

श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृत

एवं

स्वरूपभक्तिनिर्णय



: प्रकाशक :

श्रीस्वामिनारायण मंदिर, कुंडलधाम तथा
कारेलीजाग-पडोहरा

सद्. श्रीप्रेमानंदस्वामी



सद्.श्रीप्रेमानंदस्वामी विरचित
श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृत
एवं
स्वरूपभक्तिनिर्णय

સદ્.શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામી વિરચિત

શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃત

અર્થ

સ્વરૂપભક્તિનિર્ણય

- અનુવાદક : પ.પૂ.શાસ્ત્રી શ્રીજ્ઞાનપ્રકાશદાસજીસ્વામી-વેદાંતાચાર્ય(ગાંધીનગર)
- પ્રેરક : પ.પૂ.સદ્.શ્રીજ્ઞાનજીવનદાસજીસ્વામી (કુંડળધામ)
- પ્રકાશક : શ્રીસ્વામિનારાયણ મંદિર, કુંડળધામ તથા
શ્રીસ્વામિનારાયણ મંદિર, કારેલીબાગ-વડોદરા
© સર્વ હક્ક પ્રકાશકને આધીન
- પ્રકાશન તિથિ : સંવત ૨૦૬૮, બેસતુંવર્ષ; ઓક્ટોબર-૨૦૧૧
- આવૃત્તિ : ૫હેલી
- પ્રત : ૩૦૦૦
- પડતર કિંમત : ૧૨૫/-
- ISBN : 978-93-83456-50-5



- કુંડળ : શ્રીસ્વામિનારાયણ મંદિર મો.૯૬૦૧૨ ૮૦૦૦૧
- વડોદરા : શ્રીસ્વામિનારાયણ મંદિર, કારેલીબાગ મો.૯૬૦૧૨ ૮૦૦૦૫
Website : www.swaminarayanbhagwan.com
Email : karelibaug@gmail.com
- વડતાલ : શ્રીજી સાહિત્ય મહિમા કેન્દ્ર, 'કાનજીભુવન' દુકાન નં. ૧૮
શ્રીસ્વા.મંદિર સામે, મેઈન બજાર. મો. ૯૬૦૧૨ ૮૨૪૦૦
- મુંબઈ : શ્રીસ્વામિનારાયણ મંદિર દહીસર(ઈસ્ટ), ભરૂચા રોડ,
ભાટલાદેવી મંદિરની સામે. મો. ૯૮૩૩૩ ૨૮૫૨૩
- સુરત : શ્રીસ્વામિનારાયણ મંદિર, 'મૂર્તિબાગ' સમસ્ત પાટીદાર
સમાજની વાડીની સામે, વેડ રોડ. મો. ૯૬૦૧૨ ૮૧૨૫૨

॥ શ્રીસ્વામિનારાયણો વિજયતેતરામ્ ॥

સપ્રેમ ભેટ

સુજ્ઞ સ્નેહી શ્રી.....

ગામ : તા. : જિ. :

પ્રેમમૂર્તિ શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામી રચિત ‘શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણ ચરિત્રામૃત’ તથા અત્રે સમાવેશિત ‘સ્વરૂપભક્તિનિર્ણય’ આ બંને ગ્રંથ સર્વાવતારી શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાનનો અમિત પ્રતાપ, દિવ્ય લીલા અને ભવતારણી ભક્તિથી ભરપૂર ખજાના છે. આ ગ્રંથનું વાંચન-શ્રવણ કરવાથી આપ તથા આપના સ્નેહીજનોમાં સુખ, શાંતિ અને આનંદમાં અવશ્ય ઉમેરો થશે. આનો વધુ ને વધુ લાભ લઈ આપ સહુ ખૂબ જ પ્રભુના કૃપાપાત્ર બની સર્વે દુઃખો તથા વિઘ્નોને તરો અને અખંડ સુખિયા રહો, એવી શુભકામના સાથે આપશ્રીને સપ્રેમ ભેટ...

આપનો સ્નેહી

તારીખ :

આર્થિક સહયોગ

સર્વાવતારી શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાનના સર્વોત્તમ મહિમાથી સભર પ્રેમમૂર્તિ સદ્.શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામી રચિત શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણ ચરિત્રામૃત તથા સ્વરૂપભક્તિ નિર્ણય ગ્રંથ તૈયાર થયો. આ વાતની જાણ થતાં જેમને સંપ્રદાયના વિકાસમાં અને સાહિત્ય પ્રકાશનમાં ખૂબ જ રુચિ છે એવા ન્યુજર્સી(USA) નિવાસી શ્રદ્ધાવાન, સત્સંગપ્રેમી ભાવિક ભક્તજનોએ મળી સર્વાવતારી શ્રીહરિજી તથા સંતો-ભક્તોને રાજી કરવા આ ગ્રંથમાં આર્થિક સહયોગ આપ્યો છે.

આ સેવાથી સર્વાવતારી શ્રીહરિ, પ્રેમમૂર્તિ પ્રેમાનંદસ્વામી, સર્વે મુક્તો તથા સર્વ સંતો-ભક્તો તેમના ઉપર ખૂબ જ રાજી થાય અને તેમને શ્રીહરિનું યથાર્થ જ્ઞાન અને પરાભક્તિ આપે; એવી અમે અતિ રાજી થઈને શ્રીહરિના ચરણોમાં પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

જી.સ્વામી જ્ઞાનજયંત્રી
કુંડલદામ

સર્વાવતારી પૂર્ણપુરુષોત્તમ



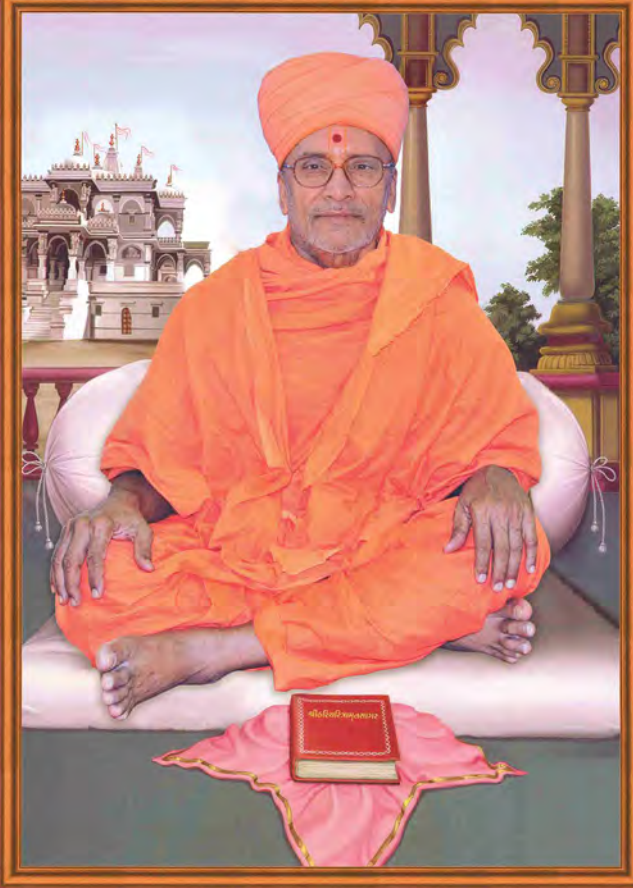
સર્વોપરી શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાન

શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતના રચયતા



પ. પૂ. સદ્. શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામી

श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृत आदि ग्रंथोना अनुवाद कर्ता
प.पू.सद्.शास्त्री श्रीज्ञानप्रकाशदासश्रुस्वामी-गढपुर



श्रीस्वामिनारायणसंप्रदाय समाश्रितानां चरणानुरागी ।
शिष्योगुरुत्रिक्रमपादपद्मयोज्ञानप्रकाशो विदुषां वशं वदः ॥
भाषान्तरं योऽरचयत् प्रशस्तं हरेश्चरित्रामृतसागरस्य ।
हरेश्चरित्रस्य च दिव्यमूर्तेः पात्रं कृपायाः सततं स भूयात् ॥

नंदसंतोना हस्तलिखित पुरातन ग्रंथोना प्रसार-प्रचारमां उत्साही

प. पू. सद्. श्रीज्ञानजुवनदासजुस्वामी-कुंडलधाम



धर्माद्यङ्गविभूषितेषु नवसु प्रार्थ्येषु शश्वत् सुरैः,
भक्त्यङ्गेषु परेषु नित्यमनघेष्वेतेषु पारं गतः ।
साधुत्वस्य सुसीम्नि लब्धपदकः सद्भक्तवृन्दैर्वृतः,
ज्ञानस्वामिसुनामधन्यमहिमा वर्वर्ति सर्वोत्तमः ॥

પ્રસ્તાવના

દોહા : પ્રેમ આનંદમાં રત રહે, સ્વામી પ્રેમાનંદ;
આનંદ કંદને આશરે, હવે પામ્યા દિવ્યાનંદ.
પ્રેમ મગન રહે પ્રેમસખી, વિયોગે વ્યાકુળ થાય;
પ્રાણપ્યારા પ્રભુ નીરખી, હરખી હરખી ગુણ ગાય.

જેમ મેઘને જોઈને મોરલિયો નાચી ઊઠે, ચંદને જોઈને ચકોર દર્શનમાં નિમગ્ન બને; તેમ સર્વાવતારી શ્રીહરિનાં દર્શન થતા જેમનો મન મોરલિયો નાચી ઊઠતો, જેમનું ચિત્ત શ્રીહરિની મૂર્તિમાં સ્થિર થઈ જતું, જેમનો આત્મા પ્રેમસમાધિમાં ડૂબી જતો અને દેહનું ભાન ભૂલી જતા એવા પરાભક્તિની ચરમ સીમાએ પહોંચેલા પ્રભુપ્રેમી સંત એટલે પ્રેમસખી “પ્રેમાનંદસ્વામી.”

પ્રેમભીનાં હૃદયે ગવાતાં જેમના કીર્તનો સાંભળવા સર્વોપરી શ્રીહરિ પણ ક્યારેક આખી રાત જાગતા એવા નિર્મળ અને નિર્દોષ સંત એટલે “પ્રેમાનંદસ્વામી.” જેમના અંતરમાંથી હંમેશાં પ્રગટ પ્રભુની પ્રેમભક્તિની બાંસુરી વાગતી હતી અને આ બાંસુરીના નાદે સાંભળનારા તમામ શ્રોતાજનો પણ શ્રીહરિની મૂર્તિમાં તરબતર થઈ જતા. આવા નિષ્કામ અને દિવ્યપ્રેમના મૂર્તિમંત સ્વરૂપ એટલે “પ્રેમાનંદસ્વામી.”

જેમ શાકમાં વઘાર ભળે, દૂધમાં સાકર ગળે; તેમ પોતાના અસ્તિત્વને સર્વાવતારી શ્રીહરિમાં ઓગાળી નાખેલ અને મૂર્તિ સાથે અખંડ એકતા અનુભવતા આ સંતને બિરદાવતા ભાવ વિભોર બની શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાન વચનામૃત ગ.મ.૪૮માં બોલી ઊઠ્યા કે, “જેને આવી રીતે ભગવાનના સ્વરૂપનું ચિંતન થાય છે તેને તો ઊઠીને સાષ્ટાંગ દંડવત કરીએ !!” શ્રીહરિ પાસે હજારોની સંખ્યામાં પરમહંસો હતા, પરંતુ જેના હરિચિંતનથી ફીદા ફીદા થઈ સહજ સ્વભાવે સર્વોપરી શ્રીહરિને પણ

દંડવત કરવાનું મન થયું હોય એવા ગરીબ, કોમળ અને મૂઢુ હૃદયના સંત પ્રેમાનંદસ્વામી હતા. પૂ.સ્વામીએ જીવન પર્યંત શ્રીહરિની આજ્ઞાથી સમય સમયનાં અનેક કીર્તનો લખ્યાં છે. અને તે કીર્તનો સાંભળીને અનેકવાર શ્રીહરિએ સ્વામીને મોજ આપી છે. શ્રીહરિની આજ્ઞાથી સ્વામીએ શિક્ષાપત્રીનો હિંદીમાં અનુવાદ કર્યો. પછી સ્વામીને સાથે લઈ શ્રીહરિ સત્સંગ વિચરણ કરતા શિયાણી પધાર્યા.

ચોપાઈ : याँ बहु लिला किन महाराजा, गाये संत बजाय के बाजा ॥

શિક્ષાપત્રી सबही याँ गाई, प्रेमानंद कृत दोहा चोपाई ॥२४॥

ત્યાં શ્રીહરિએ અનેક પ્રકારની લીલા કરી અને પ્રેમાનંદસ્વામીએ શિક્ષાપત્રીને દોહા-ચોપાઈમાં કરેલી તેને આખી ગવૈયા સંતો પાસે ગવરાવી. આમ જેના કરેલા આખા ગ્રંથો હરિવર ગવરાવે અને પ્રેમથી સાંભળે એવી પાત્રતા પ્રેમાનંદસ્વામીમાં હતી.

શ્રીહરિના સ્વધામગમન બાદ વિરહ-વ્યાકુળ બનેલા આ સંત આખી આખી રાત નીતરતાં નેત્રે કીર્તન-ભક્તિમાં મશગૂલ બની રહેતા. ઘણીક વાર તો ખાવા-પીવાનું કે દેહનું ભાન ભૂલી જતા. એવા આ સંતના વિરહનો તાપ બુઝાવવા શ્રીહરિએ તેમને પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી કહ્યું, “સ્વામી ! હવે તમો બહુ વિરહમાં વ્યાકુળ ન થતા, દુઃખી ન થતા. અમારી મૂર્તિનું ચિંતવન, અમારી ચેષ્ટાનું ચિંતવન તથા અમારાં ચરિત્રનું ચિંતવન થાય એવો ગ્રંથ બનાવો.” ત્યાર પછી નાનાં નાનાં કીર્તન બનાવનારા આ સંતે શ્રીહરિની આજ્ઞા મુજબ પ્રથમ ૯૨૭ દોહા- સોરઠા વગેરેથી સભર “ધ્યાનમંજરી” ગ્રંથ બનાવ્યો. તે સંવત્ ૧૯૧૦, ચૈત્ર વદિ અમાસ ને ગુરુવારે ગઢપુરમાં પૂર્ણ થયો.

ત્યાર બાદ સ્વામીએ પોતાની અંતિમ ઉંમરમાં આ “શ્રીહરિકૃષ્ણ-નારાયણચરિત્રામૃત” નામે અદ્ભૂત ગ્રંથ રચ્યો. સ્વામીને “હરિકૃષ્ણ” નામ બહુ પ્રિય હતું. તેમનાં કાવ્યોમાં પણ હરિકૃષ્ણ નામનો વિશેષતઃ ઉલ્લેખ સહજ થયો છે. તેથી “શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃત” આવું નામ રાખ્યું

હશે. આ ગ્રંથમાં કુલ ૬૮ અધ્યાય છે; ૩૯૭૨ દોહા, છંદ, ચોપાઈ વગેરે છે. આ ગ્રંથનાં પદે પદે સ્વામીની અંતરની ભાવુક્તા જણાય છે; તેમના અંતરમાં રહેલો મહારાજનો મહિમા અને નિષ્ઠા છલકાતા દેખાય છે. તેથી જ શ્રીહરિના અનેક પ્રકારના ઉપમા રૂપે વિશેષણો આપી સ્વામીએ પોતાના અંતરની પ્રેમભિર્મિઓ તથા મહિમારૂપી મોઝાઓ રેલાવ્યા છે. એ સ્વાદ મહિમાત્મક દૃષ્ટિએ વાંચીએ ત્યારે જ અનુભવાય ! અને વાંચનારનું અંતર સહેજે મૂર્તિનાં અંગોઅંગમાં, મહિમામાં તથા દિવ્યચરિત્રોમાં તદાકાર થઈ જાય છે. આ ગ્રંથ સંપ્રદાયના અર્થગંભીર સાહિત્યના પુરાવારૂપ છે.

આ ગ્રંથની હસ્તપ્રત વડતાલ સાધુસમાજની લાઈબ્રેરીમાંથી જે તે વખતના વહિવટકર્તા પ.પૂ.શાસ્ત્રી શ્રીનૌત્તમપ્રકાશદાસજીસ્વામી તથા અ.નિ.પ.પૂ.શાસ્ત્રી ગોપાળચરણદાસજીસ્વામી દ્વારા અમને સ્કેન કરવા માટે મળી હતી તથા એક પ્રત પ.પૂ.શાસ્ત્રી હરિપ્રકાશદાસજીસ્વામી(ધોલેરા)ની પ્રેરણાથી પૂ.હરિચરણદાસજીસ્વામી(હાલ : ચિતલ)એ અમને સ્કેન કરવા આપી હતી. આ બંને પ્રતોને આધારે અમોએ આ ગ્રંથનો અનુવાદ કરાવી પ્રકાશન કરેલ છે.

આ ગ્રંથ સત્સંગસમાજ માટે અમૃત તુલ્ય સુખરૂપ છે. હિંદીભાષી આ ગ્રંથ ગુજરાતી અનુવાદ સાથે પ્રકાશિત થાય એવી મારા દિલની ભાવના હતી. મેં સંપ્રદાયના સાધુતા, સરળતા અને વિદ્વત્તાની મૂર્તિ સમા પ.પૂ.સદ્.શાસ્ત્રી શ્રીજ્ઞાનપ્રકાશદાસજીસ્વામીને આ ગ્રંથનો અનુવાદ કરી આપવાની વિનંતી કરી. સ્વામીએ મારી આ માંગને સહર્ષ સ્વીકારી અને તેમણે અહીં કુંડળધામમાં રહીને આ ગ્રંથનો સંપૂર્ણ ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કર્યો. આ અનુવાદ પણ સહુ સુજ્ઞ સંતો-ભક્તોના અંતરને સ્પર્શે એવો અનુપમ છે. વળી, એક આશ્ચર્યકારી વાત જણાવતા મને આનંદ થાય છે કે, જે દિવસે પ્રેમાનંદસ્વામી ધામમાં ગયા છે તે જ દિવસે સવારે આ ગ્રંથ સ્વામીએ સંપૂર્ણ કર્યો છે.

પ્રેમમૂર્તિ પ્રેમાનંદસ્વામી સંવત્ ૧૯૧૧, કારતક વદ અમાસ ને સોમવારે આ ગ્રંથને પૂર્ણ કરી તે જ દિવસે સવારે ૧૦:૦૦ વાગ્યે સદા શ્રીહરિની સેવામાં અક્ષરધામમાં પહોંચી ગયા. ત્યાર બાદ આશરે ૧૭૫ વર્ષનો સમય ચાલ્યો ગયો. આ ગ્રંથ એમ ને એમ લાઈબ્રેરીમાં જળવાઈ રહ્યો તે આપણા સદ્ભાગ્યની વાત છે. આ ગ્રંથ પ્રાપ્ત થયો ત્યારથી મારા અંતરમાં ઈચ્છા હતી કે આવું સાહિત્ય સત્સંગસમાજ સુધી પહોંચે તો સારું. પ.પૂ.શાસ્ત્રી સ્વામીએ તેનો અનુવાદ કરી આપ્યો. અમો તેઓશ્રીના ઋણી રહેશું.

વળી, સુરેન્દ્રનગર શ્રીસ્વામિનારાયણ વિદ્યાર્થિભુવન(ગુરુકુલ) ના સંસ્થાપક સાહિત્યપ્રેમી પ.પૂ.શાસ્ત્રી નારાયણસેવાદાસજી સ્વામીને ધોલેરાથી વયોવૃદ્ધ માહાત્મ્યમૂર્તિ એવા પ.પૂ.શ્રીધર્મસ્વરૂપદાસજીસ્વામીએ જૂના ઘણા બધા પુસ્તકો આપ્યા હતા. તેથી તેમના શિષ્ય પૂજારી પ.પૂ. પુરુષોત્તમચરણદાસજીસ્વામીની પ્રેરણાથી પૂ.માહાત્મ્યસ્વામીએ અમોને સ્કેન કરવા આપેલ. તેમાંથી સદ્.શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામી કૃત આ નાનકડો ‘શ્રીસ્વરૂપભક્તિનિર્ણય’ ગ્રંથ પ્રાપ્ત થયો. એટલે જ આ નૂતન પ્રાપ્ત થયેલ ગ્રંથનું પણ અનુવાદ સહ પ્રકાશન કરી શક્યા છીએ. આ નાનકડા ગ્રંથનો અનુવાદ અમારા શિષ્ય સાધુ ઈશ્વરચરણદાસજીએ કરેલ છે.

શ્રીસ્વામિનારાયણ મંદિર કુંડળધામ તથા શ્રીસ્વામિનારાયણ મંદિર કારેલીબાગ-વડોદરા દ્વારા સૌ પ્રથમવાર આ “શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃત” તથા “સ્વરૂપભક્તિનિર્ણય” ગ્રંથ પ્રકાશિત થઈ રહ્યા છે. આ ગ્રંથોનો લાભ લઈ અનેક ભક્તો પ્રભુ ભક્તિની પુષ્ટિ કરી શકશે અને શ્રીહરિની સર્વોપરિતા, સંતો-ભક્તોની દિવ્યતા તથા મહિમાની દૃઢતા કરી શકશે. આ પ્રકાશનકાર્યથી સર્વોપરી શ્રીહરિજી, પ્રેમમૂર્તિ પ્રેમાનંદસ્વામી તથા અન્ય સર્વે સુજ્ઞ સંતો-ભક્તો અમારા સહુ ઉપર પ્રસન્ન થાઓ. એ જ આશા સહ...

લિ.સ્વામી જ્ઞાનજીવનદાસના

ભાવથી જયસ્વામિનારાયણ

પ્રાસંગિકમ્

નારાયણસ્ય હરિકૃષ્ણસુપૂર્વકસ્ય, પીયૂષસંભૃતમિદં ચરિતં સુકાવ્યમ્ ।
પ્રેમાભિધેન મુનિના રચિતં તુ હિન્દ્યામ્, ભાષાન્તરં ભવતુ તસ્ય હરેઃ પ્રસન્નચૈ ॥૧॥

સંવત્ સપ્તાઙ્ગશૂન્યામ્બકપરિગણિતે શુક્રમાસેઽવલક્ષે,
પક્ષે ષષ્ઠયાં ચ ભૌમે હ્યમૃતસમચરિત્રસ્ય નારાયણસ્ય ।
શ્રીજ્ઞાનસ્વામિસાક્ષ્યે સતતનિવસતા કુણ્ડલે ધામ્નિ શુદ્ધે,
ગુર્જર્યાં વાચિ ભાષાન્તરમનુભણિતં શાસ્ત્રિણા જ્ઞાનનામ્ના ॥૨॥

આપણા ઈષ્ટદેવ શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાને વેદાન્ત શાસ્ત્રના મત પ્રમાણે શિક્ષાપત્રી શ્લોક ‘૧૦૫’ માં જીવને અણુ સરખો સૂક્ષ્મ, ચૈતન્યરૂપ, જ્ઞાતા, જ્ઞાનશક્તિથી નખથી શિખાપર્યંત વ્યાપીને રહેલો, અછેદ્ય, અભેદ્ય આદિ લક્ષણવાળો અને નિત્ય કલ્પો છે. તે અનાદિ જીવ પૂર્વકર્મોથી અને તેનાથી જીવમાં જડાયેલી વાસનાને લીધે લખચોરાશીમાં જન્મમરણ આદિ અનેક પ્રકારનાં દુઃખોને વિવશ થઈને ભોગવતો રહે છે. છેવટે અનંત નરકયાતનાને પણ ભોગવે છે. આ સંસૃતિની ઘટમાળમાંથી જે જીવોનો કોઈ રીતે છૂટકો આજ સુધી થયો નથી. અને તેથી સંસૃતિમાં ફસાયેલા તે જીવોને બદ્ધ કહેવાય છે.

આવા અસંખ્ય બદ્ધ જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે આત્યંતિક પ્રલયના પછી ઘણા લાંબા સમયે ભગવાન પુરુષોત્તમનારાયણ ફરીને આવા અસંખ્ય બ્રહ્માંડોની સૃષ્ટિ કરે છે. અને પછી તે બ્રહ્માંડોમાં જ્યાં જેવી જરૂર હોય ત્યાં તેવા રૂપમાં પોતે તે જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે અવતારોને ધારણ કરે

છે. અને તે વખતે જે જીવ બદ્ધ હોય તે જો ભગવાન પુરુષોત્તમને શરણે જાય છે તો તે આ સંસારથી છૂટે છે. અને બીજા અનેક અધમનો ઉદ્ધાર કરવા માટે ભગવાન પોતે આ ભૂમિ ઉપર એકાંતિક સદ્ધર્મનું સ્થાપન કરે છે. તે એકાંતિક ધર્મ પ્રમાણે જે જિંદગીભર રહે છે તેનો જ ઉદ્ધાર થાય છે, બીજાનો નહિ. તે એકાંતિક ધર્મમાં પણ ભક્તિની સર્વાધિક પ્રધાનતા છે. અને તે ભક્તિ પણ માહાત્મ્યજ્ઞાને સહિત, સર્વાધિક ભગવાનના સ્વરૂપમાં સ્નેહ હોય તેને જ કહેવાય છે.

આ કહ્યા પ્રમાણે તો પ્રેમમયી ભક્તિથી ભગવાનના કૃપાપાત્ર થયેલા જીવનો મોક્ષ થાય છે. ભગવાન શ્રીસ્વામિનારાયણે પોતાનાં વચનામૃતોમાં અને ચરિત્ર-ગ્રંથોમાં પ્રસંગે પ્રસંગે ભક્તજનોને આવો જ ઉપદેશ આપ્યો છે. શ્રીહરિના સમયમાં તેવા પ્રેમમયી ભક્તિ કરનારા ભક્ત ત્યાગી-ગૃહી બાઈ ભાઈઓમાં અસંખ્ય હતા. તેમાં વિવેકભરી દૃષ્ટિથી જોઈએ તો શ્રીહરિના સર્વોત્તમ પ્રેમીભક્ત પ્રેમમૂર્તિ શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામી દેખાશે. શ્રીહરિની મૂર્તિને ધારીને પ્રેમભાવની વિવિધ દશાઓનો અનુભવ કરતા પ્રેમાનંદસ્વામી પરોક્ષ બધા જ પ્રેમીભક્તો કરતાં અનેક ગણી પ્રેમની ઉચ્ચતર ભૂમિકાએ પહોંચ્યા હતા.

તેમને માટે સ્વયં શ્રીહરિએ ગ.મ.વ.૪૮માં ભાવ વિભોર બનીને તેમની નિષ્ઠાની પ્રશંસા કરતા કહ્યું હતું કે, ‘આવી રીતે એને ભગવાનની મૂર્તિનું ચિંતવન છે, માટે એ સાધુને ઊઠીને સાષ્ટાંગ દંડવત્પ્રણામ કરીએ.’ શ્રીહરિ અંતર્ધાન થયા પછી પણ પ્રેમાનંદસ્વામીનો પ્રેમ શ્રીહરિના સ્વરૂપમાં અનન્ય નિષ્ઠાવાળો અને અવિચળ દેખાય છે. મૂર્તિને હૃદયમાં ધારીને તેમણે કરેલાં કીર્તન ઘણાં અદ્ભુત છે. ‘ક્યારે હવે દેખું રે હરિ હસતા...’ તેમજ ‘સજની શ્રીજી મુજને સાંભર્યા રે...’ એ ચાર પદ, ‘નવલ સ્નેહી નાથજી...’ વગેરે પણ ચાર પદ પ્રેમાનંદસ્વામીનો પ્રેમ અને વિરહની અવસ્થાનું અદ્ભુત સ્વરૂપ વ્યક્ત કરે છે. વિરહની પરાકાષ્ઠાએ પહોંચેલા પ્રેમાનંદસ્વામીને

શ્રીહરિએ દર્શન આપીને કહ્યું હતું કે ‘તમે છૂટક કીર્તન બનાવો છો તેવી જ ભાવનાથી અમારું ચરિત્ર-કાવ્ય રચો.’ પછી સ્વામીએ ગઢપુરમાં રહીને ‘ધ્યાનમંજરી’ નામના ગ્રંથની રચના કરી. તે વિ.સં. ૧૯૧૦ના ચૈત્ર વદિ અમાસે પૂર્ણ કર્યો અને તેના પછી તેમણે ‘શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃત’ નામનો શ્રીહરિની લીલા ચરિત્રનો ગ્રંથ કર્યો હતો.

આ ગ્રંથ તત્કાલીન ભક્તિમાર્ગમાં પ્રચલિત વ્રજભાષા હિંદીમાં લખ્યો છે. તેના ૬૮ અધ્યાય છે. દોહા, સોરઠા, ચોપાઈ અને હરિગીત આદિક કેટલાક છંદોમાં લખાયો છે. ભાષા ઘણી પ્રાંજલ છે કહેતા સરળ અને પ્રામાણિક છે. શૈલી ઓજ, પ્રસાદ અને માધુર્ય ગુણથી ભરી છે. તેમનો શબ્દોનો ભંડાર ઘણો સમૃદ્ધ છે. પોતાનો હાર્દિકભાવ સમજાવવા માટે કેટલાક ઉપમા અને ઉત્પ્રેક્ષા જેવા અલંકારોનો પ્રયોગ કર્યો છે. શબ્દોની છટા સ્વાભાવિક છે. તેમનાં કાવ્યમાં ક્યાંય કૃત્રિમતા જણાતી નથી. પોતાના આરાધ્ય ઇષ્ટદેવ શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણનાં ચરિત્રોનું વર્ણન કર્યું છે. તેથી તેમાં સર્વત્ર ઇષ્ટદેવ શ્રીહરિકૃષ્ણમહારાજના વિશેષણોની પ્રચુરતા પ્રત્યેક વાક્યમાં દેખાય છે. વિશેષણોની અધિકતા તો કોઈ કોઈ સ્થળે વિશેષ્યને પણ ઢાંકી દે છે. આ સિવાય કાવ્યમાં ક્યાંય બિનજરૂરી શબ્દ દેખાતા નથી.

શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃત કાવ્યનો વર્ણ્ય વિષય તો ઇષ્ટદેવના આવિર્ભાવની પૂર્વ કથાથી લઈને અંતર્ધાન થયાની પૂર્વ પ્રસ્તાવના સુધીનો છે. વિષયનું પ્રસ્થાપન ભાવાવેશથી કરવામાં આવે છે. હિમાલય, બદરિકાશ્રમ અને દુર્વાસાના શાપથી થયેલી કથા ધર્મ, મૂર્તિ, ઉદ્ધવજી અને મરીચ્યાદિના ભારત વર્ષમાં જન્મનું વર્ણન કરતા આગળ વધે છે. ધર્મદેવ અને રામાનંદસ્વામીનો પ્રયાગમાં મેળાપ થયા પછી અસુરોના ઉત્પીડનથી વ્યથિત થયેલા તે સહુએ વૃંદાવનમાં જપાત્મક વિષ્ણુયાગ કર્યો. ભગવાનની પ્રસન્નતા અને વરપ્રાપ્તિને અશ્વત્થામાએ નિષ્ફળ કરવા કોશિશ કરી. પુરુષોત્તમ શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણનો પ્રાદુર્ભાવ અને શૈશવલીલાને

સંક્ષેપમાં કહી છે. માતા-પિતાને શાપથી મુક્ત કરીને શ્રીનીલકંઠ હરિએ ઘર છોડ્યું છે. શ્રીહરિના બંને ભાઈઓ અને સુવાસિનીબાઈનો વિલાપ ઘણો જ હૃદયદ્રાવક જણાય છે. તેથી આગળની કથામાં હિમાલય દર્શન, પુલહાશ્રમમાં તીવ્ર તપશ્ચર્યા, ગોપાલયોગીના યોગમાં રહી યૌગિક પ્રક્રિયા સાધીને તે યોગીનો પણ ઉદ્ધાર કર્યો છે. ત્યાંથી આગળ સિદ્ધવલ્લભ રાજાને ત્યાં ચાતુર્માસ રહીને તેનું બધી રીતે કલ્યાણ કર્યું. તે પછી કામાક્ષીમાં પિબૈકનો ગર્વ ઉતારી તેને શુદ્ધ કર્યો. તેથી આગળ કપિલાશ્રમ થઈને નવલખા પર્વતમાં રહેલા તપસ્વી યોગીઓનો ઉદ્ધાર કર્યો છે.

શ્રીહરિએ જગન્નાથપુરીમાં આંતર કલહ દ્વારાએ અનેક અસુરોનો સંહાર કર્યો અને કેટલાક અસુરોનો સંહાર સત્રધર્મા રાજા દ્વારાએ પણ કર્યો. દક્ષિણ ભારતમાં તિરુપતિ બાલાજી, ભૂતપુરી અને કન્યાકુમારી સુધીનાં બધાં તીર્થોમાં શ્રીહરિ વિચર્યા, બધાં તીર્થોને પાવન કર્યા, મુમુક્ષુઓનો ઉદ્ધાર કર્યો, તપસ્વીઓને તપસ્યાનું ફળ આપ્યું. વન વિચરણમાં ટાઢ-તડકો, ભૂખ-તરશ, માન-અપમાન વગેરે અનેક દ્વંદ્વોને સહન કરતા શ્રીહરિ મહારાષ્ટ્રમાં પંઢરપુર તથા દંડકારણ્યમાં નાસિક ત્ર્યંબકેશ્વર થઈને ગુજરાત તરફ આવ્યા. તાપી, નર્મદા, મહી અને સાબરમતી જેવી કેટલીએ નદીઓ અને પ્રદેશોને પાર કરીને શ્રીહરિ ભાલમાં ભીમનાથ આવ્યા.

ત્યાંથી આગળ ગોપનાથ, પ્રાચી, પાટણ, સોમનાથ થઈને માંગરોળથી લોજ આવીને શ્રીમુક્તાનંદસ્વામી આદિ સંતોની સાથે રહ્યા. ઘણો સમય શ્રીરામાનંદસ્વામીની પ્રતિક્ષા કરી. પૂજ્ય સ્વામી દસ મહિને આવ્યા. તેમની સાથે રહ્યા પછી દીક્ષા લીધી અને બે વરસે ધર્મધુરા સ્વીકારી. પછી ઉદ્ધવાવતાર શ્રીરામાનંદસ્વામીના અંતર્ધાનની કથા કહી છે. ધર્મધુરંધર ધર્માત્મજ શ્રીહરિએ પોતાનો દિવ્ય પ્રતાપ જણાવ્યો. અનેક મતપંથીઓને પણ પાછા પાડ્યા. તે પછી સોરઠ પ્રદેશમાં શ્રીહરિનું દિવ્ય વિચરણ કહ્યું છે. મહાપ્રભુ શ્રીહરિકૃષ્ણ મહારાજ ગઢપુર પધાર્યા. તે પછી તો કાઠિયાવાડ,

કચ્છ, હાલાર, ઝાલાવાડ, ભાલ, ચરોતર, વડતાલ, ડભાણ, જેતલપુર તથા અમદાવાદ શહેર આદિમાં શ્રીહરિ પધાર્યા અને ત્યાં જે દિવ્ય લીલાઓ કરી છે, તેનું વર્ણન સ્વામીએ કર્યું છે.

શ્રીહરિના સત્સંગ વિચરણમાં જ્યાં જ્યાં પધારે ત્યાં શ્રીહરિનું સામૈયું થાતું. વાજતે ગાજતે તે તે હરિભક્તોના ગામમાં ઘેર પધારતા. શ્રીહરિની સાથે વર્ણી, સંતો, પાર્ષદો અને ઘોડેસવાર સખાઓ કાયમ રહેતા. તે સહુને પ્રથમ ઉતારો કરાવતા. પછી થાળ રસોઈ કરાવીને શ્રીહરિ થાળ જમવા પધારતા. પ્રથમ સ્નાન કરતા. પછી પીતાંબર પહેરીને થાળ જમતા. થાળની વિવિધ વાનગીઓનાં નામ ગણાવાયાં હોય છે. સંતો વગેરેને જમવાનું થાય ત્યારે સ્વયં શ્રીહરિ પીરસવા પધારતા. પછી હરિભક્તો વિવિધ વિશુદ્ધ પૂજાપો લઈને પૂજા કરીને આરતી કરતા. અનેક પ્રકારનાં વસ્ત્રો તથા અલંકાર ધરાવીને ભેટ મૂકતા અને સંતો વગેરેની પણ પૂજા કરતા હતા.

અમદાવાદ, ભુજ, વડતાલ, ધોલેરા, જૂનાગઢ અને ગઢડામાં શિખરબદ્ધ મંદિરો કરાવીને તેમાં મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠા કર્યા પછી આચાર્ય સ્થાપનની કથા સંક્ષેપમાં કહી છે. શ્રીહરિનાં અદ્ભુત વિશાળ ચરિત્રોને ટૂંકમાં કહીને ગ્રંથની સમાપ્તિ કરી છે. આ ગ્રંથને સમાપ્ત કરતા પોતે પોતાના જીવનનો અંત આવી રહ્યો હોય તેવી સૂચનાની સાથે આ ગ્રંથને સમાપ્ત કરે છે. વિ.સં.૧૯૧૧ ના કાર્તિક વદિ અમાસે આ ગ્રંથ સમાપ્ત કર્યો છે અને પછી તુરત તે જ દિવસે શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામી આ ભૌતિક દેહનો ત્યાગ કરીને અક્ષરવાસી થયા છે.

સત્સંગ સાહિત્યના સમર્થ વિદ્વાન સન્નિષ્ઠ પૂજ્યપાદ સદ્ગુરુ સ્વામી શ્રીજ્ઞાનજીવનદાસજી (કુંડળધામ, કારેલીબાગ-વડોદરા)એ આપણા સત્સંગના અપ્રકાશિત પ્રાચીન સાહિત્યનું ઘણું પ્રકાશન કર્યું છે. અને હજી પણ ઘણું પ્રકાશન કરી રહ્યા છે. પ્રાચીન હસ્તલિખિત ગ્રંથોનું પ્રકાશન કરવામાં તેમને ઘણી પ્રબળ શ્રદ્ધા છે. તે શ્રદ્ધા અને પોતાના પ્રિયતમ

ઈષ્ટદેવના સ્વરૂપ તથા નિષ્ઠાના એક અંશરૂપમાં આ મહાન ઉચ્ચકોટીનો ગ્રંથ “શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃત”ને તેઓ પ્રકાશિત કરી રહ્યા છે. મેં તો તેમના કહેવાથી ગુજરાતી અનુવાદ કર્યો છે.

તેમના મંડળના ઘણા સંતો સારા વિદ્વાન છે અને સાહિત્ય પ્રકાશનના ક્ષેત્રમાં ઘણા પરિશ્રમી તથા મેધાવી છે એટલે સંપ્રદાયમાં શ્રીહરિના સમયના વિદ્વાન સંતોએ શ્રીહરિનાં ચરિત્ર વગેરે અંગે જે સાહિત્ય લખી રાખ્યું હતું તેમને યથાસમય તેઓ પ્રકાશિત કરી રહ્યા છે. તે શ્રીહરિના આશ્રિત આપણા સહુના માટે ઘણું ઉપયોગી છે અને સર્વે સત્સંગીઓના જીવનમાં ઘણું ઉપકારક છે. આવા અણમૂલા સાહિત્યનું પ્રકાશન કરનારા પૂજ્યપાદ સ્વામીજીનો સત્સંગપ્રેમી સમસ્ત સંત હરિભક્તોના ઉપર અકલ્પ્ય અને અથાગ ઉપકાર છે. એટલે તેમને તથા તેમના બધા શિષ્યોને કરોડો કરોડ ધન્યવાદ છે.

વિનીત

સત્સંગ સેવક

શાસ્ત્રી જ્ઞાનપ્રકાશદાસ

સાપ્રેમ સમર્પણ

હે બહાલા પ્રેમાનંદસ્વામી !

આપની આ બંને કૃતિઓ

આપના કરકમળમાં

અર્પણ કરી

કૃત્ય કૃત્યતા

અનુભવું

છું.

— સ્વામી જ્ઞાનજીવનદાસ

(કુંડળધામ)

સદ્.શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામીનો ટૂંકમાં પરિચય

* પ્રેમાનંદસ્વામીના જીવન વિશેની સ્પષ્ટતા...

દોહા : પ્રભુપ્રેમી પ્રેમાનંદનું, પ્રણમી કહું આખ્યાન;
પ્રગટ પ્રભુને પામીને, એના ગાયા ગુણગાન.

સ્નેહે શ્રોતાજન સાંભળો, પ્રેમસખીનું વૃતાન્ત;
જેથી થાય આપણને પણ, પ્રભુમાં પ્રેમ નિતાન્ત.

ચોપાઈ : પ્રેમાનંદ ગવૈયા કવિ ભારી, ગાઈ રાજી કર્યા સુખકારી;
રાગ-રાગનાં કીર્તન કીધાં, જેને હરિએ ચરણ ઉર દીધાં.

(સદ્.મંજુકેશાનંદસ્વામી - નંદમાળા)

પ્રેમાનંદસ્વામી શરીરે દેખાવડા, સ્વરૂપવાન અને નીચી દડીના હતા. વળી અતિ નિર્માની, સરલ સ્વભાવના અને શ્રીહરિને વિષે અતિ હેતવાળા હતા. સ્વામી નિત્ય પ્રભુ પ્રેમમાં તરબોળ રહેતા. આમ,સ્વામીના જેવા ગુણ હતા તેવું જ તેમનું અન્વર્થ નામ હતું.

શાર્દૂલ : જેણે પ્રીત સહિત પદ્ય રચીને, રાજી કર્યા શ્રીહરિ,
વાલે શ્રીવચનામૃતે સ્વમુખથી, જેની પ્રશંસા કરી;
ગાતાં સંગીત રીત નૃત્ય કરીને, મોજું લીધી માવથી,
એવા પ્રેમસખી તણાં પદ વિષે, સ્તુતિ કરું ભાવથી.

મૃદુતા, દાસત્વ, ગરીબપણું અને પ્રેમનું મૂર્તિમાન સ્વરૂપ એટલે પ્રેમમૂર્તિ પ્રેમાનંદસ્વામી. સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના “સત્યકામ જાબાલી” એટલે પ્રેમાનંદ સ્વામી. આ સંત ભગવાન માટે જ જનમ્યા હતા. આવા પ્રેમમૂર્તિ સદ્.શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામીને યોગીરાજ સદ્.શ્રીગોપાળાનંદસ્વામીએ

“ૐ શ્રીપ્રેમાનંદમુનયે નમઃ, તં આહ્વાયમિ સ્થાપ્યામિ પૂજયામિ ।” આ મંત્ર દ્વારા મહાપૂજામાં સ્થાન આપ્યું છે. એમના જીવનચરિત્ર વિષે સંપ્રદાયમાં જેને જે પ્રમાણે વાત જાણવામાં આવી તેણે તે પ્રમાણે લખી છે.

વચ.ગ.મ.૪૮માં ભાવવિભોર બની શ્રીજીમહારાજે વખાણ કર્યા છે, એવા આ સંપ્રદાયમાં ચંદ્રની જેમ શોભતાં પ્રેમમૂર્તિ પ્રેમાનંદસ્વામીના પૂર્વ જન્મનું વૃત્તાંત ઉન્મત્તગંગા માહાત્મ્ય અ.૧૧૨ના આધારે કહીએ તો સ્વામી પૂર્વ જન્મમાં પવિત્ર બ્રાહ્મણ હતા. સંગીતકળામાં તૂંબરું જેવા નિષ્ણાંત હતા. તેઓ જ્યારે પ્રેમભીનાં હૃદયે સંગીત સાથે કીર્તનભક્તિ કરતા ત્યારે પોતે અને શ્રોતાજનો સર્વે ભગવાનમાં તલ્લીન થઈ જતા.

એવા આ પવિત્ર બ્રાહ્મણે રાજાના ત્રાસથી ઘર છોડી વનમાં વાસ કર્યો. ત્યાં ખૂબ તપશ્ચર્યા કરી ત્યારે અક્ષરાધિપતિ સર્વાવતારી શ્રીહરિએ તેમને દર્શન દીધાં. વર માગવાનું કહ્યું ત્યારે તે કહે, “હે નાથ ! હું ભવિષ્યમાં પણ અખંડ આપનાં સ્વરૂપમાં પ્રેમમગ્ન બની સંગીત સાથે આપની ભક્તિ-ઉપાસના કરી શકું એવી કૃપા કરો.” શ્રીહરિ તથાસ્તુ કહી અદૃશ્ય થયા. પછી આનંદમગ્ન બની ભક્તિરસમાં તરબોળ રહેનારા આ વિપ્રે ટૂંક સમયમાં તે દેહનો ત્યાગ કર્યો. અને એ જ વિપ્ર બીજા દેહે પ્રભુપ્રેમી સંત પ્રેમાનંદસ્વામી થયા.

* સ્વામીનો જન્મ તથા પરિચય...

વિરમગામ તાલુકાના ઓગાન ગામમાં મોતીરામ નામના પવિત્ર બ્રાહ્મણ રહેતા હતા. તેમને આનંદરામ અને સુરજરામ ઉર્ફે સેવકરામ નામે બે પુત્રો હતા. મોતીરામ અક્ષરવાસી થયા પછી બન્ને ભાઈઓ જુદા રહેતા હતા. મોટા આનંદરામભાઈ ભિક્ષાવૃત્તિ કરતા એકવાર અમરેલીમાં સંત મૂળદાસની જગ્યામાં આવ્યા. સંત મૂળદાસના કહેવાથી તેની જગ્યામાં રહેતી રાધા નામની દીકરી સાથે તેમના લગ્ન કર્યા. પછી તેઓ ત્યાં જ રહ્યાં. સુરજરામ ભિક્ષાવૃત્તિ તથા કથાવાર્તા કરતા, ગામડાઓમાં ટેલ નાંખીને

પોતાનો નિર્વાહ કરતા. તેમના લગ્ન વિરમગામમાં થયા. તેમની પત્નીનું નામ સુનંદા હતું. લગ્ન બાદ થોડા સમયે તેઓ અમદાવાદમાં સ્થાયી થયા.

આશરે સં. ૧૮૩૬માં અમદાવાદમાં સુરજરામને ત્યાં સુનંદાદેવી થકી એક પુત્રનો જન્મ થયો; એ જ આપણા “પ્રેમમૂર્તિ પ્રેમાનંદસ્વામી.” પણ ભોળા હૃદયના વહેમી સુરજરામને કોઈએ મશ્કરીમાં કહ્યું કે, “આ તમારો બાળક નથી.” સુરજરામનું મગજ તમોગુણી અને અર્ધ પાગલ જેવું હતું. તેથી તેણે તે મશ્કરીને સત્ય માની પોતાની પત્ની ઉપર ગુસ્સે થયા. અને પુત્ર સહિત તેને મારી નાંખવા તૈયાર થયા. પતિના સ્વભાવને જાણનાર સુજ્ઞ સુનંદાદેવીએ તેમને સમજાવતા કહ્યું, “તમને શંકા હોય તો હું આ પુત્રનો ત્યાગ કરી દઉં, પરંતુ તમે સ્ત્રીહત્યા તથા બાળહત્યા ન કરતા.” સુરજરામ સહમત થયા. પછી સુનંદાદેવીએ રાતના ચાર વાગ્યે માત્ર ત્રણ દિવસના તે બાળકને લૂગડામાં વીંટાળીને દરિયાખાનના ઘુંમટ પાસે મૂકી દીધો. ત્યારબાદ પુત્ર વિયોગે ઝુરી ઝુરી તે મૃત્યુ પામ્યા.

આ બાજુ ઘુંમટમાં ડોસા તાઈ નામના એક મુસ્લિમને પુત્ર ન હતો તેથી ખુદાની પાસે દરરોજ પુત્રની યાચના કરતા. આજે વહેલી સવારે ડોસા તાઈ ખુદાની પ્રાર્થના કરીને બહાર આવ્યા તેવામાં ત્યાં બાળકને રડતું જોયું. આ જોઈ તેમને મનમાં દૃઢ નિશ્ચય થયો કે, “આ પુત્ર મને ખુદાએ જ આપ્યો છે.” તે પુત્રને પોતાને ઘેર લાવ્યા. તે બાળકમાં તેમને અનોખું નુર(તેજ) દેખાયું તેથી તેનું નામ ‘નુર તાઈ’ રાખ્યું. તેને પોતાનો જ પુત્ર માની તેનું પાલન પોષણ કરવા લાગ્યા.

આ રીતે ધીરે ધીરે પુત્ર મોટો થવા લાગ્યો. ગીત સંગીતમાં રૂચીવાળા આ બાળકને તેના પિતાએ વડોદરા સંગીત ભણવા મોકલ્યા. વડોદરામાં નુર તાઈએ ગાન વાદનની કઠોર સાધના કરી ઘણું સંગીતજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. પાછા અમદાવાદ આવ્યા. ડોસા તાઈ પ્રસન્ન થયા. નુર તાઈ બાળપણથી જ સંગીતમાં ભારે કુશળ હતા.

ડોસા તાઈ આર્થિક રીતે ખૂબ ગરીબ હતા. કોઈ જગ્યાએ ઉત્સવ સમૈયા હોય કે મેળા હોય ત્યાં ગોળ ધાણીના લાડુ બનાવી વેપાર કરવા ત્યાં જતા. એક સમયે પાલક પિતા ડોસા તાઈ પુત્ર નુર તાઈને સાથે લઈને વેપાર માટે ઉજ્જૈનમાં રહેવા ગયા. ડોસા તાઈ દરરોજ ક્ષિપ્રા નદીમાં સ્નાન કરવા જતા ત્યારે નુર તાઈ સાથે જતા. નુર તાઈને એક દિવસ ત્યાંના સંગીત વિદ્યાલયના યુવાન વિદ્યાર્થીઓ સાથે પરિચય થયો. તેમની સાથે મિત્રાચારી થતાં તેમની સાથે રહી સંગીત વિદ્યાલયમાં વિશેષ સંગીત શીખવા લાગ્યા અને સંગીતકળામાં નિષ્ણાત થયા. વળી, આ સમયે તેમને ત્યાં રહેતા અનેક વૈરાગી સંતોનો પણ સહવાસ થયેલો. એક બે વર્ષ બાદ તેઓ તેમના પિતા સાથે અમદાવાદ પાછા આવ્યા.

નુર તાઈનો મન મોરલિયો પ્રગટ ભગવાનને મેળવવા તલસી રહ્યો હતો. તેણે દૃઢ નિશ્ચય કર્યો કે, “આ વિદ્યાથી મારે શેઠ, શાહુકાર કે રાજાઓને રીઝવવા નથી, પરંતુ અલ્લાહ કે અલ્લાહના ઓલિયાને રીઝવી મારું જીવન અને કળા સાર્થક કરવી છે.” તેમનું અંતર પ્રગટ પ્રભુને ઝંખતું હતું તેથી તેઓ ઘણીવાર આવું આર્તનાદ ભર્યું કીર્તન ગાતા હતા.

કબ મિલોગે દિલદાર, જીયા મેરા કબ મિલોગે દિલદાર;

તેરે બિના મેં હુ નિરાધાર, જીયા મેરા...કબ...ટેક.

થોડા સમય પછી જેતપુરમાં મોટો સમૈયો થવાના સમાચાર સાંભળી ડોસા તાઈ પોતાના પુત્ર નુર તાઈને સાથે લઈને વેપાર માટે જેતપુર આવ્યા. ત્યાં પોતાના સંબંધીને ઘેર ઉતારો કર્યો. તે વખતે સદ્.શ્રીરામાનંદસ્વામી શ્રીજીમહારાજનો ગાદી પટ્ટાભિષેક કરતા હતા તેથી શ્રીજીમહારાજનું ફૂલેકું આખા ગામમાં ફર્યું હતું.

તે વખતે ડોસા તાઈ તથા તેમના પુત્ર નુર તાઈને શ્રીહરિનાં દર્શન થયાં. પ્રથમ દર્શને જ પુત્રનું ચિત્ત શ્રીહરિની મૂર્તિમાં ચોંટી ગયું. તેથી સહજાનંદસ્વામીના મુખ સામે જ દૃષ્ટિ રાખીને તે આખી રાત

ફૂલેકામાં સાથે જ ફર્યા. પિતાએ તેને ઘેર લઈ જવાનો ખૂબ આગ્રહ કર્યો પણ તે ગયો નહીં.

બીજે દિવસે શ્રીરામાનંદસ્વામીએ મહારાજને પોતાની ગાદીએ બેસાર્યા. તેનાં દર્શન પણ આ છોકરાએ એકાગ્ર દૃષ્ટિથી કર્યા. તે દિવસે બધાએ માણસોને સ્વામીએ મિષ્ટાન્ન-ભોજન જમાડી તૃપ્ત કર્યા હતા. તેમાં આ છોકરાને ભૂખ્યો અને તરસ્યો ત્યાં જ બેઠેલો જોયો તેથી સ્વામીએ પોતે જ દયા લાવી અતિ પ્રેમથી નુર તાઈને જમવાનું આપ્યું. તે જમી રહ્યો તેવામાં ડોસા તાઈ ત્યાં આવ્યા અને સ્વામીને કહ્યું કે, “મેરે બચ્ચે કો યહાં ક્યું રહ્યા હૈ ?” ત્યારે સ્વામીએ કહ્યું કે, “અમે રાખ્યો નથી, તાઈને રાખીને અમે શું કરીએ ? તેને તમે લઈ જાઓ.” પછી ડોસા તાઈએ તેને ખૂબ સમજાવ્યો, પણ નુર તાઈ ગયો નહિ. ત્યારે તેણે પુત્રને લાત મારી એટલે તે રડવા લાગ્યો પણ સાથે ન ગયો. પછી સ્વામીએ બહુ સમજાવીને તેને ડોસા તાઈની સાથે ઘેર મોકલ્યો, પણ તેની વૃત્તિ શ્રીહરિમાં લાગી ગયેલી...

લાગી લાગી सब कहे, लागी होय सो रोय ।

हम को तो ऐसी लगी, घनश्याम बताओ कोई ॥

सारी रात निखंड में, सो गये सब कोय ।

जीनको चिंता यार की, वो कहासैं सोय ॥

*** નુર તાઈ થયા નિજબોધાનંદ...**

રામાનંદસ્વામી અંતર્ધાન થયા બાદ ત્રણ વર્ષે પાલક પિતા ડોસા તાઈ નુર તાઈને સાથે લઈને શ્રીહરિજી પાસે ગઢડા આવ્યા. ત્યારે નુર તાઈ શ્રીહરિનાં દર્શન કરી આનંદ પામીને બોલ્યો કે, “મારે તો હવે સાધુ થઈને મહારાજની સેવામાં રહેવું છે.” ત્યારે ડોસા તાઈએ ના પાડી. એટલે મહારાજે કહ્યું, “ખરેખર આ પુત્ર તમારો છે..?” અંતર્યામીથી શું અજાણ્યું..? આમ વિચારી ડોસા તાઈએ પુત્ર પ્રાપ્તિની હકીકત કહી. તેમની નિખાલસતાથી મહારાજે રાજી થઈ અમીદૃષ્ટિ કરી એટલે તેને સમાધિ

થઈ. સમાધિમાં બધા ઓલિયાઓ મહારાજનાં સ્વરૂપનાં દર્શન કરતા હોય એવો અનુભવ થયો.

એકલાખ ને એંસી હજાર, ઓલિયા કરે અરજ ઉચ્ચાર;
દીઠા ત્યાં ઘણા પીરાન પીર, કરે સ્તુતિ નમાવીને શિર.

પછી જાગ્રત થયા. મહારાજનાં ચરણમાં પડી માફી માંગી ને કહ્યું કે, “તમે તો અનંત બ્રહ્માંડના માલિક ખુદા છો. તમે જ મને આ પુત્ર આપ્યો છે માટે આ પુત્રને આજથી જ તમને સોંપું છું. તેને તમારી સેવામાં રાખજો અને મને અનંત જન્મના પાપથી છોડાવી તમારી મૂર્તિના દિવ્ય સુખે સુખી કરજો.” એ જ સમયે શ્રીહરિએ ડોસા તાઈ સામે કરુણાદૃષ્ટિ કરીને જોયું કે તરત તેમને હૃદયમાં અખંડ મહારાજની મૂર્તિ દેખાવા લાગી. પછી ડોસા તાઈ શ્રીહરિને પગે લાગી પોતાને ઘરે ગયા.

સમય જતા મહારાજે નુર તાઈને દિક્ષા આપવાનું નક્કી કર્યું, પરંતુ સંતોએ તેની ના પાડી. ત્યારે મહારાજે કહ્યું કે, “તમારે ને એને ભાણે વ્યવહાર નહી રાખીએ, તેમને જમવાની તથા રહેવાની વ્યવસ્થા જુદી કરી આપીશું.” એ પ્રમાણે નાત જાતની પરવા કર્યા વિના મહારાજે નુર તાઈને દિક્ષા આપી સાધુ કર્યા.

દોહા : સાધુ કર્યા નુર તાઈને, પ્રગટ સહજાનંદ;
નામ પાડ્યું હરખાઈને, વા'લે નિજબોધાનંદ.

સ્વામીના જીવનમાં મીરાબાઈ કે નરસિંહ મહેતાની જેમ વ્યાવહારિક ઘર્ષણ ઘણું જોવા મળે છે. સ્વામીએ તે બધું ગરીબડા થઈને સદાય સહન કર્યું છે. તેમના અનેક પદોમાં પોતે પોતાને દાસત્વની સીમા સદૃશ્ય અધમ અને પતિત ગણાવે છે. આવા હૃદયના ઉદ્ગારો પોતે નિમ્ન જ્ઞાતિમાં મોટા થયા તેના સૂચક હોઈ શકે. બ્રાહ્મણને ત્યાં જન્મ્યા, મુસ્લિમને ત્યાં મોટા થયા, વડોદરા તથા ઉજ્જૈન જેવા સ્થળોમાં અનેક મતપંથીઓનો મેળાપ થયો, સદ્.શ્રીરામાનંદસ્વામી જેવા સંતની કૃપા થઈ વગેરે નિજજીવનની

ગાથાઓ નિજકૃતિમાં કંડારતા સ્વામી કહે છે,

અવિચળ આશરો અબ પાયો...ટેક.

ભટકત બહુ ફર્યો ભવસાગર, સ્થિર હોઈ કોઈ ન સ્થિરાયો;

હરિપદવિમુખતપતત્રિવિધમેં, તીહું ફીરી ફીરી પસ્તાયો...અવિચળ૦ ૧

ભઈ કૃપા સંતનકી પૂરણ, હરિ ચરણે ચિત્ત લાયો;

પ્રેમાનંદ ભયો કૃતારથ, ગોવિંદ ગોવિંદ ગાયો...અવિચળ૦ ૨

*** કસોટી અને કિંમત...**

દોહા : પરીક્ષા કરવાની પ્રભુને, જૂની પડી છે ટેવ;

કસોટી કરી નિજદાસને, મહાન કરે તતખેવ.

સાધુ થયા બાદ પહેલે જ દિવસથી મહારાજે સ્વામીને કહ્યું, “સ્વામી ! તમારી સારંગી અને કલમ મારી પાસે મૂકીને જજો. આજથી તમારે કીર્તન ન ગાવા, કાવ્યો ન રચવા અને સંગીત પણ ન વગાડવું.” જગતના કોઈ પ્રખર વક્તાને મૂંગા રહેવું, પ્રવાસીને જેલમાં જાવું; તેના જેવી આ સજા હતી. પરંતુ નિજબોધાનંદસ્વામીએ કોઈપણ દલીલ કર્યા વિના તે વાત પ્રેમથી સ્વીકારી.

છેલ્લે મહારાજે પોતાના હાથમાં સ્વામીનો હાથ લઈ માળા આપી શીખ આપતાં કહ્યું, “લ્યો આ માળા ફેરવજો. સંતને કળા કે કૃતિઓનો પણ મોહ ન રાખવો. એ કોને કાજે છે ? તેનો વિચાર તથા ખપ વિશેષ રાખવો. વળી, અભ્યાસ છૂટી જશે એવી શંકા પણ ન કરશો. હમણા એ દિશા જ બંધ કરો. પહેલા દર્શન, શ્રવણ ને સ્મરણની દૃઢતા લાવી અમારી મૂર્તિમાં ચિત્ત જોડી દો. થશેને આવું...?!” સ્વામીએ હા કહી.

નિજબોધાનંદસ્વામીનું મન કળાભક્તિમાંથી ઉતરી પ્રભુભક્તિમાં ચોંટે એ માટે શ્રીહરિએ તેને સંગીત અને કાવ્ય રચનાથી અળગા કર્યા. આમ કરવાથી કળા, કાવ્ય વગેરે સાધન અને શ્રીહરિ સાધ્ય બને; એમના મન ઉપર સંગીતનો કાબુ ન રહે, પરંતુ સંગીતકળા એમને વશ થાય. આવું

કરવા પાછળ વ્યસનમુક્તિની જેમ જ સાજ અને અવાજથી પણ મુક્તિની જરૂર શ્રીહરિને લાગી હશે. વ્યક્તિનું મન કોરા કાગળ જેવું બને પછી જ પ્રગટ હરિમાં ખરી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ પાંગરે છે.

દોહા : મારું હિત જ કરતા હશે, મારો પ્યારો મહારાજ;
એમ મનમાં નક્કી કર્યું, સ્વામીએ મનમાં આજ.

આ એક જ વિચારે નિજબોધાનંદસ્વામી કાવ્ય અને સારંગી છોડી ઘેલા નદીને કાંઠે માળાના માધ્યમે સ્મરણ અને હરિસ્મૃતિમાં તન્મય બન્યા. નિષ્કુળાનંદસ્વામી ઘણીવાર ત્યાં આવે તો જ્ઞાનગોષ્ઠી કરતા. વળી, દરબારમાં આવે ત્યારે મહારાજની મૂર્તિનાં દર્શન કરી અંતરમાં અખંડ એ સ્વરૂપને ચિંતવ્યા કરે. આમ ને આમ આઠ મહિના ગયા.

દોહા : કસોટીમાંથી પાર ઉતર્યા, કસાયા સ્વામી અપાર;
મુંઝાયા નહિ નિજ મનમાં, વધ્યો પ્રગટમાં પ્યાર.

એક દિવસ દાદાના દરબારમાં વિશાળ સભા ભરાણી. મોટા સદ્ગુરુઓની સાથે શ્રીહરિ બેઠા હતા. ત્યાં સ્વામી આવ્યા. શ્રીહરિએ તેમને હેતથી બોલાવ્યા અને કહ્યું, “તમે અમારી આજ્ઞાનું યથાર્થ પાલન કર્યું તેથી અમે તમારા ઉપર બહુ રાજી થયા છીએ. આજે તમારી સારંગી તમને પાછી આપવી છે. હવે તમે મન મૂકીને ગાવ.” એમ કહી મહારાજે એક ભક્તને સ્વામીની સારંગી લેવા મોકલ્યા.

આ દરમ્યાન સભામાં વાત કરતા મહારાજ કહે, “મુક્તાનંદસ્વામી વયે મોટા તથા જ્ઞાનમાં ગંભીર છે. માટે સાધુતા તેમની પાસેથી શીખવી. ગોપાળાનંદસ્વામી યોગમૂર્તિ છે. અમારા સર્વોપરી સિદ્ધાંતને સારી રીતે સમજે છે. માટે તેમની પાસેથી સર્વોપરિ સિદ્ધાંત શીખવો. ટાંકણું અને કલમ નિષ્કુળાનંદસ્વામીને વરેલા છે. વળી વૈરાગ્ય તેમનો અજોડ છે. માટે તેમની પાસેથી વૈરાગ્ય શીખવો. બ્રહ્માનંદસ્વામી કાવ્ય લેખન દ્વારા સત્સંગની મોટી સેવા કરે છે. આમ આપણી સભામાં અનેક રત્નો છે. તેમાં આજે અમે

એક નવું ઉમેરીએ છીએ. તે આ ‘નિજબોધાનંદ’ છે. તે અમારી પ્રત્યક્ષ મૂર્તિના ગુણગાન કરી, પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનો મર્મ સમજાવશે.” એમ કહી સ્વામીને મોટેરા સંતોની સાથે બેસાર્યા.

દોહા : ત્યાં સારંગી લઈ આવિયો, હરિભગત દોડાદોડ;
આપી નિજબોધાનંદને, રાજી કરવા શિરમોડ.

મહારાજે તેમને ગાવાનું કહ્યું. ઘણા સમયે પ્રગટ પ્રભુ પાસે બેસી, પ્રગટ હરિને રીઝાવવાનું સદ્ભાગ્ય જાણી સ્વામીએ દર્દીલી રચનામાં દર્દીલા સુર રેલાવ્યા...

દરદ લગાડી રહ્યા દૂર છો, રસિયા વાલમ...ટેક.

નિજબોધાનંદના રે પ્યારા, વદન દેખાડો વહાલા;

રસિયાજી રાખોને હજૂર રે, હો રસિયા વાલમ...દરદો

સ્વામીના અંતરની આ દર્દીલી આરઝુથી શ્રીહરિ પ્રસન્ન થયા. પોતાની પાસે બોલાવ્યા. પોતે પહેરેલી પુષ્પમાળા તેમને પહેરાવી. અને કહ્યું, “આજથી તમે સદાય અમારી હજૂરમાં રહેજો.” તે સાંભળતાં જ સ્વામીએ કહ્યું, “અમે સુખેથી રહીશું હજૂર..ઓ રસિયા વાલમજી...!!” સાંભળતા જ સભામાં જય ઘોષ થયો. સ્વામીએ મહારાજને દંડવત કર્યા. મહારાજ સ્વામીને ભેટી પડ્યા. ત્યારબાદ મહારાજની આજ્ઞાથી સ્વામીએ સંસ્કૃત ભણવાનો આરંભ કર્યો. હવે સ્વામી શ્રીહરિની સાથે રહેતા અને સંસ્કૃત વ્યાકરણનો અભ્યાસ પણ કરતા.

*** મહારાજે નામ બદલ્યું...**

એક વખતે ગઢપુરમાં શ્રીહરિ અક્ષર ઓરડીમાં ઢોલિયા ઉપર બિરાજમાન થયા હતા અને મહારાજ પાસે ચાર સંતો બેઠા હતા. ત્યારે નિજબોધાનંદસ્વામી ત્યાં આવ્યા. મહારાજને પગે લાગીને પાસે બેઠા. તે સમયે તેમની સામે જોઈને શ્રીહરિએ પૂછ્યું કે, “તમે સંસ્કૃત ભણો છો ?” ત્યારે કહ્યું કે, “હા.”

પછી શ્રીહરિ કહે, “સારસ્વત તો તમે ભણ્યા છો માટે હવે ભણવું રહેવા દો, હવેથી અમારાં કીર્તન કરો. તાલ અને સ્વરનું તો તમને સંપૂર્ણ જ્ઞાન છે.” ત્યારે સ્વામી કહે, “હે મહારાજ ! હું પિંગળ ભણ્યો નથી માટે કીર્તન કરતાં ન આવડે. ને એ તો મુક્તાનંદસ્વામી અને બ્રહ્માનંદસ્વામીનું કામ, તેમની આગળ હું શું ગણતરીમાં ? એ તો લોકાલોક અને મેરુ જેવા કહેવાય. તેમની આગળ હું કાંકરા જેવો છું, તે હું શું કીર્તન કરી શકું ?!”

ત્યારે શ્રીહરિ કહે, “પિંગળનું શું કામ છે ? અમે કહીએ તેમ કરો. ને એમના કર્યા એ ગાય ને આપણા કર્યા આપણે ગાઈએ, તેમાં તમે બીઓ છો શું કામ ? અમે તમને બતાવીએ તેમ અમારી લીલા ચિંતવવી. તે અમે જમતાં હોઈએ, બેઠા હોઈએ, સભા કરી હોય, હાર પહેર્યો હોય, વસ્ત્ર ઘરેણાં આદિક પહેર્યા હોય ને જે ઠેકાણે જેવી લીલા કરી હોય તે ચિંતવીને કીર્તન કરવાં.” ત્યારે સ્વામીએ કહ્યું, “બહુ સારું, મહારાજ.”

પછી સ્વામી “ફૂલન હીંડોરે જૂલત લાલ...” એ કીર્તન સૌ પ્રથમ કરીને લાવ્યા. શ્રીહરિ વાસુદેવનારાયણના ઓરડાની ઓસરીમાં થાંભલીને ઓઠીંગણે મશરૂના ચાકળે બિરાજ્યા હતા. સ્વામીએ ત્યાં આવી પગે લાગીને મહારાજના હાથમાં કીર્તનનો ખરડો દીધો. વાંચીને શ્રીહરિ કહે, “બહુ સરસ કીર્તન છે માટે ગાઓ..” તેથી સ્વામીએ ગાયું.

એમની પ્રેમભીની રચનાથી મહારાજ ખૂબ પ્રસન્ન થયા. સ્વામીને પોતાની સમીપ બોલાવ્યી પોતે પહેરેલી પુષ્પમાળા કાઢી તેમને પહેરાવી. વળી કહ્યું, “નિજબોધાનંદ નામ અટપટું છે અને કાવ્યપ્રાસમાં બરાબર બંધ બેસતું આવતું નથી, માટે તે ફેરવવું પડશે.” એમ કહીને હાથમાં માળા હતી તેનો એક મણકો મૂક્યો ને ‘મુક્તા’ ‘બ્રહ્મા’ ‘નિત્યા’ ‘પરમા’ અને ‘પ્રેમા’ કહીને તે નામ ફેરવીને “પ્રેમાનંદ” રાખ્યું ને કહ્યું કે, “હવે એ નામથી કીર્તન કરવા.” સ્વામીને પૂર્વજન્મમાં શ્રીહરિએ વરદાન આપેલું તે આજે પ્રભુએ સફળ કર્યું.

* પ્રભુજીએ નામ પાડ્યું પ્રેમસખી :

વળી, એક સમયે સ્વામી મહારાજ પાસે કીર્તન ગાતા હતા તેમાં રચયિતા તરીકે ‘ચંદ્રસખી’ એવું નામ આવ્યું. ત્યારે મહારાજે પૂછ્યું કે, “આ ચંદ્રસખી કોણ થઈ ગયા ?” ત્યારે સ્વામી કહે, “તે રાજસ્થાનના શ્રીકૃષ્ણભક્ત અને કવિ હતા. તેમણે કીર્તનોના અંતિમ પદમાં ‘ચંદ્રસખી ભજ બાળકૃષ્ણ છબી’ એવા ભાવવાળાં પદો કર્યા છે.” ત્યારે શ્રીજી કહે, “એ અવતારમાં ચંદ્રસખી તો આ અવતારમાં આ મારા ‘પ્રેમસખી’. આજથી તમારા બે નામ - ‘પ્રેમાનંદ’ અને ‘પ્રેમસખી’. એ બેય નામથી અમારાં કીર્તનો કરવાં.” તે આજ્ઞા પ્રમાણે સ્વામીએ તે બેય નામથી કીર્તનો રચ્યાં છે.

ચોપાઈ : નૂર તાઈ નિજબોધાનંદ રે, પ્રેમસખી ને પ્રેમાનંદ રે;
ચાર નામમાં આ ત્રણ નામ રે, પાડનાર પોતે ઘનશ્યામ રે.

ભાગ્યશાળી હતા પ્રેમાનંદ રે, જેનાં નામ પાડે સહજાનંદ રે;
રે’શે પૃથ્વી જ્યાં સુધી સ્થિર રે, સર્વ સ્થળે ગાશે જન ધીર રે.

શ્રીહરિની કૃપાથી પ્રેમાનંદસ્વામી શીઘ્ર કવિ થયા. જે પ્રસંગે જેવાં કીર્તનો કરવાની આજ્ઞા કરે તે પ્રમાણે તેવાં કીર્તનો બનાવી મહારાજ પાસે ગાતા. શ્રીજી તેમને પ્રસન્ન થઈને પ્રસાદીનો થાળ, કોઈ સમયે પ્રસાદીનાં વસ્ત્રો તથા પુષ્પનો હાર વગેરે આપતા.

સં.૧૮૬૨ જેઠ વદ અમાસને દિવસે ગઢડામાં શ્રીજીમહારાજે એક સમ્રાટ રાજાનું દૃષ્ટાંત દઈ વાત કરી કે, “હું મારું દિવ્ય ઐશ્વર્ય છુપાવીને અક્ષરધામમાંથી અનેક જીવોનું કલ્યાણ કરવાં આહીં આવ્યો છું, પણ સંસારી જીવો મને તથા મારા સંતોને નહીં ઓળખીને અપમાન કરે છે. તે જીવોના કરેલા ગુહ્તા સામે અમે જોતા નથી. જો તેના ગુહ્તા સામે જોઈએ તો તેનો ઉદ્ધાર થાય જ નહીં. વળી, કેટલાક શુષ્કવેદાંતી છે તે અભિમાનમાં અંધ બની પ્રભુને ગણતા નથી અને મન ફાવે તેમ વર્તે છે. નિયમ-ધર્મનો ત્યાગ કરી પાપને માર્ગે જાય છે. માટે,

ચોપાઈ : મારા આશ્રિત છો જન જેહ, તેવા કોઈ થશો નહિ તેહ;
 સુણી બોલ્યા સહુ શિર નામી, એવા નહીં થૈયે અહો સ્વામી.
 પગલે પગલે ગુનેગાર, અમે છૈયે હે જગદાધાર;
 રચ્યું પદ પ્રેમાનંદે તે વેરા, પ્રભુ મેં તો ગુનેગાર તેરા.
 (હ.લી.૬/૧૦)

આ ભાવના સ્વામીએ ચાર પદો બનાવ્યા. અને શ્રીજીમહારાજ પાસે ‘મેં તો ગુનેગાર તેરા રે...’ એ ચાર પદ સંગીત સાથે આર્તભાવે ગાયાં. તેને સાંભળીને શ્રીહરિ બહુ જ પ્રસન્ન થયા.

શ્રીહરિએ સ્વામીને વિશેષ સંગીતવિદ્યા શીખવા બુરહાનપુર મોકલ્યા હતા. ત્યાં તાપીદાસ બાવાજીના અખાડામાં રહીને સ્વામી શાસ્ત્રીય સંગીત શીખીને ગઢપુરમાં શ્રીહરિ પાસે આવ્યા. શ્રીહરિએ દયા લાવીને તેમને પોતાની સમીપે રાખ્યા. પછી પ્રેમાનંદમુનિનો ભાવ જોઈ સવાર-સાંજ ગાન કરવા શ્રીહરિ બોલાવતા, જે રાગ શીખી આવેલા તે રાગ ગાઈને શ્રીહરિને રીઝવતા. (હ.ચ.સા.૧૫/૩૭/૨૧-૨૪)

* પ્રસન્ન કર્યા શ્રીહરિને...

ચોપાઈ : શ્રીહરિ રીઝાવનને હિતા, ગાન શીખે તે કરીકે પ્રીતા ।
 હરિકું રીઝાયેઝુ બહુ વેરી, કહત બાત મુખસે ન બનેરી ॥
 બહુવેર હરિ રિઝી કે તાહી, જેવકર થાલ દિયેઝ વાહી ।
 રિઝીકે વસન શ્રીહરિ કેરા, વિવિધ દેત ભયે વેરવેરા ॥
 ઓર પ્રસાદી વિવિધ ભાંતિ, દેવત ભયે કહે ન જાતિ ।
 શ્રીહરિ કી અતિ પ્રસન્નતા જાની, કીર્તન કરત ભયે મુદ આની ॥
 જીતને કીર્તન કરેઝ તાઈ, હરિ આગે તબ ગાયે આઈ ।
 એક એક કીર્તન પ્રતિ તેહુ, તીતની વેર રીઝેઝુ હરિ જેહુ ॥

શ્રીહરિ દરેક કીર્તનથી તેમના પર રીઝતા. સ્વામીની દીનતા અને વિશ્વાસપૂર્ણ ભાવનાથી મહારાજ ઘણીવાર અતિ પ્રસન્ન થયા હતા. એક સમયે સ્વામીએ પાંચ ભાષાનું ‘મોહન બેન બજાઈ’ એ પદ શ્રીજીમહારાજ

પાસે સિતાર વગાડી ગાયું. તે સુણી મહારાજ બહુ રાજી થયા તેથી શ્રીહરિએ બુરાનપુરી સેલું આપ્યું. ત્યારે ભક્તોએ કહ્યું કે, “તે સાધુએ ન રખાય.” પછી મહારાજે સુરતની જરિયાની ટોપી આપી. તેની પણ ના પાડી. પછી કચ્છી ટોપી આપી. તે લીધી ને બહુ સંતોષ પામ્યા.

ગઢપુરમાં લક્ષ્મીબાગમાં એક બોરસલીનું વૃક્ષ હતું. આ વૃક્ષનો છોડ પ્રેમાનંદસ્વામી વડતાલથી પોતાને માથે ઉપાડી અહીં લાવ્યા. ને તેમણે પોતાને હાથે જ ત્યાં રોપ્યો હતો. આ વૃક્ષ નીચે શ્રીહરિજી અનેકવાર બિરાજ્યા હતા. પ્રેમાનંદસ્વામી પાસે ઘણીવાર ત્યાં કીર્તન-ભક્તિ કરાવતા ને હિંડોળો બાંધી જૂલતા. આમ, શ્રીહરિએ ત્યાં અનેક લીલા કરી હતી.

(શ્રીહરિચરિત્ર ચિંતામણિ વા.૧૬૩) : વળી, એક સમે મહારાજ અક્ષરઓરડીમાં પોઢ્યા હતા. તે સમે પૂનમિયા કૂવા પાસે આથમણાબારની ઓરડીઓ હતી. તેમાં સંતો રહેતા, ત્યાં પ્રેમાનંદસ્વામી સિતાર અને સર્વજ્ઞાનંદસ્વામી દુકડ વગાડીને કીર્તન ગાતા હતા. તે સાંભળી મહારાજે વીરાભક્તને કહ્યું કે, “આ કોણ ગાય છે?” ત્યારે તે કહે, “સાધુની જગ્યામાં કોઈક ગાય છે.” ત્યારે મહારાજ કહે, “જોઈને આવો કોણ ગાય છે?”

ત્યારે તે ભક્તે જોઈ આવીને કહ્યું, “પ્રેમાનંદસ્વામી અને સર્વજ્ઞાનંદસ્વામી ગાય છે.” ત્યારે મહારાજ અક્ષરઓરડીમાંથી ઉઠીને પૂનમિયા કૂવાના કાંઠા ઉપર આવીને ઉભા રહ્યા. ત્યાં સંતોને કીર્તન ગાતા સાંભળીને મહારાજ બહુ રાજી થયા. ને પોતા પાસે ખેસ હતો તે પ્રેમાનંદસ્વામીને ઓઢાડ્યો ને કહ્યું, “હવે રાખો. રાત્રી બહુ ઝાઝી ગઈ માટે સુઈ જાઓ.” આમ પ્રભુએ જાગીને જેને સુવાડવા પડે એ સંતને શ્રીહરિમાં કેવો પ્રેમ હશે..? કેવી અડગ શ્રદ્ધા હશે..? કેવું હરિવરને રીઝવવાનું તાન હશે..? તે આપણે શીખવા જેવું છે.

દોહા : રાજીપો રળવો રાજનો, એ જ સંતનું કામ;

સાધુ થયા તે શું કામનું? જો રીઝે નહિ ઘનશ્યામ.

ધન્ય ધન્ય પ્રેમાનંદને, જેણે રીઝવ્યા વાંરવાર;
ઉપદેશ એમાંથી લીજિએ, કરીએ એવું અપાર.

વળી, જૂનાગઢના નવાબે પોતાના રાજમહેલમાં શ્રીજીમહારાજની પધરામણી કરાવેલી ત્યારે શ્રીહરિની આજ્ઞાથી સ્વામીએ ‘દિખલા દીદાર પ્યારા મહેબુબ હમારા’ એ બે પદો સંભળાવ્યાં. તેને સાંભળીને નવાબ આશ્ચર્ય પામ્યા ને કહ્યું કે, “આવું સંગીત મેં ક્યારેય સુણ્યું નહોતું.” પછી કોઈ સમયે નવાબ પાસે ગ્વાલિયરના ગવૈયાઓ ગાવા આવ્યા ત્યારે નવાબે તેમને કહ્યું કે, “સ્વામિનારાયણ ભગવાનના સંત પ્રેમાનંદસ્વામીનું સંગીત સાંભળ્યા પછી મને બીજાનું સંગીત સાવ રસ વિનાનું લૂખ્ખું લાગે છે. તેથી હવે બીજાનું સંગીત સાંભળવાની રુચિ જ થાતી નથી.” આ સાંભળી ગવૈયાઓ ગઢપુરમાં આવ્યા અને પ્રેમાનંદસ્વામીનું સંગીત સંભળાવવા મહારાજને વિનંતિ કરી. એટલે શ્રીહરિએ સ્વામીને ભૈરવી રાગ ગાવાની આજ્ઞા કરી.

બપોરનો સમય હતો. ગવૈયાઓ વિચાર કરવા લાગ્યા કે, ‘ભૈરવી તો સવારમાં ગવાય, પણ આમને રાગની ખબર નહીં હોય?’ વગેરે મનમાં તર્ક કરવા લાગ્યા. પરંતુ સ્વામી તો શ્રીહરિની આજ્ઞા મુજબ સારંગીના સૂરનો સાથ મીલાવીને ગાવા લાગ્યા. ‘દરશ બિના મોરે તરસત નૈન...’ એ ગીત જેમ જામતું ગયું તેમ બપોર સમયે પણ સૌને પ્રભાત લાગવા માંડ્યું અને બપોરની ભૂખ સૌની ભાંગી ગઈ, મંગળા આરતીનો મંગલ સમય દેખાવા લાગ્યો, મંદ શીતળ પવન વહેવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે પ્રેમાનંદસ્વામીનું આશ્ચર્યકારી સંગીત સાંભળી ગવૈયાઓ મહા વિસ્મય પામ્યા. પછી શ્રીહરિ તથા પ્રેમાનંદસ્વામીની બહુ પ્રશંસા કરીને કહ્યું કે, “નવાબે જે વાત કરી હતી તે સાચી છે.” એમ કબુલ કરી પોતાને ઘેર ગયા.

એક સમયે સ્વામીના પૂર્વાશ્રમના પિતા સુરજરામ ઉર્ફે સેવકરામ વિપ્ર ટેલ નાંખતાં ગઢપુર આવી ચડ્યા. ગામમાં બે-ત્રણ દિવસ ટેલ નાંખી

ત્યારે તેમને કોઈએ કહ્યું કે, “ભૂદેવ ! આમ નકામા આંટા માર્યે તમારું કાંઈ નહીં વળે. આ ગામમાં દાદા ખાયરના દરબારમાં પ્રગટ ભગવાન સ્વામિનારાયણ બિરાજે છે. ત્યાં જાઓ તો તમારો આંટો સફળ થઈ જશે.”

પછી તે વિપ્ર દાદા ખાયરના દરબારમાં આવ્યા. ત્યારે વિ.સં. ૧૮૮૦ના મહાવદ ૧૪નો દિવસ હતો. તે વખતે શ્રીહરિ ઉગમણાબારના ઓરડાની ઓસરીએ બિરાજ્યા હતા. શ્વેત વસ્ત્રો ધાર્યા હતા. કંઠમાં તુલસીની નવી કંઠીઓ ને પુષ્પના હાર ધાર્યા હતા. પાઘમાં પીળા પુષ્પનો તોરો શોભતો હતો. સંત તથા દેશદેશના સત્સંગીની મોટી સભા ભરાઈને બેઠી હતી. તે સભામાં વિપ્ર સુરજરામ આવ્યા. શ્રીહરિજીને પગે લાગ્યા. શ્રીહરિએ પ્રેમથી પૂછ્યું કે, “બ્રહ્મદેવ, ક્યાં રહો છો ?” તો કહે, “પ્રથમ તો હું ઓગાન ગામમાં રહેતો. હમણાં ઘણા વખતથી અમદાવાદમાં રહું છું.” શ્રીહરિ કહે, “શું કરો છો ? ને કેટલું ભણ્યા છો ?” ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “ટેલ નાખીને ગુજરાન કરું છું. બહુ ભણ્યો નથી, પણ દેવીના ગરબા બહુ સારા આવડે છે. તે ગાઈને લોકોને રાજી કરું છું.” ત્યારે શ્રીજીમહારાજ કહે, “તે ગરબો અમને સંભળાવો.” ત્યારે તે કહે, “મહારાજ ! તે તમારે સાંભળવા જેવો નથી. તેમાં તો દેવીનું સર્વોપરીપણું આવે.” શ્રીજીમહારાજ કહે, “ભલે આવે, પણ અમારે સાંભળવો છે.” પછી તેઓ ગરબો બોલ્યા કે,

માજી તારું મુખડું જોઈને આજ, મરોડ મટ્યો ચંદનો રે લોલ;

માજી તારું મુખડું જોવાને કાજ, આવે છે કુંવર નંદનો રે લોલ.

માજી તારા ગુણસાગરનો પાર, પામે નહીં શેષજી રે લોલ;

આ આખો ગરબો સાંભળીને શ્રીહરિ બોલ્યા કે, “બ્રહ્મદેવ ! તમે તો ગરબો બહુ સારો ગાયો.” એ પછી શ્રીહરિએ સંતોને કહ્યું કે, “આમાં દેવીનો સર્વોપરી મહિમા કહ્યો છે.” ત્યારે પ્રેમાનંદસ્વામી કહે, “મહારાજ ! આજ્ઞા આપો તો આપના મહિમાના પદો હું ગાઉં.” ત્યારે મહારાજ કહે, “ગાઓ.”

પછી સ્વામી ગાવા લાગ્યા,

વંદુ સહજાનંદ રસરૂપ, અનુપમ સારને રે લોલ.

જેને ભજતાં છૂટે ફંદ, કરે ભવ પારને રે લોલ.

એ આઠ પદ ગાયાં. તેને સાંભળીને શ્રીહરિજી બોલ્યા જે, “બહુ સારાં કીર્તન ગાયાં. આ કીર્તન સાંભળીને તો અમારા મનમાં એમ વિચાર થયો જે આવી રીતે એને ભગવાનની મૂર્તિનું ચિંતવન છે. માટે એ સાધુને ઊઠીને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરીએ. અને જેને ઘેર આવા પુરુષે જન્મ ધર્યો તેનાં માતા પિતા પણ કૃતાર્થ થયાં જાણવાં.”

પછી શ્રીહરિએ સુરજરામને પૂછ્યું, “આ પ્રેમાનંદસ્વામીને તમે ઓળખો છો ? ” ત્યારે તેણે કહ્યું કે, “હું ઓળખતો નથી.” ત્યારે શ્રીહરિએ કહ્યું કે, “તમારે કોઈ સંતાન છે કે નહીં ? ” ત્યારે સુરજરામનું મુખ પડી ગયું ને દુઃખી સ્વરે કહ્યું કે, “હે નાથ ! ભગવાને એક બાળક આપેલો, પણ ખોટી શંકા થવાથી એને મેં તજી દીધો. પરમેશ્વરનું એક દાન શંકાને કારણે પાછું ઠેલ્યું પછી બીજું પુત્રદાન કેમ મળે ? માટે હું નિઃસંતાન છું.” એમ કહેતાં જ સુરજરામની આંખો આંસુથી ભરાઈ ગઈ.

શ્રીહરિએ કહ્યું, “તજી દીધેલા એ બાળકને તમે ઓળખો ખરા ? ” સુરજરામે કહ્યું, “ચહેરો તો કેમ કરી ઓળખું ? પરંતુ ત્રણ દિવસના એ નાના બાળને તજતા પહેલા મેં કુતૂહલથી તેના હાથ-પગની રેખાઓ જોઈ હતી. તેના હાથમાં ધ્વજ અને ચંદ્ર તથા ચરણમાં ઉર્ધ્વરેખા હતી એટલું યાદ છે.” શ્રીહરિએ કહ્યું, “આ પ્રેમાનંદસ્વામીના હાથ-પગની રેખા તમે જુઓ તો ! ”

સુરજરામે સ્વામીના હાથ-પગની રેખા જોઈ. હાથમાં ધ્વજ અને ચંદ્ર તથા ચરણમાં ઉર્ધ્વરેખા અને ભાલમાં ઉન્નત ભાગ્યરેખા જોઈ સુરજરામની મતિ મુંજાઈ ગઈ, ‘શું આ મારો જ બાળક હશે..?!’ કોઈ નિર્ણય ન કરી શક્યા તેથી ધીરે રહી કહ્યું, “હે મહારાજ ! કાંઈ સમજ્યામાં આવતું નથી.

કેમ જે, તજી દીધેલો નાનો બાળ જીવતો ક્યાંથી હોય..?! પરંતુ રેખાઓ જોતા તો એ જ લાગે છે. માટે આપ જ કૃપા કરી સત્ય વાત કહો.”

પછી શ્રીજીમહારાજે પ્રેમાનંદસ્વામીના જન્મની પૂરેપૂરી વિગત તેને ઓળખાણ સાથે કરાવી કે, “આ પ્રેમાનંદસ્વામી તમારા પુત્ર છે અને આ મુક્તાનંદસ્વામી એ તમારા મોટાભાઈ આણંદરામભાઈના પુત્ર છે.” તે સાંભળીને સુરજરામની આંખો ભીંજાઈ ગઈ ને શ્રીહરિનાં ચરણમાં પડીને પોતાની થયેલ ભૂલની કબૂલાત કરી. પોતાનો પુત્ર જીવતો છે અને પ્રગટ શ્રીહરિનો સંત બનેલો છે તેવું જાણી મનમાં ખૂબ આનંદ પામી બોલ્યા, “હે મહારાજ ! તમે મારી પ્રથમની બધી જ વાત કહી બતાવી, માટે તમે તો સાક્ષાત્ અંતર્યામી પરમેશ્વર છો. મને પૂર્વનાં પાપથી મુક્ત કરજો અને અંત વખતે મારી સંભાળ લેજો.” પછી શ્રીહરિજીએ તેમને પોતાના આશ્રિત બનાવ્યા ને આજ્ઞા કરી કે, “આજથી ‘સ્વામિનારાયણ’ એ નામનો જપ કરજો. અંત સમયે હું તમારી સંભાળ લઈશ.”

ત્યારબાદ શ્રીહરિએ તેમને મિષ્ટાન્ન જમાડીને ઘણું દ્રવ્ય આપી પ્રસન્ન કર્યા. પછી વિપ્ર સુરજરામ શ્રીજીમહારાજને તથા પ્રેમાનંદસ્વામી, મુક્તાનંદસ્વામી વિગેરે સંતોને પગે લાગીને પોતાને ઘેર ગયા. થોડા દિવસો પછી મહારાજ તેને દર્શન આપી પોતાના ધામમાં તેડી ગયા. આવા શ્રીહરિ મહા દયાળુ છે.

પ્રેમાનંદસ્વામીનો પ્રેમ અને કવિત્વશક્તિ અદ્ભુત હતી. જ્યારે શ્રીહરિ દાદા ખાયરને પરણાવવા ભટવદર જતા હતા. ત્યારે સ્વામીને સાથે લીધા હતા. તે સમયે સ્વામીએ,

સોનેરી મોળિયું સુંદર, સોનેરી મોળિયું; સોનેરી મોળિયું, ધર્મકુંવરનું.

જેવા ઘણાક પદો બનાવી રાજધિરાજને રીઝવ્યા હતા. વળી, એકવાર શ્રીહરિ ગઢપુરમાં અક્ષર ઓરડીમાં બિરાજતા હતા. પ્રેમાનંદસ્વામી પાસે બેઠા હતા. તે સમયે જીવુબા, લાડુબા, રાજબા વગેરે બહેનો મહારાજ પાસે

આવ્યા અને પ્રશ્ન કર્યો જે, “હે નાથ ! તમે ધામમાંથી શા માટે અહીં પધાર્યા છો ? તે અમને કહો.” મહારાજે તેનો જવાબ આપ્યો. પ્રેમાનંદસ્વામીએ મહારાજની મૂર્તિ તથા તે વાતને કાળજીમાં કોરી લીધી.

આ વાત કાવ્યમાં લખવાનું સ્વામી વિચારતા હતા. પરંતુ કેવી રીતે લખવું ? તે પ્રશ્ન હતો. સ્વામીના અંતરની જાણી અંતર્યામી શ્રીહરિ એકવાર સામે ચાલી તેમની ઓરડીએ પધાર્યા. તરત જ હલકતા હૈયાના શબ્દો મુખમાંથી સરી પડ્યા.

આજ મારે ઓરડે રે, આવ્યા અવિનાશી અલબેલ.

આ રીતે પોતાની ઓરડીએ પધારેલા પ્રિયતમ શ્રીહરિનાં સ્વરૂપનું વર્ણન બે પદમાં લખ્યું. ત્યાં મોટીબા આગળ મહારાજે નિજસ્વરૂપની વાત કરેલી તે યાદ આવી. તે કેમ લખવું..? એ વિચારમાં હતા ત્યાં પંક્તિનો સમય થયો. સ્વામી ઠાકોરજીનો પ્રસાદ લેવા પધાર્યા. ત્યાં પ્રેમીના કોડને પૂરનારા લાડકવાયા શ્રીહરિએ આવી બે પદ એ જ ઢાળમાં લખી નાખ્યા.

બોલ્યા શ્રીહરિ રે, સાંભળો નરનારી હરિજન.

આ પ્રેમાનંદસ્વામીની જીવનમૂડી જેવી સ્મૃતિ હતી. એકવાર તેમણે અહો ભાવ સાથે આ વાત નિષ્કુળાનંદસ્વામીને કરેલી. જેથી પ્રેમાનંદ સ્વામીની પ્રેમભક્તિના દર્શન કરાવતા આ પદો સત્સંગમાં અમર બન્યા.

શ્રીહરિ સ્વધામ જવા તૈયાર થયા ત્યારે દિલગીર હૃદયે જીવુબાએ મહારાજને પ્રાર્થના કરતા કહ્યું, “હે નાથ ! આપના અંતર્ધાન થયા પછી મારે ભોજનનો થાળ કોને જમાડવો ?” ત્યારે કરુણાભીના હૃદયે શ્રીહરિએ કહ્યું, “હે મોટીબા ! આપ દિલગીર ન થાઓ. અત્યારની જેમ જ નિત્ય ઠાકોરજી માટે થાળ તૈયાર કરજો. અને પ્રથમ ગોપીનાથજી મહારાજને જમાડીને તે પ્રસાદી આ પ્રેમાનંદસ્વામીને જમાડજો, પછી તમે જમજો.” આ આજ્ઞા મુજબ શ્રીજીમહારાજ સ્વધામ ગયા બાદ મોટીબા કાયમ દેવોને થાળ ધરાવી પ્રથમ પ્રેમાનંદસ્વામીને પ્રસાદીનો થાળ જમાડ્યા પછી જ જમતા.

શ્રીજીમહારાજ સ્વધામ ગયા પછી પ્રેમાનંદસ્વામી ગઢપુરમાં શ્રીગોપીનાથજી મહારાજ પાસે વિરહના પદો ગાતા. શ્રીહરિ પાસે સ્વામી જ્યારે પ્રેમથી સંગીત સાથે કીર્તન ગાતા ત્યારે મહારાજ ખસતાં ખસતાં સ્વામી પાસે પહોંચી જતા ને સ્વામી સાથે તાલ લેતા.

ક્યારે હવે દેખું રે હરિ હસતા;

પ્રેમાનંદ આગે ગાયે જ્યારે આવે ઓરા ઓરા ખસતા.

આ પદ પૂરું થતાં સ્વામીની આંખમાં અશ્રુની ધારા વહેતી. તે સમે મૂર્તિમાંથી શ્રીજીમહારાજ પ્રગટ થઈ પ્રેમાનંદસ્વામીને પ્રેમથી હાર પહેરાવતા અને ભાવથી ભેટતા ને કહેતા કે, “હું ગયો નથી, આ મૂર્તિમાં અખંડ રહ્યો છું.”

શ્રીજી સ્વધામ ગયા પછી એક પ્રસંગે સ્વામી વડતાલ કાર્તિકી સમૈયામાં આવ્યા હતા. તે પ્રસંગે એક સત્સંગી ત્યાં હાજર હતા. તેમણે વાત કરેલી કે, તે સમૈયામાં વીસ હજાર સત્સંગીઓ આવ્યા હતા. મંદિરની પાછળના ચોકમાં મંડપ બાંધ્યો હતો. તેમાં મંચ ઉપર બેસીને સ્વામીએ પોતાના સિતાર અને સારંગી સાથે ‘સજની શ્રીજી મુજને સાંભર્યા રે...’ એ પદો ગાયા હતા. જેમ જેમ સ્વામીના સૂરની ગતિ વધતી ગઈ તેમ તેમ ત્યાં બેઠેલા-ઊભેલા શ્રોતાઓનાં હૃદય ચિરાવા લાગ્યાં અને સૌના નેત્રોમાંથી અશ્રુઓ વહેવા લાગ્યા હતા. ચારેય પદ પૂર્ણ થયા ત્યાં તો સ્વામી પણ નિશ્ચેષ્ટ થઈને પૃથ્વી ઉપર ઢળી પડ્યા હતા. તે સભામાં એક પણ વ્યક્તિ એવો ન હતો કે જેની આંખોમાં આંસુ ન હોય. આમ, પ્રેમાનંદસ્વામીએ પોતાના હૈયામાં ઉભરાતા પ્રેમરૂપી પ્રવાહમાં સહુને સ્નાન કરાવી પરાભક્તિથી તરબોળ કર્યા હતા.

શ્રીહરિના ધામગમન બાદ ઘણા સમય સુધી ગઢપુરમાં કોઠારીપદે પરમાનંદસ્વામી રહ્યા હતા. મંદિરનો આર્થિક વ્યવહાર ચલાવવો મુશ્કેલ હતો તેથી તેમણે રઘુવીરજી મહારાજને આ વાત જણાવી. તેથી રઘુવીરજી

મહારાજે ભાલ પ્રાંતના અણિયાળા ગામના મોઢ વણિક પુંજા શેઠને કહ્યું, “તમો ગઢપુર મંદિરનો વહીવટ કરવા જાવ.” મોટા સંતો તથા આચાર્યશ્રીની ઈચ્છા જાણી પુંજા શેઠ પોતાની પાસે રહેલ તમામ મૂડી લઈ ગઢપુર આવ્યા. તન, મન, ધન સર્વસ્વ શ્રીહરિને સમર્પણ કરી ત્યાં જ રહ્યા. મંદિરની સેવામાં લાગી ગયા. હૃદયની શુદ્ધ ભાવના અને મોટા સંતોની કૃપાથી વહીવટીય ક્ષેત્રે ઘણો સુધારો થયો.

અમુક સમય બાદ સંતસમાજમાં પરસ્પરની એકબીજાની મોટાઈ સહન ન કરી શકનાર, ઈર્ષાદ્રિક દોષથી ઘેરાયેલ અમુક સંતોએ કોઠારી પુંજા શેઠને ચડાવ્યા કે, “અમો સહુ પંક્તિમાં સાથે જમીએ છીએ અને પ્રેમાનંદસ્વામી પોતાનાં આસને નિત્ય એકલા જમે છે. ગોપીનાથજી મહારાજનો થાળ પ્રથમ તેમને આસને પહોંચાડવામાં આવે છે. એકલા જમવું તે સાધુ માટે સ્વાદ કહેવાય અને સત્સંગની પ્રથાથી વિરુદ્ધ કહેવાય, માટે તે બંધ કરાવો તો સારું.”

થોડા દિવસો બાદ પુંજા શેઠ પ્રેમાનંદસ્વામીને એકાંતમાં મળ્યા અને તેમને પૂછ્યું કે, “તમો નિત્ય આસને એકલા જમો છો?” સ્વામીએ સહજ સ્વભાવે કહ્યું, “હા, મોટીબા દયા કરીને થાળ મોકલાવે છે ને હું જમું છું.” એટલે કોઠારી શેઠ કહે, “સ્વામી, તમારી વાત સાચી પણ સાધુ માટે એકલા જમવું તે બરાબર ન કહેવાય. માટે હવેથી તમારે પંક્તિમાં આવી જમી લેવું. કાલથી તમારે આસને થાળ નહીં આવે.” સ્વામી કાંઈ બોલ્યા નહીં. શેઠ આટલું કહી ચાલ્યા ગયા.

બીજે દિવસે નિત્યના કમ મુજબ મોટીબાએ થાળ મોકલ્યો, પરંતુ પ્રેમાનંદસ્વામીએ જમવાની ના કહી એટલે થાળ પાછો ગયો. સેવકોએ મોટીબાને કહ્યું, “આજે સ્વામી ન જમ્યા.” મોટીબાએ તેનું કારણ તપાસ્યું તો સમાચાર મળ્યા કે કોઠારીશ્રીએ સ્વામીને આસને જમવાની ના કહી છે તેથી જ જમ્યા નથી. એટલે મોટીબા નારાજ થયા અને સહજ બોલ્યા,

“પુંજો એટલે કચરો... તેને આ બાબતમાં શું ખબર પડે ? એ તો હમણે આવ્યા છે અને મને તો મહારાજ ધામમાં ગયા ત્યારે આજ્ઞા કરતા ગયા છે કે, પ્રેમાનંદસ્વામીને જમાડીને જમજો.”

આટલું બોલી મોટીબા મૌન રહ્યા. તે દિવસે સ્વામી અને મોટીબા બન્નેને ઉપવાસ થયા. રાત્રે ખબર મળતા પુંજા શેઠ બન્ને પાસે ગયા, માફી માગી, સમાધાન કર્યું. પરંતુ નિત્ય વહાલાના વિરહે ઝૂરતા પ્રેમમૂર્તિ પ્રેમાનંદસ્વામીને હવે જગત ઝેર બની ગયું, દેહ અને દુનિયા વેરાન વન જેવી લાગવા મંડી.

એકવાર શ્રીહરિએ સ્વામીશ્રીને છેલ્લી ઉંમરમાં દર્શન આપી ગ્રંથ રચવાની આજ્ઞા કરી. પછી સ્વામીએ ગઢપુરમાં રહી કુલ ૯૨૭ દોહા, સોરઠા, છંદ-છપઈ છે એવો ધ્યાનમંજરી ગ્રંથ રચ્યો. તે સં. ૧૮૧૦, ચૈત્ર વદ અમાસ, ગુરુવારે પૂર્ણ થયો. ત્યાર બાદ સ્વામીએ સર્વાવતારી શ્રીહરિના લીલાચરિત્રો અને મહિમાથી ભરપૂર એવો ‘શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્ર’ નામે ગ્રંથ રચ્યો. આ ગ્રંથમાં ૬૮ અધ્યાય છે. જેમાં ૨,૪૫૦ ચોપાઈ, ૬૭૫ દોહા, ૬૩૦ સોરઠા અને ૨૨૧ છંદ છે. કુલ મળીને ૩૮૭૬ ને આશરે છંદ દોહાથી સભર આ ગ્રંથ સ્વામીએ રચ્યો છે. તે ખરેખર જીવનમાં એકવાર વાંચવા જેવો અને જાણવા માણવા જેવો અદ્ભુત ગ્રંથ છે.

વળી, (૧) ધ્યાનમંજરી (૨) વિવેકસાર (૩) શિક્ષાપત્રી (દોહાવલી) (૪) સર્ગનિસરણી (૫) ચોવીસ એકાદશી માહાત્મ્ય (૬) ઉન્મત્તગંગા માહાત્મ્ય (૭) શ્રીમદ્ભાગવત માહાત્મ્ય (૮) સત્યભામાનું રુષણું (૯) ગોપીનાથજીનો ગરબો (૧૦) શિવજીનો ગરબો (૧૧) શ્રીહરિસ્વરૂપધ્યાનસિદ્ધિ(૫૬-૩૦). આટલા સ્વામીના અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથોનો સંગ્રહ કરી સ્વામિનારાયણ મંદિર કુંડળધામ દ્વારા ‘સદ્.શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામીના ગ્રંથો’ આ નામે એક પુસ્તક સં. ૨૦૬૭ના બેસતા વર્ષના દિવસે શિબિરમાં પ્રકાશન કર્યું હતું. શ્રીસ્વામિનારાયણ મંદિર ભૂજ દ્વારા પ્રકાશિત થયેલ

પ્રેમાનંદકાવ્ય ભાગ-૧ અને ૨માં તુલસી વિવાહનાં પદો તેમજ અન્ય ચાર હજારને આશરે પદો પ્રસિદ્ધ થયાં છે. હજુ સ્વામીનાં ઘણાંક અપ્રકાશિત પદો પણ છે.

સં.૧૯૧૧ના કારતક વદ-૩૦, સોમવારે સવારે સ્વામીએ ‘શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્ર’ ગ્રંથ પૂરો કર્યો. અને તે જ દિવસે સવારે ૧૦.૦૦ વાગે સ્વામી બોલ્યા : “આ મહારાજ અનંત મુક્તો સાથે મને તેડવા આવ્યા છે. હું હવે સદા શ્રીહરિની સેવામાં જાઉં છું.” એમ કહી આંખો મીંચી ગયા. આશરે ૭૫ વર્ષની ઉંમરે ભૌતિક દેહનો ત્યાગ કરી, દિવ્ય દેહ ધરી અખંડ મહારાજની સેવામાં પહોંચી ગયા. હાજર રહેલા ઘણા સંતો-ભક્તોને શ્રીહરિનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન થયાં. આમ સ્વામીશ્રી ગઢપુરમાં જ અક્ષરવાસી થયા હતા. આવા વિપુલ સાહિત્યનું સર્જન કરનાર પ્રેમમૂર્તિ પ્રેમાનંદસ્વામીનાં શ્રીચરણોમાં કોટી કોટી વંદના...

– સ્વામી જ્ઞાનજીવનદાસના

અતિ ભાવથી જયસ્વામિનારાયણ

અનુક્રમણિકા



ક્રમ	વિષય	પેજ નં.
૧.	મંગલાચરણ, અક્ષરધામ અને ગોલોકનું વર્ણન કર્યું	૧
	* ગ્રંથકારે કરેલું શ્રીહરિની મૂર્તિનું પ્રાર્થનાત્મક વર્ણન	૪
૨.	બદરિકાશ્રમ તથા ઋષિઓનાં નામ કહ્યાં	૧૨
	* ગ્રંથકારે કરેલી શ્રીહરિની મહિમાત્મક વંદના	૧૪
	* હિમાલય તથા બદરિકાશ્રમનું વર્ણન	૧૭
૩.	નારાયણ દેવ તથા ઋષિઓના સંવાદમાં	
	ભરતખંડની પ્રજાનું વૃતાંત કહ્યું	૨૨
	* નારાયણ પ્રભુએ કહેલ સંત મહિમા	૨૪
	* ઋષિઓએ કહેલ ભારતની પ્રજાનું વૃતાંત	૨૬
૪.	ધર્મદિકને થયેલા દુર્વાસા ઋષિના શાપનું વર્ણન	૩૧
	* અસુરોને શાપની જાણ થવાથી કરેલી પૂર્વતૈયારી	૩૯
૫.	ધર્મ તથા ભક્તિનો જન્મ	૪૧
	* ઈંટાર ગામે ધર્મદેવનો જન્મોત્સવ	૪૨
	* છપૈયામાં ભક્તિદેવીનું પ્રાગટ્ય	૪૭
૬.	ધર્મ ભક્તિનો વિવાહ તથા એક પુત્રનો જન્મ	૫૦
	* બાલશર્માએ આપેલ ધર્મ ભક્તિને શીખામણ	૫૪
૭.	ધર્મદેવનું તીર્થાટન તથા રામાનંદ સ્વામીનો મેળાપ વગેરે	૫૯
	* રામાનંદસ્વામીનો જન્મ તથા ગૃહત્યાગ	૬૦
	* ધર્મદેવને ગુરુકૃપાથી સ્વપ્નમાં પ્રભુનાં દિવ્યદર્શન	૬૪
	* અસુરોએ આપેલું ધર્મ ભક્તિને દુઃખ	૬૭

૮ . સ્વપ્નમાં હનુમાનજીનાં દર્શન, વૃંદાવનમાં વિષ્ણુયાગ તથા શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન	૬૯
* ધર્મદેવે અયોધ્યામાં કરેલી હનુમાનજીની આરાધના	૭૧
* હનુમાનજીનાં દર્શન તથા વૃંદાવનગમન	૭૩
૯. શ્રીકૃષ્ણથી વર પ્રાપ્તિ, વિષ્ણુયાગની સમાપ્તિ અને ધર્મનું ઘેર આવવું	૭૯
* પ્રભુએ ઋષિઓ તથા ધર્મદેવને વરદાન આપ્યું	૮૨
૧૦. ધર્મ ભક્તિને અરણ્યમાં દુઃખ તથા અશ્વત્થામાનો શાપ	૮૮
૧૧. ધર્મભક્તિનું છપૈયાગમન અને શ્રીહરિનો પાદુભાવ	૯૭
* ભક્તિદેવીને કથાથી થયેલી શાંતિ તથા હનુમંતદર્શન	૯૯
* ગણપતિની પ્રાર્થના તથા છપૈયા આગમન	૧૦૧
* શ્રીઘનશ્યામ પ્રાગટ્યોત્સવ	૧૦૫
૧૨. વેદોક્ત જન્મ શુદ્ધિ કરી	૧૦૭
* દેવોએ કરેલી સર્વાવતારી શ્રીહરિની સ્તુતિ	૧૦૯
* છપૈયાવાસીઓ શ્રીહરિનાં જન્મથી ધન્ય થયા	૧૧૨
૧૩. શ્રીહરિનું નામકરણ અને અયોધ્યા નિવાસ	૧૧૭
* બાલપ્રભુએ કરેલો કાલીદત્તનો નાશ	૧૨૨
* બાલ ઘનશ્યામના સદ્ગુણોનું વર્ણન	૧૨૪
૧૪. ધર્મદેવે પુત્રરૂપ શ્રીહરિનો યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર કર્યો	૧૨૭
* શ્રીહરિના યજ્ઞોપવીત સંસ્કારનું સુંદર વર્ણન	૧૩૦
૧૫. ભક્તિધર્મનો દેહત્યાગ તથા શ્રીહરિનું ઘેરથી નીકળવું	૧૩૭
* ભક્તિમાતાને ઉપદેશ તથા દિવ્યગતિ	૧૩૮
* વાલમજીએ વર્ણવેલ વનગમન કર્યું	૧૪૧
* અયોધ્યામાં મિત્રોની વિરહવેદના	૧૪૩

૧૬. શ્રીહરિનું વનગમન અને બંધુઓના વિલાપનું વર્ણન	૧૪૬
* સુવાસિની દેવી તથા ઈચ્છારામભાઈની વિરહવ્યથા	૧૪૭
* રામપ્રતાપભાઈની વિરહવેદના	૧૫૨
* સુવાસિની ભાભી વગેરેનો વિલાપ	૧૬૧
૧૭. હિમાચલ વર્ણન તથા શ્રીહરિ વિચરણ	૧૭૮
૧૮. શ્રીહરિએ તપથી સૂર્યને પ્રસન્ન કર્યા, ગોપાળયોગી મિલન	૧૮૬
* વર્ણિરાજે કરેલું પુલહાશ્રમમાં તપ તથા સૂર્યદર્શન	૧૮૮
* સૂર્યદેવે કરેલી સર્વાવતારીની પ્રાર્થના	૧૯૦
૧૯. શ્રીહરિએ પોતાનો પ્રતાપ બતાવ્યો અને સિદ્ધોનું માન ટાળ્યું	૧૯૫
* સિદ્ધપુરમાં શ્રીહરિએ ઉતારેલો સિદ્ધોનો ગર્વ	૨૦૦
૨૦. દ્વિજને મહાદાન, પાપમોચન અને નૃપસ્તુતિ	૨૦૪
* વર્ણિરાજે તૈલંગી વિપ્રને જીવતદાન આપ્યું	૨૦૫
* શ્રીહરિ કામાક્ષી આવ્યા અને પિબૈક પરાજય	૨૦૯
૨૧. પિબૈકનું માનમર્દન	૨૧૩
૨૨. પિબૈકે પોતાના દોષ કહ્યા અને તે શ્રીહરિને શરણે આવ્યો	૨૨૨
* પિબૈકના સંબંધીઓએ કરેલી પ્રભુની પ્રાર્થના	૨૨૫
* પિબૈકનું પરિવર્તન અને શ્રીહરિને શરણે થયો	૨૩૦
૨૩. નવલાખ સિદ્ધોનો મેળાપ, બાલવાકુંડ તથા કપિલાશ્રમગમન	૨૩૨
૨૪. શ્રીહરિનું જગન્નાથપુરીમાં આવવું અને	
અપાર અસુરોનું નિકંદન	૨૪૧
૨૫. અસુરોએ બીજા અસુરોની આગળ	
શ્રીહરિનાં સ્વરૂપનું કરેલ વર્ણન	૨૫૨
* અસુરોએ આપેલી વર્ણિરાજની ઓળખ	૨૫૭
૨૬. માનસપુરમાં અસુરોનું નિકંદન તથા શ્રીહરિનું તીર્થાટન	૨૬૨

* શિવ પાર્વતીએ શ્રીહરિને સાથવો આપ્યો	૨૬૬
૨૭. શ્રીહરિનું પશ્ચિમ ભારતમાં આવવું	૨૭૧
* વર્ણિરાજે વનમાં વેઠેલી વિપત્તિનું વર્ણન	૨૭૪
૨૮. લોજપુરમાં સંતોનો મેળાપ અને તપશ્ચર્યાનું વર્ણન	૨૮૦
૨૯. શ્રીનીલકંઠવર્ણી તથા સંતોના પ્રશ્ન ઉત્તર	૨૮૦
* મુક્તાનંદસ્વામીએ કરેલું પાંચ ભેદનું નિરૂપણ	૨૮૦
* વર્ણિરાજે જણાવેલ ગુરુમિલનનો તલસાટ	૨૮૮
૩૦. શ્રીનીલકંઠવર્ણી તથા સંતોનો સંવાદ	૨૮૮
* વર્ણિરાજે ધ્યાનમાં દેખેલ સદ્ગુરુનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું	૩૦૨
૩૧. શ્રીરામાનંદ સ્વામીના પ્રતિ મુક્તમુનિએ પત્ર લખ્યો	૩૦૯
૩૨. નીલકંઠવર્ણીએ પત્ર લખ્યો તથા બંને પત્ર ભુજ મોકલ્યા	૩૨૭
૩૩. રામાનંદ સ્વામીએ પ્રત્યુત્તરનો પત્ર લોજ મોકલ્યો	૩૪૨
* રામાનંદ સ્વામીએ લોજ સંતો પર લખેલ પત્ર	૩૪૫
* રામાનંદ સ્વામીએ વર્ણિરાજના પત્રનો લખેલ ઉત્તર	૩૫૧
૩૪. વર્ણી તથા રામાનંદ સ્વામીનો મેળાપ, પછી દીક્ષા	
તથા ધર્મધુરા સોંપીને સ્વામીનું બદરિકાશ્રમ ગમન	૩૫૬
* વર્ણિરાજ તથા ગુરુદેવનું પીપલાણામાં અદ્ભુત મિલન	૩૫૯
૩૫. માંગરોળમાં વિષ્ણુયાગ અને મતવાદીઓનો પરાજય	૩૬૫
* સર્વાવતારી શ્રીહરિએ સમાધિ પ્રકરણ ચલાવ્યું	૩૬૬
* શ્રીહરિએ માંગરોળમાં વાવનું ભર્યું કૃત્ય	૩૭૧
૩૬. મતવાદીઓને પોતાની મૂર્તિમાં તેના તેના ઈષ્ટદેવરૂપે દર્શન	૩૭૫
* શ્રીહરિએ ભક્તોને વિવિધ રૂપે દર્શન આપ્યા	૩૮૦
* શ્રીહરિએ મતવાદીઓને સમાધિમાં વિવિધરૂપે દર્શન	૩૮૨

૩૭. કાલવાણીમાં વિષ્ણુયાગ તથા પોતાનું ઐશ્વર્યબળ બતાવ્યું	૩૮૮
* સમાધિમાંથી જાગ્રત થયેલા ભક્તોના સ્વાનુભવ	૩૮૪
* શ્રીહરિની સર્વોપરિતા	૪૦૩
૩૮. સોરઠ તથા કચ્છ દેશમાં વિચરણ અને ગઢપુર આગમન	૪૦૬
* શ્રીહરિએ સોરઠમાં જણાવેલો પૌઢપ્રતાપ	૪૦૮
* શ્રીહરિએ કચ્છભુજમાં કરેલી લીલા	૪૧૨
૩૯. ગઢપુરની શોભા તથા હુતાશનીના ઉત્સવનું વર્ણન	૪૧૫
* દાદા ખાયરના દરબારગઢની શોભાનું સુંદર વર્ણન	૪૧૮
* શ્રીહરિએ કરેલો ગઢપુરમાં અલૌકિક રંગોત્સવ	૪૨૫
* શ્રીહરિએ ઉન્મત્તગંગામાં કરેલી ઉત્તમ સ્નાનલીલા	૪૩૩
* ગઢપુરમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની ભોજનલીલા	૪૩૬
૪૦. સુંદરિયાણામાં વસંત પંચમીના ઉત્સવનું વર્ણન	૪૪૭
* બોટાદ તથા સારંગપુરમાં રંગોત્સવ વગેરે લીલાઓ	૪૪૮
૪૧. લોયામાં શ્રીજીમહારાજના શાકોત્સવનું વર્ણન	૪૫૬
* સુંદરિયાણામાં શ્રીહરિની પીરસણલીલા	૪૫૮
* લોયામાં શ્રીહરિએ બતાવેલ પ્રતાપવર્ણન	૪૬૫
૪૨. લોયામાં શ્રીહરિને તેમના બંને ભાઈઓનો મેળાપ થયો	૪૬૭
* અયોધ્યાવાસીને સંતોએ શ્રીહરિના સમાચાર કહ્યા	૪૬૮
* બંને ભાઈઓની શ્રીહરિના મિલન પૂર્વેની ભાવોર્મિઓ	૪૭૧
* શ્રીહરિએ નાગડકામાં કરેલી લીલાઓ	૪૭૬
* અક્ષરધામનું વર્ણન તથા ઐશ્વર્યદર્શન	૪૭૭
૪૩. શ્રીહરિનું ઝાલાવાડ દેશમાં વિચરણ	૪૮૧
* શ્રીહરિએ મીણાપુર ગામથી માણકી લીધી	૪૮૫

* મેથાણવાસી ભક્તોનો સ્નેહ તથા લીલાવર્ણન	૪૮૮
* મેમકાવાસી ભક્તોની ભાવભીની પ્રાર્થના	૪૮૩
૪૪. શ્રીહરિનું કાઠિયાવાડ પ્રદેશમાં વિચરણ	૪૮૬
* રામગ્રી ગામમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની દિવ્યલીલા	૪૮૭
* નસીતપુરના ભક્તોનો પ્રેમ અને પ્રાર્થના	૫૦૪
* રોહિશાળાના ભક્તોની પ્રાર્થના, શ્રીહરિની ભોજનલીલા	૫૦૭
૪૫. સત્સંગમાં વિચરતા શ્રીહરિ ભીમનાથમાં એક રાત રહ્યા	૫૧૪
* બહુનામીએ બરવાળામાં કરેલી દિવ્યલીલા	૫૧૫
* પોલારપુર ગામના ભક્તોની ભાવના તથા ભોજનલીલા	૫૧૮
૪૬. વાગડ ગામની લીલાનું વર્ણન	૫૨૩
* વાગડમાં શ્રીહરિએ કહેલ પ્રગટ ભગવાનનો મહિમા	૫૨૪
* વાગડ ગામમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની ભોજન, પૂજનલીલા	૫૨૭
૪૭. શ્રીહરિએ બગડ ગામમાં કરેલી લીલાનું વર્ણન	૫૩૨
* નીરખે પ્રગટ પ્રતાપ તેનાં બળે સર્વે પાપ	૫૩૩
૪૮. અણિયાળી ગામમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન	૫૪૨
* અલબેલાએ અણિયાળીમાં આપેલા અલૌકિક દર્શન	૫૪૮
૪૯. ખડોળ ગામમાં શ્રીહરિની લીલા	૫૫૧
* ધંધુકાના લોકોએ કરેલું શ્રીહરિનું અપમાન	૫૫૧
* શ્રીહરિએ ખડોળમાં કરેલો શાકોત્સવ	૫૫૪
* ખસ્તા ગામમાં આગમન તથા ત્યાંના ભક્તોની ભાવના	૫૫૮
૫૦. શ્રીહરિની ખસ્તા ગામની લીલા તથા રોજકા આગમન	૫૬૦
* શ્રીહરિ રોજકા પધાર્યા અને ત્યાંના ભક્તોની ભાવના	૫૬૬
૫૧. શ્રીહરિની રોજકા તથા ઝીંઝર ગામમાં લીલા	૫૬૮

* કાકાભાઈની વિનંતિથી શ્રીહરિએ સંતોને ખૂબ પીરસ્યું	૫૭૩
* કાકાભાઈએ કરેલું શ્રીહરિ તથા સંતોનું પૂજન	૫૭૫
૫૨. ખરડ તથા ચોકડી ગામમાં શ્રીહરિની લીલા	૫૭૮
* ચોકડી ગામના ભક્તોની ભાવના તથા ભોજન, પૂજન	૫૮૨
૫૩. ધોલેરાધામમાં શ્રીહરિએ કરેલી લીલાનું વર્ણન	૫૮૮
* ધોલેરાના ભક્તોનાં નામ તથા વિશેષતાઓ	૫૯૦
* ધોલેરામાં શ્રીહરિએ બતાવેલો પ્રૌઢ પ્રતાપ	૫૯૬
* ધોલેરાધામમાં ધર્મકુંવરની દિવ્ય પીરસણલીલા	૬૦૬
૫૪. ધોલેરામાં ભક્તજનોએ શ્રીહરિનું કરેલું પૂજન	૬૧૧
૫૫. શ્રીહરિની પચ્છમમાં લીલા તથા કમિયાળામાં આગમન	૬૧૭
* અસાર છોડી લે સાર, તે સહેજે ઊતરે ભવપાર	૬૨૦
* ગાંફમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની ભોજનલીલા	૬૨૧
* કમિયાળાવાસી ભાવિક ભક્તોનાં નામ	૬૨૫
૫૬. શ્રીહરિનું ભાલદેશમાં વિચરણ	૬૨૭
* પીપળીના ભક્તોની ભાવના તથા ભોજન	૬૩૦
* નાનીબોરૂના ભક્તોની ભાવનાને વશ થઈ શ્રીહરિ જમ્યા	૬૩૨
૫૭. ભગવાન શ્રીસ્વામિનારાયણનું ગુજરાત પ્રદેશમાં વિચરણ	૬૩૬
* સિંજવાડામાં શ્રીહરિનું સામૈયું તથા અન્ય લીલા	૬૩૮
* સોજીત્રામાં શ્રીહરિની દિવ્યલીલા	૬૪૩
૫૮. ગુજરાતમાં પીપળાવ તથા મહેળાવ ગામમાં શ્રીહરિની લીલા	૬૪૫
* મહેળાવમાં કરેલી મહારાજની મનભાવન લીલા	૬૫૦
૫૯. વડતાલમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન	૬૫૫
* પાપને ટાળનારા વડતાલવાસી ભક્તોનાં નામ	૬૫૬

* વડતાલવાસી ભક્તોએ કરેલું શ્રીહરિનું ભવ્ય સામૈયું	૬૫૮
* વડતાલમાં વાલમજીનાં વહાલ ઉપજાવનાર ચરિત્રો	૬૬૧
* વડતાલમાં પ્રભુ પ્રસાદ લેવા આવેલા ધામધામના મુક્તો	૬૬૬
૬૦. ડભાણમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન	૬૬૮
* વડતાલવાસી ભક્તોની વિરહવેદના	૬૭૦
* બામરોલીના ભક્તોનો પ્રેમ તથા ભોજન, પૂજન	૬૭૧
* પીજના ભક્તોએ પ્રભુનું કરેલું સ્વાગત પૂજન	૬૭૪
* ડભાણના ભક્તોનાં નામ તથા વિશેષતાઓ	૬૭૫
* ડભાણના ભક્તોની દર્શનકળાનું વર્ણન	૬૮૦
૬૧. જેતલપુરમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન	૬૮૫
* ડભાણવાસી ભક્તોએ કરેલું પ્રભુનું પૂજન	૬૮૫
* ખેડાવાસી ભક્તો દ્વારા શ્રીહરિનું સેવન પૂજન	૬૮૭
* જેતલપુરના ભક્તોનાં નામ તથા તેમની ભાવનાઓ	૬૮૮
૬૨. અસલાલી ગામમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન	૬૯૪
* સ્વામિનારાયણ મહામંત્રનો પ્રતાપ	૬૯૮
૬૩. અમદાવાદમાં શ્રીહરિની લીલા અને પ્રભુની મૂર્તિનો પ્રતાપ	૭૦૩
* અમદાવાદની શોભાનું વર્ણન અને ભક્તોનાં નામ	૭૦૬
* શ્રીનગરમાં શ્રીહરિનું આગમન અને ભવ્ય સવારી	૭૧૦
૬૪. અમદાવાદમાં શ્રીહરિની લીલા તથા ધોળકા આવવું	૭૨૧
* શ્રીનગરમાં શ્રીહરિએ જણાવેલો અમોઘ પ્રતાપ	૭૨૪
* અમદાવાદમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની ભોજનલીલા	૭૨૬
* શ્રીનગરવાસીઓએ કરેલી શ્રીહરિની પૂજા	૭૩૧
* ધોળકા જતા શ્રીહરિએ રસ્તામાં ચોર ઉપર દયા કરી	૭૩૫

૬૫. સુંદરિયાણા ગામમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન	૭૩૬
* ધંધુકાના લોકોએ કરેલું શ્રીહરિનું અપમાન	૭૩૮
* સુંદરિયાણાના ભક્તોનાં નામ તથા તેમની વિશેષતા	૭૪૨
૬૬. બોટાદ ગામમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન	૭૪૮
* સારંગપુરના ભક્તોની નામાવલિ	૭૪૯
* બોટાદના ભક્તોનાં નામ તથા ખૂબીઓ	૭૫૦
* શ્રીહરિએ બોટાદમાં બતાવેલો પ્રબળ પ્રતાપ	૭૫૪
* બોટાદમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની ભવ્ય ભોજનલીલા	૭૫૭
૬૭. શ્રીહરિનાં સ્વરૂપની શોભાનું વર્ણન તથા	
ગઢપુરવાસી હરિભક્તોનાં નામ	૭૬૩
* શ્રીહરિના સુંદર શણગાર તથા સવારીનું વર્ણન	૭૬૫
* ગઢપુરમાં શ્રીહરિનું ભવ્ય સ્વાગત	૭૭૨
* ગઢપુરવાસી પ્રેમી ભક્તોનાં પવિત્ર નામ	૭૭૪
૬૮. શ્રીહરિ ગઢપુરમાં પધાર્યા તથા ગ્રંથનો ઉપસંહાર કહ્યો	૭૮૨
* ગઢપુરમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની ભાવભીની ભોજનલીલા	૭૮૭
* શ્રીહરિના વિચરણનું ટૂંકું વર્ણન	૭૮૯
❀ સ્વરૂપભક્તિનિર્ણય :	૮૦૧
* શ્રીહરિના દિવ્યભાવ અને મનુષ્યભાવનું નિરુપણ	૮૦૨
* શ્રીહરિના સગુણ તથા નિર્ગુણભાવનું નિરુપણ	૮૦૬
* શ્રીહરિના સાકાર તથા નિરાકાર સ્વરૂપનું નિરુપણ	૮૦૮
* શ્રીહરિના કર્તા તથા અકર્તા સ્વરૂપનું નિરુપણ	૮૧૦
* દસ પ્રકારની ભક્તિનાં લક્ષણ	૮૧૩



શ્રીસ્વામિનારાયણો વિજયતેતરામ્

॥ મમ ઇષ્ટદેવાય સહજાનંદસ્વામિને નમો નમઃ ॥

પ્રેમમૂર્તિ સદ્.શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામિવિરચિત
શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃત

હિંદી તથા તેનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતર

અધ્યાય - ૧

દોહા : વંદુ ધર્મસુત ચરણ જુગ, લસત વિશદ નચ્ચશ્રેની ॥
કરડ સ્મરણ મમ માનસી, મંગલમય દિન રેની ॥૦૧॥
કરડ અમંગલ દૂર સબ, પૂરડ વર આનંદ ॥
વિઘ્ન નિકંદન કરડ સબ, જુગલ ચરણ નચ્ચચંદ ॥૦૨॥

અધ્યાય - ૧

મંગલાચરણ, અક્ષરધામ અને ગોલોકનું વર્ણન કર્યું

ધર્મપુત્ર ભગવાન શ્રીસહજાનંદ સ્વામીનાં બંને ચરણકમળને હું (પ્રેમાનંદ સ્વામી) વંદન કરું છું. જે ચરણારવિંદના અંગૂઠા તથા આંગળીઓના ઉજ્જવળ નખની પંક્તિ અતિશય શોભી રહી છે. અને જે અહોનિશ મંગળમય છે. તે ચરણારવિંદ મારા હૃદયકમળમાં સદાય નિવાસ કરીને રહો. ૧. તે ચરણકમળ બધી જાતનાં વિઘ્નોને નાશ કરનારા છે. તે બંને ચરણકમળના નખચંદ્ર બધી જાતના અમંગળને દૂર કરો અને સર્વોત્તમ આનંદથી સહુને પરિપૂર્ણ કરો. ૨.

અસિત પ્રષ્ટવર અરૂણ તલ, ટ્રટ દશ લક્ષ્મ સહિત ॥
 રાજડ મનસિ રાજહંસ, કરડ સદ્દ મમ ચિત્ત ॥૦૩॥
 ઉદય હોડ ઝર ભાસ્કર, કરડ નિવિડ તમ દુર ॥
 પ્રેરડ ભારતી રસ ભરી, બરનું વિશદ ગુનપુર ॥૦૪॥
 શ્રીનારાયણ કૃષ્ણ હરિ, હરિકૃષ્ણ ઘનશ્યામ ॥
 નીલકંઠ વર્ણાન્દ્ર ગુરુ, રહો રસના ષડ નામ ॥૦૫॥
 સંત ચરણ વંદન કરી, હરિજનકુ શિર નાય ॥
 માગું બાની સુમતિ બલ, સજ્જન હોડ સહાય ॥૦૬॥
 ધર્મકુંવર હરિકૃષ્ણકે, જન્મ કર્મ અભિરામ ॥
 યથામતિ વર્ણન કરું, સબ વિધિ પુરણ કામ ॥૦૭॥
 નાહીં બુદ્ધિ બલ ચાતુરી, ગ્રંથ કરન હુલ્લાસ ॥

જે ચરણનો પીઠ ભાગ અર્થાત્ પહોંચાઓ શ્યામ છે અને તળિયાં સુંદર લાલ છે. અને જે સોળચિહ્નોએ સહિત છે, જે રાજહંસ જેવા શોભે છે, તે મારાં મનને ઘર માનીને તેમાં સદા નિવાસ કરો. ૩. એવાં શ્રીહરિનાં ચરણ મારાં હૃદયમાં સૂર્યનાં રૂપમાં પ્રગટ થાઓ. અને તેમાં રહેલ ઘાટા અંધકારને દૂર કરો. શ્રીહરિનાં ચરણકમળ મને અત્યંત રસભરી વાણી પ્રેરો; કે જેનાથી હું શ્રીહરિના ઉજ્જવળ શુભ ગુણોને વર્ણવીને પ્રવાહિત કરું. ૪.

જેમને હું ગુરુ માનું છું એવા શ્રીહરિના શ્રીનારાયણ, શ્રીકૃષ્ણ, શ્રીહરિ, શ્રીહરિકૃષ્ણ, શ્રીઘનશ્યામ અને શ્રીનીલકંઠ વર્ણાન્દ્ર; આ છ નામ નિરંતર મારી જીભ ઉપર રહો. ૫. સંતોનાં ચરણમાં વંદન કરીને અને હરિભક્તોને મસ્તક નમાવીને હું શુદ્ધ બુદ્ધિ, શુભ વાણી અને સારા આરોગ્ય તથા બળને માગું છું; તો આપ સહુ સજ્જનો મને સહાયરૂપ થાઓ. ૬. ભક્તજનોના બધા જ મનોરથોને પૂર્ણ કરે એવા ધર્મકુમાર શ્રીહરિકૃષ્ણ મહારાજના ઘણા સુંદર આવિર્ભાવ તથા ચરિત્રોને મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે વર્ણવું છું. ૭.

તવ પ્રતાપ બલ આની ડર, કરું પ્રયત્ન અવિનાશ ॥૦૮॥

જ્યું કુરિકર શ્રમ લિખી, ભયે સહાય ડર્ગારી ॥

ત્યું મોહે નિર્બલ વિલોકીકે, કરું કરુણા ભયહારી ॥૦૯॥

જે હી કારણ અક્ષરપતિ, લીન આપ અવતાર ॥

પ્રેમાનંદ સોઈ સૂચવું, મોર મતિ અનુસાર ॥૧૦॥

સોરઠા : આદિ પુરુષ અવતારી, પ્રગટેડ ડર્વી ભવહરણ ॥

દ્વિજકુલ વર તનુ ધારી, ધર્મભક્તિ સુત ભયે સુખદ ॥૧૧॥

તાકર જન્મ રુ કર્મ, લીલા લલિતસુ કીન હરિ ॥

તેહી લિખું લખી મર્મ, પ્રસન્ન હોડ હરિજન સકલ ॥૧૨॥

બરનું કછું લવ લેશ, યથા બુદ્ધિ વર વિશદ ગુન ॥

પાર ન પાવત શેષ, શારદ નારદ સકલ મીલી ॥૧૩॥

હે અવિનાશી પ્રભુ ! મારામાં કોઈ એવું બુદ્ધિનું બળ નથી, કોઈ વિચક્ષણતા નથી; તેમ છતાં ગ્રંથ કરવા માટેનો અતિ વધારે ઉત્સાહ છે. માટે હું મારાં દિલમાં આપના પ્રતાપના બળને ધારીને આપનાં ચરિત્રોને લખવા પ્રયત્ન કરું છું. ૮. ભક્તજનના ભયને ટાળનારા હે પ્રભુ ! જેમ ટીટોડીના પરિશ્રમને જોઈને ગરુડજીએ તેને મદદ કરી હતી; તે રીતે મારા જેવા નિર્બળ ભક્તને દેખીને આપ મારા ઉપર કરુણા કરો. ૯. અક્ષરાધિપતિ આપ પુરુષોત્તમે જે હેતુ માટે અવતાર લીધો હતો તેને હું આપનો શિષ્ય પ્રેમાનંદ મુનિ મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે કાંઈક લખું છું. ૧૦.

આપ આદિ પુરુષ અને સુખદાયક અવતારી છો. આ પૃથ્વી ઉપર મુમુક્ષુના સંસારભયને હરવા માટે આપે શ્રેષ્ઠ વિપ્રના કુળમાં ધર્મ ભક્તિના પુત્રરૂપે અવતાર ધારણ કર્યો હતો. ૧૧. આપે પ્રગટ થઈને ઘણી સુંદર લીલાઓ કરી હતી; તેથી આપના પ્રાગટ્યનો હેતુ અને લીલાચરિત્રના મર્મને મેં જેવા જોયા છે તેવા લખું છું. તેનાથી ભગવાનના સર્વ ભક્ત મારા ઉપર પ્રસન્ન થાઓ. ૧૨. આપના જે જન્મ અને લીલાચરિત્ર છે, એને હું મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે લેશમાત્ર જ

કલિ મધ્ય કરુણા કીર્તન, ક્રિપાસિંધુ ભયે રૂપ નર ॥
અતિ સુંદર તનુ લીન, આયે અખિલ એશ્વર્ય જુત ॥૧૪॥

છંદ મંગલાચરણ છપય :

જે જે નારાયણ સ્વામીકી, જે જે હરિ બહુનામીકી ॥
જે જે શ્રીસત્ ચિત્ આનંદકી, જે જે પૂરણ પરમાનંદકી ॥૧૫॥
જે જે હરિકૃષ્ણ પ્યારેકી, જે જે કૃષ્ણ દૃગ તારેકી ॥
જે જે શ્રીનીલકંઠનાથાકી, જે જે પ્રાણ સુખપાથાકી ॥૧૬॥
જે જે શ્રીનીલકલેવરકી, જે જે તરુન તન સુંદરકી ॥
જે જે શ્રીધર્મકુમારાકી, જે જે ભક્તિસુત પ્યારાકી ॥૧૭॥
જે જે શ્વેતપટધારીકી, જે જે ભક્તભયહારી કી ॥

કાંઈક વર્ણન કરી શકીશ. આપના ગુણો તો ઘણા ઉજ્જવળ અને શ્રેષ્ઠ છે. તે ગુણોનું વર્ણન કરવા શેષ, શારદા અને નારદજી વગેરે બધા ભેળા મળીને પ્રયત્ન કરે તોપણ તેના પારને પામી શકતા નથી. ૧૩. હે કૃપાસિંધુ ! આપ આ કળિયુગને મધ્યે ઘણી કરુણા કરીને મનુષ્યરૂપે થયા છો; અતિ સુંદર સ્વરૂપ ધારણ કરી આપનાં સંપૂર્ણ ઐશ્વર્યથી યુક્ત થઈને આ ભૂમિ ઉપર પધાર્યા છો. ૧૪.

❖ ગ્રંથકારે કરેલું શ્રીહરિની મૂર્તિનું પ્રાર્થનાત્મક વર્ણન :

બહુનામી, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ અને પરિપૂર્ણ પરમ આનંદમય એવા આપ શ્રીસ્વામિનારાયણ શ્રીહરિનો ‘જય થાઓ... જય થાઓ...’ ૧૫. મારા પ્યારા હરિકૃષ્ણ મહારાજ, મારી આંખોના તારા એવા કૃષ્ણ સ્વરૂપ, મારા નાથ અને મારા પ્રાણોને માટે સુખસાગર; એવા આપ શ્રીનીલકંઠનો ‘જય થાઓ... જય થાઓ...’ ૧૬. જેમનું સ્વરૂપ રમણીય ઘનશ્યામ છે અને સુંદર તરુણ અવસ્થામાં છે; એવા ધર્મકુમાર, ભક્તિના પ્યારા પુત્ર આપનો ‘જય થાઓ... જય થાઓ...’ ૧૭. જેઓ સદા શ્વેત વસ્ત્ર પહેરતા તથા ભક્તજનોના સંસારના ભયને ટાળતા હતા, જેમની

જે જે હંસગતિગમનાકી, જે જે મુનિસંગરમનાકી ॥૧૮॥
 જે જે મુનિમનરંજનકી, જે જે કામકુલગંજનકી ॥
 જે જે કમલદલલોચનકી, જે જે ભક્તભયમોચનકી ॥૧૯॥
 જે જે ચંદનતનચરચિતકી, જે જે હાર ઝર અર્પિતકી ॥
 જે જે જ્ઞાનઘનસિંધુકી, જે જે શીતલશામિન્દુકી ॥૨૦॥
 જે જે ધર્મકુલભૂષનકી, જે જે હરનજનદુઃખનકી ॥
 જે જે સ્વજનસુખદાતાકી, જે જે જગતિ વિક્ષાતાકી ॥૨૧॥
 જે જે ઈશ્વર અવતારીકી, જે જે બાલ બ્રહ્મચારીકી ॥
 જે જે માનરીપુમર્દનકી, જે જે ધર્મકુલવર્ધનકી ॥૨૨॥

દોહા : શોભાસાગર સુખસદન, અક્ષરપતિ અવિનાશ ॥

હંસના જેવી રમણીય ચાલ હતી અને જે મુનિવરોની સાથે રાસ આદિક કીડાઓને કરતા હતા. ૧૮. જેઓ સંતોના મનને પ્રસન્ન રાખનારા છે તથા કામના કુળનો પણ જેણે પરાજય કર્યો છે, જેમના નેત્ર કમળની પાંખડીના સમાન છે તથા ભક્તજનોના કાળ માયા ઈત્યાદિકના ભયને નાશ કરનારા છે; તેવા આપ શ્રીહરિનો ‘જય થાઓ... જય થાઓ...’ ૧૮.

જેમનાં શરીર ઉપર ભક્તજનોએ ચંદનની અર્ચા કરીને છાતી ઉપર ફૂલના હાર પહેરાવ્યા છે, જેમનું સ્વરૂપ જ્ઞાનઘન અને સાગર જેવું છે. વળી તે અતિશય શીતળ અને શ્યામ હોવા છતાં પણ તેજને લીધે ચંદ્રના જેવું ઉજ્જ્વળ દેખાય છે. જે ધર્મના કુળમાં અલંકારરૂપ રહ્યા છે, ભક્તજનોનાં બધાં દુઃખને હરનારા છે અને આત્મીય ભક્તજનોને સુખ આપનારાનાં રૂપમાં સર્વ જગતમાં પ્રસિદ્ધ થયા છે; તેવા આપ શ્રીહરિનો ‘જય થાઓ... જય થાઓ...’ ૨૦-૨૧. જે પરમેશ્વર સર્વ અવતારોને ધારણ કરનારા છે. અને જેમણે બાલ્યવયથી જ બ્રહ્મચર્ય પાળ્યું છે. તેમજ માનરૂપી શત્રુને ટાળી દીધો છે; એવા ધર્મકુળની વૃદ્ધિ કરનારા આપ શ્રીહરિનો ‘જય થાઓ... જય થાઓ...’ ૨૨. આપ શોભાના સાગર

રાજત અમૃતધામ મહી, અખિલ ऐश्वर्य નિવાસ ॥૨૩॥

અમિત કોટી બ્રહ્માંડપતિ, શ્રીપુરુષોત્તમ રાય ॥

અભિતોવેષ્ટિત મુક્ત મીલી, બ્રહ્મભુવનકે માંય ॥૨૪॥

સોરઠા : નાથ સદા સાકાર, નરવર વપુ કમનીય અતિ ॥

લાજત લરખી છબી માર, શોભાસાગર સુખસદન ॥૨૫॥

વરનું કછું કરી પ્યાર, મહિમા અક્ષરધામકર ॥

રાજત ધર્મ કુમાર, સદા સ્વતંત્ર બાસ નિજ ॥૨૬॥

ચોપાઈ :

શ્રીગોલોક મધ્ય અવિનાશી, અતિ અવિતર્ક્ય તેજકર રાશી ॥

અધો ઋર્ધ્વ મધ્ય દસ દિશમાંઈ, વ્યાપ્ત હે પરમ શાંત સુખદાઈ ॥૨૭॥

કોટી રવિ શશિ અનલ પ્રકાશા, હોત સકલ દ્યુતિ લરખી બિનાસા ॥

છો, સર્વે સુખનો આશ્રય છો, અવિનાશી તથા અક્ષરપતિ છો. આપ પોતાનાં અમૃતમય અક્ષરધામમાં વિરાજી રહ્યા છો અને સર્વ ઐશ્વર્યો આપમાં નિવાસ કરીને રહ્યા છે. ૨૩. આપ અનંત કોટિ બ્રહ્માંડોના સ્વામી છો, તથા શ્રીપુરુષોત્તમ રાજાધિરાજ કહેવાઓ છો; આપની ચારે બાજુ અક્ષરધામના મુક્તોનું મંડળ વીંટળાઈને રહ્યું છે. ૨૪. આપ મારા નાથ, સર્વ નિયંતા અને સદા સાકાર મૂર્તિ છો; નટવર સમાન અતિશય રમણીય મૂર્તિ છો; આપની શોભાને દેખીને કામદેવ પણ લજ્જિત થાય છો. આપ સૌંદર્યના સાગર અને સુખનાં ઘર સમાન છો. ૨૫.

હવે હું અક્ષરધામના કાંઈક મહિમાને પ્રેમથી વર્ણવું છું કે જે અક્ષરધામમાં સદાયને માટે સ્વતંત્ર એવા ધર્મકુમાર શ્રીહરિ નિવાસ કરીને વિરાજી રહ્યા છો. ૨૬. શ્રીગોલોકને મધ્યે અવિનાશી, કલ્પનામાં ન આવે તેવો એક તેજનો મોટો સમુદાય છે. તે ઉપર, નીચે, મધ્યે અને દશેય દિશાઓમાં વ્યાપીને રહ્યો છે. જે પરમ શાંત અને સુખદાયક છે. ૨૭. જે તેજને જોઈને કરોડો સૂર્ય, ચંદ્ર અને અગ્નિના પ્રકાશની બધી જ આત્મા લુપ્ત થઈ જાય છે; જે સુંદર, સત્, ચિદ્ અને આનંદરૂપ છે.

સુંદર સત્ ચિદ્ આનંદ રૂપા, દિવ્ય શ્વેત છબી અતર્હિં અનૂપા ॥૨૮॥
 અક્ષરબ્રહ્મ કહત શ્રુતિ તાર્હિં, અખિલલોક આધાર સદાર્હિં ॥
 સત્ય રૂ જ્ઞાન અનંત અપારા, બ્રહ્મભુવન નિગમર્હિં નિરધારા ॥૨૯॥
 અમૃતધામ પરમપદ નામા, ચિદ્ આકાશ કહે બ્રહ્મધામા ॥
 સો અક્ષર મર્હિ રમણીય છાજે, રત્ન સિંહાસન પર હરિ રાજે ॥૩૦॥
 સો અક્ષર પરિતો અભિરામા, વૃંદાવન છબી જન વિશ્રામા ॥
 તાકર શોભા કહી ન જાર્હિં, બરનત શેષ શારદા સકુચાર્હિં ॥૩૧॥
 સો વૃંદાવન અતર્હિ અનુપા, અતિ રમણીય રસિક રસરૂપા ॥
 અમિત સુખદ વર સર્બર્હિ પ્રકારા, શ્રીરાધા હિત રચ્યો કરી પ્યારા ॥૩૨॥
 તર્હાં રાજત ગિરિવર સતશૃંગા, લાજત છબી લિખિ કોટી અનંગા ॥
 તાપર અર્ચંડ રાસ અવિકારી, કરત વિહાર ગોપી ગીરિધારી ॥૩૩॥

અને તે તેજ દિવ્ય તથા શ્વેત છે; તેની અતિશય અનુપમ શોભા છાર્હિ રહી છે. ૨૮. તેને શ્રુતિઓ અક્ષરબ્રહ્મ કહે છે. જે સમગ્ર લોકોનો સદાય આધાર છે અને જેને સત્ય, જ્ઞાન, અનંત તથા અપાર કહે છે. અને જેને વેદો બ્રહ્મભુવનરૂપે નિર્ધારિતપણે કહે છે. ૨૯. જેને અમૃતધામ તથા પરમપદ કહે છે, ચિદાકાશ અને બ્રહ્મધામ કહે છે.

તે અક્ષરધામમાં અતિશય રમણીય રત્નજડિત સિંહાસન ઉપર સર્વાધિપતિ શ્રીહરિ વિરાજી રહ્યા છે. ૩૦. તે અક્ષરની ચારે બાજુ સુશોભિત તથા ભક્તજનોને શાંતિ આપે એવી વૃંદાવનની શોભા રહી છે. તેના કરતા કોઈની અધિક શોભા કહી શકાતી નથી. અને તેનું વર્ણન કરતા શેષ તથા શારદા પણ સંકોચ પામે છે. ૩૧. તે વૃંદાવન અત્યંત અનુપમ, અતિશય રમણીય અને રસિક ભક્તજનોને માટે રસરૂપ છે. અને બધી જ રીતે શ્રેષ્ઠ અપાર સુખ આપનારું છે. અને તેની રચના ઘણા પ્રેમથી શ્રીરાધિકાજીને માટે કરી છે. ૩૨.

ત્યાં એક શતશૃંગ નામે શ્રેષ્ઠ પર્વત વિરાજી રહ્યો છે. જેની શોભા જોઈને કરોડો કામદેવ પણ લલ્લિત થઈ જાય છે. તે પર્વતના ઉપર

તહાં સરિતા એક વિરજા નામા, વેષ્ટિત ગોલોક અભિરામા ॥
 ગોપી ગોપ કરત જલ પાના, મજ્જહિ તન જન રૂપ નિધાના ॥૩૪॥
 સુરભી વૃંદ તહાં બહુ ભાતી, વિરજા તીર બસત કરિ ઝાંતી ॥
 ભાંતિ ભાંતિ મનિ રત્ન અનૂપા, વિરજા તીર રચ્યો સુખરૂપા ॥૩૫॥
 રુક્મ રજત કર પંક બનાઈ, રત્નપાતિ બીચ રચી સુખદાયી ॥
 મનિમય બને સરસ સોપાના, તહાં નરનારી કરત સ્નાના ॥૩૬॥
 દોહા : સોહત સુરભી વૃંદ જુત, ગોલોક સુખધામ ॥
 કરત બઢાઈ નિગમાગમ, નેતિ નેતિ સબ જામ ॥૩૭॥
 શોભા સબ સિ મિટાયકે, અનંત ભુવનકી આય ॥
 ઉદય ભઈ અતિ હર્ષ જુત, ગોલોકકે માંય ॥૩૮॥

નિર્વિકારી ગિરિધારી પ્રભુ ગોપીઓની સાથે અખંડ રાસ કરતા કરતા વિહાર કરી રહ્યા છે. ૩૩. ત્યાં એક વિરજા નામે નદી છે કે જે સુંદર ગોલોકને ચારે બાજુ વીંટાઈને ચાલે છે. અતિશય રૂપવાન એવી ગોપીઓ અને ગોવાળો તેનું જળપાન કરે છે અને તેમાં સ્નાન કરે છે. ૩૪. તે વિરજા નદીને કિનારે ઘણી જાતની ગાયોનાં ટોળાંઓ ખંતથી નિવાસ કરી રહ્યા છે અને જાતજાતના અનુપમ મણિ તથા રત્નો જડીને તે વિરજા નદીના કિનારાને સુખરૂપ બનાવ્યો છે. ૩૫. તે કિનારે સોના ચાંદીના રસને બનાવીને તેમાં સુખદાયક રત્નની પંક્તિઓ બરાબર ગોઠવી છે. તે નદીનાં બધાં જ પગથિયાં મણિમય કર્યાં છે અને તે નદીમાં નર નારીઓ સ્નાન કરે છે. ૩૬.

આ વિરજા નદીનો કિનારો ગાયોનાં ટોળાંઓ વડે કરીને ખૂબ જ સોહામણો લાગે છે. આવા સુખધામ ગોલોકની મહત્તા બધા વેદ અને આગમ-શાસ્ત્રો ‘નેતિ નેતિ’ શબ્દથી નિરંતર કહે છે. ૩૭. અનંત ભુવનોની તમામ શોભા ભેગી થઈને ઘણા હરખથી ગોલોક ધામને મધ્યે આવીને ઉદય પામી છે. ૩૮. ગોલોક ધામમાં દિવ્ય ભવનોની છબી તો અતિશય અધિક છે. તેની કાંતિને જોઈને કરોડો સૂર્ય પણ

ચોપાઈ :

દિવ્ય ભુવન છબી અતિ અધિકાઈ, લિખિ કાંતિ રવિ કોટિ લજાઈ ॥
 દિવ્ય રત્નમની રચિત આગારા, દિવ્ય છબી કરવાર ન પારા ॥૩૯॥
 ખાનપાન વૈભોગ અત્યંતા, બરની તાહે કવિકો લહે અંતા ॥
 એસો ધામ ઔર નહી કોઈ, રાધારમણ કહાવત સોઈ ॥૪૦॥
 રાધા આદિ ગોપી ગન સાથા, રમત હે રાસ અખિલ જગનાથા ॥
 રાધારમણ રાસ રસપાના, સદા કરાવત રૂપનિધાના ॥૪૧॥
 સમરથ શ્રીબ્રજચંદ બિહારી, બરસત બચન સુધા અઘહારી ॥
 દર્સ પર્સ દે ક્રીપાનિકેતા, અભિનવ આનંદ હરિ હસી દેતા ॥૪૨॥
 યહ નિજ ધામમેં નાથ બિરાજે, નિરખી કોટી મનમથ લાજે ॥

લજાઈ જાય છે. ત્યાં બધા ભવન દિવ્ય રત્નથી જડિત છે અને તેની શોભા ખૂબ જ અપાર છે. ૩૯. તે ભવનોમાં ખાન, પાન અને વૈભવ અત્યંત અપાર છે. તેનું વર્ણન કરીને કોણ કવિ તેના પારને પામે ? ગોલોકના જેવું બીજું કોઈ ધામ નથી. તે ધામ રાધિકાજીના રમણ માટેનું કહેવાય છે. ૪૦.

સર્વ જગતના નાથ પ્રભુ રાધિકા આદિ ગોપીઓના સમૂહની સાથે ત્યાં રાસ રમે છે. સમગ્ર રૂપના નિધિ એવા ભગવાન રાધારમણ કહેવાય છે અને સહુને સદાય રાસ રસનું પાન કરાવે છે. ૪૧. વ્રજચંદ્ર, વ્રજવિહારી પ્રભુ મહાન સમર્થ છે. સર્વ પાપને હરનારા તે પ્રભુ વચનરૂપી અમૃતનો વરસાદ કરી રહ્યા છે.

તે કૃપાનિધાન પ્રભુ સહુને દર્શન તથા પોતાના હાથનો સ્પર્શ આપીને હસતાં હસતાં સતત નવો નવો આનંદ આપતા રહે છે. ૪૨. આ પોતાના ગોલોક ધામમાં મારા સ્વામી પ્રભુ વિરાજી રહ્યા છે. જેમને જોઈને કરોડો કામ શરમાઈ જાય છે. જે પ્રભુ અતિશય રમણીય, સુંદરવર અને સહુના નિયંતા છે. તેઓ સમગ્ર શક્તિને ધારણ કરી રહ્યા છે અને અંતર્યામી છે. ૪૩.

અતિરમનીય સુંદરવર સ્વામી, અખિલશક્તિધર અંતરજામી ॥૪૩॥
 બરનુ કહું મહિમા અધિકાઈ, શોભાનામ હર્ષ જુત ગાઈ ॥
 બિન અવધિ શોભા હરિ કેરી, બરનુ કહુંક પોંચ મતિ મેરી ॥૪૪॥
 સો કૈસે શ્રીકૃષ્ણ બિહારી, શ્રીપુરુષોત્તમ કહે શ્રુતિ ચ્યારી ॥
 વાસુદેવ નારાયણ કહિયે, પરમાત્મા પરબ્રહ્મ સો લહિયે ॥૪૫॥
 પરબ્રહ્મકે હે ईશ્વર તાઈ, પરમેશ્વર વિષ્ણુ સુખદાઈ ॥
 ક્ષર અક્ષરસુ પર અવિનાશી, સબ કરતા હરતા સુખરાશી ॥૪૬॥
 સર્વ નિયંતા અંતરજામી, કારણકર કારણ બહુનામી ॥
 નિર્ગુણ સ્વપ્રકાશ સ્વતંત્રા, અખિલશક્તિધર અખિલનિયંત્રા ॥૪૭॥
 બ્રહ્મરૂપ એકાંતિક સંતા, ચરન ઉપાસક કોટી અનંતા ॥
 અનંતકોટી બ્રહ્માંડ અરૂપા, તિનકર ભવ સ્થિતિ લય રૂપા ॥૪૮॥

તે પ્રભુનો કાંઈક મહિમા હું અધિકપણે વર્ણવું છું. એ પરમાત્માની શોભા તથા નામને હરખથી ગાઉં છું. તે શ્રીહરિની શોભા તો અપાર છે. જેવી મારી બુદ્ધિ પહોંચે છે તેવું હું કાંઈક વર્ણન કરું છું. ૪૪.

તે ગોલોકવિહારી જે શ્રીકૃષ્ણ છે તેને ચારેય વેદ પુરુષોત્તમ કહે છે. વળી તેમને વાસુદેવ તથા નારાયણ કહે છે. અને તે જ પરમાત્મા તથા પરબ્રહ્મ એવા અર્થમાં લઈ શકાય છે. ૪૫. તે પરબ્રહ્મને ईશ્વર, પરમેશ્વર અને સુખદાયક વિષ્ણુ કહેવાય છે. તે જ પ્રભુ ક્ષર તથા અક્ષરથી પર અવિનાશી છે, સુખરાશિ છે અને સહુના કર્તાહર્તા છે. ૪૬. તેમને સર્વના નિયંતા, અંતર્યામી, કારણનું પણ કારણ અને બહુનામી કહેવાય છે. તે માયિક ગુણોથી પરે, સ્વપ્રકાશ, સ્વતંત્ર, સર્વ શક્તિને ધારણ કરનારા અને સર્વ જગતના કર્મફળપ્રદાતાના રૂપમાં નિયંતા કહેવાય છે. ૪૭.

જેમનાં ચરણની ઉપાસના અનંત કોટિ બ્રહ્મરૂપ એકાંતિક સંતો કરી રહ્યા છે, તે પરમાત્માથી જ અનુપમ એવા અનંત કોટિ બ્રહ્માંડોની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય થાય છે. ૪૮. તેમની આવી લીલા ત્યાં નિત્ય

ऐसी लीला हे नित जाकी, का कहीये उपमा नहि ताकी ॥
 प्रकृति पुरुष काल प्रधाना, महत्तत्त्वादिक शक्ति वखाना ॥४९॥
 तीनकर प्रेरक परम विग्यानी, सो हरिकृष्ण भक्तसुखदानी ॥
 अनंतकोटी ब्रह्मांडके राजा, राजत रमनीय सहित समाजा ॥५०॥
 दोहा : सदा कीशोर अति सुंदर, कोटीक लावन्य धाम ॥
 रूप बिलोकी शामको, मूर्छित कोटीक काम ॥५१॥
 सजल जलद सम शाम हे, रत्नमुकट नटवेश ॥
 प्रेमानंद कहे मुरलीधर, रमनीयरूप सुरेश ॥५२॥

इति श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते अक्षरधाम तथा
 गोलोक वरनन नामा प्रथमोऽध्यायः ॥१॥



થતી રહે છે. તેને કેમ કરીને વર્ણવું ? કેમજે, તેની કોઈ ઉપમા જ નથી.
 પ્રકૃતિ, પુરુષ, કાળ, પ્રધાન અને મહત્ત્વ ઈત્યાદિક એની જ પ્રશંસનીય
 શક્તિ છે. તેના પણ સર્વોત્તમ પ્રેરક, જ્ઞાતા અને ભક્તજનોને સુખદાયક
 એવા શ્રીહરિકૃષ્ણ મહારાજ છે. તે અનંત કોટિ બ્રહ્માંડના રાજાધિરાજ છે
 અને પોતાના રમણીય ભક્તસમાજની સાથે શોભી રહ્યા છે. ૪૯-૫૦.
 તેમની મૂર્તિ અતિશય સુંદર, કરોડો સૌંદર્યનાં ધામ જેવી સદા કિશોર છે.
 તે શ્યામસુંદર પ્રભુનાં રૂપને દેખીને તો કરોડો કામ પણ મૂર્છિત થઈ જાય
 છે. ૫૧. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે રમણીય સ્વરૂપવાળા દેવાધિદેવ,
 મુરલીધર પરમાત્મા વરસવા તૈયાર થયેલા મેઘ સમાન શ્યામ છે. તેમણે
 મસ્તક ઉપર રત્નજડિત મુકુટ ધારણ કરેલો છે. ૫૨.

ઇति श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचित श्रीहरिकृष्ण-
 नारायणचरित्रामृतमां 'मंगलाचरण, अक्षरधाम तथा गोलोकनुं वर्णन कर्तुं'
 अे नामे पहेलो अध्याय समाप्त-१



અધ્યાય - ૨

સોરઠા : દિવ્ય અમૂલીક સાર, બસન ભૂષન મની કનક સમ ॥
 ધરે અંગે વિવિધ પ્રકાર, લાજત છબી લિખિ કુસુમ સર ॥૦૧॥
 કેસર તિલક સુભાલ, મક્રાક્રતિ કરણ વિલસત ॥
 રાજત રાજ મરાલ, મુનિ મનસિ કર સદન શુભ ॥૦૨॥

ચોપાઈ :

શર્દકમલ સમ લોચન ચ્યારું, ચરચિત ચંદન અંગ ઉદારુ ॥
 અધરબિંબ પર ધરી રસાલા, મધુરી બજાવત બેન દયાલા ॥૦૩॥
 પૂજિત રમા રાધિકા રાની, સોહત સુંદર સારંગપાની ॥
 મૂર્તિમાન આયુધ અભિરામા, સુર્દશન આદિક છબી ધામા ॥૦૪॥

અધ્યાય - ૨

બદરિકાશ્રમ તથા ઋષિઓનાં નામ કહ્યાં

તે પરમેશ્વરે દિવ્ય, અમૂલ્ય, સર્વોત્તમ અને વિવિધ પ્રકારનાં વસ્ત્ર તથા રત્નજડિત સોનેરી આભૂષણો અંગ ઉપર ધારણ કર્યા છે. જે શોભાને દેખીને કામદેવ પણ લજિજત થઈ જાય છે. ૧. જેમના લલાટમાં કેસરયુક્ત ચંદનનું તિલક છે, કાનમાં મકરાકૃતિ કુંડળ વિરાજે છે અને મુનિઓનાં શુભ માનસમાં પોતાનું નિવાસસ્થાન કરીને રાજહંસની જેમ જે વિરાજી રહ્યા છે. ૨. જે દયાળુ પરમેશ્વરનાં નેત્ર શરદઋતુના કમળના સમાન ઘણા સુંદર છે અને ઉદાર અંગ ઉપર ચંદન ચરચું છે. રસભર્યા અધરોષ ઉપર વાંસળીને ધારણ કરીને જે ખૂબ જ મધુર રીતે બજાવી રહ્યા છે. ૩. લક્ષ્મી અને રાધિકાજી જેવી પત્નીઓ તેમની પૂજા કરે છે અને તેમના હાથમાં સુંદર શાર્દૂર્ગ નામનું ધનુષ્ય સોહામણું લાગે છે. અને સુર્દર્શન ચક્ર આદિક શોભાનાં ધામ જેવાં બધાં મૂર્તિમાન આયુધ પણ રમણીય લાગે છે. ૪.

નંદ સુનંદન શ્રીદામાદી, અનંતકોટિ પાર્ષદ ઈન આદિ ॥
 સેવત ચરન સદા કરી પ્રીતિ, રહત હજૂર રાજ કર રીતી ॥૦૫॥
 કોટિ કોટિ રવિ ચંદ્ર પ્રકાશા, તેહી કરી જુક્ત મૂર્તિ અવિનાશા ॥
 અનંતકોટી ગુણ મંગલકારી, તેહી કરી જુક્ત ભક્તભયહારી ॥૦૬॥
 ધર્મ જ્ઞાન વૈરાગ્ય ઈન આદિ, યે ऐश्वर्य सिद्धि अनिमादि ॥
 સેવિત ચરન કમલ જુગ જોરી, તેહી પદ રહો અચલ મતિ મોરી ॥૦૭॥
 મૂર્તિમાન ચહુ વેદ વચ્ચાને, સ્તવન કરી સદા ઝર આને ॥
 વાસુદેવાદિક ચહું વ્યૂહા, કેશવાદિ ચોવિશ સમૂહા ॥૦૮॥
 તથા વારાહાદિક અવતારા, જે કરે યે સબ રૂપ તુમ્હારા ॥
 એસે શ્રીહરિકૃષ્ણ સુજાના, પૂરણ પુરુષોત્તમ ભગવાના ॥૦૯॥

નંદ, સુનંદન અને શ્રીદામા આદિક અનંત કોટિ પાર્ષદો હંમેશાં ઘણા પ્રેમથી જેમનાં ચરણને સેવી રહ્યા છે. અને જેમ કોઈ રાજાની આગળ રાજસેવક રહે તેમ તે બધા પાર્ષદો શ્રીહરિની હજૂરમાં રહ્યા છે. ૫. તે મહાપ્રભુની મૂર્તિ કરોડો કરોડ સૂર્ય અને ચંદ્રના પ્રકાશથી પણ અધિક તેજસ્વી છે, અવિનાશી છે અને તે મંગળકારી અનંત કલ્યાણકારી ગુણોથી યુક્ત રહ્યા છે. અને તેને લીધે જ તે ભગવાન ભક્તજનોનાં ભયને હરનારા છે. ૬.

ધર્મ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, ઐશ્વર્ય અને અણિમાદિક સિદ્ધિઓ જેમનાં બંને ચરણકમળને સતત સેવી રહી છે, તે ચરણારવિંદમાં મારી બુદ્ધિ અવિચળ રહો. ૭. મૂર્તિમાન ચારે વેદ તેમનાં વખાણ કરીને સ્તુતિ કરે છે અને હંમેશાં પોતાનાં હૃદયમાં ધારે છે. વાસુદેવ આદિક ચતુર્વ્યૂહ, કેશવાદિક ચોવીશ સ્વરૂપોનો સમૂહ અને વરાહાદિક અવતારો વગેરે બધાં મનોહર સ્વરૂપને જેણે ધારણ કર્યા છે, એવા સહુના કારણ પરમ સુજાણ, પૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રીહરિકૃષ્ણ ભગવાન છે. ૮-૯.

એ સબ નિજ ऐश्वर्य સહીતા, આયે અવનિ પર પરમ પુનીતા ॥
 નિજ એકાંતિક ધર્મસુ ધરની, તાહે પ્રવર્તાવન હિત વર્ણિ ॥૧૦॥
 ધર્મભક્તિ નીજ ભક્તન કાજા, મરચ્યાદી સબ ઋષી સમાજા ॥
 તીનકર રક્ષા કરન મુરારી, દેન કાજ સુખ અતિ અવતારી ॥૧૧॥
 અનેક જીવકર કરન ઉધારા, ઉછેદન અધર્મ પરિવારા ॥
 કોશલ દેશ વિષે બહુનામી, પ્રગટ ભયે પુરુષોત્તમ સ્વામી ॥૧૨॥
 છંદ-મોતીદામ :

અક્ષરધામ નિવાસી શ્રીપતિ, સૌમ્ય રૂપસુ ઝર ધરી ॥
 પુરુષોત્તમ પરબ્રહ્મ સુંદર, નૌમિ ધર્મસુત હરિ ॥૧૩॥
 સર્વ સાક્ષી શુદ્ધ નિર્ગુણ, ગાવત શ્રુતિ સ્તવન કરી ॥
 સર્વ જનકર કર્મફલપ્રદ, નૌમિ ધર્મસુત હરિ ॥૧૪॥

ઉપર કહેલ બધાં ઐશ્વર્ય અને પાર્ષદોએ સહિત પ્રભુ આ ભૂમિ ઉપર પોતાના પરમ પવિત્ર એકાંતિક ધર્મને પ્રવર્તાવવાને માટે વર્ણિવેષે પૃથ્વી ઉપર પ્રગટયા હતા. ૧૦. ધર્મ, ભક્તિ અને મરીચિ આદિક બધા ઋષિઓના સમાજનું રક્ષણ કરવા અને તે ભક્તજનોને અતિશય સુખ આપવાને માટે અવતારી એવા મુરારિ પ્રભુ પ્રગટ થયા. સાથે સાથે અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા અને અધર્મ પરિવારનો ઉચ્છેદ કરવા તે બહુનામી તથા સર્વના સ્વામી એવા ભગવાન પુરુષોત્તમ ઉત્તર કૌશળ દેશમાં પ્રગટ થયા હતા. ૧૧-૧૨.

❁ ગ્રંથકારે કરેલી શ્રીહરિની મહિમાત્મક વંદના :

જે લક્ષ્મીપતિ પરમાત્મા અક્ષરધામમાં વસે છે. જે સુંદર સોહામણા પુરુષોત્તમ પરબ્રહ્મ છે, તે ધર્મપુત્ર શ્રીહરિના સૌમ્ય રૂપને મનમાં ધારીને હું પ્રણામ કરું છું. ૧૩. જે સર્વના સાક્ષી, શુદ્ધ અને માયિક ગુણથી રહિત છે, જેને વેદો સ્તુતિ કરીને ગાય છે અને જે સર્વે કર્મનાં ફળને આપનારા છે; એવા ધર્મપુત્ર શ્રીહરિને હું પ્રણામ કરું છું. ૧૪.

દિવ્ય વિગ્રહ દિવ્ય લીલા, દિવ્ય બોલની રસ ભરી ॥
 દિવ્ય ચલની દિવ્ય ચિતવની, નૌમિ ધર્મસુત હરિ ॥૧૫॥
 દિવ્ય દર્શ રૂ પર્સ દેકે, તારત જન ભૂવી વિચરી ॥
 દિવ્ય છબી મમ ઊર બસો નિત, નૌમિ ધર્મસુત હરિ ॥૧૬॥
 દિવ્ય નિજ જન દિવ્ય મુનીગન, નમત નિત ચરનન પરી ॥
 પૂજત ચંદન પુષ્પ લૈકે, નૌમિ ધર્મસુત હરિ ॥૧૭॥
 સુંદર છબી અભિરામ ઊર બીચ, નાહી બિસરત એક ઘરી ॥
 દિનબંધુ આનંદસિંધુ, નૌમિ ધર્મસુત હરિ ॥૧૮॥
 કંજકર પદકંજ દૃગ મુખ, નીરખું વર છબી ફરી ફરી ॥
 ધર્મકુલદિનેશ કૃષ્ણ, નૌમિ ધર્મસુત હરિ ॥૧૯॥
 ધર્મગુપ્તા ધર્મથાપન, કિર્તિ સબ જગ બિસ્તરી ॥

જેમનું સ્વરૂપ, લીલા, રસભરી વાણી, સુંદર ચાલ અને કટાક્ષથી જોવું, તે બધું દિવ્ય છે; તે ધર્મપુત્ર શ્રીહરિને હું વંદન કરું છું. ૧૫. જે પોતાનાં સ્વરૂપનાં દિવ્ય દર્શન અને સ્પર્શ દ્વારા અનેક લોકોનો ઉદ્ધાર કરવા ભૂમિ ઉપર વિચરણ કર્યા કરતા હતા, તે પ્રભુની દિવ્ય છબી મારા ઊરમાં નિત્ય નિવાસ કરીને રહો; એટલા માટે ધર્મપુત્ર શ્રીહરિને હું પ્રણામ કરું છું. ૧૬.

દિવ્યભાવવાળા પોતાના ભક્તજનો અને દિવ્ય સંતમંડળો, જેમનાં ચરણકમળમાં પડીને નિત્ય નમસ્કાર કરે છે; વળી ચંદન તથા પુષ્પ લઈને જેની પૂજા કરે છે, તે ધર્મપુત્ર શ્રીહરિને હું પ્રણામ કરું છું. ૧૭. જેમની મનોહર સુંદર છબી મારાં હૃદયમાં અખંડ રહી છે, એક ઘડી પણ ભુલાતી નથી; એવા દીનબંધુ અને સુખસાગર ધર્મપુત્ર શ્રીહરિને હું વંદન કરું છું. ૧૮. જેમના કમળના સમાન હસ્ત, ચરણ, દૃષ્ટિ અને મુખારવિંદની ઉત્તમ શોભાને હું વારંવાર દેખતો રહું, એવા ધર્મકુળમાં સૂર્ય સમાન ધર્મપુત્ર શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુને હું પ્રણામ કરું છું. ૧૯. ધર્મનું

ધર્મવર્મ ધોરંધર હરિ, નૌમિ ધર્મસુત હરિ ॥૨૦॥

દોહા : સો શ્રીકૃષ્ણ ક્રિપાનિધિ, કલીકૃત અઘ અવિલોકી ॥

અસુર અંશ ગુરુ કલિ મધ્ય, કરી કુકરમ કુલ પોચી ॥૨૧॥

અતિ અધર્મી દેશીક મીલી, કિયો અધર્મ બિસ્તાર ॥

તાહે નિકંદન કરનકું, કિન ઈચ્છા કિરતાર ॥૨૨॥

સોરઠા : બંસ સહિત દૃઢ ધર્મ, અવનિ થાપન કરન હિત ॥

નર ત્રિય અતિ નૈષ્કર્મ, કરન કાજ કરુના ભુવન ॥૨૩॥

ધર્મભક્તિ બિસે આય, પ્રગટ ભયે હરિકૃષ્ણ હરિ ॥

કોશલદેશકે માંય, લીન જન્મ જગદીશ પ્રભુ ॥૨૪॥

ચોપાઈ :

ધર્મભક્તિ શ્રીકૃષ્ણકે ભાણું, જન્મ કર્મ શુભ બરની દાણું ॥

રક્ષણ અને ધર્મનાં સ્થાપનને માટે જેની શુભકીર્તિ સર્વ જગતમાં પ્રસરી છે એવા ધર્મના કવચરૂપ, ધર્મધુરંધર, ધર્મપુત્ર શ્રીહરિને હું પ્રણામ કરું છું. ૨૦.

તે કૃપાનિધિ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કળિયુગમાં કરાયેલાં પાપકર્મો જોયા અને કળિયુગને મધ્યે અસુરાંશ ગુરુઓ પાપકર્મ કરીને પોતાના કુળનું પોષણ કરી રહ્યા હતા તેને પણ જોયા. ૨૧. અતિશય અધર્મી એવા ગુરુઓએ મળીને ખૂબ જ અધર્મ ફેલાવ્યો હતો, ત્યારે તેને દેખીને જગત્કર્તા શ્રીહરિએ તે અધર્મીઓનું નિકંદન કરવાની મનમાં ઈચ્છા કરી. ૨૨. વંશે સહિત સુદૃઢ સદ્ધર્મનું સ્થાપન કરવા માટે તેમજ સ્ત્રી તથા પુરુષોમાં નિષ્કામ ધર્મનું સ્થાપન કરવા માટે કરુણાના આશ્રયરૂપ શ્રીહરિકૃષ્ણ શ્રીહરિ ધર્મ તથા ભક્તિ દ્વારા પ્રગટ થયા. આમ, જગદીશ્વર પ્રભુએ ઉત્તર કૌશળ દેશમાં જન્મ ધારણ કર્યો. ૨૩-૨૪. તે ધર્મ, ભક્તિ અને શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુના શુભ જન્મ તથા ચરિત્રને હું વર્ણવી બતાવું છું. તેને કાંઈક સંક્ષેપમાં એ રીતે ગાઈને કહું કે તેને સાંભળનારાનાં પાપના સમુદાયનો નાશ થાય. ૨૫. ધર્મવંશને આશરેલા બધા જ સ્ત્રી પુરુષોને

કહું કહું સંક્ષેપે ગાઈ, સુનતેં અઘકર ઓઘ નસાઈ ॥૨૫॥
 ધર્મવંશ આશ્રિત નરનારી, ત્રીનકું ઉપજત આનંદ ભારી ॥
 તિનહિ કાજ કરું ગ્રંથ પ્રકાશા, સુનિ લેઝ સજ્જન સબ દાસા ॥૨૬॥
 ભર્તૃખંડ મધ્ય અતિ બિહ્યાતા, નરનારાયન મુનિ સાક્ષાતા ॥
 તિનકર આશ્રમ અતિ અભિરામા, બદ્રિકાશ્રમ હે શુભનામા ॥૨૭॥
 બદ્રિ આશ્રમ અચલ નિવાસા, તહાં મુનિ ચિરંજીવી અવિનાશા ॥
 તહાં હિમગિરિ આશ્રમ ચહું પાસા, રજત દુર્ગ સમ લગત પ્રકાશા ॥૨૮॥
 હિમગિરિ ઝરના ઝરત અપારા, આશ્રમ ચહુ પાસા જલધારા ॥
 આશ્રમ પાસ સદા સુરંગંગા, બહત પાવની પરમ ઉતંગા ॥૨૯॥
 આશ્રમ પાસ અમિત ચહું કોરે, નવદલ બનરાજી ચિત્તચોરે ॥
 તરુ તમાલ વર અંબ કદંબા, નાલીકેરી ખરજુરી રંભા ॥૩૦॥

અતિશય આનંદ થાય તેટલા માટે જ હું આ શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણ ચરિત્રામૃત ગ્રંથને પ્રગટ કરી રહ્યો છું. તો ભગવાન શ્રીહરિને દાસભાવે ભજનારા બધા સજ્જનો તે સાંભળો. ૨૬.

❁ હિમાલય તથા બદરિકાશ્રમનું વર્ણન :

આ ભરતખંડને મધ્યે ઘણો પ્રસિદ્ધ, સાક્ષાત્ શ્રીનરનારાયણદેવનો આશ્રમ અતિશય મનોહર રહ્યો છે. તેનું શુભ નામ બદરિકાશ્રમ છે. ૨૭. તે બદરિકાશ્રમમાં નિરંતર નિવાસ કરીને રહેનારા મુનિજનો ચિરંજીવી અને અવિનાશી છે. ત્યાં આશ્રમની ચારે બાજુ ચાંદીના કિલ્લા જેવો હિમાલય ચમકતો જણાય છે. ૨૮. હિમાલયમાંથી અનંત ઝરણાંઓ ઝરતાં રહે છે અને તે આશ્રમની ચારે બાજુ ઝરણાંઓની જળધારા વહેતી રહે છે. તે આશ્રમની પાસે થઈને જ હંમેશા અત્યંત શ્રેષ્ઠ અને પાવની એવી દેવનદી ગંગા વહેતી રહે છે. ૨૯. આશ્રમની પાસે ચોતરફ અપાર નવપલ્લવિત વનરાજિ ચિત્તને ચોરે છે. તે વનમાં શ્રેષ્ઠ તમાલ, આંબા, કદમ્બ, નાળિયેરી, ખજૂરી, કેળ, બોરડી, ફણસ,

બદ્ધિ ફનસી દાડમ દ્રાક્ષા, બહું પ્રકાર વટ વૃક્ષ રૂ પ્લક્ષા ॥
 કુસુમ બેલી તહાં વિવિધ પ્રકારા, માલતી મલ્લિકા આદિ અપારા ॥૩૧॥
 ચંપા બકુલ રૂ હારસિંગારા, સુરતરુ પર કરે ભમર ગુંજારા ॥
 નવ પલ્લવ ફળ ફૂલ પ્રકાશી, એસે તરુ રહે બારહ માસી ॥૩૨॥
 જાઈ જૂઈ થલ કમલ રૂ કંદા, કેતકી કરનીકાર પુની બુંદા ॥
 બેલી ચમેલી દાવદી નામા, ઇનહી આદી અનંત અભિરામા ॥૩૩॥
 ઉઠત પરિમલ અતિ અઘહારી, બિપિન બાસમય ભયો અતિ ભારી ॥
 બદ્ધિ બનમેં યગ મૃગ બુંદા, તજી પરસ્પર વેર સ્વછંદા ॥૩૪॥
 દોહા : સો આશ્રમ મહિ કલિકર, કબહુ ન હોત પ્રવેશ ॥
 સાવર્નિ મનુ આદિ મુનિ, હરિગુણ ગાત હંમેશ ॥૩૫॥
 આશ્રમ મહી ઉન્નત અતિ, બદ્ધિ વિશાલા નામ ॥

દાડમ, દ્રાક્ષ, અનેક પ્રકારના વટવૃક્ષ અને પીપળો આદિક વૃક્ષો રહ્યા છે. ત્યાં માલતી અને મલ્લિકા આદિક વિવિધ પ્રકારની ફૂલવેલો પણ છે. ૩૦-૩૧. ત્યાં રાજયંપો, બોરસલી, પારિજાતક અને કલ્પવૃક્ષ જેવા વૃક્ષો ઉપર ભમરાઓ ગુંજારવ કરતા રહે છે. ત્યાં દરેક વૃક્ષ ફળ, ફૂલ અને નવ પલ્લવોથી બારેમાસ ચમકતા રહે છે. ૩૨. જાઈ, જૂઈ, ગુલાબ, મોગરો, કેતકી, કરેણનો સમૂહ, ચમેલી અને ગુલદાવદી ઇત્યાદિક અનંત પ્રકારની વેલીઓ સુંદર શોભી રહી છે. ૩૩. પાપને હરનારો તેનો સુગંધ અતિશય ફેલાતો રહે છે અને તે બધું વન ઘણું જ સુગંધમય રહેતું હોય છે.

વળી તે બદરીવનમાં પક્ષીઓ અને પશુઓના ઝૂંડ પણ પરસ્પર વૈરભાવને છોડીને સ્વતંત્ર રીતે ફરતા હોય છે. ૩૪. તે બદરિકાશ્રમમાં કળિયુગનો પ્રવેશ ક્યારેય થતો નથી. ત્યાં તો સાવર્ણી મનુ ઇત્યાદિક મુનિઓ હંમેશાં ભગવાનનું ગુણગાન કરતા હોય છે. ૩૫. તે બદરિકાશ્રમમાં ઘણી ઊંચી એક બોરડી વિશાળા નામે કહેવાય છે.

હરિ સેવા હીત તરુ ભઈ, હે વર અક્ષરધામ ॥૩૬॥

સોરઠા : દર્શ પર્શ તે નાશ, હોત ભસ્મ દુષ્ક્રિત સકલ ॥

એસો બદ્દી નિવાસ, પ્રબલ પ્રતાપ કો સકે બરની ॥૩૭॥

આશ્રમ અતિ સુખકારી, નરનારાયન દેવકર ॥

નૈષ્ઠિકવ્રત બ્રહ્મચારી, અગનિત મહામુનિ રહત તહાં ॥૩૮॥

ચોપાઈ :

કરત નિગમ ધ્વની મુનિ મુદ આની, ગરજ રહિ એ દ્વિજકર બાની ॥

યે આશ્રમ મહી સુરપતિ આઈ, વૃત્રાસુર વધ હત્યા મીટાઈ ॥૩૯॥

હરિ આગ્યા ઉદ્ભવ બડ ગ્યાની, રહત આશ્રમ મહી અતિ મુદ આની ॥

આશ્રમ વાસી જે મુનિ કહાવે, જિતી કામાદિ હરિગુણ ગાવે ॥૪૦॥

સો આશ્રમ મહીં મુની એક બારા, પ્રભુ દર્શ હિત આયે અપારા ॥

ભગવાનની સેવા માટે સર્વોત્તમ અક્ષરધામ બોરડીરૂપે થયું છે. ૩૬. તેનાં દર્શન અને સ્પર્શ કરવાથી સમગ્ર પાપ ભસ્મ થઈ જાય છે. તે બદરિકાશ્રમનો આવો પ્રબળ પ્રતાપ છે, તેનું વર્ણન કોણ કરી શકે ? ૩૭. ભગવાન નરનારાયણદેવનો તે બદરિકાશ્રમ અતિશય આનંદકારી છે. તેમાં નૈષ્ઠિકવ્રતને ધારણ કરનારા બ્રહ્મચારીઓ અને અગણિત મહામુનિઓ રહે છે. ૩૮. આ આશ્રમમાં મુનિજનો ઘણા હરખથી વેદમંત્રોનો ધ્વનિ કરતા હોય છે. અને તે મુનિઓની વાણીની ગર્જના સંભળાતી હોય છે. આ આશ્રમમાં પૂર્વે દેવરાજ ઇન્દ્રે આવીને વૃત્રાસુરની હત્યાનું પાપ ટાળ્યું હતું. ૩૯. તેમજ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની આજ્ઞાથી અતિશય જ્ઞાની એવા ઉદ્ભવજી પણ ઘણા હરખથી તે આશ્રમમાં રહે છે. તે આશ્રમમાં રહેનારા જેટલા મુનિઓ કહેવાય છે તે બધા કામ આદિક અંતઃશત્રુઓને જીતીને ભગવાનના ગુણોનું ગાન કરે છે. ૪૦.

એકવાર અનેક મુનિઓ ભગવાન શ્રીનરનારાયણનાં દર્શન કરવાને માટે તે બદરિકાશ્રમમાં આવ્યા. આ બધા ઘણા ભાગ્યશાળી મુનિઓ

પ્રેમ પુલકી સબ મુની બડભાગી, મરીચિ અત્રિ પ્રભુપદ અનુરાગી ॥૪૧॥
 ભરદ્વાજ કશ્યપ મુનિ ધીરા, વસિષ્ઠ ઉદાલક ભૃગુ અંગીરા ॥
 ગૌતમ શૃંગી વિશ્વામિત્રા, પરાસર વાલ્મીક પવિત્રા, ॥૪૨॥
 એકત કર્દમ માંડવ્ય આદિ, પાણિનિ અષ્ટાવક્ર અનાદિ ॥
 યાજ્ઞવલ્ક્ય શ્વેતકેતુ સુજાના, વામદેવ ગર્ગ ગુનવાના ॥૪૩॥
 શક્રી દેવગુરુ શંખ લિખીતા, નારદ શુકમુનિ અકલ અજીતા ॥
 પર્વત કુશિક આદિ અગનીતા, આયે નિજ નિજ શિષ્ય સહિતા ॥૪૪॥
 નરનારાયણ દર્શન કાજા, પ્રેમ પુલકિ આયે મુનિરાજા ॥
 મુનિવર અયે આશ્રમ પાસા, દુરસું દેખે નાથ અવિનાશા ॥૪૫॥
 બદ્ધિતરુ તર વર દોડ બૈયા, કરત કઠીન તપ જન સુખ દૈયા ॥

પ્રેમથી રોમાંચિત થયેલા હતા. પ્રભુનાં ચરણમાં પ્રેમ રાખનારા મુનિઓમાં મરીચિ, અત્રિ, ૪૧. ભરદ્વાજ, કશ્યપ, ધીર સ્વભાવના વસિષ્ઠ, ઉદાલક, ભૃગુ, અંગિરા, ગૌતમ, શૃંગી, વિશ્વામિત્ર, પરાશર, પવિત્ર વાલ્મીકિ, ૪૨. એકત, કર્દમ, માંડવ્ય, પાણિનિ, અનાદિ એવા અષ્ટાવક, યાજ્ઞવલ્ક્ય, સારા જ્ઞાની શ્વેતકેતુ, વામદેવ, ગુણવાન એવા ગર્ગ, ૪૩. શક્રી, દેવગુરુ બૃહસ્પતિ, શંખ, લિખિત, નારદ, અકળ અને અજિત શુકમુનિ, પર્વત અને કુશિક આદિ બીજા અગણિત મુનિઓ પોતપોતાના શિષ્યોની સાથે શ્રીનરનારાયણ દેવનાં દર્શન કરવા માટે આવ્યા. તે બધા મુનિવર્ય પ્રેમથી રોમાંચ થયેલા હતા.

જ્યારે આશ્રમની પાસે આવ્યા ત્યારે અવિનાશી એવા બદરીપતિને દૂરથી દેખ્યા. ૪૪-૪૫. સર્વોત્તમ એવા બોરડીનાં વૃક્ષ નીચે નર અને નારાયણ, બંને ભાઈ ભક્તજનોનાં સુખને માટે કઠોર તપશ્ચર્યા કરતા હતા. નર અને નારાયણે શ્રેષ્ઠ નૈષ્ઠિકવ્રતને ધારણ કર્યું હતું અને અનુપમ વર્ણી તથા ઋષિનાં રૂપમાં રહ્યા હતા. ૪૬. શુકદેવજી તથા નારદજી

નરનારાયણ ઋષિ વરરૂપા, નૈષ્ઠિક વ્રત ધર બરની અનુપા ॥૪૬॥
 શુક નારદ મુનિકર ગુરુદેવા, કરત ઔર મુનિગન પદ સેવા ॥
 દિનદયાલ પરમ હિતકારી, નરનારાયણ દૃઢ વ્રતધારી ॥૪૭॥
 કરુડ યહ મમ દર્શન તાઈ, અસ ઈછત ઋષિવર મન માંઈ ॥
 સૌંડ નિરખે બદ્ધિતરુ નાથા, નરનારાયણ મુનિ સુખપાથા ॥૪૮॥
 અતહિ નિવર્તિ ધર્મ સુધીરા, ધરી રહે મુનિવર દોડ વીરા ॥
 પ્રેમાનંદ સુર વંદ સદાઈ, જાનત ઋષિ કર અતિ પ્રભુતાઈ ॥૪૯॥

इति श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायण-
 चरित्रामृते बदरिकाश्रम तथा ऋषि नामवरनन नामा द्वितीयोऽध्यायः ॥२॥



જેવા મુનિવરોએ જેમને પોતાના ગુરુદેવ કર્યા હતા. અને બીજા પણ અનેક મુનિઓ તેમના ચરણની સેવા કરતા હતા. તે પ્રભુ દીનદયાળુ, જીવોનું પરમ હિત કરનારા, દૃઢ વ્રતને પાળનારા નરનારાયણ સ્વરૂપે વિરાજતા હતા. ૪૭.

સહુ મારાં દર્શન કરે, આવી મનમાં ઈચ્છા કરીને ઋષિવર્ય સુખસાગર નરનારાયણ ભગવાન બોરડી નીચે હતા ત્યારે મરીચ્યાદિક ઋષિઓએ તેમનાં દર્શન કર્યા. ૪૮. અત્યંત ધીર ગંભીર, મુનિશ્રેષ્ઠ એવા નર અને નારાયણ, બંને ભાઈ અત્યંત નિવૃત્તિ ધર્મને આશર્યા હતા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે હંમેશાં દેવતાઓનો સમુદાય પણ તેમના અતિશય સામર્થ્યને મનમાં સમજતા હતા. ૪૯.

इति श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्ण-
 नारायणचरित्रामृतमां ‘बदरिकाश्रम तथा ऋषियोनां नाम कथां’ એ નામે બીજો અધ્યાય સમાપ્ત-૨



અધ્યાય - ૩

દોહા : ભર્તૃખંડકર મનુષ્યકું, સદા સુખદ મુનિ ભૂપ ॥
 કરત કઠિન તપ દેત ફલ, જગતપતિ સુખરૂપ ॥૦૧॥
 નવ નિરદ સમ શામ હે, નર વિગ્રહ દોડ ભ્રાત ॥
 અતિ સદ્ગુણ મંડિત સુખદ, ઉભય બંધુ સાક્ષાત ॥૦૨॥
 સોરઠા : કરીકર સમ વર પાની, ભુજ આજાનુ પર્યંત શુભ ॥
 બદન ચંદ્ર સુખદાની, લાજત લખી છબી કુસુમ શર ॥૦૩॥
 શર્દ નલીન સમ નેન, શોભા કહી ન જાત કછુ ॥
 અતહિ પરમ સુખદેન, નિરખી મુદિત મુનિવર નીકર ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

જટા જુટ દ્યુતી કનક સમાના, સુમન શેખર લટકત બીચ નાના ॥

અધ્યાય - ૩

નારાયણ દેવ તથા ઋષિઓના સંવાદમાં ભરતખંડની પ્રજાનું વૃતાંત કહ્યું

સર્વ જગતના સ્વામી અને સુખરૂપ એવા મુનિરાજ શ્રીનરનારાયણ દેવ પોતે કઠિન તપશ્ચર્યા કરીને તેના ફળરૂપે ભરતખંડના મનુષ્યને હંમેશાં સુખ આપે છે. ૧. નવીન મેઘના સમાન બંને ભાઈ પુરુષરૂપમાં છે. તેઓ અત્યંત સદ્ગુણથી સુશોભિત અને સાક્ષાત્ સુખ આપનારા છે. ૨. બંનેના શુભ હાથ હાથીની સૂંઢના જેવા ઉત્તમ છે અને આજ્ઞાનબાહુ (ઘુંટણ સુધી લાંબા) છે. ચંદ્રના જેવું તેમનું મુખ સુખદાયક છે, જેની શોભા જોઈને કામદેવ પણ લક્ષિત થાય છે. ૩. તેમના નેત્રની શોભા શરદ ઋતુનાં કમળ સમાન છે, જે કાંઈ કહી શકાતી નથી. માટે જ તે સર્વોત્તમ સુખદાયક છે. આવા પ્રભુનાં દર્શન કરીને મરીચ્યાદિક મુનિમંડળ ઘણું પ્રસન્ન થયું. ૪. તે સમયે નરનારાયણ દેવની જટાની કાંતિ સુવર્ણ જેવી હતી અને તેમાં ઘણા ફૂલના તોરા લટકતા હતા. ઉદ્ભવ આદિક ભક્તોએ મનગમતાં ઘણાં ફૂલનાં આભૂષણ લાવીને ધરાવ્યાં હતાં. ૫.

ઉદ્ભવ આદિક આનિ ધરાયે, ભુસન સુમનસું અતિ મનભાયે ॥૦૫॥
 પારવન શશિ સમ હાસ્ય બિશેષા, દંત પંક્તિ દાડમ કલી દેશ્વા ॥
 નાસાકીર છબી કહી ન જાઈ, નિરખી મોહ છબી મદન લજાઈ ॥૦૬॥
 વક્ષસ્થલ શ્રીસદન અનુપા, કમલમાલ ઊર મંગલરૂપા ॥
 પરત ડર મહિ ત્રિવલી નીકી, નાભિ ગોલ ગંભીર હરિ કી ॥૦૭॥
 બ્રહ્મસૂત્ર સોહત ડરમાંહી, કર જપ માલા દંડ સોહાઈ ॥
 મુનિ સમ સોહત વર દોડ ભાઈ, તન શોભા કહું વરની ન જાઈ ॥૦૮॥
 સુંદર શ્વેત બસન અભિરામા, ધારી રહે દોડ પુરન કામા ॥
 એસે નરનારાયન દેવા, નિરખી મુનિ નમે તતલેવા ॥૦૯॥
 પ્રનત પાની નમ્રાનન કંદા, પેરે ચરન મરીચ્યાદિક વંદા ॥
 મુનિ નિરખી ઋષિવર છબી ચ્યારું, નરનારાયન અભય ડદારું ॥૧૦॥

ભગવાનનું સુંદર હાસ્ય પૂનમના ચંદ્ર કરતા પણ વિશેષ ઉજ્જવળ હતું. દાતની પંક્તિ દાડમની કળીઓ જેવી દેખાતી હતી. પોપટની ચાંચના જેવી નાસિકાની શોભા કહી શકાતી નથી અને ભૂકુટીની છબી જોઈને તો કામદેવ પણ લક્ષિત થતો હતો. ૬. તેમનું અનુપમ વક્ષસ્થળ લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ હતું. તે મંગળમય વક્ષસ્થળ ઉપર કમળની માળા પહેરી હતી. ઉદર ઉપર સુંદર ત્રિવળી પડતી હતી. તેમની નાભિ ગોળ અને ગંભીર હતી. ૭. ખભા ઉપરથી છાતી તરફ આવેલ જનોઈ સોહામણી લાગતી હતી. હાથમાં જપમાળા અને દંડ શોભતો હતો. નર અને નારાયણ, આ બંને ભાઈ મુનિઓના જેવા સુંદર લાગતા હતા. તેમનાં શરીરની શોભાનું કાંઈ વર્ણન કરી શકાતું નથી. ૮. પૂર્ણકામ એવા બંનેએ મનોહર સુંદર શ્વેત વસ્ત્ર પહેર્યા હતાં. આવા શ્રીનરનારાયણ દેવનાં સહુ મુનિઓએ દર્શન કરીને તત્કાળ વંદન કર્યાં. ૯.

મરીચ્યાદિક મુનિમંડળોએ બે હાથ જોડી, મસ્તક અને ખભાને નમાવી, ચરણમાં પડી પ્રણામ કર્યા; અભય અને ઉદાર એવા ઋષિવર નરનારાયણ ભગવાનની સુંદર શોભાદાર છબીનાં દર્શન કર્યાં. ૧૦.

ચંદન પુષ્પ વિવિધ ઉપચારા, પુજા કિન કરી બડ પ્યારા ॥
 પત્ર પુષ્પ ફલ દલ ધરી આગે, કીન આરતિ અતિ અનુરાગે ॥૧૧॥
 કરી સ્તવન મુનિ વિવિધ પ્રકારા, ગ્રહે ચરન બહે દૃગે જલધારા ॥
 બોલે નારાયણ આશિષ બાની, બૈઠડ સબ મુનિવર વિગ્યાની ॥૧૨॥
 બૈઠે પ્રણતિ કરી મુનિકર વૃંદા, ત્રીન પ્રતિ બોલે નાથ સુખકંદા ॥
 ઋષિ મંડલ મિલિ સબ મહારાજુ, આયે યહાં ભલે તુમ આજુ ॥૧૩॥
 હમ મનમાંહિ અતહિ હરખાયે, તુમ સબકર હમ દર્શ પાયે ॥
 બિચરત મહિ તુમ મુનિવર પ્યારા, કરત અનેક જીવ ઉદ્ધારા ॥૧૪॥
 દોહા : તેહી કારણ હમ પુછત, પ્રેમ પૂલકી સબ ગાથ ॥
 કૌન દેશ તે આજ તુમ, આય મુનિ સબ સાથ ॥૧૫॥

તે સહુએ ચંદન, પુષ્પ આદિ વિવિધ પ્રકારના ઉપચારોથી ઘણા પ્રેમપૂર્વક પૂજા કરી. પત્ર, પુષ્પ, ફળ અને પાંખડીઓ આદિ આગળ મૂકીને અતિશય સ્નેહભાવે આરતી ઉતારી. ૧૧. ઋષિઓએ અનેક રીતે સ્તુતિ કરી. સ્તુતિ કરીને ચરણ પકડ્યાં અને સહુની આંખોમાંથી પ્રેમના આંસુઓ વહેવા લાગ્યા. ત્યારે ભગવાન નારાયણે આશીર્વાદનાં વચન કહ્યાં અને કહ્યું કે “પરમ જ્ઞાની એવા સહુ મુનિઓ બેસો.” ૧૨.

❁ નારાયણપ્રભુએ કહેલ સંત મહિમા :

જ્યારે બધા મુનિઓના મંડળે પ્રણામ કર્યા અને સહુ ત્યાં બેઠા ત્યારે સુખનાં મૂળભૂત એવા ભગવાન ઋષિઓના પ્રત્યે બોલ્યા, “આજે સહુ મહર્ષિઓ મળીને અહીં પધાર્યા છો, તો આપનું સ્વાગત છે. ૧૩. આપ સહુનાં દર્શન કરીને મારાં મનમાં ઘણો હર્ષ થયો છે. કારણ કે આપ મુનિવરો અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા, તેમના ઉપર પ્રેમ રાખીને આ ભૂમિ ઉપર વિચરણ કરી રહ્યા છો. ૧૪. અને તેને લીધે જ આ મારું શરીર પણ પ્રેમથી રોમાંચિત થઈ ગયું છે; એટલે હું પૂછું છું કે

સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલ તે, કૌન લોક તે ધીર ॥

કહો સબહી સમુજાય કે, મુનિવર જ્ઞાન ગંભીર ॥૧૬॥

સોરઠા : તબ ઋષિવરકર જોરી, બોલે નાથ પ્રતિ મિત બચન ॥

બોલે સુધા રસ બોરી, બિમલ બાની મુનિવરનીકર ॥૧૭॥

તિર્થ યાત્રા હમ નાથ, કરત કરત આયે સકલ ॥

મનવૃત્તિ સુખ પાથ, ઝેંચી તુમ તતકાલ પ્રભુ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

તવ દર્શનહિત પરમ ક્રિપાલા, ભરતખંડસુ આયે દયાલા ॥

મુનિ બોલે નારાયન નાથા, રિઝિ ઋષિ પ્રતિ જનસુખ પાથા ॥૧૯॥

કમલ નયન કરુના ઝર આની, પુછત ભયે પ્રભુ સારંગપાનિ ॥

ભરતખંડકી પ્રજા મુનેશા, કવન ભાંતી ભર્તત સકલેશા ॥૨૦॥

આપ સહુ મુનિઓ સાથે મળીને આજ ક્યા દેશમાંથી અહીં આવ્યા છો ? ૧૫. આપ બધા ઋષિઓ જ્ઞાનથી ગંભીર છો. માટે હું પૂછું છું કે અત્યારે તમે બધા સ્વર્ગલોક, મર્ત્યલોક, પાતાળ લોકમાંથી કે ક્યાંથી આવો છો ? સહુ મને સમજાવીને કહો.” ૧૬.

ત્યારે બધા ઋષિઓએ હાથ જોડીને પોતાના સ્વામી નરનારાયણ દેવની આગળ અમૃતરસથી નીતરતા નિર્મળ વચન સંક્ષેપમાં કહ્યા. ૧૭. “હે નાથ ! અમે સહુ ઋષિઓ તીર્થયાત્રા કરતા કરતા આ બાજુ આવ્યા, ત્યારે સુખસાગર આપ પ્રભુએ અમારી મનોવૃત્તિને ખેંચી છે, તેથી તત્કાળ આવ્યા છીએ. ૧૮. પરમ કૃપાળુ અને દયાનિધિ એવા આપનાં દર્શન કરવા માટે અમે ભરતખંડથી આવ્યા છીએ.”

ત્યારે ભક્તપતિ અને ભક્તજનોનાં સુખસાગર એવા નારાયણ ઋષિ રાજ થઈને ઋષિઓના પ્રત્યે બોલ્યા. ૧૯. સારંગપાણિ પ્રભુનાં કમળ સમાન નેત્રમાં એકદમ કરુણા વ્યાપી ગઈ અને પછી સર્વેશ્વરે પૂછ્યું કે “મુનિવરો ! ભરતખંડની બધી પ્રજા કઈ રીતે જીવન જીવી

મૈં બાંધી દૃઢ ધર્મ મરજાદા, ઉતરત જન ભવ અબધિ અગાધા ॥
 ધર્મ સેતુ મૈં બાંધી તાંહી, પ્રજા પાલત હે કે નાંહી ॥૨૧॥
 મૈં નિશાદિન યહ પ્રજા કાજા, કરહું તીવ્ર તપ સહિત સમાજા ॥
 સો મમ તપ ફલ જન અઘહારી, હોત સબહીકું અતિ સુખકારી ॥૨૨॥
 તબ ઋષી બોલે નાઈ પદ માથા, સુનડ શામ પ્રજાકર નાથા ॥
 અબહી યહ અવનિ પર સ્વામી, પાવત પ્રજા કષ્ટ બહુનામી ॥૨૩॥
 ભયો સહાય કલિ બલવાના, જામાં મુલ અચલ વિધિનાના ॥
 નિજ પરિવાર સહિત દુઃખકારી, પાયો અધર્મ વૃદ્ધિ બડભારી ॥૨૪॥
 ધર્મ રક્ષક રાજા ગુરુ દોય, અતહિ અધર્મિ ભયે પ્રભુ સોય ॥
 તુમ બાંધી હે ધર્મકર પાજા, તોરત તાહે તજી કુલ લાજા ॥૨૫॥

રહી છે ? ૨૦. મનુષ્યોને સંસાર સાગર તરવા માટે મૈં ધર્મની મર્યાદાને દૃઢપણે બાંધી છે. તો તે મારી બાંધેલી ધર્મમર્યાદાને બધી પ્રજા પાળે છે કે નહિ ? ૨૧. હું મારી તે બધી પ્રજાને સુખી કરવા માટે રાત દિવસ બધા તપસ્વીઓના સમાજની સાથે તીવ્ર તપ કરી રહ્યો છું. આવા મારા તપનું ફળ ભરતખંડના મનુષ્યોના પાપને નાશ કરનારું છે.” ૨૨.

❖ ઋષિઓએ કહેલ ભારતની પ્રજાનું વૃત્તાંત :

ત્યારે બધા ઋષિઓએ ભગવાન નરનારાયણનાં ચરણમાં મસ્તક નમાવીને કહ્યું, “સમસ્ત ભારતવાસીના નાથ અને બહુનામી એવા આપ શ્યામસુંદર, અમારી વાતને સાંભળો. અત્યારે આ ભારતભૂમિ ઉપર પ્રજા ઘણું કષ્ટ પામી રહી છે. ૨૩. બળવાન કળિયુગનાં મૂળ અનેક રીતે અવિચળ થઈને જામી ગયા છે. તેમાં પોતાના પરિવારની સાથે આવેલો, પ્રજાને પીડનારો અને ઘણી પાપમય બુદ્ધિવાળો અધર્મ કળિયુગની મદદ પામી રહ્યો છે. ૨૪. હે પ્રભુ ! ધર્મના રક્ષક તો રાજા અને ગુરુ, બે હોય છે. તે બંને અત્યારે અતિશય અધર્મી થઈ ગયા છે. અને આપે બાંધેલી ધર્મની બધી મર્યાદાને નિર્લક્ષ્ય થઈને તેમણે તોડી નાખી છે. ૨૫.

પંચ મહા પાતક નરનારી, કરત હે નિશદિન શંકા ટારી ॥
 સદાચાર સબ લોપી સ્વામી, નર ત્રીયા ગુરુ નૃપ ભયે ખલકામી ॥૨૬॥
 નિગમ શાસ્ત્ર નિંદિતે જો કલંકા, કરત હે જીમી પશુ તજી શંકા ॥
 અધર્મ બઢ્યો અવનિ પર ભારી, જાત નર્ક પંથ સબ નરનારી ॥૨૭॥
 જાત નર્ક પાપી મિલી સોઈ, ઈનકર રક્ષક અવનિ ન કોઈ ॥
 ભૂતલ ભરત ખંડકર નાથા, તુમ હો એક શ્યામ સુખપાથા ॥૨૮॥
 દોહા : તેહીં કારણ કરુણા નિધિ, તુમ હો પ્રજા પ્રતિપાલ ॥
 દયા દીન પર આનિ ડર, કરડ રક્ષા તત્કાલ ॥૨૯॥
 એસે આરત બચન સુની, પ્રસન્ન ભયે ભગવાન ॥
 અમિત દયા ઉપજી ડર, સુની ઋષી બચન પ્રમાન ॥૩૦॥

હે સ્વામી ! આજે નરનારી બધા જ મનની બધી શંકાઓને
 ટાળી નાખીને રાત દિવસ પાંચ મહા પાપોને કરવા લાગ્યા છે. સહુ
 નરનારીઓ, ગુરુ તથા રાજાઓ સદાચારને લોપીને ઘણા ખળ અને
 કામી થઈ ગયા છે. ૨૬. વેદ અને શાસ્ત્રોમાં નિંદિત ગણાવેલા બધા
 જ કલંકોને મનુષ્યો નિઃશંકપણે પશુની જેમ કરવા લાગ્યા છે. અત્યારે
 ભૂમિ ઉપર અધર્મ ઘણો વધ્યો છે અને બધા જ નરનારીઓ નરકને માર્ગે
 જઈ રહ્યા છે. ૨૭.

તે બધા પાપી લોકો મળીને નરકમાં જાય છે, તેથી આ પૃથ્વીનું
 રક્ષણ કરનાર કોઈ નથી. શ્યામસુંદર અને સુખસાગર એવા આપ એક
 જ આ ભૂમિ ઉપર ભરતખંડના સ્વામી છો. ૨૮. આપ કરુણાનિધિ અને
 પ્રજાનું પ્રતિપાલન કરનારા છો. તેથી દીનજનોના ઉપર દિલમાં દયા
 લાવીને તત્કાળ ભારતવાસીઓની રક્ષા કરો.” ૨૯.

ઋષિમુનિઓના ઉપર કહ્યા પ્રમાણેનાં આર્ત વચન સાંભળીને
 ભગવાન મનમાં રાજી થયા અને તે ઋષિઓના પ્રમાણભૂત વચન
 સાંભળીને તેમનાં દિલમાં અતિશય દયા ઊપજી. ૩૦.

સોરઠા : બોલે કરુણા કંદ, ધરુ અવનિ અવતાર અબ ॥
 કરુ રક્ષા સ્વછંદ, ઇચ્છા કીની નાથ અસ ॥૩૧॥
 કિની કરુણા નિકેત, ભારતી પ્રજા અવનાય હીત ॥
 મૂર્તિ નારી સમેત, આયે ધર્મ તેહી સમય મહી ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

નારાયણ દર્શનકર પ્યાસા, આયે ધર્મ કરી પરમ હુલાસા ॥
 ઋષિ ગન ગયે સુની અસ કાંની, આયે ધર્મ પરમ વિગ્યાની ॥૩૩॥
 નારાયણનો દર્શ કરી દેવા, પુલકીત ભયે ધર્મ તતખેવા ॥
 નારાયણ નિજ તાત બિલોકી, ભરી આયે નેને રાખે જલ રોકી ॥૩૪॥
 ડઠે આતુર હરિ મીલે ભરી બાથા, પરે ચરનમહી સુરમુની નાથા ॥

પછી ભક્તપતિ ભગવાને ભારતવાસીઓની રક્ષા કરવા માટે મનમાં ઈચ્છા કરી અને તે કરુણાનિધિ એવું બોલ્યા, ‘હવે હું પૃથ્વી ઉપર અવતાર ધારણ કરું.’ ૩૧. ભારતીય પ્રજાની રક્ષા માટે કરુણાનિધિ ભગવાને જ્યારે મનમાં આવી દયા કરી તે જ વખતે પોતાની મૂર્તિ નામે પત્નીની સાથે ધર્મદેવ ત્યાં આવ્યા. ૩૨. ધર્મદેવ નારાયણનાં દર્શન કરવાના પ્યાસા હતા. તેવામાં બધા ઋષિઓ ગયા છે, આવી વાત સાંભળી ત્યારે પરમ વિજ્ઞાની ધર્મદેવ ઘણા ઉત્સાહથી ત્યાં આવ્યા. ૩૩. ધર્મદેવે ભગવાન નારાયણનાં દર્શન કર્યા ત્યારે તત્કાળ રોમાંચિત થઈ ગયા.

જ્યારે નારાયણ ભગવાને પોતાના પિતાજીને જોયા ત્યારે તેમની આંખોમાં ઊભરાઈ આવેલા સ્નેહના આંસુઓને તેમણે થોડીવાર રોકી રાખ્યા. ૩૪. દેવ અને મુનિઓના નાથ આવા ભગવાન નારાયણ એકદમ આતુર ભાવથી ઊઠ્યા અને બાથ ભરીને ધર્મદેવને ભેટ્યા. પછી તેમના ચરણમાં નમી પડ્યા. પછી મધુર વાણી બોલીને તેમનો અતિશય આદર કર્યો. તે રીતે જ પરમ પ્રવીણ નર ઋષિ પણ ધર્મદેવને મળ્યા અને પગે લાગ્યા. ૩૫.

બોલી મધુર અતિ આદર દીના, યેહી બિધી મિલે નર પરમ પ્રબીના ॥૩૫॥
 ધર્મ દેવકર બુદ્ધિ અગાધા, દીન ધર્મ અતિ આશીરવાદા ॥
 તા પીછે મૂર્તિ નીજ માતા, પરે ચરનમેં મીલી દોડ ભ્રાતા ॥૩૬॥
 માતા દીન અતહી આશિષા, ચરનજિવિ રહો સદા જગદીશા ॥
 બેઠે સમીપ તાત અરૂ માતા, નારાયણ પુછત કુશલાતા ॥૩૭॥
 સજલ નયન પુલકિત સબ અંગા, ધર્મભક્તિ ભર પ્રેમ ઝમંગા ॥
 નિરખત મુખ જીમી ચંદ ચકોરા, ટારી પલક પલ દ્વંદ સજોરા ॥૩૮॥
 બેઠી સ્વસ્ત સભા સુખદાયી, નિરખત બદન ચંદ પુલકાઈ ॥
 પ્રથમ સુના મુનિ મુખસું વૃતંતા, અધર્મ બલ બઢ્યો અવનિ અત્યંતા ॥૩૯॥

અગાધ બુદ્ધિના ધર્મદેવે નર અને નારાયણ બંને પુત્રને અતિશય આશીર્વાદ આપ્યા. પછી બંને ભાઈઓએ મળીને પોતાની માતા મૂર્તિદેવીનાં ચરણમાં પડીને નમસ્કાર કર્યા. ૩૬. તે સમયે માતા મૂર્તિદેવીએ બંને જગદીશ્વર પુત્રોને દીર્ઘજીવી થવાના આશીર્વાદ આપ્યા. પછી માતા પિતા બંને જ્યારે પાસે બેઠા ત્યારે ભગવાન નારાયણે તેમને કુશળ સમાચાર પૂછ્યા. ૩૭. તે સમયે નરનારાયણને દેખીને ઘણા પ્રેમ અને ઉમંગને કારણે ધર્મ અને ભક્તિની આંખોમાં હેતનાં આંસુ આવી ગયા; શરીર રોમાંચિત થઈ ગયું; ચંદ્ર જેમ ચકોરને નીરખે તેમ તેમનાં મુખને મટકું માર્યા સિવાય બે પળ સુધી જોઈ રહ્યા. ૩૮.

બધી સભા સુખપૂર્વક સ્વસ્થતાથી બેઠી હતી અને પુલકિત થઈને ભગવાનનાં મુખચંદ્રને જોઈ રહી હતી ત્યારે ‘આ ભૂમિ ઉપર અધર્મ અત્યંત વધ્યો છે.’ એવી મુનિઓનાં મુખથી જે વાત સાંભળી હતી, તેને બહુનામી, જગત્પતિ નારાયણ ભગવાને યથાયોગ્ય રૂપમાં વિચારીને કહી. તે વખતે પરમ નિપુણ બધા ઋષિઓએ ઘણા પ્રેમથી તે વાત સાંભળી. અને ભગવાન જે કહેતા હતા તેમાં સહુની ચિત્તવૃત્તિ લીન થઈ ગઈ. ૩૯-૪૦.

યથા યોગ્ય કહી હરિ બહુનામી, કરત બાત નારાયણ સ્વામી ॥
 સુને ઋષિ કરી પ્રીત પ્રબિના, ભડ ચિત્તવૃત્તિ બાત મહિ લીના ॥૪૦॥
 હોત સમાધિ મહી મન શ્રીરા, ત્યું એકાગ્રહ સુને પ્રબીરા ॥
 નારાયણ મુખ મધુરી બાની, સુની ચિત્રવત ભયે મૂનિ ગ્યાની ॥૪૧॥
 બાત સુની પાયે મન મોદા, ભયે ધર્માદિક ચિત નિરોધા ॥
 પ્રેમાનંદ કહે બાત આસક્તા, ભયે એકાગ્ર ચિત બિરક્તા ॥૪૨॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત
 શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે નારાયણ ઋષિ સંવાદે ભરતખંડની પ્રજા
 વૃત્તાંત કથનનામા તૃતીયોઽધ્યાયઃ ॥૩॥



સમાધિમાં ગયા હોય તેમ સહુનું મન સ્થિર થઈ ગયું અને તે બધા
 ધીર ઋષિઓએ એકાગ્રપણે નારાયણનાં મુખની મધુર વાણી સાંભળી.
 આથી તે જ્ઞાની ગણાતા મુનિઓ પણ ચિત્રમાં આવેખેલા હોય તેવા
 નિશ્ચેષ્ટ થઈ ગયા. ૪૧.

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ભગવાનની વાત સાંભળી તેથી તે
 ધર્મદેવ ઈત્યાદિક મનમાં ખુશી થયા, સહુનાં ચિત્ત તે વાતમાં રોકાઈ
 ગયાં અને તેમાં આસક્ત થઈ ગયાં. સહુનાં મન બીજી બાબતોમાંથી
 પાછાં વળીને એકાગ્ર થયાં હતાં.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘નારાયણ દેવ તથા ઋષિઓના સંવાદમાં ભરતખંડની
 પ્રજાનું વૃત્તાંત કહ્યું’ એ નામે ત્રીજો અધ્યાય સમાપ્ત-૩



અધ્યાય - ૪

દોહા : આયે મુનિ કૈલાસતે, હરિ ઇચ્છા દુરવાસ ॥
 રહે ઠાડે ઘટી એક ઋષિ, ક્રોધાયુધ અવિનાશ ॥૦૧॥
 દેખે નરનારાયન, મૂર્તિ ધર્મ ઋષિ વૃંદ ॥
 ઉદ્ભવાદિ બેઠે સભા, ઋષિ પરમ નિરદ્વંદ ॥૦૨॥
 સોરઠા : ભયે સબહી તદરૂપ, નારાયન કર બાત મહી ॥
 ઋષિ દુરવાસ અનુપ, કાહું ના દેખે આયે મુનિ ॥૦૩॥
 ઠાડે કરત બિચ્યાર, મુનિ આત્રેયે ધીર ધરી ॥
 ન કીન કાહુ સત્કાર, રહે ઠાડે સનમાન બીન ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

દેખે સભાસદ પરમ વિજ્ઞાની, કિન મોર અપમાન સો જાની ॥

અધ્યાય - ૪

ધર્માદિકને થયેલા દુર્વાસા ઋષિના શાપનું વર્ણન

તે સમયે ભગવાનની ઈચ્છાથી જેની પાસે અખંડ ક્રોધનું આયુધ રહ્યું હોય છે, એવા દુર્વાસા ઋષિ કૈલાસ પર્વત ઉપરથી ત્યાં બદરિકાશ્રમમાં આવ્યા અને નારાયણ તથા ઋષિઓની સભા પાસે એક ઘડી સુધી ઊભા રહ્યા. ૧. તેમણે ભગવાન નર નારાયણ, મૂર્તિ, ધર્મ, ઉદ્ભવજી ઇત્યાદિક તથા બધા ઋષિઓના સમુદાયને અતિશય નિર્દ્વંદ્વભાવે સભામાં બેઠેલા જોયા. ૨. તે સમયે સહુ ભગવાન નારાયણની વાતમાં તન્મય થઈ ગયા હતા. દુર્વાસા નામે અનુપમ ઋષિ ત્યાં આવ્યા હતા. તેને કોઈ મુનિએ દેખ્યા નહિ. ૩. અત્રિ પુત્ર દુર્વાસા મુનિ મનમાં ધીરજ રાખી ઊભા ઊભા વિચાર કરતા રહ્યા. કોઈએ તેમનો સત્કાર કર્યો નહિ ત્યારે માન પામ્યા સિવાય જ તેઓ ત્યાં ઊભા રહ્યા. ૪.

તેમણે ઘણા સમજણા આવા ઋષિઓ વગેરેની સભા જોઈ અને ‘આ સહુએ જાણી જોઈને જ મારું અપમાન કર્યું છે’ આવું મનમાં વિચાર્યું.

તેહી બીન કારન ઔર ન જાના, નિશ્ચે કિન જાની અપમાના ॥૦૫॥
 તબ ઉપના દારુન અહંકારા, ક્રોધાતુર ભયે અત્રિ કુમારા ॥
 અરુણ નયન તન કંપન લાગા, કર ઉઠાય બોલે બડભાગા ॥૦૬॥
 અહો અચર્ય કહ્યું કહા ન જાઈ, ઈચ્છા દૈવકર અસ બની આઈ ॥
 સદાચાર પ્રવ્રતાવન હારે, ભયે કુમતિ તન બુદ્ધિ ભારે ॥૦૭॥
 સતપુરુષનકર મારગ ત્યાગા, વિદ્યા ગર્વ પરમ અનુરાગા ॥
 તબહી મોર કીના અપમાના, ભયે પાપ મતિ સબ મેં જાના ॥૦૮॥
 અબ મેં સબ કર દર્પ ઉતારું, પુની અસ કોઝ ન કરે બિચ્યારું ॥
 અહો સભાસદ સબ સુની લેવું, શિક્ષા કરન શ્રાપ મેં દેવું ॥૦૯॥
 મમ અપમાન કિન સો સબહી, ધરો મનુષ્ય તન અવની અબહી ॥

તે સિવાય બીજી કોઈ બાબત તે સમજી શક્યા નહિ. તેને લીધે જ તેમણે મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે આ સહુએ મારું જાણીને અપમાન કર્યું છે. ૫.

તે સમયે અત્રિ કુમાર દુર્વાસાનાં દિલમાં ભયંકર અહંકાર ઉત્પન્ન થયો અને ક્રોધાતુર થઈ ગયા. આંખો લાલ થઈ ગઈ. શરીર ધ્રુજવા લાગ્યું. પછી એ મોટા ભાગ્યશાળી ગણાતા દુર્વાસાએ એક હાથ ઉઠાવીને બધી સભાને કહ્યું, દ. “અહોહો... કેવું આશ્ચર્ય છે ! કાંઈ કહી શકાતું નથી. કોઈ દુર્ભાગ્યથી જ આવું બનતું હોય છે. જે તમે સહુ સદાચારને પ્રવર્તાવનારા છો, છતાં પણ તમને દેહાત્મબુદ્ધિ થઈ છે અને તેથી અતિશય કુબુદ્ધિ સૂઝી છે. ૭. સત્પુરુષનો માર્ગ છોડવો જોઈએ નહિ. પરંતુ તમને સહુને વિદ્યાના ગર્વમાં અતિશય આસક્તિ થઈ છે. અને તેથી જ તમે મારું અપમાન કર્યું છે. હું જાણું છું કે તમારા સહુમાં પાપ બુદ્ધિ થઈ છે. ૮.

હવે હું તમારો સહુનો ગર્વ ઉતારું છું. જેથી કોઈ ફરીવાર કોઈનું અપમાન કરવાનો વિચાર જ કરે નહિ. અરે ! બધા સભામાં બેઠેલા સાંભળી લો. સહુને શિક્ષા કરવા માટે હું શાપ આપું છું. ૯.

ધર્માદિક ધરો ધરની દેહા, ચામે નહી કછુ સંદેહા ॥૧૦॥
 અસુર કલી અધર્મકર પૂતા, સો દુઃખ દેડ તુમ્હી અદ્ભૂતા ॥
 પાવો અસુરસું અતિ અપમાના, મોર અવજ્ઞા કિન સુજાના ॥૧૧॥
 શાપ દેઈ સબકું દુરવાસા, ભયે મૌન મુનિ મન્યુ નિવાસા ॥
 દીર્ઘ શબ્દ અતિ ક્રુર કઠોરા, બોલે ઘોર પ્રબલ કરી જોરા ॥૧૨॥
 નારાયણ મુનિ ઋષિ મરચ્યાદી, સબહી સુના ઉદ્ભવ ધર્માદિ ॥
 ઊઠે તુરત દુરવાસા દેખી, પરે ચરન સબ પરમ વિવેકી ॥૧૩॥
 જોરી પાની પ્રાર્થના કીની, બોલી બાની વિનય રસભીની ॥
 તોડ શાંત નહી હોત કઠોરા, દુરવાસાકર ક્રોધ હે ઘોરા ॥૧૪॥

જે તમે સહુએ મારું અપમાન કર્યું છે, તે બધા આ ભૂમિ ઉપર મનુષ્ય દેહને ધારણ કરો. હવે ધર્મ ઇત્યાદિક બધા ભૂમિ ઉપર મનુષ્ય દેહ ધારણ કરો. આ મારાં વચનમાં કાંઈ જ સંદેહ નથી. ૧૦. તમે સમજણા હોવા છતાં સહુએ મારું અપમાન કર્યું છે, તેથી તે જન્મમાં અસુરો, કળિયુગ તથા અધર્મથી સહુને અતિ ભયંકર દુઃખ પ્રાપ્ત થશે અને અસુરોથી તમારું અત્યંત અપમાન થશે.” ૧૧.

જેમાં ક્રોધનો નિવાસ છે એવા દુર્વાસાએ અતિશય ક્રૂર, કઠોર અને ઊંચા શબ્દોથી સહુને આગળ કહ્યા પ્રમાણેનો શાપ દીધો અને થોડીવાર મૌન થયા પછી ઘણું જોર કરીને જે ભયંકર શબ્દો બોલ્યા. ૧૨. ત્યારે તે શબ્દને સાંભળીને નારાયણ મુનિ, મરીચ્યાદિક બધા ઋષિઓ, ઉદ્ભવજી તથા ધર્માદિક આ સહુએ દુર્વાસાને જોયા. પછી તરત જ ઊઠ્યા અને પરમ વિવેકી એવા સર્વે ઋષિઓ તેમનાં ચરણમાં પડ્યા. ૧૩. સહુએ બે હાથ જોડી પ્રાર્થના કરી અને વિનયરસથી ભીંજાયેલી નમ્ર વાણી બોલ્યા, તોપણ અતિશય કઠોર અને ઘોર ક્રોધ કરનારા દુર્વાસા શાંત ન થયા. ૧૪.

બોલે ધર્મ દીનતા બાની, સુનો મુનિવર મહા વિગ્યાની ॥
 બિન અપરાધ શાપ તુમ દિના, અસ ના ઘટે મુનિ પરમ પ્રવિના ॥૧૫॥
 હમ જાની ના કરી કુટીલાઈ, કિના નહી અપરાધ ગોસાઈ ॥
 હમાર ચિત હરિ બાતમેં લીના, નાહી ખબર તનશુદ્ધ તજી દીના ॥૧૬॥
 દોહા : તુમ આયે સો મહામુનિ, હમકુ નાહિન જ્ઞાન ॥
 કહત ધર્મ કર જોરી કે, સુનો મુનિ પરમ સુજાન ॥૧૭॥
 તુમ કારન મેં મુનિવર, કરું પ્રાણ કુરબાન ॥
 ત્યાગું સરવસ વારિકેં, ક્યું ન કરું સન્માન ॥૧૮॥
 સોરઠા : પરવશ ભયો અપરાધ, ક્ષમા કરડ મુનિ તત્ત્વવીત ॥
 નાહીન તનકી સાધ્ય, તુમકું ન દેખે આયે તબ ॥૧૯॥
 કરી સહન અપમાન, શ્રાપ નિવારડ સકલ મમ ॥
 મુનિ નવનિત સમાન, સદય હૃદય તવ સરલ શુભ ॥૨૦॥

ત્યારે ધર્મદેવ દીનતા ભરી વાણીથી બોલ્યા કે “હે મુનિવર ! આપ મારી વાત સાંભળો. આપ તો મહાજ્ઞાની છો. આપે અમને વગર અપરાધે શાપ દીધો છે. આપ પરમ નિપુણ છો. આપને આવું ઘટે નહિ. અમે જાણી જોઈને આવી કુટીલતા કરી નથી. મહારાજ, અમે કાંઈ અપરાધ કર્યો નથી. અમારું ચિત્ત ભગવાનની વાત સાંભળવામાં લીન હતું. તેથી અમને કાંઈ ખબર ન હતી. અરે ! અમારાં શરીરની પણ સૂધ રહી ન હતી. ૧૫-૧૬. આપ મહામુનિ પધાર્યા, તેની અમને ખબર ન હતી.” આ રીતે ધર્મદેવે બંને હાથ જોડીને કહ્યું કે “અતિશય સુજ્ઞ એવા આપ મુનિ મારી વાત સાંભળો તો ખરા ! ૧૭.

હે મુનિવર ! હું આપને માટે થઈને મારા પ્રાણોને પણ કુરબાન કરી શકું છું. અને મારું સર્વસ્વ આપના ઉપર વારી જાઉં છું, તો હું આપનું સન્માન શા માટે ન કરું ? ૧૮. મુનિરાજ ! આપ તત્ત્વજ્ઞ છો. મારાથી પરવશતાને લીધે આપનો અપરાધ થયો છે તો ક્ષમા કરો. મને મારા શરીરનું પણ ભાન ન હતું. તેથી મેં આપ આવ્યા તે જોયું નહિ. ૧૯.

ચોપાઈ :

ધર્મ બચન સુની કપટ રહિતા, હિત મિત પ્રિયતમ પરમ પુનિતા ॥
 ક્રોધાનલમેં જરે મુનિ ભૂપા, કછુંક શાંત ભયે પરમ અનૂપા ॥૨૧॥
 બોલે ધર્મ પ્રતિ મુનિ દુરવાસા, નહિ મમ ક્રોધ લઘુ અવિનાસા ॥
 મેં કાંહુકર મેંટુ ન શ્રાપા, વૃષ તવ બચન સુના નિષ્પાપા ॥૨૨॥
 ધર્મ મૂર્તિ તુમકું અવિલોકી, દારુન ક્રોધ રાખા મેં રોકી ॥
 તવ દર્શનકર અમિત પ્રભાડ, ભયા શાંત એક લવ ઝર દાડ ॥૨૩॥
 યહ ભગવાનકી ઈછા જાનો, કહુ સૌં ધ્રુવ સત્ય કરી માનો ॥
 ભયો તુમકું મમ શ્રાપ સુજાના, વ્યર્થ ન હોઈ જસ રામકે બાના ॥૨૪॥
 તદપિ અનુગ્રહ કરું મેં ચેતા, ધરો નર દેહ તુમ મૂર્તિ સમેતા ॥
 તહાં મૂર્તિ પત્નિ તુમારી, હોઈહે નિશ્ચે પરમ સુખકારી ॥૨૫॥
 યહ નારાયણ ઋષિ તુમારે, હોઈ હે અવશ્ય પુત્ર દગ તારે ॥

આપ અપમાનને સહન કરી, અમને આપેલા બધા શાપનું નિવારણ કરો. આપ સમાન મુનિઓનું મન તો દયાળુ, માખણના સમાન કોમળ, શુભ અને સરળ હોય છે.” ૨૦. નિષ્કપટ સ્વભાવના ધર્મદેવે હિતકારી, થોડાં, પ્રિય અને પરમ પવિત્ર જે વચન કહ્યાં તેનાથી ક્રોધાનળમાં સળગતા મુનિરાજ દુર્વાસા અનુપમ રીતે કાંઈક શાંત થયા. ૨૧.

પછી તે મુનિ ધર્મના પ્રત્યે બોલ્યા, “મારો અખંડ રહેનારો ક્રોધ ઓછો નથી હોતો. હું કોઈને આપેલો શાપ ટાળું નહિ. છતાં હે ધર્મ ! મેં તમારાં નિષ્પાપ વચન સાંભળ્યા. ૨૨. તમને તથા મૂર્તિને જોઈને મારા ભયંકર ક્રોધને પણ રોકી રાખ્યો. તમારાં અપાર પ્રભાવશાળી દર્શન કરીને મારાં હૃદયમાં રહેલો ક્રોધાગ્નિ એક ક્ષણવાર શાંત રહ્યો હતો. ૨૩. હું સમ ખાઈને કહું છું કે તે પણ એક ભગવાનની ઈચ્છા છે. મારી વાતને તમે સાચી માનો. હે સુજ્ઞ ! તમને મારો શાપ થયો છે તે રામનાં બાણ જેવો છે, તેથી વ્યર્થ નહિ થાય. ૨૪. છતાં પણ હું તે શાપમાં તમારા ઉપર કાંઈક અનુગ્રહ કરું છું કે “તમે મૂર્તિની સાથે

તુમકું પુનિ ઋષિગનકું આઈ, અસુર કષ્ટસું લઈહે બચાઈ ॥૨૬॥
 ભરન રુ પોષન ધર્મ તુમ્હારા, કરી હે નારાયન બાર હી બારા ॥
 પુત્ર રૂપી ભગવાનમેં જેહા, તુમકું હોઈ હે અચલ સનેહા ॥૨૭॥
 પ્રિતસું હોઈ હે ચિત નિરોધા, પૈ હો ભક્તિ ધર્મ અતિ મોદા ॥
 તબ મમ શ્રાપસું મુક્ત હોઈ, દિવ્ય ગતિ પૈ હો તુમ દોઈ ॥૨૮॥
 હે ઉદ્ધવ મુનિવર તુમ જાઈ, ધરીહો દેહ દ્વિજાતી માંઈ ॥
 હોઈ સઘ્ના ભગવાન તુમારા, સબ બિધી કષ્ટ નિવારન હારા ॥૨૯॥
 કરી હે શ્રાપ નિવારણ મેરા, અતિ સુખ દેહે સુત વૃષ કેરા ॥
 પૈ હો દિવ્ય ગતિ સબ પ્યારા, માનો મુનિ સત્ય બચન હમારા ॥૩૦॥
 દોહા : અસ કહી મુનિ કૈલાસ પ્રતિ, ગયે તજી મન રોષ ॥
 ધર્માદિક મુનિ સબનકું, ભયો શ્રાપ નિર્દોષ ॥૩૧॥

મનુષ્ય દેહને ધારણ કરો ત્યારે ત્યાં પણ પરમ સુખકારી એવા આ મૂર્તિ તમારા પત્ની થઈને નિશ્ચિત રહેશે. ૨૫. આ નારાયણ ઋષિ છે તે તમારી આંખોના તારા જેવા પુત્ર અવશ્ય થાશે અને પુત્રરૂપે આવીને તમારી તથા બધા ઋષિઓની અસુરોએ દીધેલાં કષ્ટથી રક્ષા કરશે. ૨૬. હે ધર્મ ! આ ભગવાન નારાયણ વારંવાર તમારું ભરણ પોષણ કરશે. તેથી આ પુત્રરૂપી ભગવાનમાં તમને અવિચળ સ્નેહ રહેશે. ૨૭. પ્રેમને લીધે પુત્રરૂપ હરિમાં તમારા ચિત્તનો નિરોધ થાશે અને તેથી તમને ભક્તિ ધર્મને અતિશય આનંદ થાશે. તે પછી તમે બંને મારા શાપથી છૂટીને દિવ્ય ગતિને પામશો. ૨૮.

હે ઉદ્ધવ ! બધા મુનિઓ ! તમે બધા જઈને આ ભૂમિ ઉપર દ્વિજ જાતિમાં દેહને ધારણ કરજો. ભગવાન તમારા મિત્ર થશે અને તમારા બધી જાતના કષ્ટોનું નિવારણ કરશે. ૨૯. અને પછી આ ધર્મપુત્ર મેં આપેલા શાપનું નિવારણ કરશે અને તમને અતિશય સુખ આપશે. અને છેવટે સહુ પ્રેમથી દિવ્યગતિ પામશો. હે મુનિજનો ! મારા આ વચનને

કોઝ ન બોલે બદનતે, દુરવાસા પ્રતિ બેન ॥
 સમર્થ ધર્મ મુનિગન સબે, રહે સકલ કરી સેન ॥૩૨॥
 સોરઠા : સમુઝી રહે મનમાંઈ, ઈંછા પ્રભુકર પ્રબલ અશા ॥
 પરે નારાયન પાંઈ, ચલે બિકલ હોઈ અવની બસ ॥૩૩॥
 કહે ધર્મકર જોરી, નારાયન પદ નાય સીર ॥
 કીજે રક્ષા મોરી, અધર્મ સર્ગ તે સુખ સદન ॥૩૪॥

ચોપાઈ :

બોલે શ્રીનારાયન બાની, સુનો ધર્મ સમર્થ સુખદાની ॥
 મમ ઈંછા તે ભયો હે શ્રાપા, બહુત બઢ્યો અવનિ પર પાપા ॥૩૫॥
 દુઃખ પાવત સાધુ દ્વિજ રાયા, પીડત અસુર રચી અતિ માયા ॥
 મૈ હોઈ હું તવ સુત હરિ નામા, મેટી હું અવની ભાર દુઃખધામા ॥૩૬॥

તમે સત્ય માનો.” ૩૦. આમ કહીને દુર્વાસા મુનિ મનનો રોષ છોડી દઈને કૈલાસ પર્વતમાં ચાલ્યા ગયા.

આ રીતે ધર્મ ઈત્યાદિક અને બધા મુનિઓ નિર્દોષ હોવા છતાં તેમને દુર્વાસાનો શાપ થયો. ૩૧. ધર્મ અને મુનિ વગેરેમાંથી કોઈ પોતાનાં મુખથી દુર્વાસાના પ્રત્યે એક પણ વચન બોલ્યા નહિ. ધર્મદેવ અને બધા મુનિઓ સમર્થ હોવા છતાં પણ આ બધું સહન કરી લીધું. ૩૨. આવી પ્રભુની પ્રબળ ઈચ્છા હશે તેમ મનમાં સમજી રહ્યા. તે પછી નારાયણના ચરણમાં પડીને વિવશ તથા વિહ્વળ થયેલા સહુ ભારત ભૂમિ ઉપર ચાલ્યા ગયા. ૩૩. ચાલતી વખતે ધર્મદેવે બંને હાથ જોડી નારાયણના ચરણમાં મસ્તક નમાવીને કહ્યું, “પ્રભુ ! આપ સર્વ સુખનો આશ્રય છો એટલે અધર્મસર્ગથી મારી રક્ષા કરજો.” ૩૪. પછી ભગવાન નારાયણ બોલ્યા, “હે ધર્મ ! આપ સમર્થ છો અને સુખદાયક છો. તમે સાંભળો, આ શાપ મારી ઈચ્છાથી થયો છે. પૃથ્વી ઉપર પાપ ઘણું વધ્યું છે. ૩૫. સાધુ અને બ્રાહ્મણો દુઃખ પામે છે. અસુરો વિવિધ પ્રકારનાં

સાધુ જનકી રક્ષા કરી હું, ભૂમિભાર સકલ બિધિ હરિ હું ॥
 ધર્મ જ્ઞાન વૈરાગ્ય સહીતિ, બિસ્તારી હું ભક્તિ કરી પ્રીતિ ॥૩૭॥
 મૈં ફીરી હું તુમ સંગ સાક્ષાતા, ચિંતા ન કરુ ધર્મ મમ તાતા ॥
 જ્યહા ઇછા તહાં ધરડ દેહા, કુલિન બિપ્ર ઘર કરી સ્નેહા ॥૩૮॥
 ધર્માદિક હરિપદ શિરનાઈ, ગયે સબ નિજ નિજ આશ્રમ માંડે ॥
 ધર્માદિક ધરે નર દેહા, ઋષિ શ્રાપ કારણ નહી તેહાં ॥૩૯॥
 ભડે ઈશ્વર ઈછા બલવાના, કરીહે લીલા હરિ બિધિ નાના ॥
 ધર્મ ભક્તિ ઋષિ વંદ અપારા, શ્રી ઉદ્ભવ હરિકું અતિ પ્યારા ॥૪૦॥
 દેશ દેશ પ્રતિ માનુષ્ય દેહા, ઈછા કિન કુલીન દ્વિજ ગેહા ॥
 ધર્માદિક ભયે પરમ નિરાશા, દેહ ધરન કીની મન આશા ॥૪૧॥

કપટ રચીને સહુને પીડે છે. હું ‘હરિ’ એવે નામે તમારો પુત્ર થઈશ. પછી જેમાં ઘણું દુઃખ રહ્યું છે એવો ભૂમિનો ભાર હું ઉતારીશ. ૩૬. હું સાધુ પુરુષોની રક્ષા કરીશ અને ભૂમિનો બધી રીતનો ભાર હરીશ. વળી, ધર્મ જ્ઞાન વૈરાગ્યે સહિત ભક્તિનો વિસ્તાર પ્રેમથી કરીશ. ૩૭. હું સાક્ષાત્ આપની સાથે ફરીશ. ધર્મદેવ ! આપ મારા પિતા છો. ચિંતા ન કરો. જ્યાં આપની ઈચ્છા થાય ત્યાં કુળવાન વિપ્રનાં ઘરમાં સ્નેહથી મનુષ્ય દેહ ધારણ કરો.” ૩૮.

તે સમયે ધર્મ આદિક સહુ ભગવાન નારાયણના ચરણમાં મસ્તક નમાવીને પોતપોતાના આશ્રમમાં ગયા. પછી ધર્મ ઇત્યાદિકે જે મનુષ્ય દેહ ધારણ કર્યો, તે કેવળ દુર્વાસા ઋષિના શાપથી જ નહિ, ૩૯. પરમેશ્વરની ઈચ્છા ઘણી બળવાન થઈ અને તે ભગવાનને અનેક પ્રકારની લીલા કરવાની હતી. ધર્મદેવ, ભક્તિદેવી, અપાર ઋષિઓ અને ઉદ્ભવજી ભગવાન નારાયણને અતિ પ્યારા હતા. ૪૦. એટલે તેઓ અલગ અલગ દેશમાં કુળવાન દ્વિજાતિમાં મનુષ્ય દેહ ધારણ કરવાની ઈચ્છાથી ગયા.

તેહિ અવસર અસુરન ડરમાંડે, સહસા ત્રાસ ભયો ડર આંડે ॥
 અસુર રુ રાક્ષસ દૈત્ય સમુહા, હને પ્રથમ હરિ કરી બલ ડહા ॥૪૨॥
 સોડ બેર લેનનકે કાજા, ભયે તતપર સબ અસુર સમાજા ॥
 ધર્મ ભક્તિ પુનિ ઋષિ ભગવાના, દિન શ્રાપ દુરવાસ સો જાના ॥૪૩॥
 જાની અસુર અવની અગનીતા, પ્રગટે પાપમય કરત અનિતા ॥
 કોડ ભયે ગુરુરૂપ અજ્ઞાની, કોડ ભયે રાજા અભિમાની ॥૪૪॥
 દોહા : ધર્મ ભક્તિ સાધુ દ્વિજ, એહી વિષ્ણુકર મૂલ ॥
 ઇન્હી છેદડ સકલ બીધી, મિટે સકલ બિધી સૂલ ॥૪૫॥
 ગો વૃષ યજ્ઞ વેદ સબ, એહી હરિકર મીત ॥
 જહાં દેખડ તહા જાયકે, હનડ સકલ કરી પ્રીત ॥૪૬॥

ધર્મ ઇત્યાદિક પ્રથમ તો ઘણા નિરાશ થઈ ગયા. મનમાં તેમને મનુષ્ય દેહ ધારવાની ઇચ્છા હતી. ૪૧.

❖ અસુરોને શાપની જાણ થવાથી કરેલી પૂર્વતેયારી :

બરાબર તે સમયે અસુરોનાં મનમાં ઘણો ત્રાસ થયો. કારણ કે પૂર્વે ભગવાને પોતે ઘણું બળ કરીને અસુરો, રાક્ષસો અને દૈત્યોના સમૂહોને માર્યા હતા. ૪૨. તે બધા અસુરોએ ધર્મ, મૂર્તિ, ઋષિઓ અને ભગવાનને દુર્વાસા મુનિનો શાપ થયો તેમ જાણ્યું. તેથી સર્વ અસુર સમાજ વૈર લેવાને માટે તત્પર બન્યા. ૪૩.

આ બધી ખબર પડ્યા પછી અગણિત અસુરો આ ભૂમિ ઉપર જન્મ્યા. તે બધા જન્મીને અનીતિ અને પાપમય કર્મ કરવા લાગ્યા. તેમાં કેટલાક તો ગુરુરૂપ અજ્ઞાની થયા, કેટલાક અતિશય અભિમાની રાજા થયા. ૪૪. ધર્મ, ભક્તિ, સાધુઓ અને વિપ્રો, એ બધા વિષ્ણુનું મૂળ છે. એ બધાનો વિનાશ બધી રીતે કરવામાં આવે તો અસુરોનાં બધાં જ દુઃખનું શૂળ મટી જાય. ૪૫.

સોરઠા : ભયે દાનવ ગુરુ રૂપ, ભયે શીવ શક્તિ ભક્તિ રત ॥

લિની દિક્ષા અનુપ, વૈષ્ણવ રાજ બને કુમતિ અતિ ॥૪૭॥

દેત અસત્ ઉપદેશ, પ્રેમાનંદ કહી અસત્ય ગુરુ ॥

નહી ત્રાસ ઊર લેશ, ધર્મ ભ્રષ્ટ કીયે નારી નર ॥૪૮॥

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણ-
ચરિત્રામૃતે ધર્માદિકને ઋષિ શ્રાપ વર્ણન નામા ચતુર્થોઽધ્યાયઃ ॥૪૮॥



અસુરોએ વિચાર્યું કે ગાયો, ધર્મ, યજ્ઞ અને વેદ; એ બધા ભગવાન નારાયણના પ્રીતિપાત્ર મિત્ર છે, એટલે તે જ્યાં દેખાય ત્યાં જઈને ઉત્સાહથી તે બધાને મારી નાખીએ. ૪૬. તેમાં તે બધા દાનવો જે ગુરુરૂપે થયા તે શિવની અને શક્તિની ઉપાસના કરવામાં તત્પર થયા. અને તેની અનુપમ દીક્ષા લીધી. કેટલાક કુબુદ્ધિવાળા તો વૈષ્ણવ રાજા થયા. ૪૭.

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે બધા ગુરુઓ ખોટી વાતો કહીને ખોટો જ ઉપદેશ આપતા હતા. તે બધાનાં દિલમાં લેશમાત્ર પણ ત્રાસ હતો નહિ. અને તેમણે બધા નરનારીઓને ધર્મભ્રષ્ટ કર્યા. ૪૮.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં “ધર્માદિકને થયેલા ઋષિના શાપનું વર્ણન કર્યું” એ
નામે ચોથો અધ્યાય સમાપ્ત-૪



અધ્યાય - ૫

દોહા : શ્રીહરિકૃષ્ણાકી ભક્તિસું, બિમુખ કરે ખલ એહ ॥
 કરી પાખંડ અતિ પાપમતી, પોષત હૈં નીજ દેહ ॥૦૧॥
 જજ્ઞ કરાવત હિંસિક, હનતહે જીવ અપાર ॥
 જંત્ર મંત્ર કૃત્યા સ્રજી, કરતહે બશ સંસાર ॥૦૨॥
 સોરઠા : કરત અસન મદ્ય માંસુ, પરત્રીયા સંગ પરધન હરત ॥
 પ્રગટે અસુર કુલ પાંસુ, કરત ઉછેદન નીગમ મત ॥૦૩॥
 અસુર ગુરુ કર શિષ્ય, ભયે ભુપ સબ પાપમતી ॥
 કામી મનહું કિષ્ય, કરત હે નિંદિત કર્મ સબ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

ગુરુ શિષ્ય દાનવ અહંકારી, નિશંક હોઈ કરે અધર્મ ભારી ॥
 અતિ નિંદિત કરે કર્મ ગમારા, સહ્યો ન જાત ભૂમિસું ભારા ॥૦૫॥

અધ્યાય - ૫

ધર્મ તથા ભક્તિનો જન્મ

તે પાપ બુદ્ધિના ખળ ગુરુઓએ પાખંડ કરીને મનુષ્યોને ભગવાન શ્રીહરિકૃષ્ણની ભક્તિથી વિમુખ કર્યા અને પોતાના દેહનું જ પોષણ કરવા લાગ્યા. ૧. તે પાપી લોકો હિંસામય યજ્ઞ કરાવતા અને તેમાં અપાર જીવોની હત્યા કરતા હતા. જંત્ર મંત્રથી અને કૃત્યાઓ પેદા કરીને સંસારને વશ કરતા હતા. ૨. દારૂ તથા માંસને ખાતા હતા. પરસ્ત્રીનો સંગ કરતા. તથા પરધનનું હરણ કરતા હતા. કુળના કલંકભૂત તે અસુરો વૈદિક ધર્મનો નાશ કરવા માટે ભૂમિ ઉપર બધે પ્રગટ્યા. ૩. તે અસુરરૂપી ગુરુઓના શિષ્ય રાજાઓ થયા તે બધા પણ પાપબુદ્ધિવાળા હતા. કામી સ્વભાવના અને હીન મનોવૃત્તિવાળા તે બધા નિંદિત કર્મ કરવા લાગ્યા. ૪. ગુરુ શિષ્યના રૂપમાં પેદા થયેલા તે બધા અહંકારી દાનવો નિઃશંકપણે ઘણો અધર્મ કરવા લાગ્યા. તે ગમાર લોકો અતિશય નિંદિત કર્મ કરતા હતા. તેથી તેનો વધેલો ઘણો ભાર ભૂમિથી સહન થઈ શકતો ન હતો. ૫.

કંપે અવની બાર હી બારા, કરત કૃષ્ણ હે નાથ પુકારા ॥
 અલ્પ વૃષ્ટિ કરે મઘવા જાની, પરત દુકાલ મરત બહુ પ્રાની ॥૦૬॥
 કરત પરાભવ અસુર અત્યંતા, પાવત પીડા ગો દ્વિજ સંતા ॥
 અબ બરનુ પ્રસંગ ઊર લાઈ, પ્રગટે ધર્મ દેશ પુરબ માંઈ ॥૦૭॥
 રૈકહટપુર મૈં યાં વિખ્યાતા, રહત સરવરિયા દ્વીજ સાક્ષાતા ॥
 બાલકરામ નામ અઘહારી, અજકર અંસહે ગુનવંત ભારી ॥૦૮॥
 ગોત્ર સાવરની સામક વેદા, પ્રવર તિન કરે અઘ સબ છેદા ॥
 ભાર્ગવ વૈતહલ્ય સાવેતસ તિનો, કુલ સિંગાર શકલ યહી ચિનો ॥૦૯॥
 કૌથમી શાખા અતિ અઘહારી, અટક પાંડે કુલવંત ભારી ॥
 એસે દ્વિજવર શુભ વ્રતધારી, સ્વધર્મ નિષ્ઠ સદા સુબિચારી ॥૧૦॥

વારંવાર ભૂકંપ થવા લાગ્યો. ભૂમિ હે કૃષ્ણ ! હે નાથ ! એમ પોકાર કરવા લાગી. ઈન્દ્ર પણ જાણી જોઈને અલ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો. તેનાથી દુનિયામાં દુષ્કાળ પડવા લાગ્યા અને ઘણા પ્રાણીઓ મરવા લાગ્યા. ૬. અસુરો સજ્જનોનો અત્યંત પરાભવ કરતા. તેથી સંતો, વિપ્રો અને ગાયો બહુ પીડા પામતી હતી.

❖ ઇટાર ગામે ધર્મદેવનો જન્મોત્સવ :

હવે ધર્મદેવ જે પૂર્વ ઉત્તર પ્રદેશમાં પ્રગટ થયા તેના પ્રસંગને લાવીને હું વર્ણવું છું. ૭. રૈકહટપુર(ઈટાર) નામે ગામમાં એક પ્રસિદ્ધ સરવરિયા બ્રાહ્મણ બાલકરામ નામે હતા. તે સાક્ષાત્ પાપને હરનારા હતા. અને તે બ્રહ્માનો અંશ હોવાથી ભારે ગુણવાન હતા. ૮. તેનું સાવર્ણી ગોત્ર હતું. વેદ સામ હતો. અને બધા જ પાપને નાશ કરે એવા ભાર્ગવ, વૈતહલ્ય અને સાવેતસ, એવે નામે ત્રણ પ્રવર હતા. આ બધું કુળ વિપ્ર સમાજમાં શણગાર જેવું સમજવું. ૯. અને નિષ્પાપ કરનારી તેની કૌથમી શાખા હતી અને પાંડે અટક હતી. ભારે કુળવાન હતા. આવા તે વિપ્રવર્ચ શુભ વ્રતોને કરનારા હતા. સ્વધર્મનિષ્ઠ તથા હંમેશાં

પાંડે બાલકરામ સુભિપ્રા, હરિ સેવારત પરમ પવિત્રા ॥
 કામ ક્રોધ મદ લોભ અશેષા, અંતરમાંઈ નહીં લવ લેશા ॥૧૧॥
 શુદ્ધભાવ સબકર હીતકારી, સત્ય ઉપદેશ દેત ભયહારી ॥
 શ્રીવ્રજચંદકી લીલા લલીતા, કરત ગાન દ્વિજ પ્રેમ સહીતા ॥૧૨॥
 પાંડે બાલકરામ પ્રવીના, રહત સદા હરિ મંહિ લેલીના ॥
 ધર્મદેવ જ્યાંકર સુત હોઈ, યહ દ્વિજસમ બડભાગી ન કોઈ ॥૧૩॥
 જીતેન્દ્રિય દ્વિજવર યહ હોઈ, વેદ પુરાન શાસ્ત્રવીત સોઈ ॥
 તાકર ભાર્યા ભાગ્યવતી નામા, સાધ્વી સતી અતિ શુભ ગુનધામા ॥૧૪॥
 દોહા : ભાગ્યવતી સુત ભયેડ વૃષ, મધ્યાન ઉત્તર અવિનાશ ॥
 વિશ્વાધાર પ્રગટે ભૂવિ, હરન સ્વજન ભવત્રાસ ॥૧૫॥

સુવિચારશીલ હતા. ૧૦. તે બાલકરામ પાંડે નામે વિપ્ર પરમ પવિત્ર અને શ્રીહરિની સેવામાં પરાયણ રહેનારા હતા. તેમનાં અંતરમાં કામ, ક્રોધ, મદ અને લોભ, તે બધામાંથી કોઈ એક પણ દોષ લવલેશ ન હતો. ૧૧. તેમનાં દિલનો ભાવ શુદ્ધ હતો. સહુનું હિત કરનારા, સત્યનો ઉપદેશ દેનારા અને બીજાના ભયને હરનારા હતા. તે દ્વિજ ઘણા પ્રેમથી વ્રજચંદ્ર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની રમણીય લીલાઓનું ગાન કરતા હતા. ૧૨. પરમ નિપુણ બાલકરામ પાંડે હંમેશાં શ્રીહરિનાં સ્વરૂપમાં લેલીન રહેતા હતા.

જ્યાં ધર્મદેવ જેવા પુત્ર થવા વિચાર કરતા હોય એ બ્રાહ્મણના જેવો બીજો કોઈ ભાગ્યશાળી કહેવાય નહિ. ૧૩. તે વિપ્રશ્રેષ્ઠ બાલકરામ જિતેન્દ્રિય હતા. વેદ, પુરાણ તથા શાસ્ત્રોને ભણેલા હતા. ભાગ્યવતી નામે તેની પત્ની હતી. તે સતી, પતિવ્રતા અને અતિશય શુભ ગુણથી ભરપૂર હતી. ૧૪. તે ભાગ્યવતીને ખોળે અવિનાશી ધર્મદેવ મધ્યાહ્ન પછી પુત્રનાં રૂપમાં જન્મ્યા. વિશ્વના આધારરૂપ ધર્મ આત્મીયજનોના સંસારના ત્રાસને હરવા માટે ભૂમિ ઉપર પ્રગટ થયા હતા. ૧૫. વિ.સં.૧૭૯૬ પ્રમોદ નામે સંવત્સરમાં શરદ ઋતુ હતી,

સંવત સત્તર છનું મેં, સંવત્સર સુપ્રમોદ ॥
 શરદઋતુ દછન રવિ, કાર્તિક માસ વિશુદ્ધ ॥૧૬॥
 શુક્લપક્ષ એકાદશી, કુંભ લગ્ન બુધવાર ॥
 હે ઉત્તરા નક્ષત્ર શુભ, પ્રગટેડ ધર્મ ઉદાર ॥૧૭॥
 નિરજર હનતહે દુંદુભી, નભ નાચે ત્રિયવંદ ॥
 કરતહે ગાંધર્વ ગાન શુભ, ભયે અમર આનંદ ॥૧૮॥

છંદ હરિગીત :

કરે કુસુમવૃષ્ટિ વંદારકા, કરે ભૂસુર વેદ ઉચ્ચાર જ્યું ॥
 પ્રગટે શ્રી દ્વીજકુલ ધર્મદેવ, આનંદકર ભંડાર જ્યું ॥૧૯॥
 ત્રિભુવનમહી આનંદ ઉમંગ્યો, ભયો જય જયકાર જ્યું ॥
 પુર ગામ મંગલમયભયે, રહે છાય મંગલાચાર જ્યું ॥૨૦॥
 નીજ કુલમહી દ્વીજનારી ઊર, આનંદ બઢ્યો ભરપૂર જ્યું ॥

સૂર્ય દક્ષિણાયનમાં હતા અને વિશુદ્ધ કાર્તિક માસ હતો. ૧૬. શુક્લ પક્ષની એકાદશીએ બુધવાર હતો અને કુંભ રાશિ હતી. શુભ ઉત્તરા નક્ષત્ર હતું ત્યારે ઉદાર સ્વભાવના ધર્મદેવ પ્રગટ થયા. ૧૭. તે સમયે દેવતાઓ દુંદુભિ વગાડવા લાગ્યા. આકાશમાં દેવાંગનાઓ નાચવા લાગી, ગંધર્વો શુભ ગાન કરવા લાગ્યા અને બધા જ દેવતાઓને ખૂબ જ આનંદ થયો. ૧૮.

તે સમયે દેવતાઓએ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી અને બ્રાહ્મણોએ વેદના મંત્રો ઉચ્ચાર્યા. કારણ કે ઉચ્ચ દ્વિજકુળમાં આનંદના ભંડાર જેવા ધર્મદેવ પ્રગટયા હતા. ૧૯. અને તેથી ત્રિલોકીમાં અતિશય આનંદ ઉમંગ વધ્યા અને સર્વત્ર જય જયકાર થયો. ગામ અને નગરોમાં સર્વત્ર મંગળમય વાતાવરણ થયું અને બધે મંગળમય આચાર થવા લાગ્યા. ૨૦. ધર્મનો જન્મ થવાથી તેના કુળની વિપ્ર સ્ત્રીઓનાં દિલમાં ભરપૂર આનંદ વૃદ્ધિ પામ્યો. અને ઘેર ઘેર ધર્મનો પ્રતાપ ઉદય પામ્યો. તેમજ બધી જાતના

ઉદયો ધર્મ પ્રતાપ ઘરઘર, ભયો અમંગલ દૂર જ્યું ॥૨૧॥
 યાજ્ઞિક દ્વિજ કર અનલ ભયે, પ્રદિપ્ત ધૂમ રહીત જ્યું ॥
 શાંત ભયે સત્પુરુષકર ચિત, ઉપજી પુરન પ્રીત જ્યું ॥૨૨॥
 ભયે અમલ વારી સર સરીકર, સુખદ ભયે સમીર જ્યું ॥
 શીતલ મંદ સુંગધ ચારુ, હરત જન તન પીર જ્યું ॥૨૩॥
 ભઈ અમલ અવની આકાશ દશ દિશી, નક્ષત્રગન નિર્મલ ભયે ॥
 વદે ઋષિ આશીરવાદ વર, દ્વિજરૂ તે કલ્મષ ગયે ॥૨૪॥
 ગાય મંગલ દ્વિજત્રીયા બાર્જીત્ર બહુવિધી બાજહી ॥
 અમીત છબી ભઈ ઉદય દ્વિજગૃહ, નીરખી રતિપતિ લાજહી ॥૨૫॥
 સ્નાનાદિક વિધી આચરી, સુતકર જાતક કર્મ જ્યું ॥
 મહાવિપ્ર પાસ કરાય વિધીવત, જાની સબ વિધી મર્મ જ્યું ॥૨૬॥

અમંગળ દૂર થઈ ગયા. ૨૧. યાજ્ઞિક વિપ્રોના યજ્ઞ કુંડમાં અગ્નિ પણ ધુમાડા રહિત થઈને આપોઆપ પ્રદીપ્ત થયો. અને સજ્જનોનાં ચિત્ત એકદમ શાંત થઈ ગયા અને તેમનાં દિલમાં ભરપૂર પ્રસન્નતા ઉત્પન્ન થઈ. ૨૨. સરોવર અને નદીઓના જળ નિર્મળ થયા. શાંત, સુખદ, સરસ, શીતળ, મંદ અને સુંગધી પવન વા વા લાગ્યો. તેનાથી મનુષ્યોના શરીરની પીડા શાંત થઈ ગઈ. ૨૩. સંપૂર્ણ ભૂમિ નિર્મળ થઈ ગઈ, આકાશ, દશેય દિશાઓ અને નક્ષત્રગણ નિર્મળ થઈ ગયા. ઋષિઓ ઉત્તમ આશીર્વાદ કહેવા લાગ્યા અને વિપ્રોનાં દિલમાંથી બધી જાતના મેલ જતા રહ્યા. ૨૪. વિપ્ર સ્ત્રીઓ મંગળમય ગીતો ગાવા લાગી અને અનેક પ્રકારનાં વાજિંત્રો વાગવાં લાગ્યાં. વિપ્રનાં ઘરમાં અપાર શોભા ઉત્પન્ન થઈ. તેને દેખીને કામદેવ પણ લજ્જિત થઈ ગયો. ૨૫.

તે સમયે પિતા બાલકરામે સ્નાનાદિક વિધિ કરી અને નવજાત બાળકના જાત કર્માદિક સંસ્કાર બધા વિધિના મર્મને સમજીને સારા

દોહા : પ્રેમ પુલકી દ્વિજવંદકો, કિન અતહી સનમાન ॥
 બાલકરામ ઉદાર મતી, દિન બહુત વિધી દાન ॥૨૭॥
 નિલ જલદ સમ વિગ્રહ, ભુજ પ્રલંબ અભિરામ ॥
 સબગુન પુરન બિલોકીકે, દેવશર્મા ધર્યો નામ ॥૨૮॥
 સોરઠા : નિરઘી રૂપ અનૂપ, માત તાત મન મુદિત અતિ ॥
 બઢ્યો નેહ સુખરૂપ, કરત ભરન પોષન સરસ ॥૨૯॥
 બઢતહે દિન પ્રતિદિન, બાલચંદ્ર સમ ધર્મવર ॥
 બાલકરામ પ્રબિન, દિન સુત હી ઉપવીત શુભ ॥૩૦॥

ચોપાઈ :

પાઈ ધર્મ ઉપવીત અનૂપા, પઢે વેદ વિદ્યા સુખરૂપા ॥
 દ્વાદશ વર્ષ પ્રયંત પ્રવીના, બ્રહ્મચર્ય રાઘી શ્રમ કીના ॥૩૧॥

વિદ્વાન બ્રાહ્મણ પાસે વિધિવત્ કરાવ્યા. ૨૬. પ્રેમથી રોમાંચ થયેલા ઉદાર ભાવનાવાળા બાલકરામે વિપ્રોના સમુદાયનું ઘણું સન્માન કર્યું અને ઘણી જાતનાં દાન આપ્યાં. ૨૭. નવીન મેઘના સમાન સુંદરશ્યામ સ્વરૂપ અને ઘુંટણ સુધી મનોહર લાંબી ભુજાઓને દેખી, તેમજ તેમના બધા જ ગુણોને પૂર્ણ રૂપમાં જોઈને પિતાએ તે બાળકનું ‘દેવશર્મા’ એવું નામ રાખ્યું. ૨૮. બાળક દેવશર્માનું અનુપમ રૂપ જોઈને માતા પિતા મનમાં અતિશય પ્રસન્ન રહેતા હતા. સરસ રીતે તેનું ભરણ પોષણ કરતા, માતા પિતાનાં દિલમાં સુખરૂપ સ્નેહ વધવા લાગ્યો. ૨૯. બાળક દેવશર્મા દિનપ્રતિદિન બાળચંદ્રની જેમ વધવા લાગ્યા.

પછી નિપુણ બાલકરામે તે પોતાના પુત્રને (આઠમે વરસ) શુભ યજ્ઞોપવીત આપ્યું. ૩૦. પ્રવીણ દેવશર્મા અનુપમ યજ્ઞોપવીત પામ્યા પછી વેદ અને સુખરૂપ બધી વિદ્યાઓને ભણ્યા. બુદ્ધિમાન દેવશર્માએ બાર વરસ પર્યંત બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળીને ભણવામાં પરિશ્રમ ઘણો કર્યો.

અલ્પ કાલમહી સબ બુદ્ધિવાના, પઢે ઇતિહાસ રુ બેદ પુરાના ॥
 તેહી કરી અધિક પ્રતાપી જાના, સબ ગુન શ્રેષ્ઠ તેહિ સુત પ્રમાના ॥૩૨॥
 ઇચ્છા કીન ધર્મ દ્વિજરાઈ, પીછે લગ્ન કરન મનમાંઈ ॥
 બરનું કહું સંક્ષેપ સુનાઈ, અબ યહ કથા સુનો ચિત લાઈ ॥૩૩॥
 કોશલ દેશ વિશે અભિરામા, સરીતા એક મનોરમા નામા ॥
 તહા મરખોડા તિરથ ભારી, આવત જાત્રા અમિત નરનારી ॥૩૪॥
 કરી સ્નાન જન હોત પુનિતા, સબ નરનારી નિર્મલ ચિતા ॥
 અવધપુરી તે ઉત્તરમાંઈ, તાકર મહિમા કહા ન જાઈ ॥૩૫॥
 તાસું ઉત્તર હે એક ગામા, નામ છપૈયા છબિકર ધામા ॥
 તહાં બસે એક વિપ્ર સુજાના, કાલુ તીવારી નામ ગુણવાના ॥૩૬॥
 તેહી કર નારી ભવાની નામા, દંપતી શુદ્ધ ભજે ઘનશ્યામ ॥

•

૩૧. બુદ્ધિમાન દેવશર્મા થોડા સમયમાં ઇતિહાસ, વેદ અને બધા પુરાણોને ભણી ગયા. તેને લીધે તેમનો સહુથી અધિક પ્રતાપ દેખાયો અને પિતાએ પોતાના પુત્રને સર્વ ગુણોથી શ્રેષ્ઠ બન્યા છે તેમ માન્યું.
 ૩૨. જાતે સમયે દ્વિજરાજ બાલકરામે દેવશર્માના લગ્ન કરવાની મનમાં ઈચ્છા કરી. આ કથાને હવે હું કાંઈક સંક્ષેપમાં કહું છું, તો સહુ એકાગ્ર થઈને સાંભળો. ૩૩.

❖ છપૈયામાં ભક્તિદેવીનું પ્રાગટ્ય :

કૌશલ દેશમાં મનોરમા નામે એક સુંદર નદી છે. તે નદી ઉપર મખોડા નામનું મોટું તીર્થ છે. ત્યાં અપાર નરનારીઓ યાત્રા કરવા આવે છે. ૩૪. ત્યાં સ્નાન કરીને લોકો પવિત્ર થાય છે, તેમજ નરનારી બધાનાં ચિત્ત નિર્મળ થાય છે. આ તીર્થ અયોધ્યાથી ઉત્તર દિશામાં છે. તેને લીધે તેનો મહિમા કહી શકાતો નથી. ૩૫. તે મખોડાથી ઉત્તર દિશામાં ઘણું રણિયામણું એક છપૈયા નામે ગામ છે. તે ગામમાં ઘણા સુજ્ઞ અને

તેહી દ્વિજ કર સુતા સુખકારી, મૂર્તિ નામ સકલ અઘહારી ॥૩૭॥
 સંવત સત્તર અઢાનું(૧૭૧૮)ભારી, કાર્તિકી ૧૫ પુનો અતિ ઝજીયારી ॥
 વાર બુધ તિથિ મંગલકારી, નક્ષત્ર કૃતિકા શુભ અઘહારી ॥૩૮॥
 પ્રગટી સાયંકાલ સુજાના, કુંવરી મૂર્તિ રૂપનિધાના ॥
 દેવ દુંદુભિ દેવ બજાવે, સુમન વૃષ્ટિ સુર કરે ડછાવે ॥૩૯॥
 હો રહ્યો ચડ દિશી જય જયકારા, દ્વિજ ઝર આનંદ બઢ્યો અપારા ॥
 ભુમી પ્રગટ ભયી ભક્તિ માતા, ત્રિભુવન જન આનંદ સુખ દાતા ॥૪૦॥
 દોહા : મુનિ શ્રાપ મનુષ્ય ભઈ, ભક્તિ પરમ ડદારુ ॥
 ભયે સકલ નરનારીકે, ભક્તિ રત ચિત ચારુ ॥૪૧॥

ગુણવાન કાળુ તિવારી(કૃષ્ણશર્મા) નામે એક વિપ્ર રહેતા હતા. ૩૬. તેની ભવાની નામે પત્ની હતા. પત્નીએ સહિત કાળુ તિવારી શુદ્ધ ભાવથી શ્યામસુંદર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું ભજન કરતા હતા. તેમને સર્વ ગુણથી સંપન્ન, સુખકારી અને નિષ્પાપ ‘બાલા’(મૂર્તિ) નામે પુત્રી થયા. ૩૭.

વિ.સં.૧૭૮૮, કારતક સુદિ પૂનમની મંગળકારી તિથિએ બુધવાર હતો. અને શુભ નિર્દોષ કૃતિકા નક્ષક હતું. ૩૮. ત્યારે સાયંકાળને સમયે રૂપના નિધાન જેવી ઘણી ડાહી પુત્રીનો જન્મ થયો. ત્યારે દેવતાઓના દુંદુભિઓ વાગવા લાગ્યા અને દેવતાઓએ ઉત્સાહથી ફૂલની વૃષ્ટિ કરી. ૩૯. ચારે દિશાઓમાં જય જયકાર થઈ રહ્યો. વિપ્ર કાળુ તિવારીનાં દિલમાં અપાર આનંદ વધ્યો. કારણ કે આ ભૂમિ ઉપર જે ભક્તિમાતાનાં રૂપમાં પ્રસિદ્ધ થશે એવી પુત્રી થઈ હતી. જે ત્રિલોકીમાં સમસ્ત લોકોને આનંદ સુખ આપનારી થશે. ૪૦.

દુર્વાસાના શાપથી પરમ ઉદાર સ્વભાવના મૂર્તિરૂપ ભક્તિ મનુષ્ય સ્વરૂપે થયા ત્યારે સમગ્ર નરનારીઓનાં ચિત્ત સુંદર ભક્તિપરાયણ થયા.

શ્રવાણાદિક નવધા વિષે, નરનારી કરી પ્રીત ॥

શ્રી હરિકૃષ્ણ સેવા મહી, ભરૂં પ્રીત નિત નિત ॥૪૨॥

સોરઠા : જહાં હરિ મંદિર તાંહ, હોત ઉચ્છવ કિર્તન ભજન ॥

પર્યો ભક્તિ પરછાંહ, ત્રિભોવન ભયો ભક્તિરત ॥૪૩॥

ગાંધર્વ કરત હે ગાન, પ્રેમાનંદ સ્તવન કરત ॥

છાયે અમર બેમાન, નભ નાચત સુરનારી ગન ॥૪૪॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
ધર્મભક્તિ જન્મકથન નામા પંચમોઽધ્યાયઃ ॥ ૫ ॥



૪૧. તેના પ્રભાવથી બધા જ નરનારીઓ ભગવાનની શ્રવણ આદિક નવ પ્રકારની ભક્તિમાં પ્રેમ કરવા લાગ્યા. અને દિવસે દિવસે સહુને શ્રીહરિકૃષ્ણની સેવામાં પ્રેમ વધવા લાગ્યો. ૪૨.

જગતમાં ભક્તિનો પડછાયો પડ્યો, તેનાથી જ્યાં જ્યાં મંદિરો હતા, ત્યાં બધે ઉત્સવ અને કીર્તન ભજન થવા લાગ્યા. અને ત્રિલોકીમાં પણ લોકો ભક્તિપરાયણ થયા. ૪૩. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ગંધર્વો ગાન કરી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા અને આકાશમાં દેવતાઓના વિમાન છવાઈ ગયા. તેમજ બધી દેવાગંનાઓનો સમુદાય નાચવા લાગ્યો. ૪૪.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘ધર્મ તથા ભક્તિનો જન્મ કહ્યો’ એ નામે પાંચમો
અધ્યાય સમાપ્ત-૫



અધ્યાય - ૬

દોહા : વિપ્ર નારી કર વૃંદ મીલી, ગાવત મંગલ ગીત ॥
 દેત આશિષ રહો અચલ ભૂવી, ભક્તિ પરમ પુનીત ॥૦૧॥
 બાજત બધાઈ દ્વિજ પુર, બાજા વિવિધ પ્રકાર ॥
 નાચત નૃતકી મુદિત મન, વિપ્ર સજત શિંગાર ॥૦૨॥
 સોરઠા : સહજ હી જન ઝરમાંડે, ઝપજી ભક્તિ ભવહરની ॥
 પ્રબલ પ્રતાપ દેખાઈ, લિન મનુષ્ય તન વિપ્ર ગ્રહે ॥૦૩॥
 મંત્ર રહિત સંસ્કાર, તાત કરાયેડ પ્રીત કરી ॥
 દીન દાન કરી પ્યાર, વિપ્રનકું કરી શાસ્ત્ર વિધિ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

વિપ્રવૃંદ કર કરી સન્માના, વસ્ત્ર ભુષન દીનેડ દાના ॥
 દાન પાઈ રીજે દ્વિજ રાયા, પ્રમુદિત ભયે દ્વિજ મન વચ કાયા ॥૦૫॥

અધ્યાય - ૬

ધર્મ ભક્તિનો વિવાહ તથા એક પુત્રનો જન્મ

વિપ્ર જ્ઞાતિની સ્ત્રીઓ ટોળે મળીને મંગળમય ગીત ગાવા લાગી. અને આ ભૂમિ ઉપર પરમ પવિત્ર બાલિકા(ભક્તિ)ને સહુ અવિચળ આશીર્વાદ આપવા લાગી. ૧. વિપ્રના તે છપૈયા ગામમાં વધામણાના વિવિધ પ્રકારનાં વાજિંત્ર વાગવા લાગ્યા. પ્રસન્ન મનથી નર્તકીઓ નાચવા લાગી અને વિપ્રે બધી જાતનાં શણગાર સજ્યા. ૨. લોકોના દિલમાં સહજ સ્વભાવે સંસારની પીડા હરનારી ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ. મૂર્તિએ વિપ્રનાં ઘરમાં મનુષ્ય જન્મ લીધો અને પોતાનો પ્રબળ પ્રતાપ સહુને જણાવી દીધો. ૩. પિતા કાળુ તિવારીએ નવજાત બાલિકાના સંસ્કાર મંત્રોચ્ચાર વિના પ્રેમથી કરાવ્યા. શાસ્ત્રના વિધિ પ્રમાણે બ્રાહ્મણોને પ્રેમથી દાન આપ્યા. ૪. કાળુ તિવારીએ વિપ્રના સમુદાયનું ઘણું સન્માન કરીને વસ્ત્ર તથા ઘરેણાંનું તેમને દાન આપ્યું. દાન પામેલા વિપ્રો અતિશય પ્રસન્ન થયા અને દાન આપનારા કાળુ તિવારી પણ મન, કર્મ, વચનથી ઘણા ખુશી થયા. ૫.

ગનિક પ્રવિણ વિપ્ર બિચ્ચારી, જન્મ અક્ષર બહુ વિધ નિરધારી ॥
 ધર્યો વિપ્રવર બાલા નામા, તબ તે દ્વિજ ભયે પુરણકામા ॥૦૬॥
 શિશુ ચરિત્ર કરી ભક્તિબાલા, દેત આનંદ સબકું તતકાલા ॥
 માત તાત મન મોદ ન માવે, બાલ વિનોદ લીચ્છી સુખ પાવે ॥૦૭॥
 કરી ચરિત્ર નિજ જ્ઞાન છુપાયા, બાલચંદ્ર સમ બઢત હે કાયા ॥
 બાલાપન સું ભજે ભગવાના, રૂપ શીલ ગુણ ચતુર સુજાના ॥૦૮॥
 કપીલદેવ કર દેવહુતી માતા, અસ જસ છાયો ભુવી વિચ્છાતા ॥
 બાલાપન સુદૃઢ અનુરાગા, કૃષ્ણ ભક્તિરત ભઈં બડભાગા ॥૦૯॥
 કૃષ્ણચરનમેં પ્રેમ અપારા, કરત ભક્તિ સેવા કરી પ્યારા ॥
 દેખી તાહે સબ નર ત્રિયા વંદા, ભક્તિ નામ ધર્યો સુખકંદા ॥૧૦॥
 ભક્તિ નામ કહી સબહી બોલાવે, સુની શ્રવન અતિ આનંદ પાવે ॥

જ્યોતિષમાં નિપુણ વિપ્રને બોલાવ્યા. ત્યારે તેમણે વિચાર કરીને ઘણી રીતે જન્માક્ષરનો નિર્ધાર કર્યો. પછી વિપ્રવરે તે બાલિકાનું નામ ‘બાલા’ એવું રાખ્યું અને તેનાથી કાળુ તિવારી પૂર્ણકામ થયા. ૬. બાલા(ભક્તિ) તે સમયમાં બાલચરિત્રોથી સહુને આનંદ આપતા હતા. માતા પિતા બાલાના વિનોદને જોઈને સુખી થતા હતા અને તેમનાં મનમાં આનંદ સમાતો નહિ. ૭. બાળ ચરિત્રથી પોતાનું જે દિવ્ય જ્ઞાન હતું તેને તે બાલા ઢાંકી રાખતા હતા. બાલા ચંદ્રની કળાની જેમ વધવા લાગ્યા. રૂપ, શીલ, ગુણ, ચાતુર્ય અને સમજણથી સંપન્ન બાલા બચપણમાં જ ભગવાનનું ભજન કરવા લાગ્યા. ૮. કપિલદેવજીના મા દેવહૂતિની જેમ આ બાલાનો પવિત્ર યશ ભૂમિ ઉપર પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો.

બચપણથી જ બાલાને ભગવાનમાં સુદૃઢ પ્રેમ હતો અને તે ભાગ્યશાળી બાલા શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિમાં તત્પર થઈ ગયા. ૯. બાલાને શ્રીકૃષ્ણના ચરણમાં અપાર પ્રેમ હતો અને ઘણા પ્યારથી સેવા ભક્તિ કરતા હતા. તે બધા તેના સ્વભાવોને દેખી અને બધા પુરુષો તથા સ્ત્રીઓએ તે બાલાનું સુખકારી નામ ‘ભક્તિ’ એવું રાખ્યું. ૧૦.

નિજ ગુણ કરી ભઈ નામ વિખ્યાતા, પ્રભુપદ પ્રીત કરન કુશલાતા ॥૧૧॥
 માત તાત બોલત વર બાની, ભઈ કન્યા વર જોગ્ય સયાની ॥
 દેખઉ વર કન્યા સમ કાઠ, ધર્મશીલ શુભ ગુન વરનાઠ ॥૧૨॥
 સુને ધર્મ દુલહ ગુનધામા, બોલાયે નિજ ઘર અભિરામા ॥
 ધર્મદેવ કર તાત બોલાયે, પાંડે બાલકરામ સો આયે ॥૧૩॥
 લીન લગ્ન તબ કરી બિચ્ચારા, શુભ મુહૂર્ત શોધી શુભ વારા ॥
 મુહૂર્ત શોધી કીન નિરધારા, સજી બારાત દ્વિજ આઠ ડદારા ॥૧૪॥
 દોહા : પાંડે બાલકરામ ગયે, નિજ ઘર કરી નિરધાર ॥
 આયે જાન સજી શુભગ દ્વિજ, વિદ્યા ગુન ભંડાર ॥૧૫॥
 ભક્તિ નામ નિજ કુંવરીકું, વેદ વચન પ્રમાન ॥

હવે સહુ લોકો બાલાને ‘ભક્તિ’ એવા નામથી બોલાવવા લાગ્યા. ત્યારે તે ભક્તિ નામને સાંભળીને બાલાને અતિશય આનંદ થતો. ભક્તિ પોતાના ગુણોથી પ્રસિદ્ધ થયા. અને તેને ભગવાનના ચરણમાં ઘણી કુશળતાથી પ્રેમ થયો હતો. ૧૧.

માતા પિતા સરસ વાતો કહેવા લાગ્યા અને કન્યા બાલા વરાવવાને યોગ્ય(સયાની) ઉંમરલાયક થયા. ત્યારે માતા પિતાએ વિચાર કર્યો કે આ આપણી કન્યાને યોગ્ય ધર્મશીલ તથા શુભ ગુણથી યુક્ત કોઈ વર ખોળવો જોઈએ. ૧૨. પછી કાળુ તિવારીએ સદ્ગુણનાં ધામ જેવા યોગ્ય વર દેવશર્મા (ધર્મ) છે, તેમ સાંભળ્યું. ત્યારે તેને પોતાને ઘેર બોલાવવાનું ધારીને તેમના પિતા બાલકરામને પોતાને ઘેર બોલાવ્યા. ત્યારે તે છપૈયા આવ્યા. ૧૩. પછી કન્યા અને વરના પિતાએ પરસ્પર વિચાર કરીને શુભ મુહૂર્ત અને શુભ વાર જોઈને લગ્ન લીધા. સારા મુહૂર્તમાં લગ્નનો નિરધાર કર્યો.

પછી ઉદાર વિપ્ર બાલકરામે પુત્ર દેવશર્માને પરણાવવા માટે પોતાને ઘેર આવીને જાન તૈયાર કરી. અને વિદ્યા તથા ગુણના ભંડાર

પદ પ્રક્ષાલી શ્રીધર્મકે, દિન તિલક શુભ જાન ॥૧૬॥

સોરઠા : કરી વંદન દ્વિજરાજ, દીની સુતા શ્રીધર્મ કર ॥

બઢી નિજ કુલ મહીં લાજ, ભયે જામાતું ધર્મ શુભ ॥૧૭॥

ધર્મદેવ પુલકાય, કિન કન્યા પાની ગ્રહન ॥

દુંદુભિ દેવ બજાય, કિન વૃષ્ટિ વર સુમન કર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

કાલુ તિવારી ભયે ગુલતાના, દુલહા નિરઝી રૂપ નિધાના ॥

વ્યાહ કરી સબ કર સન્માના, કિન તિવારી દીન બડદાના ॥૧૯॥

ગુનસાગર વર શોભા ધામા, દેવ શર્મા જામાતું નામા ॥

બાલકરામ કર પરસી પાઈ, વિનય કીન બહુ વિધિ દ્વિજરાઈ ॥૨૦॥

જેવા પુત્ર દેવશર્માને લઈને જાન સાથે છપૈયા આવ્યા. ૧૪-૧૫. કાળુ તિવારીએ વૈદિક વચન પ્રમાણે બાલા (ભક્તિ) નામની પોતાની કુંવરીને શ્રીદેવશર્માના ચરણ ધોઈ તેમને શુભ તિલક કરી કન્યાદાનનાં રૂપમાં આપ્યા. ૧૬. દ્વિજરાજ તિવારીએ વંદન કરીને પોતાની પુત્રી દેવશર્માને હાથ અર્પણ કર્યા અને તેનાથી પોતાના કુળમાં તેની આબરૂ વધી. અને શુભ ગુણ સંપન્ન દેવશર્મા કાળુ તિવારીના જમાઈ બન્યા. ૧૭. દેવશર્મા(ધર્મદેવે)એ હર્ષથી રોમાંચિત થઈને કન્યાનું પાણિ ગ્રહણ કર્યું. તે સમયે દેવતાઓએ દુંદુભિ વગાડ્યા અને દંપતીના ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી. ૧૮. રૂપના નિધિ જેવા દુલહા(વર)ને દેખીને કાળુ તિવારી આનંદથી હર્ષ ઘેલા થઈ ગયા. ૫છી વિવાહ પ્રસંગે તેણે સહુનું સન્માન કર્યું અને સહુને ઘણાં દાન આપ્યાં. ૧૯. કાળુ તિવારીના જમાઈ દેવશર્મા ગુણના સાગર જેવા અને શ્રેષ્ઠ શોભાનાં ધામ જેવા હતા.

તે તિવારીએ વેવાઈ બાલકરામનો ચરણ સ્પર્શ કરીને તેમની આગળ અનેક પ્રકારે વિનય વિવેક પ્રગટ કર્યા. ૨૦. ૫છી કાળુ તિવારીએ નવી વરવધૂની જોડીને પોતાને ઘેર રાખવા માટે બાલકરામ

નિજ ઘર રાખન આગ્યા લીની, દુલ્હા દુલ્હની જોરી નવીની ॥
 પ્રસન્ન હોઈ પાંડે રસ રીતિ, આજ્ઞા દિન સુત હી કરી પ્રીતિ ॥૨૧॥
 રહો સસુરાં પુત્ર ગુણવાના, શુભ ગુન સિંધુ રૂપ નિધાના ॥
 દીની શિખ સુત હી બહુ ભાંતી, ધર્મ જ્ઞાન નેતિ કહી રખાંતી ॥૨૨॥
 નિજ પિતુ આગ્યા માની દ્વીજેશા, રહે મગન ઝર ત્યાગી કલેશા ॥
 સસુર સદન રહે પરમ સુજાના, દેવશર્મા પાંડે ગુણવાના ॥૨૩॥
 બાલશર્મા વર વિપ્ર અનૂપા, સદગ્રંથ મર્મ લીંચી સુખરૂપા ॥
 ભેદ સહિત બહુ વિધિ લિખિ મર્મા, કહે ભક્તિકું પતિવ્રત ધર્મા ॥૨૪॥
 પતિવ્રતાકે ધર્મ વિશેષા, દેખે દૃઢ બાલામં અશેષા ॥
 પ્રેમવતી નિજ પતિ મહિં જેસી, આન ત્રિયા દેખી નહિં એસી ॥૨૫॥

પાંડેની આજ્ઞા લીધી. ત્યારે પાંડેએ રાજી થઈ ઘણા પ્રેમથી પોતાના પુત્રને પ્રેમપૂર્વક ત્યાં રહેવા માટે આજ્ઞા આપી. ૨૧.

❖ બાલશર્માએ આપેલ ધર્મ ભક્તિને શીખામણ :

બાલકરામે રૂપના નિધિ જેવા તથા શુભ ગુણના સાગર ગુણવાન પોતાના પુત્રને સસરાને ઘેર રહેવા માટે આજ્ઞા આપી. અને તે સમયે પોતાના પુત્રને અનેક રીતે ધર્મ, જ્ઞાન અને નીતિ ભરેલી શીખામણ ઘણા હેતુથી કહી. ૨૨. દ્વિજવર દેવશર્માએ પોતાના પિતાની આજ્ઞા સ્વીકારી. બધી જાતના કલેશો તજી દઈને દિલમાં પ્રસન્ન થયા. ઘણા સુજ, ગુણવાન દેવશર્મા પાંડે સસરાને ઘેર ઘરજમાઈનાં રૂપમાં રહ્યા. ૨૩.

પાંડે બાલકરામે સુખરૂપ, અનુપમ, ઘણા સદ્ગ્રંથોનો મર્મ વિચાર્યો. અને તેની અંદરના પણ અનેક જાતના પ્રકારો વિચારીને પછી તેણે પુત્રવધૂ બાલા(ભક્તિ)ને પતિવ્રતાના ધર્મ કહ્યા. ૨૪. પતિવ્રતાના જેટલા વિશિષ્ટ ધર્મ કહેવાય છે તે બધા પુત્રવધૂ બાલાદેવીમાં દૃઢપણે દેખ્યા. અને તે બાલાદેવીને પોતાના પતિમાં જેટલો પ્રેમ હતો તેટલો અન્ય કોઈ સ્ત્રીને પોતાના પતિમાં પ્રેમ હોય તેવું દેખાયું નહિ. ૨૫.

પ્રેમવતી વ્રત ધર્મમેં भारी, पांडे बालकराम बिच्यारी ॥
 गुन अनुसार भक्ति कर नामा, नाम प्रेमवती धर्यो अभिरामा ॥२६॥
 प्रेमवती कर रीत निहारी, अन्य त्रिया ते करे अनुसारी ॥
 भयो पतिव्रत धर्म में प्यारा, आन नारीकुं बहुत प्रकारा ॥२७॥
 गृहस्थाश्रम कर धर्म सुनावा, निज सुतकुं सब कही समुजावा ॥
 युंही हरिभक्ति करनकी रीति, कही प्रभु संग बढे ज्युं प्रीति ॥२८॥
 दोहा : बढे प्रेम प्रभुपद विशे, दीन शिक्षा श्रुति सार ॥
 त्युं एकादशी व्रत सब, कहे करन करी प्यार ॥२९॥
 श्रीरघुवर कर भक्त में, मुख्य मारुति जेह ॥
 ए अपने कुलदेव हे, पूजउ सो करी नेह ॥३०॥

તેથી પાંડે બાલકરામે મનમાં વિચાર કર્યો કે પુત્રવધૂ બાલા તેના પતિ દેવશર્મામાં અતિશય પ્રેમયુક્ત છે અને ધર્મ પાળવામાં ભારે વ્રતવાળા છે. તે પછી તેનું ગુણને અનુસારે તેમણે પણ ભક્તિ એવું નામ કર્યું અને બીજું એક મનોહર ‘પ્રેમવતી’ એવું નામ ધારણ કરાવ્યું. ૨૬. પ્રેમવતી(બાલા)ની રીતિને દેખીને બધી જ સ્ત્રીઓ તેને અનુસરવા લાગી. અને તે બધી સ્ત્રીઓને અનેક રીતે પતિવ્રતાના ધર્મમાં પ્રેમ થયો. ૨૭.

બાલકરામે પોતાના પુત્ર દેવશર્માને ગૃહસ્થાશ્રમના બધા ધર્મ કહીને સમજાવ્યા. વળી પરમાત્માનાં સ્વરૂપમાં પ્રેમ વધે તેવી પરમાત્માની ભક્તિ કરવાની બધી રીત પણ કહી. ૨૮. વળી, ભગવાનનાં ચરણમાં જે રીતે પ્રેમ વધે એવી વેદના સારભૂત શિક્ષા કહી અને પ્રેમથી બધી એકાદશીનું વ્રત કરવાનું પણ કહ્યું. ૨૯. શ્રીરામચંદ્રજીના ભક્તોમાં મુખ્ય ગણાતા મરુતપુત્ર હનુમાનજી આપણા કુળદેવ છે એટલે તમારે તેમની પ્રેમથી પૂજા કરવી, એમ કહ્યું. ૩૦. આપણા કુળદેવીના રૂપમાં લક્ષ્મીજી તથા પાર્વતીજી છે. માટે તેની આગળ ઉત્સવના દિવસે પવિત્ર

સોરઠા : નિજ કુલ કમલા ભવાની, દિપ દાનકર દીન શુભગ ॥
 પૂજીયેં પ્રેમ ઊર આની, કરી શાસ્ત્ર વિધિ અતિ સરસ ॥૩૧॥
 બાલશર્મા કરી પ્યાર, પુત્ર હી શિક્ષા દિન શુભ ॥
 ગમન કરન ભયે ત્યાર, કૃષ્ણશર્મા કર આગ્યા ગ્રહી ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

ચલી બરાત લે આગ્યા માગી, બાલકરામ પાંડે બડભાગી ॥
 ધર્મ તાત પોંચે નિજધામા, ભજે યહાં ધર્મભક્તિ ઘનશ્યામા ॥૩૩॥
 ધર્મદેવ નિજ પત્ની સહિતા, ગૃહસ્થ ધર્મ પાલત એક ચિતા ॥
 કબહું કષ્ટમાં ચુક ન પારે, રાખત સદા શાસ્ત્ર અનુસારે ॥૩૪॥
 ધર્મજ્ઞ માનુષ્ય કર સંગે, બૈઠત ઊઠત ધર્મ ડમંગે ॥
 કહત ન મુખતે પર કર દોષા, વ્યર્થ ન બોલત પરમ સંતોષા ॥૩૫॥

ધીનો દીવો કરવો અને શાસ્ત્રમાં કહેલ વિધિ પ્રમાણે હૃદયના પ્રેમથી પૂજા કરવી. ૩૧. આ રીતે બાલકરામે ઘણા પ્રેમથી પોતાના પુત્ર દેવશર્માને ઘણા શુભ શિક્ષાનાં વચન કહ્યા. તે પછી કાળુ તિવારીની પાસેથી રજા લઈ અને પોતાને ઘેર જવા માટે તૈયાર થયા. ૩૨. ભાગ્યશાળી પાંડે બાલકરામ વેવાઈની રજા લઈને જાન સાથે ચાલ્યા ગયા. અને તે પોતાને ઘેર પહોંચ્યા. ત્યાં રહીને તેમણે જીવનમાં ધર્મે સહિત ભક્તિ દ્વારાએ ઘનશ્યામનું ભજન કર્યું. અથાત્ સદાચારમય ધર્મે સહિત ભગવાનનાં સ્વરૂપમાં ભક્તિ કરી. ૩૩. અહીંયા છપૈયામાં ધર્મદેવ પોતાની પત્ની ભક્તિદેવીએ સહિત એકાગ્ર મન રાખીને ગૃહસ્થના ધર્મને પાળતા હતા. ક્યારેક કોઈ કષ્ટ આવી પડે તોપણ ધર્મમાં ભૂલ પડવા દેતા નહિ અને શાસ્ત્રને અનુસારે હંમેશાં પોતાનું વર્તન રાખતા હતા. ૩૪. ધર્મદેવ કોઈ ધાર્મિક મનુષ્ય હોય તો તેમનો જ સહવાસ રાખતા અને ઉમંગથી ધર્મવાળાની સાથે જ બેઠતા ઊઠતા. તેઓ પોતાના મુખથી પારકા દોષ કહેતા નહિ. પરમ સંતોષ રાખીને નિષ્પ્રયોજન વાત બોલતા નહિ. ૩૫.

ધર્મનિષ્ઠ સબ યહિ વિધિ જાની, ધર્મ નામ ધર્યો અતિ અઘહાની ॥
 ધર્મ ધર્મ કહી સબહી બોલાવે, ધર્મ રૂપ જાની મુદ પાવે ॥૩૬॥
 સ્વધર્મનિષ્ઠ કૃષ્ણ કર ભક્તિ, ધર્મભક્તિ દોડ વિષય બિરક્તિ ॥
 શ્રુતિ સ્મૃતિ કહા આચારા, દૃઢ પાલત સબ પરમ ઉદારા ॥૩૭॥
 આદર કરી જથાવિધિ તેહા, જન્માષ્ટમી આદિક જેહા ॥
 કરત હે વ્રત અતિ અનુરાગા, ધર્મ જ્ઞાન જુત દોડ બડભાગા ॥૩૮॥
 કૃષ્ણ ભક્તિ કરે અઘંડ પ્રબીના, ધર્મ રૂ ભક્તિ પ્રેમ ભર ભીના ॥
 મુનિ શ્રાપ કરી અવનિ માંડે, ઉત્પન્ન ભયે ઋષિ ગન આંડે ॥૩૯॥
 ધર્મ જ્ઞાન વૈરાગ્ય સહિતા, પાયેડ ભક્તિ પરમ પુનિતા ॥
 પીછે ભક્તિ ધર્મ કે એકા, ભયો પુત્ર અતિ પરમ વિવેકા ॥૪૦॥

તેમને બધી રીતે ધર્મનિષ્ઠ જાણીને લોકો પાપનાશક ‘ધર્મ’
 એવા નામથી બોલાવતા હતા. જ્યારે બધા લોકો ધર્મ એવા નામથી
 બોલાવતા ત્યારે પોતે પણ પોતાને ધર્મરૂપ સમજીને હર્ષ પામતા હતા.
 ૩૬. દેવશર્મા અને બાલાદેવી અર્થાત્ ધર્મ અને ભક્તિ બંને સ્વધર્મમાં
 તત્પર રહીને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની ભક્તિ કરતા હતા. તેમજ તે બંનેને
 વિષયમાં વૈરાગ્ય ભાવના હતી. તેમજ શ્રુતિ અને સ્મૃતિએ કહેલા બધા
 સદાચારોનું તેઓ દૃઢતાથી પાલન કરતા હતા અને અતિશય ઉદાર
 વિશાળ ભાવનાવાળા હતા. ૩૭. તેઓ ઘણા આદરભાવથી જન્માષ્ટમી
 આદિના વ્રતોને વિધિપુરઃસર કરતા હતા તથા અતિ પ્રેમથી તે દિવસે
 ઉપવાસ કરતા હતા. મહાભાગ્યશાળી તે બંને ધર્મ તથા જ્ઞાનથી યુક્ત
 રહેતા હતા. ૩૮. પરસ્પર સ્નેહભાવનાથી ભીંજાયેલા ધર્મ અને ભક્તિ
 ઘણા કુશળ હતા અને અખંડ શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિ કરતા હતા. ધર્મ અને
 ભક્તિ સિવાયના બીજા પણ અનેક ઋષિઓ દુર્વાસાના શાપથી આ ભૂમિ
 ઉપર મનુષ્ય જન્મને પામ્યા હતા. ૩૯. ધર્મ, જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યે સહિત
 ભક્તિને પામેલા તે બધા ઋષિઓ પરમ પવિત્ર હતા.

રામપ્રતાપ વર નામ ઉદારા, શ્રીહરિકૃષ્ણ સંગ દૂઢ પ્યારા ॥
 સુત સહિત રહે છપિયા માંડે, ધર્મભક્તિ ભજે હરિ મુદ પાઈ ॥૪૧॥
 ભયો અસુર કર અતિ ઉતપાતા, કહી ન બને મુખતે કછુ બાતા ॥
 પ્રથમ ભૂમિ પર ધર્મ કુઠારા, ઉત્પન્ન ભયે અસુર ભુભારા ॥૪૨॥
 દોહા : ધર્મવાન હરિભક્તકું, અસુર અતિ મતિમંદ ॥
 બહુ વિધિ પીડત પાપમતિ, નિર્ભય ફિરત સ્વછંદ ॥૪૩॥
 દેત કષ્ટ દ્વિજ સંતકું, એસે અસુર મતિ ક્રૂર ॥
 જ્યું દુઃખ પાવે સંત જન, ત્યુંહી કરત અસુર ॥૪૪॥
 સોરઠા : નિજ શત્રુ સમ જાનિ, ઋષિ માત્રકું અવની પર ॥
 અસુર અતિ અભિમાનિ, પીડત શાંતિ ન લહત સંત ॥૪૫॥

તે અરસામાં ધર્મ તથા ભક્તિને અતિશય પરમ વિવેકી એક પુત્રનો જન્મ થયો. ૪૦. તેનું સર્વોત્તમ રામપ્રતાપ આવું નામ રાખ્યું હતું. તેને શ્રીહરિકૃષ્ણનાં સ્વરૂપમાં દૃઢ પ્રેમ હતો. ધર્મ અને ભક્તિ બંને પોતાના એક પુત્રની સાથે છપૈયામાં રહ્યા હતા અને પ્રેમથી ભગવાનનું ભજન કરતા હતા. ૪૧. આ દિવસોમાં અસુરો તરફથી અતિશય ઉત્પાત થયો. જેનું મુખથી કાંઈ વર્ણન કરી શકાતું નથી. પહેલા તો ધર્મને માટે કુહાડા જેવા પૃથ્વીના ભારભૂત અસુરો ઉત્પન્ન થયા. ૪૨. તે અતિશય બુદ્ધિહીન અસુરો ધર્મવાળા ભગવાનના ભક્તને ઘણી રીતે પીડતા હતા અને તે પાપબુદ્ધિના લોકો નિર્ભયપણે સ્વતંત્ર રીતે ધૂમતા રહેતા હતા. ૪૩. બ્રાહ્મણો તથા સંતોને કષ્ટ દેનારા અસુરોની બુદ્ધિ અતિશય કૂર હતી. જે રીતે સંતજનો દુઃખ પામે તે રીતે અસુરો કાર્ય કરતા હતા. ૪૪. અતિશય અભિમાની અસુરો આ ભૂમિ ઉપર રહેલા ઋષિમાત્રને પોતાના શત્રુ સમાન દેખતા હતા અને તેમને પીડતા હતા. તેથી કોઈ સંતને શાંતિ રહેતી નહિ. ૪૫.

ધર્મ ભક્તિ કું દેત, કષ્ટ અસુર નિજ શત્રુ લિખી ॥

પ્રેમાનંદ કહે પ્રેત, પીડત પુની પુની દુષ્ટ મતિ ॥૪૬॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
धर्मभक्ति विवाह पुत्रजन्म नामा षष्ठोऽध्यायः ॥६॥



અધ્યાય - ૭

દોહા : તેહી કારન નિજ ભુવન તજી, પત્ની સહિત વૃષરાય ॥

જાની ઉપદ્રવ અસુર કો, બસે અવધ મહિં આય ॥૦૧॥

દેત દૈત્ય દુઃખ અવધ માંહીં, શાંતિ લહત ન લેશ ॥

તજી અવધ તબ તીર્થ મીષ, નિકસે દેશ વિદેશ ॥૦૨॥

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે અસુરો ધર્મ તથા ભક્તિને પોતાના શત્રુનાં રૂપમાં દેખીને ઘણું કષ્ટ આપતા હતા. અને દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા તે પ્રેતની જેમ વારંવાર પીડતા હતા. ૪૬.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘ધર્મ ભક્તિનો વિવાહ તથા એક પુત્રનો જન્મ થયો’
એ નામે છઠ્ઠો અધ્યાય સમાપ્ત-૬



અધ્યાય - ૭

ધર્મદેવનું તીર્થાટન તથા રામાનંદ સ્વામીનો મેળાપ વગેરે

અસુરોનો ઉપદ્રવ થતો હતો તેટલા માટે જ ધર્મદેવ પોતાની પત્નીએ સહિત છપૈયાનું ઘર છોડીને અયોધ્યામાં આવીને રહ્યા. ૧. અયોધ્યામાં પણ દૈત્યો ઘણું દુઃખ આપવા લાગ્યા. ત્યાં લેશ પણ શાંતિ ન રહી. પછી તો અયોધ્યાનો પણ ત્યાગ કરી તીર્થયાત્રાને નિમિત્તે દેશ વિદેશમાં ફરવા નીકળી ગયા. ૨. કાશીથી લઈને પ્રયાગ સુધીના બધા

સોરઠા : કાશી પ્રાગ પર્યન્ત, ફિરે ધર્મ સબ તીર્થ મહિં ॥
 તહાં તહાં દીન અત્યંત, કષ્ટ અસુર અધર્મ મિલી ॥૦૩॥
 રહે પ્રાગ મહીં ધર્મ, કરી સ્નાન ત્રિબેની શુભ ॥
 સંધ્યા વંદન કર્મ, કિન ધર્મ હોઈ મુદિત મન ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

તીર્થ યાત્રા કરત દયાલા, આયે પ્રાગ શ્રીધર્મ કૃપાલા ॥
 તહાં મિલી ગયે રામાનંદસ્વામી, એહી ઉદ્ધવ અવતાર બહુનામી ॥૦૫॥
 શિષ્ય સહિત નિરખે ભરી નેના, હરખે ધર્મ પરમ સુખદેના ॥
 મૂર્તિ સહિત કરી પ્રનતિ ઉદારા, કીન વંદન પુની બાર હી બારા ॥૦૬॥
 અબ ઉદ્ધવ ધરી દ્વિજકુલ દેહા, બરનૂં કછુ કરી પરમ સનેહા ॥
 અવધ મહિં દ્વિજ મહિં શુભ ગુણધામા, સરવરિયા શુભ અજય હે નામા ॥૦૭॥

તીર્થોમાં ધર્મદેવ ફર્યા. જ્યાં જ્યાં ગયા ત્યાં ત્યાં અસુરો તથા અધર્મે મળીને ધર્મને અત્યંત કષ્ટ આપ્યું. ૩. ધર્મદેવ પ્રયાગમાં આવીને રહ્યા. ત્યાં તેમણે શુભ ત્રિવેણી તીર્થમાં સ્નાન કર્યું. અને પ્રસન્ન મનથી સંધ્યા આદિ કર્મ પણ કર્યું. ૪.

દયાળુ શ્રીધર્મદેવ તીર્થયાત્રા કરતા કરતા જ્યારે પ્રયાગ આવ્યા, ત્યારે ત્યાં ઉદ્ધવના અવતારરૂપ બહુનામી શ્રીરામાનંદ સ્વામી તેમને મળી ગયા. ૫. ધર્મદેવે શિષ્યે સહિત બેઠેલા રામાનંદ સ્વામીને પોતાની આંખોથી સંતોષ પૂર્વક જોયા. અને પરમ સુખદાયક સ્વામીનાં દર્શન કરીને ધર્મદેવને ઘણો હર્ષ થયો. મૂર્તિએ સહિત ધર્મદેવે રામાનંદ સ્વામીને વિશાળ ભાવનાથી પ્રણામ કર્યા અને વારંવાર વંદન કર્યા. ૬.

❁ રામાનંદ સ્વામીનો જન્મ તથા ગૃહત્યાગ :

હવે હું ઉદ્ધવજીએ દ્વિજકુળમાં જે દેહ ધારણ કર્યો હતો તેનું ઘણા સ્નેહથી વર્ણન કરું છું. અયોધ્યાપુરીમાં બધા જ શુભ ગુણોનાં ધામ જેવા અજય નામે એક સારા પવિત્ર સરવરિયા બ્રાહ્મણ હતા. ૭. તેમનું પરમ

કાશ્યપ ગોત્ર હે પરમ ઉદારુ, અશ્વલાયનિ શાખા ચ્યારુ ॥
 ઋગ્વેદી દ્વિજ સ્વધર્મવાના, કૃષ્ણ ઉપાસક પરમ સુજાના ॥૦૮॥
 કમલ નયન શ્રીકૃષ્ણકું જાને, દૃઢ નિજ ઇષ્ટ ભાગ્ય બડ માને ॥
 પુનિત મતિ સદ્ સરલ સ્વભાડ, વિદ્યા વિનય યુક્ત દ્વિજ રાડ ॥૦૯॥
 જિતેન્દ્રિય સત્યવાદી સદાઈ, ધર્મ શીલ યહ સમ કોડ નાઈ ॥
 સો દ્વિજવરકી સુમતિ નારી, પરમ સતિ રુ પતિવૃતા ભારી ॥૧૦॥
 દુરવાસા કર શ્રાપ સું લીના, અવની જન્મ ઉદ્ધવ પ્રવીના ॥
 સંવત સત્તર પંચાનવા માંઈ, વર્ષા ઋતુ પરમ સુખદાઈ ॥૧૧॥
 અસીત પક્ષ સાવન હે માસા, તિથિ અષ્ટમી પુન્ય નિવાસા ॥
 પ્રાતઃકાલ ભયે પ્રાદુર આઈ, શ્રીઉદ્ધવ હે બિદિત જગ માંઈ ॥૧૨॥
 દ્વિજવર કીન નિગમ અનુસારા, જાતકર્માદિ સકલ સંસ્કારા ॥

ઉદાર ગોત્ર કશ્યપ હતું અને આશ્વલાયન નામે ઉત્તમ શાખા હતી. તે સ્વધર્મનિષ્ઠ વિપ્ર ઋગ્વેદી હતા અને શ્રીકૃષ્ણની ઉપાસના કરનારા પરમ જ્ઞાની હતા. ૮. કમળ સમાન નેત્રવાળા એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને તેણે પોતાના ઇષ્ટદેવનાં રૂપમાં દૃઢપણે સ્વીકારીને મોટું ભાગ્ય માન્યું હતું. તેમની બુદ્ધિ ઘણી પવિત્ર હતી. અને તે સારા, સરળ સ્વભાવ તથા વિદ્યા અને વિનય આદિ ગુણોથી યુક્ત હતા. ૯. તેઓ જીવનમાં જિતેન્દ્રિય, સત્યવાદી અને હંમેશાં ધર્મશીલ હતા. તેમના સમાન બીજા કોઈ ન હતા. તે વિપ્રવર્યની સુમતિ નામે પત્ની હતી. તે શ્રેષ્ઠ સતી અને ભારે પતિવ્રતા હતી. ૧૦. દુર્વાસાના શાપથી વિચક્ષણ ભક્ત ઉદ્ધવજીએ ભૂમિ ઉપર જન્મ ધારણ કર્યો.

ત્યારે વિ.સં.૧૭૯૫ના વર્ષમાં પરમ સુખદાયી વર્ષાઋતુ હતી. શ્રાવણ માસના કૃષ્ણપક્ષની અષ્ટમીની તિથિ હતી. ત્યારે જે ઉદ્ધવ નામે સર્વ જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે તે ભક્ત પ્રાતઃકાળના સમયમાં અજય વિપ્રથી તેની પત્ની સુમતિને ખોળે પ્રગટ થયા. ૧૧-૧૨.

એહી વિધિ દ્વિજકુલ પ્રગટે ધીરા, શ્રીઉદ્ભવ વરજ્ઞાન ગંભીરા ॥૧૩॥
 સમય પાય ઉપવીત સુદીના, ભયે ઉદ્ભવ અતિ પરમ પ્રવીના ॥
 હે ઉદ્ભવ પુરવ અશ્વ્યાસી, બાલપનાસુ પ્રિય અવિનાશી ॥૧૪॥
 દોહા : ધર્મ જ્ઞાન વૈરાગ્ય જુત, ભક્તિ અતિ અવિકારી ॥
 ઉદ્ભવ ઊર મેં ચઢી ગઈ, પૂરન પ્રેમ ખુમારી ॥૧૫॥
 વૈરાગ્ય તિવ્ર કર વેગસું, નિજ ઘર કીના ત્યાગ ॥
 રહી બરની વ્રત નેમમેં, જીત્યો મન બડભાગ ॥૧૬॥
 સોરઠા : શ્રીરામાનુજ સ્વામી, મિલે પરમ બિગ્યાનઘન ॥
 પાયે દિક્ષા બહુનામી, ભયે શિષ્ય રામાનુજ કર ॥૧૭॥
 નીરખે કૃષ્ણ ક્રિપાલ, પ્રગટ રૂપ ઊર મહીં સુખદ ॥

દ્વિજવર અજય વિપ્રે વેદ પ્રમાણે પુત્રના જાત કર્માદિ બધા સંસ્કાર કર્યા. આ પ્રમાણે શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન ગંભીર અને ધીર સ્વભાવના ઉદ્ભવજી તે ઉપર કહેલા વિપ્રનાં કુળમાં પ્રગટ થયા. ૧૩. જ્યારે યોગ્ય સમય થયો ત્યારે તેમનો યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર કર્યો. તે ઉદ્ભવજી ઘણા જ વિચક્ષણ થયા. ઉદ્ભવજી પૂર્વના શુભ સંસ્કારવાળા હતા. તેમને બચપણથી જ અવિનાશી પરમાત્મા પ્રિય લાગતા હતા. ૧૪. ધર્મ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યે યુક્ત અતિશય નિર્દોષ એવી ભક્તિ ઉદ્ભવજીનાં હૃદયમાં આવી વસી હતી અને તેમને ભગવત્પ્રેમની અતિશય પૂરી ખુમારી હતી. ૧૫.

મહાભાગ્યશાળી ઉદ્ભવજીએ તીવ્ર વૈરાગ્યના વેગથી પોતાના ઘરનો ત્યાગ કર્યો. વળી તેમણે બ્રહ્મચર્ય વ્રતનાં નિયમમાં રહીને પોતાનાં મનને પણ જીતી લીધું હતું. ૧૬. જેનામાં વિશિષ્ટ પ્રકારનું સુદૃઢ અને ઘનિષ્ઠ જ્ઞાન હતું, આવા ઉદ્ભવજીને ફરતા ફરતા શ્રીરંગ ક્ષેત્રમાં શ્રીરામાનુજાયાર્યનો મેળાપ થયો ત્યારે તેમની પાસેથી બહુનામી ઉદ્ભવજી દીક્ષા પામ્યા અને તે રામાનુજાયાર્યના શિષ્ય બન્યા. ૧૭. ઉદ્ભવજીને હૃદયમાં પરમ સુખકારી અને કૃપાળુ એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં (વૃંદાવનમાં) પ્રગટ

મિટ્યો ડર શંસે સાલ, કરત મુદિત તીર્થ સકલ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

તીર્થ સકલ વિચરી બહુનામી, કિન સકલ જનમન નિષ્કામી ॥

સબ જગ મહીં પરમ વિખ્યાતા, રામાનંદ સ્વામી સુખદાતા ॥૧૯॥

ધર્મ સહિત મહા મંગલરૂપા, કૃષ્ણ ભક્તિ કરે પરમ અનૂપા ॥

દેત સબહીકું સત્ય ઉપદેશા, નિજ સ્વારથ નાહીં લવલેશા ॥૨૦॥

એસે સ્વામી પરમ ઉપગારુ, કરત ભક્તિ ઉપદેશ ઉદારુ ॥

ભક્તિમગ ભયે પરમ વિખ્યાતા, જાનત જગતી અખિલ સુખદાતા ॥૨૧॥

શ્રીઉદ્ભવ અવની અવિકારી, વિચરત મુક્ત મહા વ્રતધારી ॥

ફીરત ફીરત આયે અવિનાશી, તીર્થ પ્રાગ જિહાં સુખરાશી ॥૨૨॥

રૂપમાં દર્શન થયા. પછી તેનાં દિલમાંથી સંશયનો કાંટો નીકળી ગયો અને પ્રસન્ન મનથી સમગ્ર તીર્થમાં ફરતા રહ્યા. ૧૮. બહુનામી રામાનંદ સ્વામીએ સમગ્ર તીર્થોમાં વિચરણ કર્યું. અને જે જે મળ્યા તે સહુના મનને નિષ્કામી કર્યા. સુખદાતા રામાનંદ સ્વામી સમગ્ર જગતમાં પરમ પ્રસિદ્ધિ પામ્યા. ૧૯. તેઓ ધર્મે સહિત મંગળરૂપ, અતિશય અનુપમ શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિને કરતા હતા. સહુ લોકોને સત્યનો ઉપદેશ કરતા હતા. જેમાં તેમને લવલેશ પણ સ્વાર્થ રહેતો નહિ. ૨૦. આવા રામાનંદ સ્વામી અતિશય ઉપકારક હતા અને ઉદાર સ્વભાવથી ભક્તિનો ઉપદેશ કરતા હતા. તેઓ ભક્તિમાર્ગમાં અત્યંત પ્રસિદ્ધ થયા અને દુનિયામાં લોકો તેમને સહુને સુખ આપનારા તરીકે જાણતા થયા. ૨૧. તે નિર્વિકારી સ્વભાવના મહાન વ્રતધારી મુક્ત જેવા ઉદ્ભવાવતાર રામાનંદ સ્વામી ભૂમિ ઉપર વિચરણ કરતા હતા.

સુખરાશિ અને અવિનાશી તે સ્વામી ફરતા ફરતા પ્રયાગ તીર્થમાં આવ્યા. ૨૨. ત્યાં તે સ્વામીનો અને ધર્મદેવનો પરમ પાવન તથા નિષ્પાપ મેળાપ થયો. રામાનંદ સ્વામીએ ધર્મદેવની આગળ સુંદર ભગવાનની

તહાં ઉદ્ભવ પુની ધર્મ મિલાપા, ભયો પરમ પાવન નિષ્પાપા ॥
 કહી હરિ કથા ધર્મકું નીકી, મિટે પીર સુનતે ભવહીકી ॥૨૩॥
 સ્વામી વચન સુનતે બલવાના, ધર્મ ભક્તિ ભયે શાંત સુજાના ॥
 જહાં અસુર કોડ આવે નાઈ, રહે દંપતિ તહાં અતિ મુદપાઈ ॥૨૪॥
 તેહી નિસિ સ્વામીકે સંગા, ધર્મ ભક્તિ રહે પરમ ઝમંગા ॥
 સ્વામી ચરન સેવા સુખદાઈ, કીની ધર્મ પરમ હરખાઈ ॥૨૫॥
 ચરન સેવ કરતે નિશી માંઈ, ભયો સ્વપ્ન સુંદર સુખદાઈ ॥
 દેખા સ્વપ્ન મેં તેજ વિસાલા, નિરખે તેજ મહિં કૃષ્ણ ક્રીપાલા ॥૨૬॥
 સો શ્રીકૃષ્ણ હે પ્રગટ સ્વરૂપા, નખશિખ નિરખે અઘીલ જગભૂપા ॥
 તબ ઉદ્ભવ સ્વામીકું જાના, અતિ પ્રતાપી લખી ભયે ગુલતાના ॥૨૭॥

કથા કહી. તે સાંભળવાથી તેમની બધી સંસારની પીડા ટળી ગઈ. ૨૩. રામાનંદ સ્વામીનાં ભગવાનનાં આશ્રયનાં બળવાળાં વચન સાંભળીને સુજ્ઞ ધર્મદેવ તથા ભક્તિદેવીને શાંતિ થઈ. જ્યાં કોઈ અસુર આવી ન શકે તેવા સ્થાનમાં ધર્મ તથા ભક્તિ બંને અતિશય પ્રસન્નતાથી રહેતા હતા. ૨૪.

❖ ધર્મદેવને ગુરુકૃપાથી સ્વપ્નમાં પ્રભુનાં દિવ્યદર્શન :

એક રાત્રિએ ધર્મ તથા ભક્તિ ઘણા ઉમંગથી રામાનંદ સ્વામીની સાથે રહ્યા. ધર્મદેવે ઘણા હરખથી સુખરૂપ સ્વામીનાં ચરણોની સેવા કરી. ૨૫. તેઓ જ્યારે રાતે રામાનંદ સ્વામીનાં ચરણની સેવા કરતા હતા ત્યારે તેમને સુખદાયક સુંદર સ્વપ્નનો અનુભવ થયો. અને તે સ્વપ્નમાં વિશાળ તેજ દેખ્યું. અને તે તેજમાં કૃપાળુ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં દર્શન થયા. ૨૬. તે સર્વ જગતના માલિક એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં પ્રગટ સ્વરૂપનાં નખશિખ સુધી દર્શન કર્યાં. ત્યારે ધર્મદેવે ઉદ્ભવાવતાર રામાનંદ સ્વામીને અતિશય પ્રતાપી જોયા. પછી તો તે અતિશય આનંદમાં ગુલતાન થઈ ગયા. ૨૭.

ઉદ્ભવકું જાની અઘહારી, સદ્ગુરુ સમર્થ હે અતિ ભારી ॥
 ધર્મ ભક્તિ કરી પ્રીત નવીની, શિષ્ય હોનકી ઈચ્છા કીની ॥૨૮॥
 દોહા : ઉદ્ભવ સ્વામી સું ગ્રહી, વૈષ્ણવી દીક્ષા ચ્યારુ ॥
 ધર્મ ભક્તિ પાયે દોડ, પ્રમુદીત હોય ઉદારુ ॥૨૯॥
 પુની અષ્ટા અક્ષર મંત્ર કો, કીન સ્વામી ઉપદેશ ॥
 કહા રહસ્ય સો મંત્ર કર, સબહી પ્રકાર અશેષ ॥૩૦॥
 સોરઠા : ઉદ્ભવ સંપ્રદાય, તાકી સબ વિધિ રીત કહી ॥
 કહે સબહી સમુજાય, અહિંસાદિક નિયમ યમ ॥૩૧॥
 સ્વધર્મ જ્ઞાન વૈરાગ્ય, તેહી જુક્ત શ્રીકૃષ્ણ કર ॥
 ભક્તિ ભક્ત સોહાગ, કરી ઉદ્ભવ કરી નેહ નવ ॥૩૨॥

સર્વ પાપને ટાળનારા જે ઉદ્ભવ છે તે જ અતિશય સમર્થ સદ્ગુરુ છે; એમ મનમાં સમજીને ધર્મ અને ભક્તિ, એ બંનેને એકદમ નવો પ્રેમ થયો અને રામાનંદ સ્વામીના શિષ્ય થવાની ઈચ્છા કરી. ૨૮. પછી તે બંનેએ ઉદ્ભવાવતાર રામાનંદ સ્વામી પાસેથી સુંદર વૈષ્ણવી દીક્ષા ગ્રહણ કરી. ઉદાર સ્વભાવના ધર્મ ભક્તિ, બંનેએ પ્રસન્ન મનથી તે દીક્ષા પ્રાપ્ત કરી. ૨૯.

પછી રામાનંદ સ્વામીએ ધર્મ અને ભક્તિને અષ્ટાક્ષર મંત્રનો ઉપદેશ કર્યો. અને તે મંત્રનું બધી જ પ્રકારનું જે રહસ્ય હતું તે પણ સંપૂર્ણપણે કહ્યું. ૩૦. તે સિવાય ઉદ્ભવ સંપ્રદાયના જે બીજા બધા વિધિ વિધાન અને રીત હતી તે બધી કહી.

અને અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય, અપરિગ્રહ જેવા યમ તથા શૌચ, સંતોષ, તપ, સ્વાધ્યાય અને પરમાત્માનું ધ્યાન તે નિયમ; તે બધા જ સમજાવીને કહ્યા. ૩૧. ઉદ્ભવાવતાર રામાનંદ સ્વામીએ અતિશય પ્રેમથી સ્વધર્મ, જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યે સહિત શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની પતિવ્રતાના જેવી ભક્તિ કહી. ૩૨.

ચોપાઈ :

અનન્ય ભક્તિ હરિકી અવશેષા, ધર્મભક્તિકું કહી સકલેશા ॥
 ઉદ્ભવ સ્વામી પરમ પ્રવીના, ધર્મભક્તિકું શુભમતિ ચીના ॥૩૩॥
 તુમ હો દોડ શુભ ગુનવાના, ધર્મભક્તિ તુમ પરમ સુજાના ॥
 તાતે હમરે શિષ્યનમાઈ, મુખ્ય આજ તે સુનો વૃષરાઈ ॥૩૪॥
 અબ જાઓ દંપતિ ઘર દોડ, ભજો શ્રીકૃષ્ણ મનસી મુદ હોડ ॥
 કરના જાય શ્રીકૃષ્ણ ગુણગાના, નિર્ભે હોડ તુમ પરમ સુજાના ॥૩૫॥
 નિજ આશ્રિત જનકું ઉપદેશા, કૃષ્ણમંત્ર કર કરડ દ્વિજેશા ॥
 હમરી આગ્યા બલ ઝર લાઈ, દેડ ઉપદેશ પરમ મુદ પાઈ ॥૩૬॥

પરમ પ્રવીણ રામાનંદ સ્વામીએ ધર્મ તથા ભક્તિને સાંગોપાંગ એવી ભગવાનની સંપૂર્ણ અનન્ય ભક્તિ કહી. અને તે બંનેની શુદ્ધ બુદ્ધિને ઓળખી લીધી. ૩૩. ધર્મ અને ભક્તિ, તમે બંને શુભગુણવાળા છો અને ઘણા સમજણા છો. માટે ધર્મદેવ, તમે સાંભળો આજથી મારા જેટલા શિષ્યો છે; તે બધામાં તમે મુખ્ય છો. ૩૪.

હવે તમે પતિ પત્ની બંને તમારે ઘેર જાઓ અને મનમાં પ્રસન્ન રહીને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું ભજન કરો. તમારે ઘેર જઈને ઉત્તમ સમજણપૂર્વક, નિર્ભય થઈને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ગુણોનું કીર્તન કરવું. ૩૫. તમે જે તમારા આશ્રિત થાય તે બધા મનુષ્યોને વ્રજરાજ શ્રીકૃષ્ણના મંત્રનો ઉપદેશ કરજો. મારી આજ્ઞાનું હૃદયમાં બળ રાખીને મુમુક્ષુઓને કલ્યાણકારી ઉપદેશ હર્ષપૂર્વક કરજો. ૩૬.

ગુરુ રામાનંદ સ્વામીનાં વચનને ધર્મ ભક્તિ, બંનેએ માથે ચઢાવ્યા. પછી તેઓ તરત ઘેર આવ્યા અને તેમને પ્રેમમય ભક્તિની ખુમારી ચઢી. પછીના દિવસોમાં વિપ્ર ઈત્યાદિક વર્ણો પરિવારે સહિત ધર્મદેવના અસંખ્ય શિષ્યો થયા. ૩૭.

ગુરુવચન દોડ શિર પર ધારી, આયે ઘર વૃષ પ્રેમ રુમારી ॥
 ભયે ધર્મ કર શિષ્ય અપારા, વિપ્રાદિક સહિત પરિવારા ॥૩૭॥
 લાવત હે શિષ્ય ધન ધાન્યાદિ, વાહન બસન રુ ભૂષન આદિ ॥
 તેહી કરી હોત ધર્મ નિર્વાહા, આવત હે જો હરી ઇછાહા ॥૩૮॥
 કરી ઉપદેશ આસ નહીં રાખે, યાચક શબ્દ બદનતે ન ભાખે ॥
 અસ વિધિ કીન ધર્મ સનમાના, સબહી શિષ્ય મિલી પરમ સુજાના ॥૩૯॥
 તેહી કરી ભયે ધર્મ શ્રીવંતા, જાનત જગતિ સકલ જગ જનતા ॥
 ધર્મ ધર્મ કર આશ્રિત દાસા, કરત અસુર ત્રીન કર ઉપહાસા ॥૪૦॥
 કરત અસુર પીરા બડ ભારી, પાવત કષ્ટ અમિત નરનારી ॥

તે પછી જે ધર્મદેવના શિષ્યો થયા હતા તે બધા પોતાના ગુરુ ધર્મદેવને માટે ધન, ધાન્યાદિક, વાહન, વસ્ત્ર અને ઘરેણાં વગેરે પદાર્થોને ચરણભેટના રૂપમાં લાવતા હતા. ભગવાનની ઈચ્છાથી જે કાંઈ આવતું હતું તેનાથી ધર્મદેવનો જીવનનિર્વાહ થતો હતો. ૩૮.

ધર્મદેવ લોકોને કલ્યાણકારી ઉપદેશ આપતા હતા, છતાં શિષ્યો આગળ કોઈ જાતની આશા રાખતા નહિ. અને માગણીનો કોઈ શબ્દ તો ક્યારેય મુખથી બોલતા નહિ. આવા ટેકવાળા અને સદ્ગુણમાં નિષ્ઠા જોઈને તેમના બધા શ્રેષ્ઠ સુજ શિષ્યો મળીને ધર્મદેવનું સન્માન કરતા હતા. ૩૯.

❖ અસુરોએ આપેલું ધર્મ ભક્તિને દુઃખ :

શિષ્યોએ કરેલી સેવાને લીધે ધર્મદેવ શ્રીમંત થયા. અને જગતમાં બધા જ લોકો તે રીતે ધર્મદેવને જાણતા થયા. તેમના આશ્રિત ભક્તો ‘ધર્મ.. ધર્મ..’ આવું બોલતા હતા. ત્યારે અસુર લોકો ધર્મદેવની મશ્કરી કરતા હતા. ૪૦. પછી તો અસુર લોકો ઘણી ભારે પીડા કરવા લાગ્યા. અને તેને લીધે તેમને વિષે હેતવાળા અનેક નરનારીઓ દુઃખી થઈ

ધર્મ જીવિકા જેજે હોઈ, પશુ તુરંગ ધન ભૂષન સોઈ ॥૪૧॥
 સો સબ તુરત દુષ્ટ હરિ લિના, અસુર દૈત્ય મિલિ દુખ બહુ દિના ॥
 એહી વિધિ કીન પરમ અપમાના, કલિમલ રૂપ અસુર બલવાના ॥૪૨॥
 દોહા : ભયે અર્કિંચન ધર્મ તબ, નહિં ગ્લાનિ મન રંચ ॥
 ભજે મગન શ્રીકૃષ્ણ પદ, તજી સકલ પરપંચ ॥૪૩॥
 ધીરજ દિની ભક્તિકું, ધર્મદેવ મહા ધીર ॥
 વિનય સહિત કહી બચન વર, હરન સકલ મનપીર ॥૪૪॥
 સોરઠા : દેખી સતિ મહા દુખ, રુદન ન કીજે સુભગમતિ ॥
 કરીહે સકલ વિધિ સુખ, કૃષ્ણ કમલદૃગ સુખસદન ॥૪૫॥

ગયા. અસુરોએ ધર્મદેવની આજીવિકાની જે કોઈ વસ્તુ હતી તે તથા અશ્વ ઇત્યાદિક પશુ, ધન, ઘરેણાં, જે કાંઈ હતું તે બધું તરત જ લૂંટી લીધું. આમ તે અસુરો અને દૈત્યોએ મળીને ધર્મદેવને અપાર દુઃખ દીધું. કળિયુગના મળરૂપ તે બળવાન અસુરોએ આ રીતે ધર્મદેવનું અતિશય અપમાન કર્યું. ૪૧-૪૨.

અસુરોના ઉપદ્રવથી ધર્મદેવ એકદમ ગરીબ થઈ ગયા. પણ તેમના મનમાં તે બાબતનું રંચમાત્ર પણ દુઃખ ન હતું. બધા જ પ્રપંચોને છોડી દઈ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચરણમાં જ મગ્ન રહીને ભજન કરતા હતા. ૪૩. અતિશય ધૈર્ય રાખનારા ધર્મદેવે મનની બધી પીડાને હરનારા, વિનયભર્યાં વચનો કહીને ભક્તિદેવીને પણ ધીરજ આપી. ૪૪.

ધર્મદેવે ભક્તિને કહ્યું કે ‘હે સતિ ! તમે તો ઘણી ઊંચી બુદ્ધિ વાળા છો. એટલે આવા મહાન દુઃખને દેખીને તમારે રડવું ન જોઈએ. કમળનયન અને સુખના આશ્રયભૂત ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ આપણે માટે બધી રીતે સુખ કરશે.’ ૪૫.

સુર મુનિ નૃપ માં જેહ, પ્રેમાનંદ કહે સકલ વિધિ ॥

કીન સહન સબ તેહ, નિજ નિજ નારી સહિત દુઃખ ॥૪૬॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામી શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
ધર્મદેવ તીર્થાટન, શ્રીઉદ્ભવ મિલાપ સ્વપ્ને શ્રીકૃષ્ણદર્શન, શ્રીઉદ્ભવી દીક્ષાગ્રહન,
ગ્રહાગમન નામા સપ્તમોઽધ્યાયઃ ॥૭॥



અધ્યાય - ૮

દોહા : સુરપતિ પાંડવ દુપતિ, મુનિ વસિષ્ઠ ભગવાન ॥

હરિચંદ નૃપ આદિ મહા, સામૃથ પરમ સુજાન ॥૦૧॥

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે દેવતા, ઋષિ મુનિઓ અને રાજાઓને
પણ જ્યારે બધી રીતે દુઃખ આવી પડ્યું હોય છે ત્યારે તે સહુએ
પોતપોતાની પત્નીઓએ સહિત બધુ સહન કર્યું જ હોય છે. ૪૬.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘ધર્મદેવનું તીર્થાટન, ઉદ્ભવાવતાર રામાનંદ
સ્વામીનો મેળાપ, શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના સ્વપ્નમાં દર્શન, ઉદ્ભવ સંપ્રદાયની
દીક્ષાનું ગ્રહણ અને ધર્મદેવનું પાછું ઘેર આવવું’ એ નામે સાતમો
અધ્યાય સમાપ્ત-૭



અધ્યાય - ૮

સ્વપ્નમાં હનુમાનજીનાં દર્શન, વૃંદાવનમાં વિષ્ણુયાગ

તથા શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન

દેવરાજ ઇન્દ્ર, પાંડવો, દ્રૌપદી, ઐશ્વર્યવાન વસિષ્ઠમુનિ અને
રાજા હરિશ્ચંદ્ર વગેરે ઘણા જ્ઞાની અને મહાન સમર્થ હતા. ૧. તે બધાએ

સો સબહી નિજ શત્રુ સું, પાયે કષ્ટ અપાર ॥

કીન સહન સબ અચલમતિ, ધર્મ ધીર ભંડાર ॥૦૨॥

સોરઠા : યું બિચ્ચારી મન નારી, ડરિયે ન રહિયે ધીર ધરી ॥

નિજ ઊર શોક નિવારી, ભજડ ચરન શ્રીકૃષ્ણ કર ॥૦૩॥

યહ વિધિ શુભ ઉપદેશ, દીન પત્નીકું ધર્મ વર ॥

શોક ન કરડ લેશ, ત્યજડ ખેડ ઊર પરમ સતી ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

કહત પુનિ ભક્તિ કર નાથા, રિપુ કર દુઃખ કહી બને ન ગાથા ॥

સો દુઃખ નાશ હોય તત્કાલા, એસા સાધન કરૂં મૈં બાલા ॥૦૫॥

સાધન મહા દુઃખ નાશનકારી, તોર કાજ મૈં કરૂં સો નારી ॥

ચિંતા ન કરૂં લેશ મન માંડૈ, ભજો શ્રીકૃષ્ણ સકલ સુખદાઈ ॥૦૬॥

પોતાના શત્રુ તરફથી આવેલું અપાર કષ્ટ સહન કર્યું હતું. અને તે સહુ ધર્મ તથા ધીરજના ભંડારરૂપ અને અડગ સમજણવાળા હતા. ૨. માટે સ્ત્રીઓએ પણ મનમાં આ રીતે વિચાર કરીને ડરવું જોઈએ નહિ, ખૂબ ધીરજ રાખવી અને પોતાનાં હૃદયના શોકને ટાળીને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચરણોનું ભજન કરવું. ૩. આ રીતે ધર્મદેવે પોતાની પત્ની ભક્તિદેવીને શ્રેષ્ઠ અને શુભ ઉપદેશનાં વચન કહ્યાં. અને કહ્યું કે ‘તમારે જરાય શોક કરવો નહિ. તમે તો પરમ સતી છો એટલે દિલમાંથી ખેદને છોડી દો.’ ૪. વળી, ધર્મદેવે ભક્તિદેવીને કહ્યું કે ‘શત્રુસંબંધી જે દુઃખ આવ્યું છે, તેની વાત કહી શકાતી નથી. માટે હે દેવિ ! હવે તે દુઃખનો જે રીતે તત્કાળ નાશ થાય તે રીતે હું કોઈક ચોક્કસ સાધન કરું છું. ૫. નારી જાતિમાં જન્મેલા હે સતી ! તે દુઃખને નાશ કરનારું કોઈ મહાન, ઉત્તમ સાધન હોય તે હું તમારે માટે થઈને કરું છું. હવે મનમાં લેશ પણ ચિંતા ન કરશો અને સર્વ સુખ આપનારા શ્રીકૃષ્ણનું ભજન કરો.’ ૬.

આ રીતે પરમ ઉદાર મનના ધર્મદેવે ભક્તિને માટે અતિશય

યહ પ્રકાર કહી પરમ ઉદારુ, ધર્મ ભક્તિ કર અતિ હિતકારુ ॥
 કરત ધર્મ અબ મનસી બિચ્ચારા, એસા કવન પરમ ઉપગારા ॥૦૭॥
 શત્રુ કર ભય હોય બિનાસા, સોઈ જતન કરૂં એક ખાસા ॥
 તબ યહ નિશ્ચે મનમર્દ કીના, મહાદુઃખ ભંજન પરમ પ્રવીના ॥૦૮॥
 મહાવીર અપને કુલદેવા, મહાદુઃખ નાશ કરે તતખેવા ॥
 કષ્ટ સહિત શત્રુ કર વૃંદા, કરત નાસ અંજની આનંદા ॥૦૯॥
 અચલ નિશ્ચે કરીકે મન માંડે, પુની વૃષદેવ અવધપુર આઈ ॥
 મારુતિ કર જપ આદર ઠાના, પરત નાહિં સો રિપુ કર જાના ॥૧૦॥
 નિત્યપ્રતિ પૂજન કરત ઉદારા, કાલનૈમી રિપુ કર કરી પ્યારા ॥
 તજી પરમાદ હોઈ એક ચિત્તા, જપ એક તારપે પરમ પુનીતા ॥૧૧॥

હિતકારી શબ્દ કહ્યાં. પછી પોતે એકલા જ પોતાનાં મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે ‘પરમ ઉપકારક સફળ એવો ઉપાય કયો છે ? ૭. જેનાથી શત્રુસંબંધી ભયનો નાશ થાય. એવો કોઈ ખાસ ઉપાય કરવા હું પ્રયત્ન કરું.’ પછી તેમણે મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે ‘ગમે તેવા મોટા કષ્ટ હોય તોપણ તેનો નાશ કરવામાં પરમ પ્રવીણ એવા આપણા કુળદેવ મહાવીર હનુમાનજી છે. તે તત્કાળ જ આ મહાન અપાર દુઃખનો નાશ કરશે. અંજનીને આનંદ આપનારા તે હનુમાનજી મારાં દુઃખોએ સહિત શત્રુ સમૂહનો વિનાશ કરશે.’ ૮-૯.

❖ ધર્મદેવે અયોધ્યામાં કરેલી હનુમાનજીની આરાધના :

આમ મનમાં દૃઢ નિશ્ચય કરીને ધર્મદેવ ફરીવાર અયોધ્યા આવ્યા. હનુમાનજી મહારાજના મંત્રનો શ્રદ્ધાથી જપ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો કે જે જપનો ખ્યાલ શત્રુઓને આવવો જોઈએ નહિ. ૧૦. ધર્મદેવ કાલનેમિના શત્રુ એવા હનુમાનજી મહારાજનું ઘણા પ્રેમ અને આદરભાવથી નિત્ય પૂજન કરતા હતા. પ્રમાદ છોડી દઈ એકાગ્ર ચિત્ત થઈ અને પરમ પવિત્ર

જપ અંતે ઉભય કર જોરી, એક પગ ઠાઢે રહત નિહોરી ॥
 અમરહી સ્તવન કરત ઉદારુ, ફલદલકંદ કર લેત અહારુ ॥૧૨॥
 ફલદલ અસન કરત સુબિચ્યારી, કબહુક શાક ખાત નરનારી ॥
 કબહુક જલ માત્ર કરી પાના, બિકલ ન હોત હૈં શાંત સુજાના ॥૧૩॥
 યું નિત જપ તપ કરત પ્રવીના, ભક્તિધર્મ હોય અતિ દીના ॥
 જપે પ્રેમ પુલકીત હનુમાના, નિજ રક્ષક જાની ગુનવાના ॥૧૪॥
 દોહા : ભયે પ્રસન્ન તબ ધર્મ પર, પ્રમુદિત પવનકુમાર ॥
 પ્રસન્ન જાની પ્રણતાર્તિહર, અસુર નિકંદન હાર ॥૧૫॥
 ઉભય માસ અંતે ભયો, સ્વપ્ન માંડે દર્શન ॥
 ગદાપાની મહા સુખટર, કઠીન વજ્ર સમ તન ॥૧૬॥

મંત્રનો જપ એકતાર કરતા હતા. ૧૧. જપને અંતે તેઓ બંને હાથ જોડી
 અને એક પગે ઊભા રહી, હનુમાનજીની સામે દૃષ્ટિ રાખીને ઉદારભાવે
 દિવ્ય સ્તોત્રનો પાઠ કરતા હતા. અને દિવસે ફલ, પત્ર કે જે કાંઈ કંદમૂળ
 મળે તે આહારમાં લેતા હતા. ૧૨. તેઓ સમજણપૂર્વક ફળ, પત્રાદિકને
 જમતા. ક્યારેક પતિ પત્ની બંને એકલું શાક ખાતા હતા. અને કોઈ
 દિવસ માત્ર પાણી પીને અકળાયા સિવાય શાંત અને સમજણપૂર્વક આ
 આરાધના કરતા હતા. ૧૩.

આ રીતે પરમનિપુણ ભક્તિ અને ધર્મ, હનુમાનજી આગળ
 અતિશય દીનભાવે જપ તપાદિક કરતા હતા. અને પ્રેમથી રોમાંચિત
 ગાત્ર થઈ હનુમાનજીને ઘણા ગુણવાન અને પોતાના રક્ષક જાણીને તેમનો
 જપ કરતા હતા. ૧૪. ભક્તની રક્ષા કરીને પ્રસન્ન રહેનારા પવનપુત્ર
 હનુમાનજી જે શરણાગતની પીડાને હરનારા છે, અસુરોનો નાશ કરનારા
 છે તથા ભક્તજનની પ્રસન્નતાને જાણનારા છે; તેઓ ધર્મદેવના ઉપર
 પ્રસન્ન થયા. ૧૫. આ રીતે બે મહિના સુધી આરાધના કરી ત્યારે છેવટે
 ધર્મદેવને સ્વપ્નમાં હનુમાનજીનાં દર્શન થયા. જેના હાથમાં મોટી ગદા

સોરઠા : અવિલોકી હનુમાન, નેનની આગે પવનસુત ॥
 વંદન કીન સુજાન, ધર્મ હરચ્છી પદ નાય શીર ॥૧૭॥
 હોઈ પ્રસન્ન કપીરાજું, બોલેડ બાની દુઃખહરની ॥
 રિઝ્યા મેં તુમ પર આજું, માંગો સોઈ અબ દેડ વર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

અબ તુમાર સબ દુઃખ કર જાનો, આયા અંત સો નિશ્ચે માનો ॥
 મમ એક વચન માની ઋષિરાડ, દંપતિ શ્રીવૃંદાવન જાડ ॥૧૯॥
 તુમકા દુઃખ ના રહી હે લેશા, માનો સત્ય મોર ઉપદેશા ॥
 કેશરીનંદન કર ગ્રહી પાડ, જપત ધર્મ મારુતિ કર નાડ ॥૨૦॥
 જાઓ વૃંદાવન મહામતિ ધીરા, તહાં મરિચ્યાદિક મુનિ પ્રવીરા ॥

હતી અને એક દૃઢ યોદ્ધા જેવા દેખાતા હતા. જેનું શરીર વજના જેવું કઠોર હતું. ૧૬. આવા પવનપુત્ર હનુમાનજીનાં સ્વરૂપને પોતાની દૃષ્ટિ આગળ દેખીને સુજા ધર્મદેવ એકદમ ખુશ થઈ ગયા. અને તેમનાં ચરણમાં પોતાનું મસ્તક નમાવીને વંદન કર્યા. ૧૭.

❖ હનુમાનજીનાં દર્શન તથા વૃંદાવનગમન :

પછી વાનરરાજ હનુમાનજી પ્રસન્ન થઈને દુઃખ ટાળનારી વાણી બોલ્યા, “હે ધર્મ ! હું આજ તમારા ઉપર ખુશ થયો છું. તમે જે માગો તે વર હું આપીશ. ૧૮. હવે તમારાં બધાં દુઃખનો અંત આવી ગયો છે; એમ ચોક્કસ જાણો. મારા આ એક વચનને માનીને ઋષિ જીવન જીવનારા તમે દંપતિ વૃંદાવન જાઓ. ૧૯. હવે તમારે લેશમાત્ર પણ દુઃખ રહેશે નહિ. આ મારા ઉપદેશને તમે સત્ય માનો.”

એ વખતે ધર્મદેવ કેસરીનંદન હનુમાનજીનાં ચરણ પકડીને તેમના નામનો જપ કરતા હતા. ૨૦. ‘મહાન બુદ્ધિશાળી અને ધીર સ્વભાવવાળા આવા તમે હવે વૃંદાવન જાઓ. ત્યાં દયાળુ મુનિવર્ય મરીચ્યાદિક ઋષિઓ, જે તમારા મિત્ર છે તેઓ તમને તત્કાળ મળશે.

સો મિલી હે તુમકા તત્કાલા, પૂરવ મિત્ર તુમાર દયાલા ॥૨૧॥
 તુમકા ઝનકા ઝનકાં તુમારા, પૈહે દર્શ કરી હરખ અપારા ॥
 કરી હો સમાગમ મહામુનિ કેરા, તરી હો દુઃખ વારિધિ ગહેરા ॥૨૨॥
 અસ કહી વચન ધર્મકા ધીરા, અંતરધ્યાન ભયે મહાવીરા ॥
 ધર્મદેવ તબ સોવત જાગે, શુભ નિજ સ્વપ્ન લચ્છી અનુરાગે ॥૨૩॥
 સ્વપ્ન વૃતાંત સકલવિધિ જાના, જાની પરમ સત્ય કરી માના ॥
 ભયે મનસી ગુલતાન ગંભીરા, ધર્મ પરમ ભયે શાંત સુધીરા ॥૨૪॥
 વૃત્ત સમાપ્તિ તબ વૃષ કીના, બ્રહ્મભોજ ભલ કીન પ્રવીના ॥
 પુનિ નિજ પુત્ર પઠવા સસુરારી, ધર્મભક્તિ સદ્ય કિંન તિયારી ॥૨૫॥
 પહુંચે ધર્મ વૃંદાવન મહિયાં, દોલ ડહવ પર અતિ હરખૈયા ॥
 દર્શ કરી જન આનંદ પાયે, વ્રજવાસી કર મન અતિ ભાયે ॥૨૬॥

૨૧. તમારાં દર્શન કરવાથી તેમને અપાર આનંદ થશે અને તેમનાં દર્શન કરીને તેમને ઘણો આનંદ થશે. ત્યાં મરીચ્યાદિક મોટા ઋષિઓનો સમાગમ કરશો ત્યારે તેનાથી તમે ઊંડા દુઃખસાગરને તરી જાશો.’ ૨૨.

મહાવીર હનુમાનજીએ ઉપર કહ્યા પ્રમાણેનું વચન ધીરજવાળા ધર્મદેવને કહ્યું અને પોતે અંતર્ધાન થઈ ગયા. ત્યારે સૂતેલા ધર્મદેવ જાગી ગયા અને પોતાના શુભ સ્વપ્નને જોઈને ખુશી થયા. ૨૩. સ્વપ્નના વૃતાંતનો બધો વિધિ મનમાં સમજી લીધો અને તે સ્વપ્નને પરમ સત્ય માન્યું. પછી તેઓ મનમાં ગંભીર અને ગુલતાન થઈ ગયા. ધીરજવાળા ધર્મદેવ અતિશય શાંત થઈ ગયા. ૨૪. વિચક્ષણ ધર્મદેવે પોતાના વ્રતની સમાપ્તિ કરી. તે વખતે સારી રીતે બ્રહ્મભોજન કરાવ્યું. પછી પોતાના પુત્રને તેના મોસાળમાં મૂકીને ધર્મ તથા ભક્તિ તત્કાળ જ તૈયાર થઈ ગયા. ૨૫. વૃંદાવનમાં હિંડોળાનો ઉત્સવ ચાલતો હતો ત્યારે ધર્મદેવ ઘણા હરખથી ત્યાં પહોંચ્યા. ત્યાં ભગવાનનાં દર્શન કરીને સહુ આનંદિત થતા હતા અને બધા વ્રજવાસીઓનાં મનમાં પણ તે અતિશય ગમી ગયા. ૨૬.

અબ આત્રેય શ્રાપ કર લીના, ભૂમિ વિષે અવતાર પ્રવીના ॥
 એસે ઋષિ કર વૃંદ અપારા, મિલે ધર્મકું કરી બહુ પ્યારા ॥૨૭॥
 દોહા : પ્રેમ પુલકી સબ ધર્મકું, ભેટે પરમ સુજાન ॥
 લગ્ની લછન મિલે પરસ્પર, પરી સબ કર ઓલખાન ॥૨૮॥
 ર્શ્વર ઇચ્છા સું ભરૂં, પૂરવ જન્મ પૈચાન ॥
 એહી કારણ સુખ દુઃખ બીધે, ભયે સબ એક સમાન ॥૨૯॥
 સોરઠા : અપ અપના સબ દુઃખ, અતિ દારુન દીના અસુર ॥
 સોડ નિજ નિજ મુખ, કહત પરસ્પર સબહી મિલી ॥૩૦॥
 મિલી મુની ભક્તિધર્મ, કષ્ટ નિવારન કરન હિત ॥
 લગ્ની મુનિ મનમહિં મર્મ, વિષ્ણુજાગ આદરેડ વર ॥૩૧॥

ચોપાઈ :

શ્રીહરિકૃષ્ણની સેવા કાજા, કીન આરંભ મિલિ સકલ સમાજા ॥

તે સમયે દુર્વાસા મુનિના શાપથી ભૂમિ ઉપર અવતરેલા નિપુણ ઋષિ મુનિઓનો અપાર સમુદાય ધર્મદેવને ઘણા પ્રેમથી મળ્યો. ૨૭. ઘણા સમજી તે ઋષિ મુનિઓ રોમાંચિત ગાત્ર થઈને ધર્મદેવને ભેટ્યા. પછી તે સહુને લક્ષણ ઉપરથી પરસ્પર ઓળખાણ થઈ. ૨૮. પરમેશ્વરની ઈચ્છાથી સહુને પૂર્વજન્મનું જ્ઞાન થયું. અને તે જ્ઞાનને લીધે જ બધા સુખ દુઃખ બાબતમાં એકસમાન જણાયા. ૨૯. તે સહુએ અનુભવેલા પોતપોતાનાં દુઃખ, જે અસુરોએ આપેલા હતા; તે ઘણા ભયંકર હતા. જ્યારે સહુ પરસ્પર મળ્યા ત્યારે સહુએ પોતપોતાને મુખે તે દુઃખની વાત કહી. ૩૦. ધર્મ, ભક્તિ અને મુનિઓ પરસ્પર મળ્યા તે પછી સહુના દુઃખનાં નિવારણ માટે મુનિઓનાં મનમાં રહેલા મર્મને ધર્મદેવે જોયો. અને પછી એક ઉત્તમ વિષ્ણુયાગ શરૂ કર્યો. ૩૧.

શ્રીહરિકૃષ્ણની સેવા ભક્તિને માટે સમગ્ર સમાજે મળીને વિષ્ણુયાગ આરંભ્યો હતો. પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણના ઉપાસક તે સહુ દર્શનના પ્યાસા

પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ ઉપાસી, કરત જ્ઞ દર્શન કે પ્યાસી ॥૩૨॥
 કરતે પ્રેમ કરી મનમહિં જાપા, તેહિ કરી મીટે સકલ સંતાપા ॥
 ધર્મભક્તિ ઋષિગન અઘહારી, કરત ઉપાસન અતિ દૃઢ ભારી ॥૩૩॥
 મનસા જાપ જપત એક તારા, રિઝે ઝટિતિ હરિ કરી પ્યારા ॥
 તેહી મધ્ય ધર્મ કૃષ્ણ કર જાના, મંત્ર અષ્ટાક્ષર મહા બલવાના ॥૩૪॥
 પુરશ્વર્ન તેહી કર અતિ પ્રીતે, કીન આરંભન મુનિ એક ચિત્તે ॥
 રસીક રાસ પંચા આધ્યાઈ, પાઠ કરત ભક્તિ મુદ પાઈ ॥૩૫॥
 શ્રી વ્રજચંદ ચરન મન દીના, બૈઠી વાંચત પરમ પ્રવીના ॥
 શ્રીમદ્ભાગવત ભગવદ્ગીતા, શ્રીહરિરૂપ એ શાસ્ત્ર પુનીતા ॥૩૬॥
 ર્ન આદિક શ્રીકૃષ્ણ કર મહિમા, સૂચક ગ્રંથ એ સબ સુખ સીમા ॥
 પુરશ્વર્ન સદ્ગ્રંથ કર ઠાના, કીન આરંભન મુદીત સુજાના ॥૩૭॥

હતા અને તેથી જ તેમણે યજ્ઞ કર્યો હતો. ૩૨. તે જપાત્મક વિષ્ણુયાગમાં સહુ ઘણા પ્રેમપૂર્વક મનમાં જ જપ કરતા હતા અને તેનાથી બધાના સમગ્ર સંતાપો ટળી ગયા. ધર્મદેવ, ભક્તિદેવી અને બધા ઋષિઓ અતિશય ભારે દૃઢતાથી પાપનાશક ભગવાનની ઉપાસના કરવા લાગ્યા. ૩૩. તે જપાત્મક યજ્ઞમાં ધર્મદેવે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના અષ્ટાક્ષર મંત્રને મહાન બળવાન છે, એમ જાણ્યો. કેમ જે, જ્યારે એકતાર થઈને મનથી જાપ કરીએ ત્યારે પ્યારા ભગવાન શ્રીહરિ આપણા ઉપર તરત પ્રસન્ન થાય છે. ૩૪. તે પછી સહુ મુનિઓએ તે મંત્રજાપનું ઘણા પ્રેમથી અને એકચિત્તથી પુરશ્વરણ શરૂ કર્યું. તેમાં રસભર્યા રાસપંચાધ્યાયનો પાઠ ભક્તિદેવી હરખથી કરતા હતા. ૩૫. શ્રીવ્રજચંદ્ર શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણમાં મન રાખીને નિપુણતાપૂર્વક બેઠા બેઠા સહુ શ્રીમદ્ભાગવત અને ભગવદ્ગીતા, જેને ભગવાનનાં સ્વરૂપ જેવા પવિત્ર શાસ્ત્ર કહ્યા છે. અને તે બધા ગ્રંથો શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના મહિમાને સૂચવે છે તથા બધા જ સુખની સીમારૂપ છે. તે બધા સદ્ગ્રંથોનું પુરશ્વરણ કરવાનું નિર્ધારીને પ્રસન્નમનથી તે બધા સુજ મહાપુરુષોએ તેનો આરંભ કર્યો. ૩૬-૩૭.

કરતે હે સોડ મુનિ મુદ આની, જ્યું રિઝે હરિ સારંગપાની ॥
 યું આરાધન કરતે ભારી, ધર્માદિક મુનિ ઊર સુખકારી ॥૩૮॥
 બિન અવધિ બઢ્યો પ્રેમ પ્રવાહા, સ્નેહસિંધુ કર કો લહે થાહા ॥
 પુલકિત તન નેના ઝર લાગે, સ્નેહ નીર વહે અતિ અનુરાગે ॥૩૯॥
 ઇન પર રિઝે શ્રી ભગવાના, ભક્ત કલ્પતરુ તેજ નિધાના ॥
 ધર્મ ભક્તિ ઋષીકું બહુનામી, દર્શન દીન રિઝિકે સ્વામી ॥૪૦॥
 શોભા સુંદર કહી ન જાઈ, રતિપતિ નિરખી કોટિ લજાઈ ॥
 અંગ અંગ પ્રતિ તેજ સમુહા, છુટત કાપત કલ્મષ કુહા ॥૪૧॥

દોહા : પ્રફુલ્લિત ભયે કરી દર્શ સબ, મરીચ્યાદિ મુનિ વૃંદ ॥

ભયે મનોરથ સુફલ સબ, ઝમંગ્યો સિંધુ આનંદ ॥૪૨॥

વૈશાખ સુદી એકાદશી, મોહની જે કર નામ ॥

શાર્ગપાણિ ભગવાન શ્રીહરિ જે રીતે રાજી થાય એ રીતે મનના હરખથી બધા મુનિઓ પુરશ્વરણ કરવા લાગ્યા. આ રીતે દિલમાં સુખ આપે એવું જે પુરશ્વરણનું ભારે આરાધન તેને ધર્મ વગેરે મુનિઓ કરવા લાગ્યા. ૩૮. તે સમયે સહુનાં દિલમાં પ્રેમનો પ્રવાહ અપાર વધ્યો. તે સ્નેહસાગરના પારને કોણ પામી શકે ? શરીર રોમાંચિત થઈ ગયા, આંખો ઝરવા લાગી અને અતિશય ભાવાવેશથી સ્નેહના નીર વહેલા લાગ્યા. ૩૯.

તે સમયે ભક્તજનોને માટે કલ્પવૃક્ષના સમાન તેજોનિધિ ભગવાન તે સહુના ઉપર પ્રસન્ન થયા. અને પ્રસન્ન થયેલા તે બહુનામી ભક્તપતિએ ધર્મ, ભક્તિ તથા ઋષિઓને પોતાનાં દર્શન દીધાં. ૪૦. ભગવાનનાં સ્વરૂપની શોભા એટલી સુંદર હતી કે જે, કહી શકાતી નથી. તે શોભાને જોઈને કરોડો કામદેવ શરમાઈ જતા હતા. એક એક અંગમાંથી તેજનો સમૂહ એટલો બધો નીકળતો હતો કે જે પાપના વાદળને કાપી નાખતો હતો. ૪૧. બધા મરીચ્યાદિક ઋષિ મુનિઓ ભગવાનનાં દર્શન કરીને

તેહિ દિન દર્શન પ્રગટ દિયે, કરુણાનિધિ ઘનશ્યામ ॥૪૩॥

સોરઠા : પ્રથમ હી સબ ઋષિવંદ, બ્રાહ્મ મુહૂર્તે સ્નાન કરી ॥

કરત ધ્યાન સ્વચ્છંદ, માનસી પૂજા સકલ વિધિ ॥૪૪॥

તેહિ અવસર ઊ માંડે, કોટિક ભાનુ કાન્તિ સમ ॥

પ્રેમાનંદ કે અંજાઈ, ગયે તેજ અવિતર્ક્ય લખિ ॥૪૫॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણ-
ચરિત્રામૃતે સ્વપ્નમે મારુતિદર્શન, વૃંદાવને ઋષિમિલાપ, વિષ્ણુયાગ આરંભ,
શ્રીકૃષ્ણદર્શન નામાષ્ટમોઽધ્યાયઃ ॥૮॥



ખૂબ જ પ્રફુલ્લિત થઈ ગયા. તેમના બધા મનોરથ સફળ થયા. અને તેમનાં દિલમાં આનંદનો સાગર ઉભરાયો. ૪૨. વૈશાખ સુદિ એકાદશીને મોહિની એકાદશી કહેવાય છે. તે દિવસે કરુણાનિધિ ઘનશ્યામ પ્રભુએ સહુને પોતાના સાક્ષાત્ દર્શન દીધાં હતાં. ૪૩.

બધું ઋષિ મંડળ પહેલા તો બ્રાહ્મ મુહૂર્તમાં સ્નાન કરતું. તે પછી પોતપોતાની રીતે ધ્યાન કરતા અને સર્વ પ્રકારે માનસી પૂજા કરતા હતા. ૪૪. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે સમયે કોઈ દિવસ કલ્પના ન કરી હોય તેવું કરોડો સૂર્યના સમાન તેજ દેખીને બધાની આંખો અંજાઈ ગઈ. ૪૫.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘સ્વપ્નમાં હનુમાનજીનાં દર્શન, વૃંદાવનમાં ઋષિઓનો મેળાપ, વિષ્ણુયાગનો આરંભ તથા શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન થયા’ એ નામે આઠમો અધ્યાય સમાપ્ત-૮



અધ્યાય - ૧

દોહા : તેજપુંજ મધ્ય સુંદર, શ્રીકૃષ્ણ છબીધામ ॥
 રાજત રમનીય રૂપનિધિ, અક્ષરપતિ ઘનશ્યામ ॥૦૧॥
 દીન દર્શ સબ વંદકું, પ્રફુલ્લિત ભયે છબી દેશ્વી ॥
 ભયે નિમગ્ન સુખસિંધુ મેં, ધર્માદિક બિશેશ્વી ॥૦૨॥
 સોરઠા : ધર્માદિક મુનિ રાય, નિરશ્વી મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણ કર ॥
 તેહિ સંક્ષેપ સુનાય, બરનું રૂપ રમનીય વર ॥૦૩॥
 નવ નીરદ તન શામ, તરુણ અરુણ વારિજ નયન ॥
 લાજત કોટિક કામ, લશ્ચિ સુંદરતા સુખસદન ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

મોર મુગટ શિર સુંદર રાજે, અરુણ અધર પર બંશી બાજે ॥
 કેસર તિલક ભાલ બિચ કીના, નિરશ્વત મુનિકર મન હર લીના ॥૦૫॥

અધ્યાય - ૯

શ્રીકૃષ્ણથી વર પ્રાપ્તિ, વિષ્ણુયાગની સમાપ્તિ અને ધર્મનું ઘેર આવવું

શોભાનાં ધામ, રૂપના નિધિ, અક્ષરધામના અધિપતિ, ઘનશ્યામ શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુએ તેજ:પુંજને મધ્યે વિરાજમાન એવા રમણીય સુંદર દર્શન ધર્મદેવ તથા ઋષિમંડળને દીધાં. તે ભગવાનની છબીને જોઈને સહુનાં મન પ્રકુલ્લિત થયા. ખાસ કરીને ધર્મ ઇત્યાદિક સુખના સાગરમાં નિમગ્ન થઈ ગયા. ૧-૨. ધર્મ તથા મુનિઓને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની મૂર્તિનાં દર્શન થયા, તે મેં સંક્ષેપમાં સંભળાવ્યું. હવે તે રમણીય શ્રેષ્ઠ રૂપનું વર્ણન કરું છું. ૩. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું તે સ્વરૂપ નવીન મેઘના સમાન શ્યામ હતું. જુવાન અવસ્થા હતી. કમળના સમાન લાલ નેત્ર હતા. સુખનાં ધામ જેવા તે ભગવાનની સુંદરતાને દેખીને કરોડો કામ પણ લજ્જિત થતા હતા. ૪. તેમનાં મસ્તક ઉપર સુંદર મોરમુકુટ વિરાજમાન હતો. લાલ અધરોષ્ઠ ઉપર રાખીને વાંસળી વગાડતા હતા. લલાટની વચ્ચે કેસરી તિલક હતું. તેનાથી દર્શન કરનારા મુનિઓનાં મન ખેંચી લીધા હતા. ૫.

મક્રાકૃતિ કુંડલ છબી છાઈ, પરત કપોલન પર વર ઝાઈ ॥
 વય કિશોર નિત કૃષ્ણકૃપાલા, ભુજ આજાનુ જુગ હૃદય વિશાલા ॥૦૬ ॥
 ઊર કૌસ્તુભ વૈજન્તી માલા, અંગ અંગ છબી અધિક રસાલા ॥
 દિવ્યાભરણ ધરે અભિરામા, વિવિધ પ્રકાર ધરે છબીધામા ॥૦૭ ॥
 કટિ પટ પીત તડિદ સમ સોહે, ચરન પાદુકા મુનિ મન મોહે ॥
 સુમનહાર છબી સબ તન માંઈ, નિરખી છબી રહ્યો મદન લજાઈ ॥૦૮ ॥
 બદન ચંદ્ર રદ કુંદ સમાના, ચિબુક ચ્યારુ દર કંઠ વચ્ચાના ॥
 ઉન્નત ઊર બિચ શ્રીવચ્છ ચિહ્ના, નિરખત એક ટક ભક્ત પ્રવીના ॥૦૯ ॥
 ત્રિવલી ઉદર મહિં નાભિ ગંભીરા, કટિલંક છીન હરત મનપીરા ॥
 પિન ઊરુ જાનુ જુગ પાની, નિરખી મગન હોત મુનિ ધ્યાની ॥૧૦ ॥

કાનમાં મક્રાકૃતિ કુંડળની શોભા છવાઈ ગઈ હતી. તે કુંડળની શ્રેષ્ઠ છાયા ગાલ ઉપર પડતી હતી. કૃપાળુ શ્રીકૃષ્ણ યુવાન હોવા છતાં હંમેશાં કિશોર જણાતા હતા. તેમની બંને ભુજાઓ ઘુટણ સુધી લાંબી હતી. છાતી વિશાળ હતી. ૬. છાતી ઉપર કૌસ્તુભ મણિ અને વૈજયંતી માળા પહેરી હતી. અંગેઅંગની શોભા અધિક રસભરી હતી. મનોહર દિવ્ય આભૂષણ ધાર્યા હતાં અને વિવિધ પ્રકારની શોભાનાં ધામ જણાતા હતા. ૭. કમર ઉપર પહેરેલું પીતાંબર ચમકતી વીજળી સમાન શોભતું હતું. ચરણમાં પહેરેલી પાદુકાથી મુનિઓનાં મન મુગ્ધ થતા હતા. સંપૂર્ણ મૂર્તિ ઉપર ફૂલના હારની શોભા હતી. તે શોભાને નીરખીને કામ પણ શરમાઈ જતો હતો. ૮.

મુખ ચંદ્રના સમાન હતું અને દાંત મોગરાની કળી જેવા હતા. સુંદર ચિબુક તથા શંખના સમાન પ્રશંસનીય કંઠ હતો. ઊપડતી છાતીની વચ્ચે શ્રીવત્સનું ચિહ્ન હતું. જેને નિપુણ ભક્તજનો એકીટશે નીરખતા હતા. ૯. ઉદરમાં ત્રિવળી હતી અને ગંભીર નાભિ હતી. પાતળો કમરનો ભાગ મનની પીડાને હરતો હતો. પુષ્ટ સાથળ, બંને ઘુટણ અને પાનીને

જંઘા જુગ ગુલ્ફે સુખ્ખાની, અસિત પૃષ્ઠ પદ છબી સુખ્ખદાની ॥
 મનિગન નચ્છબિ કહિ ન જાઈ, ચરણ અરુણ તલ મેં સુખ્ખદાઈ ॥૧૧॥
 ચ્છદ્દશ ચિહ્ન લલિત ઉધ્વરિખા, જુગ તલ માંઈ સરસ હમ દેખા ॥
 સામુદ્રિક શાસ્ત્ર પ્રમાને, શ્રી કૃષ્ણ કર અંગ બચ્ખાને ॥૧૨॥
 રાધાદિક ગોપી ગન માંઈ, સોહત કૃષ્ણ ચંદ્ર સુખ્ખદાઈ ॥
 અચ્છંડ રાસ મધ્ય રમત સુજાના, શ્રીઘનશ્યામ રસિક રસચ્છાના ॥૧૩॥
 શોભાધામ શ્રીકૃષ્ણ બિલોકી, ધર્માદિક ભયે અવિશોકી ॥
 મુનિવર નિકર ભયે ગુલતાના, નિરચ્છી નાથ અતિ રૂપનિધાના ॥૧૪॥
 દોહા : કરિ પ્રણામ અંગ અષ્ટ સું, પરે દંડવત પાય ॥
 જોરી પાનિ પદ નાય શિર, મન રુ બચ્ચન કરી કાય ॥૧૫॥

દેખીને ધ્યાન કરનારા મુનિઓ પ્રસન્ન થતા હતા. ૧૦. બંને પીંડીઓ અને ઘૂંટીઓ સુખની ખાણ જેવી હતી. પગના શ્યામ પહોંચાની શોભા સુખદાયક હતી. ચરણના નખની છબી તો મણિ ગણના જેવી હતી, તે કહી શકાતી નથી. તેમજ ચરણના લાલ તળિયા સુખદાયક હતા. તેમાં સુંદર સોળ ચિહ્ન હતા અને બંને ચરણ તળમાં સરસ ઊધ્વરેખા દેખાતી હતી. સામુદ્રિક શાસ્ત્ર પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં બધાં અંગ અતિશય પ્રશંસનીય હતાં. ૧૧-૧૨.

સુખદાયક ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રજી રાધિકાજી આદિક ગોપીઓના સમૂહમાં સોહામણા લાગતા હતા. રસના નિધિ જેવા રસિક શ્રીઘનશ્યામ રાસને મધ્યે અખંડ રમતા હોય એવા સુજાણ દેખાતા હતા. ૧૩. શોભાનાં ધામ અને રૂપના નિધિ એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં દર્શન થવાથી ધર્મ વગેરે શોક રહિત થઈ ગયા. ભક્તપતિ ભગવાનનાં દર્શન કરીને મુનિઓનો સમુદાય પણ તલ્લીન થઈ ગયો. ૧૪. સહુએ ભગવાનને સાષ્ટાંગ દંડવત્પ્રણામ કર્યા. બંને હાથ જોડી મન, વાણી અને શરીરથી તેમના ચરણોમાં મસ્તક નમાવ્યા. ૧૫.

વેદ મંત્ર ધુની ઉચરી, સ્તવન કીન પ્રવીન ॥

કૃપાદૃષ્ટિ હરિ હેરીકે, અતિ નૌત્તમ સુખ દીન ॥૧૬॥

સોરઠા : બોલેઝ કરુણા નિકેત, ધર્માદિક પ્રતિ મુદિત મન ॥

નિજજન પર કરી હેત, અમૃત સમ બોલેઝ વચન ॥૧૭॥

સુનોઝ ધર્મ મમ બાત, અબ મૈં રિઝ્ઝા તુમહિ પર ॥

માગોઝ વર બિખ્યાત, મનબાંછિત માગોઝ હરખી ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

જો તુમ માંગો કરી બિચ્યારા, તુર્ત દેઝ તુમરે મન ધારા ॥

જો તુમ માંગો બિન સંદેહા, સોઈ દેઝ મૈં કરી સનેહા ॥૧૯॥

એસે બોલે પરમ ડદારુ, સદય હૃદય કોમલ ચિત ચ્યારુ ॥

તબ શ્રીધર્મ પ્રેમ ઝર આની, બોલે નાથ પ્રતિ રસ ભરી બાની ॥૨૦॥

તે વિદ્વાન મુનિઓએ વેદ મંત્રનો ધ્વનિ કરીને ભગવાનની સ્તુતિ કરી. તે સમયે ભગવાને કૃપાદૃષ્ટિથી સહુને દેખ્યા અને તેનાથી સહુને એકદમ નવીન સુખ આપ્યું. ૧૬. પછી કરુણાનિધિ ભગવાન પ્રસન્ન થઈને ધર્માદિકના પ્રત્યે બોલ્યા. પોતાના ભક્તજનોને હેતથી કહેલા તે વચન અમૃતના સમાન હતા. ૧૭.

*** પ્રભુએ ઋષિઓ તથા ધર્મદેવને વરદાન આપ્યું :**

ભગવાને કહ્યું કે “હે ધર્મ ! મારી વાત સાંભળો. હું તમારા સહુના ઉપર પ્રસન્ન છું. તમે હરખથી મનોવાંછિત કોઈ પ્રસિદ્ધ વર માગો. જે તમે મનોવાંછિત માગશો તેમાં સંદેહ કર્યા વગર તરત જ તે વરદાન હું હેતથી આપીશ.” ૧૮-૧૯.

જ્યારે અતિશય ઉદાર, દયાથી ભરેલા અને સુંદર કોમળ ચિત્તથી ભગવાન બોલ્યા, ત્યારે ધર્મદેવનાં હૃદયમાં ઘણો પ્રેમ થયો અને ભક્તપતિ ભગવાનની પાસે તે રસભરી વાણી બોલ્યા, ૨૦. “સમગ્ર ભયને નાશ કરનારા હે શ્રીકૃષ્ણ ! આપ અસુરોથી અમારી રક્ષા કરો. હે કૃપાનિધાન !

હે શ્રીકૃષ્ણ અખિલ ભયહારી, કરડ અસુર તે રક્ષા હમારી ॥
 દેત અસુર દારુન દુઃખ નાના, કહિ ન જાત કછુ કૃપાનિધાના ॥૨૧॥
 કહિ ના સકત રસના કા કહિયે, અસુર કષ્ટ જેતા હમ સહિયે ॥
 અબ હમ શરન તુમ્હારે નાથા, નિજજન જાની ગ્રહો પ્રભુ હાથા ॥૨૨॥
 અસુર કષ્ટ સું નાથ બચાવો, યહ બિનતી હમરી ડર લાવો ॥
 દીન હોઈ દુઃખ ત્રાસ સમેતા, બોલેડ ધર્મવર વિશ્વ નિકેતા ॥૨૩॥
 ધર્મ વચન સુની દીનદયાલા, તેહિ પ્રતિ બોલેડ કૃષ્ણક્રિપાલા ॥
 અબ તુમ ડર જી ન માનો ધર્મ, યહ મૈં જાના જથાર્થ મર્મ ॥૨૪॥
 કરી હું મૈં રક્ષા ધર્મ તુમ્હારી, બિન સંદેહ જાનો અઘહારી ॥
 સબ અસુરનકું હમ પર ભારી, બઢા ક્રોધ પૂર્વ બૈર સંભારી ॥૨૫॥
 હમરા પરાભવ કરન ઉપાઈ, અતિ ઇછત રલ મન બચ કાઈ ॥

અસુરો અનેક પ્રકારનાં ભયંકર દુઃખ દે છે. તે કાંઈ કહી શકાતા નથી.
 ૨૧. અસુરે જે કષ્ટ આપ્યું છે તેને અમે સહન કર્યું છે. અમે કહેવા
 ધારીએ છીએ છતાં અમારી જીભ કહી શકતી નથી. એટલે શું કહીએ ?
 હે નાથ ! હવે તો અમે આપને શરણે છીએ. એટલે હે પ્રભુ ! અમને
 પોતાના જાણીને અમારો હાથ પકડો. ૨૨. હે નાથ ! આપ અમારી
 વિનંતિને દિલમાં ધારો. અમને અસુરોએ આપેલાં કષ્ટથી બચાવો.”

ધર્મદેવ દુઃખથી ડરતા ડરતા દીન થઈને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે
 વિશ્વંભર ભગવાનની આગળ બોલ્યા, ૨૩. દીનદયાળુ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને
 ધર્મદેવની વાત સાંભળી. પછી કહ્યું કે “હવે તમે તમારાં દિલમાં ડર ન
 રાખો. હે ધર્મ ! મેં તમારાં દુઃખનો મર્મ યથાર્થ રૂપમાં જાણી લીધો છે.
 ૨૪. હે નિષ્પાપ ધર્મ ! હવે હું તમારી સહુની રક્ષા કરીશ. તેમાં કોઈ
 સંદેહ નથી. અસુરોને પૂર્વનું વૈર સાંભરતું હોવાથી મારા ઉપર ઘણો ક્રોધ
 યદ્યો છે. ૨૫. તે ખળ અસુરો મારો પરાભવ કરવા માટે મન, કર્મ,
 વચનથી કોઈપણ ઉપાય કરવા ચાહે છે. એક એક જણ હજાર યોદ્ધાના

મમ દ્રોહ કરન મહા બલવાના, મહા પુલકિત ભટ્ટ સહસ્ર સમાના ॥૨૬॥
 હિરણ્યકશિપુ હિન્યાંચ્છ્ય એ આદી, લિન જન્મ પુનિ બહુ તપ સાધી ॥
 રાવણ કુંભકરણ મમ બેરી, બૈર લેન જન્મે હે ફેરી ॥૨૭॥
 કંસ રુ દંતવ્રત્ત શિશુપાલા, દુર્યોધન આદિક ચંડાલા ॥
 એ સબ અસુર પૂર્વે હમ મારા, સો શત્રુ ધરે જન્મ અપારા ॥૨૮॥
 યહ કારન તુમ સબકું મેરા, જાની દેત હૈ કષ્ટ ઘનેરા ॥
 અબ ઇનકર અંત આવા જાનો, કરીહું નાશ સત્ય કરી માનો ॥૨૯॥
 દોહા : ધર્માદિક ઋષિ વંદકું, શાંત કિયે હરિ રાય ॥
 કીન પ્રતિજ્ઞા હનનકી, અસુરન દોષ દેખાય ॥૩૦॥
 કહત હરિ સુનો ધર્મ મમ, બાની પરમ અનૂપ ॥
 કુંભ ભરાના પાપ કર, અસુર કૃત્ય દુઃખરૂપ ॥૩૧॥

સમાન બળવાળા છે. તે મહાન અસુરો મારો દ્રોહ કરવા માટે તૈયાર થયા છે. ૨૬. ઘણી તપશ્ચર્યા કર્યા પછી હિરણ્યકશિપુ અને હિરણ્યાક્ષ આદિકે ફરી જન્મ લીધો છે. રાવણ અને કુંભકર્ણ મારા વૈરી છે. તે પણ વૈર વાળવા માટે ફરી જન્મ્યા છે. ૨૭. કંસ, દંતવ્રત, શિશુપાળ અને દુર્યોધન આદિક બધા ચંડાળ અસુરોને મેં પૂર્વે માર્યા હતા. તે મારા અપાર શત્રુઓએ જન્મ ધર્યો છે. ૨૮. અને તેટલા માટે તે બધા અસુરો તમને મારા જાણીને ઘણું કષ્ટ દઈ રહ્યા છે. હવે તે બધાનો અંત આવ્યો છે એમ સમજો. તમે આ વાત સત્ય માનો કે હું તેનો નાશ કરીશ.” ૨૯.

આ રીતે ધર્મ વગેરેને અને ઋષિઓના સમુદાયને ભગવાને શાંત કર્યા અને અસુરોના દોષ દેખાડીને તેમને મારવા માટે પ્રતિજ્ઞા કરી. ૩૦. ભગવાને કહ્યું કે “હે ધર્મ ! મારી પરમ અનુપમ વાણીને તમે સાંભળો. હવે અસુરોનાં પાપનો ઘડો ભરાઈ ગયો છે. તેમનું બધું જ કૃત્ય દુઃખરૂપ છે. ૩૧. તેથી જ તત્કાળ એ પાપબુદ્ધિવાળા બધા અસુરોનો નાશ થશે.

સોરઠા : એહિ કારન તત્કાલ, હોઈ હે પાપમતિ નાશ સબ ॥
 લીન ભેખ ચંડાલ, બને સિદ્ધ ગુરુ દંભ કરી ॥૩૨॥
 કોઝ ધરે બગ ધ્યાન, બૈઠે પનઘટ મૌન ગ્રહી ॥
 ઔર દેતે હૈ ગ્યાન, બડે સિદ્ધ હે આબુ કર ॥૩૩॥

ચોપાઈ :

જહાં નરત્રિય કર બહુત પ્રસંગા, તહાં બૈઠી કરે જ્ઞાન ઉતંગા ॥
 એક બને સિદ્ધ ઔર બને શિષ્યા, કહું દસ પાંચ કહું પાંચ પચિષ્યા ॥૩૪॥
 શિશ્રોદર પોષન કે કાજા, ઠગત નારી નર કરી સમાજા ॥
 અસુરન કર યહ કપટ મૈં જાના, હરિહું પાપીન કર અભિમાના ॥૩૫॥
 અઘમય અસુર હનન પ્રબીના, મમ બિનુ સામૃથ ઔર કોઈ ના ॥
 અવશ કરનકા કારજ્ય આવા, યહ બિચ્યાર મોરે મન ભાવા ॥૩૬॥

એ બધા ચંડાળોએ ભેખ લીધો છે અને દંભી ગુરુનાં રૂપમાં સિદ્ધ બની બેઠા છે. ૩૨. કેટલાક તો બગલાની જેમ ધ્યાનમાં બેસી ગયા છે. અને કેટલાક અસુરો પાણી ભરવા જતી સ્ત્રીઓના માર્ગમાં મૌન ધારીને બેસી ગયા છે. અને આબુથી આવેલા મોટા સિદ્ધનાં રૂપમાં જ્ઞાનની વાતો કરે છે. ૩૩. જ્યાં ઝાઝા પુરુષો અને સ્ત્રીઓ પોતાના પ્રસંગમાં આવે તેવા સ્થળમાં બેસીને ઊંચા જ્ઞાનની વાતો કરે છે.

તે અસુરોમાં કોઈ એક સિદ્ધ બન્યો હોય છે અને બીજા બધા તેના શિષ્ય બન્યા હોય છે. કોઈ જગ્યાએ પાંચ દસ અસુર હોય છે તો ક્યાંક પાંચ પચીશ અસુર હોય છે. ૩૪. પોતાના શિશ્ર તથા ઉદરનું પોષણ કરવા માટે નરનારીના સમાજને ઠગે છે. અસુરોનું આ બધું કપટ હું સમજી ગયો છું. હવે તે પાપીઓના અભિમાનને હું ઉતારીશ. ૩૫. પાપી અસુરોનો નાશ કરવામાં વિચક્ષણ મારા જેવો બીજો કોઈ સમર્થ પુરુષ અત્યારે છે નહિ. આ કામ અવશ્ય કરવું છે અને આ વિચાર

પ્રથમહિ બદ્ધિ આશ્રમ માંડે, ભયો શ્રાપ તુમકા દુઃખદાઈ ॥
 ઋષિ દુર્વાસા શાપ સો દીના, અંગીકાર સોડ મૈં કીના ॥૩૭॥
 તુમરે સંગ મૈં શાપ મૈં આવા, અસ તુમ જાનો સબ મુનિરાવા ॥
 યહ કારને મૈં ધર્મ તુમારા, હોય પુત્ર હું દુઃખ સારા ॥૩૮॥
 અસુર બંશ કર કરિહું બિનાશા, પરત નાહિં મોહે લેશ પ્રયાસા ॥
 મોહ પમાય દૈત્ય સબ મારૂં, શાપ તુમારા સદ્ય નિવારૂં ॥૩૯॥
 ધર્મ એકાન્તિક ભયો સબ ક્ષીણા, અવનિ થાપી કરૂં પુષ્ટ નવીના ॥
 એહિ બિધિ બચનસુધા હરિ બરચી, શીતલ છાતી કીન ઋષિવર કી ॥૪૦॥
 નિજજન રંજન શ્રી ભગવાના, ભયે પ્રાનપતિ અંતરધ્યાના ॥
 ભયો ધર્મ ઊર હરચ્ચ બિશાલા, વ્રત સમાપ્તિ કીન તત્કાલા ॥૪૧॥

મારા મનમાં ભાવી ગયો છે. ૩૬. પહેલા તો તમારે માટે દુઃખરૂપ એવો શાપ બદરિકાશ્રમમાં જ થયો હતો. દુર્વાસા ઋષિએ જે શાપ આપ્યો તેને મેં અંગીકાર કરી લીધો હતો. ૩૭. વળી, દુર્વાસાના શાપમાં હું પણ તમારી ભેળો આવી ગયો છું, એમ તમે બધા મુનિઓ જાણો. હે ધર્મ ! આ કારણથી જ હું તમારો પુત્ર બનીશ અને તમારા સમગ્ર દુઃખને હરીશ. ૩૮. બધા જ અસુરોના વંશનો હું વિનાશ કરીશ. અને તેમાં મને લેશમાત્ર પણ પ્રયાસ પડશે નહિ. દૈત્યોને પરસ્પર મોહ પમાડીને હું તેનો નાશ કરીશ. અને તમને થયેલા શાપને હું તત્કાળ જ ટાળી નાખીશ. ૩૯. આ ભૂમિ ઉપર બધો એકાંતિક ધર્મ ક્ષીણ થઈ ગયો છે તો હું તેને સ્થાપન કરી નવીન રીતે પુષ્ટ કરીશ.”

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ભગવાને વચનરૂપી અમૃતનો વરસાદ કરીને બધા ઋષિઓની છાતીને શીતળ કરી. ૪૦. ભક્તજનોનાં મનને રંજન કરનારા પ્રાણનાથ આવા ભગવાન આટલું કહીને અંતરધાન થઈ ગયા. ધર્મદેવના દિલમાં તે વખતે ઘણો જ હર્ષ થયો અને તેમણે તત્કાળ જ

બ્રહ્મભોજ કીના બડ ભારી, જેંયે બિપ્ર સાધુ નરનારી ॥
 તદનંતર દંપતિ મુદ પાઈ, કીન પારના અતિ હરખાઈ ॥૪૨॥
 પુનિ સબ ઋષિકું ધર્મ ઉદારુ, મિલે પરસ્પર હરખ અપારુ ॥
 પ્રેમ પ્રીત કી કહી ન જાઈ, ગદગદ કંઠ નેના ભરી આઈ ॥૪૩॥
 દોહા : મિલી ઋષિ સબ ધર્મકું, નિજ નિજ આસન જાય ॥
 કરત ધ્યાન કીર્તન કથા, આનંદ ઝર ન સમાય ॥૪૪॥
 ભયો મનોરથ સિદ્ધ સબ, ધર્મભક્તિ લખી મર્મ ॥
 ગમન કિયો નિજ ભુવન પ્રતિ, દંપતિ પાવન પર્મ ॥૪૫॥
 સોરઠા : ચલે ધર્મ તત્કાલ, વૃંદાવન તજી મગન મન ॥
 સંગ ન કોડ વૃદ્ધ બાલ, સંગ ઝરસિ હરિકૃષ્ણ કર ॥૪૬॥

પોતાના વ્રતની સમાપ્તિ કરી. ૪૧. ઘણું મોટું બ્રહ્મભોજન કરાવ્યું. તેમાં બ્રાહ્મણ અને સાધુ વગેરે નરનારી જમ્યા. તે પછી ધર્મ ભક્તિએ મનમાં ખુશી થઈને પારણા કર્યા. ૪૨. પછી ઉદાર સ્વભાવના ધર્મદેવ તથા બધા ઋષિઓ અતિ હર્ષથી પરસ્પર ભેટ્યા. તેમના પ્રેમની વાત કહી શકાતી નથી. તે વખતે સહુના કંઠ ગદ્ગદ થઈ ગયા અને આંખમાં પ્રેમના આંસુ ભરાઈ આવ્યા. ૪૩. બધા ઋષિઓ ધર્મને ભેટ્યા પછી પોતપોતાને આસને ગયા અને ત્યાં ધ્યાન, કીર્તન તથા કથા કરવા લાગ્યા. તેમનાં અંતરમાં આનંદ સમાતો ન હતો. ૪૪. પોતાના બધા મનોરથ પૂર્ણ થયા તેનો મર્મ ધર્મ ભક્તિએ મનમાં વિચાર્યો.

તે પછી અતિશય પવિત્ર જીવનના તે બંને પોતાને ઘેર જવા માટે ચાલી નીકળ્યા. ૪૫. ધર્મદેવ મનમાં પ્રસન્ન હતા. તેથી વૃંદાવનને છોડીને તત્કાળ જ ચાલતા થયા. પોતાની સાથે કોઈ વૃદ્ધ કે બાળક હતા નહિ. પોતાનાં દિલમાં એક હરિકૃષ્ણને જ રાખ્યા હતા. ૪૬. રસ્તે ચાલતા ચાલતા ભયંકર નૈમિષારણ્યનું એક જંગલ આવ્યું.

ચલતે ડગ મહીં ઘોર, નૈમિષારણ્ય બિપિન એક ॥

પ્રેમાનંદ કે કઠોર, વ્યાઘ્ર અસુર સે બિત સકલ ॥૪૭॥

इति श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायण-
चरित्रामृते श्रीकृष्णात् वर प्राप्ति, विष्णुयाग वृत्त समाप्ति, श्रीकृष्णआज्ञया
गृहागमन नामा नवमोऽध्यायः ॥९॥



અધ્યાય - ૧૦

દોહા : ચલત ચલત સન્મુખ મિલે, અસુર મહા વિકરાલ ॥

તિનકે ડર કરી પંથ કો, કિન ત્યાગ તત્કાલ ॥૦૧॥

રાજપંથ કું પરહરી, ચલે કુપંથ બન માંડે ॥

ભક્તિ ધર્મ બન બિચરે, મારગ પાવત નાઈ ॥૦૨॥

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે કઠોર વનમાં બધા જ લોકો વાઘ તથા અસુરોથી ડરતા હોય છે. ૪૭.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીકૃષ્ણથી વર પ્રાપ્તિ, વિષ્ણુયાગ તથા વ્રતની
સમાપ્તિ, શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞાથી ઘેર આવવું’ એ નામે નવમો અધ્યાય સમાપ્ત-૯



અધ્યાય - ૧૦

ધર્મ ભક્તિને અરણ્યમાં દુઃખ તથા અશ્વત્થામાનો શાપ

ધર્મ અને ભક્તિ નૈમિષારણ્યમાં ચાલ્યા જતા હતા ત્યારે તેમની સન્મુખ મહાભયંકર અસુરોને આવતા દેખ્યા. તેથી તેમણે તેના ભયથી તરત જ તે માર્ગને છોડી દીધો. ૧. તે વનમાં મુખ્ય રાજમાર્ગને છોડી દઈને કોઈ નાની કેડીએ ચાલ્યા. ધર્મ અને ભક્તિ વનમાં ચાલતા રહ્યા,

સોરઠા : મિલત નાહિં કબહુ પંથ, બિકટ બિપિનમહિં ભ્રમત જુગ ॥
 ભક્તિ ધર્મ અત્યન્ત, ભયે બિકલ બન મહિં ફિરત ॥૦૩॥
 આવા નહિં કોઝ ગામ, ભયે અસ્ત ભાનુ ભગવન ॥
 પરિ રયની દુઃખ ધામ, ભૂખ પ્યાસ કરી બિકલ તન ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

અતિ અંધિયાર ભયા બન માંડી, કંકર કંટક સુઝત નાઈ ॥
 તબ બૈઠે દોઝ કરી બિચ્ચારા, યાં પ્રભુ બિન કોઝ નાહિં આધારા ॥૦૫॥
 તેહિ અવસર તપસ્વી એક દેખા, અતહિ શામ દૂગ અનલ બિસેખા ॥
 પંચ કેશ જૂત બરની બેશા, શિર ખલ્વાટ લગત લઘુ કેશા ॥૦૬॥
 ધર્મદેવ તબ દેખી તાઈ, પરમ સિદ્ધ રહત હૈ બનમાંડી ॥
 જોરી પાનિ ચરનન શિર નાઈ, બંદન કીન પ્રેમ પુલકાઈ ॥૦૭॥
 ધર્મદેવ પ્રત્યે તત્કાલા, બોલા તપસ્વી અતિ બિકરાલા ॥

પણ કોઈ મુખ્ય માર્ગ આવ્યો નહિ. ૨. જ્યારે ક્યાંય મુખ્ય માર્ગ ન મળ્યો ત્યારે તે ભયંકર વનમાં ધૂમતા ધર્મ તથા ભક્તિ, બંને અતિશય વિહ્વળ થઈ ગયા. ૩. આગળ ચાલતા કોઈ ગામ આવ્યું નહિ. ભગવાન સૂર્ય અસ્ત થઈ ગયા. દુઃખથી ભરી રાત પડી. અને ભૂખ તથા તરસથી શરીર એકદમ અચેતન જેવું થઈ ગયું. ૪. વનમાં ઘણું અંધારું થયું. કાંટા કે કાંકરા સૂઝતા નહિ. પછી બંને વિચાર કરીને ત્યાં બેઠા. ત્યાં તેમને પરમાત્મા સિવાય બીજો કોઈ આધાર હતો નહિ. ૫.

તે અવસરે તે બંનેએ એક તપસ્વીને જોયો. તે ઘણો કાળો અને તેની આંખો આગ ઝરતી હતી. શરીર ઉપર પંચકેશ રાખેલા હતા. બ્રહ્મચારીના જેવો વેશ હતો. માથા ઉપર ટાલ હતી, પણ પડખે નાના નાના વાળ હતા. ૬.

ધર્મદેવે તેને દેખ્યા. ત્યારે વનમાં કોઈ સારા સિદ્ધ રહેતા હશે, એમ માનીને બંને હાથ જોડ્યા. ચરણમાં મસ્તક નમાવી અને પ્રેમથી

ત્રિયા સહિત તું કોન હે ભાઈ, બૈઠા થિર હોઈ નિશિ બનમાંઈ ॥૧૦૮॥
 કવન કાજ બિચરત બનમહીયાં, ગૃહસ્થ રીત તજીકે નિરદર્શ્યા ॥
 તબ તેહિ પ્રત્યે બોલેડ ધર્મા, હે મુનિરાય સુનો કહું મર્મા ॥૧૦૯॥
 હમ સરવરિયા બ્રાહ્મન જાતિ, કોશલ દેશ રહે દિનરાતી ॥
 ધર્મ નામ હે મોર મુનેશા, હમ પર અસુર કરત અતિ દ્વેષા ॥૧૧૦॥
 બહુત કષ્ટ ઘર મહિયાં સ્વામી, અતહી અર્કિંચન હું બહુનામી ॥
 એહી કષ્ટ મિટાવન કાજા, કિન ત્યાગ નિજ ગૃહ મહારાજા ॥૧૧૧॥
 ઘર તજી ગયા વૃંદાવન માંઈ, જમુના તટ તર બર કી છાંઈ ॥
 વિષ્ણુ કર જપ આત્મક જાગા, કીન પ્રમુદિત અતિ અનુરાગા ॥૧૧૨॥
 કીન આરાધન શ્રીહરિ કેરા, દીનબંધુ રીઝે તેહિ બેરા ॥

રોમાંચિત થઈ પ્રણામ કર્યા. ૭. તે વખતે ધર્મદેવને જોઈને અતિશય ભયંકર દેખાતો તે તપસ્વી બોલ્યો, “અરે ભાઈ, આ વનમાં રાતે સ્ત્રીની સાથે આવેલો અને સ્થિર થઈને બેઠેલો, તું કોણ છો ? ૮. ગૃહસ્થની રીતને નિર્દયતાથી છોડી દઈને તું આ વનમાં શા કામ માટે ફરી રહ્યો છો ?”

તે વખતે તે તપસ્વીના પ્રત્યે ધર્મદેવે કહ્યું કે “મુનિરાજ ! અહીં વનમાં આવવાનો મારો મતલબ સાંભળો. ૯. હું જાતે સરવરિયા બ્રાહ્મણ છું અને કાયમ કૌશળ દેશમાં રહું છું. મુનિવર, મારું નામ ધર્મ છે. અસુરો અમારા ઉપર બહુ દ્વેષ રાખે છે. ૧૦. હે સ્વામી ! અમને ઘરમાં બહુ દુઃખ છે અને અમે એકદમ ગરીબ છીએ. તો હે બહુનામી મહારાજ ! એ કષ્ટ ટાળવા માટે અમે અમારું ઘર છોડી દીધું હતું. ૧૧. ઘર છોડીને અમે વૃંદાવનમાં ગયા. ત્યાં યમુનાજીને કિનારે વૃક્ષોની છાયામાં બેસીને અમે અતિશય પ્રેમભાવથી પ્રસન્નપણે જપાત્મક વિષ્ણુયાગ કર્યો. ૧૨. અમે ભગવાનની આરાધના કરી ત્યારે દીનબંધુ

મનવાંછિત વર શ્રીહરિ દીના, તબ મૈં હરખી શીશ ધરી લીના ॥૧૩॥
 શ્રીકૃષ્ણ સું મૈં વર પાવા, મોર મનોરથ સબ બની આવા ॥
 અતિ પુલકિત ઘર જાત દયાલા, ભૂલા પંથ ભયા બેહાલા ॥૧૪॥
 દોહા : બિપત પરી મહાબન બિશે, રજની મહિં મુનિરાજ ॥
 તુમકું દેખત મગન ભયા, અબ સુધરહિ સબ કાજ ॥૧૫॥
 કરો રક્ષા મમ દીન કી, જાનિ કૃષ્ણ કર દાસ ॥
 મોરે મન શ્રીકૃષ્ણ બિન, નાંહિં આન કર આસ ॥૧૬॥
 સોરઠા : સુનતે કૃષ્ણ કર નામ, ભયો ક્રોધાતુર કપટ મુનિ ॥
 બર્ની રુદ્ર દુઃખ ધામા, ડસત અધર કંપત હે તન ॥૧૭॥
 હોયકે અતિ આતૂર, ધર્મ પ્રતિ બોલા બટુક ॥
 તુમ વર પાવા જસૂર, સોડ કહો મોય તુરત સબ ॥૧૮॥

ભગવાન પ્રસન્ન થયા અને તેમણે અમને મનોવાંછિત વર આપ્યો. ૫૬ી
 મેં હરખથી તે વર માથે ચઢાવ્યો. ૧૩. શ્રીકૃષ્ણ પાસેથી મને જે વર
 મળ્યો તેનાથી મારા બધા મનોરથ પૂરા થયા. હર્ષથી અતિશય વિદ્વળ
 થઈને હું ઘેર જાતો હતો. તેમાં હે દયાળુ ! હું રસ્તો ભૂલી ગયો અને
 બેહાલ થઈ ગયો છું. ૧૪. હે મુનિરાજ ! આ ધોર વનમાં રાતે મારા
 ઉપર વિપત્તિ આવી પડી છે. આપનાં દર્શન થયા એટલે હું રાજી થયો
 છું. હવે મારું બધું કામ સુધરી જાશે. ૧૫. હું ગરીબ છું. મને શ્રીકૃષ્ણનો
 દાસ જાણીને આપ મારી રક્ષા કરો. મારા મનમાં એક શ્રીકૃષ્ણ સિવાય
 બીજા કોઈની આશા નથી.” ૧૬.

તે કપટી મુનિએ શ્રીકૃષ્ણનું જેવું નામ સાંભળ્યું કે તરત ક્રોધાતુર
 થઈ ગયો. અત્યંત દુઃખ થાય એવો રૌદ્ર બની ગયો. પોતાના હોઠને
 દાંતથી દબાવ્યા, શરીરથી ધ્રુજવા લાગ્યો. ૧૭. અને અતિશય વિદ્વળ
 થયેલો તે બ્રહ્મચારી ધર્મના પ્રત્યે બોલ્યો કે “તું કોઈ ચોક્કસ વર પામ્યો
 હોઈશ, તો તે વર અને બધી વાત મને તરત જ કહે.” ૧૮.

ચોપાઈ :

તબ તેહિ પ્રતિ ધર્મ હસી બોલે, સુનડ બની હે બાત અમોલે ॥
 મિલે હમકું હરિ રાજી હોઈ, કમલ નયન શ્રીકૃષ્ણ સોઈ ॥૧૯॥
 પીછે મૈં પ્રભુ આગે ભાખા, મોર કષ્ટ સબહી કહી દાખા ॥
 મોસું બોલે જન પ્રતિપાલા, કરી કરુણા શ્રીકૃષ્ણક્રિપાલા ॥૨૦॥
 સુનો ધર્મ મૈં કહું સત્ય બાની, અવનિ પર જે અસુર અભિમાની ॥
 તુમકું મહાદુઃખ દેને વારે, હોઈ હે નાશ દુષ્ટ મતિ સારે ॥૨૧॥
 કલિ કર રૂપ પ્રગટ અવતારા, નૃપતિ સુયોધન ભૂમિ ભારા ॥
 પૂર્વે અસુર જુદ્ધ મહીં આયે, મૈં દુષ્ટન કર નાશ કરાયે ॥૨૨॥
 જે નૃપ કૌરવ કર પક્ષ ધારી, ભારત જુદ્ધ ભવા અતિ ભારી ॥
 ભીમ અર્જુન કર પાસ મરાવા, બહુત પાપી કર નાશ કરાવા ॥૨૩॥

ત્યારે ધર્મદેવ હસતા હસતા તે બ્રહ્મચારીની આગળ બોલ્યા,
 “મહારાજ ! સાંભળો. વાત તો ઘણી અમૂલ્ય બની છે. કમળનયન
 શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ અમને પ્રસન્ન થઈને મળ્યા છે. ૧૯. પછી મેં તે પ્રભુની
 આગળ મારાં દુઃખની બધી વાત કહી દીધી. પછી ભક્તજનોનું રક્ષણ
 કરનાર દયાળુ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કરુણા કરીને મારી આગળ બોલ્યા કે
 ‘હે ધર્મ ! તમે મારી સાચી વાણી સાંભળો. આ ભૂમિ ઉપર તમને અપાર
 દુઃખ દેનારા જે છે તે બધા અભિમાની અસુરો છે, તે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા
 અસુરોનો હવે નાશ થશે. ૨૦-૨૧. કળિયુગના સાક્ષાત્ અવતાર જેવો
 રાજા દુર્યોધન આ ભૂમિના ભારરૂપ હતો. પૂર્વે જ્યારે તે યુદ્ધમાં આવ્યો
 ત્યારે મેં તે દુષ્ટનો નાશ કરાવ્યો હતો. ૨૨. મહાભારતનું ઘણું મોટું યુદ્ધ
 થયું, તેમાં કૌરવોનો પક્ષ લઈને જે ઘણા મોટા પાપી રાજાઓ આવ્યા
 હતા, તે બધાનો મેં ભીમ તથા અર્જુનની પાસે નાશ કરાવ્યો હતો. ૨૩.
 કેટલાકને તો સાક્ષાત્ મેં અને બળદેવજીએ મારીને તેને સરસ મુક્તિ
 આપી હતી. તેમાં પણ જે અસુરો મારા ભયંકર વૈરી હતા અને વૈરને

કિતનેક મેં બલિરામ સંઘારે, મારિકે મુક્તિ દિન મેં ચ્યારે ॥
 તિન મહિં અસુર મોર અતિ બેરી, બૈરભાવ કરી કુમતિ ઘનેરી ॥૨૪॥
 મોર પ્રગટ સંબંધ તે પાવા, દર્શ પર્શ પ્રતાપ જનાવા ॥
 પાયે સુગતિ ગયે સુરપુર માંડી, જન્મમૃત્યુ કર કષ્ટ નસાંડી ॥૨૫॥
 કિતને બિષે ભોગ લલચાયે, ભયે ભૂત અપવર્ગ ન પાયે ॥
 સોડ જન્મ અવનિ અબ લીના, મમ સંગ બૈર બહુત બિધિ કીના ॥૨૬॥
 તુમકું ધર્મ અબ મૂર્તિમાના, સોડ મર્મ અસુરન સમુજાના ॥
 તુમકું જાની મોર સ્વરૂપા, દેત હે દુઃખ કુટિલ ખલભૂપા ॥૨૭॥
 એસે અસુર ભૂમિ કર ભારા, દેત સંતકું કષ્ટ અપારા ॥
 બૈર લેન મોસું મતિમંદા, ઇછત અસુર અભાગી અંધા ॥૨૮॥
 દોહા : પરને ઇછત અનલ મેં, ચાહત કુશલ પતંગ ॥

લીધે જેમાં ઘણી કુબુદ્ધિ હતી છતાં પણ જે મારા પ્રત્યક્ષ સંબંધને પામ્યા,
 જેને મેં મારા દર્શન, સ્પર્શ તથા પ્રતાપ જણાવ્યો; તેવા બધા અસુરો તો
 સદ્ગતિ પામ્યા અને કેટલાક દેવલોકમાં ગયા અને તે બધાના જન્મ
 મરણનાં દુઃખને મેં ટાળ્યા હતા. ૨૪-૨૫.

તે અસુરોમાં કેટલાક તો વિષય ભોગની લાલસાવાળા હતા. તે
 મોક્ષને પામ્યા નહિ પણ ભૂતપ્રેત થયા. તે બધા અત્યારે આ ભૂમિ
 ઉપર જન્મ્યા છે અને તેમણે મારી સાથે અનેક પ્રકારનું વૈર રાખ્યું છે.
 ૨૬. હવે તે કુટિલ અસુરોએ તમને મૂર્તિમાન ધર્મ તરીકે ઓળખ્યા છે.
 અને તમને મારું સ્વરૂપ જાણીને તે ખળના બાદશાહો દુઃખ દઈ રહ્યા
 છે. ૨૭. એવા અસુરો ભૂમિના ભારરૂપ છે અને તે સંતોને અપાર
 કષ્ટ આપે છે. તે અભાગિયા અંધ મંદબુદ્ધિના અસુરો મારી સાથે વૈર
 વાળવા માગે છે. ૨૮. પતંગિયું અગ્નિમાં પડીને પણ કુશળ રહેવા
 માગે તેમ તે શઠ અસુરો મારી સાથે વૈર બાંધીને આ જગતમાં કઈ
 રીતે યુદ્ધ જીતશે ? ૨૯.

ત્યું મમ સંગ શઠ બૈર કરી, જીતિ હે જગતિ જંગ ॥૨૯॥

પ્રગટ હોઈ મેં તુમહિસું, કરિહું સદ્ય સંહાર ॥

અસ વર દેકે શ્રીહરિ, ભયે અદૃશ તેહિ બાર ॥૩૦॥

સોરઠા : એહિ બિધી પ્રબલ પ્રતાપ, બરન્યો ધર્મ શ્રીકૃષ્ણ કર ॥

કીનો અધિક ઉથાપ, નિજ પક્ષી સબ અસુર કર ॥૩૧॥

અતિ પ્રદિપ્ત ઊર માંડે, ક્રોધ જ્વાલ ભડ પ્રગટ તબ ॥

શાંતિ પાવત નાંડે, ક્રોધ વિવશ ભયો અસુર મુનિ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

ક્રોધાનલ પ્રગટા તન માંડે, કુપિત ભ્રકુટી અધરનિ ફરકાંડે ॥

અરુન નયન તન અનલ અનૂપા, ડસત અધર માનું મન્યુ વિરૂપા ॥૩૩॥

ક્રૂર દૃષ્ટિ કરી રહા નિહારી, માનહું ધર્મ હિ દૈહે જારી ॥

ભુજ પટકી બોલા ધ્રુવ બાની, કુલ અંગાર દ્રૌની દુઃખદાની ॥૩૪॥

માટે હે ધર્મ ! હું તમારાથી પુત્રના રૂપમાં પ્રગટ થઈને તત્કાળ જ તે અસુરોનો સંહાર કરીશ.” તે ભગવાન આ રીતનો મને વર દઈને તત્કાળ જ ત્યાં અદૃશ્ય થઈ ગયા હતા. ૩૦. આ રીતે ધર્મદેવે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનો પ્રબળ પ્રતાપ કહ્યો. પોતાના પક્ષના બધા અસુરોનો ઘણો વિનાશ કરેલો સમજીને જેનાં મનમાં અપાર ક્રોધની જવાબાઓ અત્યંત પ્રજ્વળી રહી છે, એવો તે અસુર મુનિ અશ્વત્થામા કોઈ રીતે શાંતિ પામ્યો નહિ અને ક્રોધને આધીન થઈ ગયો. ૩૧-૩૨. તેના શરીરમાં ક્રોધનો અગ્નિ પ્રગટ થયો. તેની ભૂકુટિ એકદમ કુપિત થઈ ગઈ, હોઠ ફરકવા લાગ્યા, આંખો લાલ થઈ ગઈ, તેનું શરીર અનુપમ ક્રોધાગ્નિથી બળવા લાગ્યું, દાંત નીચે હોઠને દબાવતો માનો એ ભયંકર ક્રોધ હોય એવો દેખાવા લાગ્યો. ૩૩.

પછી તો તે ક્રૂર દૃષ્ટિએ કરીને ધર્મને તે રીતે જોવા લાગ્યો કે માનો તે હમણાં જ ધર્મને બાળી દેશે. અત્યંત દુઃખ આપનારો, કુળના અંગારા જેવો દ્રોણપુત્ર અશ્વત્થામા પોતાના હાથને પછાડીને અતિશય

અરે બિપ્ર અબ કૃષ્ણ તેરા, સુત હોઈ હનિ હે અસુર ઘનેરા ॥
 ગુન અરુ દોષ કૃષ્ણ કર જેતા, જાનત હું મેં જથાર્થ તેતા ॥૩૫॥
 મો બિનુ અવર ન જાનત ભાઈ, કપટી કૃષ્ણ કર ખલ કુટિલાઈ ॥
 હમરે પ્રાન સમ પ્રિય ભૂપાલા, દુર્યોધન ગુનવંત બિશાલા ॥૩૬॥
 જરાસંધ કંસાદિ ભૂપા, મહાસુભટતર સુઘર સ્વરૂપા ॥
 દંતવક્ર શીશુપાલ સમેતા, કરન દુઃશાસન આદિક જેતા ॥૩૭॥
 એ સબ નૃપ મમ પ્રાન પ્રબીના, સો સબ કૃષ્ણ નિકંદન કીના ॥
 એહિ દુઃખ જરત રહત મમ છાતી, નિંદ નાંહિં સોવત દિન રાતી ॥૩૮॥
 કીન બુરા તિનકર બડ ભારી, કૃષ્ણ કુટિલ નખાયે મારી ॥
 પારથ કર સારથી હોઈ પ્યારા, કૌરવ કુલ સંહારન હારા ॥૩૯॥
 એસા કૃષ્ણ કુબુદ્ધિ ભારી, સબ કર બૈરી ખલ વ્યભિચારી ॥
 મોહિકું દારુન દુઃખ દીના, પાંડુ સુત કરી સહાય પ્રબીના ॥૪૦॥

કઠોર વાણી બોલ્યો, ૩૪. ‘એ બ્રાહ્મણ..! તે કૃષ્ણ તારો પુત્ર થઈને એ ઘણા અસુરોનો નાશ કરશે ? તારા કૃષ્ણના જેટલા ગુણ અને દોષ છે તે બધાને હું યથાર્થરૂપમાં જાણું છું. ૩૫.

અરે ભાઈ..! તે કપટી કૃષ્ણની ખળતાઈ અને કુટિલતાને મારા સિવાય બીજો કોઈ જાણતો નથી. મારા પ્રાણ જેવો પ્રિય અને વિશાળ ગુણવાળો રાજા દુર્યોધન, જરાસંધ અને ઘણા પ્રશિક્ષણને પામેલા યુદ્ધ નિપુણ કંસાદિક રાજાઓ, દંતવક્ર, શિશુપાળે સહિત કર્ણ અને દુઃશાસન આદિક જે બધા નિપુણ રાજાઓ હતા તે બધા મારા પ્રાણ સમાન હતા. તે બધાનું શ્રીકૃષ્ણે નિકંદન કાઢ્યું છે. અને તે દુઃખથી મારી છાતી સતત બળતી રહે છે; તેનાથી રાત દિવસ હું ઊંઘી શકતો નથી. ૩૬-૩૮. તે કુટિલ શ્રીકૃષ્ણે તે બધાને મારી નખાવ્યા અને તેણે મારું ઘણું ભૂંડું કર્યું છે. તે તેના પ્રિય ભક્ત અર્જુનના સારથી થઈને કૌરવના કુળનો નાશ કરનાર છે. ૩૯. આવો કૃષ્ણ સૌથી મોટો કુબુદ્ધિ છે, ખળ તથા વ્યભિચારી છે અને મારો સૌથી મોટો શત્રુ છે. તેણે નિપુણતાથી પાંડવોને

मैं हूँ सखा सुयोधन केरा, राजगुरु बुद्धिवंत घनेरा ॥
 कीन मोर अतहि अपमाना, कुलपांसु कृष्ण मैं जाना ॥४१॥
 बोला पुनि तपस्वी जानी, सुन ब्राह्मन सत्य कहूँ ले मानी ॥
 द्रोणाचार्य कर सुत मैं एका, प्रगट कृष्ण कर रिपु बिशेखा ॥४२॥
 अश्वस्थामा नाम हमारा, सब असुरनकुं प्राण ते प्यारा ॥
 तेहि कारण मम मित्र असुरा, तिन कर होवे क्षेम जरूरा ॥४३॥
 करत हूँ सब बिधि पर उपगारा, कुशल रहे ज्युं असुर परिवारा ॥
 पूर्व जन्म कर कृष्ण संगे, बैर लेनकुं अतहि उमंगे ॥४४॥
 दोहा : श्राप देत हैं बिप्र अब, कहूँ सत्य करी तोय ॥
 ब्राह्मन तेरे पुत्र सो, शस्त्र न धारे कोय ॥४५॥
 बिन आयुध नर शत्रुकुं, हनते पडत प्रियास ॥
 केवल बुद्धिबल करी, होत न शत्रु बिनाश ॥४६॥

મદદ કરીને મને ભયંકર દુઃખ દીધું છે. ૪૦. હું દુર્યોધનનો બુદ્ધિમાન મિત્ર અને રાજગુરુ છું. તેણે મારું ઘણું અપમાન કર્યું છે; તેથી હું તે કૃષ્ણને કુળકલંક માનું છું.’ ૪૧. વળી, ફરીને તે તપસ્વી બોલ્યો કે ‘હે બ્રાહ્મણ ! સાંભળ, હું જે કહું છું તેને તું સાચું માન. હું દ્રોણાચાર્યનો એકમાત્ર પુત્ર છું. હું પ્રગટ શ્રીકૃષ્ણનો અતિ શત્રુ છું. મારું નામ અશ્વત્થામા છે. બધા જ અસુરોનો હું પ્રાણપ્યારો છું અને તેને લીધે જ બધા અસુરો મારા મિત્ર છે. તે અસુરો દ્વારાએ જ મારું ક્ષેમકુશળ જરૂર થશે. ૪૨-૪૩. હું બધી રીતે તેમના ઉપર એવો ઉપકાર કરું કે જેનાથી બધા અસુરોનો પરિવાર કુશળ રહે. મારે પૂર્વજન્મથી જ શ્રીકૃષ્ણની સાથે વૈર છે; એટલે અતિશય ઉમંગથી તે વૈર લેવા માટે, હે વિપ્ર ! હવે હું શાપ દઉં છું. હું સત્યની સાક્ષીએ કહું છું. હે બ્રાહ્મણ ! તારે ત્યાં પુત્રનાં રૂપમાં જન્મ લેનાર શ્રીકૃષ્ણ કોઈ પણ શસ્ત્ર ધારશે નહિ. ૪૪-૪૫. વગર આયુધે શત્રુને મારવામાં મનુષ્યને ઘણો પ્રયાસ પડે છે. એકલા બુદ્ધિના બળથી ક્યારેય શત્રુનો નાશ થતો નથી.’ ૪૬.

સોરઠા : યહ પ્રકાર દે શ્રાપ, અશ્વત્થામા દુષ્ટ મતિ ॥

ભયો અદૃશ્ય મતિ પાપ, દ્રૌની ભૂત સમ પરમ ધ્રુવ ॥૪૭॥

ધર્મ ભક્તિ ઊ માંડી, બાઢી ચિંતા શ્રાપ કર ॥

પાયે ધ્રુવ મન માંડી, પ્રેમાનંદ કહે સરલ મતિ ॥૪૮॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણ-
ચરિત્રામૃતે ધર્મભક્તિ આરણ્ય દુઃખ, દ્રૌણિશાપ નામા દશમોઽધ્યાયઃ ॥૧૦॥



અધ્યાય - ૧૧

દોહા : કહે પરસ્પર દંપતી, ભયા સુફલ સબ કામ ॥

કીન દૈવ બિચ બિઘ્ન જુત, રહા ન ઊ આરામ ॥૦૧॥

આ રીતે દુષ્ટ તથા પાપરૂપ બુદ્ધિવાળો, અતિશય ખળ અને ભૂત
જેવો દ્રોણ પુત્ર અશ્વત્થામા શાપ દઈને અદૃશ્ય થઈ ગયો. ૪૭. પ્રેમાનંદ
સ્વામી કહે છે કે સરલ બુદ્ધિના ભક્તિ અને ધર્મનાં હૃદયમાં અશ્વત્થામાના
શાપથી અતિશય ચિંતા વધી અને ઘણો ખેદ થયો. ૪૮.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘ધર્મ ભક્તિને અરણ્યમાં દુઃખ તથા અશ્વત્થામાનો
શાપ’ એ નામે દસમો અધ્યાય સમાપ્ત-૧૦



અધ્યાય - ૧૧

ધર્મભક્તિનું છપેયાગમન અને શ્રીહરિનો પાદુભાવ

ધર્મ અને ભક્તિ પરસ્પર વાતો કરવા લાગ્યા કે આપણું બધું કામ
સુફળ થયું. છતાં વચ્ચે દુર્ભાગ્યે તેમાં વિઘ્ન કર્યું અને હૃદયમાં શાંતિ રહી

તેહી કારન અબ સુમરિયે, વિઘ્નરાજ કરિ પ્રીત ॥

તેહિ બિન નાશ ન હોઈ દુઃખ, બની વાત બિપરીત ॥૦૨॥

સોરઠા : યહ બિભૂતિ અવતાર, શ્રીહરિ કર ગજવદન વિભૂ ॥

ગનનાયક કરિ પ્યાર, કરિહૈં વિઘ્ન વિનાશ સબ ॥૦૩॥

યેહિ કારન કરિ નેહ, કરુ વ્રત ગજવદન કર ॥

કરીહે બિન સંદેહ, વિઘ્ન નિકંદન ગૌરી સુત ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

પીછે ધર્મ ભક્તિ ઊર જાના, ભયા શાપકર શોક નિદાના ॥

ભક્તિ શોક મિટાવન કાજા, પ્રાચીન કથા કહી દ્વિજ રાજા ॥૦૫॥

નૃપ દશરથ સુત લક્ષ્મણ રામા, જનક સુતા સંગ સબ ગુણ ધામા ॥

રાજ્ય ત્યાગ કરી ગયે સબ બન માંડી, ફિરત બિપિન પદ પનહિ નાંડી ॥૦૬॥

નહિ. ૧. તો તે નિવારણ માટે હવે પ્રેમથી વિઘ્નરાજ ગણપતિને આપણે યાદ કરીએ. વાત ઘણી વિપરીત થઈ ગઈ છે, તે દુઃખનો નાશ ગણપતિ સિવાય થશે નહિ. ૨. ગજવદન અને સર્વ સમર્થ એવા ગણપતિજી ભગવાનની વિભૂતિરૂપ અવતાર છે. તો પ્રેમથી એ ગણનાયક આપણા બધા વિઘ્નોનો નાશ કરશે. ૩. તેટલા માટે ઘણા સ્નેહભાવથી આપણે ગણપતિ ચોથનું વ્રત કરશું. તેથી ગૌરીપુત્ર ગણેશજી નિઃસંદેહ આપણાં વિઘ્નોનો નાશ કરશે. ૪. પછી ધર્મદેવે જાણ્યું કે ભક્તિ દેવીનાં હૃદયમાં શાપને લીધે ઘણું દુઃખ થયું છે, ત્યારે તે ભક્તિના શોકને ટાળવા માટે દ્વિજરાજ ધર્મદેવે પ્રાચીન કથા કહી. ૫.

મહારાજ દશરથના પુત્ર અને સર્વ ગુણોના નિધિ જેવા શ્રીરામચંદ્રજી લક્ષ્મણ તથા જનકપુત્રી સીતાની સાથે રાજ્યનો ત્યાગ કરીને વનમાં ગયા. તે વનમાં જ્યારે ફરતા ત્યારે તેમના પગમાં પગરખા પણ હતા નહિ. ૬. તેમને રાક્ષસો ભેળા થયા, ભયંકર દુઃખ દીધું અને જનક કુમારી સીતાનું પણ હરણ કરી ગયા. તેને લીધે તેમને ઘણું દુઃખ પડ્યું. પણ

મિલે રાક્ષસ દારુણ દુઃખ દીના, જનક કુંવરી કર હરણસો કીના ॥
 ભયા કષ્ટ તિનહી અતિ ભારી, કિંન સહન સબ મનસિ બિચ્ચારી ॥૦૭॥
 પુની પાંડવ દુપદી દુઃખ પાવા, બાર વરિસ સબન હરિ ગુન ગાવા ॥
 એહિ બડેનકી રિત સદાઈ, સહત વિપત કરિ મન બચ કાઈ ॥૦૮॥
 ત્યું અપને દુઃખ પરા સયાની, કરીયે સહન ઊર ધીરજ આની ॥
 રામકથા કહતે બિસ્તારી, હનુમંત મહિમા આવા ભારી ॥૦૯॥
 કહા ધર્મ સો કરિ બિચ્ચાતા, પ્રેમવતી ઊર શાંતિ દાતા ॥
 પીછે ભક્તિકું ઊર માંઈ, સબ પ્રકાર કરિ સ્મૃતિ આંઈ ॥૧૦॥
 અપનાયે કુલદેવ સદાઈ, રામદૂત હનુમાન કહાંઈ ॥
 કરડ નાશ કષ્ટ તત યેવા, મારુતસુત હમરે કુલ દેવા ॥૧૧॥
 અંજનિ નંદન રિપુ મદહારી, હે હનુમંત હરો પીર હમારી ॥

તેમણે મનમાં વિચારીને તે બધું દુઃખ સહન કર્યું હતું. ૭. વળી, પાંડવો તથા દ્રોપદીને પણ દુઃખ આવ્યું હતું. તેઓ પણ બાર વરસ સુધી વનમાં ભગવાનનું ગુણગાન કરતા રહ્યા હતા. મોટા પુરુષોની એવી કાયમની રીત હોય છે કે કોઈ દુઃખ આવી પડે તો તેને મન, વચન તથા શરીરથી સહન કરે છે. ૮. હે દેવી ! તમે તો સમજુ છો. આપણને પણ આગળ વાત કહી તે પ્રમાણે દુઃખ આવ્યું છે, તો દિલમાં ધીરજ રાખીને આપણે તે સહન કરીએ. આમ વાત કરતા ધર્મદેવે ભક્તિદેવીને વિસ્તારીને રામ કથા કહી. તેમાં હનુમાનજીનો ઘણો મહિમા કહેવામાં આવ્યો. ૯.

❖ ભક્તિદેવીને કથાથી થયેલી શાંતિ તથા હનુમંતદર્શન :

જ્યારે ધર્મદેવે વિસ્તારીને આ બધી વાત કરી ત્યારે તે વાતથી ભક્તિદેવીનાં દિલમાં ઘણી શાંતિ થઈ. અને તે પછી ભક્તિદેવીનાં દિલમાં બધી રીતની વાત યાદ આવી. ૧૦. “મરુતસુત હનુમાનજી આપણા હંમેશના કુળદેવ છે અને તે રામદૂત કહેવાય છે. તેઓ આપણા કષ્ટનો તત્કાળ નાશ કરશે જ.” ૧૧. આમ કહીને ભક્તિદેવી બોલ્યા

રક્ષા કરડ વીર વ્રત ધારી, અસ કહી ભક્તિ માત પુકારી ॥૧૨॥
 તેહિ અવસર વિપ્ર બપુ કીના, આયકે મારુતિ દર્શન દીના ॥
 કરિ કરુના બોલે હનુમાંના, ભક્તિ ધર્મ સુનો એક ધ્યાના ॥૧૩॥
 તજો સંતાપ દંપતી દોડ, મૈ કુલદેવ તુમારા હોડ ॥
 મોહિકાં પહુંચે સબ વિધિ લાજા, કરીહું રક્ષણ સુધરે કાજા ॥૧૪॥
 દોહા : દ્રૌની શાપ કરી તવ સુત, શસ્ત્ર ન ધરિહેં કોઈ ॥
 તદપિ અધિક પ્રતાપ જુત, હોઈ હે સાંમૃથ સોઈ ॥૧૫॥
 નિજ બુદ્ધિ બલ ચાતુરી, તેહિ કરિકે તત્કાલ ॥
 ત્રિલોકી જિતન બિચે, હોઈહે નિપુંન તવ બાલ ॥૧૬॥
 સોરઠા : મેં રક્ષા કરનાર, ધર્મ તુમારે કુલકી નીત ॥
 રહિહુ પાસ તૈયાર, જહાં જબ સંકટ પરહી તબ ॥૧૭॥

કે “હે અજંની નંદન ! શત્રુઓના મદને હરનારા હે હનુમંત ! અમારી પીડાનો નાશ કરો. આપ વીરોના વ્રતને ધારણ કરનારા છો. એટલે અમારી રક્ષા કરો.” આમ બોલીને ભક્તિમાતાએ હનુમાનજીને પોકાર્યા. ૧૨.

બરાબર તે અવસરે વિપ્રનું રૂપ લઈને હનુમાનજી આવ્યા અને દર્શન દીધાં. પછી હનુમાનજી મહારાજ દયા કરીને બોલ્યા કે “હે ભક્તિ ! હે ધર્મ ! ધ્યાન દઈને મારી એક વાત સાંભળો. ૧૩. તમે બંને બધી જાતના સંતાપને છોડી દો. હું તમારો કુળદેવ છું. તમારું દુઃખ જોઈને તો આજે મને બધી રીતે ઘણી લાજ શરમ આવે છે. હું તમારી રક્ષા કરીશ તેથી તમારું બધું કામ સુધરી જશે. ૧૪. અશ્વત્થામાના શાપને લીધે તમારા પુત્ર કોઈ શસ્ત્ર ધારણ કરશે નહિ, છતાં પણ તે ઘણા પ્રતાપી થશે અને મહાન સમર્થ થશે. ૧૫. તે પોતાની બુદ્ધિનાં બળ અને ચાતુર્યથી તત્કાળ જ આ ત્રિલોકીને વિષે પ્રસિદ્ધ થશે અને તમારો બાળક નિપુણ થશે. ૧૬. હે ધર્મ ! હું હંમેશાં તમારા કુળની રક્ષા કરનારો છું. જે વખતે ને જ્યાં તમને સંકટ આવશે ત્યારે હું ત્યાં તમારી પાસે રક્ષા કરવા તૈયાર જ રહીશ.” ૧૭.

અસ બોલી હનુમાન, ભયે અંતરધ્યાન કપિ ॥

ધર્મ ભક્તિ ગુલતાન, ભયે પ્રથમ જ્યું સુભગ મતિ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

ધર્મ ભક્તિ ઊર હરખ અપારા, કીન ગમન મન કરિ બિચ્ચારા ॥

ઘોરારણ્ય ઊલંઘન કીના, પાવા પંથ સુભગ સુ નવીના ॥૧૯॥

ભઈ વિનાયક વ્રત મહિ પ્રીતિ, આઈ અધિક અચલ પ્રતીતિ ॥

વક્રતુંડ હે અધિક પ્રતાપી, સુમરન કરત ડારા દુઃખ કાપી ॥૨૦॥

જેહિ કર વ્રત કરન કા કીના, એક વેરી સંકલ્પ નવીના ॥

તેહિ છિન વિઘ્ન કીન સબ દૂરી, લંબોદર હાજરા હજૂરી ॥૨૧॥

અસ કહિ ચલે દંપતિ જેહી, ઊર ધરી શ્રી ઘનશ્યામ સનેહી ॥

ડેઢ માસ ચલતે નિજ ગામા, ધર્મ ભક્તિ આયે સુખ ધામા ॥૨૨॥

❁ ગણપતિની પ્રાર્થના તથા છપૈયા આગમન :

આટલું કહીને કપીશ્વર હનુમાનજી અંતરધ્યાન થઈ ગયા. પછી સદ્બુદ્ધિવાળા ધર્મ તથા ભક્તિ પહેલાની જેમ જ ખુશી થઈ ગયા. ૧૮. પછી ધર્મ અને ભક્તિનાં દિલમાં ઘણો આનંદ થયો અને આગળને માર્ગે વિચારપૂર્વક ચાલવા લાગ્યા. તે ધોર અરણ્ય પાર કર્યું અને સારો નવો સુંદર માર્ગ મળી ગયો. ૧૯. તેમને ગણપતિજીનાં વ્રતમાં ઘણો પ્રેમ થયો અને સહુ કરતા વધારે દૃઢ વિશ્વાસ આવ્યો. “વક્રતુંડ ગણપતિજી સહુથી અધિક પ્રતાપી છે અને સંભારતાની સાથે જ તેમણે બધાં દુઃખો કાપી નાખ્યા છે. ૨૦. જે હેતુ માટે વ્રત કરવાનું નક્કી કરી એકવાર મનમાં નવો સંકલ્પ કરે છે તે જ વખતે ગણપતિજી તેના બધા વિઘ્નોને દૂર કરી દે છે. માટે લંબોદર ગણપતિજી તો હાજરાહજૂર છે.” ૨૧. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે બોલીને પોતાના ઉપર સ્નેહ રાખનારા ઘનશ્યામ શ્રીકૃષ્ણને ઊરમાં ધારી રહેલા ધર્મ તથા ભક્તિ ચાલતા થયા. તે દોઢ મહિને પોતાને ગામ આવ્યા. ૨૨.

જ્ઞાતિ કુટુંબ સકલ પરિવારા, મિલે પરસ્પર કરી બહુ પ્યારા ॥
 દરસ પરસ કરિ આનંદ પાયે, પુલકિત હૃદય નેના જલ છાયે ॥૨૩॥
 પ્રભુ પ્રતાપ કરિ ભયા સુખ ચેના, કરત ભજન સુખમે દિન રેના ॥
 તદનંતર જે ધર્મ કે વૈરી, ભયે મિત્ર કર પ્રીત ઘનેરી ॥૨૪॥
 દેખિ ધર્મકું શત્રુ જેહી, ગર્વ રહિત પાયે ભય તેહી ॥
 તા પીછે શ્રીકૃષ્ણ સુજાના, કરન જીવ કર પરમ કલ્યાના ॥૨૫॥
 અનંત જીવ ઓધારન દેવા, ધરિહે જન્મ કૃષ્ણ તતખેવા ॥
 તદનંતર શ્રીહરિ સુખદાઈ, કીન આવેશ ધર્મ ડર માંઈ ॥૨૬॥
 તેહિ કરી ભયો ધર્મ છબિ ધામા, છાયો પ્રતાપ અધિક અભિરામા ॥
 નિજ કાન્તિ કરી સબ જગ ઢાંકા, પરે અસુર સબ અતિ મન ઝાંકા ॥૨૭॥

તે સમયે પોતાની જ્ઞાતિ, કુટુંબ તથા પરિવારના બધા લોકો ઘણા પ્રેમથી પરસ્પર મળ્યા. પરસ્પર દેખીને, સ્પર્શ કરીને સહુ ખુશી થયા અને બધાના હૃદય આનંદથી ખીલી ગયા. આંખોમાં સ્નેહનાં આંસુ ભરાઈ ગયા. ૨૩. પરમાત્માના પ્રતાપથી સુખ શાંતિ થઈ ગઈ. સહુ રાત દિવસ સુખથી પ્રભુ ભજન કરવા લાગ્યા. તે પછી તો ધર્મદેવના જેટલા વૈરીઓ હતા, તે બધા પણ મિત્ર થઈ ગયા અને ઘણો પ્રેમ રાખવા લાગ્યા. ૨૪. ધર્મદેવને દેખીને જે તેના શત્રુઓ હતા, તે બધાનો ગર્વ ઊતરી ગયો અને ડરી ગયા.

તે પછીના દિવસોમાં સર્વજ્ઞ આવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જીવોનું પરમ કલ્યાણ કરવાને માટે તેમજ અનંત જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે તત્કાળ જ જન્મ ધારણ કરવા વિચારવા લાગ્યા. તે પછી સુખદાયક તે પરમેશ્વરે ધર્મદેવનાં હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો. ૨૫-૨૬. અને તેનાથી ધર્મદેવનાં શરીરની શોભા એકદમ વધી ગઈ અને તેમનો રમણીય પ્રતાપ અધિક છવાઈ ગયો. પોતાના શરીરની કાંતિથી તેમણે સર્વ જગતને ઢાંકી દીધું.

ધન અરુ ધાન્ય વાહન પશુ નાના, બઢિ સ્મૃધિ કા કરે વચ્ચાના ॥
 પ્રથમ સુધર્મદેવ ગૃહ માંડે, રિદ્ધિ સિદ્ધિ અણિમાદિક છાંડે ॥૨૮॥
 દોહા : યહ પ્રકાર દ્વિજ ધર્મકું, હરિપ્રસાદ ભયો ભારી ॥
 હરિપ્રસાદ કહિ ધર્મકું, બોલાવત નરનારી ॥૨૯॥
 હરિપ્રસાદ નામે કરિ, ભયે જગતી બિચ્ચાત ॥
 હરિપ્રસાદ નિજ નામ કી, બઢી કીર્તિ સાક્ષાત ॥૩૦॥
 સોરઠા : દેવતુલ્ય તન કાન્તિ, સોહત વપુ છબિ કર ભુવન ॥
 ભયે પરમ ઊર શાન્તિ, બઢિ સ્મૃધિ તત્કાલ ગૃહે ॥૩૧॥
 દેખી ધર્મ વિશેષ, કરે બિચ્ચાર અતિ મુદિત મન ॥
 હરિ કર ભયો આવેશ, યુ જાનાં દ્વિજ ધર્મ ઊર ॥૩૨॥

પછી તો બધા અસુરો ધર્મદેવને જોઈને મનમાં ઘણા ઝાંખા પડી ગયા.
 ૨૭. પછી ધર્મદેવનાં ઘરમાં ધન, ધાન્ય, વાહન અને પશુ વગેરેની
 અનેક પ્રકારની સમૃદ્ધિ વધી ગઈ અને સહુ તેમના વખાણ કરવા લાગ્યા.
 પહેલા તો તે ધર્મદેવનાં ઘરમાં બધી રિદ્ધિ અને અણિમાદિક સિદ્ધિઓ
 છવાઈ ગઈ. ૨૮.

આ રીતે વિપ્ર શ્રેષ્ઠ ધર્મદેવના ઉપર ભગવાન હરિનો પ્રસાદ
 (રાજીપો) થયો. તેથી બધા નરનારીઓ ધર્મદેવને “હરિપ્રસાદ” એવે
 નામે બોલાવવા લાગ્યા. ૨૯. પછી તો જગતમાં તે હરિપ્રસાદ એવે નામે
 વિખ્યાત થયા અને હરિપ્રસાદ એવા નામની કીર્તિ પણ સાક્ષાત્ વધી ગઈ.
 ૩૦. તેમનાં શરીરની કાંતિ દેવના જેવી હતી. તેમનાં શરીરની કાંતિથી
 ઘર પણ સોહામણું લાગતું હતું. તેનાં દિલમાં અતિશય શાંતિ થઈ અને
 તેમના ઘરમાં તત્કાળ જ બધી સમૃદ્ધિ વૃદ્ધિ પામી. ૩૧. આવી બધી
 વિશિષ્ટતાઓને દેખીને પ્રસન્ન મનથી વિચારતા ધર્મદેવને ‘ભગવાનનો
 મારામાં પ્રવેશ થયો છે.’ એવી દિલમાં ખબર પડી ગઈ. ૩૨.

ચોપાઈ :

આપ મહી શ્રીહરિ કર આઈ, ભયો આવેશ પરમ સુખદાઈ ॥
 પીછે ધર્મદેવ મુદ આંની, ધર્યો ભક્તિ વિષે ગર્ભ બિગ્યાની ॥૩૩॥
 તેહિ કરિ ભક્તિ ભઙ્ગ છબિ ધામા, તેજવત તન અતિ અભિરામા ॥
 કપિલ માત દેવહુતિ સમાના, કીર્તિ કાન્તિ કરી રૂપ નિધાના ॥૩૪॥
 અનંત કોટિ બ્રહ્માંડ આધારા, એસે શ્રીહરિકૃષ્ણ ઉદારા ॥
 સો હરિ ધારે ગર્ભ મેં માતા, અદ્ભુત બાત બની સાક્ષાતા ॥૩૫॥
 પૂરન શશિ સમ નિજ તન માંઈ, છાઈ કાન્તિ સો કહી ન જાઈ ॥
 પ્રેમવતી શ્રીહરિ ઝરધારી, ભઈ તતકાલ પરમ અઘહારી ॥૩૬॥
 દેવ માતુવર અદિતિ સમાના, નમતે દેવ પુનિ કરત બચાનાં ॥
 પ્રેમવતી કર પુન્ય બડભારી, ભયે બિચ્યાત જગત સુખકારી ॥૩૭॥

જ્યારે પોતામાં પરમ સુખદાયક ભગવાનનો પ્રવેશ થયો તે પછી વિશેષ જ્ઞાન ધરાવતા ધર્મદેવે ઘણી પ્રસન્નતાથી ભક્તિદેવીને વિષે ગર્ભ સ્થાપન કર્યો. ૩૩. તેણે કરીને ભક્તિદેવી ઘણી શોભાને પામ્યા. તેમનું શરીર અતિશય રમણીય અને તેજસ્વી બન્યું. ભક્તિદેવી કીર્તિ, રૂપ તથા કાંતિની દૃષ્ટિએ કપિલદેવની માતા દેવહૂતિના સમાન થયા. ૩૪. અનંતકોટિ બ્રહ્માંડના આધાર એવા ઉદાર ગુણ સંપન્ન શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુને ગર્ભમાં ધારણ કરનાર માતા ભક્તિદેવી પોતે સાક્ષાત્ અદ્ભુત વાતનો આશ્રય બન્યા હતા. ૩૫. પૂર્ણ ચંદ્રમાના સમાન શરીરની જે કાંતિ હતી, તે કહી શકાતી નથી. પ્રેમવતી ભક્તિદેવી શ્રીહરિને હૃદયમાં ધારવાથી તત્કાળ જ અતિશય પાપને હરનારા થયા હતા. ૩૬.

ભક્તિદેવીને દેવમાતા અદિતિને તુલ્ય પ્રજ્ઞામ કરનારા દેવતાઓ તેની પ્રશંસા કરતા હતા. પ્રેમવતી ભક્તિદેવીનું તો અપાર પુણ્ય હતું તેથી તે જગતમાં પ્રસિદ્ધ અને સુખકારી થયા. ૩૭. ભક્તિદેવીને દેખીને બીજી બધી સ્ત્રીઓ પરસ્પર પ્રેમથી એવી વાણી બોલતી હતી કે ‘આ

દેખી ભક્તિકું અન્ય સબ નારી, બોલે પરસ્પર બાંની પ્યારી ॥
 ભુપર ગર્ભવતી બહુ દેખી, એસી તેજસ્વી કોઝ ન દેખી ॥૩૮॥
 ના દેખી ના સુની ન કાંની, એ સમ નાંહી સંચી ભવાની ॥
 એક દેવહૂતિ સુની પુરાને, તાસું અધિક પ્રેમવતી જાંને ॥૩૯॥
 બોલે પરસ્પર યહ બિધી અબલા, સોહત માનું પ્રેમવતી ચપલા ॥
 પ્રેમવતી કર ઉદરમેં કોઈ, કારન રૂપ આયે હેં સોઈ ॥૪૦॥
 પ્રેમવતી કર મહિમા ગાવે, નગર નારી મન મોદ બઢાવે ॥
 ભક્તિ ચરન રજ શીરપર ધારી, વંદિત દેવ રુ અજ ત્રિપુરારી ॥૪૧॥
 સબ પ્રકાર જુત ભક્તિમાતા, દશવાં માસ બીષે સાક્ષાતા ॥
 જન્મા સૂત શશી પુર્ન સમાના, કરુણા સાગર શ્રીભગવાના ॥૪૨॥
 દોહા : કરુણા સાગર શ્રીહરિ, પ્રગટ ભયે સુખ દેન ॥

જગતમાં સગર્ભા ઘણી સ્ત્રીઓને દેખી છે, છતાં આ ભક્તિદેવીના જેવી તો આપણે સગર્ભા સ્ત્રી કોઈ દેખી નથી. ૩૮. ક્યારેય ન દેખી હોય અને કાનથી ન સાંભળી હોય એવી આ ભક્તિદેવીને સમાન કોઈ ઈન્દ્રાણી કે ભવાની પણ નથી હોતી.’ પુરાણમાં એક તેજસ્વી દેવહૂતિને સાંભળ્યા હતા, પણ આ પ્રેમવતી ભક્તિ તો તેના કરતા ઘણા અધિક જણાય છે. ૩૯. બધી સ્ત્રીઓ આ રીતે પરસ્પર બોલતી હતી ત્યારે પ્રેમવતી ભક્તિ માનો, ચમકતી વીજળી હોય તેવા સોહામણા લાગતા હતા. આ પ્રેમવતીના ઉદરમાં કોઈ જગતનું કારણ તત્ત્વ આવ્યું હોય તેમ જણાય છે. ૪૦. આ રીતે પ્રેમવતી દેવીનો મહિમા ગાતી નગરની સ્ત્રીઓનાં મનમાં આનંદ વધતો હતો. ભક્તિદેવીના ચરણની રજને માથે ચડાવીને દેવતાઓ, બ્રહ્મા અને શિવજી પણ વંદન કરતા હતા. ૪૧.

❁ શ્રીઘનશ્યામ પ્રાગટ્યોત્સવ :

સર્વ સદ્ગુણથી સંપન્ન માતા ભક્તિદેવીને જ્યારે સાક્ષાત્ દસમો માસ ચાલતો હતો ત્યારે પૂર્ણ ચંદ્રના સમાન કરુણાના સાગર સુખરૂપ

સાધુ જન કર ઉર વિષે, આનંદ સુખ દિન રેન ॥૪૩॥

અખિલ ભુવન કર કારણ, પ્રગટ ભયે અવિનાશ ॥

ધર્મ દેવ કર સદનમહીં, ભયો અતહિં પ્રકાશ ॥૪૪॥

સોરઠા : પીછે ભક્તિ માત, નીજ સજ્યા મહીં સુખ સદન ॥

લખા ચિહ્ન ગ્રહિ ગાત, ભયા પૂત્ર આનંદ કરન ॥૪૫॥

લીન જન્મ હરિરાય, અતિ આનંદ ભયો ભક્તિ ઉર ॥

પ્રેમાનંદ કરન સહાય, પુરુષોત્તમ ભયે પ્રગટ હરિ ॥૪૬॥

ઇતિ શ્રી સહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
ધર્મ ભક્તિકા છપૈયાગમન, હરિ પ્રાદુર્ભાવિ નામા એકાદશોઽધ્યાય ॥૧૧॥



શ્રીભગવાન રૂપ પુત્રનો જન્મ થયો. ૪૨. કરુણાના સાગર અને ભક્તજનોને સુખ આપનારા એવા ભગવાન શ્રીહરિ જ્યારે પ્રગટ થયા ત્યારે સત્પુરુષોનાં હૃદયને વિષે રાત દિવસ આનંદપૂર્ણ સુખ રહેવા લાગ્યું. ૪૩. સર્વ જગતના પરમ કારણરૂપ એવા અવિનાશી પ્રભુ જ્યારે પ્રગટ થયા ત્યારે ધર્મદેવનાં ઘરમાં અત્યંત પ્રકાશ થયો. ૪૪.

પછી ભક્તિમાતાએ પોતાની શય્યામાં સુખના આધાર જેવા પુત્રનાં સ્વરૂપના બધા જ શુભ ચિહ્નો જોયા. આ પુત્ર અતિશય આનંદ કરાવનારા થયા. ૪૫. જ્યારે પ્રભુ શ્રીહરિનો જન્મ થયો ત્યારે ભક્તિદેવીના હૃદયમાં અતિશય આનંદ થયો. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ‘આ પ્રગટ પુરુષોત્તમ શ્રીહરિ દુઃખમાં સહાય કરવા માટે પ્રગટ થયા છે.’ ૪૬.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘ધર્મ ભક્તિનું છપૈયાગમન અને શ્રીહરિનો પ્રાદુર્ભાવિ કહ્યો’ એ નામે અગિયારમો અધ્યાય સમાપ્ત-૧૧



અધ્યાય - ૧૨

દોહા : યહ પ્રકાર નીજ સદન મધ્ય, પ્રગટે પુરન કામ ॥
 તેજો નિધી અક્ષરપતિ, રૂપ રાણી ઘનશ્યામ ॥૦૧॥
 જેહી અવસર પ્રભુ પ્રગટ ભયે, આનંદ કારી અનુપ ॥
 સો અવસર સંક્ષેપસું, બરનું બીમલ સુખરૂપ ॥૦૨॥
 સંવત અઢાર સેતીસ મેં, પ્રગટ પ્રભુ તતરખેવ ॥
 સંવત્સર સુવિરોધકૃત, ઉત્તરાયન રવિ દેવ ॥૦૩॥
 સોરઠા : બસંત રિતુ મધુ માસ, શુક્લ પક્ષ તિથી નવમી શુભ ॥
 પ્રગટે હરન રીપુ ત્રાસ, પુષ્યનક્ષત્ર ચંદ્ર દિન ॥૦૪॥
 વૃશ્ચિક લગ્ન સાર, કૌલવ કરન હરન દુઃખ ॥
 યોગ સુકર્મા ઉદાર, દસ ઘડી રાત્રી બીતીત તબ ॥૦૫॥

અધ્યાય - ૧૨

વેદોક્ત જન્મ શુદ્ધિ કરી

આગળ કહ્યું તે રીતે પોતાને ઘેર પૂર્ણકામ, તેજોનિધિ, રૂપરાશિ
 એવા અક્ષરધામના અધિપતિ શ્રીધનશ્યામ પ્રગટ થયા. ૧. જે અવસરે
 અતિશય આનંદકારી પ્રભુ પ્રગટ થયા તે વિશુદ્ધ અને સુખરૂપ અવસરનું
 સંક્ષેપથી વર્ણન કરું છું. ૨. સં. ૧૮૩૭માં જ્યારે પ્રભુ પ્રગટ થયા ત્યારે
 વિરોધકૃત સંવત્સર હતું. સૂર્ય ઉત્તરાયણના હતા. વસંતુ ઋતુ, ચૈત્ર માસ,
 શુક્લ પક્ષ અને શુભ નવમીની તિથિ હતી. શત્રુઓના ત્રાસનો નાશ કરવા
 જ્યારે પ્રભુ પ્રગટ થયા ત્યારે પુષ્ય નક્ષત્ર અને સોમવાર હતો. ૩-૪.
 સારું વૃશ્ચિક લગ્ન હતું અને દુઃખ હરનાર કૌલવ કરણ હતું. સુકર્મા
 નામે ઉદાર યોગ હતો. ત્યારે રાત્રિ દસ ઘડી વીતી હતી. ૫.

તેજોનિધાન, મનુષ્યાકૃતિ ધરી રહેલા, પરાત્પર પૂર્ણ બ્રહ્મનો
 જય થાઓ. અક્ષરાધિપતિ, સદાય અવિનાશી અને ભક્તજનની બધી
 વિપત્તિઓનો નાશ કરનારા એવા આપનો જય થાઓ. ૬.

ચોપાઈ :

જય તેજ નિધાન નરાક્રતિનં, જય પૂરનબ્રહ્મ પરાત્પરં ॥

જય અક્ષરપતિ અવિનાશ સદા, જય મેટન ભક્ત અખિલ વિપદા ॥૦૬ ॥

જય દિવ્ય સ્વરૂપ સદા સુખદં, શમન રિપુત્રાસ રુ મોહમદં ॥

જય રાજીબ લોચન રૂપવરં, જય નીજજન દુઃખ સંતાપ હર ॥૦૭ ॥

જય પુરન કામ રમા રમનં, જય ત્રિવિધી તાપ સદા સમનં ॥

જય નાથ નમામી મુદા ચરનં, જય કૃષ્ણ હરિ અશરન શરનં ॥૦૮ ॥

જય રમનીય રૂપ નિધાન હરિ, જય અસુર નિકંદન દેહ ધરી ॥

જય આદિ નારાયણ ઇશ પતિ, જય જય અવતારી અગમ ગતિ ॥૦૯ ॥

દોહા : ભયો જન્મભૂમિ બિશે, પુરુષોત્તમ અવતાર ॥

અખિલ શક્તિધર આયે પ્રભુ, કરન પતિત ભવ પાર ॥૧૦ ॥

જેનું સ્વરૂપ દિવ્ય છે, સદા સુખકારી છે, તેમજ શત્રુઓના ત્રાસનો તથા મોહ અને મદનો નાશ કરનાર છે. કમળના સમાન નેત્ર યુક્ત જેનું શ્રેષ્ઠ રૂપ છે અને પોતાના ભક્તજનોનાં દુઃખરૂપ સંતાપને જે હરે છે, તે આપનો જય થાઓ. ૭. જે પૂર્ણકામ તથા રમા રમણ છે અને હંમેશા ત્રણ પ્રકારના તાપને શમાવી દેનારા છે એવા હે નાથ ! આપના ચરણને હું ઘણા પ્રેમથી નમું છું. અશરણના શરણ એવા હે હરિકૃષ્ણ ! આપનો જય થાઓ. ૮. જે રમણીય રૂપના નિધાન છે અને અસુરનો નાશ કરવા જેણે મનુષ્ય દેહ ધર્યો છે, એવા આપ શ્રીહરિનો જય થાઓ. જે આદિનારાયણ છે, સર્વેશ્વર છે, સર્વના સ્વામી છે, જેની ગતિ અગમ્ય છે, એવા આપ સર્વાવતારીનો જય થાઓ... જય થાઓ. ૯.

આ ભૂમિ ઉપર પુરુષોત્તમનારાયણનો અવતાર થયો. તે સર્વ શક્તિને ધારણ કરનારા સર્વ નિયંતા શ્રીહરિએ પતિત જનોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે અવનિ ઉપર જન્મ ધર્યો હતો. ૧૦. આ પૃથ્વી ઉપર બધા જ નરનારીઓનાં દિલમાં અપાર આનંદ ઊભરાતો હતો. ત્રિલોકીમાં

અવની બિષે નરનારી ડર, આનંદ છલ્યો અપાર ॥

ત્રિભુવન મે ઘર બિષે, હો રહ્યો જય જય કાર ॥૧૧॥

સોરઠા : કરત મહોછવ દેવ, પ્રેમ પુલકી ડર હરખ અતી ॥

અવની મહી તતખેવ, બઢ્યો પ્રેમ નરનારી ડર ॥૧૨॥

ગગન સઘન સુર જાન, સુમન વૃષ્ટિ કરે અમરમીલી ॥

ગાંધર્વ કરત હે ગાન, હનત દુંદભી વિબુધ વર ॥૧૩॥

છંદ હરિગીત :

કરત સ્તવન બિબુદ્ધ સંકુલ, નમ્ર શીર પ્રનતી કરી ॥

જય પરમ પુરુષ પ્રતાપ પુરન, નમામી ધર્માત્મજ હરિ ॥૧૪॥

હરન ભૂમિ ભાર દ્વિજકુલ, પ્રગટે નરવર તનુ ધરી ॥

દેત અભીનવ આનંદ જનકું, નમામી ધર્માત્મજ હરિ ॥૧૫॥

ઘેર ઘેર જય જયકાર થઈ રહ્યો હતો. ૧૧. દેવતાઓ પ્રેમથી પુલકિત થઈ ગયા. તેમનાં દિલમાં અતિશય આનંદ હતો અને તે મહોત્સવ કરવા લાગ્યા. આ ભૂમિ ઉપર તત્કાળ બધા જ નરનારીઓનાં દિલમાં પ્રેમ વધ્યો. ૧૨. દેવતાઓના વિમાનોથી આકાશ ઘાટું થઈ ગયું. ત્યારે બધા દેવતાઓ મળી પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા, ગાંધર્વો ગાવા લાગ્યા અને શ્રેષ્ઠ દેવતાઓ દુંદુભિઓને વગાડવા લાગ્યા. ૧૩.

❖ દેવોએ કરેલી સર્વાવતારી શ્રીહરિની સ્તુતિ :

બધા દેવતાઓ ભેળા મળીને મસ્તક નમાવી પ્રણામ કરવા લાગ્યા અને સ્તુતિ બોલવા લાગ્યા કે ‘પ્રતાપથી પરિપૂર્ણ, પરમ પુરુષ, ધર્માત્મજ આપ શ્રીહરિનો જય થાઓ. અમે આપને પ્રણામ કરીએ છીએ. ૧૪. ભૂમિ ઉપર રહેલા અસુરોના ભારનો નાશ કરવા માટે દ્વિજકુળમાં શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય દેહ ધારીને આપ પ્રગટ થયા છો. ભક્તજનોને અત્યંત આનંદ આપી રહેલા એવા ધર્માત્મજ શ્રીહરિ આપને અમે પ્રણામ કરીએ છીએ. ૧૫. આજના નવમીના શુભ દિવસને ધન્ય છે અને તેની આજની

ધન્ય ધન્ય સુદિવસ રજની, ધન્ય મંગલમય ધરી ॥
 સુખકંદ પુરનચંદ પ્રગટે, નમામી ધર્માત્મજ હરિ ॥૧૬॥
 કરત બીનય વૃંદારકા, પુલકિત પુની પાયન પરી ॥
 પ્રગટે સુર દ્વિજ આનંદકારી, નમામી ધર્માત્મજ હરિ ॥૧૭॥
 કલમષમય મતવાદીમતતમ, હરન તિવ્રસુ તેજરી ॥
 જય કલ્પતરુ ચિંતામણી, નમામી ધર્માત્મજ હરિ ॥૧૮॥
 બાંધી સેતુ ભવાબ્ધિ પર, રચી દૃઢ તર બચન તરી ॥
 તારે જન પંચ પાપમય, નમામી ધર્માત્મજ હરિ ॥૧૯॥
 જય ભક્તિનંદન ધર્મસુત, આત્રિય શાપ વિનાશરી ॥
 સંત દ્વિજ પ્રતિ પાલનકારી, નમામી ધર્માત્મજ હરિ ॥૨૦॥
 પૂજત પુલકી પદાબ્જ સુંદર, મુક્ત મંત્ર સુ ઉચરી ॥
 ધર્મપર્મ ધુરંધર શ્રી, નમામી ધર્માત્મજ હરિ ॥૨૧॥

મંગળમય રાત્રિને પણ આપે ધન્ય કરી છે. સર્વ સુખનાં મૂળરૂપ, પૂર્ણ ચંદ્ર જેવા પ્રગટ થયેલા આપ ધર્માત્મજ શ્રીહરિને અમે પ્રણામ કરીએ છીએ.’ ૧૬. બધા દેવતાઓ પ્રાર્થના કરતા હતા અને રોમાંચ થઈને ચરણોમાં પડતા હતા ને કહેતા હતા કે ‘દેવતાઓ તથા વિપ્રોને આનંદ આપવા માટે પ્રગટ થયેલા આપ ધર્માત્મજ શ્રીહરિને અમે પ્રણામ કરીએ છીએ. ૧૭. પાપમય મતવાદીઓના મતરૂપી અંધકારને હરવા માટે જેમણે તીવ્ર તેજ ધારણ કર્યું છે, એવા આપનો જય થાઓ. કલ્પતરુ અને ચિંતામણિને સમાન આપ ધર્માત્મજ શ્રીહરિને અમે પ્રણામ કરીએ છીએ. ૧૮.

જેણે સંસારરૂપી સાગરને તરવા માટે ધર્મની મર્યાદાનાં વચનરૂપી દૃઢ વહાણ બનાવીને કેટલાય લોકોનો પાંચ મહાપાપોથી ઉદ્ધાર કર્યો છે, એવા ધર્માત્મજ આપ શ્રીહરિને અમે પ્રણામ કરીએ છીએ. ૧૯. દુર્વાસાના શાપનો નાશ કરનાર, સંતો તથા વિપ્રોનું પાલન કરનાર, એવા ભક્તિ તથા ધર્મના પુત્ર ધર્માત્મજ શ્રીહરિ આપને અમે પ્રણામ

દોહા : દ્વિજકુલ પ્રગટે શ્રીહરિ, પુરુષોત્તમ ઘનશ્યામ ॥
 આનંદભયે બિલોકીકે, બાલ શીશુ સુખધામ ॥૨૨॥
 રાજત ગ્રહમહી પ્રગટ પ્રભુ, તેજોનિધિ કરતાર ॥
 મંગલ છાયો દશ દીશી, ભયો ક્ષિન ભુભાર ॥૨૩॥
 સોરઠા : બહતહેં ત્રિવિધિ સમીર, શીતલ મંદ સુગંધમય ॥
 ગઈ સકલ મન પીર, પુલકિત ભયે દ્વિજકુલ સકલ ॥૨૪॥
 અમલ ભયો આકાશ, બિમલ ભયે ડહગન ગગન ॥
 પ્રગટે પુરુષ અવિનાસ, છાયો પ્રગટ પ્રતાપ ભુવિ ॥૨૫॥

ચોપાઈ :

અગ્નિહોત્ર કે અનલ સુજાનાં, ધૂમ રહીત ભયે જાજ્વલમાનાં ॥
 શુદ્ધ ભયે મન સંતન કેરા, ભયા જ્ઞાન પ્રદિપ્ત ઘનેરા ॥૨૬॥
 અસુર પેરે અવનિ મુર્છાઈ, સહસા ત્રાસ ભયો ઝરમાઈ ॥

કરીએ છીએ. ૨૦. મુક્તો રોમાંચિત થઈને મંત્રો ઉચ્ચારે છે અને આપના સુંદર ચરણ કમળને પૂજે છે. એવો આપ પરમ ધર્મ ધુરંધર ધર્માત્મજ શ્રીહરિ છો, તે આપને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. ૨૧. સુખધામ શ્રીહરિ પુરુષોત્તમ ઘનશ્યામ દ્વિજકુળમાં નાના બાળકનાં રૂપમાં પ્રગટ થયા, તેનાં દર્શન કરીને સર્વત્ર આનંદ થયો. ૨૨.

સર્વ કર્તા અને તેજોનિધિ પ્રભુ ઘરમાં પ્રગટ થયા ત્યારે ઘણા શોભતા હતા. દશેય દિશામાં મંગળમય વાતાવરણ છવાઈ ગયું અને પૃથ્વીનો ભાર ક્ષીણ થઈ ગયો. ૨૩. તે સમયે મંદ, શીતળ અને સુગંધી એવો ત્રણ પ્રકારનો પવન ચાલવા લાગ્યો. સહુનાં મનની પીડા મટી ગઈ. તેમજ સમગ્ર વિપ્ર કુળ પુલકિત થઈ ગયું. ૨૪. જ્યારે અવિનાશી પુરુષોત્તમ પ્રગટ્યા ત્યારે આકાશ નિર્ભળ થઈ ગયું અને આકાશમાં બધાં નક્ષત્રો શુદ્ધ દેખાવાં લાગ્યાં. ભૂમિ ઉપર પણ પ્રગટ પ્રતાપ વ્યાપી ગયો. ૨૫. અગ્નિહોત્રના અગ્નિ ધુમાડા રહિત અને સ્પષ્ટ જવાળાથી ઓળખાતા હતા. સંતોનાં મન એકદમ પવિત્ર થઈ ગયાં અને તેમાં અત્યંત જ્ઞાન પ્રગટ

હોત અશુભ ઊર અસુરન કરે, હોત દુઃસ્વપ્ન રચનિ બહુ તેરે ॥૨૭॥
 ફરકત બામ નયન ભૂજદાર્દ, આવા મોત મનહું લગી ચાર્દ ॥
 દેવ બજાવત દુંદમ્બી નાદા, ભયે પુલકીત લચ્છી હરિપ્રસાદા ॥૨૮॥
 દ્વિજ ઘર છાંયે મંગલચ્યારી, જયજય શબ્દ કરત નરનારી ॥
 કલસ્વર ગાવત નારી સમાજા, બાજત દ્વિજઘર બહુ બિધી બાજા ॥૨૯॥
 જ્યુ નારીનર ભઈંહે ભીરા, બસન રુ ભુષન સજે શરીરા ॥
 નિર્ઘ્ની મુખ ઊર બઢ્યો સનેહા, દેત આશિષ નારીનર તેહા ॥૩૦॥
 કોટિક બરિસ જિયો જગમાંઈ, ધર્મકુંવર સુંદર સુખદાર્દ ॥
 દધિ હરદિ કુંમકુંમ લે પ્યારી, કુચ આનન લેપત દ્વિજ નારી ॥૩૧॥

થયું. ૨૬. ભૂમિ ઉપર જે અસુરો હતા તે મૂર્છિત થઈ ગયા અને તેનાં દિલમાં એકદમ ભય પેદા થયો. તે અસુરોનાં દિલમાં કેટલાય અમંગળ થવાં લાગ્યાં અને રાતે તેને ઘણાં ખરાબ સ્વપ્ન આવવા લાગ્યાં. ૨૭. તેની ડાબી આંખ અને ડાબી ભુજાઓ ફરકવા લાગી. માનો, તેને મરણ નજીક આવ્યું હોય તેમ જણાવા લાગ્યું. જ્યારે દેવતાઓ દુંદુભિ વગાડવા લાગ્યા ત્યારે તેને દેખીને હરિપ્રસાદ ધર્મ રોમાંચિત થઈ ગયા. ૨૮.

❖ છપેયાવાસીઓ શ્રીહરિનાં જન્મથી ઘન્ય થયા :

દ્વિજ ધર્મદેવના ઘરમાં મંગળમય વાતાવરણ વ્યાપી ગયું. બધાં જ નરનારીઓ જય જય શબ્દ બોલતા હતા. સ્ત્રીઓનો સમાજ મધુર સ્વરે ગીત ગાવા લાગ્યો. અને તે વિપ્રને ઘેર ઘણી જાતનાં વાજિંત્ર વાગવા લાગ્યા. ૨૯. તે વખતે શરીર ઉપર સારાં વસ્ત્ર તથા ઘરેણાં પહેરીને આવેલાં નરનારીઓની ઘણી ભીડ થઈ.

બાલ સ્વરૂપ શ્રીહરિનાં મુખને દેખીને સહુનાં દિલમાં હેત વધ્યું અને સહુ નરનારીઓ શુભ આશિષ દેવા લાગ્યાં. ૩૦. ‘સુખદાયક અને અતિ સુંદર એવા ધર્મકુમાર આ જગતમાં કરોડો વરસ જીવો.’ આવું બોલીને વિપ્ર સ્ત્રીઓ પ્યારથી દહીં, હળદર અને કુંકુમ લઈને પરસ્પર

છિરકે પરસ્પર અતિ હરખાઈ, નારી પુરુષ છબિ કહી ન જાઈ ॥
 કરત કતોહલ ઘોષ અપારા, ત્રિભુવન છાયો શબ્દ ઉદારા ॥૩૨॥
 દ્વિજ પુર હો રહા જય જય કારા, ભયા મુદિત વૃષ કુલ પરિવારા ॥
 ધર્મ આનંદે સુત મુખ નિરખી, બઢ્યો નેહ રહે શુભ અંગ ફરકી ॥૩૩॥
 ભયે પુત્ર મહિ ચિત્ત આસક્તા, ભયે જક્ત સુપરમ બિરક્તા ॥
 યહ પ્રકાર ભયો ઉછવ ભારી, પ્રગટ ભયે પ્રભુ જન સુખકારી ॥૩૪॥
 બને શ્રીકૃષ્ણ મનોહર બાલા, ભયો દંપતી ઝર હરખ બિશાલા ॥
 ભયે પ્રગટ અક્ષરપતિ રાજા, ધર્મ ભુવન મહી ગરીબ નિવાજા ॥૩૫॥
 દોહા : આયે ઇન્દ્રાદિક અમર ગન, કરત સુમન બરસાત ॥

છાતી અને મોઢા ઉપર લીંપતી હતી. ૩૧. સ્ત્રીઓ તથા પુરુષો જ્યારે હરખથી એકબીજાના ઉપર હળદર તથા કુંકુમ છાંટતા હતા ત્યારની તેમની શોભા કહી શકાતી નથી. તે બધા કુતૂહલ ભર્યો અપાર ધ્વનિ કરતાં હતાં, ત્યારે તે આશ્ચર્યમય ઉદાર શબ્દ ત્રિલોકીમાં વ્યાપી ગયો. ૩૨. તે વિપ્રના ગામમાં જય જયકાર થઈ ગયો અને ધર્મકુળનો બધો જ પરિવાર પ્રસન્ન થયો.

ધર્મદેવે પુત્રનું મુખ આનંદથી પૂર્ણ જોયું ત્યારે તેમનાં દિલમાં અતિશય સ્નેહ વધ્યો અને તેમનાં શુભ અંગ ફરકવાં લાગ્યાં. ૩૩. તેમનું ચિત્ત પુત્રરૂપ શ્રીહરિમાં આસક્ત થઈ ગયું અને જગતથી અત્યંત વિરક્ત થઈ ગયું. જ્યારે ભક્તજનને મુખ આપનારા પ્રભુ શ્રીહરિ પ્રગટ થયા ત્યારે આ રીતે ઘણો મહાન ઉત્સવ થયો. ૩૪.

જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ મનોહર બાળકનાં રૂપમાં થયા ત્યારે ધર્મ તથા ભક્તિ, બંનેનાં દિલમાં અપાર આનંદ થયો. અક્ષરાધિપતિ મહારાજાધિરાજ અને ગરીબનિવાજ પ્રભુ શ્રીહરિ ધર્મને ઘેર પ્રગટ થયા. ૩૫. તે વખતે ઈન્દ્ર આદિક બધા દેવતાઓનો સમુદાય આવ્યો અને તેમણે ફૂલની વૃષ્ટિ કરી. પછી તેઓ વિવિધ પ્રકારનાં વાજિંત્ર

બાજત બાજા વિવિધિ બિધિ, સુર ત્રિયા કલસ્વર ગાત ॥૩૬॥

નરનારી મન હરખ અતિ, બોલત જય જય બાની ॥

નિરખી શશિ મુખ શ્યામકો, ભયે પરમ ગુલતાંની ॥૩૭॥

સોરઠા : કરત મધુર સ્વર ગાન, ગુનિ ગાંધર્વ અતિ હરખ જુત ॥

છાયે ગગન વિમાન, નૃત્ય કરત સુરનારી નખ ॥૩૮॥

રીઝે ધર્મ ઉદાર, પુત્ર જન્મ સુનિ પ્રેમબસ ॥

રહી ન તન સંભાર, બહે નયન બર હરખ જલ ॥૩૯॥

ચોપાઈ :

ધર્મદેવ પુલકિત મન હોઈ, જાતક કર્મ કરાવા સોઈ ॥

ગનિક પ્રવીન ધરામર આયે, કરિ સન્માન ભુવન બુલાયે ॥૪૦॥

પુત્ર જન્મ શુદ્ધિ તબ કિનાં, બેદ બિધિવત પરમ પ્રવીનાં ॥

મગન ભયે નિરખિ નરનારી, ઉછવ ભયો પરમ અઘહારી ॥૪૧॥

વગાડવા લાગ્યા. દેવાંગનાઓ મધુર સ્વરથી ગાવા લાગી. ૩૬. બધા જ નરનારીઓનાં મનમાં અતિશય હરખ હતો અને સહુ ‘જય.. જય..’ એવા શબ્દ બોલતા હતા. ધનશ્યામનાં મુખચંદ્રને દેખીને સહુ અતિશય ગુલતાન થઈ ગયા હતા. ૩૭. ગાયક ગંધર્વો અતિશય હરખથી મધુર સ્વરે ગાન કરવા લાગ્યા. તે વખતે આકાશમાં વિમાનો છવાઈ ગયા અને આકાશમાં દેવાંગનાઓ નૃત્ય કરવા લાગી. ૩૮

પોતાને ઘેર પુત્રનો જન્મ થયો છે એમ સાંભળીને પ્રેમવશ થયેલા ઉદાર મનનાં ધર્મદેવ અત્યંત રાજી થયા. તેમને પોતાના શરીરની કાંઈ સંભાળ રહી નહિ અને આંખોમાંથી આનંદનાં આંસુ વહેવા લાગ્યા. ૩૯. પછી ધર્મદેવે રોમાંચિત મન થઈને બધું જાત કર્મ કરાવ્યું. નિપુણ જ્યોતિષી બ્રાહ્મણોને સન્માન કરીને પોતાને ઘેર બોલાવ્યા. ૪૦. તે સમયે નિપુણ વિપ્રોએ વૈદિક વિધિ પ્રમાણે પુત્ર જન્મની શુદ્ધિ કરી. તેને જોઈને બધા નરનારીઓ ખુશી થયા. આ રીતે અતિશય પાપ હરનારો ઉત્સવ થયો. ૪૧.

ઉચ્છવ બિશે બેદોક્ત રીતે, કીન અધિક સન્માનાં પ્રીતે ॥
 દીન ધર્મ દ્વિજકુ બહુ દાના, ભુષન વસન ધાન્ય ધન નાના ॥૪૨॥
 કિનર ગંધર્વ સિદ્ધ રુ ચારન, આયે મંગન માંગન કારન ॥
 ભાટ ચાટ પુનિ ભાંડ રુ ઢારી, દ્વારે બોલત કુક ન પારી ॥૪૩॥
 જાચક વૃંદ આયે હરખાઈ, બોલત કીર્તિ ગાલ બજાઈ ॥
 કીન ધર્મ સબકર સન્માના, દીન યથાવિધિ સબકુ દાના ॥૪૪॥
 જો જેહિ માંગા સો તેહિ દીના, ધર્મ ઉદારુ પરમ જશુ લીના ॥
 નિજ સુતરૂપ પ્રગટ ભગવાના, નિરખી નિરખી હોવત ગુલતાના ॥૪૫॥
 માતા પિતાકું સુતકર સંગા, ઉપજી પ્રીતવર અતહી ઉત્તંગા ॥
 ચૈત્ર સુદી ૧૧ એકાદશી રાતી, આયે બાલ ગ્રહગન બહુ ભાંતી ॥૪૬॥
 બાલ મુકુન્દકુ મારન કાજા, આયે મલિન ગ્રહ કરી સમાજા ॥

વેદોક્ત વિધિથી કરેલા પુત્ર જન્મોત્સવમાં ધર્મદેવે પ્રેમથી સહુનું ઘણું સન્માન કર્યું. બ્રાહ્મણોને દાનમાં ઘણી જાતનાં ઘરેણાં, વસ્ત્ર, ધન અને અનેક પ્રકારનાં ધાન્ય આપ્યાં. ૪૨. કિન્નર, ગંધર્વ, સિદ્ધ, ચારણ આવા બધા માંગણ જાતિના લોકો કાંઈક માગવાની ઈચ્છાથી ધર્મદેવને આંગણે આવ્યા. ભાટ, ચારણ, ભાંડ તથા ઢાઢી જેવા માંગણ લોકો પણ દરવાજે આવીને માંગતા હતા. જેનો કોઈ પાર ન હતો. ૪૩. આ રીતે માંગણના ટોળાઓ હરખભેર આવ્યા. ગાલ વગાડીને કીર્તિના શબ્દ બોલતા હતા. પણ ધર્મદેવે તો સહુનું સન્માન કર્યું અને યથાવિધિ સહુને દાન આપ્યાં. ૪૪. ઉદાર મનનાં ધર્મદેવે જેણે જે માગ્યું તેને તે આપ્યું અને યશ પ્રાપ્ત કર્યો. તેઓ પોતાના પુત્રરૂપ પ્રગટ ભગવાનને નીરખી નીરખીને ગુલતાન થઈ જતા હતા. ૪૫. પુત્રરૂપ શ્રીહરિના ઉપર માતા પિતાને ઘણી ઊંચી પ્રીત ઊપજી.

ચૈત્ર સુદિ એકાદશીની રાતે ઘણી જાતના બાલગ્રહો(નાના બાળકની હત્યા કરનારી રાક્ષસીઓ) આવ્યા. ૪૬. બાલમુકુંદ શ્રીહરિને મારવાને

બૈતરી કોટરા આદિક નામા, બાલગ્રહ એ પરમ દુઃખ ધામા ॥૪૭॥

નિજ દૃષ્ટિ હરિ જારી ભગવા, નિજ જનકુ આનંદ ઉપજાવા ॥

ધર્મકુંવર કૃષ્ણ બ્રજ ચંદા, બાલચંદ્ર સમ બઢત સ્વછંદા ॥૪૮॥

માતતાત નિજ જનકું ભારી, દેત મહાસુખ હરિ અધહારી ॥

એક સમય માર્કેન્ડ ઋષિ નામા, બર્ની વેશ પરમ સુખ ધામા ॥૪૯॥

દોહા : લીંચિ પ્રબીન દ્વિજ ગનીક મધ્ય, કીન ધર્મ સન્માન ॥

પૂજન વંદન બહુત વિધિ, કીના ધર્મ સુજાન ॥૫૦॥

લિંચિ ત્રિકાલ દર્શી દ્વિજ, જ્યોતિર્વિન્દા વરિષ્ઠ ॥

ધર્મ જિયાયે પ્રીત કરી, ભોજન સરસ સુમિષ્ઠ ॥૫૧॥

સોરઠા : હોય ધર્મ અતિ દીન, કીન પ્રાર્થના પ્રેમ જુત ॥

સુનિયે ઋષિ પ્રબીન, નામ કરન મમ પુત્રકર ॥૫૨॥

માટે તે મલિન ગ્રહો ભેળા મળીને આવ્યા. વૈતાળી અને કોટરા આદિક નામે કહેવાતો બાળગ્રહ ઘણો દુઃખપૂર્ણ હતો. ૪૭. તેને શ્રીહરિએ પોતાની દૃષ્ટિથી તગડી મૂક્યો અને પોતાના ભક્તજનોને આનંદ આપ્યો. ધર્મકુંવર વ્રજચંદ્ર શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ સ્વતંત્ર રીતે બાલચંદ્રની જેમ વધવા લાગ્યા. ૪૮. પાપને હરનારા મહાન સુખકારી શ્રીહરિ પોતાના માતા, પિતા અને આત્મીયજનોને ભારે સુખ આપતા હતા.

એક સમયે પરમ સુખધામ માર્કેન્ડ નામના ઋષિ તપસ્વિના વેશમાં ત્યાં આવ્યા. ૪૯. સારા વિદ્વાન જ્યોતિષીઓને મધ્યે તેમને નિપુણ દેખીને સુજ ધર્મદેવે સન્માન કર્યું. ઘણી રીતે તેમનું પૂજન અને વંદન પણ કર્યું. ૫૦. ઉત્તમ જ્યોતિષને જાણનારા એવા તેમને ત્રિકાલદર્શી દેખીને ધર્મદેવે ઘણા પ્રેમથી સરસ મિષ્ટ ભોજન જમાડ્યાં. ૫૧. પ્રેમયુક્ત ધર્મદેવે અતિશય દીન થઈને તેમને પ્રાર્થના કરી કે “આપ જ્યોતિષશાસ્ત્રમાં નિપુણ ઋષિ છો, તો સાંભળો, આ મારા પુત્રનાં નામકરણ સંસ્કાર કરો. ૫૨. આપ જ નામકરણ સંસ્કાર કરવાને યોગ્ય છો.”

તુમહી કરને જોગ, પ્રેમાનંદ કહે સકલ બિધિ ॥

સુનિયે બીર્ય અમોઘ, તુમ બિન ઔર ન સુભગ દ્વિજ ॥૫૩॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદ મુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણ-
ચરિત્રામૃતે વેદોક્ત જન્મશુદ્ધિ કૃત નામા દ્વાદશોઽધ્યાયઃ ॥૧૨॥



અધ્યાય - ૧૩

દોહા : તબ મુનિવર શુભ મુહૂર્ત લખિ, નામ ધરન કે કાજ ॥

બિધિ સહિત આરંભ રચ્યો, લે હોમાદિક સાજ ॥૦૧॥

કર્મ સકલ વિધિવત કિયે, સર્વજ્ઞ મુનિ ધીર ॥

ધર્મદેવ પ્રતિ બોલેડ, બાની પરમ રુચિર ॥૦૨॥

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ધર્મદેવે કહ્યું, “આપ મારી વાતને બધી રીતે સાંભળો. આપ સફળ પરાક્રમી છો. તમારા જેવા કોઈ સારા જ્યોતિષી વિપ્ર મેં જોયા નથી.” ૫૩.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિ-
કૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘વેદોક્ત જન્મ શુદ્ધિ કરી’ એ નામે બારમો
અધ્યાય સમાપ્ત-૧૨



અધ્યાય - ૧૩

શ્રીહરિનું નામકરણ અને અયોધ્યા નિવાસ

જ્યારે ધર્મદેવે બાલસ્વરૂપ શ્રીહરિના નામકરણ સંસ્કાર કરવાનું કહ્યું ત્યારે મુનિવર માર્કંડેયે શુભ મુહૂર્ત જોઈને હોમ વગેરેનાં સાધન ભેળા કરાવીને નામ કરણ સંસ્કાર કરવા માટેનો વિધિએ સહિત આરંભ કર્યો. ૧. સર્વ કર્મ વિધિને જાણનારા ધીર સ્વભાવના તે મુનિએ બધી

સોરઠા : વૃષ્ણ યહ પુત્ર તુમાર, તુમ દોડકી સકલ વિધિ ॥
 રક્ષા સબહી પ્રકાર, કરિહે કછુ સંદેહ નહિં ॥૦૩॥
 આશ્રિત નર ત્રિયવંદ, તિનકર બિપદા સકલ વિધિ ॥
 હરિ હે હરિ સુખકંદ, યહ કારન હરિનામ શુભ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

અર્થ જુક્ત હે નામ અનૂપા, હરન બિપત્ત અઘમય દુઃખકૂપા ॥
 પુનિ તવ સુત કર કૃષ્ણ હે બરના, જેહિ જન લીન મુદિત નિજ સરના ॥૦૫॥
 તિનકર મન નિજ મૂર્તિ માઈ, કરિહે આકર્ષણ જન સુખદાઈ ॥
 ચૈત્ર માસ મે જન્મ સુજાનાં, લીન હરિવર પરમ વિજ્ઞાના ॥૦૬॥
 યેહિ કારન કૃષ્ણ અસ નામા, જગ વિખ્યાત હોઈ સુખધામા ॥
 હરિકૃષ્ણ જુગ નામ હે નોખા, જાનિ લેડ ધર્મ અવિશોકા ॥૦૭॥

ક્રિયાઓ વિધિવત્ કરાવી. પછી ઘણી મીઠી વાણી ધર્મદેવના પ્રત્યે કહી,
 ૨. “હે ધર્મ ! આ તમારા પુત્ર ધર્મ ભક્તિ તમારા બંનેની બધી રીતે
 રક્ષા કરશે. તેમાં કોઈ સંદેહ નથી. ૩. આમના જ આશ્રિત જે કોઈપણ
 નરનારીનો સમુદાય હશે તેની બધી જ વિપત્તિને આ સુખકારી તમારા
 પુત્ર હરશે, એટલા માટે તેમનું શુભ નામ ‘હરિ’ એવું થશે. ૪. પાપમય
 અને દુઃખની ખાણ જેવી વિપત્તિઓને હરનાર હોવાથી આ તમારા પુત્રનું
 હરિ એવું અનુપમ નામ સાર્થક ગણાશે.

વળી, આ તમારા પુત્રનાં શરીરનો વર્ણ શ્યામ છે અને જે કોઈપણ
 મનુષ્યોને તે પ્રસન્નતાથી પોતાને શરણે લેશે તેથી તે બધાનાં મનને
 પોતાની જનસુખદાયક મૂર્તિમાં આકર્ષી લેશે, ઘણા જ્ઞાન સંપન્ન સુજ્ઞ આ
 હરિનો ચૈત્ર માસમાં જન્મ થયો છે; આ બધા કારણોથી આ સુખધામ
 હરિ જગતમાં ‘કૃષ્ણ’ એવે નામે પ્રસિદ્ધ થશે. હે ધર્મ ! તમે પ્રસન્નતાથી
 એ જાણી લો કે મારા કહેલા હરિ અને કૃષ્ણ, બંને નામ જુદા જુદા છે.
 ૫-૭. પવિત્ર ચિત્તવાળા ધર્મ ! તમે મારી વાત સમજી લો કે તે બંને

હરિકૃષ્ણ એક નામ પુનીતા, લેડ જાનિ ધર્મ શુદ્ધ ચિત્તા ॥
 સુનડ ધર્મ પુનિ સુખધામા, તવ તનય કર સુંદર નામા ॥૦૮ ॥
 પુનિ સુનિ લેડ આની પ્રતીતિ, કહું નામ સુતકર કરી પ્રીતિ ॥
 સબ ગુન પૂરન ધર્મકુમારા, હોઈહે પરમ બિદિત જગ પ્યારા ॥૦૯ ॥
 પંચ ગુન પ્રવીન સુજાના, હોઈહે તવ સુત શંભુ સમાના ॥
 ત્યાગ મૂર્તિ નૈષ્ઠિકવ્રત ધારી, જ્ઞાન દિવાકર જન સુખકારી ॥૧૦ ॥
 સત્ય વાક તપ મૂર્તિ સુજાના, ધર્મ ધુરંધર જોગ નિધાના ॥
 યહ કારન સુનિ લેડ ધર્મા, સૂચવું તુમહિ પરમ લિખિ મર્મા ॥૧૧ ॥
 નીલકંઠ અસ નામ અનૂપા, હોઈ હે પરમ સત્ય દ્વિજ ભૂપા ॥
 શ્રીનારાયણ અંતર્જામી, પુનિ જાનડ સહજાનંદ સ્વામી ॥૧૨ ॥
 ષડ નામાવલિ અતિ અઘહારી, કહે નામ અતિ મંગલકારી ॥

નામ ભેળા કરવાથી એક ‘હરિકૃષ્ણ’ એવું પણ પવિત્ર નામ કહેવાશે. વળી, સુખધામ એવા ધર્મ તમે સાંભળો, આ તમારા પુત્રનાં સુંદર નામ વિશ્વાસ લાવીને ફરીવાર સાંભળો. હું તેમનાં નામ પ્રેમથી કહું છું. હે ધર્મ ! આ તમારા પુત્ર સર્વ ગુણથી પરિપૂર્ણ થશે અને સર્વ જગતનાં પ્યારા થશે અને અતિશય પ્રસિદ્ધ થશે. ૮-૯. નિપુણ અને સુજ્ઞ એવા તમારા પુત્ર પાંચેય ગુણમાં શંકરના સમાન થશે. તે મૂર્તિમાન ત્યાગ^૧ હશે, બ્રહ્મચર્ય^૨ વ્રતને ધારણ કરશે, જ્ઞાનમાં^૩ તો સૂર્યના સમાન અને લોક સુખકારી હશે, સત્યવક્તા^૪, સુજ્ઞ તપની^૫ મૂર્તિ, ધર્મ ધુરંધર અને યોગના નિધિ થશે. ધર્મદેવ તમે સાંભળો, આ કારણથી જ હું તમને આનું ખરું રહસ્ય છે તે લખીને સૂચવું છું. ૧૦-૧૧.

વળી, હે દ્વિજરાજ ! આમનું ‘નીલકંઠ’ એવું અનુપમ નામ પણ પરમ સત્ય થશે. અંતર્યામી એવા આમનું ‘શ્રીનારાયણ’ એવું નામ અને ‘શ્રીસહજાનંદ સ્વામી’ એવું નામ પણ થશે. ૧૨. આ છ એ નામ અતિશય પાપનો નાશ કરનારા અને અતિશય મંગલકારી કહ્યા છે.

ગુન અરુ કર્મનકે અનુસારા, પરિ હે પુત્ર કે નામ અપારા ॥૧૩॥
 યહિ પ્રકાર કહિ નામ મુનેશા, ટારે મનકર સકલ અંદેશા ॥
 ઔર હી સુતકર નામ વિચારી, કહત ભયે મુનિબર અઘહારી ॥૧૪॥
 દોહા : હોઈ હે પુત્ર તુમાર વૃષ, વિષ્ણુ તુલ્ય સ્વચ્છંદ ॥
 ધર્મ ભક્તિ તુમ દોઝકું, દૈહે અતિ આનંદ ॥૧૫॥
 નામ ધરી માર્કન્ડ મુનિ, મૌન ભયે તત્કાલ ॥
 ધર્મ ભક્તિ સુનિ પુત્ર ગુન, આનંદ બઢ્યો બિશાલ ॥૧૬॥
 સોરઠા : દિન મુનિનકુ દાન, ધર્મદેવ કરી પ્રીત અતિ ॥
 ભૂષન બસન સુજાન, મનવાંછિત સંપત્તિ સરસ ॥૧૭॥
 એસે ધર્મ ઉદાર, અવઢર ઢરે દ્વિજ દીન પર ॥
 કિન ન મનસિ બિચાર, જો માગા સોડ દીન વૃષ ॥૧૮॥

આ તમારા પુત્રના ગુણ અને કર્મને અનુસારે તો અપાર નામ પડશે.”
 ૧૩. આ રીતે તે મુનિવરે બાલસ્વરૂપ શ્રીહરિનાં નામ કહીને ધર્મનાં
 મનના બધા જ સંદેહો ટાળી નાંખ્યા. પાપને નાશ કરનારા તે મુનિવરે
 ધર્મપુત્રના વિચારપૂર્વક બીજા નામ પણ કહ્યા. ૧૪.

હે ધર્મ ! આ તમારા પુત્ર વિષ્ણુને સમાન સ્વતંત્ર થાશે. અને
 ધર્મ ભક્તિ તમને બંનેને અતિશય આનંદ આપશે. ૧૫. ઉપર કહ્યા
 પ્રમાણે માર્કંડેય મુનિએ બાલપ્રભુનાં નામ કહ્યા પછી તરત જ મૌન
 થયા. પોતાના પુત્રના ગુણોને સાંભળીને ધર્મ તથા ભક્તિનાં હૃદયમાં
 અપાર આનંદ વધ્યો. ૧૬.

પછી સુજા ધર્મદેવે અતિશય પ્રેમથી માર્કંડેય મુનિને સારાં વસ્ત્ર,
 ઘરેણાં અને સરસ મનોવાંછિત સંપત્તિનું દાન કર્યું. ૧૭. ધર્મદેવ એટલા
 બધા ઉદાર હતા કે તે કોઈ ગરીબ બ્રાહ્મણના ઉપર અઢળક ઢળી જતા
 હતા. દાન આપતી વખતે મનમાં બહુ વિચાર કરતા નહિ. જે માગે
 તે તરત આપી દેતા હતા. ૧૮. ધર્મ અને ભક્તિને માર્કંડેય મુનિનાં

ચોપાઈ :

મુનિ વચનમેં આનિ પ્રતીતિ, ગુનવંત સુત જાની કરી પ્રીતિ ॥
 ધર્મ ભક્તિ મુનિવર પે આઈ, જોરિ પાની નિજ શીશ નમાઈ ॥૧૯॥
 બોલે મુદિત સુધા સમ બાની, હે મહામુનિવર પરમ વિજ્ઞાની ॥
 ક્રિપાનિધિ હમ દાસ તુમારે, બડે ભાગ્ય પ્રભુ ભયે હમારે ॥૨૦॥
 ઈન નેનની તવ દર્શન પાવા, ભયે કૃતાર્થ નામ સુનાવા ॥
 પુનિ તવ દર્શન હોય દયાલા, કીજે એસી ક્રિપા ક્રિપાલા ॥૨૧॥
 ગયે મુનિ માર્કંડ દયાલા, તદનંતર બીતા કછુ કાલા ॥
 ભયા તીસરા વરસ યુ જાની, તબ નિજ સુતકું ધર્મ વિજ્ઞાની ॥૨૨॥
 ચૌલકર્મ મહા મંગલકારી, ધર્મ કરાવા શ્રુતિ અનુસારી ॥
 તેહિ દિન ભયા મહોત્સવ ભારી, પાયે પરમ મુદિત નરનારી ॥૨૩॥

વચનમાં ઘણો વિશ્વાસ આવ્યો અને પોતાના પુત્રને ગુણવાન સમજીને ઘણું હેત કર્યું.

પછી તે બંનેએ મુનિવરની પાસે આવી હાથ જોડી અને તેમના ચરણમાં મસ્તક નમાવ્યું. ૧૯. અને અમૃત સમાન વચન બોલ્યા કે “હે મહામુનિવર ! આપ તો પરમ વિજ્ઞાની છો અને કૃપાનિધિ છો. અમે તો આપના દાસ છીએ. હે પ્રભુ ! અમારા મહાન ભાગ્ય એ છે કે આ આંખોથી અમને આપનાં દર્શન થયા. આપે અમને પુત્રનાં નામ સંભળાવ્યા તેથી કૃતાર્થ થયા છીએ. હે દયાળુ ! ફરીવાર પણ અમને આપનાં દર્શન થાય એવી અમારા ઉપર કૃપા કરજો.” ૨૦-૨૧.

દયાળુ માર્કંડેય મુનિ નામકરણ સંસ્કાર કરી ચાલ્યા ગયા. તે પછી કેટલોક સમય વીત્યો ત્યારે બાલપ્રભુને ત્રીજું વર્ષ છે એમ જાણીને ઘણા સમજી ધર્મદેવે પોતાના પુત્રનો મહાન મંગલકારી ચૌલકર્મ સંસ્કાર વૈદિક વિધિ પ્રમાણે કરાવ્યો. તે દિવસે ઘણો મહોત્સવ થયો અને તેમાં આવેલા બધા નરનારીઓ ખૂબ જ આનંદ પામ્યા. ૨૨-૨૩.

ધર્મદેવ અતિ પરમ પ્રવીના, બહ્મભોજ તેહિ અવસર કીના ॥
 દે આયુષ નિજ ભુવન બોલાઈ, સાધુ બ્રાહ્મણકુ હરખાઈ ॥૨૪॥
 જેવાયે મોદક કરી પ્રીતિ, ઘૃત પ્રચુર ડારિ રસરીતી ॥
 ભાંતિ ભાંતિકે બિંજન નાના, પૂરી કચોરી બરા બખાના ॥૨૫॥
 પૈહિતી ભાત દુધ અરુ ખૌવા, ઉપર મીસરી બુંરા ધોવા ॥
 જેયે સાધુ બિપ્ર અઘાઈ, ધર્મભક્તિ ઝર હરખ ન માંઈ ॥૨૬॥
 તેહિ દિન પ્રભુકુ મારન કાજા, આવા ઘોર અસુરકર રાજા ॥
 કૃત્યાનલકર સ્વજન હારા, કાલીદત્ત પાપીન શીરદારા ॥૨૭॥
 તીવ્ર દૃષ્ટિ કરી હરિ લઘુબાલા, કિન પરાભવ રિપુ તતકાલા ॥
 મોહ પમાય દૈત્ય દુઃખરુપા, ભયો નાશ અસુરનકર ભૂપા ॥૨૮॥

ઘણા પરમ નિપુણ ધર્મદેવે તે અવસરે બ્રહ્મ ભોજન કરાવ્યું. સાધુ તથા બ્રાહ્મણોને પોતાને ઘેર હરખથી બોલાવ્યા કે જે પોતાના પુત્રને આશીર્વાદ આપીને દીર્ઘજીવી કરે. ૨૪. જેમાં પુષ્કળ ધી નાંખ્યું હોય એવા લાડુ કરીને પ્રેમથી સાધુ બ્રાહ્મણને જમાડ્યા. તેની સાથે સાથે જાત જાતનાં શાકભાજી, પૂરી, કચોરી અને વખાણ્યા જેવા વડાં, મસાલાદાર દાળ, ભાત, દૂધ, માવો અને તેના ઉપર ધોયેલી સાકરનું બુરું વગેરે આપીને સાધુ તથા વિપ્રોને સંતોષપૂર્વક જમાડ્યા. ત્યારે ધર્મ તથા ભક્તિનાં હૃદયમાં હરખ સમાતો ન હતો. ૨૫-૨૬.

❖ બાલપ્રભુએ કરેલો કાલીદત્તનો નાશ :

તે દિવસે પ્રભુને મારવા માટે એક ભયંકર અસુરોનો રાજા આવ્યો. તે કૃત્યાનળને પેદા કરનારો, પાપીઓનો સરદાર કાળીદત્ત નામે હતો. ૨૭. બાળસ્વરૂપ શ્રીહરિએ શત્રુરૂપ કાલીદત્તના તરફ તીવ્ર દૃષ્ટિ કરી, તેનાથી તત્કાળ જ તેનો પરાભવ થયો. પોતાની દૃષ્ટિથી તેને મોહ પમાડ્યો તેથી અતિશય દુઃખરૂપ તે અસુરોના રાજાનો નાશ થયો. ૨૮.

દોહા : વિવિધિ વૃક્ષ સંગ મંદમતિ, અત હિ અસુર પિટાય ॥
 ભયો નાશ નિજ પાપ કરી, હરિજન રહે હરખાય ॥૨૯॥
 ચેહિ બિધિ અસુર અપાર મીલી, કરત ઉપદ્રવ આય ॥
 તબ નિજ મનસી બિચારી વૃષ, લાગે કરન ઉપાય ॥૩૦॥
 સોરઠા : નાહિ ઝર સુખ ચૈન, દેત અસુર દુઃખ નિત હી પ્રતિ ॥
 દુઃખ પાવત દિન રેન, અબ યા રહના ઠીક નહિ ॥૩૧॥
 અસ બિચારી નિજ ગામ, ત્યાગ કિન રીપુ ત્રાસ કરી ॥
 આયે અવધપુર ધામ, કુટુંબ સહિત વૃષ બુદ્ધિવર ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

અવધ્ય મધ્ય અતિ શ્રેષ્ઠ નિવાસા, રાજત રામઘાટકે પાસા ॥
 બરહટા શાંખાનગ્ર હે નામા, રહે ધર્મ તહાં કરી બિરામા ॥૩૩॥

તે મંદબુદ્ધિનો કાળીદત્ત અનેક વૃક્ષોની સાથે ખૂબ જ અથડાયો અને તે પોતાના પાપે કરીને નાશ પામ્યો અને તેનાથી ભગવાનના ભક્તોને હર્ષ થયો. ૨૯.

ઉપર કહ્યું તે રીતે અપાર અસુરો ભેળા મળીને આવતા અને ઉપદ્રવ કરતા હતા. ત્યારે ધર્મદેવે પોતાનાં મનમાં વિચાર કરીને કાંઈક ઉપાય કરવા લાગ્યા. ૩૦. આ છપૈયામાં તો મનમાં કાંઈ સુખ શાંતિ રહેતી નથી અને રોજ આવીને અસુરો દુઃખ દે છે. રાત ને દિવસ દુઃખ આવ્યા જ કરે છે, હવે અહીંયા રહેવું તે ઠીક નથી. ૩૧.

બુદ્ધિમાન ધર્મદેવે મનમાં આવો વિચાર કરીને શત્રુઓના ત્રાસથી પોતાના છપૈયા ગામનો ત્યાગ કર્યો અને કુટુંબને સાથે લઈને અયોધ્યાપુરી ધામમાં આવ્યા. ૩૨. અયોધ્યાપુરી ધામમાં રામઘાટની પાસે પોતાનું સુશોભિત અને અતિશય શ્રેષ્ઠ નિવાસ સ્થાન હતું. જેને બરહટા નામે અયોધ્યાનું એક પરં કહેવાતું હતું ત્યાં ધર્મદેવ આવીને રહ્યા. ૩૩.

અવધ્ય મધ્ય સુત નારી સહિતા, બસે આયે વૃષ પરમ પુનિતા ॥
 કરત ત્રિકાલ સરજુ સ્નાના, વિધિ સહિત શુભ ધર્મ સુજાના ॥૩૪॥
 નિત્ય કર્મ સંધ્યાદિક જેહા, કૃષ્ણ ભક્તિ જુત કરત હે તેહાં ॥
 સબતે અધિક ભક્તિકું જાની, ભક્તિ ન ત્યાગત ધર્મ વિજ્ઞાની ॥૩૫॥
 યહ બિધિ ધર્મ શ્રીકૃષ્ણકી ચ્યારુ, કરત ભક્તિ એકતાર ઉદારુ ॥
 દેઘ્રી ભક્તિ ધર્મકી લોકા, પ્રભુ સંગ પ્રેમ બઢ્યો અવિશોકા ॥૩૬॥
 નિજ પિતુ ભક્તિ કરે એકતાના, તાહે બિલોકી બાલ ભગવાના ॥
 લે શિશુ ખેલ બિવિધિ ઉપચારા, પૂજત કૃષ્ણ શ્રીધર્મકુમારા ॥૩૭॥
 પૂજે નિત શ્રીકૃષ્ણકુ પ્રીતે, ધરત ભોગ મિસરી નવનીતે ॥
 બૈઠત ધ્યાન ધરી પુનિ આગે, જપત માલિકા કર અનુરાગે ॥૩૮॥

અયોધ્યા નગરીમાં પોતાના પુત્રો અને પત્ની ભક્તિદેવીએ સહિત
 પરમ પવિત્ર, સદ્ધર્મ પાળનારા અને સુજ્ઞ એવા ધર્મદેવ આવીને રહ્યા
 ત્યારે ત્રણ વખત સરજૂમાં વિધિ સહિત સ્નાન કરતા હતા. ૩૪. તેઓ
 શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની ભક્તિએ સહિત સંધ્યા આદિક નિત્ય કર્મ કરતા
 હતા. શુભ જ્ઞાન સંપન્ન ધર્મદેવ સહુથી અધિક સાધન ભક્તિ છે, એમ
 જાણતા હતા. તેથી ક્યારેય ભક્તિનો ત્યાગ કરતા નહિ. ૩૫. આ રીતે
 ઉદાર સ્વભાવના ધર્મદેવ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની ભક્તિ એકતાર અને સારી
 રીતે કરતા હતા. ધર્મદેવની આવી નિષ્કામ ભક્તિને દેખીને બીજા લોકોને
 પણ કોઈપણ જાતના શોક વિના ભગવાનનાં સ્વરૂપમાં પ્રેમ વધ્યો. ૩૬.

❖ બાલ ઘનશ્યામના સદ્ગુણોનું વર્ણન :

બાલસ્વરૂપ ભગવાન શ્રીધર્મકુમાર પોતાના પિતાની એક તાન
 ભક્તિને જોઈને પોતે પણ બાળકીડાનાં રૂપમાં વિવિધ પ્રકારનાં ઉપચારો
 લઈને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની પૂજા કરવા લાગ્યા. ૩૭. રોજ જ્યારે પ્રેમથી
 શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની પૂજા કરતા હતા ત્યારે થાળમાં માખણ અને સાકર
 ધરાવતા હતા. વળી, ભગવાનની મૂર્તિની આગળ ધ્યાન ધરીને બેસતા

બાલક તદપિ સાધુતા ભારી, બરતત સંત સમાન મુરારિ ॥
 ત્યાગા સબહિ ગામ્ય બિહારા, બઢ્યો બિલોકી જનકુ પ્યારા ॥૩૯॥
 તાતસંગ સબ તિરથ માઈ, કરત સ્નાન હરિ મુદપાઈ ॥
 પ્રાત સમે સરજુ સ્નાના, કરત નિયમ રાખી ભગવાના ॥૪૦॥
 પુરી મધ્ય સબ દેવમંદિરા, કરત જાય નિત દર્શન ધીરા ॥
 તદનંતર સબ તાતકે પાસા, બર્નાશ્રમકે ધર્મ અવિનાશા ॥૪૧॥
 સુના તાત સુશ્રદ્ધા આની, લિના મર્મ જાની સુખદાની ॥
 ત્યું નિજ માત પાસ અઘહારી, બિનતા ધર્મ સુના સુખકારી ॥૪૨॥
 દોહા : બાલાપન સુ ધર્મ સુત, ભયે દૃઢ પંડિત શામ ॥
 જાના મર્મ સબ ગ્રંથ કર, શુભ ગુન પૂરણકામ ॥૪૩॥

અને ઘણા પ્રેમથી જપ માળા ફેરવતા હતા. ૩૮. શ્રીહરિ પોતે બાળક હતા છતાંપણ તેમનામાં સાધુતા ઘણી ઉત્તમ હતી. મુરારિ પ્રભુ કોઈ મોટા સંતની જેમ વર્તતા હતા. તેમણે ગામમાં ક્યાંય હરવા ફરવાનું છોડી દીધું હતું. તે જોઈને બીજા લોકોને તેમના ઉપર ઘણો પ્રેમ વધ્યો હતો. ૩૯.

બાળસ્વરૂપ શ્રીહરિ પિતાની સાથે બધા તીર્થોમાં જતા અને ત્યાં હરખથી સ્નાન કરતા હતા. ભગવાન શ્રીહરિ નિયમ રાખીને પ્રાતઃકાળમાં સરજૂ નદીમાં સ્નાન કરતા હતા. ૪૦. અયોધ્યાપુરીમાં બધા જ દેવ મંદિરોમાં જઈ અને રોજ ધીરતાથી દર્શન કરતા. તે પછીના દિવસોમાં અવિનાશી પ્રભુએ પોતાના પિતા ધર્મદેવની પાસે વર્ણાશ્રમના ધર્મ સાંભળ્યા. અને ઘણી શ્રદ્ધાથી પિતા પાસેથી સુખદાયક તે ધર્મનો મર્મ જાણી લીધો. તે રીતે જ પોતાની માતા પાસેથી સુખ આપનારા અને પાપનો નાશ કરનારા એવા સ્ત્રીઓના ધર્મ સાંભળ્યા હતા. ૪૧-૪૨. ધર્મપુત્ર બાલપ્રભુ બચપણથી જ એક પીઠ પંડિત થઈ ગયા હતા. શુભ ગુણ સંપન્ન અને પૂર્ણકામ આવા ઘનશ્યામ શ્રીહરિએ બધા જ ગ્રંથોનો મર્મ પણ સમજી લીધો. ૪૩.

બાલક તદપિ ધર્મસુત, બુદ્ધિ અતહિ અપાર ॥

શુભ ગુન સાગર દેખીકે, ભયે બિસ્મિત નરનાર ॥૪૪॥

સોરઠા : યહ પ્રકાર અવિનાશ, શુભગુન સિંધુ તદપી પ્રભુ ॥

પઢત આનકે પાસ, બુદ્ધિ કરન બિશાલ હરિ ॥૪૫॥

અખિલ ભૂવન આધાર, ભયે બરસ પ્રભુ પાંચ કર ॥

પ્રેમાનંદ કે' પુત્ર ઉદાર, જન્મા ધર્મસું ભક્તિ વિષે ॥૪૬॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદ મુનિ વિરચિતે

શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે શ્રીહરિ નામકરણ અયોધ્યા નિવાસ

નામા ત્રયોદશાઽધ્યાયઃ ॥૧૩॥



ધર્મપુત્ર બાળક હતા તોપણ તેમની બુદ્ધિ અતિશય અને અપાર હતી. તેમને શુભ ગુણોના સાગર જેવા દેખીને બધા અન્ય નરનારીઓ પણ વિસ્મિત થઈ ગયા હતા. ૪૪. આ રીતે અવિનાશી પ્રભુ શુભ ગુણના સાગર હોવા છતાં પણ પોતાની બુદ્ધિને વિશાળ કરવા માટે અન્ય પંડિતો પાસે પણ ભણતા હતા. ૪૫.

અખિલ ભુવનના આધાર આવા પ્રભુ જ્યારે પાંચ વર્ષના થયા ત્યારે પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ધર્મદેવથી ભક્તિમાતાને વિષે એક શ્રેષ્ઠ ત્રીજા પુત્રનો જન્મ થયો. ૪૬.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતમાં 'શ્રીહરિનું નામકરણ અને અયોધ્યા નિવાસ કર્યો' એ નામે તેરમો અધ્યાય સમાપ્ત-૧૩



અધ્યાય - ૧૪

દોહા : અત હી શાંત સ્વભાવ જુત, ધર્મપુત્ર છબિધામ ॥
 અનુજ બંધુ શ્રી કૃષ્ણાકર, નામ હે ઈચ્છારામ ॥૦૧॥
 તેહિ બર્ષમે ધર્મને, શ્રીહરિકું કરી પ્યાર ॥
 દીન પઢાય સદ્ગ્રંથ શુભ, પઢિ ગયે ધર્મકુમાર ॥૦૨॥
 સોરઠા : અલ્પ કાલ મહિ ગ્રંથ, બાંચિ ગયે હરિ સુભગ સબ ॥
 બુદ્ધિ વિશાલ અત્યંત, હોત આશ્ચર્ય નરનારી ઊર ॥૦૩॥
 અવધ્ય પુરીમહિ નાથ, બાલરૂપ ભગવાન પ્રભુ ॥
 પુર બાલક લે સાથ, શીખવત ભક્તિ કૃષ્ણાકર ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

પુરબાલક સબકું હરિરાઈ, કૃષ્ણ ભક્તિ પ્રહ્લાદકિ નાંઈ ॥
 શીખવત હે પ્રભુ દીનદયાલા, અક્ષરપતિ ભક્ત પ્રતિપાલા ॥૦૫॥

અધ્યાય - ૧૪

ધર્મદેવે પુત્રરૂપ શ્રીહરિનો યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર કર્યો

ધર્મપુત્ર શ્રીહરિના નાના ભાઈ અત્યંત શાંત સ્વભાવવાળા અને શોભાનાં ધામ હતા અને તેમનું ઈચ્છારામ નામ રાખ્યું હતું. ૧. ધર્મદેવે તે જ વરસમાં શ્રીહરિને ઘણા પ્યારથી બધા જ શ્રેષ્ઠ સદ્ગ્રંથ ભણાવી દીધા અને ધર્મકુમાર પ્રભુએ પણ તે બધા ગ્રંથને ભણી લીધા. ૨. શ્રીહરિ થોડા જ સમયમાં તે બધા સદ્ગ્રંથોને ભણી ગયા. તેમની બુદ્ધિ અત્યંત વિશાળ હતી. તે દેખીને અન્ય નરનારીઓનાં દિલમાં આશ્ચર્ય થાતું હતું. ૩.

અયોધ્યાપુરીમાં રહેલા બાલસ્વરૂપ ભગવાન શ્રીહરિ શહેરના બીજા બાળકોને સાથે રાખીને સહુને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની ભક્તિ શીખવતા હતા. ૪. દીનદયાળુ, અક્ષરધામના અધિપતિ અને ભક્તપ્રતિપાલક આવા પ્રભુ શ્રીહરિ પ્રહ્લાદજીની જેમ શહેરના સૌ બાળકોને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની ભક્તિ શીખવતા હતા. ૫. અને બધા જ બાળકો મોટા

સબ બાલક મહામુનિ સમ હોઈ, પ્રેમમગન ગુન ગાવત સોઈ ॥
 શિશુરૂપ શ્રીધર્મકુમાર, કરત ભક્તિ ઊર હરખ અપારા ॥૦૬॥
 હરિકું દેખી સકલ નરનારી, બોલત બાની આશ્ચર્યકારી ॥
 યહ બાલક પ્રહ્લાદ સમાના, હોઈ હે જગ બિહ્યાત સુજાના ॥૦૭॥
 એસે ભક્તિ અવધ્ય પુરમાંઈ, કરત નારી નર મન બચ કાંઈ ॥
 તરુન બાલ વૃદ્ધ મૈયા બ્યાપિ, ઇનકર અશુભ બાસના કાપી ॥૦૮॥
 રહે અવધમહિ કરી નિવાસા, ધર્મ પરમ શ્રીહરિકર દાસા ॥
 પુર જન જાના હરિજન ભારી, ધર્મશરન ભયે બહુત સંસારી ॥૦૯॥
 તિનકર ટારા સંશેય શોકા, ભયે ભક્ત શ્રીહરિ કર લોકા ॥
 અષ્ટાક્ષર હરિ મંત્રકો દીના, સબજનકું ઉપદેશ પ્રબિના ॥૧૦॥

કોઈ મુનિ હોય તેની જેમ બેસીને પ્રેમમગ્ન સ્થિતિમાં ભગવાનના ગુણ ગાતા હતા. શ્રીધર્મકુમાર બાલસ્વરૂપ પ્રભુ જ્યારે ભક્તિ કરતા હતા ત્યારે તેમનાં દિલમાં અપાર હર્ષ રહેતો હતો. ૬. જ્યારે આ રીતે ભક્તિ કરતા શ્રીહરિને સહુ નરનારી દેખતા ત્યારે તેઓ આશ્ચર્યકારી વાણી બોલતા કે “આ બાળક પ્રહ્લાદના જેવો છે તે ઘણો સમજણો થઈને જગતમાં પ્રસિદ્ધ થશે.” ૭.

આ રીતે અયોધ્યાપુરીમાં બધા નરનારીઓ મન, કર્મ, વચનથી ભક્તિ કરતા હતા. કોઈ યુવાન, બાળક, વૃદ્ધ હોય તો તેમાં પ્રવેશ કરીને ઘનશ્યામ શ્રીહરિએ અશુભ વાસનાઓનો નાશ કર્યો હતો. ૮. આ રીતે જ્યારે ધર્મદેવ ભગવાનના ઉત્તમ ભક્ત થઈને અયોધ્યામાં રહેતા હતા તે વખતે પુરવાસીઓએ તેમને એક મોટા ભગવાનના ભક્ત તરીકે જાણ્યા અને પછી તે ઘણા સંસારી લોકો ધર્મદેવને શરણે આવ્યા. ૯. અને તેથી તે બધા લોકોના સંશય અને શોક ટળી ગયા. અને તે લોકો શ્રીહરિના ભક્ત બન્યા. અને પરમ નિપુણ ધર્મદેવ તે સહુને ભગવાનના અષ્ટાક્ષર મંત્રનો ઉપદેશ કરતા હતા. ૧૦.

ધર્મ અહિંસાદિક હે જેહી, નિજ ગુરુપાસ સુના વૃષ તેહી ॥
 તિન કર દીન શુભ ઉપદેશા, કાપે ભવ રિપુ ત્રાસ અશેષા ॥૧૧॥
 શિષ્ય ધર્મકે સબ નરનારી, ધર્મ વચન પાલત અવિકારી ॥
 તીનકર મન શ્રીબ્રજચંદ સંગા, લાગી રહા ભર પ્રેમ ઉમંગા ॥૧૨॥
 ધર્મ જ્ઞાન વૈરાગ્ય સહિતી, શ્રીહરિકૃષ્ણ ભક્તિ નવ રીતી ॥
 ધર્મદેવ કર શિષ્ય અપારા, કરત નિરંતર ભક્તિ ઉદારા ॥૧૩॥
 યહ પ્રકાર હરિ ભક્તિ અનૂપા, રાધાકૃષ્ણાકી અતિ સુખરૂપા ॥
 ધર્મ કરાવત સબકું સોઈ, અસ સમર્થ ગુરુ ઔર ન કોઈ ॥૧૪॥
 દોહા : અપના આશ્રય કરનકું, ઇછે પ્રાની તાય ॥
 સંગ કુસંગ બિક્તિ કરી, સમજાવત વૃષ રાય ॥૧૫॥

અને ધર્મદેવે પોતાના ગુરુ રામાનંદ સ્વામી પાસે જે અહિંસા આદિ ધર્મ સાંભળ્યો હતો તેનો શુભ ઉપદેશ આપતા હતા. અને તેઓ લોકોના સંસારરૂપી શત્રુના સંપૂર્ણ ભયને કાપતા હતા. ૧૧. ધર્મદેવના શિષ્ય બધા નરનારીઓ નિર્વિકારભાવે ધર્મદેવનાં વચનને પાળતા હતા. અને તે ધર્મવચન પાળવાને લીધે સહુ તેમના આશ્રિતોનાં મન શ્રીબ્રજચંદ્ર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનાં સ્વરૂપમાં ઉમંગ અને પ્રેમથી લાગી રહેતા હતા. ૧૨. ધર્મદેવના અપાર શિષ્યો ધર્મ, જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યે સહિત શ્રીહરિકૃષ્ણ ભગવાનની નવ પ્રકારની ભક્તિને નિરંતર ઉદાર ભાવે કરતા હતા. ૧૩.

આ ઉપર કહ્યું તે રીતે અતિશય સુખરૂપ એવી શ્રીરાધાકૃષ્ણ ભગવાનની અનુપમ ભક્તિને ધર્મદેવ સહુ કોઈ લોકો પાસે કરાવતા હતા. તે સમયમાં આ ધર્મદેવના જેવા અન્ય કોઈ સમર્થ ગુરુ હતા નહિ. ૧૪. જે કોઈ પણ મનુષ્ય ધર્મદેવની પાસે આવી અને ભગવાનનો આશ્રય કરવા ચાહતા હોય તેને તે ધર્મદેવ સત્સંગ તથા કુસંગની વાતની વિગત કરીને સમજાવતા હતા. ૧૫. ભક્તિમાતા પોતાના પતિની આજ્ઞાથી સ્ત્રીઓને શિષ્યા કરતા હતા અને સ્ત્રીમાત્રને શુભ ઉપદેશ આપતા

ભક્તિમાત્ર ત્રિયા માત્રકું, કરત હે શુભ ઉપદેશ ॥

શિષ્ય કરત પતિ આજ્ઞયા, સંશે નહિ ન લેશ ॥૧૬॥

સોરઠા : ભક્તિ પાસ સુખરૂપ, નારી માત્રકે ધર્મ શુભ ॥

પાવન પરમ અનુપ, કેવાયે બિસ્તાર કરી ॥૧૭॥

સુની નિજ ધર્મ ઉદાર, નારી માત્ર ભઈ હરખ જુત ॥

પાતીવૃત્ય કરી પ્યાર, પાલત નારી ધર્મ શુભ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

ગર્ભસું અષ્ટમે વૃષ પુનિતા, દીના વૃષ હરિકું ઉપવીતા ॥

માઘ સુદી દસમી કરી પ્યારા, લીંચી વાર શુભ મુહૂર્ત સારા ॥૧૯॥

બિપ્ર બોલાયે ગનીક પ્રબીના, શોધી લગ્નગ્રહ આરંભ કીના ॥

હોમાદિક બહુ બિધિ ઉપચારા, ધર્મ મગાયે સબ કરી પ્યારા ॥૨૦॥

હતા. ભક્તિદેવી જે શિષ્યોને ઉપદેશ આપતા તેમને લેશમાત્ર પણ કોઈ સંશય રહેતો નહિ. ૧૬. ધર્મદેવે પણ ભક્તિદેવીની પાસે અનુપમ અને પરમ પવિત્ર એવા સ્ત્રીમાત્રના શુભ ધર્મ વિસ્તારથી કહેવડાવ્યા. ૧૭. ભક્તિદેવીની પાસે આવા ઉદાર ધર્મને સાંભળીને બધી જ સ્ત્રીઓ ઘણી ખુશ થતી હતી અને સ્ત્રીઓના પતિવ્રતાપણાના બધા શુભ ધર્મને પ્રેમથી પાળતી હતી. ૧૮.

❖ શ્રીહરિના યજ્ઞોપવીત સંસ્કારનું સુંદર વર્ણન :

તે પછી ધર્મદેવે પોતાના પુત્રરૂપ શ્રીહરિને ગર્ભથી આઠમે વર્ષ મહા સુદિ દશમના દિવસે સારો વાર અને શુભ મુહૂર્ત દેખીને પ્રેમથી પવિત્ર યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર કરાવ્યા. ૧૯. સારા નિપુણ જ્યોતિષી વિપ્રને બોલાવ્યા. રાશિ અને ગ્રહને શુદ્ધ કરીને યજ્ઞોપવીત સંસ્કારનો આરંભ કર્યો. તેમાં ધર્મદેવે ઘણા પ્રેમથી હોમ આદિકમાં ઉપયોગી અનેક પ્રકારના બધા ઉપચારો મંગાવ્યા. ૨૦. તે સમયે ધર્મદેવના ઘરને દરવાજે અનેક પ્રકારનાં વાજિંત્રો વાગવાં લાગ્યાં અને સ્ત્રીઓનો સમુદાય મંગળ ગીતો ગાવા લાગી. અને આ સંસ્કારમાં ઉપયોગી નવસોની આસપાસના

બાજત દ્વારે બહુ બિધી બાજા, ગાવત મંગલ નારી સમાજા ॥
 નવ સત સાજ સજે દ્વિજ નારી, ગાવતી કલસ્વર મંગલ ચ્યારી ॥૨૧॥
 ભૂસુર આયે સંવારી અંગા, મની ભૂષન પટ કનક ઉતંગા ॥
 બાંધે તોરન મનીમય દ્વારા, છિરકે મૃગ મદ જ્ઞારી બજારા ॥૨૨॥
 છાયા મંડપ સુરતરુ છાંઈ, સોહત રંભા તરુ અધિકાઈ ॥
 અષ્ટસિદ્ધિ નવનિધિ અનૂપા, કિન બાસ વૃષઘર ધરી રૂપા ॥૨૩॥
 કામધેનું ચિંતામનિ આઈ, જોરી પાની રઈ હાજર તાંઈ ॥
 જો વૃષ માગો સો સબ ત્યારી, કરો હમાર ગુન અંગીકારી ॥૨૪॥
 કહત ચિંતામની સુરભી દોડ, અષ્ટ સિદ્ધિ નવનિધિ સોડ ॥
 આજ મહોછવ હે બડભારી, હમરે નાથ કર અતિ અઘહારી ॥૨૫॥
 સુરભિ સિદ્ધિ મિલિ તત્કાલા, મનિમય રચેડ આગાર બિસાલા ॥

બધા સામાનને તૈયાર કરાવ્યા. અને બ્રાહ્મણ સ્ત્રીઓ મધુર સ્વરે મંગલાચારના ગીતો ગાવા લાગી. ૨૧. તે વખતે બ્રાહ્મણોએ પોતાના શરીરને રત્નજડિત સોનાનાં ઘરેણાં અને સારાં વસ્ત્રોથી શણગાર્યા. અને દરવાજે રત્નજડિત તોરણો બાંધ્યા. બજારોને સ્વચ્છ કરીને કસ્તૂરીનું પાણી છંટાવ્યું. ૨૨. છાયાના મંડપના રૂપમાં કલ્પવૃક્ષ છવાઈ ગયા અને વિશેષપણે કરીને ત્યાં સુશોભિત કેળના સ્તંભ રોપી દેવામાં આવ્યા હતા.

તે વખતે ધર્મદેવને ઘેર મૂર્તિમાન અનુપમ નવનિધિ અને અષ્ટસિદ્ધિ આવીને વસી ગઈ હતી. ૨૩. વળી કામધેનુ અને ચિંતામણિ આવીને હાથ જોડીને ત્યાં નિરંતર હાજર રહેતા હતા અને ધર્મદેવને કહેતા કે “આપ જે માંગો તે બધી વસ્તુ તૈયાર જ છે. અમારા ગુણને આપ સેવાના રૂપમાં અંગીકાર કરો.” ૨૪. ચિંતામણિ અને કામધેનુ, તે બંને તથા અષ્ટસિદ્ધિ અને નવનિધિ કહેતા હતા કે “આજે અતિશય પાપને નાશ કરનારા એવા અમારા સ્વામીનો ઘણો ભારે મહોત્સવ છે.” ૨૫. કામધેનુ અને બધી સિદ્ધિઓએ ભેળા મળીને ત્યાં વિશાળ મણિમય ભવનોની રચના કરી. તે સમયે ત્યાં સુંદર મંડપ અને મણિમય બેઠકો બનાવી હતી

મંડપ બૈઠક મનિમય સોહે, અવિલોકી સચિપતિ મન મોહે ॥૨૬॥
 હોમ કુંડ રચ્યા કંચન કેરા, રચે સરસ ફૂલબાગ ઘનેરા ॥
 રચી બેદીકા મનિમય ભારી, મનિમય બેઠક ન્યારી ન્યારી ॥૨૭॥
 રુક્મ રજતકર પંક બનાઈ, દિના ચૌકા ઘરઘર માઈ ॥
 લીચ્છી કંકોતરી દેશ વિદેશા, આયે ભૂસુર રંજીત વેશા ॥૨૮॥
 દોહા : અગનિત આયે ધરામરા, ભૈ સુરમુનિ કી ભીર ॥
 કીન રસોઈ ધર્મ તબ, ભોજન બિવિધ રુચીર ॥૨૯॥
 કરત બેદ ધુની વાડવા, કીન હોમ હરખાયા ॥
 લાયે તહાં હરિકૃષ્ણકું, અનંત ભુવનપતિ રાયા ॥૩૦॥
 ગોત્રી ગનપતિ થાપી કે, દિન ગાય તબ તીન ॥
 સામવેદી દ્વીજ કુંડમહી, અગ્નિ સ્થાપન કીન ॥૩૧॥

તેને જોઈને શચિપતિ ઈન્દ્રનું મન પણ મોહ પામતું હતું. ૨૬. હોમ માટેના યજ્ઞકુંડ પણ સોનાના બનાવ્યા અને ઘણા સુંદર ફૂલના બાગ કર્યા. મણિજડિત ઘણી સુંદર વેદિકાઓ રચી અને સહુને બેસવા માટે અલગ અલગ પ્રકારની બેઠકો કરી. ૨૭. સોનું અને ચાંદીનો પ્રવાહી રસ કરીને ઘેર ઘેર ચોક લીપી દીધા. દેશ વિદેશમાં બધે કંકોતરીઓ લખી, તેથી સુંદર રંગબેરંગી વેષ બનાવીને બધા વિપ્રો આ પ્રસંગે અયોધ્યાપુરી આવ્યા. ૨૮. આ ઉત્સવમાં અગણિત બ્રાહ્મણો આવ્યા તેમજ દેવતાઓ તથા મુનિઓની ઘણી જ ભીડ થઈ. તે વખતે ધર્મદેવે સહુને જમાડવા માટે ઘણી સરસ વિવિધ પ્રકારની રસોઈ કરાવી. ૨૯. તે સમયે બ્રાહ્મણોએ વેદમંત્રોનો ધ્વનિ કર્યો અને હરખથી હોમ કર્યો.

તે સમયે અનંત ભુવનોના અધિપતિ આવા બાલસ્વરૂપ શ્રીહરિકૃષ્ણને ત્યાં લાવ્યા. ૩૦. પોતાના ગોત્રના દેવ તથા ગણપતિનું સ્થાપન કરીને ત્રણ ગાયોનું દાન આપ્યું. તેમજ સામવેદી દ્વિજની રીત પ્રમાણે અગ્નિનું સ્થાપન કર્યું. ૩૧. અનેક પ્રકારના યજ્ઞમાં ઉપયોગી

સમીધ આની બહુ ભાંતિકે, યવ તિલ ઘૃત ભરી ભાંડ ॥
 દીન આહુતિ પ્રચુર દ્વિજ, દૂધ દહીં ઘૃત ખાંડ ॥૩૨॥
 મૂંડ મૂંડાય નવાય હરિ, વૃષ કરાય સંસ્કાર ॥
 સામવેદી દ્વિજ પે સરસ, વિધિવત સબહી પ્રકાર ॥૩૩॥
 કૌપીન મુંજી દંડ કર, વામ બાહુ ઉપવીત ॥
 મૃગાજીન જલપાત્ર શુભ, બને હરિ બરની પુનિત ॥૩૪॥
 કીન અજ્ઞા નિજ ગુરુ સુખદ, બિચરો અવનિ બ્રહ્મચ્યાર ॥
 બચન સુની ચલે તીવ્ર ગતિ, મામા લાયે કરી પ્યાર ॥૩૫॥
 સોરઠા : હો રહા જય જયકાર, નિરખત સુર બરખત સુમન ॥
 કરત હૈ બિપ્ર ઉચાર, પ્લુત સ્વરસું નિગમ ધુની ॥૩૬॥
 આયે ઋષિ અપાર, મરીચ્યાદિ સુની હરખ જુત ॥
 કીના બહુત પ્રકાર, સબકર વૃષ સન્માન શુભ ॥૩૭॥

પવિત્ર કાષ્ઠ લાવ્યા. તેમજ મોટાં પાત્રમાં જવ, તલ તથા ઘી ભરીને લાવ્યા અને વિપ્રોએ પુષ્કળ પ્રમાણમાં આહુતિઓ આપી. દૂધ, દહીં, ઘી તથા સાકર પણ ખૂબ લાવ્યા હતા. ૩૨. બાળસ્વરૂપ શ્રીહરિને મુંડન કરાવી નવરાવ્યા અને સામવેદી સારા વિદ્વાન વિપ્રની પાસે વિધિએ સહિત શુભ સંસ્કાર કરાવ્યા. ૩૩. તે સમયે શ્રીહરિને કૌપિન પહેરાવી, મૂંજની કટીમેખળા બાંધી, હાથમાં પલાશનો દંડ આપ્યો, ડાબા ખભા ઉપર યજ્ઞોપવીત ધરાવ્યું, એક મૃગચર્મ આપ્યું અને બીજા હાથમાં એક પાણીનું પાત્ર આપ્યું. આ રીતે શ્રીહરિ પરમ પવિત્ર વર્ણી બની ગયા. ૩૪. તે વખતે પોતાના કુળગુરુએ સુખરૂપ આજ્ઞા કરી કે “બ્રહ્મચારી, હવે તમે આ ભૂમિ ઉપર વિચરણ કરો.” ત્યારે શ્રીહરિ તે ગુરુવચનને સાંભળી એકદમ તીવ્ર ગતિથી ચાલતા થયા ત્યારે તેમના મામા ઘણા પ્યારથી પાછા તેડી લાવ્યા. ૩૫. તે સમયે ત્યાં જયજયકાર થઈ રહ્યો હતો. દર્શન કરનારા દેવતાઓ પુષ્પવૃષ્ટિ કરતા હતા અને વિપ્રો ઘણા ઊંચા સ્વરથી વેદમંત્રનો ધ્વનિ કરતા હતા. ૩૬. તે વખતે આ શ્રીહરિના

ચોપાઈ :

જેવત સુર ઋષિ બિપ્રન વૃંદા, જેવત સાધુ અતિ આનંદા ॥
 આયે ધર્મકર કુટુંબ રુ જ્ઞાતિ, લાયે ભેટ હરચી બહુ ભાંતી ॥૩૮॥
 રિદ્ધિ સિદ્ધિ ચિંતામનિ ચ્યારુ, મિલી સબહી ભરા કોસ ભંડારુ ॥
 સુરભિ કીન તનીક સંકલ્પા, ભાજન ભરે મહત અરુ અલ્પા ॥૩૯॥
 દૂધ દહીં નવનીત પ્રચુરા, ભરે આજ્ય કર ભાંડ ભરપૂરા ॥
 કિના વિવિધિ ભાંતી પકવાના, શાકત્રકારી બીજન નાના ॥૪૦॥
 જેવત સાધુ બિપ્ર અઘાઈ, બોલત જય જય જય વૃષરાઈ ॥
 દૂધ દહીં કર રેલમછેલા, પીવત બિપ્ર ભરી ભરી બેલા ॥૪૧॥
 જેયે અવધકર દ્વિજ નરનારી, વૃષકર કુટુંબ જ્ઞાતી તનુધારી ॥
 બાલ વૃદ્ધ તરુ રહા ન કોઈ, જેયે અન્નાર્થી ઔર જે હોઈ ॥૪૨॥

યજ્ઞોપવીતના સમાચાર સાંભળીને મરીચિ આદિક અપાર ઋષિઓ ઘણા હરખથી આવ્યા. ત્યારે ધર્મદેવે આવેલા તે ઋષિઓનું ઘણી રીતે શુભ સન્માન કર્યું. ૩૭. આ મહોત્સવમાં આવેલા દેવતાઓ, ઋષિઓ અને વિપ્રોના સમૂહો તથા સાધુપુરુષો પણ અતિશય આનંદથી સુંદર ભોજન જમતા હતા. અને ધર્મદેવના કુટુંબી તથા જ્ઞાતિજનો પણ હરખથી ઘણા પ્રકારની ભેટ સામગ્રી લાવ્યા હતા. ૩૮. રિદ્ધિ, સિદ્ધિ અને ઉત્તમ ચિંતામણિ વગેરે સહુએ મળીને ધર્મદેવના ઘરના ખજાના તથા ભંડાર ભરી દીધા હતા. અને કામધેનુની આગળ એક થોડો એવો સંકલ્પ કરવાથી અપાર સંપત્તિનાં નાનાં મોટાં પાત્રો ભરાઈ ગયાં હતાં. ૩૯. ધર્મદેવનાં ઘરમાં પુષ્કળ પ્રમાણમાં દૂધ, દહીં, માખણ તથા ઘીનાં ભરપૂર પાત્રો ભર્યાં હતાં. આ પ્રસંગે વિવિધ પ્રકારનાં પકવાનો કર્યાં હતાં, શાકભાજી તથા અનેક પ્રકારનાં ફરસાણ વગેરે ભોજન બનાવ્યાં હતાં. ૪૦. સાધુ અને વિપ્રો ભરપેટ ભોજન જમતા હતા અને ધર્મદેવનો જયજયકાર બોલતા હતા. તે સમયે વિપ્રો કટોરા ભરી ભરીને દૂધ, દહીંને પીતા હતા અને તેની રેલમછેલ કરતા હતા. ૪૧.

ધર્મદેવ મહામતિ ઉદારા, ખોલી રત્નમનિ ભંડારા ॥
 દિના દ્વિજકુ બહુબિધિ દાના, કનક બસન મનિ ભૂષન નાના ॥૪૩॥
 હેમહાર કર કંકન ચ્યારુ, નંગ જટિત ભુજબંધ સુઢારુ ॥
 બેઢ બીટી પોંચી જટી નંગા, દિની વૃષ ઝર કરી ઝમંગા ॥૪૪॥
 જામા પાગ દુપટ્ટા ભારી, રુક્મ રજતપટ બિવિધિ પ્રકારી ॥
 ભયે સકલ પુલકિત દ્વિજ વૃંદા, દે આશિષ ચલે સ્વછંદા ॥૪૫॥
 જે જે દ્વિજ રહે ગનીક પ્રબીના, તિનકું ધર્મ બહુત ધન દિના ॥
 ભૂષન બસન દિન બહુ તેરા, કરત હૈ લેઈં બચ્ચાન ઘનેરા ॥૪૬॥
 ચારન ભાટ રુ ગાંધર્વ ગનીકા, દિના દાન વૃષ કનક મનિકા ॥
 આયે ઢારી ભાંડ સબ ધાઈં, બોલત દ્વરે ગાલ બજાઈં ॥૪૭॥
 દોહા : નિજ જ્ઞાતિ દ્વિજ નારીનર, વિપ્ર અવધ કે સોઈ ॥

અયોધ્યાના નરનારી બધા વિપ્રો તેમજ ધર્મદેવના જ્ઞાતિજનો, કુટુંબીઓ, બધા જ દેહધારીઓ, બાળક, યુવાન, વૃદ્ધ આ પ્રસંગે જમ્યા અને બીજા પણ જે કોઈ અન્નાર્થીઓ હતા તે જમ્યા. કોઈ પણ જમ્યા વગર બાકી રહ્યા નહિ. ૪૨. ધર્મદેવ ઘણા ઉદાર સ્વભાવના હતા. તેમણે પોતાના રત્નો તથા મણિઓના ભંડાર ખુલ્લા મૂકી દીધા. અને બ્રાહ્મણોને સોનું, વસ્ત્ર, રત્ન અને અનેક પ્રકારનાં આભૂષણો વગેરે બહુ જાતનાં દાન આપ્યાં. ૪૩. સોનાના હાર, સુંદર કંકણ તથા નંગજડિત સારા ઘાટના સોનાના બાજુબંધ, વેઢ, વીંટી તથા નંગજડિત પહોંચી આવાં બધાં આભૂષણો ધર્મદેવે ઘણા ઉમંગથી બ્રાહ્મણોને આપ્યા. ૪૪. વિપ્રોને જામો, પાઘ, ભારેમાંયલો દુપટ્ટો વગેરે સોનેરી અને રૂપેરી વિવિધ પ્રકારનાં પહેરવાં માટેનાં વસ્ત્રો આપ્યાં. તે લઈને બધા જ વિપ્રોના વૃંદો હર્ષથી પુલકિત થઈ ગયા અને વિપ્ર બટુને આશીર્વાદ દઈને સ્વતંત્ર રીતે ચાલતા થયા. ૪૫. બીજા જે કોઈ પણ જ્યોતિષી વિદ્વાન વિપ્રો હતા તે બધાને ધર્મદેવે ઘણું જ ધન આપ્યું. તેની સાથે સાથે ઘરેણાં તથા વસ્ત્ર પણ ઘણાં આપ્યાં. તે દાન લેનારા વિપ્રો ધર્મદેવના ખૂબ વખાણ કરતા

તિનહિ બિવિધિ ભૂખન વસન, દિન ધર્મ મુદ હોઈ ॥૪૮॥

મુક્તામાલ મનિ હીર શુભ, શાલ દુશાલ પુનિત ॥

દિન ધર્મ લિખિ બિપ્ર શુભ, હોય ધર્મ પ્રફુલ્લિત ॥૪૯॥

સોરઠા : નારીનકું શુભ સારી, પાટ પિતાંબર બિવિધિ બિધિ ॥

કરી કરી અતિ મનવારી, દિન માત્ર ભક્તિ મુદિત ॥૫૦॥

કંચુકી નંગ જડાવ, કંચન ભૂખન બહુત બિધિ ॥

પ્રેમાનંદ આનિ ઉછાવ, દીન ભક્તિ હોઈ પ્રસન્ન તબ ॥૫૧॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
ધર્મો હરિં પુત્રં યજ્ઞોપવીતં દાપયતિસ્મ તન્નામા ચતુર્દશોઽધ્યાયઃ ॥૧૪॥



હતા. ૪૬. આ અવસરે ધર્મદેવે ચારણ, ભાટ, ગાંધર્વ અને ગણિકાઓને સોનું તથા રત્નનાં દાન આપ્યાં. તે સમયે ધર્મદેવને આંગણે બધા ભાંડ તથા ઢાઢી આવી ગાલ વગાડીને બોલતા હતા. ૪૭. અયોધ્યામાં રહેનારા પોતાની સરવરિયા જ્ઞાતિના જે કોઈ પણ વિપ્ર નરનારીઓ હતા તે બધાને ધર્મદેવે ખૂબ જ ખુશ થઈને વિવિધ પ્રકારનાં વસ્ત્ર અને ઘરેણાંઓ આપ્યાં હતાં. ૪૮. ધર્મદેવે તે સમયે કોઈ સારો પવિત્ર વિપ્ર દેખાય તો તેને મોતીના હાર અથવા તો મણિ તથા હીરાજડિત સારાં અલંકાર તેમજ પવિત્ર શાલદુશાલા પ્રસન્ન મનથી આપ્યા. ૪૯. અને પ્રસન્ન થયેલા ભક્તિદેવીએ સ્ત્રીઓને સારી સાડી, કોઈ રેશમી વસ્ત્ર કે કોઈ વિવિધ પ્રકારનાં પીતાંબરો ઘણું સમજાવી સમજાવી આગ્રહ કરીને આપ્યાં. ૫૦. તે અવસરે ભક્તિદેવીએ ખૂબ પ્રસન્ન મનથી કાંચળી, નંગજડિત સોનાનાં અનેક જાતનાં ઘરેણાં ઘણા ઉત્સાહથી સ્ત્રીઓને આપ્યાં. ૫૧.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘ધર્મદેવે પુત્રરૂપ શ્રીહરિનો યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર કર્યો’
એ નામે ચૌદમો અધ્યાય સમાપ્ત-૧૪



અધ્યાય - ૧૫

દોહા : તદનન્તર શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ, રહી નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી ॥
 પાલેડ નૈષ્ઠિક ધર્મ દૃઢ, બર્નિરાજ સુખકારી ॥૦૧॥
 સામવેદ આદિકકર, અંગ સહિત અભ્યાસ ॥
 મહાબુદ્ધિ સબ અર્થ જુત, પઢિ ગયે નિજ પિતુ પાસ ॥૦૨॥
 સોરઠા : સુનતે એક હિ બાર, નિજ પિતુ મુખતે રહસ્ય શુભ ॥
 નિજ બુદ્ધિ અનુસાર, જાની લિન તાતપર્ય સબ ॥૦૩॥
 નિજ મત કી સબ રીત, તાત પાસ શીખે સકલ ॥
 જાની કરીકે પ્રીત, સંપ્રદાય કર રહસ્ય શુદ્ધ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

કૃષ્ણકી દીક્ષા પાયકે પ્યારે, તાત પાસ કરી પ્રેમ અપારે ॥
 અષ્ટાક્ષર શુભ મંત્રસો પાવા, કરી દયા નિજ પિતુ સુનાવા ॥૦૫॥

અધ્યાય - ૧૫

ભક્તિધર્મનો દેહત્યાગ તથા શ્રીહરિનું ઘેરથી નીકળવું

તે પછીના સમયમાં મહાપ્રભુ શ્રીહરિ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી રહ્યા અને સુખકારી વર્ણિરાજના રૂપમાં રહીને નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીના સુદૃઢ ધર્મને પાળવા લાગ્યા. ૧. મહા બુદ્ધિમાન પ્રભુએ પોતાના પિતાની પાસે સામ આદિક વેદોનો અંગોએ સહિત અભ્યાસ કર્યો અને અર્થોએ સહિત બધા વૈદિક સાહિત્યને ભણ્યા. ૨. બાળસ્વરૂપ શ્રીહરિ પોતાના પિતાના મુખથી શુભ રહસ્યને એક જ વાર સાંભળીને તે બધાના તાત્પર્યને પોતાની બુદ્ધિને અનુસારે સમજી લેતા હતા. ૩. શ્રીહરિએ પોતાના પિતાની પાસે પોતાના મતની સંપૂર્ણ રીત તથા સંપ્રદાયનું બધું શુદ્ધ રહસ્ય પ્રેમથી સમજી લીધું. ૪. પ્યારા શ્રીહરિએ અપાર પ્રેમવાળા પોતાના પિતા પાસેથી શ્રીકૃષ્ણની દીક્ષા પ્રાપ્ત કરી. પોતાના પિતા ધર્મદેવે દયા કરીને જે શુભ અષ્ટાક્ષર મંત્ર સંભળાવ્યો તે પ્રાપ્ત કર્યો. ૫.

જપી જાય ભવ તરત હે પ્રાની, હોત હે સદ્ય અસદ્ગતિ હાની ॥
 ઉદ્ભવ સંપ્રદાય સુખરૂપા, તાકર રહસ્ય સો પરમ અનુપા ॥૦૬॥
 સો સબહિ નિજ તાત કે પાસા, જાની લીન સદ્ય હરિ અવિનાશા ॥
 પીછે તાત આગ્યા અનુસારી, તેહિ પ્રકાર શ્રીહરિ અઘહારી ॥૦૭॥
 કરત હે શ્રીહરિકૃષ્ણ કી સેવા, સેવક હોઈ દેવ કર દેવા ॥
 સેવા સાજ લેઈ સુખકંદા, સેવત કૃષ્ણ સ્વરૂપ સ્વછંદા ॥૦૮॥
 યહ પ્રકાર વર્તત હરિરાઈ, બિતે બરસ એકાદસ જાઈ ॥
 નિજ જનનીકું કૃષ્ણ દીનેશા, કિના અચલ ભક્તિ ઉપદેશા ॥૦૯॥
 ધર્મ જ્ઞાન વૈરાગ્ય સહીતિ, ભક્તિ કહી હરિ કરી પ્રીતિ ॥
 નિજ સ્વરૂપકર જ્ઞાન એકાંતી, દિના સોડ હરિ કરી ઝાંતી ॥૧૦॥

તે અષ્ટાક્ષર મંત્રનો જપ કરવાથી જીવાત્મા સંસાર તરી જાય છે અને તત્કાળ જ તેની અસદ્ગતિનો નાશ થાય છે. આ ઉદ્ભવ સંપ્રદાય સુખરૂપ છે અને તેનું રહસ્ય પણ પરમ અનુપમ છે. ૬. તે બધું અવિનાશી શ્રીહરિએ પોતાના પિતાની પાસે તત્કાળ જ જાણી લીધું અને પછી સર્વ પાપને નાશ કરનારા એવા શ્રીહરિ દેવના દેવ હોવા છતાં પોતાના પિતાની જેવી આજ્ઞા હોય તે રીતે શ્રીકૃષ્ણના સેવક બનીને તેમની સેવા કરતા હતા. સર્વ સુખના મૂળરૂપ, સ્વતંત્ર એવા બાલસ્વરૂપ શ્રીહરિ સેવા માટેના પત્ર, પુષ્પ ઇત્યાદિક બધો સામાન લઈને ભગવાનનાં સ્વરૂપની સેવા કરતા હતા. ૭-૮.

❖ ભક્તિમાતાને ઉપદેશ તથા દિવ્યગતિ :

આ રીતે માતા પિતાની સાથે રહેતા શ્રીહરિને અગિયાર વર્ષ વ્યતીત થયા. ત્યારે ગરીબનિવાજ એવા પ્રભુ શ્રીહરિએ પોતાની માતાને અવિયળ એકાંતિક ભક્તિનો ઉપદેશ આપ્યો. ૯. ભક્તિમાતાને ધર્મ, જ્ઞાન તથા વૈરાગ્ય સહિત ભગવાનની ભક્તિ પ્રેમથી કહી અને ખંતથી પોતાનાં સ્વરૂપનું એકાંતિક જ્ઞાન પણ આપ્યું. ૧૦.

પીછે તિરોભાવ કું પાઈ, ભક્તિમાત હરિપદ ચિત લાઈ ॥
 આત્રેય શાપ સું એહિ પ્રકારા, મુક્ત કિની માતા કરી પ્યારા ॥૧૧॥
 રાચ્છી નિજ પદ પંકજ પાસા, દિના સુખ અવિચલ અવિનાશા ॥
 એસે શ્રીહરિકૃષ્ણ ક્રિપાલા, કિની દુઃખ રહિત તતકાલા ॥૧૨॥
 ઉર્ધ્વદેહીકી ક્રિયા કરાઈ, જેષ્ઠ સુત પાસ સુખદાયી ॥
 શાસ્ત્રવિધિ કરિકે કરી પ્રીતે, ધર્મ કરાઈ સકલ શુભ રીતે ॥૧૩॥
 તદનન્તર વૃષ કતિયેક માસે, કિના નરતન ત્યાગ હુલાસે ॥
 મોચન ભયે મુનિ શાપ સું દોડ, ધર્મભક્તિ ભયે દિવ્ય તન સોડ ॥૧૪॥
 દોહા : ઉર્ધ્વદેહિક ધર્મ કી, ક્રિયા શાસ્ત્ર પ્રમાન ॥
 કિની રામપ્રતાપ જ્યું, જેષ્ઠ પુત્ર ગુનવાન ॥૧૫॥

પછી ભક્તિમાતા શ્રીહરિનાં ચરણમાં ચિત્ત જોડીને દિવ્યગતિને પામ્યાં. આ રીતે શ્રીહરિએ દુર્વાસાના શાપથી માતાની પ્રેમથી મુક્તિ કરી. ૧૧. પછી માતાજીને પોતાનાં ચરણકમળની પાસે રાખી અવિચળ અને અવિનાશી સ્વસ્વરૂપનું સુખ આપ્યું.

આવા કૃપાળુ શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુએ માતાને તત્કાળ જ દુઃખથી રહિત કર્યાં. ૧૨. પછી ધર્મદેવે પોતાના મોટા પુત્ર રામપ્રતાપજીની પાસે શાસ્ત્રોક્ત બધા જ શુભ વિધિ પ્રમાણે સુખદાયક એવી ભક્તિદેવીની ઉત્તરક્રિયા પ્રેમથી કરાવી. ૧૩.

તે પછી કેટલાક મહિનાનો સમય વીત્યો ત્યારે ધર્મદેવે પણ ઉત્સાહથી આ મનુષ્યદેહનો ત્યાગ કર્યો અને દુર્વાસામુનિના શાપથી મુક્ત થયા. આ રીતે ધર્મદેવ તથા ભક્તિદેવી, બંને દિવ્ય દેહને પામ્યા. ૧૪. પછી ધર્મદેવના મોટા પુત્ર ગુણવાન એવા રામપ્રતાપજીએ શાસ્ત્ર પ્રમાણે પિતાની બધી ઉત્તરક્રિયા કરી. ૧૫. રામપ્રતાપજીએ પિતાજીના બધાં શ્રાદ્ધ કર્યાં અને તેરમે દિવસે વિપ્રોને અનેક રીતે જમાડ્યા અને

કિન શ્રાદ્ધ દિન તેરલું, જેયે બિપ્ર બહુ ભાંતી ॥

દિન દહિના બહુ બિધિ, રામપ્રતાપ કરી ઝાંતી ॥૧૬॥

સોરઠા : લાયે ભેટ કરી પ્રીત, કિન પેરામની પ્રેમ જુત ॥

બર્નાશ્રમ કર રીત, વૃષ કુટુંબી શ્રવની દિન ॥૧૭॥

ભૂષન બસન રુ ધન, લાયે કુટુંબી નેહ કરી ॥

મિલિ કે સબહી સ્વજન, દિના રામપ્રતાપ કર ॥૧૮॥

રામપ્રતાપ ગુન ધામ, ઇચ્છારામ જપે મંત્ર શુભ ॥

જ્યામહિ કૃષ્ણ હે નામ, ઉભય બંધુ હરિકૃષ્ણ કર ॥૧૯॥

ચોપાઈ :

મધ્યસ્થ શ્રીકૃષ્ણ માઈ, ईश्वर भाव रखत दोउ भाई ॥

શ્રીહરિ આપ અતહિ નિસ્પ્રેહા, જીન કુ નાઈ કોડ સંગ નેહા ॥૨૦॥

ઘણા ખંતથી અનેક પ્રકારની દક્ષિણાઓ આપી. ૧૬. પછી તેમના બધા કુટુંબીઓ વર્ષાશ્રમની રીતે ધર્મદેવની શ્રવણીને દિવસ આવ્યા અને પ્રેમથી ઘણી ભેટ લાવ્યા, તેમજ હેતથી બધી પહેરામણી કરી. ૧૭. કુટુંબીઓએ તથા બધા સ્વજનોએ મળીને ઘણા હેતથી ઘરેણાં, વસ્ત્ર અને ધન વગેરે જે લાવ્યા હતા તે રામપ્રતાપજીને આપ્યું. ૧૮.

પ્રભુ શ્રીહરિકૃષ્ણના બંને ભાઈઓમાં રામપ્રતાપજી તથા ઇચ્છારામજી, બંને સદ્ગુણનાં ધામ જેવા હતા. અને જેમાં ‘શ્રીકૃષ્ણ’ એવું નામ હોય તેવા શુભ મંત્રનો જપ કરતા હતા. ૧૯. મોટા તથા નાના, બંને ભાઈઓ વચેટ એવા શ્રીહરિમાં પરમેશ્વરની ભાવના રાખતા હતા. અને પોતે શ્રીહરિ તો અત્યંત નિઃસ્પૃહ હતા. જેને કોઈની સાથે હેતનું બંધન ન હતું. ૨૦.

જેટલા માટે શ્રીહરિ ઘરમાં રહ્યા હતા તે સમય વીતી ગયો અને પિતાએ શરીર તજી દીધું. પછી તો શ્રીહરિ પોતાનાં મનમાં અનંત જીવોનો ઉદ્ધાર કરવાનું વિચારવા લાગ્યા. ૨૧.

જેહી કારન ઘર રહે હરિરાયા, અવધિ બિતિ તજી પિતુ કાયા ॥
 કિન હરિ નિજ મનસી બિચારા, કરને જીવ અનંત ઓધારા ॥૨૧॥
 જેષ્ઠ બંધુ આદિક કુલવંદા, બિન પૂછે શ્રીહરિ સ્વછંદા ॥
 પ્રાત સ્નાન મિષે સુખદાઈ, કિન ગમન ઉત્તર દિશમાઈ ॥૨૨॥
 સંવત અઢાર ઓગન પચાસે, ગ્રીષ્મ ઋતુ પુનિ અષાઢ માસે ॥
 શુક્રવાર દસમી ડજિયારી, કિન ત્યાગ ગૃહ હરિ બ્રહ્મચારી ॥૨૩॥
 એક કૌપિન આછાદન સહિતા, ચલે નાથ આન વસ્ત્ર રહિતા ॥
 મૃગછાલા તુલસી જપમાલા, ઋધ્વપુંડ્ર ચિહ્ન છબી બિશાલા ॥૨૪॥
 જટામુકુટ મંડિત નિજ માથા, લીના દંડ પલાસકર હાથા ॥
 ચતુર્શાસ્ત્ર કર સાર નીકારી, તાકર પુસ્તક લીનો ધારી ॥૨૫॥
 મુંજિમેખલા કમંડલું ચ્યારુ, પાસ હે ભિક્ષાપાત્ર ઉદારુ ॥

❖ વાલમજુએ વર્ણવેષે વનગમન કર્યું :

તે પછી સ્વતંત્ર સ્વભાવના અને સુખદાયક એવા શ્રીહરિએ એક દિવસ મોટા ભાઈ આદિક કુળકુટુંબીઓને વગર પૂછે જ પ્રાતઃસ્નાન નિમિત્તે ઉત્તર દિશા તરફ ગમન કર્યું. ૨૨. સં. ૧૮૪૯, ગ્રીષ્મ ઋતુના અષાઢ માસની સુદિ દશમની તિથિ અને શુક્રવાર હતો ત્યારે બ્રહ્મચારીના રૂપમાં રહેલા શ્રીહરિએ ઘરનો ત્યાગ કર્યો. ૨૩. ઉપરના આચ્છાદન વસ્ત્રે સહિત એક કૌપિનભર શ્રીહરિ ચાલ્યા. બીજું કોઈ પહેરવાનું વસ્ત્ર રાખ્યું નહિ. એક મૃગચર્મ, તુલસીની જપમાળા અને અપાર શોભા સંપન્ન શ્રીહરિને લલાટમાં ઊર્ધ્વપુંડ્ર તિલકનું ચિહ્ન હતું. ૨૪. પોતાનું મસ્તક જટામુકુટથી શોભતું હતું. હાથમાં ખાખરાનો દંડ લીધો હતો. ચાર શાસ્ત્રના કાઢેલા સારભૂત પુસ્તક સાથે લીધું હતું. ૨૫. મુંજની કટીમેખળા, સારું કમંડળું અને પવિત્ર ભિક્ષાપાત્ર, આટલી વસ્તુ પાસે રાખી હતી. વળી બાળમુકુંદ અને શાલગ્રામનો બટવો કંઠે બાંધ્યો હતો. ૨૬.

બાલમુકુંદ પુની શાલિગ્રામા, બાંધા કંઠ બટુવા અભિરામા ॥૨૬॥
 એસે બર્નિ સરજુ તીરા, આયે ઉતરન નદી ગંભીરા ॥
 હેરત ઇત ઉત્તે નૌકા નાંઈ, તુરત નદી ઉતરી હમ જાંઈ ॥૨૭॥
 ડરત મનુષ્ય કોઈ આવત ડગરે, રખે લે જાઈ પીછા પકરે ॥
 સરજૂ બહત અગાધ અથાહા, પરિ મધ્ય કો કરે અવગાહા ॥૨૮॥
 જોઈ પરે સો રહે ન જીતા, હોય તુરત તન પ્રાન રહિતા ॥
 ઉછલત લહરી ઘૂમરી ભયકારી, જલમાં ઘોર જંતુ બડભારી ॥૨૯॥
 દોહા : તેહી અવસર એક રાક્ષસ, આવા બર્નિ પાસ ॥
 જાની રિપુ હમાર યહ, પાવા અતિ હુલાસ ॥૩૦॥
 આવા અસુર હરિ હનનકું, પાવા આપહી નાસ ॥

આવા વર્ણિવર શ્રીહરિ સરજૂ નદીને કિનારે આવ્યા. ગંભીર નદીને ઊતરવાની હતી. ચારે બાજુ દેખતાં ક્યાંય નૌકા ન હતી. ‘મારે આ નદી તરત જ કેમ પાર કરવી ?’ એમ વિચાર કરતા હતા. ૨૭. વળી રસ્તામાં કોઈ માણસ આવે તો તેનાથી ડરતા હતા. મનમાં હતું કે ‘રખે મને કોઈ પાછો પકડીને લઈ જાય.’ સરજૂ નદીનું ઊંડું પાણી ઘણું અગાધ વહેતું હતું. તેમાં પડીને સ્નાન કોણ કરે ? ૨૮. જો કોઈ તે નદીના પૂરમાં પડે તો જીવતો રહે નહિ, તેનું શરીર તરત જ નિષ્પ્રાણ થઈ જાય. પાણીના પૂરમાં લહેરો ઊછળતી હતી અને ભયંકર ભમરીઓ પડતી હતી. વળી તે પાણીમાં ખતરનાક મોટા મોટા જળચરો હતા. ૨૯.

તે સમયે વર્ણિની પાસે કોઈ એક રાક્ષસ આવ્યો. તેણે વર્ણિને પોતાના શત્રુ માન્યા અને મનમાં ઘણો ખુશી થયો. ૩૦. તે અસુર શ્રીહરિને મારવા માટે આવ્યો, પરંતુ તેનો પોતાનો જ નાશ થયો. અવિનાશી શ્રીહરિ સરજૂ નદીના પાણીને ઊતર્યા અને પછી આગળ ચાલતા થયા. ૩૧.

ઊતરી સરજૂ સલિલ હરિ, ચલે આપ અવિનાશ ॥૩૧॥

સોરઠા : અબ પીછેકી બાત, સુનો શ્રવનદે સુમતિ નર ॥

ઉદયો રવિ સાક્ષાત, પ્રસરી અવની કિરની ભર ॥૩૨॥

નિજ સમાન સબ બાલ, હરિવર હેરન આયે અબ ॥

ના દેખે વૃષલાલ, ઘર અવિલોકી ગયેઝ તબ ॥૩૩॥

ચોપાઈ :

પરમ ચિંતાતુર બાલક જેહી, હરિકર પરમ સનેહી તેહી ॥

હેરત નગ્ર મધ્ય સબ ઠામા, અતિ ઉદાસ બાલક ગુનધામા ॥૩૪॥

હરિકી જહાં જહાં બૈઠક તાઈ, હેરત બાલક અતિ અકુલાઈ ॥

અવધ મધ્ય સ્થાનક જેતે, હેરિ આયે અર્ભક સબ તેતે ॥૩૫॥

❁ અયોધ્યામાં મિત્રોની વિરહવેદના :

શ્રીહરિએ ઘર છોડ્યું તે પછીની વાત સુમતિવાળા બધા મનુષ્યો કાન દઈને સાંભળો. જ્યારે સાક્ષાત્ સૂર્યોદય થયો ત્યારે તેનાં કિરણ પૃથ્વીભરમાં ફેલાઈ ગયા. ૩૨. આ વખતે શ્રીહરિની સમાનવયના બાળકો તેમને મળવા માટે ઘેર આવ્યા. જ્યારે ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ ઘરમાં દેખાયા નહિ એટલે બધા જ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. ૩૩.

તે બધા બાળકો ઘણા ગુણવાન હતા અને શ્રીહરિના ખૂબ જ સ્નેહી હતા. જ્યારે ઘરમાં શ્રીહરિને ન દેખ્યા ત્યારે તે બધા ચિંતાતુર બાળકો ઉદાસ થઈ ગયા. તેણે શહેરમાં બધી જ જગ્યાએ શ્રીહરિને ખોળ્યા. ૩૪. જ્યાં જ્યાં શ્રીહરિની બેઠક હતી ત્યાં ત્યાં અતિશય અકળાયેલા તે બાળકોએ તપાસ કરી. તે બધા બાળકો અયોધ્યામાં જે જે સ્થાનક હતા તે બધા જોઈ આવ્યા. ૩૫.

જે જગ્યાએ શ્રીહરિ સ્નાન કરતા હતા તે સરયૂને કિનારે બધા બાળકો ગયા. નદીના ઘાટ અને બધી વાટ દેખી. અનેક નરનારીઓને

ગયે પુનિ સરજુકર તીરા, કરત જહાં સ્નાન સુધીરા ॥
 સકલ ઘાટ પુનિ વાટ નિહારી, પુછિ હારે અનંત નરનારી ॥૩૬॥
 તદપિ ખબર ન દિની કોઈ, અતિ સનેહ બસ રોવત સોઈ ॥
 લગી પ્રીત હરિ સંગ અતિ ભારી, બાલાપનકી ટરે ન ટારી ॥૩૭॥
 લરિકા સબ વિધિ હેરીકે હારે, કહુ ના મિલે પ્રાન તે પ્યારે ॥
 આયે ઘર હરિ હેરિ કુમારા, રુદન કરત દૂગ બહે જલધારા ॥૩૮॥
 આયે વૃષ દ્વારે તતકાલા, શોકાતુર ભયે બેહાલા ॥
 અગ્રજ બંધુ શ્રીરામપ્રતાપા, તા સમીપ આયે નિષ્પાપા ॥૩૯॥
 બોલે બાલક તજી ઝર ધીરા, કહાં ગયે પાંડે તવ વીરા ॥
 હમ તો ભોરકે હેરિ હારે, કહું ન મિલે શ્રી ધર્મદુલારે ॥૪૦॥
 રામપ્રતાપ તબ અતિ અકુલાઈ, મનહું પ્રાન નાહિ તનમાંઈ ॥

પૂછીને થાક્યા. ૩૬. છતાં પણ કોઈએ બાળસ્વરૂપ શ્રીહરિના સમાચાર આપ્યા નહિ. ત્યારે બધા અત્યંત સ્નેહને વશ થઈને રડવા લાગ્યા. શ્રીહરિની સાથે બચપણની જે ઘણી પ્રીતિ હતી તે ટાળી ટળી શકે તેમ ન હતી. ૩૭. બધા જ બાળકો બધી જગ્યાઓને દેખીને હારી ગયા, પણ પ્રાણપ્યારા ક્યાંય મળ્યા નહિ. પછી શ્રીહરિને ખોળનારા તે બધા બાળકો રડતાં રડતાં ઘેર આવ્યા. દરેકની આંખોમાંથી આંસુની ધારોઓ વહેતી હતી. તે બધા શોકાતુર અને બેહાલ થયેલા બાળકો ધર્મદેવના આંગણમાં આવ્યા. ત્યાં નિષ્પાપ સ્વભાવના શ્રીહરિના મોટા ભાઈ શ્રીરામપ્રતાપજી હતા તેની પાસે આવ્યા. ૩૮-૩૯.

બધા બાળકોએ ધીરજ છોડી દીધી અને મોટા ભાઈને કહ્યું કે “પાંડે, તમારા ભાઈ ક્યાં ગયા? અમે તો વહેલી સવારથી તેમને ખોળી ખોળીને થાકી ગયા છીએ, છતાં તે શ્રીધર્મના પ્યારા અમને ક્યાંય મળ્યા નથી.” ૪૦. તે સમયે રામપ્રતાપજી અત્યંત વ્યાકુળ થઈ ગયા. માનો, તેનાં શરીરમાં પ્રાણ જ રહ્યા ન હોય ! તે દ્વિજરાજ અતિશય ચિંતાતુર થઈ

ચિંતાતુર આયે દ્વિજરાજુ, કહાં ગયે મમ ભૈયા આજુ ॥૪૧॥
 અસ ઘર આયકે પૂછા જબહી, સુનિકે વિકલ ભયે જન તબહી ॥
 હમકું ખબર નાહિ ભૈયાકી, ભૌજિ વિકલ બહુત હૈયાકી ॥૪૨॥
 રુદન કરત બોલી તતકાલા, આજ ન આયે ઘર દીનદયાલા ॥
 તબ ઘરકે મનઈ અકુલાઈ, ઇચ્છારામ રામ દોડ ભાઈ ॥૪૩॥
 દોહા : બૂડે શોક સમુદ્ર મહી, બહત નેન જલધાર ॥
 બંધુ વિરહ વિયોગમેં, નાહિન તન સંભાર ॥૪૪॥
 ભયે બિથાતુર બંધુ દોડ, જૈસે જલ બિન મીન ॥
 ગયે પ્રાન જિમી દેહ તે, પરિ દેહ હોઈ ક્ષીન ॥૪૫॥
 સોરઠા : ગયે નિશ્ચે મમ ભ્રાત, યામેં કહું સંદેહ નહીં ॥
 કાડ સુન પૂછી બાત, બૈરાગ્ય બંત કિયો ગમન બન ॥૪૬॥

ગયા અને બોલ્યા કે “આજ મારા ભાઈ ક્યાં ગયા ?” ૪૧. જ્યારે ઘેર આવીને લોકોએ પૂછ્યું ત્યારે તે સાંભળીને વિદ્વળ થઈ ગયા અને કહ્યું કે “મને ભાઈની ખબર નથી.” બીજા બાજુ શ્રીહરિના ભાભી સુવાસિની બાઈ પણ હૃદયમાં એકદમ વ્યાકુળ થઈ ગયા. તે પણ તે સમયે તત્કાળ રડતાં રડતાં બોલ્યા કે “દીનદયાળ ઘનશ્યામ આજ ઘેર આવ્યા નથી.” તે સાંભળીને ઈચ્છારામજી તથા રામપ્રતાપજી, બંને ભાઈ અને ઘરના બધા જ મનુષ્યો અકળાઈ ગયા. ૪૩.

સહુ શોકના સમુદ્રમાં ડૂબી ગયા. સહુની આંખોમાંથી આંસુની ધારા વહેવા લાગી. બંધુના ચાલ્યા જવાથી થયેલા વિયોગમાં કોઈને શરીરની સંભાળ પણ રહી નહિ. ૪૪. બંને ભાઈ પાણી વગરનાં માછલાંની જેમ વ્યથાતુર થઈ ગયા. શરીરમાંથી જેમ પ્રાણ નીકળી ગયા હોય તેમ એકદમ ક્ષીણ થવાથી તેમનાં શરીર જમીન ઉપર પડી ગયા. ૪૫. અમારા ભાઈ ચોક્કસ ચાલ્યા ગયા છે, તેમાં કોઈ સંદેહ નથી. તે વૈરાગ્યવાન શ્રીહરિજી ચાલ્યા ગયા તે વાત હું પૂછું તોપણ કોણ સાંભળે ? ૪૬.

પ્રેમાનંદ ચિંતાતુર, હેરત નગર ઉદ્યાન મહી ॥

નિશ્ચે નાઈ હી ન ઊર, નિરખી હું બંધુ નયનભરી ॥૪૭॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
भक्ति-धर्म देहत्याग श्रीहरि गृहात् निर्गमन नामा पंचदशोऽध्यायः ॥१५॥



અધ્યાય - ૧૬

छंद मंगल :

बरनुं वियोग की बात, के श्री घनश्याम की ॥

सुनी उपजत बैराग्य, के पूरनकाम की ॥०१॥

भौजी अरु दोउ भ्रात, बहुत रुदन करे ॥

सुमरि सुमरि गुन शील, धीर नाहीं धरे ॥०२॥

પ્રેમાનંદસ્વામી કહે છે કે “ચિંતાતુર ભાઈઓ શહેર અને બગીચાઓમાં ખોળતા રહ્યા. તેનાં દિલમાં કોઈ એવો નિશ્ચય ન રહ્યો કે અમે હવે આંખોને તૃપ્તિ થાય તે રીતે પોતાના બંધુને નીરખશું.” ૪૭.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘ભક્તિધર્મનો દેહત્યાગ તથા શ્રીહરિનું ઘેરથી નીકળવું’
એ નામે પંદરમો અધ્યાય સમાપ્ત-૧૫



અધ્યાય - ૧૬

શ્રીહરિનું વનગમન અને બંધુઓના વિલાપનું વર્ણન

હવે પૂર્ણકામ શ્રીઘનશ્યામ પ્રભુના વિયોગની વાતનું હું વર્ણન કરું છું કે જે સાંભળવાથી વૈરાગ્ય ઊપજે છે. ૧. શ્રીહરિના ભાભી અને બંને ભાઈઓ ખૂબ જ રડતા હતા. તેમના સદ્ગુણ અને સ્વભાવને સંભારીને

સુની ખબર સબ ધાયે, કુટુંબી આયે ડ ॥
 આયે નહિ હરિકૃષ્ણ, કહાં બિલમાયે ડ ॥૦૩॥
 ચલે કુટુંબી ભ્રાત, હેરન કું શ્રી હરિ ॥
 હેરત નગર બજાર, કે બિકલ ફરી ફરી ॥૦૪॥
 હેરત પરી ગઈ રેન, કે દિવસ અસ્ત ભયો ॥
 આયે સબહી ભુવનકે, દુઃખ જાત ન કયો ॥૦૫॥
 તજીકે ભોજન પાન, ચિંતા જ્યું ચિતા જરે ॥
 નિંદ ન આઈ રેન, નેન ઝરના ઝરે ॥૦૬॥
 ભૌજી પરિ પરવશકે, શુદ્ધ ના શરીરકી ॥
 પલક સો કલપ સમાન, પીર ડર બિરકી ॥૦૭॥
 પીછે ડઠી બોલતી, બાની સનેહકી ॥
 પરે હોઈ હે કાહું વિર, શુદ્ધિ નાહીં દેહકી ॥૦૮॥

તેઓ ધીરજ રાખી શકતા ન હતા. ૨. ઘનશ્યામ શ્રીહરિ ઘેર આવ્યા નથી, એવા સમાચાર જ્યારે સાંભળ્યા ત્યારે બધા કુટુંબીઓ દોડી આવ્યા. શું હરિકૃષ્ણ નથી આવ્યા ? ક્યાં રોકાઈ ગયા ? ૩. બધા કુટુંબીઓ અને ભાઈ પ્રભુ શ્રીહરિને ખોળવા માટે શહેર અને બજારમાં દેખવા લાગ્યા. ફરી ફરીને સહુ વિહ્વળ થઈ ગયા. ૪. ખોળતા ખોળતા દિવસ આથમી ગયો અને રાત પડી ગઈ. સહુ ઘેર આવ્યા, પણ તેમનું દુઃખ કહી શકાતું નથી. ૫. સહુએ ખાવા પીવાનું છોડી દીધું અને ચિંતાની જેમ સહુ ચિંતારૂપી અગ્નિથી બળવા લાગ્યા. કોઈને રાતે ઊંઘ આવી નહિ. દરેકની આંખોમાંથી આંસુનાં ઝરણા ચાલતા હતા. ૬.

❖ સુવાસિની દેવી તથા ઇચ્છારામભાઈની વિરહવ્યથા :

ભાભી પરવશ થઈને પડી ગયા. શરીરની સૂઘ રહી નહિ. એક પણ જેટલો સમય પણ કલ્પ સમાન થયો. તેમનાં દિલમાં પોતાના દિયર શ્રીહરિના વિરહની પીડા હતી. ૭. જ્યારે સુવાસિની બાઈ ઊઠ્યા ત્યારે સ્નેહભરી વાણી બોલવા લાગ્યા કે “મને તો શરીરની સૂઘ રહી નથી. હું

શોધિયે બાગ બગીચા, કે સરજુ તીર જ્યું ॥
 લાઈએ શોધી ભુવન, કે શામ શરીર જ્યું ॥૦૯॥
 ભૌજી બોલી હે બેન, કે સસુર હમાર જ્યું ॥
 બહુત દિનિતી શીખકે, કરી કરી પ્યાર જ્યું ॥૧૦॥
 રખિયો इसकी सुरत, કે भोजन पानकी ॥
 नहि मागे कोउ पास, आश नहि आनकी ॥૧૧॥
 जरि जाओ मति मोर, सुरत कल ना रई ॥
 भूखे गये कहां वीर, भौजी व्याकुल भई ॥૧૨॥
 अनुज श्रीइच्छाराम, रुदन करे घरमां ॥
 बूडी गये दोउ भ्रात, के शोक सागरमां ॥૧૩॥
 हमरे भाग्यकी बात, के कहिये कोनसें ॥
 मनकी मनमें विच्यारी, के रहिये मौनसे ॥૧૪॥
 बालपनमें मात, के छोड़ए कलेवर ॥

પડી રહી છું. મારા વીર ઘનશ્યામ ક્યાં હશે ? ૮. કોઈ બાગ, બગીચા કે સરજૂને કિનારે તેમની શોધ કરો. તે ઘનશ્યામ પ્રભુને શોધીને ઘેર લાવો. ” ૯. તે ભાભી એવાં વચન બોલે છે કે “મારા સસરાએ ખૂબ પ્યારથી ઘણી નીતિની શિખામણ આપી હતી. ૧૦. તેમણે કહ્યું હતું કે આ ઘનશ્યામની ખાવા પીવામાં સંભાળ રાખજો. તે કોઈની પાસે માંગશે નહિ. તેમને બીજા કોઈની આશા નથી. ૧૧. મારી બુદ્ધિ જ બળે કે તેની હું કાલે સંભાળ રાખી શકી નહિ. મારા વીર ભૂખ્યા ક્યાં ગયા હશે ? ” આવું બોલતા ભાભી વ્યાકુળ થઈ ગયા. ૧૨. તે સમયે નાના ભાઈ ઈચ્છારામ ઘરમાં રહ્યા રહ્યા રડતા હતા. બંને ભાઈ શોકના સાગરમાં તે સમયે ડૂબી ગયા. ૧૩. અમારા આ દુર્ભાગ્યની વાત છે તે કોની આગળ જઈને કહીએ ? આ મનની બાબત તો મનમાં જ વિચારીને અમે મૌન રહ્યા છીએ. ૧૪.

બાલક બંધુ હમરા, ત્યાગ કીના ઘર ॥૧૫॥
 હમ જાના નીલકંઠ, કે લાડ લરાવેંગે ॥
 સોડ ગયે તજી ગેહ, કે અબ કબ આવેંગે ॥૧૬॥
 પીછે હેરન કાજ, પુનિ સબ નિસરે ॥
 નેના બરસે નીર, કે બંધુના બિસરે ॥૧૭॥
 હેરા સબ હી શેર, બજાર ગલી ગલી ॥
 ઘર ઘર મંદિર મહેલ, કે હર્મ્ય ભલી ભલી ॥૧૮॥
 હેરિ સબહી બજાર, અનોખે ચોકમાં ॥
 હેરિ અટારિ અવાસ, અગાશી ગોખમાં ॥૧૯॥
 હેરે વન ઉપવન, બાગ બહુ ભાંતીકે ॥
 હેરા સરજુ તીર, ઘાટ એકાંતકે ॥૨૦॥
 હેરે સર સરી કૂપ, વાપિ બિતાનમેં ॥
 બહુત પુકારે લે નામ, અંગુરિ દે કાનમેં ॥૨૧॥

ઈચ્છારામ બોલે છે કે “મારા બાળપણમાં જ માતાએ દેહ છોડી દીધો અને અત્યારે મારા ભાઈ ધનશ્યામે પણ ઘરનો ત્યાગ કરી દીધો છે. ૧૫. મેં મારાં મનમાં માન્યું હતું કે ભાઈ નીલકંઠ મને લાડ લડાવશે. તે અત્યારે ઘર છોડીને ચાલ્યા ગયા છે, તે હવે ફરીવાર ક્યારે આવશે ?” ૧૬. તે પછીથી ધનશ્યામ શ્રીહરિને ખોળવા માટે બધા ફરીથી નીકળ્યા. સહુની આંખોમાંથી આંસુ વરસતા હતા. કોઈને બંધુ વીસરતા ન હતા. ૧૭. સહુએ આખું શહેર, બજારો અને ગલી ગલીમાં જોયું. ઘેર ઘેર, મંદિરોમાં, મહેલોમાં અને સારી સારી હવેલીઓમાં પણ જોયું. ૧૮. બધી વ્યાપારી બજારો, અદ્ભુત ચોક, અટારીઓ, રહેવાનાં ઘર, અગાસી અને ગોખમાં બધે તપાસ કરી. ૧૯. વન, ઉપવન, ઘણી જાતના બગીચાઓ, સરજૂનો કિનારો, બધા ઘાટ અને એકાંત સ્થળોમાં પણ તપાસ કરી. ૨૦. સરોવર, નદી, કૂવાઓ, વાવો અને ઘણી જાતનાં મંડપોમાં તપાસ

હેરત વીતી રાત, નાથ પાયે નઈ ॥
 લે ગયે હમરે પ્રાન, કે અજહું આયે નઈ ॥૨૨॥
 વામ ભયા વીધી ક્રૂર, લેખ ઝલટા લિખા ॥
 બાલાપનમેં બિયોગ, ભયા મોરે પ્રાનકા ॥૨૩॥
 દે ગયે દુઃખ દયાલ, કાહે નો આયે હો ॥
 મિલા કોઈ કપટી કુર, તિનહી ભરમાય હો ॥૨૪॥
 ચલની ચિતવની વીર, ખટકત ઝરમાં ॥
 બોલત મધુરી બાની, કે આય હજૂરમાં ॥૨૫॥
 દાદા ભૈયા કહી, બોલાવત મોહીકા ॥
 છેદી ગહો કરેજ, કહે કાં તોહીકા ॥૨૬॥
 દશરત નૃપકું દુઃખ, દિન રઘુનાથ જ્યું ॥
 અસ કીની તુમ આ જ્યું, છોડી બંધુ સાથ જ્યું ॥૨૭॥

કરી. કાનમાં આંગળી રાખી હે ઘનશ્યામ ! હે નીલકંઠ ! એમ નામ લઈને ઘણા પોકાર કર્યા. તપાસ કરતા કરતા આખી રાત વીતી ગઈ, છતાં પણ નાથ શ્રીહરિ ક્યાંય મળ્યા નહિ.

સહુ એવું બોલતા કે “અમારા પ્રાણને કોઈ લઈ ગયું છે. આજ પણ તે આવ્યા નહિ. ૨૧-૨૨. ક્રૂર વિધાતા પણ અમારાથી ઊલટા થયા છે. તેણે અમારા લલાટના લેખ વિપરીત લખ્યા છે. બાળપણમાં જ પ્રાણરૂપ શ્રીહરિનો વિયોગ થયો છે. ૨૩. દયાળુ અમને દુઃખ આપી ગયા છે, નહિ તો તે કેમ ન આવે ? કાં તો કોઈ ખોટો કપટી મળ્યો હશે. અને તેણે તેમને ભરમાવી દીધા હશે. ૨૪.

તેમની ચાલ અને દૃષ્ટિ આજે મારાં દિલમાં ખટકે છે. મારી પાસે આવી અને મધૂર વાણી બોલતા હતા. ૨૫. મને ‘દાદા’ અને ‘ભૈયા’ આમ કહીને બોલાવતા હતા. મારા કાળજીને કાપીને લઈ લીધું છે. હવે તમને અમે શું કહીએ ? ૨૬. મહારાજા દશરથને જે રીતે રઘુનાથ

નીલકંઠ નીર્દેઈ, દયા આઈ નઈ ॥
 બાલપનાકી પ્રીત, તૂરત તોરી દઈ ॥૨૮॥
 જૈસે કંચુકી બ્યાલ, કરત હે ત્યાગ જ્યું ॥
 જૈસે દગ્ધ વન મૃગ, તજત વીરાગ જ્યું ॥૨૯॥
 જૈહે હમરે પ્રાન, પીછે તુમ આવોગે ॥
 નિંદા કરિ હે લોક, નિર્દેઈયા કહાઓગે ॥૩૦॥
 દુઃખ દરિયામેં ડારી, ગયે ઘનશ્યામજી ॥
 પરત નહિ કહું ચેન, વિકલ સબ જામજી ॥૩૧॥
 ફૂટે હમરે ભાગ્ય, કહે કા આનકું ॥
 જન્મ ધરીકે સુખ, ન પાવા પ્રાનકું ॥૩૨॥
 બાલાપન સું માત, તાત રહે બન મહિં ॥
 હમહી રહે ન નિવર, ચિંતાતુર મન મહિ ॥૩૩॥

રામચંદ્રજીએ વિયોગનું દુઃખ દીધું હતું તે રીતે આજ તમે કર્યું છે અને બંધુઓના સાથને છોડી દીધો છે. ૨૭. હે નીલકંઠ ! તમે નિર્દય થયા છો. તમને દયા ન આવી. બાળપણની પ્રીત તરત જ તમે છોડી દીધી છે. ૨૮. જેમ સાપ પોતાની કાંચળીનો ત્યાગ કરી દે છે અને હરણિયાઓ જેમ બળી ગયેલા વનનો ત્યાગ કરી દે છે અને વૈરાગ્યવાળો મનુષ્ય જેમ બધાનો ત્યાગ કરી દે છે. હવે અમે શું કરીએ ? ૨૯. અમારા પ્રાણ ગયા પછી જો તમે આવશો તો લોકો તમારી નિંદા કરીને તમને નિર્દય કહેશે. ૩૦. હે ઘનશ્યામ ! તમે અમને દુઃખના દરિયામાં નાંખી દીધા છો. અમને કાંઈ ચેન પડતું નથી. આઠે પહોર અમે વિહ્વળ છીએ. ૩૧. અમારા ભાગ્ય જ ફૂટી ગયા છે. અમે હવે કોને કહીએ ? જન્મ ધર્યા પછી અમારા પ્રાણને ક્યારેય સુખ મળ્યું જ નથી. ૩૨. અમે નાના હતા ત્યારે માતા પિતા ક્યાંય વન જેવા ભાગમાં ફરતા હતા. અમે તેમની સાથે ઘેર રહી શક્યા નથી અને હંમેશાં મનમાં ચિંતાતુર જ રહેતા હતા.

માત તાત સું સુખ, ન પાવા અબ લું ॥
 અબ તુમ ટકોગે વીર, જીયેંગે તબ લું ॥૩૪॥
 એસે બંધુ વિકલ, શ્રીરામપ્રતાપ જ્યું ॥
 વિસરત નાઈ અનુજ, તપત વિરહ તાપ જ્યું ॥૩૫॥
 બાલક અતિ સુકુમાર, કોમલ તન સુંદર ॥
 નૈ ભૈયા તપ જોગ, કિશોર મનોહર ॥૩૬॥
 કોમલ ચરન સુકંજ, મનોહર ગાત હે ॥
 બદન ચંદ્ર છબી નિરખી, મદન લજાત હે ॥૩૭॥
 સહા ન તરની તાપ, વિદેશ ના નીસરે ॥
 જૈવત ખેલત બાલ, અવધ મહી બિચરે ॥૩૮॥
 સુંદર શરદ સરોજ, વિલોલ સુલોચન ॥
 માનુ શરદ શશી બાલ, ભાલ દુઃખ મોચન ॥૩૯॥

૩૩. અમને અત્યાર સુધી માતા પિતાથી કોઈ સુખ મળી શક્યું ન હતું.
 અને હવે તો જ્યાં સુધી જીવશું ત્યાં સુધી હે વીર ! તમારો વિયોગ જ
 ખટક્યા કરશે.” ૩૪.

❁ રામપ્રતાપભાઈની વિરહવેદના :

આ રીતે વિહ્વળ થયેલા મોટા ભાઈ રામપ્રતાપજી બોલતા રહ્યા અને
 કહેતા કે “નાના ભાઈ ઘનશ્યામ મને ભુલાતા નથી અને હું વિરહના
 તાપમાં તપી રહ્યો છું. ૩૫. બાલસ્વરૂપ ઘનશ્યામ અતિશય સુકુમાર છે.
 તેમનું કોમળ શરીર સુંદર છે. કિશોર અને મનોહર મૂર્તિ છે. ભાઈ, તમે
 તપને યોગ્ય નથી. ૩૬. તમારાં ચરણ કમળના જેવા કોમળ છે, શરીર
 મનોહર છે. મુખ ચંદ્રના જેવું શોભતું છે. તમને જોઈને કામદેવ પણ
 શરમાઈ જાય છે. ૩૭. તમે ક્યારેય સૂર્યનો તાપ સહન કર્યો નથી, કોઈ
 પરદેશ ગયા નથી, બાળકોની સાથે જમતા, ખેલતા જ રહ્યા છો અને
 અયોધ્યામાં જ ફર્યા છો. ૩૮. તમારી ચંચળ આંખો સુંદર શરદઋતુના
 કમળ જેવી છે. માનો, શરદઋતુનો બાળચંદ્રમા હોય તેવું તમારું લલાટ

સુંદર લોલ કપોલ, કમલ હું તે કોમલ ॥
 નાસા કીર સુ ચ્યારુ, અધર બીંબ ફલ ॥૪૦॥
 દસન દારિમકર બીજ, રેખા મુખ રસભરી ॥
 શરદ પૂન્યો શશી હાસ, ના વિસરત એકઘરી ॥૪૧॥
 નૂત બીજ સમ ચિબુક, કંઠ કંબુ વર ॥
 વરસત વદન સુ ચંદ, વચન અમૃત ઝર ॥૪૨॥
 ઊન્નત હૃદય વિશાલ, કે શ્રીવચ્ચ ચિહ્ન હે ॥
 માન હું બાલ મરાલ, પરમ પ્રવીન હે ॥૪૩॥
 ભુજ આજાનુ અવિલોકી, કરી કર લાજ હી ॥
 પીપલ પરન સમાન, ઉદર છબી ભ્રાજ હી ॥૪૪॥
 ત્રીવલ્લિ ઉદર મહી ચ્યારુ, કે નાભી ગંભીર હે ॥
 કટિ કેશરી સમ છીન, કે ચલની રુચિર હે ॥૪૫॥

બધાં દુઃખને ટાળનારું છે. ૩૯. તમારા સુંદર થડકતા ગાલ કમળ જેવા કોમળ છે. નાસિકા પોપટના જેવી સુંદર છે. અને હોઠ પાકેલાં ઘીલોડાં જેવાં છે. ૪૦. દાંત દાડમના બીજ જેવા છે અને મુખ ઉપરની રેખા રસ ભરેલી છે. તમારું હસવું શરદપૂનમના ચંદ્ર જેવું છે તે એક ઘડી પણ ભૂલાતું નથી. ૪૧. બીજના ચંદ્રમા જેવી તમારી ચિબુક છે અને શંખના જેવો શ્રેષ્ઠ કંઠ છે.

મુખચંદ્રમાંથી અમૃત વરસાવતાં તમારાં વચન નીકળે છે. ૪૨. ઊપડતી વિશાળ છાતી ઉપર શ્રીવત્સનું ચિહ્ન છે. માનો, પરમ નિપુણ કોઈ બાળહંસ ન હોય ! એવા તમે છો. ૪૩. તમારી ઘૂંટણ સુધી લાંબી ભુજાઓને જોઈને હાથીને પણ લાજ આવે છે. તમારા પીપળાનાં પાનના જેવી ઉદરની છબી શોભી રહી છે. ૪૪. ઉદર ઉપર સુંદર ત્રિવળી છે અને તેમાં ગંભીર નાભિ છે. કેસરી સિંહના જેવી તમારી કમર પાતળી છે અને ચાલ તો બહુ સુંદર છે. ૪૫. કેળના સ્તંભના જેવા તમારા સુંદર

રંભા તરુવર ઉરુ, જાનુ છબી ધામ હે ॥
 જંઘા ગુલ્ફે સુ ચારુ, ચરન અભિરામ હે ॥૪૬॥
 અસિત પૃષ્ઠ પદ લલિત, અંગુરી નચ્ચમનિ ગન ॥
 તિછન વર તેજવંત, તરની કિરની કન ॥૪૭॥
 લલિત અરુન તલ બીચ, કે ષોડષ ચિહ્ન હે ॥
 જુગ તલ બીચ ઋધ્વરિખ, કે અરુન નવીન હે ॥૪૮॥
 એસે શોભા સુર, બીર મમ બાલ જ્યું ॥
 ચ્ચટકત મોર કરેજ, બિચ્ચમ શર ભાલ જ્યું ॥૪૯॥
 શરદ કમલ સમ ચરન, કઠિન અવની તલ ॥
 કૈસે કરી હે ગવન, નલિન દૃગ ચંચલ ॥૫૦॥
 અનુજ બંધુ ઇચ્છારામ, ધરત નઈ ધીર જ્યું ॥
 મેં બાલક હું અનાથ, ન જાની પીર જ્યું ॥૫૧॥

સાથળ છે અને ઘૂંટણ તો શોભાનાં ધામ છે. પીંડીઓ અને ઘૂંટીઓથી સુંદર જણાતાં ચરણ તો ઘણા રમણીય છે. ૪૬. શ્યામ પીઠવાળા મનોહર ચરણ છે અને આંગળીઓના છેડે રહેલા નખમણિ તીખાં અને તેજસ્વી છે. માનો કે તે સૂર્યની કિરણોના ટૂકડા હોય ! ૪૭. બંને ચરણના લાલ તળિયામાં સોળ ચિહ્ન છે અને બંને ચરણતળની વચ્ચે સ્પષ્ટ અને લાલ ઊધ્વરેખાઓ છે. ૪૮. આવા શોભાસંપન્ન અને શૂરવીર, મારા ભાઈ ઘનશ્યામ શ્રીહરિનો વિયોગ કોઈએ લલાટમાં ઝેરી બાણ માર્યું હોય અને તે ખટકે તે રીતે મારા કાળજામાં ખટકે છે. ૪૯.

તમારા ચરણ શરદઋતુના કમળના જેવા કોમળ છે અને ભૂતળ ઘણું કઠણ હોય છે. તે ભૂમિ ઉપર તમે કઈ રીતે ચાલશો ? કમળ જેવી તમારી દૃષ્ટિ ચંચળ છે. ૫૦. શ્રીહરિના નાનાભાઈ ઈચ્છારામજીથી ધીરજ ધારી શકાતી નથી. તે બોલે છે કે ‘હું બાળક છું. અનાથ છું. તમે મારી પીડા જાણી નહિ. ૫૧.

બાલપને સું માત, તાત ગયે ત્યાગીકે ॥
 તુમહું સીધારે વીર, ભટી ઝર દાગીકે ॥૫૨॥
 એસે મૈ કછુ પાપ, કે દારુન કીન જ્યું ॥
 તિકરે ફલ મોહે દૈવ, કે અબ સબ દીન જ્યું ॥૫૩॥
 છોડીકે છોટા બાલ, કે દીન અનાથ જ્યું ॥
 ભયે દૂર મધ્યે પુર, ફટકીકે હાથ જ્યું ॥૫૪॥
 દુઃખમેં જાત દિન રેન, સુખ નઈ સ્વપને ॥
 કેહિકા દીજે દોષ, ભાગ્ય એસે અપને ॥૫૫॥
 એસી મેં ના જાની, બિછુરી વીર જાઓગે ॥
 કરસું અમૃત છીન, ગરલ ઘોરી પાઓગે ॥૫૬॥
 કરુના સુની દયાલ, કે મોરી દીનકી ॥
 આય દેખાવો નાથ, છબી ચરન ચિહ્નકી ॥૫૭॥

બાળપણમાં જ મારો ત્યાગ કરીને માતા પિતા દિવ્ય ગતિ પામ્યા.
 હે વીર ! મારાં હૃદયમાં દુઃખની ભઠ્ઠી સળગાવીને તમે પણ ચાલ્યા ગયા.
 પર. મેં કોઈ એવું દારુણ પાપ શું કર્યું હશે ? કે મારાં ભાગ્યે અત્યારે
 એક સામટું મને તેનું ફળ આપ્યું છે. ૫૩. હું દીન અને અનાથ છું.
 નાનો બાળક છું. મને છોડીને પાણીના પ્રવાહ મધ્યે એક ઝટકાથી હાથ
 છોડાવીને આપ દૂર થયા છો. ૫૪. મારા રાત અને દિવસ દુઃખમાં
 વીતે છે. સ્વપ્નમાં પણ સુખ નથી. હું કોનો દોષ આપું ? મારા પોતાનાં
 ભાગ્ય જ એવા હશે. ૫૫. હે વીર ! મેં એવું જાણ્યું નહોતું કે મને આપ
 છોડીને જતા રહેશો. તેમજ મારા હાથનું અમૃત આંચકી લઈને ઘોળેલું
 ઝેર પાશો. ૫૬. હે દયાળુ ! મારી દીન જનની આ કરુણાભરી વાત
 સાંભળીને આપનાં દર્શન આપો અને ચરણ ચિહ્નની શોભા બતાવો.
 ૫૭. હે નાથ ! આપની ભાભી સુવાસિની નામે છે. તે ટીંટોડીની જેમ
 વિલાપ કરે છે. ઘનશ્યામ ! તેને આપ સાંભળો. ૫૮. એ વિનયપૂર્વક
 બોલે છે કે મારા દિયર ! મને દુઃખ દઈને ચાલ્યા ગયા. વગર મોતે

भौजी तुमारी नाथ, सुवासिनी नाम ज्युं ॥
 क्रूरी ज्युं करत बिलाप, सुनो घनश्याम ज्युं ॥५८॥
 बोली विनय करी बेंन, देउरा दुःख दे गये ॥
 मारी गये वीन मोत, प्रान हुं न ले गये ॥५९॥
 मोर पापिनी कर भाग्य, कठिन तर का कहुं ॥
 लिखा सो विधिना वैरी, रुदन करिके सह ॥६०॥
 नैहरवा नई सुख, ससुर घर दुःखीनी ॥
 मै जानी मोरी सास, के करी हे सुखीनी ॥६१॥
 सास ससुर गये डारी, के महादुःख सिंधुमें ॥
 अमृत माहुर रूप, भया अब इन्दुमें ॥६२॥
 पुनि तुम एसी कीनी, तेसी कोउ ना करे ॥
 मारा ब्याध ज्युं बान, प्रान मृगीके हरे ॥६३॥
 जन्म धरीके मे दुःख, के पावा अपार ज्युं ॥

મને મારી છે. પણ મારા પ્રાણ લઈ ગયા નથી. ૫૮. હું પાપિણી છું. મારાં ભાગ્ય જ એટલા બધા કઠણ છે. મારા વૈરી વિધાતાએ એવા લેખ લખ્યા છે કે તેને હું રડીને સહન કરું છું. ૬૦. મને પિયરમાં સુખ ન હતું અને સસરાને ઘેર પણ દુઃખી છું. મેં માન્યું હતું કે મારી સાસુ મને સુખી કરશે. ૬૧. પરંતુ તે મારી સાસુ અને સસરા તો મને દુઃખના મહાન સાગરમાં ફેંકી દઈને દિવ્ય ગતિ પામ્યા છે. મારે માટે હવે તો ચંદ્રમાં રહેલું અમૃત પણ ઝેર થઈ ગયું છે. ૬૨.

વળી આપે એવું કર્યું છે કે જે બીજો કોઈ તેવું ન કરે. જેમ કોઈ શિકારી બાણ મારે અને હરણીના પ્રાણ હરે તેવું કર્યું છે. ૬૩. હું તો જન્મ પામ્યા પછી અપાર દુઃખ પામી છું. અત્યારે તો સાગરને મધ્યે મારું નાવ ભાંગ્યું છે. ૬૪. મેં કેવાં હીન કર્મ કર્યા હશે કે આટલા બધા સંતાપને હું પામી છું. મેં ચોક્કસ કોઈ સંતોને કે નિષ્પાપ વિપ્રોને

અબ તો તુટા નાવ, કે સિંધુ મોજાર જ્યું ॥૬૪॥
 કૈસે મે કિને કર્મ, કે પાઈ સંતાપકું ॥
 નિશ્ચે સંતાપે સંત, કે દ્વિજ નિષ્પાપકું ॥૬૫॥
 કૈ તો કોઝ કર ધન, કે ચોરી લીન જ્યું ॥
 હરિજન સું કિન વૈર, દુઃખ બહુ દિન જ્યું ॥૬૬॥
 કે તો દિના ગુપ્ત, કાહુંકું વીચ જ્યું ॥
 કે કીની વિશ્વાસ ઘાત, પ્રાન મોરે ધીચ જ્યું ॥૬૭॥
 પાઈ સોઝ મે ફલ, કે તરત તિયાર જ્યું ॥
 એસે સુવાસની બાઈ, કે કરત પુકાર જ્યું ॥૬૮॥
 એસે કરત વિલાપ, ભૌજિ ધરની પરી ॥
 જૈસે તુટા નાલ સું, નલીન નવીનરી ॥૬૯॥
 કૈસે ધરું અબ ધીર, કે મોરે ચિત્તમાં ॥
 તપત તૈસે મમ તન, લગી પ્રીત મીતમાં ॥૭૦॥

પીડ્યા હશે. ૬૫. અથવા તો મેં કોઈનું ધન ચોરીને લઈ લીધું હશે. કાં તો મેં કોઈ ભગવાનના ભક્તની સાથે વૈર કરીને તેમને ઘણું દુઃખ આપ્યું હશે અથવા તો મેં કોઈને છાની રીતે ઝેર આપ્યું હશે, કાં તો મેં કોઈની સાથે વિશ્વાસઘાત કર્યો હશે કે તેનાથી મારા પ્રાણ અત્યારે સળગી રહ્યા છે. ૬૬-૬૭. અને તેનું જ આ મને તરત તૈયાર થયેલું ફળ આજે પ્રાપ્ત થયું છે.’ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સુવાસિનીબાઈ બાળસ્વરૂપ ધનશ્યામને પોકાર કરી રહ્યા હતા. ૬૮.

આ રીતે વિલાપ કરતા ભાભી સુવાસિનીબાઈ નવી કમલિની નાળ તુટી જવાથી જેમ ઢળી પડે તેમ ધરણી ઉપર ઢળી પડ્યા છે. ૬૯. હવે હું મારા ચિત્તમાં ધીરજ કઈ રીતે ધારણ કરું ? મારું શરીર અત્યારે એકદમ બળી રહ્યું છે અને મારા આત્માના સાચા સુહૃદમાં મને ખરેખર પ્રીતિ થઈ છે. ૭૦.

રોઈ રોઈ હેરી પંથ, કે આંઘ્રી ઝાંઘ્રી ભઈ ॥
 શોકે સુઘાઈ દેહ, પિંજરા હો ગઈ ॥૭૧॥
 સુનીએ સનેહી નાથ, કે એસી હમ પર ॥
 કરની નાહિન જોગ્ય, શ્યામ સુંદર વર ॥૭૨॥
 કૈસે ઝર ધરુ ધીર, પીર તન ચોગની ॥
 વિસરે નાહિન વીર, સુંદર રૂપકી મની ॥૭૩॥
 લલિત ચરન બીચ રેખ, કે ચિહ્ન જુત લંકસો ॥
 ચલતે ભોમી નાથ, ઝઠત હોઈ અંકસો ॥૭૪॥
 ભૈયા નિલકંઠ કરકે, એસા આકાર હે ॥
 બ્રહ્મ સૃષ્ટિ મહી કોઝ ના, ઇન અનુસાર હે ॥૭૫॥
 ભાઈ ભૌજી સબ મિલી, વનમેં હેરત ફીરે ॥
 ન પાયે નિલકંઠ, મુરત ના વિસરે ॥૭૬॥

રડી રડીને આવવાના માર્ગ સામે દેખતી આંખો પણ ઝાંખી થઈ ગઈ છે. શોકને લીધે શરીર સુકાઈ જવાથી હાડપીંજર જેવું થઈ ગયું છે. ૭૧. હે મારા સ્નેહી નાથ ! હે શ્યામસુંદરવર ! તમે સાંભળો, આવી અમારા ઉપર નિર્દયતા કરવી તે આપને માટે યોગ્ય નથી. ૭૨. હું મારાં દિલમાં કઈ રીતે ધીરજ ધારું ? દિલ કરતા પણ શરીરમાં ચારગણી પીડા છે. ૭૩. રૂપના મણિ જેવા સુંદર મારા વીરને હું ભૂલી શકતો નથી. ૭૪. આપના સુંદર ચરણની વચ્ચે રેખા છે અને તે ચરણ ચિહ્ન અને લાંકથી યુક્ત છે. તે આપ જ્યારે ભૂમિ ઉપર ચાલો છો ત્યારે તે તે નિશાનો ઊઠી આવે છે. ૭૫. મારા ભાઈ નીલકંઠનો એટલો સુંદર આકાર છે કે બ્રહ્માની સૃષ્ટિમાં કોઈનો તેવો સુંદર આકાર નથી. ૭૬. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ભાઈ રામપ્રતાપજી તથા ભાત્મી સુવાસિનીબાઈ, સહુ મળીને વર્ણીરૂપ શ્રીહરિને વનમાં ખોળતા રહ્યા. પરંતુ નીલકંઠ પ્રભુ ક્યાંય મળ્યા નહિ અને તેમને તે પ્રભુની મૂર્તિ ક્ષણવાર પણ ભુલાતી નથી. ૭૬.

सुंदर रूप कीशोर, के मनोहर जोहनी ॥
लिखि लाजे लख काम, के मूरति मोहनी ॥७७॥
वाम श्रवन मही तिल, के तिल एक गालमें ॥
उन्नत रेखा पंच, के सुंदर भालमें ॥७८॥
सुंदर शितला दाग, के सोहे नाकमां ॥
छीपायेंगे नाहीं छीपाये, के कोटी लाखमां ॥७९॥
रूप मनोहर बाल, जानी ना छीपाइयो ॥
मिले काउकुं खबर तो, हमकु बताइयो ॥८०॥
बीन पूछे परत पीछान, के चौदे भुवनमें ॥
ऐसे श्रीनिलकंठ, छीपे नाही जनमें ॥८१॥
कोटीक हेरे पंथ, कोटि पीछे फीरे ॥
श्रीघनश्यामके नाम, के जलमें पथर तीरे ॥८२॥

પ્રભુનું સુંદર કિશોર રૂપ છે અને દૃષ્ટિ તો મનોહર છે. તે મોહિની મૂર્તિ દેખીને તો લાખો કામદેવ પણ શરમાઈ જાય છે. ૭૭. તેમના ડાબા કાનમાં એક તિલ છે અને તે જ રીતે જમણા ગાલ ઉપર પણ તિલ છે. સુંદર વિશાળ ભાલમાં પાંચ રેખાઓ પડે છે. ૭૮. નાસિકાના ઉપર સુંદર શીળીનાં ચિહ્ન સોહામણા લાગે છે. તે કરોડો કે લાખો લોકો ભેળા થાય તોપણ તેમાં છુપાવ્યા છુપાય તેમ નથી. ૭૯. તેમના મનોહર બાળ સ્વરૂપને કોઈ જાણીને છુપાવી શકે તેમ નથી. જો કોઈને તેમની ખબર મળે તો અમને અવશ્ય બતાવજો. ૮૦.

ચૌદે લોકમાં વગર પૂછ્યે તે ઓળખી શકાય છે. આવા શ્રીનીલકંઠ મનુષ્ય સમુદાયમાં ક્યાંય છુપાયા રહે તેમ નથી. ૮૧. અમે કરોડો માર્ગ દેખ્યા છે અને કરોડો લોકોની પાછળ ફર્યા છીએ, અમારા ઘનશ્યામ પ્રભુનાં નામથી તો પાણીમાં પણ પથ્થર તર્યા છે. ૮૨ માટે કોઈપણ નરનારીને જો તે કોઈ માર્ગમાં મળી જાય તો તેને એકાંતમાં લઈ જઈને

નર નારીનકું કહું, મિલે જ્યો પંથમાં ॥
 સમુજૈયો દે શિખ, કે ટેરી એકાંતમાં ॥૮૩॥
 ભૈયા જાઓ ઘર, તુમકા સબ હેરત ॥
 કરત હે રુદન વિલાપ, કે વન વન ટેરત ॥૮૪॥
 કહું ના મિલે નિલકંઠ, આયે સબ ઘરકા ॥
 બહુત કરી અપસોસ, કે મિડત કરકા ॥૮૫॥
 ભૌજી કર દે કપોલ, કે રહી સકુચાયકે ॥
 મનુ ઘેરા રીપુ રાહ, કે વદન શશી આપકે ॥૮૬॥
 ભૈયા કટિ દેકર, કે ડગમગ ડોલત ॥
 ભરત હે દીરઘ નિસાસ, ક્ષીન બાની બોલત ॥૮૭॥
 આયો વિપરિત કાલ, બ્યાલ ક્યું ન કાટત ॥
 ભઈ હે બજ્ર સમાન, છાતિ નહિ ફાટત ॥૮૮॥

સમજાવજો અને શીખ આપજો. ૮૩. “ભાઈ ! તમે તમારે ઘેર જાઓ. સહુ તમારી રાહ જૂએ છે. સહુ રહે છે અને દરેક વનમાં તમારાં નામનો પોકાર કરે છે.” ૮૪. જ્યારે નીલકંઠ પ્રભુ ન મળ્યા ત્યારે બધા ઘેર આવ્યા અને મનમાં ઘણો અફસોસ કરીને હાથને મસળવા માંડ્યા. ૮૫. ભાત્મી તો પોતાની હથેળી ઉપર ગાલ મૂકીને સંકોચાઈને બેસી ગયા. માનો, ચંદ્રનો શત્રુ રાહુ આવીને મુખરૂપી ચંદ્રને ઘેરી રહ્યો હોય ! તેમ જણાતું હતું. ૮૬. રામપ્રતાપજીભાઈ પણ કમર ઉપર હાથ રાખીને ડગમગ ડોલતા ડોલતા ચાલતા હતા. ઘણા લાંબા નિસાસા નાખી અને ક્ષીણ થઈ ગયેલી વાણી બોલતા હતા. ૮૭.

તેઓ કહેતા હતા કે “અરે રે ! આવો વિપરીત સમય આવ્યો ? મને સાપ કેમ કરડતો નથી ? મારી છાતી કેમ નથી ફાટતી નથી કે જે વજ્ર જેવી થઈ ગઈ છે. ૮૮. તેઓ બોલે છે કે મારા ભાઈ ઘણા ગુણવાન હતા, તે આજે મારાં દિલમાં ઘણા ખટકે છે.” તેઓ બધા જ

ભૈયા બહુત ગુનવાન, કે સ્વટકત ડરમાં ॥
 બૂડે કુટુંબ સહિત, વિરહ ભરપૂર માં ॥૮૯॥
 ભૂલે ભોજન પાન, નૈન નહીં નિદ્રા ॥
 વિપત આઈ ઘરમાંઈ, ડઠી ગઈ ઇન્દિરા ॥૯૦॥
 ભૌજી કરત વિલાપ, ભૈયા ઘર આવડ ॥
 ભયો અબ ભોજન સમય, કે નેહસુ બોલાવડ ॥૯૧॥
 વ્યાકુલ સ્વંજન નેન, ચેન નહીં તુમ બીનુ ॥
 વ્યાકુલ હમ સબ વીર, થોરે જલ જ્યું મીનુ ॥૯૨॥
 સંભારી સબસે હેર, કે સોચત મનમાં ॥
 મનહુ શ્રીરઘુવીર, આજુ ગયે વનમાં ॥૯૩॥
 પરિ રહી શિર પાગ, કે જામા જનોડકા ॥
 કીના બર્ની વેશ, કે સંગ નહીં કોડકા ॥૯૪॥

કુટુંબ સહિત વિરહના પૂરમાં ડૂબી ગયા હતા. ૮૯. તેઓ ભોજન અને પાણી પીવાનું પણ ભૂલી ગયા હતા. કોઈને આંખમાં નિદ્રા આવતી નહિ. ઘરમાં એવી વિપત્તિ આવી પડી કે બધી જ શોભા(લક્ષ્મી) ઊડી ગઈ. ૯૦.

❖ સુવાસિની ભાભી વગેરેનો વિલાપ :

ભાભી વિલાપ કરતા કહે છે, “ભાઈ ઘનશ્યામ ! ઘેર આવો. જમવાનો સમય થઈ ગયો છે. હું પ્રેમથી બોલાવું છું. ૯૧. અમારી ખંજનના જેવી આંખો અત્યારે વ્યાકુળ થઈ ગઈ છે. તમારા વિના કોઈને ચેન પડતું નથી. હે વીર ! અમે બધા થોડા પાણીમાં પડેલી માછલીની જેમ તરફડીએ છીએ. ૯૨. આપને યાદ કરી, ચારેય બાજુ જોઈને પછી મનમાં વિચાર કરીએ છીએ કે માનો, ‘આજે જ શ્રીરઘુનાથજી વનમાં ચાલ્યા ગયા કે શું !’ ૯૩. આપના માથા ઉપરની પાઘ અહીં પડી રહી છે. તેમજ અંગરખુ પણ પડ્યું રહ્યું છે. આપે વર્ણનો વેશ બનાવ્યો જણાય છે. આપને કોઈનો સંગ લાગતો નથી. ૯૪.

નિકસે નંગે પાડ, પનૈયા છોરીકે ॥
 કહા ગયેડ દેડરા, હમરા ચિત્ત ચોરીકે ॥૧૫॥
 કમલનયન શર સાંધી, હમાર વધ કરી ગયે ॥
 પરા રહા તન પીંજર, પ્રાન તુમ હરી ગયે ॥૧૬॥
 હમ જાનત હે વીર, ગયે તુમ વન મહિ ॥
 પૈહો દુઃખ બહુ નાથ, કે કોમલ તન મહિ ॥૧૭॥
 ચંચુક ડંશુક ક્રૂર, જીવ વન બહૂત હે ॥
 ભૂત પીશાચ રાક્ષસ, કર વનમેં જૂથ હે ॥૧૮॥
 વૃક રુ બ્યાઘ્ર ભાલુ, બાનર રોઝ જ્યું ॥
 ફિરત હે મત્ત ગયંદ, અમિત વન ઓઝ જ્યું ॥૧૯॥
 મહિષિ સુત મહામત્ત, વરાહ કર જ્યુથ જ્યું ॥
 એસે વિકટ વન જાત, કોન માઈ પુત જ્યું ॥૨૦॥

આપ ખુલ્લે પગે નીકળી ગયા છો. કારણ કે મોજડી છોડી દીધી છે. દિયરજી તમે અમારાં ચિત્તને ચોરીને ક્યાં ચાલ્યા ગયા છો ? ૮૫. હે કમળનયન ! તમે તો બાણનું નિશાન બનાવીને અમારો વધ કરીને ચાલ્યા ગયા છો. હવે તો અમારું શરીરરૂપી પીંજરું પડ્યું રહ્યું છે અને પ્રાણને તો તમે ઉઠાવી ગયા છો. ૮૬.

હે વીર ! અમે જાણીએ છીએ કે આપ વનમાં ગયા હશો. હે સર્વાધાર શ્રીહરિ ! તમને બહુ દુઃખ થશે. કારણ કે આપનું શરીર એકદમ કોમળ છે. ૮૭. વનમાં તીણી ચાંચવાળા ક્રૂર ડાંસ બહુ હોય છે. ભૂત, પિશાચ અને રાક્ષસોના તો વનમાં ટોળા હોય છે. ૮૮. વરુ, વાઘ, રીંછ, વાનર, રોઝ અને મદોન્મત્ત હાથી વનમાં તો ભયંકર અવાજ કરતા કરતા અપાર ફરતા હોય છે. ૮૯. મોટા મદોદ્ધત પાડાના ટોળાઓ અને જંગલી ભૂંડના ટોળાઓ જે ભયંકર વનમાં ફરતા હોય છે ત્યાં કયો માઈનો પુત્ર જઈ શકે ! આવા મહાભયંકર વનમાં આપના

એસે વિકટ બન માંડી, વસે કોન તુમ બિના ॥
 કોન સહે ભૂખ પ્યાસ, ઘામ શિત રાત દિના ॥૧૦૧॥
 ઁૂંચત હોઈ હે બીર, કે કોમલ ચરનમેં ॥
 કંકર કંટક તિછન, અંકુર તરનમેં ॥૧૦૨॥
 લાગેગી જબ ભૂખ, કોન તબ પૂછહી ॥
 આઓ જૈયે તાત, તરકારી લૂચઈ ॥૧૦૩॥
 કોમલ બાલ કીશોર, કે રૂપ મનોહર ॥
 હોઈ હે તન તપી શામ, કે વન રજ ધુંસર ॥૧૦૪॥
 સઘન વીકટ વનજાર, પહાર બહુ ભાંતીકે ॥
 ઝરત નિઝરના નગકર, ગહ્વર ઁકાંતકે ॥૧૦૫॥
 એસે વિકટ વનમાંડી, કે ડરી હો સુજાન જ્યું ॥
 પીછે આઓ ઘર તાત, કે મોરે પ્રાન જ્યું ॥૧૦૬॥

સિવાય બીજો કોણ રહી શકે ! વનમાં રાત દિવસ ભૂખ તરસનું તથા ઠંડી ગરમીનું દુઃખ જે થતું હોય છે તેને આપના સિવાય કોણ સહન કરે ? ૧૦૦-૧૦૧. મારા વીરના સુકોમળ ચરણમાં કાંટા, કાંકરા અને ડાભ જેવા ઘાસના તીખા અંકૂરો ખૂંચતા હશે. ૧૦૨. જ્યારે આપને ભૂખ લાગશે ત્યારે ખાવાનું કોણ પૂછશે ? તાત ! આવો, આપણે સાથે જમીએ. સુધારેલી તરકારી પણ છે. ૧૦૩. આપનું બાલકિશોર અવસ્થાનું મનોહર કોમળ રૂપ છે. તે વનમાં તપીને શ્યામ થઈ જશે અને ઊડતી ધૂળથી ભૂખરું થઈ જશે. ૧૦૪.

ભયંકર ઘાટા વનની અંદર મોટા ઝાડ હશે, અનેક જાતના પહાડો પણ હશે. પહાડમાંથી ઝરણા ઝરતા હશે અને એકદમ શૂન્ય જેવા ઘેરા અંધારિયા સ્થાન પણ હશે. ૧૦૫. આવા ભયંકર વનમાં આપ સજ્જન છો એટલે ડરશો. હે તાત ! તમે ઘેર પાછા આવો. તમે તો મારા પ્રાણ જેવા છો.” ૧૦૬.

એસે કરત વિલાપ, ભૌજી અરુ ભ્રાત જ્યું ॥
 કવન સુને દે કાન, પહુંચે વન નાથ જ્યું ॥૧૦૭॥
 કુલ કુટુંબ પરિવાર, કે હારે રુદન કરી ॥
 ન વ્યાપા ઝર મોહ કે, નિરમોહી કાં જરી ॥૧૦૮॥
 મનહું ભ્રાત માત તાત, નાંહિ હતે સ્વપનમાં ॥
 એસે દિન વિસારી, બૈરાગ્ય તિવ્ર તનમાં ॥૧૦૯॥
 પુનિ બોલે જ્યેષ્ઠ બંધુ, ધરત નાહીં ધીર જ્યું ॥
 હે હરિકૃષ્ણ ક્રિપાલ, પ્રાન મમ વીર જ્યું ॥૧૧૦॥

છંદ સાવની :

નેહ નિભાવન નાથજી, ધર્મકુંવર ઘનશ્યામ ॥
 કવન દેશમેં ગવન કિયો, બિન પૂછે સુખધામ ॥૧૧૧॥
 યહ દુઃખ છેદત કરેજવાં, કાંસું કહું અબ બાત ॥

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ભાભી સુવાસિનીબાઈ અને મોટાભાઈ રામપ્રતાપજી વિલાપ કરતા હતા. પરંતુ નાથ ઘનશ્યામ તો જ્યારે વનમાં પહોંચી ગયા હતા ત્યારે આવા વિલાપને કાન દઈને કોણ સાંભળે. ૧૦૭. આ રીતે બધું કુળ, કુટુંબ અને પરિવારના મનુષ્યો રડી રડીને હારી ગયા. છતાં નિર્મોહી આવા બાળપ્રભુ શ્રીહરિને દિલમાં થોડો પણ મોહ થયો નહિ. ૧૦૮. માનો, તેમને માતા, પિતા કે ભાઈઓ, કોઈ સ્વપ્નમાં પણ હતા નહિ. એ બધાને તેઓ ભૂલી ગયા હતા. કારણ કે પોતાને તીવ્ર વૈરાગ્ય હતો. ૧૦૯. વળી, ફરીને જ્યારે ધીરજ ન રહી ત્યારે મોટાભાઈ રામપ્રતાપજી બોલ્યા, “હે હરિકૃષ્ણ ! કૃપાળુ ! મારા પ્રાણ જેવા પ્યારા ભાઈ ! ૧૧૦. હે નાથ ! અમારી સાથે સ્નેહને નભાવો. ધર્મકુમાર ઘનશ્યામ ! હે સુખધામ ! આપ વગર પૂછ્યે કયા દેશમાં ચાલ્યા ગયા ? ૧૧૧. હે મારા તાત ! આ તમારા વિયોગનું દુઃખ મારા કાળજાને કાપી રહ્યું છે. હવે હું આ દુઃખની વાત કોને કહું ? મારા પાપી

પાપી પ્રાન નીકસત નહીં, તુમ બીના મોરે તાત ॥૧૧૨॥
 તાત તુમ કા હેરન, કવન બન પ્રતિ જાઝ ॥
 રૂબર વિના મોરે પ્રાન જ્યું, કવન દેશ વન ગાઝ ॥૧૧૩॥
 કે સુફલ જન્મ તબ જાનીહું, વદન દેખાઓગે નાથ ॥
 ભાગ્ય પૂરન તબ માનીહું, મિલિ હો ભરી ભુજ બાથ ॥૧૧૪॥
 હે હરિકૃષ્ણ કૃપાનિધિ, કરુના તની ઝર આની ॥
 સુંદર વદન દેખાડયે, હમકું જન અપને જાની ॥૧૧૫॥
 જહાં હોઝ તહાંસું ક્રિપા કરી, જલદી આડયે ઘર ॥
 કરુના સુની નિજ ભ્રાતકી, ધર્માત્મજ સુંદર વર ॥૧૧૬॥
 બિરદ વિચ્યારી પ્રભુ અપના, જેહી હિત લીન અવતાર ॥
 રક્ષા કરન માત તાતકી, ધર્મકુલ પરિવાર ॥૧૧૭॥
 દિન દુઃખ બહુ રાક્ષસ, તબ તબ કીની સહાય ॥

પ્રાણ તમારા વિના નીકળતા નથી. ૧૧૨. હે તાત ! આપને દેખવા માટે હું કયા વનમાં જાઉં. મારા પ્રાણ જેવા આપ ખબર વિના કયા દેશ અને કયા વનમાં જતા રહ્યા છો ? ૧૧૩. હે નાથ ! જ્યારે આપ મને આપનું મુખ દેખાડશો ત્યારે હું મારા જન્મને સફળ માનીશ. જ્યારે મને ભુજાઓથી બાથ ભરીને મળશો ત્યારે હું પોતાને પૂર્ણ ભાગ્ય માનીશ. ૧૧૪. હે હરિકૃષ્ણ ! હે કૃપાનિધિ ! દિલમાં થોડી દયા લાવીને અમને પોતાના જાણીને આપનું સુંદર મુખ બતાવો. ૧૧૫. હે ધર્મપુત્ર ! સુંદરવર ! પોતાના ભાઈની કરુણાજનક સ્થિતિ સાંભળીને આપ જ્યાં હોવ ત્યાંથી કૃપા કરીને જલદી ઘેર આવો. ૧૧૬.

આપે જેને માટે અવતાર લીધો હતો કે માતા, પિતા તથા ધર્મકુળ રૂપ પરિવારની રક્ષા કરવી, તે આપના બિરુદને વિચારો. ૧૧૭. જ્યારે રાક્ષસોએ માતા પિતાને ખૂબ દુઃખ દીધું ત્યારે આપે સહાય કરી હતી. વળી, હે નાથ ! અત્રિના પુત્ર દુર્વાસાના શાપથી પણ આપે તેમને બચાવી

અત્રિ સુતકે શાપસું, લીને નાથ બચાય ॥૧૧૮॥
 દ્રૌની શાપ નિવારેડ, ટારેડ દુઃખ અપાર ॥
 અબ ક્યું વિસારી અનાથકું, ગયે ધર્મકુમાર ॥૧૧૯॥
 કુલ કુટુંબ લોક નગરકે, હમકું કરત ધિકાર ॥
 બાલક બંધુ બિહાયકે, રહે સદન મોઝાર ॥૧૨૦॥
 જો તુમ હોડ જેહી દેશમાં, પઠડ્યો પત્ર એક બેરી ॥
 ક્ષેમકુશલ લિખિ પત્રમાં, નાથ ના કરિયો દેરી ॥૧૨૧॥
 તબ હોઈ હે સુખચેન જ્યું, નાથ મરીહું બીન મોત ॥
 બૂડે હે શોક સમુદ્રમેં, હોડ પ્રાન કર પોત ॥૧૨૨॥
 સુની પ્રાર્થના ઋષિનકી, પ્રગટે ધર્મકુલ ધીર ॥
 રક્ષા કરન દ્વિજ સંતકી, અસુર સંહારન વીર ॥૧૨૩॥

લીધા હતા. ૧૧૮. વળી, દ્રોણ પુત્ર અશ્વત્થામાના શાપના અપાર દુઃખને પણ આપે ટાળ્યું છે. તો હે ધર્મકુમાર ! હવે તમે તે બધું ભૂલી જઈ અમને અનાથ કરીને ક્યાં ચાલ્યા ગયા ? ૧૧૯. અરે, અત્યારે મને કુળ, કુટુંબ તથા શહેરના બધા લોકો ધિક્કારે છે અને એમ બોલે છે કે નાના બાળક ભાઈને જતો કરીને તું ઘરમાં કેમ રહી શકે છે ? ૧૨૦. આપ જે કોઈ પણ દેશમાં હોવ ત્યાંથી એકવાર તો પત્ર લખો. હે નાથ ! વિલંબ ન કરશો. પત્રમાં પોતાના ક્ષેમ કુશળ લખજો. ૧૨૧. આપનો પત્ર મળશે ત્યારે મને સુખ શાંતિ થશે. હે નાથ ! હું વગર મોતે મરી રહ્યો છું. શોકના સાગરમાં ડૂબ્યો છું. તમે મારા પ્રાણના આધારભૂત નૌકા બનો. ૧૨૨. આપ ઋષિઓની પ્રાર્થના સાંભળી ત્યારે વિપ્રો અને સંતોની રક્ષા કરવા તથા અસુરોનો સંહાર કરવાને માટે ધીર વીરનાં રૂપમાં ધર્મકુળમાં પ્રગટ થયા. ૧૨૩. ધર્મકુળના રાજા તથા મારા વીર ભાઈ પોતાના પોષ્ય વર્ગની વિનંતિને સાંભળીને સુખનિધિ તથા સુખરૂપ એવા આપના મુખનાં દર્શનરૂપી અમૃતરસ અમને પાઓ. ૧૨૪. હે મારા પ્યારા

સુની બિનતી નિજ પોષ્યકી, વીર ધર્મકુલ ભૂપ ॥
 વદન સુધારસ પાઈયે, સુખનિધિ સુખરૂપ ॥૧૨૪॥
 હે વલ્લભ હરિકૃષ્ણ જ્યું, તવ પદ પદ્મ રુચિર ॥
 કમલા ભુવન સુખરૂપ હે, કબ દેખાવોંગે બીર ॥૧૨૫॥
 તવ પદ મહિમા કहां વરનવું, પાર ન પાવત શેષ ॥
 નિગમાગમ નેતિ કહે, જાનત અક્ષર લેશ ॥૧૨૬॥
 કાલીય વિષધર ગંજન, રંજન મુનિવર મરાલ ॥
 તૂન ચર અનુગ સુર પૂજિત, તવ પદ અનુજ ક્રિપાલ ॥૧૨૭॥
 તવ પદ નચ પ્રક્ષાલન કરી, સુર સરિ પરમ પુનિત ॥
 શિવ બ્રહ્મા સુર વંદિત, મજ્જહી મહામુનિ નિત ॥૧૨૮॥
 હરત સકલ જન કલ્મષ, જહ્નુ સુતા અભિરામ ॥

હરિકૃષ્ણ ! આપના ચરણ કમળ ઘણા સુંદર છે. અને તે લક્ષ્મીના નિવાસભૂત સુખરૂપ છે, તો હે વીર ! તેનાં દર્શન મને ક્યારે કરાવશો ? ૧૨૫.

આપના ચરણના મહિમાને હું શું વર્ણવું ? તેના પારને તો શેષ પણ પામી શકતા નથી. આપના મહિમાને નિગમો અને આગમો પણ નેતિ નેતિ કહે છે. તે આપના મહિમાને અક્ષર તો લેશ માત્ર જ જાણે છે. ૧૨૬. હે કૃપાળુ ! મારા નાનાભાઈ ! આપના ચરણોએ ભયંકર ઝેરીલા કાલીયનાગનો ગર્વ ઉતાર્યો હતો અને હંસોના જેવા મુનિજનોને ખુશી કર્યા હતા. જે ચરણોથી આપ ગાયોની પાછળ ચાલતા હતા તે આપના ચરણને દેવતાઓ પણ પૂજે છે. ૧૨૭.

હે પ્રભુ ! આપના ચરણનાં નખને ધોવાથી દેવ નદી ગંગા પરમ પવિત્ર થઈ છે. એટલે શિવ અને બ્રહ્મા જેવા દેવતાઓ તેને નમે છે અને તે ગંગામાં મોટા મુનિઓ રોજ સ્નાન કરે છે. ૧૨૮. રમણીય જહ્નુની પુત્રી ગંગા સર્વ મનુષ્યોના પાપને હરે છે. ભૂમિ ઉપર તેની વિશુદ્ધ તથા પરમ પવિત્ર કરનારી કીર્તિ છે. ૧૨૯. વળી, આપના પાવનકારી

વિશુદ્ધ કીરતિ વસુધા વિશે, પરમ પાવન નામ ॥૧૨૧॥
 તવ પદરજ પાવન કરી, અતહી કુટિલ અઘકારી ॥
 પથર મિટિ પાવન ભઈ, નવ જોબન દ્વિજ નારી ॥૧૩૦॥
 તવ પદ પ્રગટ પ્રતાપસું, ભાનુ સુતા અઘહારી ॥
 વિબુદ્ધ વંદિત જન તારની, યમુના મંગલકારી ॥૧૩૧॥
 તવ પદ અહોનિશ લાલિત, સિંધુ સુતા કરી પ્યાર ॥
 સો પદ ભ્રમત હે બન બન, યહ મોય દુઃખ અપાર ॥૧૩૨॥
 એસે વદત બંધુ હરિકર, રામપ્રતાપ ઇચ્છારામ ॥
 સ્નેહ બહુ નિલકંઠ મહિ, બિસરત નાહીં ઘનશામ ॥૧૩૩॥
 હે બંધુ હે હરિકૃષ્ણ જ્યું, પુષ્કર ઇક્ષન નેન ॥
 મધુર બચનસું બોલાય કે, કબ કરી હો સુખ ચેન ॥૧૩૪॥
 કેઠિન ભૂમિ બન બીકટમાં, બિચરત તાપસ રૂપ ॥

ચરણોની રજ અતિશય કુટીલ પાપને હરનારી છે. એ ચરણરજથી દ્વિ
 જ ગૌતમની પત્ની પથ્થર મટીને નવયુવતી નારી બની હતી. ૧૩૦.
 આપના ચરણના પ્રગટ પ્રતાપથી સૂર્ય પુત્રી યમુના પાપને નાશ કરનારી,
 મંગળકારી, લોકોનો ઉદ્ધાર કરનારી અને દેવતાઓ દ્વારાએ પણ વંદ્ય
 બની છે. ૧૩૧. આપના ચરણને રાત દિવસ ઘણા પ્રેમથી સમુદ્ર પુત્રી
 લક્ષ્મીજી સેવી રહ્યા છે. તે આટલા મહાન ઉત્તમ આપના ચરણ છે તે
 વન વન પ્રતિ ભ્રમતા રહે છે, તે જ અમને મોટું દુઃખ છે.” ૧૩૨.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે શ્રીહરિના બંધુ શ્રીરામપ્રતાપજી તથા શ્રીઈચ્છરામજી
 બોલતા હતા. તે બંનેને શ્રીઘનશ્યામ નીલકંઠ પ્રભુમાં ઘણું હેત હતું,
 તેથી તે ભૂલતા નહિ. ૧૩૩. “હે બંધુ ! હે હરિકૃષ્ણ ! હે કમળનેત્ર !
 આપ મધુર વચનોથી અમને બોલાવીને અમને સુખ તથા શાંતિ ક્યારે
 કરશો ? ૧૩૪. આપ ભયંકર વનમાં ગયા છો. ત્યાંની ભૂમિ કઠણ હોય
 છે. તપસ્વીનાં રૂપમાં જ્યારે વિચરતા હોવ છો ત્યારે આ ભૂમિ તપીને
 એકદમ બળતી હોય છે અને ત્યારે આપને ઘણો તાપ લાગતો હશે.

તપત તરનિ ધરની જરે, લાગત હોઈ હે ધૂપ ॥૧૩૫॥
 યહ દુઃખ છેદત કલેજવાં, કૈસે સહન કરું તાત ॥
 મોરે કારન કહાં સંચિયા, યહ દુઃખબિધિ કીની ઘાત ॥૧૩૬॥
 કપટ કરી હમકું છેતરી, કિનો ત્યાગ અચાન ॥
 યહ દુઃખ છેદત છીનછીન, ઝરમેં રૂપ નિધાન ॥૧૩૭॥
 પ્રહસિત પ્રેમ વિક્ષન, પ્રપન પીર હરન ॥
 મંગલ કરન મધુર ગીરા, કબ સુનેંગે જીવન ॥૧૩૮॥
 અટન કરોગે બન બિષે, નલિન ચરન મહીનાથ ॥
 કુશ અંકુર કંકર કંટક, પીરત હોઈ હે ભ્રાત ॥૧૩૯॥
 અસ વિચારી મોરે ચિત્ત વિશે, હોત હે કષ્ટ અપાર ॥
 અહોનિશ યટકત રહત હે, મનુહુ બજ પ્રહાર ॥૧૪૦॥
 ભસ્મ ભૂષિત વક્ર કુંતલ, આઘ્રિત બદન સુચંદ ॥

૧૩૫. હે તાત ! ઉપર કહેલું દુઃખ જ મારા કાળજીને કાપી રહ્યું છે. આ દુઃખને હું કેમ સહન કરું ? મને દુઃખ દેવા માટે આ દુઃખ આપે ક્યાં સંઘરી રાખ્યું હતું ? કે જે સંઘરેલા દુઃખનો બ્રહ્માએ આ રીતે મારા ઉપર ઘાત કર્યો છે. ૧૩૬.

હે રૂપનિધિ ! આપે અમને કપટથી છેતર્યા છે અને અચાનક જ અમારો ત્યાગ કર્યો છે. આ આવેલું દુઃખ અમારાં દિલને ક્ષણે ક્ષણે વારે વારે કાપી રહ્યું છે. ૧૩૭. હસતું પ્રેમપૂર્વકનું જોવું તથા શરણાગતની પીડાને હરનાર આવું મંગળકારી મધુર અને જીવનરૂપ આપનું વચન, તેને અમે ક્યારે સાંભળશું ? ૧૩૮. હે ભાઈ ! હે ભૂમિપતિ ! કમળના સમાન સુકોમળ ચરણોથી આપ વનમાં ચાલશો ત્યારે ડાભના અંકુર, કાંકરા અને કાંટા આપને પીડા કરશે. ૧૩૯. આવો જ્યારે મારા મનમાં વિચાર આવે છે ત્યારે મને ઘણું દુઃખ થાય છે. તે દુઃખ મને અહોનિશ ખટકતું રહે છે. માનો, તે વજના પ્રહાર જેવું લાગે છે. ૧૪૦. ભસ્મ ચોળેલાં, વાંકડિયા વાળથી ઘેરાયેલાં, ચંદ્રના સમાન પ્રસન્ન, એવાં

કબ દેખેંગે ઇન નેનની, મેટન મહા દુઃખ દ્વંદ ॥૧૪૧॥
 વૃષકુલ નલિન દિનેશ જ્યું, વૃષકુલ જીવન પ્રાન ॥
 વૃષકુલ વર્મ હરિકૃષ્ણ જ્યું, વૃષકુલ લોચન ભાન ॥૧૪૨॥
 વૃષકુલ પાલન પ્રગટેડ, વૃષકુલ કરન બિચ્ચાત ॥
 વૃષકુલ કીર્તિ વિવર્દ્ધન, અક્ષરપતિ મોરે ભ્રાત ॥૧૪૩॥
 બહુત ભઈ વૃષનંદન, પલક કલપ સમ જાત ॥
 તુમ બીન ભાવત ન ભોજન, નીંદ ન આવત રાત ॥૧૪૪॥
 બિરહાનલ જારત તન, પ્રાન કરન પરિયાન ॥
 યહ જીવત તે મરન વર, બિન બંધુ ભગવાન ॥૧૪૫॥
 ચેન ન પરત હે દિનભર, રેન જાત દુઃખ રૂપ ॥
 નીર ન સૂકત નેનની, તુમ બિન વૃષકુલ ભૂપ ॥૧૪૬॥

આપનાં મુખને આ મારી આંખોથી હું ક્યારે દેખીશ ? જે અમારાં મહાદુઃખો અને દ્વંદ્વોને ટાળનારું છે. ૧૪૧. આપ ધર્મકુળરૂપી કમળને વિકસાવનારા સૂર્ય જેવા છો. વળી, ધર્મકુળના જીવનપ્રાણ છો. આપ હરિકૃષ્ણ ધર્મકુળનું રક્ષા કવચ છો અને ધર્મકુળની આંખોને માટે સૂર્ય જેવા છો. ૧૪૨.

હે અક્ષરાધિપતિ મારા ભાઈ ! આપ ધર્મકુળનું પાલન કરવા તથા ધર્મકુળને પ્રસિદ્ધ કરવા માટે પ્રગટ્યા છો. આપ તો ધર્મકુળની કીર્તિને વધારનારા છો. ૧૪૩. હે વૃષનંદન ! હવે તો બહુ થઈ છે. એકપળ જેટલો સમય કલ્પ જેવો જણાય છે. આપના સિવાય અમને ભોજન ભાવતું નથી અને રાતે ઊંઘ પણ આવતી નથી. ૧૪૪.

હે દીનબંધુ ભગવન્ ! વિરહના અગ્નિથી શરીર બળી રહ્યું છે અને શરીરમાંથી નીકળવા માટે પ્રાણ પ્રયાણ કરી રહ્યા છે. મને તો એમ લાગે છે કે આવી જિંદગી કરતા તો મરવું એ ઉત્તમ છે. ૧૪૫. હે વૃષકુળ ભૂપ ! આપના વિના દિવસભર મને ક્યાંય ચેન પડતું નથી. રાત તો

દુઃખ દાવાનલ દહત હે, તન બન તૂન રોમરાજી ॥
 પ્રાન પંછી ભયો બ્યાકુલ, કીજે આયે ઇલાજી ॥૧૪૭॥
 સોતો ભયે અબ દુર્લભ, રઈ હે કવન બિધિ પ્રાન ॥
 ભયે ભોગ સબ બિગ્ધ સમ, તુમ બીન રૂપ નિધાન ॥૧૪૮॥
 ઇન્દુ કિરન કન અનલકર, ચંદન ગરલ સું પંક ॥
 મલય મારુત ઝગ્ર શ્વાસ જ્યું, જીવત ભયો હે કલંક ॥૧૪૯॥
 પુનિ બોલત બિરહાતુર, ભૌજી સુવાસિની નામ ॥
 કવન ચુક હમ કાં તજી ગયે, પ્યારે પૂરન કામ ॥૧૫૦॥
 નિરખત રહે હમ રેનદિના, સ્નેહ સહિ શશી મુખ ॥
 યહ સુખ બૈરી છીન લીન, બિધના દીના દુઃખ ॥૧૫૧॥
 કુંતલ કુટીલ સું આઘ્રીત, શ્રી મુખ ચંદ્ર સુચારુ ॥

દુઃખરૂપ જ જાય છે અને આંખમાંથી આંસુ સુકાતા નથી. ૧૪૬. દુઃખનો દાવાનળ મારા શરીરરૂપી વનને અને રૂવાડાંરૂપી ઘાસને બાળી રહ્યો છે. મારા પ્રાણરૂપી પંખી વ્યાકૂળ થઈ રહ્યો છે તો આવા સમયે આવી તેને કાંઈક સુખ થાય તેવો ઈલાજ કરો. ૧૪૭. હે રૂપનિધિ ભાઈ ! આપના વિના મને અત્યારે તે બધું દુર્લભ લાગે છે. મારા પ્રાણ કઈ રીતે રહ્યા હશે ? બધા ભોગ તો મને અત્યારે ઝેરરૂપ લાગે છે. ૧૪૮. ચંદ્રમાના કિરણો આગના અંગાર જેવા લાગે છે. ઘસેલું ચંદન ઝેરના જેવું લાગે છે અને મલયાચલનો પવન પણ મને તીવ્ર લાગે છે અને મારું જીવન મારે માટે કલંકરૂપ બન્યું છે.” ૧૪૯.

વળી, ભાભી સુવાસિનીભાઈ એકદમ વિરહથી વિહ્વળ થઈ ગયા હતા, તે બોલવા લાગ્યા કે “હે પીયુ પૂર્ણકામ ! અમારી શી ભૂલ છે ? કે જે આપ અમને છોડીને ચાલ્યા ગયા. ૧૫૦. અમે ઘણા સ્નેહથી ચંદ્રના સમાન સુંદર પ્રસન્ન મુખને રાત દિવસ નીરખી રહ્યા હતા. પણ અમારા વૈરી વિધાતાએ અમારું બધું સુખ છીનવી લીધું છે અને અપાર

નિરખત રહે હમ એક ટક, લોચન પલક નિવારુ ॥૧૫૨॥
 કીન બિઘન બિઘના શઠ, પલક પરન કી રીત ॥
 શ્રીમુખ નિરખત બીચમેં, કીની પલક બિપરીત ॥૧૫૩॥
 મગન રહે સુખ સિંધુમેં, પિયત સુધા તજી મોહ ॥
 સો સુખ દેઘી શક્યો નહીં, બિઘના કીન બિહોહ ॥૧૫૪॥
 હે હરિકૃષ્ણ ક્રિપાનિધિ, મમ ક્રત દોષ બિસારી ॥
 દીજે દરશ હમ દીનકું, નાથ દયા દિલ ધારી ॥૧૫૫॥
 ઘટકત બાલ બિનોદ હરિ, તબ ના રહત ઝર ચેન ॥
 ચંચલ ચિત્તવની બોલની, બિસરત નહીં દિન રેન ॥૧૫૬॥
 એક દિના તુમ સુખ નિધિ, માંગા ભોજન આઈ ॥

દુઃખ આપ્યું છે. ૧૫૧. વાંકડિયા વાળથી ઘેરાયેલાં ઘનશ્યામ શ્રીહરિનાં મુખ ચંદ્રને અમે એકીટશે જોઈ રહેતા હતા. તે નીરખતી વખતે અમે અમારા આંખના પલકારાને પણ ટાળી દેતા હતા. ૧૫૨. શઠ વિધાતાએ પણ દર્શન કરતી વખતે વચ્ચે જે આંખની પાંપણોની પલક પડે છે, તેં શ્રીમુખનાં દર્શન કરવામાં વિઘ્ન કર્યું છે. તેં અમારી રુચિથી વિપરીત પલકો કરી છે. અમે દુનિયાના મોહનો ત્યાગ કરી સુખના સાગરમાં નિમગ્ન રહીને ઘનશ્યામ શ્રીહરિનાં મુખરૂપી સુધાનું પાન કરતા હતા. બ્રહ્મા અમારા તે સુખને દેખી ન શક્યા અને તેથી જ તેણે અમને વિયોગ કરાવ્યો છે. ૧૫૩-૧૫૪.

હે હરિકૃષ્ણ ! હે કૃપાનિધિ ! મારા દોષને આપ ભૂલી જાઓ. હે નાથ ! આપ દિલમાં દયા લાવીને દીન એવા અમને દર્શન આપો. ૧૫૫. હે હરિ ! જ્યારે આપનો બચપણનો વિનોદ સાંભરે છે ત્યારે દિલમાં બહુ ખટકે છે. અમારાં દિલમાં ક્યાંય ચેન પડતું નથી. ચંચળ નેત્રથી આપનું દેખવું અને સુંદર બોલવું, તે રાત દિવસ ભુલાતું નથી. ૧૫૬.

તબ મે કહા ભૈયા રહો છીન, દેઝ તુસ્ત બનાઈ ॥૧૫૭॥
 તબ તુમ ચલે રિસાયકે, ગયે હલવાઈ કી દુકાન ॥
 મુંદરી દીન મિઠાઈ લીન, જોઈ રૂપ નિધાન ॥૧૫૮॥
 જબ તુમ જાત કુસ્તી શિખન, તબ મગ ચિતબતી બીર ॥
 જબ આવત તબ કરતીયું, ભોજન ઉષ્ણ રુચિર ॥૧૫૯॥
 અનંત ચરિત્ર એસે રાવરે, લરીકાઈ કે ક્રિપાલ ॥
 સો મોહે ટટકત બાન જ્યું, મુસકની ગજગતિ ચાલ ॥૧૬૦॥
 હરિ તવ બંધુ અનુજ જ્યેષ્ઠ, તુમ કારન ઝૂર ઝૂર ॥
 રહે હે અસ્થિ પ્રાન માતર, બિરહ બિથા ચકચુર ॥૧૬૧॥
 તન તોલા ભર ના રયા, માંસા ભર નાઈ માંસ ॥

હે સુખનિધિ ! આપે એક દિવસ આવીને મારી પાસે ભોજન માંગ્યું. ત્યારે મેં કહ્યું, ‘ભાઈ ! થોડી ક્ષણ રોકાઓ. હું તરત ભોજન બનાવી દઉં છું.’ ૧૫૭. ત્યારે આપ રિસાઈને ચાલતા થયા અને મીઠાઈવાળાની દુકાને ગયા. ત્યાં અંગૂઠી આપીને મીઠાઈ લીધી. પછી રૂપના નિધિ એવા આપ તે મીઠાઈ જમ્યા. ૧૫૮.

જ્યારે આપ કુસ્તી શીખવા જતા હતા ત્યારે હું તમારા માર્ગની સામે રાહથી દેખતી હતી. જ્યારે આપ આવતા ત્યારે મારું તાજું બનાવેલું ગરમ ગરમ ભોજન કરતા હતા. ૧૫૯. હે કૃપાળુ ! આપના બચપણના આવા તો અનંત ચરિત્રો છે. એ બધા ચરિત્ર મારાં દિલમાં બાણની જેમ ખટકે છે. વળી, મધુર હાસ્ય અને ગજગતિની ચાલ તે તો બહુ ખટકે છે. ૧૬૦.

હે હરિ ! આપના નાના અને મોટા બંને ભાઈઓ તમારા વિરહમાં જ ઝૂરી રહ્યા છે. તેનાં શરીરમાં કેવળ હાડ અને પ્રાણ રહ્યા છે. તેઓ વિરહની વ્યથાથી ચકચૂર થઈ ગયા છે. ૧૬૧. અત્યારે તેમનાં શરીર તોલાના માપથી ગણાય તેટલા રહ્યા છે. અને શરીરમાં માંસ તો માસા

રતિયે રંગત તન ના રહા, રહા હે પ્રાન પુનિ સાંસ ॥૧૬૨॥
 અસન બસન સબ તુમ બીના, હો ગવા ગરલ સમાન ॥
 લોક ભોગ સુખ પરહરિ, કરત હે તવ પદ ધ્યાન ॥૧૬૩॥
 તુમ હરિ બન મહીં બિચરત, તજી પાદુકા પદત્રાન ॥
 સૂવત ભૂંડ્યા જૈવત ફલ, સો રૂઢકત માનુ બાન ॥૧૬૪॥
 અનુજ બંધુ હરિ ર્શ્વર, સો બન સહત બિપત ॥
 અસ બિચારી બંધુ ઉભયડ, લીન પ્રતિજ્ઞા તુરત ॥૧૬૫॥
 બિન બંધુ હમ ના સૂવત, સુંદર સેજ બિછાઈ ॥
 હમ ના કરબ તન મર્દન, ચંદન અત્તર લગાઈ ॥૧૬૬॥
 તન શોભા બસન ભૂંચન, કીના સબહી ત્યાગ ॥
 સૂવત ધરની ધર્મસુત, બંધુ તબ અનુરાગ ॥૧૬૭॥

જેટલું રહ્યું છે. રુધિર તો રતિમાત્ર રહ્યું નથી. અત્યારે શરીરમાં તો માત્ર શ્વાસ ચાલતો હોય તેટલા જ પ્રાણ રહ્યા છે. ૧૬૨. બંને ભાઈઓને આપના વિના વસ્ત્ર કે ભોજન ઝેર સમાન લાગે છે. અત્યારે તો તેઓ બંને લોક, ભોગ, સુખનો ત્યાગ કરીને કેવળ આપના ચરણનું જ ધ્યાન કરે છે. ૧૬૩.

હે હરિ ! તમે પગરખા કે ચાખડીઓનો ત્યાગ કરીને વનમાં વિચરો છો. જમીન પર સૂઈ રહો છો અને જંગલી ફળ ખાઓ છો. આ બધું મને હૃદયમાં ખૂંતેલા બાણની જેમ ખટકે છે. ૧૬૪.

હે સમર્થ હરિ ! નાના ભાઈ વનમાં કષ્ટ સહન કરે છે, આવું વિચારીને મોટા ભાઈ તથા નાના ભાઈએ પણ તરત જ પ્રતિજ્ઞા કરી લીધી છે. ૧૬૫. જ્યાં સુધી અમારા ભાઈ ઘનશ્યામ ન મળે ત્યાં સુધી અમે સારી પાથરેલી પથારી ઉપર સૂઈશું નહિ, અંગ યોળીને ક્યારેય સ્નાન કરશું નહિ, તેમ જ શરીર પર અત્તર કે ચંદન જેવા સુગંધી પદાર્થો લગાડશું નહિ. ૧૬૬.

સરસ સુમન કર ભૂઝન, માલતી મલ્લિકા આદિ ॥
 શ્વેત ચંવર છત્ર મુકરસું, ઉપજાવત તન વ્યાધિ ॥૧૬૮॥
 તબ બિરહાનલ પ્રગટડ, કીના છાર તન જારી ॥
 રાતદિના ચિતા જરત હે, ચિંતા રૂપ મુરારી ॥૧૬૯॥
 ભૈયા તુમાર અસ દુઃખમેં, બૂડી રહે ભરપૂર ॥
 રસના રટત તવ નામકું, તજી માન રિપુ દૂર ॥૧૭૦॥
 તવ બંધુ કર યહ ગતિ, તુમ ગયે બનમેં ક્રિપાલ ॥
 મો પાપિનીકર કહું અબ, સુનિયો હાલ હવાલ ॥૧૭૧॥
 કહા દુઃખ મુખ તે કહું અબ, દુઃખકર વાર ન પાર ॥
 જાનત બિરહ બિયોગની, કુછ એક વ્રજ કી નાર ॥૧૭૨॥
 કે જાનત દુઃખ જાનુકી, કે રાધા રસ રાસી ॥

હે ધર્મપુત્ર ! આપના ભાઈઓએ આપને વિષે હેત હોવાથી શરીરનાં બધા શોભાદાર વસ્ત્ર તથા ઘરેણાંઓનો ત્યાગ કર્યો છે અને જમીન ઉપર સૂઈ રહે છે. ૧૬૭. આપના વિના માલતી કે મલ્લિકા આદિ સારા ફૂલના ઘરેણાં, શ્વેત છત્ર, ચામર અને દર્પણ વગેરે શરીરમાં પીડા પેદા કરે છે. ૧૬૮. હે મુરારી ! પ્રગટ થયેલા આપના વિરહના અગ્નિએ શરીરને બાળીને ખાખ કરી નાખી છે. અમારા ચિત્તમાં રાત દિવસ ચિંતારૂપી ચિતા સળગેલી રહે છે. ૧૬૯. આપના મોટાભાઈ ઉપર કદાચ મુજબનાં દુઃખમાં ભરપૂર ડૂબ્યા રહે છે. માનરૂપી શત્રુને દૂરથી તજી દઈને જીભથી આપનાં નામનું રટણ કરે છે. ૧૭૦. હે કૃપાળુ ! આપના વનમાં જવાથી આપના બંધુઓની જે ગતિ થઈ છે તે મેં કહી.

હવે હું જે પાપિણી છું, તે મારા હાલ હવાલને સાંભળો. ૧૭૧. હું મારાં દુઃખને મારે મોઢે હવે શું કહું ? મારાં દુઃખનો તો કોઈ પાર નથી. વિરહની વેદનાને તો વિયોગ સહન કરી ચૂકેલી વ્રજની રાધિકા જેવી એક સ્ત્રી જ સમજી શકે છે. ૧૭૨. અથવા તો રાધાજીના પ્રેમરસ

પાઈ પરમ દુઃખ સુંદરી, તુલ બિન હરિ અવિનાસી ॥૧૭૩॥
 તિનકા દિન દુઃખ નિરદઈ, દયા ઊર ઉપજી ના લેશ ॥
 મોર બિપતકા શું કહું, બસે તુમ જાઈ બિદેશ ॥૧૭૪॥
 હરિ તવ બિરહ બિથા મહી, બ્યાકુલ મોર ભરતાર ॥
 દેઝરા રોવત રાતદિન, તુમ કારન કીરતાર ॥૧૭૫॥
 તિનકર દુઃખ મોહે દુગુના, સહસ્ર ગુના હે તુમાર ॥
 મો દુઃખનીકર દુઃખકા, નાહીં વાર ન પાર ॥૧૭૬॥
 સુધી નાઈ કોઝ કાઝકી, ભુવન ભયા હે મસાન ॥
 તન સુખાય ભયા પિંજરા, નિકસત નાહીંન પ્રાન ॥૧૭૭॥
 દુઃખકર મેરુ તૂટી પરા, અવની દેત ન માગ ॥

જેવો જેને પ્રેમ હતો એવા જાનકીજી વિરહનાં દુઃખને જાણી શકે છે. હે અવિનાશી ! તે બંને સુંદરી આપના વિયોગનું ઘણું દુઃખ પામી હતી તેમ હે શ્રીહરિ ! અમે આપના વિયોગથી દુઃખી છીએ. ૧૭૩. તે બંનેને આપે નિર્દયપણે દુઃખ દીધું હતું. આપનાં દિલમાં લેશમાત્ર પણ દયા ઊપજી ન હતી. હવે મારી વિપત્તિની વાત તો હું શું કહું ? કેમ જે, આપ દૂર દેશ જઈને વસ્યા છો. ૧૭૪.

હે સર્વ કર્તા હરિ ! આપના વિરહની વ્યથાથી મારા પતિ અતિશય વ્યાકુળ છે. તે જ રીતે આપને કારણે મારા દિયર પણ રાત દિવસ રડી રહ્યા છે. ૧૭૫. તે બંનેને દેખીને મને બમણું દુઃખ થાય છે અને આપને સંભારીને તો હજારગણું દુઃખ થાય છે. મારા જેવી દુઃખણી સ્ત્રીનાં દુઃખનો કોઈ પાર આવતો નથી. ૧૭૬. કોઈને એકબીજાની સૂધ રહી નથી. અમારું ઘર તો સ્મશાન જેવું થઈ ગયું છે. શરીર સૂકાઈને હાંડપીંજર થઈ ગયા છે, છતાં પ્રાણ તેમાંથી નીકળતા નથી. ૧૭૭. આજે અમારા ઉપર દુઃખનો મેરું તૂટી પડ્યો છે. અમને અત્યારે જમીન પણ માગ દેતી નથી. અમારાં દિલમાં કેવળ આપનાં દર્શનની જ લાલસા રહે છે. અને

તવ દરશન કર લાલસા, કરત ન પ્રાન તન ત્યાગ ॥૧૭૮॥

અસ હમાર દુઃખ જાનીકે, સદય હોડ સુખપૂર ॥

અંતરજામી આવન કી, અબ તો કીજે જસૂર ॥૧૭૯॥

બહુત ભઈ થોરી નહીં, સો સબ જાનત ઈશ ॥

હમ મરીહું પીછે આઈકે, કહા કરી હો જગદીશ ॥૧૮૦॥

હે સનેહી સુધી લિયે, જાની સુહૃદ નિજ દાસ ॥

દરશ સુધા પ્રભુ સિંચીકે, હરડ સકલ તન ત્રાસ ॥૧૮૧॥

સોરઠા : યહ બિધિ બિનય બિલાપ, કરત સુવાસની સુમરી હરિ ॥

મેટન દુઃખ સંતાપ, દરશન અતિ અભિલાષ મન ॥૧૮૨॥

એતાવત હી અલંગ, હરિ બિયોગ બિલાપ કર ॥

અબ આગે પ્રસંગ, બરનું હરિ બન ગવન કર ॥૧૮૩॥

તેથી જ પ્રાણ શરીરનો ત્યાગ કરતા નથી. ૧૭૮. સુખપૂર્ણ હે હરિ ! આવા અમારાં અપાર દુઃખને સમજીને હવે તો દયા કરો. હે અંતર્યામી ! હવે તો આપ આવવાની જરૂર ઈચ્છા કરો. ૧૭૯. અમારા ઉપર બહુ થઈ છે. આ કાંઈ વ્યથા થોડી ન કહેવાય. હે ઈશ ! તમે બધું જાણો છો. અમારા મરણ પછી તમે કદાચ આવો તો હે જગદીશ ! તમે શું કરશો ? ૧૮૦. હે મારા પ્યારા પ્રભુ ! અમારી સૂઝ લો. અમને પોતાના સુહૃદ અને દાસ સમજીને દર્શનરૂપી અમૃત અમારા ઉપર સીંચો અને અમારા શરીરના બધા જ ત્રાસને ટાળો.” ૧૮૧.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સુવાસિની બાઈ શ્રીહરિનું સ્મરણ કરીને અત્યંત વિનય સાથે વિલાપ કરતા હતા. તેઓ પોતાના વિયોગના તાપથી થતા દુઃખને ટાળવા ચાહતા હતા અને મનમાં દર્શનની અતિશય અભિલાષા રાખતા હતા. ૧૮૨. શ્રીહરિના વિયોગના વિલાપનાં દુઃખને અલગ રીતે મેં આટલું કહ્યું, હવે આગળ શ્રીહરિએ વનમાં જે ગમન કર્યું તે પ્રસંગનું વર્ણન કરુ છું. ૧૮૩. તે પછી સુખના આશ્રય જેવા કૃપાળુ વર્ણી

દોહા : અબ બર્નિ શ્રીકૃષ્ણ હરિ, ઊતરી સરજુ તતકાલ ॥
 ઉત્તર દિશી પ્રતિ સુખસદન, કીન ગવન ક્રિપાલ ॥૧૮૪॥
 ઓર કાહુ કર સંગ નહીં, એકા એકી ઉદાર ॥
 પ્રેમાનંદ કે ઉલંઘેડ, નગ્ર રુ ગ્રામ અપાર ॥૧૮૫॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
 હરિબનગમન બંધુવિલાપ બરનન નામા ષોડશોઽધ્યાયઃ ॥૧૬॥



અધ્યાય - ૧૭

સોરઠા : ચલત ચલત બન પંથ, કતિ એક દિન બિતેડ તબ ॥
 આવા બિકટ અત્યંત, હિમાચલ ગિરિરાજ તટ ॥૦૧॥

શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુ તત્કાળ સરજૂ નદીને ઊતર્યા અને ઉત્તર દિશા તરફ પ્રયાણ કર્યું. ૧૮૪. ઉદાર સ્વભાવના શ્રીહરિ એકલા જ હતા. બીજા કોઈ તેમની સાથે હતા નહિ. પ્રેમાનંદસ્વામી કહે છે કે વર્ણિરાજ શ્રીહરિએ ચાલતા ચાલતા અનેક શહેરો અને ગામોને ઓળંગી દીધા. ૧૮૫.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીહરિનું વનગમન અને બંધુઓના વિલાપનું વર્ણન
 કર્યું’ એ નામે સોળમો અધ્યાય સમાપ્ત-૧૬



અધ્યાય - ૧૭

હિમાચલ વર્ણન તથા શ્રીહરિ વિચરણ

વનને માર્ગે ચાલેલા શ્રીહરિને રસ્તામાં કેટલાય દિવસ વીત્યા.
 ત્યાર બાદ અત્યંત વિકટ એવા ગિરિરાજ હિમાચળની તળેટી આવી. ૧.

પહુંચે શ્રીઘનશ્યામ, હિમાચલ કર છાહ મહી ॥

આગે ચલત અભિરામ, આવા આરન્ય અતિ બિકટ ॥૦૨॥

દોહા : દીરઘ તરુ લતા બેલી કરી, નિબિડ તમ સીકરી ઘોર ॥

તાંહે ઉલંઘી જગતપતિ, નિર્ભય ધર્મ કિશોર ॥૦૩॥

હેમ અદિ છબીકર ભુવન, અવિલોકી અવિનાશ ॥

કહું શામ કહું અરુન છબી, કહું શ્વેત પ્રકાશ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

કહું હરિત કહું પીત હે રંગા, કહું સઘન તૂન અતહી ઉતંગા ॥

નાના બરન જુક્ત ગિરિ શોભા, આન પુરુષ લિખિ ઉપજત ક્ષોભા ॥૦૫॥

ગૈરીક આદિ ધાતુકર ખાની, લિખિ લોચન પુલકીત સુખદાની ॥

નિર્ઘરના કર શબ્દ અનુપા, બોલત પક્ષી શ્રવન સુખરૂપા ॥૦૬॥

મનોહર એવા શ્રીઘનશ્યામ હિમાલયની તળેટી ભૂમિમાં પહોંચ્યા અને ત્યાંથી આગળ ચાલતા ચાલતા એક અતિશય ભયંકર અરણ્ય આવ્યું. ૨. તે વન ઘણું લાંબું પહોળું હતું અને તેમાં વૃક્ષો અને વેલી ઇત્યાદિકે કરીને ઘણું ઘાટું અને ઘોર અંધારાવાળું સાકડું હતું. જગત્પતિ ધર્મકિશોર શ્રીહરિએ નિર્ભયતાથી તે જંગલને પાર કર્યું. ૩. હિમાલય શોભાનાં ભવન જેવો હતો. અવિનાશીએ બરાબર તેને જોયો. કોઈ જગ્યાએ હિમાલય કાળો હતો તો ક્યાંક લાલ દેખાતો હતો. તો કોઈ જગ્યાએ સફેદ પ્રકાશમાન હતો. ૪. કોઈ જગ્યાએ તેનો રંગ લીલો હતો તો ક્યાંક પીળો હતો. ક્યાંક ઘાટા અતિશય ઊંચા ઘાસવાળો હતો. અનેક રંગવાળા આ હિમાલયની શોભા બીજો કોઈ મનુષ્ય દેખે તો તે જરૂર ક્ષુબ્ધ થઈ જાય છે. ૫. હિમાલયમાં ગેરુ આદિક ધાતુઓની ખાણો હતી. જેને દેખીને આંખો પણ પુલકિત થઈ જાય, એવો તે સુખદાયક હતો. ચારે બાજુથી નીઝરણાના અનુપમ શબ્દ સંભળાતા હતા અને બોલી રહેલા પક્ષીઓથી તે કાનને સુખરૂપ લાગતો હતો. ૬.

બોલત શુક પિક બરહિ મેના, સુનત શ્રવન હરિ ઉપજત ચેના ॥
 સારસ હંસ કુજી સ્વનપ્લુતા, હોત મુદિત સુની હરિ અચ્યુતા ॥૦૭॥
 જલ કુર્કુટ કારંડ પપીહા, ઔર હિ યગ રવ કરત અતિહા ॥
 છાય રહા ગિરિ મહિ પરછંદા, મગન હોત સુની હરિ સુખકંદા ॥૦૮॥
 ચલેડ બહુરિ આગે બર્નિન્દ્રા, બાલ બટુક મનુ આયે ઉપેન્દ્રા ॥
 બહુ પ્રકાર બિટપનિ બન છાવા, નિરખી નાથ અતિ આનંદ પાવા ॥૦૯॥
 નવીન નૂત વર કદંબ બિલોકી, મુદિત હોત સુંદરવર શોખી ॥
 સુરતરુ પારિજાત કર છાઈ, બેઠત હરિ તેહી તર જાઈ ॥૧૦॥
 સોરઠા : તાલ રુ શાલ તમાલ, નિપ પુંનાગ અસોક વર ॥
 નિરખત છબી વૃષબાલ, ભાંતિ ભાંતિકર તરુ સરસ ॥૧૧॥
 તનસિ ફનસિ અપાર, અસ્વત્થ ન્યગ્રોધ પ્રથુ ॥

પોપટ, કોયલ, મોર અને મેના વગેરે જ્યારે બોલતા હતા ત્યારે તેને સાંભળીને શ્રીહરિનાં દિલમાં શાંતિ થાતી હતી. સારસ, હંસ તથા કુંજ પક્ષીના ઊંચા સ્વરને સાંભળીને અચ્યુત આવા શ્રીહરિ પ્રસન્ન થતા હતા. ૭. જળકૂકડા, બતક, બપૈયો અને બીજા પક્ષીઓ પણ અતિશય અવાજ કરતા હતા. એ બધા ધ્વનિના પડછંદાથી પહાડ છવાઈ ગયો હતો અને તેને સાંભળીને સુખના મૂળભૂત આવા શ્રીહરિ પ્રસન્ન થતા હતા. ૮. વર્ણિરાજ જ્યારે આગળ ચાલ્યા ત્યારે માનો, બાળબટુક વામન આવ્યા હોય તેવા જણાતા હતા. ત્યાં ઘણાં વૃક્ષથી વન છવાઈ ગયેલાં હતાં. તેને જોઈને ભક્તપતિ શ્રીહરિ અતિશય આનંદ પામતા હતા. ૯. નવા વખણાયેલા શ્રેષ્ઠ કદંબ વૃક્ષને જોઈને તેના શોખીન અને સુંદરવર આવા શ્રીહરિ પ્રસન્ન થતા હતા. ત્યાં કલ્પવૃક્ષ અને પારિજાતકના વૃક્ષની છાયા નીચે આવીને શ્રીહરિ બેસતા હતા. ૧૦. તે વનમાં તાલ, શાલ, તમાલવૃક્ષ, નીપ, પુંનાગ અને આસોપાલવ વગેરે જાત જાતનાં સુંદર વૃક્ષની શોભાને ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ દેખતા હતા. ૧૧. પરમ સુખના

અવિલોકત કરી પ્યાર, ધર્મકુંવર સુખકર સદન ॥૧૨॥

દોહા : કપીથ બિલ્વ ઔદંબરી, હરે બહેરિ નામ ॥

તિનહી બિલોકત દૃગ ભરી, શ્રીહરિ સુંદર શ્યામ ॥૧૩॥

સિસો સાગ મહૂવા બહુ, નાલિકેરી ખર્જૂર ॥

જૈયત ફલ નીચે પેરે, નીલકંઠ સુખ પૂર ॥૧૪॥

ચોપાઈ :

દેવદારુ મંદાર પુનિતા, તિનહી બિલોકત હરિ અજીતા ॥

ચિંચિ આંવરી જાંબુ જેહી, જૈયત ફલ બર્નિ હસિ તેહી ॥૧૫॥

પુગિવૃક્ષ બદરી બહુ ભાંતી, તિનહી બિલોકત હરિ કરી રાંતી ॥

પિચુમંદ બકાંની બબુરા, પુનિ પલાસ ધવ રાદિર પ્રચુરા ॥૧૬॥

ટિંબરુ કરોંદિ ફલ સુખકારી, ચલતે ફલ જૈયત બ્રહ્મચારી ॥

આશ્રયભૂત ધર્મકુંવર શ્રીહરિ તનસી, ફણસી, પીપળો અને વિશાળ વડલાઓને ઘણા પ્યારથી દેખતા હતા. ૧૨. કોઠી, બીલી, ઉંબરો, હરે અને બહેરા ઇત્યાદિક વૃક્ષોને સુંદરશ્યામ શ્રીહરિ દૃષ્ટિ ભરીને દેખતા હતા. ૧૩. સીસમ, સાગ, મહુડા, નાળિયેરી અને ખજૂરી જેવા ઘણા વૃક્ષો હતા. સર્વ સુખના પૂર જેવા શ્રીનીલકંઠ પ્રભુ પાકીને નીચે પડેલા તે ફળને ખાતા હતા. ૧૪.

અજિત વર્ણના રૂપમાં રહેલા શ્રીહરિએ દેવદાર, પવિત્ર મંદાર વૃક્ષને જોયા. તે રીતે જ આંબલી, આમળા અને જાબુંડાના ઝાડને જોયા. પછી હસતા હસતા તેનાં ફળ ખાધા. ૧૫. સોપારીનું વૃક્ષ તેમજ ઘણી જાતના બોરડીના વૃક્ષને શ્રીહરિએ ખંતથી જોયા. બકાન લીમડો, બાવળ, ખાખરો, ધવ અને ખેર, ટીંબરું અને કરમદા, આ પુષ્કળ વૃક્ષોને જોયા અને તેના જે સુખકારી ફળ હોય તેને બ્રહ્મચારી શ્રીહરિએ ચાલતા ચાલતા ખાધાં. જ્યાં મલિયાગર ચંદનના વૃક્ષ હતા તેની શીતળ છાયામાં જઈ શ્રીહરિ પ્રસન્નતા પૂર્વક બેઠા હતા. ૧૬-૧૭. જેના ઉપર મત્ત ભમરાઓ

મલિયાગર કર શીતલ છાઈ, બૈઠે હરિ તહાં મુદ પાઈ ॥૧૭॥
 કીના બિપિન બાસ મલયસારા, મત્ત મધુપગન કરત ગુંજારા ॥
 બાંસુર બેત સર સરિતા તીરા, પ્રફુલિત મલય સરસ બહે નીરા ॥૧૮॥
 કદલી જામફલી જંબેરી, મુદિત હોત હરિ હેરિ હેરિ ॥
 પુનિ અનાર અંજીરી આઈ, સીતાફલી શ્યામ મન ભાઈ ॥૧૯॥
 નિંબુવા નારંગી સુખરૂપા, જૈયત ફલ સુરનર મુનિ ભૂપા ॥
 યજૂર યજૂરકી દ્રાક્ષ આઈ, નાથ બિલોકી આનંદ પાઈ ॥૨૦॥
 સોરઠા : આજ્યું હમારે ભાગ, પ્રફૂલિત લતા બેલી લલિત ॥
 અતહિ કરી અનુરાગ, હોય ફલાઢ્ય નયે જ્યોરી કર ॥૨૧॥
 અખિલ ભુવનપતિ નાથ, તાપસ તન ધરી આયે બન ॥
 જયેત અપને હાથ, ફલ હમાર હોય મુદિત મન ॥૨૨॥

ગુંજારવ કરતા હોય એવા સરસ ચંદનના સુગંધી વનમાં નિવાસ કર્યો. ત્યાં સરોવર તથા નદીને કિનારે વાંસ અને નેતરના વૃક્ષ પણ હતા. ત્યાં પ્રફુલ્લિત ચંદનના વૃક્ષ હતા અને સરસ પાણી વહેતું હતું. ૧૮.

કેળ, જામફળી, લીંબુડી જેવા વૃક્ષોને જોઈને શ્રીહરિ ખુશ થતા હતા. વળી દાડમ, અંજીર અને સીતાફળી તો શ્રીહરિને મનગમતા વૃક્ષ હતા. ૧૯. મોસંબી અને સુખરૂપ નારંગીના ફળને સુરનર મુનિના ભૂપ જેવા શ્રીહરિ જમતા હતા. યજૂર, ખારેક અને દ્રાક્ષના વૃક્ષ તથા વેલીને જોતા તો નાથ શ્રીહરિ ખૂબ જ આનંદ પામતા હતા. ૨૦.

સુંદર વેલો અને લતાઓ પ્રફુલ્લિત હતી અને તે મનમાં એમ માનતી કે આજે અમારા મોટા ભાગ્ય છે. તેથી જ તે અતિશય પ્રેમ કરીને બે હાથ જોડી તાજા નવા ફળવાળી થઈ ગઈ. ૨૧. તેઓ એમ માનતી હતી કે સર્વ જગતનાં અધિપતિ, સહુના નાથ, એવા ભગવાન તપસ્વીનું શરીર ધારણ કરી વનમાં આવ્યા છે અને પોતાને હાથે જ અમારાં ફળ લઈને જમે તેવી ભાવનાથી તે મનમાં ખૂબ જ પ્રસન્ન થઈ હતી. ૨૨.

દોહા : મુદિત બદત બનબેલી તરુ, ઈ હમ જાના જરુ ॥
 હોઈ હે દરસ પરસ કરી, તામસ તનુ અબ દૂર ॥૨૩॥
 જૈયત હે ફલ જગતપતિ, કરી કરી નેહ અપાર ॥
 દ્રાક્ષા દાડિમ આદિ દે, નયે ફલની ભરી ભાર ॥૨૪॥

ચોપાઈ :

રુચિ રુચિ જૈયત ફલ બહુનામી, હોત મુદિત અવિલોકી સ્વામી ॥
 જૈસે હરિજન પ્રેમી અપારા, લાવત ભરી ભરી ભોજન થારા ॥૨૫॥
 તેહિ બિધિ તરુ બેલી સુખદાઈ, કરત પરમ હમરી સેવકાઈ ॥
 ભાવ સહિત ફલ ફૂલ રુ છાંઈ, કરત સેવ અતિ નેહ બઢાઈ ॥૨૬॥
 પુનિ આગે ચલે ધર્મકુમાર, નિરખત બનછબી બારહી બારા ॥
 લલિત લોંગ લતા આઈ આગે, જાતિફલ તરુ અતિ અનુરાગે ॥૨૭॥

વનની લતાઓ અને વૃક્ષો પ્રસન્ન થઈને બોલતા હતા કે આજે અમે ચોક્કસ સમજી લીધું કે આ શ્રીહરિનાં દર્શન તથા સ્પર્શે કરીને હવે અમારા તમોગુણી શરીર દૂર થશે. ૨૩. જગત્પતિ શ્રીહરિ ઘણું હેત કરીને દ્રાક્ષ તથા દાડમ આદિ ફળને જમતા હતા. કારણ કે તે વૃક્ષ ફળના ભારથી ભરેલા હતા. ૨૪.

બહુનામી અને સ્વામી આવા શ્રીહરિ જેમાં પોતાની રુચિ હોય તેવા ફળને દેખીને પ્રસન્નતાથી જમતા હતા. અને જેમ અપાર પ્રેમી હરિભક્તો હોય તે ભોજનના થાળ ભરી ભરીને લાવે. ૨૫. તે જ રીતે શ્રીહરિ એવું માનતા હતા કે આ સુખદાયક વૃક્ષ અને વેલીઓ અમારી ઘણી સેવા કરી રહ્યા છે. ભાવે સહિત ફળ, ફૂલ અને છાયા દ્વારાએ અમારી સેવા કરે છે અને અત્યંત સ્નેહ વધારે છે. ૨૬.

વળી ફરીને ધર્મકુમાર આગળ ચાલ્યા અને વનની શોભાને વારંવાર જોવા લાગ્યા. સુંદર લવીંગની વેલીઓ પણ આગળના ભાગમાં આવી. અને જાયફળના ઝાડ પણ ઘણા હેતથી આવતા જણાયા. ૨૭.

લે લે ભેટ સબ સન્મુખ ઠારે, એલા તરુવર ફલિ અપારે ॥
 નાગરબેલી તરુ પરછાઈ, દેખી હરિ નિજ પાત લે ધાઈ ॥૨૮॥
 તજ તમાલ એલા સુખદાઈ, નાગર બેલી પત્રકે માંડે ॥
 પરમ પ્રીત કરી બીરી બનાઈ, લોંગ ચિલ બીરા મહિ લાઈ ॥૨૯॥
 બિરા થાર ભરી ભરી પાસા, લાઈ બેલી જ્યું નિજ દાસા ॥
 બર્નિ બેસ તાંબુલ બર્જીતા, તદપિ લિના એક અજીતા ॥૩૦॥
 બહુરી ચલે બર્નિ વ્રતધારી, અક્ષરપતિ બને બ્રહ્મચારી ॥
 આગે સઘન બિટપ બન આવા, નિરખી હરિ મન મોદ બઢાવા ॥૩૧॥
 ગુંદા ગુંદી અર્ક ધતૂરા, સુંઠી પિપરી મરી પ્રચૂરા ॥
 આવા સરસ સુમન બન ભારી, કહું નામ તરુ બેલી લતારી ॥૩૨॥

તે બધા ફળ ઝાડ ભેટ લઈ લઈને શ્રીહરિની સન્મુખ ઊભા રહ્યા.
 એલચીની વેલ ખૂબ જ ફળેલી હતી અને નાગરવેલ તો વૃક્ષના ઉપર
 છવાઈ ગયેલી હતી. શ્રીહરિને દેખીને ઘણા પ્રેમથી નાગરવેલે પોતાનાં
 પાનમાંથી પાનબીડું બનાવ્યું અને તેમાં તજ, તમાલ અને સુખકારી
 એલચી નાંખી તથા પાનબીડાંમાં લવીંગની ખીલી દબાવી. શ્રીહરિની
 પાસે દોડતી આવી. ૨૮-૨૯.

તે વેલીઓ જેમ પોતાનો સેવક હોય તેમ પાનબીડાને થાળમાં ભરી
 ભરીને લાવી. વર્ણિવેશમાં રહેલા અજિત શ્રીહરિએ પાનબીડાંનો ત્યાગ
 કર્યો હતો છતાં પણ તેમાંથી એક પાનબીડું લીધું. ૩૦.

વર્ણના વેશને ધારી રહેલા આવા અક્ષરાધિપતિ બ્રહ્મચારીરૂપ
 શ્રીહરિ ફરી આગળ ચાલ્યા. આગળ ચાલતા ઘાટા વૃક્ષોનું વન આવ્યું.
 તેને જોઈને શ્રીહરિનાં મનમાં આનંદ વધ્યો. ૩૧. ત્યાં ગુંદા, ગુંદી,
 આંકડો, ધતૂરો, સૂંઠ, લીંડી પીપર અને મરી તે બધા ઊગેલા હતા. આવું
 સરસ ફૂલવાળું ભારે વન હતું. તેમાં રહેલા વૃક્ષ અને લતાવેલીઓના
 નામ કહું છું. ૩૨.

ચંપા બકુલ કેતકી કેસુ, મુકુલિત અંબ કદંબ સરેસુ ॥
 પારિજાત પુનિ હરસિંગારા, નિરખી હરિ બિકસે કરી પ્યારા ॥૩૩॥
 મલય દુમ બિકસે બહુ ભાતી, ગુંજત ઉપરી અલી દિનરાતી ॥
 શીતલતા વર સુગંધ અપારા, શાખામૃગ કરે ઉપરી હુંકારા ॥૩૪॥
 સોરઠા : લપટિત ઊર્ગ અનેક, શીતલ ગુન મૂલે સરસ ॥
 શિખરે બિહંગ વિસેક, કરત કુલાહલ દેત દુઃખ ॥૩૫॥
 યે તે દુષ્ટ નિજ અંગ, બસત હે તદપિ ન તજત નિજ ॥
 શીતલ સુગંધ અત્યંત, અસિલ મલયકર સહજ ગુન ॥૩૬॥
 દોહા : ગ્રહત ગુન હરિ દુમસું, ગુન ગ્રાહક હરિ રાય ॥
 ચાહી એસા ગુન સંતમેં, શીતલ ધૈર્ય સ્વભાય ॥૩૭॥

ચંપો, બોરસલી, કેતકી, ખાખરા, બીડાઈ ગયેલા કેસુડા, આંબો, સરસ કદંબ વૃક્ષ, પારિજાતક, હરસિંગાર, આ બધા વૃક્ષોને પ્રેમથી જોઈને શ્રીહરિ એકદમ પ્રફુલ્લિત થઈ ગયા. ૩૩.

ઘણી જાતના ચંદનના વૃક્ષો પણ ત્યાં વિકસેલા હતા. જેના ઉપર રાત દિવસ ભમરાઓ ગુંજતા હતા. તેમાં સુગંધ અને શ્રેષ્ઠ શીતળતા અપાર હતી. તે વૃક્ષના ઉપર વાનર હુંકારા કરતા હતા. ૩૪. તે ચંદનના ઝાડને અનેક સર્પો વીંટળાયેલા હતા. કારણ કે તેનું મૂળ કારણ સરસ શીતળતારૂપી ગુણ હતો. અને ચંદનના ઝાડની ઉપરના ભાગમાં પક્ષીઓ ખૂબ જ કોલાહલ કરીને સાંભળનારાને દુઃખ દેતા હતા. ૩૫. આટલા બધા દુષ્ટ સર્પો ચંદન વૃક્ષની ઉપર નિવાસ કરીને રહેતા હતા તોપણ તે પોતાનો શીતળતા અને અત્યંત સુંદર સુગંધીપણારૂપી ગુણને છોડતા નહિ. કારણ કે અસલ મલય ચંદનનો તે સ્વાભાવિક ગુણ હતો. ૩૬. શ્રીહરિ ગુણ ગ્રહણ કરનારા છે. એટલે વૃક્ષ પાસેથી પણ ગુણને ગ્રહણ કરતા હતા. સંત યાહે તેવા હોય તોપણ તેમાં સ્વાભાવિક રીતે શીતળતા અને ધીરજ હોવી જોઈએ. ૩૭.

યહ ગુન ગ્રહી નીમન મહી, હોઈ જીય શાંત ગંભીર ॥

પ્રેમાનંદ કહે ચલે પ્રભુ, આગે સુખટતર ધીર ॥૩૮॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
हिमाचल बरनन हरि बिचरन नामा सप्तदशोऽध्यायः ॥१७॥



અધ્યાય - ૧૮

દોહા : આવા સરસ બન નલિનકર, બહુ પ્રકાર કર નામ ॥

જાતી બહુત પ્રકારકી, અરુન શ્વેત પીત શ્યામ ॥૦૧॥

પુંડરિક પુષ્કર કમલ, જલજ અબ્જ અંભોજ ॥

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે, આ ઉપર કહ્યો તે શીતળતા અને ધીરજરૂપી ગુણ પોતાના મનમાં સ્વીકારીને શાંત તથા ગંભીર આવા શ્રીહરિ કોઈ શૂર અને ધીર યોદ્ધો હોય તેમ આગળ ચાલ્યા. ૩૮.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં 'હિમાચલ વર્ણન તથા શ્રીહરિ વિચરણ કહ્યું' એ નામે
સત્તરમો અધ્યાય સમાપ્ત-૧૭



અધ્યાય - ૧૯

શ્રીહરિએ તપથી સૂર્યને પ્રસન્ન કર્યા અને ગોપાળયોગી મિલન

શ્રીહરિ જ્યારે હિમાલયમાં ફરતા હતા ત્યારે એક ઘણું સરસ કમળનું વન આવ્યું. કમળની ઘણી જાતિઓ હતી અને તેના ઘણા નામ હતા અને તેના ઘણા પ્રકારો હતા. લાલ, શ્વેત, પીળો અને શ્યામ, એવા તેના રંગ હતા. ૧. પુંડરીક, પુષ્કર, કમલ, જલજ, અબ્જ, અંભોજ, પંકજ, સારસ, તામરસ, કુવલય, પદ્મ, સરોજ, ૨.

પંકજ સારસ તામરસ, કુવલય પદ્મ સરોજ ॥૦૨॥
 મકરંદિ અરવિંદ કંજ, કુશેશય કલ્હાર ॥
 સરસિજ વારીજ જલરુહ, પુનિ મૃણાલ છબી સાર ॥૦૩॥
 થલકમલ વર શેવતી, કુંદ રુ કરનીકાર ॥
 માલતી જાતિ જુથિકા, સુમન રાજી અતિ સાર ॥૦૪॥
 સોરઠા : મલ્લિકા કુંદ ચમેલી, પાડલ પરિમલ હરત મન ॥
 બિકસી વર બન બેલી, ગુલદાવદિ કેસરી સરસ ॥૦૫॥
 ગુલ છબા ગુલબાસ, ગુલહજારી ગુલ મેંદી વર ॥
 નિરખત છબી અવિનાશ, કનેર કેવરા આદિ કર ॥૦૬॥

ચોપાઈ :

વર ફૂલન કર છબી બિલોકી, મગન ભયે સુંદરવર શોખી ॥
 સુમન બેલી તરુ પ્રફુલિત હોઈ, રચી ભૂંચન નિજ સુમનકે સોઈ ॥૦૭॥
 લે સબ અપની લતા કર માંઈ, પહિરાવત હરિકું હરખાઈ ॥

મકરંદી, અરવિંદ, કંજ, કુશેશય, કલ્હાર, સરસિજ, વારિજ, જલરુહ;
 તે સિવાયના સુશોભિત મૃણાલ, સ્થલકમલ(ગુલાબ), ઉત્તમ શેવતી,
 મોગરો, કર્ણિકાર, માલતી, ચમેલી, જૂઈ; આવા સર્વોત્તમ જાતના ત્યાં
 પુષ્પો હતા. ૩-૪. બીજા પણ મલ્લિકા, મોગરો, ચમેલી, પાડલ; આ
 બધા પુષ્પોના પરિમલ મનને હરનારા હતા. તે વનમાં ઘણી વેલીઓ
 પણ વિકાસ પામેલી હતી. ગુલદાવદી, જેના સરસ કેસરી પુષ્પ હતા. ૫.

ગુલછબા, ગુલવાસ, ગુલહજારી, શ્રેષ્ઠ ગુલમેંદી, જેની શોભા
 શ્રીહરિએ જોઈ હતી એવી કણેર તથા કેવડા આદિના પણ પુષ્પો હતા.
 ૬. આ સર્વોત્તમ પુષ્પોની છબીને જોઈને તેના શોખીન સુંદરવર શ્રીહરિ
 પ્રસન્ન થયા. પુષ્પોની લતાઓ અને વૃક્ષો એકદમ પ્રફુલ્લિત થઈ ગયા
 અને તે વૃક્ષ તથા વેલીઓએ પોતાના ફૂલથી સુંદર ઘરેણાંઓ રચ્યા.
 ૭. તે લતાઓ અને વૃક્ષોએ પોતાના હાથમાં એ ફૂલનાં આભૂષણ

સુફળ જન્મ કરને ભડભાગી, પુષ્પ ધરાઈં હોત અનુરાગી ॥૦૮॥
 મુદિત ભયે બર્નિં બર દેઈં, જાઓ તજી તામસ તનુ તેઈં ॥
 જાઓ સ્વર્ગ મહી કરડ બિલાસા, પુનરાગમનકી તજી મન આશા ॥૦૯॥
 બન છબી અબિલોકત મહારાજા, ચલે આગે હરિ ગરીબનિવાજા ॥
 અસ બિચરત પુલહાશ્રમ આવા, રમનીય નિરખી આનંદ પાવા ॥૧૦॥
 આશ્રમ પાસ બહે અઘહારી, ગંડકી નામ સરિત સુખકારી ॥
 શાલગ્રામ શિલા કરી જુક્તા, મજ્જહી તન તામે મહામુક્તા ॥૧૧॥
 વિષ્ણુમૂર્તિ તેહી આશ્રમમાંઈં, મુક્તનાથ નામે સુખદાઈં ॥
 આશ્રમ પરમ બિખ્યાત પુનિતા, તહાં હરિ જાય અચલ એક ચિત્તા ॥૧૨॥

લઈને ઘણા હરખથી શ્રીહરિને પહેરાવ્યા. તે સહુ મહાભાગ્યશાળી લતાઓએ પોતાનાં જન્મને સફળ કરવા માટે ઘણા પ્રેમથી પુષ્પ લઈ શ્રીહરિને ધરાવ્યાં. ૮. પુષ્પોથી પૂજેલા વર્ણી રાજી થયા અને તે વૃક્ષ તથા લતાઓને વર આપ્યો કે ‘તમે આ તામસ યોનિનાં શરીરને છોડી દઈને સ્વર્ગમાં જાઓ અને ત્યાં ભોગ વિલાસ પ્રાપ્ત કરો. ફરીવાર તમારે આ જન્મમાં આવવાની આશા છોડી દેવાની.’ ગરીબ નિવાજ મહારાજાધિરાજ શ્રીહરિ વનની શોભાને દેખતા દેખતા આગળ ચાલ્યા. હિમાલયમાં વિચરણ કરતા શ્રીહરિ રમણીય પુલહાશ્રમને દેખીને મનમાં આનંદ પામ્યા. ૯-૧૦.

❖ વર્ણિરાજે કરેલું પુલહાશ્રમમાં તપ તથા સૂર્યદર્શન :

પુલહાશ્રમની પાસે જ પાપનો નાશ કરનારી એક ગંડકી નામે સુખકારી નદી વહે છે. જે ગંડકીમાં શાલગ્રામનાં સ્વરૂપો રહ્યા હોય છે. મહામુક્તો પણ તે નદીમાં સ્નાન કરે છે. ૧૧. વળી, તે આશ્રમમાં મુક્તનાથ નામે સુખદાયક વિષ્ણુની મૂર્તિ રહી છે. તે આશ્રમ ઘણો પ્રસિદ્ધ અને પવિત્ર છે. ત્યાં શ્રીહરિ આવ્યા અને પોતાનાં ચિત્તને અચળ તથા એકાગ્ર કર્યું. ૧૨. અંતર્યામી તથા બહુનામી શ્રીહરિ એક પગે

એક પાડ ઠાઢે બહુનામી, ઋધ્વં બાહુ હોઈ અંતરજામી ॥
 કરત ઉગ્ર તપ ત્રિભુવન નાથા, તન સુધ ટારી સંત સુખદાતા ॥૧૩॥
 કરત ગાયત્રી જપ જગદીશા, દૃઢ વ્રતધારી અખિલ જગ ઈશા ॥
 તબ રીઝે શ્રીસવિતા દેવા, આયે મૂર્તિમાન તતખેવા ॥૧૪॥
 હિરન્યમય ભાનુ ભયહારી, દીના દરસન મંગલકારી ॥
 ચર્તુબાહુ શંખ ચક્ર સું ધારી, અખિલ દૃગીશ્વર તમ હતકારી ॥૧૫॥
 વરં વર્હિં વર્નિં અનુપા, દેડ વર માગડ સુખરૂપા ॥
 બંદન કરી જોરી જુગ પાની, બોલે ભાનુ પ્રતિ હરિ સુખદાની ॥૧૬॥
 દોહા : પ્રસન્ન ભયે પ્રભુ મમોપરી, માંગુ વર સો દેડ ॥

ઊભા રહ્યા. બંને હાથને ઊંચા રાખ્યા. આ રીતે સંતોને સુખ આપનારા ત્રિભુવનના નાથ પ્રભુ શ્રીહરિ તપ કરવા લાગ્યા. અને શરીરનું ભાન બધું વિસારી દીધું. ૧૩.

સર્વ જગતના અધિપતિ, દૃઢ બ્રહ્મચર્ય વ્રતને ધરી રહેલા એવા જગદીશ પ્રભુ શ્રીહરિ ગાયત્રી મંત્રનો જપ કરતા હતા. તે સમયે પ્રસન્ન થયેલા સૂર્યનારાયણ તત્કાળ જ મૂર્તિમાન પ્રગટ થઈને આવ્યા. ૧૪. તે સૂર્યનારાયણ હિરણ્યમય સ્વરૂપે હતા. ભયને હરનારા અને પરમ મંગલકારી તે સૂર્યે દર્શન દીધાં. તેમને ચાર ભુજાઓ હતી. શંખ અને ચક્રને હાથમાં ધરી રહ્યા હતા. તે સર્વ જગતની દૃષ્ટિના અધિદેવ અને અંધકારને હરનારા હતા. ૧૫.

‘હે સર્વોત્તમ વર્ણ ! તમે મારી પાસે ઉત્તમ વર માંગો. જે માગશો તે સુખરૂપ વર હું આપીશ.’ ત્યારે નીલકંઠ વર્ણએ બંને હાથ જોડી સૂર્યને વંદન કર્યા. પછી સુખદાયક શ્રીહરિ સૂર્યના પ્રત્યે બોલ્યા, ૧૬. ‘પ્રભુ ! જો આપ મારા ઉપર પ્રસન્ન થયા હોવ તો હું જે વર માગું તે આપ મને આપો. હે સૂર્યનારાયણ ! આપ મારી વિનંતિને સાંભળી લો. ૧૭. હે જગજીવન ! આપ કૃપાળુ મારી કામ આદિક દોષોથી રક્ષા કરો. અને

શ્રી સૂર્ય નારાયણ, બિનતી મમ સુની લેડ ॥૧૭॥
 કરડ રક્ષા જગજીવન, કામાદિક સું ક્રિપાલ ॥
 જબહી સમરુ તબ આયકે, દેડ દરસ તતકાલ ॥૧૮॥
 સોરઠા : તબ યેહી દરસન આય, દિજે આનંદ કરન હરિ ॥
 સુનિયે જગતપતિ રાય, દેડ જ્યો મે માંગા વર ॥૧૯॥
 તબ સવિતા મુદ આની, તથાસ્તુ હસી કહત રવિ ॥
 પરમ સત્ય મમ બાની, રહું પાસ સંદેહ બિન ॥૨૦॥

ચોપાઈ :

પુનિ બોલેડ માર્ટંડ ભગવાના, સુનડ શામ તુમ ક્રિપાનિધાના ॥
 અક્ષરપતિ અખિલ જગસ્વામી, બર્નિબેશ ફિરત બહુનામી ॥૨૧॥
 કેહી કારન બન બિચરત નાથા, કરત કઠિન તપ હરિ સુખપાથા ॥
 વયે કિશોર બાલક સકુમારા, કરત હો ફલ દલ કંદ આહારા ॥૨૨॥

જ્યારે હું આપને સંભારું ત્યારે આવીને તત્કાળ મને દર્શન આપો. ૧૮.
 તે સમયે દર્શન આપીને આપ આનંદ કરાવજો. હે જગત્પતિ મહારાજા !
 આપ સાંભળો. જે વર મેં માગ્યો તે આપ મને આપો.’ ૧૮.

❖ સૂર્યદેવે કરેલી સર્વાવતારીની પ્રાર્થના :

તે સમયે સવિતા દેવ સૂર્ય હરખથી હસીને બોલ્યા કે ‘તથાસ્તુ...
 તેમ થાઓ. આ મારી વાણી પરમ સત્ય છે. નિઃસંશય હું તમારી પાસે
 રહીશ.’ ૨૦. વળી, ભગવાન સૂર્ય બોલ્યા, ‘હે કૃપાનિધાન ધનશ્યામ
 પ્રભુ ! આપ સાંભળો. અક્ષરાધિપતિ આપ સર્વ જગતના સ્વામી અને
 બહુનામી છો. અત્યારે આપ વર્ષા વેશમાં ફરી રહ્યા છો. ૨૧. હે નાથ !
 આપ શા કારણથી વનમાં વિચરી રહ્યા છો ? સુખસાગર આપ શ્રીહરિ
 કઠિન તપશ્ચર્યા કરી રહ્યા છો. આપની સુકુમાર બાળ કિશોર અવસ્થા છે.
 તેમાં ફળ, પત્ર, કંદ, મૂળનો આહાર કરો છો. ૨૨. આ ભૂમિ કઠોર
 છે. આપના પવિત્ર ચરણ સુકોમળ છે. આપનું મુખચંદ્ર ત્રિવિધ તાપને

કઠિન ભૂમિ કોમલ પદ પાવન, બદન ચંદ્ર ત્રય તાપ નસાવન ॥
 અખિલ શક્તિધર અંતરજામી, પૂરન પુરુષોત્તમ બહુનામી ॥૨૩॥
 તવ પ્રતાપ મેં સબ બિધિ જાનું, ધન્ય ભાગ્ય મોરે અસ માનુ ॥
 કીન નાથ દીનન પર દાયા, દિન દરસ મોય ત્રિભુવન રાયા ॥૨૪॥
 દોહા : તવ અજ્ઞા શિરપર ધરી, રવિ શશી દોડ હમ તાત ॥
 હરત તિમિર યહ વિશ્વકર, શ્રમત ભ્રમત દિનરાત ॥૨૫॥
 સબહી ભિચારી રાવરે, ભવ બ્રહ્મા મુનિ દેવ ॥
 જાચત તુમપે જોરી કર, લહત સિદ્ધિ તતખેવ ॥૨૬॥
 સોરઠા : તવ પ્રસાદ જગવંદ, પાયે પરમ ऐश्वर्य સબ ॥
 તદપિ સકલ સુખકંદ, નરનાટક લક્ષ્મી મતિ ભ્રમત ॥૨૭॥
 ऐसे તુમ અવિનાશ, માગત હમપે વર વરદ ॥

હરનારું છે. આપ સર્વ શક્તિને ધારણ કરનારા, અંતર્યામી, બહુનામી અને પૂર્ણપુરુષોત્તમ છો. ૨૩.

આપના બધા પ્રતાપને હું સંપૂર્ણ જાણું છું અને આ રીતે તો હું મને ધન્ય ભાગ્ય માનું છું. હે નાથ ! આપ ત્રિભુવનરાયે મારા જેવા દીન ઉપર દયા કરીને મને દર્શન દીધાં છે. ૨૪. હે તાત ! આપની આજ્ઞાને મસ્તકે રાખીને સૂર્ય ને ચંદ્ર, અમે બંને આ વિશ્વના અંધકારને ટાળીએ છીએ. અને રાત દિવસ શ્રમ કરીને ફરતા રહીએ છીએ. ૨૫. ભવ, બ્રહ્મા, બધા મુનિઓ અને દેવતાઓ, આ અમે બધા આપના જ ભીખારી છીએ. અર્થાત્ આપનું દીધેલું ઐશ્વર્ય જ ભોગવીએ છીએ. અમે આપની પાસે હાથ જોડીને માગીએ છીએ અને તત્કાળ જ ઈષ્ટ સિદ્ધિને પામીએ છીએ. ૨૬.

હે જગદ્વંદ ! આપના રાજપાથી અમે બધું ઉત્તમ ઐશ્વર્ય પામ્યા છીએ. છતાં પણ સર્વ સુખના મૂળ એવા આપની મનુષ્ય લીલાને દેખીને અમારી બુદ્ધિ ભ્રમી જાય છે. ૨૭. હે અવિનાશ ! આપ આવા મહાન

કરત સકલ તવ આશ, દેવ દાનવ મુનિ મનુજ સબ ॥૨૮॥

ચોપાઈ :

તવ અગ્યા બિદ્યુત ઘન માંડી, રહત પ્રદીપ્ત ન જાત બુઝાઈ ॥

તવ અગ્યા અજ સ્વજત સંસારા, તવ અગ્યા શિવ કરત સંહારા ॥૨૯॥

તવ અગ્યા મહિ ભાર ઉઠાવે, શેષ સહસ્ર મુખ તવ ગુન ગાવે ॥

તવ અગ્યા મારુત સુખદાઈ, ચલત મંદ શીતલ મુદ પાઈ ॥૩૦॥

તવ અગ્યા બરસત પાકારી, ઇન સબહિમેં શક્તિ તુમારી ॥

એસે તુમ સમર્થ સુખકંદા, પ્રકૃતિ પુરુષ પ્રેરક જગવંદા ॥૩૧॥

સો તુમ હમરી કરત બડાઈ, અઘટિત હોત ત્રિભુવન રાઈ ॥

કેહી કારન પ્રભુ અસ તપ કીના, બિચરત બનમેં અકેલ પ્રબીના ॥૩૨॥

વર આપનારા છો છતાં મારી પાસે વર માગો છો. તે ખરેખર આશ્ચર્ય છે. દેવ, દાનવ, મુનિ અને માનવ, એ બધા જ આપની પાસે આશા રાખે છે. ૨૮. આપની આજ્ઞાથી વીજળી મેઘમાં રહે છે છતાં તે પ્રદીપ્ત હોય છે, મેઘથી ઓલવાતી નથી. આપની આજ્ઞાથી બ્રહ્મા સમગ્ર સંસારની સૃષ્ટિ કરે છે અને આપની આજ્ઞાથી શિવજી તે જગતનો સંહાર કરે છે. ૨૯.

આપની આજ્ઞાથી પૃથ્વી સર્વ જગતનો ભાર ઉઠાવે છે, શેષ હજાર મુખથી આપના ગુણ ગાય છે, સુખદાયક પવન મંદ અને શીતળ ગતિથી હર્ષ પૂર્વક ચાલતો રહે છે અને આપની આજ્ઞાથી જ ઈન્દ્ર વૃષ્ટિ કરે છે, ઉપર કહેલા બધા દેવોમાં આપની જ શક્તિ છે. આપ તો સર્વ સુખનું મૂળ તથા મહાન સમર્થ છો; પ્રકૃતિ તથા પુરુષને પ્રેરણા કરનારા જગદ્ગ્રંથ છો. ૩૦-૩૧. તે આપ અમારી મોટાઈ કરી રહ્યા છો. હે ત્રિભુવનરાય ! અમારી મોટાઈ દેખાડવી તે અઘટિત થઈ રહ્યું છે. હે પ્રભુ ! આપ શા કારણે આવું તપ કરી રહ્યા છો ? અને પરમ નિપુણ હોવા છતાં એકલા જ વનમાં વિચરો છો. ૩૨. આપ પરમપુરુષ છો. આપની રીત સદા

પરમ પુરુષ કર રીત સદાઈ, કરત કઠીન તપ જગ હિત લાઈ ॥
 તપ કરી આપ જસ આનકું દેઈ, સબકર હિત મિત પરમ સનેઈ ॥૩૩॥
 અસ પ્રાર્થના કરી રવિ દેવા, અંતરધાન ભયે તતખેવા ॥
 શ્રી સૂર્યનારાયણ પાસા, પાવા વર શ્રીહરિ અવિનાશા ॥૩૪॥
 કતિયક માસ રહે તહાં સ્વામી, ચલે તાસું પુનિ અંતરજામી ॥
 બિચરત બનમેં બિલોકત શોભા, અતિ નિર્ભય નહિ પાવત ક્ષોભા ॥૩૫॥
 અનંત બિટપ કર રાજી ભારી, અનંત સરિ સર ભરે સુભટવારી ॥
 સબહી ઊલંઘી હરિ સુખકંદા, બિચરત બનમેં મુદિત જગવંદા ॥૩૬॥
 ચલત ચલત તહાં બન એક આવા, અવિલોકત બર્નિ મન ભાવા ॥
 તેહી બન મૈયા રહત એક જોગી, નામ ગોપાલ બ્રહ્મરસ ભોગી ॥૩૭॥

માટે એવી રહી હોય છે કે જગતનું હિત કરવા માટે પોતે કઠિન તપ કરો છો. પોતે તપ કરીને અમને યશ આપો છો. આપ તો સર્વ જગતનું હિત કરનાર અને પરમ સ્નેહી મિત્ર છો.” ૩૩.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સૂર્યનારાયણ દેવે શ્રીહરિની પ્રાર્થના કરી. પછી તે તરત જ અંતરધાન થઈ ગયા. અવિનાશી શ્રીહરિએ સૂર્યનારાયણની પાસે વરદાન પ્રાપ્ત કર્યું. ૩૪. અંતર્યામી, સર્વના સ્વામી શ્રીહરિ પુલહાશ્રમમાં કેટલાક માસ રહ્યા. પછી ત્યાંથી ચાલતા થયા. વનની શોભા દેખતા દેખતા વિચરણ કરતા તેમાં અતિશય નિર્ભય રહેતા હતા, પણ કોઈથી ક્ષોભ પામતા નહિ. ૩૫. હિમાલયમાં અનંત વૃક્ષોની ઘણી મોટી વનરાજી હતી. જેમાં અપાર પાણી ભર્યું હોય તેવી નદીઓ અને સરોવરો પણ હતા. જગદ્વંદ, સુખકંદ શ્રીહરિ તે બધાને પાર કરીને પ્રસન્ન મનથી વનમાં વિચરતા હતા. ૩૬. હિમાલયમાં ચાલતા ચાલતા એક વન આવ્યું. નીલકંઠ વર્ણીએ મનગમતા તે વનને દેખ્યું. તે વનમાં એક મોટા યોગી રહેતા હતા. તેનું ગોપાળયોગી નામ હતું. તે બ્રહ્મરસને ભોગવતા હતા. ૩૭.

સોરઠા : તબ બર્નિ તહાં આઈ, બંદન કીના મુદિત મન ॥
 મેટેઝ મુજા ઉઠાઈ, નીલકંઠ હરિ જગતપતિ ॥૩૮॥
 રહે તહાં અવિનાશ, બરનિરાજ સુખકર સદન ॥
 ગોપાલજોગી કે પાસ, રહે નાથ હોઈ મુદિત મન ॥૩૯॥
 દોહા : કીન સિદ્ધ તેહિ જોગીસું, જોગ અષ્ટાંગ અનુપ ॥
 બરનુ સો સંક્ષેપ સું, ભિન્ન ભિન્ન સુખરૂપ ॥૪૦॥
 યમ રુ નિયમ આસન પુની, પ્રાનાયામ પ્રત્યાહાર ॥
 ધ્યાન ધારના સમાધિ સો, અષ્ટ અંગ નિરધાર ॥૪૧॥
 તિનકર ભેદ બહુત હે, શીખે સબ હરિ રાય ॥
 કીન બહુત શ્રમ શ્રીહરિ, ક્ષીન ભઈ નિજ કાય ॥૪૨॥
 બસ્તિ ઉભય પ્રકારકી, નેતી ધોતી નામ ॥
 કુંજર ક્રિયા શીખે હરિ, શંખ પ્રક્ષાલન શ્યામ ॥૪૩॥
 શીખે નોલી સરસ પ્રભુ, ભિસ્તિ કરત ક્રિપાલ ॥

નીલકંઠ વર્ણી ગોપાળયોગીની પાસે આવ્યા અને હરખભર્યે હૈયે તેમને પ્રણામ કર્યા. બંને ઊઠી ભુજાઓ ભીડી ભેટ્યા. જગતપતિ, અવિનાશી, સર્વ સુખના આશ્રય અને સર્વના સ્વામી આવા વર્ણિરાજ શ્રીહરિ ત્યાં ગોપાળયોગીની પાસે પ્રસન્ન મનથી રહ્યા. ૩૮-૩૯. શ્રીહરિએ તે ગોપાળયોગીની પાસે અનુપમ અષ્ટાંગયોગ સિદ્ધ કર્યો. તે સુખરૂપ યોગની અલગ અલગ વાતને હવે સંક્ષેપમાં કહું છું. ૪૦.

યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ, આ યોગના ચોક્કસ આઠ અંગ છે. ૪૧. અને તે પ્રત્યેકના ઘણા ભેદ છે. તેને હરિરાય શ્રીહરિ શીખ્યા. તે યોગ સાધવામાં શ્રીહરિએ ઘણો પરિશ્રમ કર્યો અને તેનાથી તેમનું શરીર એકદમ ક્ષીણ થઈ ગયું. ૪૨.

ઘનશ્યામ શ્રીહરિ બે પ્રકારની બસ્તિ ક્રિયા શીખ્યા. તે રીતે જ નેતી, ધોતી, કુંજર ક્રિયા અને શંખપ્રક્ષાલન ક્રિયાને પણ શીખ્યા. કૃપાળુ પ્રભુ શ્રીહરિ સરસ નોળી ક્રિયા શીખ્યા અને બસ્તિ ક્રિયા પણ શીખ્યા. આ રીતે

ક્રિયા સહિત કીના હરિ, જોગ સિદ્ધ તતકાલ ॥૪૪॥
 શીખવા જોગી ગોપાલકું, રાજ જોગ કરી પ્યાર ॥
 તબ જોગી હરિ ધ્યાનમે, ભયા સિદ્ધ તેહી બાર ॥૪૫॥
 કીન કૃતાર્થ જોગીકું, દીન હરિ નિજ ગ્યાન ॥
 પ્રેમાનંદ કહે ચલે પ્રભુ, આગે જોગ નિધાન ॥૪૬॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
 श्रीहरि तपारंभ सूर्य प्रसन्न योगी गोपाल मिलाप नामाऽष्टादशोऽध्यायः ॥१८॥



અધ્યાય - ૧૯

દોહા : ચલે નાથ દિશ પૂર્વ પ્રતિ, સ્વયં મૂર્તિ સુખ રૂપ ॥
 મનહુ ધરી તપ મૂરતિ, બિચરત પરમ અનુપ ॥૦૧॥

બધી ક્રિયાઓએ સહિત તત્કાળ યોગ સિદ્ધ કર્યો. પછી શ્રીહરિએ પોતે ગોપાળયોગીને પ્રેમથી રાજયોગ શીખવાડ્યો. પછી તે વખતે તે યોગી ભગવાનનું ધ્યાન કરવામાં પરિપૂર્ણ સિદ્ધ થયા. ૪૩-૪૫. શ્રીહરિએ પોતાનાં સ્વરૂપનું જ્ઞાન ગોપાળયોગીને આપીને કૃતાર્થ કર્યા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે, યોગનિધિ એવા પ્રભુ પછી ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. ૪૬.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીહરિએ તપથી સૂર્યને પ્રસન્ન કર્યા અને ગોપાળયોગી
 મિલન’ એ નામે અઠારમો અધ્યાય સમાપ્ત-૧૮



અધ્યાય - ૧૯

શ્રીહરિએ પોતાનો પ્રતાપ બતાવ્યો અને સિદ્ધોનું માન ટાળ્યું

જગત્પતિ, સુખમયસ્વરૂપ શ્રીહરિ ત્યાંથી પૂર્વ દિશા તરફ ચાલ્યા.
 માનો, પરમ અનુપમ મૂર્તિમાન તપ હોય તે રીતે સ્વયં શ્રીહરિ વિચરણ

કરી દૃષ્ટિ સ્થિર હરિ, નાસાગ્ર મહા ધીર ॥

ચલે રાહ બીન બિપિન મહી, મનુ ધનુષ કર તીર ॥૦૨॥

સોરઠા : ચલત ચલત અવિનાશ, આયે આદિ બારાહ હરિ ॥

રહે તહાં કરી બાસ, દિન ત્રીનલું જગતપતિ ॥૦૩॥

દીન દરસ જગવંદ, સબ જનકું હરિ ભવહરન ॥

પાયે જન આનંદ, નિરખી રૂપ બરનિન્દ્ર કર ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

ચલી નિકસે તહાં સું તતકાલા, બંગદેશ મહી આયે દયાલા ॥

આવા શહર સિરપુર અનુપા, સિદ્ધ વલ્લભ તેહી પુરકર ભૂપા ॥૦૫॥

ઈશ્વર ઇચ્છા તહાં ચલી ગયેઝ, નીરખી ભૂપ મગન મન ભયેઝ ॥

કીન પ્રાર્થના તેહી ભૂપાલા, રાખે ચાતુર્માસ દયાલા ॥૦૬॥

અતિ બિરક્ત અવિલોકી ભૂપા, રાખા પાસ એક સેવક અનુપા ॥

તેહીકર નામ હે દાસ ગોપાલા, કરે ટહલ હાજર તતકાલા ॥૦૭॥

કરતા હતા. ૧. મહાન ધીર શ્રીહરિએ પોતાની દૃષ્ટિને નાસિકાના અગ્ર ભાગ સામે સ્થિર કરી. પછી કોઈ રસ્તાનું અનુસંધાન રાખ્યા સિવાય માનો ધનુષ્યમાંથી બાણ છૂટ્યું હોય તેમ જંગલ વચ્ચે ચાલ્યા. ૨. જગત્પતિ, અવિનાશી શ્રીહરિ ચાલતા ચાલતા આદિવારાહ ક્ષેત્ર આવ્યા અને ત્યાં ત્રણ દિવસ નિવાસ કરીને રહ્યા. ૩. જગદ્વંદ્ય શ્રીહરિએ સંસારનો તાપ ટાળવા માટે સહુ લોકોને દર્શન દીધાં. વર્ણિન્દ્ર શ્રીહરિનાં સ્વરૂપનાં દર્શન કરીને સહુ લોકો આનંદ પામ્યા. ૪. પછી દયાળુ શ્રીહરિ ત્યાંથી તત્કાળ ચાલી નીકળ્યા અને બંગાળ દેશમાં આવ્યા. ત્યાં એક સિરપુર નામે અનુપમ શહેર હતું અને સિદ્ધવલ્લભ નામે ત્યાંના રાજા હતા. ૫. શ્રીહરિ ઈશ્વર ઈચ્છાથી ત્યાં આવી ગયા હતા. તેમનાં દર્શન કરીને રાજા મનમાં પ્રસન્ન થયા. રાજાએ દયાળુ વર્ણિની પ્રાર્થના કરી અને ત્યાં ચાતુર્માસ કરવા તેમને રાખ્યા. ૬.

ઔર ભેખ તહાં રહે અપારા, ચાર્તુમાસ રખે કરી પ્યારા ॥
 તામસ મંત્ર જપત હે તબહી, ક્ષુદ્ર દેવ ઉપાસક સબહી ॥૦૮ ॥
 ભિન્ન ભિન્ન દેશનકર બાસી, કોઝ જટિલ કોઝ મૂંઝ મુંડાસી ॥
 કોઝ નગન કોઝ કૌપિનબંતા, કોઝ અડબંગ કોઝ માનુ સંતા ॥૦૯ ॥
 પિયત ગાંજા ભાંગ ધતુરા, આંચી અરુણ ફિરત ચકચુરા ॥
 કોઝક અહોનિશ નૈન ન ચોલે, કોઝક જસ તસ મુખતે બોલે ॥૧૦ ॥
 બડે સિદ્ધ ત્રીનકું નૃપ માના, દેત રસોઈ કરત પકવાના ॥
 આસન કાજ દિન બહુ ભાંતી, પઠવા ભૂપ ગદિ કરી ચાંતી ॥૧૧ ॥
 કરત નરેન્દ્ર બહુત સન્માના, માના તિન મહી પરમ કલ્યાના ॥
 કરત સિદ્ધ સબ અપની બડાઈ, દેખાવત જપી મંત્ર સિદ્ધાઈ ॥૧૨ ॥
 દોહા : એસે કરત આવા તબે, ઝમંડ ઘુમંડ બરસાત ॥

રાજાએ વર્ણને અતિશય વૈરાગ્યવાળા દેખીને તેમની પાસે એક
 અનુપમ સેવક સેવા માટે રાખ્યા. તેનું નામ ગોપાળદાસ હતું. સતત
 હાજર રહીને જે જરૂર હોય તે સેવા તત્કાળ કરતા હતા. ૭. વર્ણી
 સિવાયના બીજા પણ અપાર ભેખધારીઓ ત્યાં રહેતા હતા. રાજાએ
 પ્રેમથી તેમને ચાતુર્માસ રાખ્યા હતા. તે બધા તામસ દેવતાના મંત્ર
 જપતા હતા અને ક્ષુદ્ર દેવના ઉપાસક હતા. ૮. તે ભેખધારીઓ અલગ
 અલગ દેશમાં રહેનારા હતા. કોઈ જટાધારી તો કોઈ મુંઝ મુંડાયેલા હતા.
 કોઈ દિગંબર હતા તો કોઈ કૌપિનવાળા હતા. કોઈ અડબંગા હતા તો
 કોઈ માનો સંત હતા. ૯. તેમાં કેટલાક તો ગાંજો, ભાંગ અને ધતૂરો
 પીતા હતા. કેફથી ચકચૂર થઈને લાલ લાલ આંખો ફેરવતા હતા. કોઈ
 સિદ્ધ તો રાત દિવસ આંખ ખોલતા નહિ અને કોઈક મુખથી જેમતેમ
 બોલતા હતા. ૧૦.

રાજા એ બધાને સિદ્ધ માનતા અને રોજ પકવાનની રસોઈ જમાડતા
 હતા. રાજાએ તે સિદ્ધોને આસનને માટે ઘણી ખાંતથી ગાદીઓ કરી

ચલત પવન ગરજત ઘન, હોન લાગ ઉત્પાત ॥૧૩॥

ચમકત ચપલા ઈત ઉત, બરસત મુસલ ધાર ॥

હોત કડાકડ બજ્ર સમ, ભયો ઘોર અંધિયાર ॥૧૪॥

સોરઠા : લગી જરી એકતાર, ચલે નીર બહી અવની પર ॥

જલ કર ઓઘ અપાર, બરસત રહત ન પલક ભર ॥૧૫॥

પૌઢી રહે તહાં નાથ, કરી સમાધિ તનભાન તજી ॥

ચઢી રેત એક હાથ, તન ઉપર ખબર ન પરત ॥૧૬॥

ચોપાઈ :

આવા સેવક ડઠીકે ભોરે, કીની જારી રેતી તબ કોરે ॥

ઁચત નહિ દૈવ પલ ધારા, બરચે ગરજી જલ ઓઘ અપારા ॥૧૭॥

આપી હતી. ૧૧. રાજા તે સિદ્ધોનું ખૂબ સન્માન કરતા અને તે સિદ્ધોની સેવામાં જ પરમ કલ્યાણ માનતા હતા. લગભગ બધા સિદ્ધો પોતાની મોટપ દેખાડતા અને મંત્ર જપીને સિદ્ધાઈ બતાવતા હતા. ૧૨. એમ કરતા ચોમાસામાં ધોધમાર વરસાદ પડ્યો, પવન ચાલવા લાગ્યો. મેઘ ગરજવા લાગ્યો અને તેનાથી ઉત્પાતો થવા લાગ્યા. ૧૩. આમતેમ ચારે બાજુ વીજળી ચમકતી હતી, મુશળધાર પાણી વરસતું હતું. વજ્રના જેવા કડાકા થતા હતા અને ચારે બાજુ ઘોર અંધારું વ્યાપી ગયું હતું. ૧૪. એકતાર વરસાદની ઝડી ચાલુ રહી. ભૂમિ ઉપર પાણી વહેવા લાગ્યું. પાણીનો અપાર પ્રવાહ વહેતો થયો. એક પળવાર પણ વરસાદ બંધ થતો નહિ. ૧૫. તે સમયે ભક્તપતિ શ્રીહરિ તો સમાધિ કરીને પોઢી ગયા હતા. શરીરનું ભાન પણ તજી દીધું હતું. તેમનાં શરીર ઉપર એક હાથ જેટલી રેતી ચઢી ગઈ. કોઈને ખબર પણ પડતી નહિ કે વર્ષી ક્યાં છે ? ૧૬.

સવારે ઊઠીને સેવક આવ્યો. જ્યાં વર્ષી સૂતા હતા ત્યાંથી બધી રેતી એક બાજુ કરી, પરંતુ તે સમયે વરસાદની ધારા એક પળવાર પણ બંધ થતી નહિ. ગર્જનાની સાથે પાણીના પુષ્કળ પ્રવાહો વહેવા લાગ્યા. ૧૭.

સેવક જગાવત કરી પુકારા, ઉઠત નહીં બર્નિ સકુમારા ॥
 બરસા બહુત દીન ઘન વારિ, તદપિ ન ખોલા નેન બ્રહ્મચારી ॥૧૮॥
 ઝાઝકે મારે ભયે બેહાલા, ગયે સિદ્ધ ભાગી તતકાલા ॥
 રાત હી રાત નિકસે સબ ચાલી, પરા સિદ્ધકર આસન ખાલી ॥૧૯॥
 કિતનેક ગયે શહરમેં ભાગી, કિતને તાપત આનીકે આગી ॥
 કોઝ કીન જાય તરુ તર બાસા, આયકે દેખત લોક તમાસા ॥૨૦॥
 કરન લાગી દુનિયા સબ હાંસી, કહાં ગયે સબ સિદ્ધ સંન્યાસી ॥
 પરે રહે બાલક બ્રહ્મચારી, તીનહી બિલોકી નમત નરનારી ॥૨૧॥
 કહત હે સિદ્ધ યહ એકા, દુસરે દંભી ભાગી ગયે ભેચ્ચા ॥
 કહા જાય કોઝ નૃપતિ આગે, મિલત ન કોઝ સિદ્ધ તેહી જાગે ॥૨૨॥

સેવક ગોપાળદાસ પોકારીને શ્રીહરિને જગાડવા લાગ્યો, પરંતુ સુકુમાર વર્ણી ઊઠ્યા નહિ. આમને આમ ઘણા દિવસ સુધી વરસાદ વરસતો રહ્યો, છતાં પણ નીલકંઠ બ્રહ્મચારીએ આંખો ખોલી નહિ. ૧૮. તે વખતે ઠંડીને લીધે બધા સિદ્ધો બેહાલ થઈ રહ્યા અને તત્કાળ જ ત્યાંથી ભાગવા લાગ્યા. બધા સિદ્ધો રાતે રાતે જ ભાગી નીકળ્યા અને તે સિદ્ધોના બધાં આસન ખાલી થઈ ગયા. ૧૯. કેટલાક સિદ્ધો તો શહેરમાં ભાગી ગયા અને કેટલાક તો તાપણી કરીને તાપવા લાગ્યા. અને કેટલાક લોકો તો ઝાડ નીચે જઈને રહ્યા. સાધારણ જનતા આવીને આ બધો તમાશો દેખતી હતી. ૨૦. બધી દુનિયા હાંસી મશ્કરી કરીને બોલતા કે અહીં રહેલા બધા સિદ્ધો અને સંન્યાસીઓ ક્યાં ગયા ? તે સમયે એક બાળક જેવા બ્રહ્મચારી ત્યાં પડ્યા રહ્યા. તેને જોઈને નરનારી બધા લોકો પ્રશ્નમ કરતા હતા. ૨૧. તે લોકો બોલતા કે “સાચા સિદ્ધ તો આ એક જ છે. બીજા બધા ભેખધારીઓ તો દંભી હતા કે જે બધા ભાગી ગયા છે.” કોઈએ જઈને રાજા આગળ કહ્યું કે “અત્યારે કોઈ સિદ્ધ તેની જગ્યાએ જોવા મળતા નથી. ૨૨. અત્યારે તો એક અનુપમ બ્રહ્મચારી જ પડ્યા છે.”

પરા એક બ્રહ્મચારી અનુપા, આવા આપ ચાલીકે ભૂપા ॥
 આયકે દેખી કીન પ્રનામા, જાના સમર્થ અતિ અભિરામા ॥૨૩॥
 કીન પ્રાર્થના ભૂપતિ ભારી, તબ જાગે બાલા બ્રહ્મચારી ॥
 બિનય કરી નિજ ભુવન લે આવા, ઇચ્છા ભોજન હરિ બનાવા ॥૨૪॥
 દોહા : જેંયે બર્નિ મુદિત મન, ભોજન પરમ રસાલ ॥
 ભયા ભૂપ શરનાગત, ઈશ્વર જાની ક્રિપાલ ॥૨૫॥
 અનંત કોટિ બ્રહ્માંડપતિ, હે નારાયન આપ ॥
 લીન મનુજ અવતાર પ્રભુ, અધર્મ કરન ઉથાપ ॥૨૬॥
 સોરઠા : અસ ધીરજ નઈ હોય, દેવ દનુજ નર નાગ મહિ ॥
 સહી ન શકત અન્ય કોય, બિસમ બાયુ બરસાત ફર ॥૨૭॥

ત્યારે સ્વયં રાજા ત્યાં ચાલીને આવ્યા. ત્યાં રાજાએ આવીને વર્ણીનાં દર્શન કર્યાં અને પ્રણામ કર્યાં. તેણે મનમાં માન્યું કે આ વર્ણી અતિશય સમર્થ અને ગમી જાય તેવા છે. ૨૩. જ્યારે સિદ્ધવલ્લભ રાજાએ ઘણી પ્રાર્થના કરી ત્યારે બાળબ્રહ્મચારી શ્રીહરિ જાગ્યા. ઘણો વિનય કરીને તે પોતાના રાજભવનમાં લઈ આવ્યા. અને ત્યાં શ્રીહરિએ પોતાની ઈચ્છા મુજબ ભોજન બનાવ્યું. ૨૪. વર્ણી ત્યાં સરસ રસોઈ પ્રસન્ન મનથી જમ્યા. ત્યારે સિદ્ધવલ્લભ રાજા વર્ણીને પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર જાણીને તેમને શરણે ગયા. ૨૫. અને તેમણે કહ્યું કે “આપ તો અનંત કોટિ બ્રહ્માંડના અધિપતિ નારાયણ છો. અને આપ પ્રભુએ અધર્મનો નાશ કરવા મનુષ્ય અવતાર લીધો છે. ૨૬. આપમાં જે ધીરજ છે, આવી ધીરજ તો બીજા કોઈ દેવ, દાનવ, મનુષ્ય કે નાગમાં હોઈ શકે નહિ. આવો વિષમ પવન અને વરસાદની ઝડીને આપના સિવાય બીજા કોઈ સહી શકે નહિ. ૨૭.

❖ સિદ્ધપુરમાં શ્રીહરિએ ઉતારેલો સિદ્ધોનો ગર્વ :

હે બ્રહ્મચારી ! ઘણી જાતના જે સિદ્ધો હતા તે બધા તત્કાળ જ ભાગી ગયા છે. તેમાં કેટલાક લોકો તો માંસ ખાતા, દારૂ પીતા અને

કીન પલાયન સદ્ય, બટુ રે સિદ્ધ બહુ ભાંતીકર ॥

ખાત માંસ અરુ મદ્ય, સેવત ભૈરવ ભૂતગન ॥૨૮॥

ચોપાઈ :

તદનંતર બના કૌતક ભારી, કોપા ભેખ સબે અહંકારી ॥

બઢા હરિકર માન અત્યંતા, રાજા નમા જાની ભગવંતા ॥૨૯॥

કીના હરિકર બહુ સનમાના, દૂસરે ભેખ કુટિલ સબ જાના ॥

અપના બુરા કીન બ્રહ્મચારી, ચલો જાઈ અબ ડારે મારી ॥૩૦॥

આયે કોપી હરિકર પાસા, ડારા મંત્રી મંત્રીકે માસા ॥

બાર ન ભયા હરિ કા બાંકા, પરે કુમતિ સબ મનમહીં જ્ઞાંખા ॥૩૧॥

ઔર હી કીન બહુત ઉપચારા, વ્યર્થ ભયા કર્તવ્ય પુનિ સારા ॥

ભૂત કે ભૈરવોની ઉપાસના કરતા હતા.” ૨૮. તે પછી તો એક ઘણી કૌતુકભરી ઘટના બની. બધા જ અહંકારી ભેખધારીઓ ખીજ્યા. કારણ કે રાજા શ્રીહરિને ભગવાન તરીકે ઓળખીને શરણે થયા. તેથી શ્રીહરિનું માન ત્યાં અત્યંત વધ્યું. ૨૯. સિદ્ધવલ્લભ રાજાએ શ્રીહરિનું ઘણું સન્માન કર્યું તે જાણીને કુટીલ સ્વભાવના બધા ભેખધારીઓએ એવું માન્યું કે આ બ્રહ્મચારીએ જ આપણા બધાનું ભૂંડું કર્યું છે. તો ચાલો આપણે જઈએ અને તે બ્રહ્મચારીને મારી નાંખીએ. ૩૦.

તે બધા કોપ કરીને શ્રીહરિની પાસે આવ્યા અને તેમણે મંત્ર જપીને તૈયાર કરેલા અડદ શ્રીહરિના ઉપર ફેંક્યા. પરંતુ તે ફેંકેલા અડદથી શ્રીહરિનો વાળ પણ વાંકો થયો નહિ. તેથી તે બધા કુબુદ્ધિ લોકો તેનાં મનમાં ઝાંખા પડી ગયા. ૩૧. તે સિવાયના બીજા ઘણા ઉપચારો પણ વર્ણને મારવા માટે કર્યા, પણ તે બધા જ ઉપાયો વ્યર્થ થયા. પછી તે ભેખધારીઓએ શ્રીહરિની સેવા કરનાર જે સેવક ગોપાલદાસ સાધુ હતા તેના ઉપર તત્કાળ જ મૂઠ નાંખી. ૩૨. તે તાંત્રિક સિદ્ધે મંત્રથી સિદ્ધ કરેલા અડદ ગોપાલદાસના ઉપર નાંખ્યા એટલે તરત જ તે ગોપાલદાસ

હરિકર સેવક કરત રહે સેવા, તા પર ડારી મૂઠ તતખેવા ॥૩૨॥
 ડારા તુરત મંત્રી કે માસા, પરા બેહાલ જીવત તજી આશા ॥
 આવા ફૈન તુરત મુખમાંડી, તાહે દેખી કહે લોક લુગાંડી ॥૩૩॥
 અબ ના જીયહી કહે યહ પ્રાની, નહિ શ્વાસ તન મૃતક નિશાની ॥
 તબ રાજા સબ સિદ્ધ બોલાયે, માન ભરે ઊઠીકે સબ આયે ॥૩૪॥
 નૃપતિ કહે ઊઠાવો યાકું, જીતા કરો સિદ્ધ સત્ય ભાગું ॥
 તબ સબ સિદ્ધ માન મગરુરા, બોલેડ સઠ સબ ક્રોધાતુરા ॥૩૫॥
 સુનો ભૂપ એક બાત હમારી, હમ નાં કરબ કરી હે બ્રહ્મચારી ॥
 જોરી પાની નૃપ નાઈ કે માથા, કહત ઊઠાવો યાહિં તુમ નાથા ॥૩૬॥
 સોરઠા : તબ હરિ નિકટ હી આય, અવિલોકા હરિ દૃષ્ટિ ભરી ॥
 ઊઠા તુરત પરા પાય, બિસ્મિત ભયે નરનારી સબ ॥૩૭॥
 કહત લોક સબ કોઈ, હે ઈશ્વર યહ જગતપતિ ॥
 લીન મનુષ્ય તનું સોઈ, ભાગ્ય અપના ભયા દરસ વર ॥૩૮॥

બેહાલ થઈને પડી ગયા અને તેને જીવવાની આશા પણ છૂટી ગઈ. તેના મોઢા ઉપર તરત જ ફીણ આવી ગયા. તેને દેખીને બધા નરનારીઓ બોલવા લાગ્યા કે “હવે આ સાધુ જીવશે નહિ. હવે આનાં શરીરમાં શ્વાસ ચાલતો નથી. અને તે જ તેના મૃત્યુની નિશાની છે.”

પછી રાજાએ બધા સિદ્ધોને ત્યાં બોલાવ્યા. તેથી માનથી ભરેલા તે બધા સિદ્ધો ઊઠીને ત્યાં આવ્યા. ૩૩-૩૪. રાજાએ સિદ્ધોને કહ્યું કે ‘હવે તમે આ પડેલા ગોપાળદાસને ઉઠાડો. આપ આને જીવતો કરો તો હું તમને સાચા સિદ્ધ કહું.’ તે વખતે ઘણા માની, ગર્વિષ્ઠ અને ક્રોધાતુર એવા બધા શઠ સિદ્ધો બોલ્યા કે ૩૫. ‘મહારાજા, આપ અમારી એક વાત સાંભળો; અમે આને જીવતો નહિ કરીએ. આને તો આ બ્રહ્મચારી જીવતો કરશે.’ પછી રાજાએ બે હાથ જોડી, મસ્તક નમાવી નાથ શ્રીહરિને કહ્યું કે ‘પ્રભુ, આપ આ ગોપાળદાસને ઉઠાડો.’ ૩૬. તે વખતે શ્રીહરિ ગોપાળદાસની પાસે આવ્યા અને તેને અમૃતભરી દૃષ્ટિથી જોયો. ત્યારે

દોહા : મૂઠ ડારી'તી સિદ્ધ જેહી, પરી તાસશિર જાઈ ॥
 પરા બિકલ હોય ધરની પર, ભરી ધૂર મુખ માંઈ ॥૩૯॥
 બહા ફૈન મુખ સુધ નહી, પરા હોઈ બે હાલ ॥
 પીછે દૂસરે સિદ્ધ સબ, ધાઈ આયે તતકાલ ॥૪૦॥
 તબ તેહી કીન ઉપાય અતિ, ન પરા ફેર રતિ માત્ર ॥
 પ્રેમાનંદ કહે હારીકે, ભયે સિદ્ધ હત ગાત્ર ॥૪૧॥

इति श्रीसजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
 निज प्रताप दर्शन सिद्ध मान मर्दन नामा एकोनविंशोऽध्यायः ॥१९॥



તે ગોપાળદાસ તરત જ ઊઠીને શ્રીહરિનાં ચરણમાં પડ્યો. તે દેખીને બધા જ નરનારીઓ વિસ્મય પામ્યા. ૩૭. ત્યારે સહુ કોઈ લોકો બોલવા લાગ્યા કે ‘આ વર્ણી જ જગત્પતિ પરમેશ્વર છે. તેમણે મનુષ્યનું શરીર ધાર્યું છે અને આપણા સદ્ભાગ્યથી જ તેમનાં દર્શન થયા છે.’ ૩૮. પછી તો જે સિદ્ધે ગોપાળદાસના ઉપર મૂંઠ નાંખી હતી તે મૂંઠ તેના ઉપર જ અવળી પડી. અને તરત જ તે બેભાન થઈને જમીન પર ઢળી પડ્યો અને તેના મુખમાં ધૂળ ભરાઈ ગઈ. ૩૯. મોઢામાંથી ફીણ નીકળવા માંડ્યા. તેને શરીરની કાંઈ સૂધ રહી નહિ. બેહાલ થઈને તે પડ્યો રહ્યો. પછી તો બીજા બધા સિદ્ધો તત્કાળ ત્યાં દોડી આવ્યા. ૪૦. તે સમયે તે બધા સિદ્ધોએ ઘણા ઉપાયો કર્યા, પણ તેમાં રતિભાર પણ ફેર પડ્યો નહિ. પ્રેમાનંદસ્વામી કહે છે કે ‘પછી તો તે બધા સિદ્ધો પરાજિત થઈ ગયા અને મડદા જેવા થઈને પડ્યા રહ્યા.’ ૪૧.

ઈति श्रीसजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचित श्रीहरिकृष्ण-
 नारायणचरित्रामृतमां ‘श्रीहरिअे पोतानो प्रताप बताव्यो अने सिद्धोनूं मान
 टाण्युं’ अे नामे ओगणीशमो अध्याय समाप्त-१८



અધ્યાય - ૨૦

દોહા : પેરે ચરન ગ્રહી નાથકે, ભયે દીન તજી માન ॥
 તબ હરિ સિદ્ધ સમીપ જઈ, હેરા કૃપા નિધાન ॥૦૧॥
 અમૃત દૃષ્ટિ દેખીકે, લીના નાથ બચાઈ ॥
 તબ સબ સિદ્ધ બિલોકીકે, મુદિત ભયે મનમાંઈ ॥૦૨॥
 સોરઠા : સ્તવન કરત હે સિદ્ધ, જોરી પાની પદ નાઈ શિર ॥
 માન ભંગ સબ બિદ્ધ, ભયે ભેખ ગઈ લાજ તબ ॥૦૩॥
 જંત્ર મંત્ર બલ દાઘી, કરતે પોષન ઉદર કર ॥
 બુડે ઘૃત જ્યું માઘી, ભયે સિથલ તજી માન મન ॥૦૪॥

અધ્યાય - ૨૦

દ્વિજને મહાદાન, પાપમોચન અને નૃપસ્તુતિ

પછી તો બધા સિદ્ધો ભક્તપતિ શ્રીહરિનાં ચરણમાં પડ્યા અને અતિશય દીનભાવે માન તજીને ચરણ પકડ્યાં. પછી શ્રીહરિ ઊભા થઈને બેભાન પડેલા તે સિદ્ધ પાસે ગયા અને કૃપાનિધિએ તેની સામે દૃષ્ટિ કરી. ૧. ભક્તપતિ શ્રીહરિએ અમૃતમય દૃષ્ટિથી દેખીને બેભાન પડેલા તે સિદ્ધને બચાવી લીધો. તે જોઈને બધા સિદ્ધો મનમાં ઘણું રાજી થયા. ૨. પછી બધા સિદ્ધો બે હાથ જોડી, ચરણમાં મસ્તક નમાવીને વર્ણિરૂપ શ્રીહરિની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. આ રીતે બધા સિદ્ધોનું બધી રીતે માન ગયું અને તે ભેખધારીઓની સમાજમાં આબરૂ ગઈ. ૩. તે સિદ્ધો જંત્ર તથા મંત્રનું બળ દેખાડીને પોતાનું ઉદર પોષણ કરતા હતા, પણ તે સમયે તો ધીમાં પડેલી માખીની જેમ માન છોડીને બધા મનથી ઢીલા થઈ ગયા. ૪. પછી તો રાજાએ આવીને શ્રીહરિને ચરણે માથું નમાવ્યું અને કુટુંબે સહિત શરણે થયા. બીજા બધા સિદ્ધોને તો કુટીલ, ખળ અને કામી માન્યા. તેમજ શ્રીહરિનો દ્રોહ કરનારા તે સિદ્ધોને તો

ચોપાઈ :

ભૂપતિ આઈ ચરણ શિર નાવા, કુટુંબ સહિત હરિ શરને આવા ॥
 જાને સિદ્ધ કુટીલ ખલ કામી, હરિ કર દ્રોહી લુનહરામી ॥૦૫॥
 ગમ નહીં હરિકી લવલેષા, શિશ્રુ ઉદર પોષન કીન ભેષા ॥
 હે સબ દંભ કપટકી ઝાના, દુર્યોધન શિશુપાલ સમાના ॥૦૬॥
 કાલનિમિ રાવન સે કપટી, દેત બિભૂતી મંત્રી કે ચપટી ॥
 ધૂતી ધૂતી ધન કરત નિવાહૂ, કીન ગતિ હરિ જ્યું રિપુ રાહૂ ॥૦૭॥
 અસ અભાવ નૃપતિ મન આવા, ધૂતી ધૂતી મમ ધન સબ ઝાવા ॥
 મિલે હરિ તબ લછન જાના, ત્યાગ કીન સબ રિપુ સમાના ॥૦૮॥
 સુની લેઝ એક કૌતક આના, રાજ દ્વાર રહે શ્રી ભગવાના ॥

લૂણહરામી માન્યા. ૫. તે બધા સિદ્ધોને લેશમાત્ર પણ ભગવાનનાં સ્વરૂપનું જ્ઞાન હતું નહિ. તે ભેખધારીઓ એકમાત્ર શિશ્રુ અને ઉદરનું પોષણ કરનારા હતા.

રાજાએ માન્યું કે ‘આ બધા ભેખધારીઓ દંભ અને કપટની ખાણ જેવા અને દુર્યોધન તથા શિશુપાળના જેવા છે. ૬. તે બધા કાળનેમી અને રાવણ કરતા પણ વધારે કપટી છે, એટલે લોકોને મંત્રેલી ચપટીભર રાખ આપતા હતા. લોકોને ધૂતી ધૂતીને ધન મેળવીને નિર્વાહ કરતા હતા. દેવોના શત્રુ રાહુના જેવી તે બધા સિદ્ધોની ગતિ શ્રીહરિએ કરી.’ ૭. પછી તો રાજાનાં મનમાં તે બધા સિદ્ધોનો અભાવ આવ્યો કે જે લોકો ધૂતી ધૂતીને મારું બધું ધન અત્યાર સુધી ખાઈ રહ્યા છે. જ્યારે સિદ્ધવલ્લભ રાજાને સાચા રૂપમાં શ્રીહરિ મળ્યા ત્યારે તેણે સિદ્ધોનું લક્ષણ જાણ્યું અને પછી તો બીજા બધા ખોટા સિદ્ધોનો શત્રુની સમાન ત્યાગ કરી દીધો. ૮.

❁ વર્ણારાજે તેલંગી વિપ્રને જીવતદાન આપ્યું :

તે અવસરે એક બીજી આશ્ચર્યકારી ઘટના બની હતી, તેને સહુ સાંભળો. જ્યારે ભગવાન શ્રીહરિ સિદ્ધવલ્લભ રાજાના દરબારમાં રહ્યા

તે હી અવસર એક બિપ્ર તૈલંગા, આવા નારી સુત લેઈ નિજ સંગા ॥૦૯॥
 પઢા શાસ્ત્ર પુનિ બેદ પુરાના, જગતિ બિદિત પ્રસિદ્ધ પ્રમાના ॥
 આવા સિદ્ધવલ્લભ નૃપ પાસા, દાન લેન કી મન અભિલાસા ॥૧૦॥
 ધર્મિષ્ઠ હે ભૂપ પ્રબીના, વિદ્વાન જાની દાન બડ દીના ॥
 દીના નૃપ હસ્તિ કર દાના, દીન કનક પુનિ કરી સનમાના ॥૧૧॥
 લેતહી તુરત બિપ્ર કર દેહા, ભયા અંજનવત ભૂસુર તેહા ॥
 સાંવલ ભયા મિટી તન ગોરા, નગ્ર બાસી જન દેખન દૌરા ॥૧૨॥
 ભયા ધરામર સાંવલ અંગા, કહત લોક તોહે ધિક તિલંગા ॥
 તબ દ્વિજ હરિકર શરને આવા, જોરી પાની નિજ ગાથ સુનાવા ॥૧૩॥
 હે નાથ હે અંતરજામી, બહુત ભયા દુઃખ મોઈ અબ સ્વામી ॥
 મેં જાનુ અબ હોઈ હું સુખિયા, અબ તો ભયા સો ગુના દુઃખિયા ॥૧૪॥

હતા તે સમયે એક તૈલંગી બ્રાહ્મણ પોતાની પત્ની અને પુત્રને સાથે લઈને
 ત્યાં આવ્યો. ૯. તે વિપ્ર વેદ, પુરાણ આદિ શાસ્ત્રને ભણેલ હતો. અને
 જગતમાં પ્રસિદ્ધ તથા પ્રામાણિક વિદ્વાન હતો. દાન લેવાની મનમાં ઈચ્છા
 હતી તેથી તે સિદ્ધવલ્લભ રાજાની પાસે આવ્યો. ૧૦. વિચક્ષણ રાજા
 સિદ્ધવલ્લભ ધર્મનિષ્ઠ હતા. તેણે તે તૈલંગી વિપ્રને સારો વિદ્વાન જાણીને
 ઘણું દાન આપ્યું. વળી, સન્માન કરીને તેને હાથીનું દાન આપ્યું, તેમજ
 સોનાનું પણ ઘણું દાન આપ્યું. ૧૧. તે તૈલંગી વિપ્રે જેવું દાન લીધું કે
 તરત જ તેનું શરીર કાળું આંજણ જેવું જઈ ગયું. તેનું શરીર ગોરું હતું
 તે મટીને કાળું થઈ ગયું. તેથી તે સમયે બધા નગરવાસી લોકો તેને
 જોવા માટે દોડ્યા. ૧૨. બ્રાહ્મણ શરીરે કાળો થઈ ગયો ત્યારે લોકો તે
 તૈલંગી બ્રાહ્મણને ધિક્કારવા લાગ્યા.

પછી તો તે વિપ્ર શ્રીહરિને શરણે આવ્યો અને બે હાથ જોડીને
 પોતાની બધી વાત કહી સંભળાવી. ૧૩. ‘હે સ્વામી ! હે અંતર્યામી !
 હે નાથ ! આજે મને ઘણું દુઃખ આવી પડ્યું છે. મેં માની લીધું હતું કે

દોહા : રહું નાથ મૈં અર્કિચન, ઘરમેં બહુત બનાઈ ॥
 ગ્રહની કહે સ્વામી ચલો, કહું દાન જાચને જાઈ ॥૧૫॥
 દાલીદ્ર કે દુઃખ સે, આવા ભૂપતિ પાસ ॥
 દાન લીન મૈં હસ્તિ કર, યહ ગતિ ભઈ અવિનાસ ॥૧૬॥
 સોરઠા : અબ મૈં મરી હુ નાથ, નઈ જીવતકર સુખ સદન ॥
 ગ્રહો નાથ તુમ હાથ, કરો જતન જો બને તુમસું ॥૧૭॥
 કીજે ક્રિપા ક્રિપાલ, દીજે જીવત દાન અબ ॥
 આવા મોર અંતકાલ, યહ જીવત તે મરન ભલ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

મરી હે બ્રાહ્મન નઈ સંદેહા, અસ જાની પ્રભુ પરમ સનેહા ॥
 કમલ નયન દૃષ્ટિ કરી હેરા, અસ કરુના દૃષ્ટિ મહી પ્રેરા ॥૧૯॥

મોટું દાન લઈને હું સુખી થાઉં. પરંતુ તે દાન લીધા પછી તો હું સો ગણો વધારે દુઃખી થઈ ગયો છું. ૧૪.

હે સર્વાધાર શ્રીહરિ ! હું અર્કિચન ગરીબના રૂપમાં ઘરમાં ખૂબ શાંતિથી રહેતો હતો, પરંતુ મારી પત્નીએ કહ્યું કે ‘હે નાથ ! ચાલો આપણે ક્યાંક દાન લેવા જઈએ. ૧૫. દારિદ્ર્યનાં દુઃખથી પીડાયેલો હું રાજા પાસે આવ્યો. અને મેં રાજા પાસેથી હાથીનું દાન લીધું. હે અવિનાશી પ્રભુ ! તે દાન લીધા પછી મારી આ ગતિ થઈ છે. ૧૬. હે સર્વાત્મા ! હવે હું મરી જઈશ. હે સુખના આશ્રયભૂત પ્રભુ ! હું જીવીશ નહિ. હે સર્વાધાર શ્રીહરિ ! આપ મારો હાથ પકડો અને આપનાથી જે બને તેટલી મારી રક્ષા કરો. ૧૭. હે કૃપાળુ ! મારા ઉપર કૃપા કરો અને હવે મને જીવનદાન આપો. મારો અંતકાળ નજીક આવ્યો છે. આવા નિંદિત જીવન કરતા તો મરણ ભલું છે.’ ૧૮.

આ બ્રાહ્મણ નિઃસંદેહ મરી જશે એમ જાણીને કમળનયન પ્રભુ શ્રીહરિએ ઘણા સ્નેહ ભરેલી અમૃત સમાન દૃષ્ટિ તેના ઉપર કરી અને

મિટી શામ ભયો ગૌર શરીરા, જસ રહા પૈલે તસ ભયા ધીરા ॥
 પરા બિપ્ર બર્નિ કર પાઈ, તુમ નિશ્ચે ईશ્વર સુરરાઈ ॥૨૦॥
 અબ કીજે મોઈ શિષ્ય તુમારા, હોઈ પ્રભુ મોરા નિસ્તારા ॥
 તબ હરિકૃષ્ણ મંત્ર સુનાવા, યહ પ્રકાર દ્વિજ શુભ ગતિ પાવા ॥૨૧॥
 શ્રીહરિ કર ગુન ગાવત બિપ્રા, ગવા દેશ મહી હોઈ પવિત્રા ॥
 દેઘ્રી લોક સબ અચરજ પાવા, ભયા ભૂપ મન પરમ ઉછાવા ॥૨૨॥
 કૌન મૈં જપ તપ સુક્રિત કીના, તેહી કર ફલ આજુ મોહે દીના ॥
 કરત બિનય નૃપતિ કર જોરી, પુરડ નાથ આશ અબ મોરી ॥૨૩॥
 તાપસ રૂપ પરમ અઘહારી, રહડં મોર નેનની બ્રહ્મચારી ॥
 યેહી મોર પ્રાર્થના સ્વામી, ઔર ન ઇચ્છુ અર્થ સકામી ॥૨૪॥

તેમાં એવી કરુણામય દૃષ્ટિ પ્રેરી કે તેનો શ્યામ વર્ણ મટી ગયો અને શરીર ગૌર વર્ણ થયું. તે ધીર બ્રાહ્મણ પહેલા જેવો હતો તેવો થઈ ગયો. પછી તો તે તૈલંગી વિપ્ર વર્ણિરાજ શ્રીહરિનાં ચરણમાં પડ્યો અને એમ બોલ્યો કે ‘આપ તો ચોક્કસ દેવાધિદેવ પરમેશ્વર છો.’ ૧૯-૨૦. તેણે કહ્યું કે ‘પ્રભુ, હવે મને આપ પોતાનો શિષ્ય કરો, જેથી મારો ઉદ્ધાર થાય.’ પછી શ્રીહરિએ તેને ‘હરિકૃષ્ણ’ આવો મંત્ર કહી સંભળાવ્યો. અને પછી તે વિપ્ર કહ્યું તે રીતે શુભગતિને પામ્યો. ૨૧. પછી તો તે વિપ્ર શ્રીહરિના ગુણ ગાતો ગાતો પરમ પવિત્ર થઈને પોતાના દેશમાં ગયો.

આ બધું દેખીને સહુ લોકો આશ્ચર્ય પામ્યા અને સિદ્ધવલ્લભ રાજાનાં મનમાં પણ અતિશય ઉત્સાહ વધ્યો. ૨૨. ‘મેં અત્યાર સુધીમાં જપ, તપ અથવા શું પુણ્ય કર્યું હશે કે જેને લીધે આજે મને પ્રભુએ આપું ફળ આપ્યું.’ પછી રાજાએ બંને હાથ જોડીને વિનયપૂર્વક કહ્યું કે “હે નાથ ! હવે આપ મારી આશાને પૂરી કરો. ૨૩. પાપને ટાળનારું આપનું સર્વોત્તમ તપસ્વી, બ્રહ્મચારી સ્વરૂપ સતત મારા નેત્રની આગળ રહે. હે સ્વામી ! મારી આટલી જ પ્રાર્થના છે. હું બીજા કોઈ પદાર્થને

અસ પ્રાર્થના કીન ભૂપાલા, તથાસ્તુ વર દિન દયાલા ॥
 યહ બિધિ કુતરા ચાતુર્માસા, આવા કાર્તિક ભયા આસુ નાસા ॥૨૫॥
 તદનંતર શ્રીહરિ સબ સિદ્ધા, પૂજેઝ નૃપતિ દિન બહુ રીદ્ધા ॥
 ભયે બિદા દેઈ આશીરવાદા, ચલે હરિ સંગ કરત શંખનાદા ॥૨૬॥
 હરિ સંગ સિદ્ધ બહુ સુખ પાવા, ચલત કામાક્ષી બન પ્રભુ આવા ॥
 કુતરે સબ એક બગિયા મૈયાં, કીન રસોઈ જેયે તરુ છૈયા ॥૨૭॥
 તિકરે નિકટ કોસ એક ગામા, બસે બિપ્ર તહાં પિબૈક નામા ॥
 સિદ્ધ મંડલ આવા સુની કાની, આવા ધાઈ તુરત અભિમાની ॥૨૮॥
 દોહા : દેખુ સિદ્ધાઈ સિદ્ધ કર, કરું શિષ્ય સબ મોર ॥
 મૈ ભવાની પ્રસન્ન મન, દીન ભક્ષ બર જોર ॥૨૯॥

ચાહનારો સકામ નથી.” ૨૪. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે રાજાએ જ્યારે પ્રાર્થના કરી ત્યારે દીનદયાળુ પ્રભુએ ‘તથાસ્તુ’ એમ બોલીને તેને વર આપ્યો. સિરપુરમાં કહ્યું તે રીતે ચાતુર્માસ પૂરો કર્યો. આસો મહિનો ઊતર્યો અને કાર્તિક માસ આવ્યો. ૨૫. તે પછી રાજાએ શ્રીહરિ તથા બધા સિદ્ધોની પૂજા કરી અને સિદ્ધોને ઘણી જાતની રિદ્ધિ સિદ્ધિ આપી. આશીર્વાદ આપીને સહુ સિદ્ધો તથા શ્રીહરિ સિરપુરથી ચાલતા થયા. અને તે સમયે બધા સિદ્ધો પણ શંખનાદ કરતા કરતા શ્રીહરિની સાથે ચાલ્યા. ૨૬.

❁ શ્રીહરિ કામાક્ષી આવ્યા અને પિબૈક પરાજય :

સિદ્ધો શ્રીહરિની સાથે રહીને ઘણા સુખી થયા. પ્રભુ ચાલતા ચાલતા આગળ કામાક્ષી વનમાં આવ્યા. સહુ એક બગીચામાં ઊતર્યા અને રસોઈ બનાવીને વૃક્ષની છાંયામાં સહુ જમ્યા. ૨૭. જ્યાં સિદ્ધોએ સહિત શ્રીહરિ રહ્યા હતા તેને નજીક એક કોશ જેટલે દૂર એક ગામ હતું. ત્યાં પિબૈક નામે એક બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. સિદ્ધોનું મંડળ આવ્યું છે એવું સાંભળીને મહા અભિમાની પિબૈક તુરંત જ ત્યાં દોડતો આવ્યો. ૨૮. તે મનમાં વિચારતો હતો કે હું સિદ્ધોની સિદ્ધાઈને દેખું અને આ

કરીહું પૂજન સબ બિધિ, પંચમકાર કરી પ્રીત ॥

બિનું હેરે પશુ આયે ઘર, કરી હું જગ્ય રસરીત ॥૩૦॥

સોરઠા : પિબૈક કરત બિચાર, કરન ઘાત સબ સિદ્ધ કર ॥

નિકસા તા મહિ સાર, સો સબ સુનો હરિજન સકલ ॥૩૧॥

રહા બ્રાહ્મન યે શુદ્ધ, વય કુમાર કિશોર મરૂં ॥

મહા પવિત્ર મતિ બુદ્ધ, ભયા તરુન કીન તરુની સંગ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

મિલ વામી કીન માંસ અહારી, મહાકાલી પૂજક ભયા ભારી ॥

કૌલિયાર્નવ ગ્રંથ પઢાવા, પૂજા બિધિ સબ હી શિખાવા ॥૩૩॥

કાલી ઉપાસક ભયા અતિ ભારી, કરત પાન નિતપ્રતિ કુલવારી ॥

બના સિદ્ધકું જીતન કાજા, સજા દેહ શિંગાર સું તાજા ॥૩૪॥

મદ્ય માંસ ખાઈ ભયા માતા, તિછન ત્રિશૂલ ગ્રહા નિજ હાથા ॥

બધાને મારા શિષ્ય બનાવું. આજે દેવી ભવાની પોતાનાં મનમાં મારા ઉપર ઘણા પ્રસન્ન થયા છે અને મને ઘણું જોરદાર ખાણું આપ્યું છે. ૨૮. આજે હું પંચ મકારની રીતે પ્રેમથી સંપૂર્ણ રીતે દેવીની પૂજા કરીશ. આજે તો વગર દેખ્યા પશુ ઘેર આવ્યા છે અને હું સારી રીતે તેનાથી યજ્ઞ કરીશ. ૩૦. આ પ્રમાણે વિચાર કરતો પિબૈક બધા સિદ્ધોની ઘાત કરવાના આશયથી આવ્યો. અને તેમાંથી જે સાર નીકળ્યો તે હું કહું છું. તો સમગ્ર હરિભક્તો સાંભળો. ૩૧.

પિબૈક પહેલા તો શુદ્ધ બ્રાહ્મણ હતો. કુમાર અને કિશોર અવસ્થામાં તો ઘણો પવિત્ર અને શુદ્ધ બુદ્ધિનો ડાહ્યો હતો. જ્યારે તે જુવાન થયો ત્યારે તે એક યુવતીને પરણ્યો. ૩૨. પછી તે સમયના શક્તિપંથીઓએ મળીને તેને માંસાહારી કરી દીધો. અને પછી તો તે મોટો મહાકાળીનો પૂજક બન્યો. કૌલાર્ણવ ગ્રંથને તે ભણ્યો અને તેમાં કહ્યા મુજબ દેવીનો બધો પૂજાવિધિ શીખ્યો. ૩૩. તે ઘણો મોટો કાલિકાનો ઉપાસક બન્યો અને રોજ કુલવારીનું પાન કરતો હતો. તે પિબૈકે સિદ્ધોને જીતવાને માટે

સિંદુરા લેપન કીન લલાટે, ચલા મસ્ત હોઈ ડોલત બાટે ॥૩૫॥
 નારી રજમેં રોરી ભિજોઈ, દીન ભાલ બીચ બિંદા સોઈ ॥
 પુનિ કુલવારિ પાન બહુ કીના, બઢા સો તન મર્દન કરી લીના ॥૩૬॥
 ખાઈ મીન ચલા મદમાતા, બાંધા શિરમેં દુપટા રાતા ॥
 શિર પર બક્ર ઝરજી રહે કેશા, બહુત બુરા લાગત તન ભેશા ॥૩૭॥
 આપ કહાવે સિદ્ધ કર સ્વામી, દેશ બિદિત જાને બડ બામી, ॥
 જો કોઝ સનમુખ બાંધે આઈ, બિન મારે ના છોરત તાઈ ॥૩૮॥
 એસા બુરા બડ પાપ પહારા, સુરા પાન પલપલ કરનારા ॥
 અસ્થિ માલ બાંધી ગલમૈયા, લગત બુરા માનુ જમ કર ભૈયા ॥૩૯॥
 નરનારી જે ગામ કર બાસી, આવા સંગ લે ભૂત સેનાસી ॥
 લંબકરન જ્યું બોલા આઈ, મદિરા ભભક છૂટી મુખમાંઈ ॥૪૦॥

પોતાના શરીરને શક્તિપંથીની રીતે સારી રીતે શણગારોથી સજાવ્યું.
 ૩૪. માંસ ખાઈ, દારૂ પી અને એકદમ ઉન્મત્ત થઈ ગયો અને હાથમાં
 એક તીક્ષ્ણ ત્રિશૂળ ઉઠાવ્યું. એણે કપાળમાં સિંદૂરનો લેપ કર્યો. પછી
 મદોદ્ધત્ત થયેલો તે વાટમાં ડોલતો ડોલતો ચાલ્યો. ૩૫.

સ્ત્રીના રજમાં ભીંજાવેલ કંકુથી લલાટની વચ્ચે નાનો ચાંદલો કર્યો.
 વળી ફરીને ઘણું કુલવારી પીધું. પીતા જે વધ્યું તે બધું શરીર ઉપર ચોળી
 દીધું. ૩૬. તે મદમાતા પિંબૈકે માછલાં ખાધાં અને માથા ઉપર એક રાતો
 દુપટો બાંધ્યો. તેના માથા ઉપર વાંકડિયા વાળ ઊછળતા હતા અને તેના
 શરીરનો વેષ ઘણો ભૂંડો લાગતો હતો. ૩૭. તે પોતાને સિદ્ધોનો સ્વામી
 કહેવડાવતો હતો. અને તે દેશમાં તો એ મોટો શક્તિપંથી હોય તેવો
 પ્રસિદ્ધ હતો. કોઈ પણ તેની સામે આવીને કાંઈ વિરુદ્ધ શબ્દ બોલે તો
 તેને માર્યા સિવાય તે છોડતો નહિ. ૩૮. આવો તે ભૂંડો મોટા પાપના
 પહાડ જેવો હતો. ક્ષણે ક્ષણે તે સુરાપાન કરનારો હતો. તેણે ગળામાં
 હાડકાંની માળા બાંધી. માનો, તે વખતે તે જમના ભાઈ કરતા પણ ભૂંડો
 લાગતો હતો. ૩૯. તે પોતાના ગામમાં રહેનારા ભૂતની સેના જેવા બધા

સોરઠા : કોન હો રે તુમ કૂર, સિદ્ધ બની બૈઠે સકલ ॥

આવા મોત જરૂર, આજ તુમાર સઠ સબન કર ॥૪૧॥

સિદ્ધ ધરાય કે નામ, ઉદર ભરન બટુ રેહો ખલ ॥

ગ્રહો સકલ મત વામ, તજો તિલક કંઠી તુરત ॥૪૨॥

દોહા : આજ કૌન હે સિદ્ધ વર, હમ બિન અવની માઈ ॥

નામ ધરાવે સિદ્ધકા, તો નિશ્ચે મારું તાઈ ॥૪૩॥

હોડ શિષ્ય મોરે સકલ, માલા જનેડ ઉતારી ॥

પ્રેમાનંદ કહે સિદ્ધ સબ, આવા સંકટ ભારી ॥૪૪॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
द्विज महादान पापमोचन नृप स्तुति नामा विंशोऽध्यायः ॥२०॥



જ નરનારીઓને સાથે લઈને આવ્યો. તે આવીને ગધેડાની જેમ જ્યારે બોલ્યો ત્યારે તેનાં મુખમાંથી દારૂની ભભક છૂટતી હતી. ૪૦. પિબૈક બોલ્યો કે ‘અરે, તમે બધા મિથ્યા સિદ્ધ બની બેઠેલા કોણ છો ? આજ તમારું સહુ શઠોનું મોત જરૂર આવ્યું છે. ૪૧. તમે બધા સિદ્ધ એવું નામ ધારીને પેટ ભરવા માટે ખળતાઈથી બટુક બ્રહ્મચારી બની બેઠા છો. તમે સહુ અત્યારે મારા વામપથને સ્વીકારો અને કપાળમાંથી તિલક તથા ગળામાંથી કંઠીનો તત્કાળ ત્યાગ કરો. ૪૨. આજે આ ભૂમિ ઉપર મારા સિવાય શ્રેષ્ઠ સિદ્ધ કોણ છે ? જે કોઈ સિદ્ધ આવું નામ ધરાવતો હોય તો તેને હું ચોક્કસ મારી નાંખું. ૪૩. તમે બધા માળા અને જનોઈને ઉતારી નાંખીને મારા શિષ્ય થઈ જાઓ.’ પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે વખતે બધા સિદ્ધોના ઉપર મોટું સંકટ આવી પડ્યું. ૪૪.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘દ્વિજને મહાદાન, પાપમોચન અને નૃપસ્તુતિ કહી’ એ
નામે વીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૨૦



અધ્યાય - ૨૧

દોહા : શિષ્ય હોઈ પૂજો ચરન, મન ક્રમ બચને મોર ॥
 નહિં તો વીર બોલાડં અબ, મારી ડારી હે ઠોર ॥૦૧॥
 બડે બડે મેં જીતીકે, કીને બસ લઈ લાજ્યું ॥
 તુમ જૈસે કિંકરનકી, કોન ગિનતી હે આજ્યું ॥૦૨॥
 સોરઠા : તુમ તો ભછન મોર, સિંઘ અજા જૈસે ગ્રહત ॥
 ભૂત પ્રેત બર જોર, ઁ હે માંસ તુમ સબન કર ॥૦૩॥
 અબહી બોલાડં લાખ, કૃત્યા આદિક બીર ગન ॥
 લોડ તુમારા ચાખ, કરી હે ચટની હરઁખી સબ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

એસે બોલા બહુ બલ દાઁખી, પિઁક લાલ કરી નિજ આંઁખી ॥
 ભયે સિદ્ધ સબ બિકલ બિચ્યારે, આવા મોત નહિં બિલંબ લગારે ॥૦૫॥

અધ્યાય - ૨૧

પિઁકનું માનમર્દન

પિઁકે સિદ્ધોને કહ્યું કે, ‘તમે મારા શિષ્ય થાઓ અને મન, કર્મ, વચનથી મારા ચરણને પૂજો. જો તેમ નહિ કરો તો હું અત્યારે જ વીરોને બોલાવું છું અને અહીં જ તમને મારી નાખીશ. ૧. મોટા મોટાઓને પણ મેં જીતીને તેની લાજ લીધી અને વશ કર્યા છે. તમારા જેવા દાસોની તો આજ શી ગણતરી છે ? ૨. સિંહને બકરી જેમ ખાજ હોય તેમ તમે તો મારું ખાજ છો. મારા સાધેલા ભૂતો અને પ્રેતો ઘણા જોરદાર છે. તે તમારા બધાનું માંસ ખાશે. ૩. હું અત્યારે જ લાખો કૃત્યાઓ આદિ વીરના ગણને બોલાવું છું. તે બધા તમારાં રુધિરને ચાખીને તમને હરખથી ચટણી કરી જાશે.’ ૪. આ રીતે ઘણું બળ દેખાડી, પોતાની આંખો લાલ કરીને પિઁક ઘણું બોલ્યો. તે સમયે બિચારા બધા સિદ્ધો વિહ્વળ થઈ ગયા અને તેમણે માન્યું કે હવે આપણું મોત તરત જ આવ્યું છે, તેમાં કાંઈ વિલંબ નથી. ૫.

કવન ઉપાય કરીહું ભાઈ, દુષ્ટ બચન નહિં ખાલી જાઈ ॥
 એ કર મનમાં દયા ન લેશા, કહે સો કરીએ ઉતારી ભેષા ॥૦૬॥
 તો ઊગરિએ મોતતે આજ્યું, નહીં તો મરીહું સકલ સમાજ્યું ॥
 નાહિં ઉપાય અબ કોઝ આના, આવા મૃત્યુ નિશ્ચે જાના ॥૦૭॥
 ધરિયે જનેઝ કંઠી નિકારી, ભયે બિકલ જ્યું મીન બિન વારી ॥
 તબ બોલે હરિ હસી પ્રવીરા, સુનો સિદ્ધ તની ધરો મન ધીરા ॥૦૮॥
 રાખઝ હરિકર દૃઢ બિસ્વાસા, હરિ હે સંકટ હરિ અવિનાસા ॥
 જૈ હે પ્રાન એક હી બારા, જબ તબ નિશ્ચે કરો નિરધારા ॥૦૯॥
 કૈસે ઉતારિયે પ્રભુ કર બાના, શિરકે સાટે જાનો સુજાના ॥
 રાખો ધીર ડરો મત કોઈ, કરે શિષ્ય સબ પહિલે મોઈ ॥૧૦॥
 તદપિ ભેખ ધીર નહીં ધારી, તુમકો નાથ ડારી હે મારી ॥

સિદ્ધો વિચારે છે કે અરે ભાઈ ! આપણે શો ઉપાય કરશું. આ દુષ્ટનું વચન ખાલી જશે નહિ. આના મનમાં લેશમાત્ર પણ દયા નથી. હવે આપણે આપણા કંઠી, તિલક કે વેશ બધો ઉતારી નાખીએ અને તે કહે તેમ કરીએ. ૬. અને એમ કરશું તો જ આજે આપણે મોતથી ઊગરશું. જો નહિ કરીએ તો આપણો બધો સમાજ મરશે. હવે બચવાનો બીજો કોઈ ઉપાય નથી. આપણું મૃત્યુ ચોક્કસ આવ્યું છે એમ જાણો. ૭.

પાણી વિનાના વિહ્વળ થયેલા માછલાંની જેમ તે સિદ્ધો જનોઈ અને કંઠી કાઢીને આગળ મૂકવા તૈયાર થયા ત્યારે વીરતાયુક્ત પ્રભુ શ્રીહરિ બોલ્યા, ‘હે સિદ્ધો ! સાંભળો. મનમાં થોડી ધીરજ રાખો. ૮. ભગવાન ઉપર દૃઢ વિશ્વાસ રાખો. અવિનાશી ભગવાન તમારા સંકટને ટાળશે. મનમાં એક નિશ્ચય રાખો કે, ગમે ત્યારે એક વખત તો પ્રાણ જવાના જ છે. ૯. આપણે ભગવાનની લીધેલી ટેક કેમ છોડીએ. એ ભગવાનની ટેક તો માથા સાટે છે, એમ તમે સુઝ છો તો સમજો. થોડી ધીરજ રાખો. કોઈ ડરો નહિ. આ પિબૈક પહેલા મને શિષ્ય કરે.’ ૧૦.

દુષ્ટ કરે નૈ કૌન બુરાઈ, જાનો બર્નિરાજ મન માંઈ ॥૧૧॥
 દુષ્ટ ન તજે નિજ દુષ્ટ સ્વભાડ, કાલનેમિ જિમિ રાવન રાહૂ ॥
 સુની સિદ્ધકી કરૂઈ બાની, બોલા દુષ્ટ ક્રોધ ઝર આની ॥૧૨॥
 બોલા પિબૈક બડા હત્યારા, તુરત મનુષ્યકું મારનહારા ॥
 આવા મોત અબ તવ બ્રહ્મચારી, બદત કાલ બશ્ય કરી તિયારી ॥૧૩॥
 બોલત તું બાલક મતિ થોરી, તોહી દેખાડ સામૃથી મોરી ॥
 દેખ તું યહ બટ વૃક્ષ હવાલા, અબ હી સુખઈ દેડે તતકાલા ॥૧૪॥
 દોહા : ડારી મૂઠ અસ બોલીકે, લિલા બટ ગયા સૂખ ॥
 માન કહા બર્ની મમ, નહિં તો મારું અચૂક ॥૧૫॥
 નહીં બતિયાં કુષ્માંડ કર, જરી હે તર્જની દેખી ॥
 નહીં હે બીર વાલા જ્યું કર, છુંવત સકુચે વીશેખી ॥૧૬॥

છતાં પણ ભેખધારીઓ ધીરજ ન રાખી શક્યા અને બોલ્યા કે ‘હે નાથ ! તમને આ પિબૈક મારી નાખશે. દુષ્ટ માણસ કઈ જાતની બુરાઈ ન કરે ? વર્ણિરાજ ! તમે મનમાં કાંઈક સમજો. ૧૧. કાળનેમી, રાવણ અને રાહુના જેવો આ દુષ્ટ માણસ પોતાના દુષ્ટ સ્વભાવને છોડશે નહિ.’

ત્યાં રહેલા પિબૈકે જ્યારે સિદ્ધોની આવી કડવી વાણી સાંભળી ત્યારે તે ધોર હત્યારો અને તરત જ મનુષ્યને મારનારો એવો દુષ્ટ પિબૈક દિલમાં ક્રોધ લાવીને બોલ્યો, ‘એ બ્રહ્મચારી ! હવે તારું મોત આવ્યું છે. કાળને વશ થઈ મરવાની તૈયારી કરીને તું બોલી રહ્યો છો. ૧૨-૧૩. તું બાળક છો. તારી બુદ્ધિ થોડી છે. તેથી જ બોલે છે. છતાં હું તને મારું સામર્થ્ય દેખાડું છું. તું આ વડના ઝાડની હાલત દેખ. હમણા તરત જ તેને સૂકવી નાખું છું.’ ૧૪.

આમ બોલીને પિબૈકે વડના લીલા ઝાડ ઉપર મૂઠ નાંખી. તેથી તે વડ સૂકાઈ ગયો. પછી તે બોલ્યો કે ‘હે વર્ણ ! તું મારું કહ્યું માન. નહિ તો હું તને અચૂક મારી નાખીશ. ૧૫. આ કુષ્માંડ કે ભૂતપ્રેતાદિકની

કહત હરિ સુન પિબૈક, કરી લે પ્રાકમ તોર ॥

અસ કહી બૈઠે બિરાસન, શત્રુ માન મદ તોર ॥૧૭॥

સોરઠા : ઔર સિદ્ધ તજી ધીર, હરિ પીછે બૈઠે કંપત ॥

ઉપજી મરન મન પીર, ડરત બિચારે રંક જિમિ ॥૧૮॥

તબ હરિ પર કરી રીસ, ડારેડ માંસા મંત્રી શઠ ॥

બૈઠે રહે જગદીશ, કહું ન ઉપજ્યા કુમતી કર ॥૧૯॥

ચોપાઈ :

પુનિ કોપી બોલા અહંકારી, રહે તું સાવધાન બ્રહ્મચારી ॥

આજુ ના બચી હો મારે બિના, અબ મૈં સત્ય પ્રતિજ્ઞા લિના ॥૨૦॥

અસ બોલી પુનિ મૂઠ ચલાઈ, ફેર ન પરા કહું એક રાઈ ॥

ખાલી વાતો નથી. મારી આંગળી સામે દેખ બળી જઈશ. મારા મોકલેલા વીર એ સાધારણ નથી. એ સ્પર્શ કરતાની સાથે જ ખાસ કરીને તારું ઢીમ ઢાળી દેશે.’ ૧૬.

ત્યારે શ્રીહરિએ કહ્યું, ‘ પિબૈક ! સાંભળી લે, તારું જે પરાક્રમ હોય તે કરી લે.’ આટલું બોલીને શત્રુના માન તથા મદને તોડનારા શ્રીહરિ વીરાસને બેસી ગયા. બીજા બધા સિદ્ધો તો ધીરજ ખોઈને ધ્રૂજતા ધ્રૂજતા શ્રીહરિની પાછળ બેઠા. તેમના મનમાં મરવાની ઘણી પીડા થઈ હતી અને તે બિચારા સિદ્ધો રાંકની જેમ ડરતા હતા. ૧૮. તે સમયે શઠ પિબૈકે રીસ કરીને શ્રીહરિના ઉપર મંત્રેલા અડદ નાંખ્યા. પણ શ્રીહરિ તો પ્રથમની જેમ જ બેસી રહ્યા. તે કુબુદ્ધિનું કાંઈ ઊપજ્યું નહિ. ૧૯.

પછી તે અહંકારી પિબૈક ક્રોધ કરીને બોલ્યો કે ‘હે બ્રહ્મચારી ! તું સાવધાન થઈ જા. મેં સત્ય પ્રતિજ્ઞા કરી છે. તેથી આજે માર્યા વિના તું બચવાનો નથી.’ ૨૦. આવું બોલીને ફરીવાર તેણે મૂંઠ નાંખી. પરંતુ

તબ પિબૈક દોડ ભુજા ઉઠાઈ, બોલા કોપીકે તારી બજાઈ ॥૨૧॥
 નિશ્ચે મારું યહ પનુ લિના, કાલભૈરોકું અસ બલી દિના ॥
 કાટી જિહ્વા લોહુ નિકારા, પુનિ કીની લોહુકી ધારા ॥૨૨॥
 બોલા દુષ્ટ પુનિ દે ગારી, કર લે સુમરન ઇષ્ટ સંભારી ॥
 મૃત્યુ તોર આવા મનુ ચાલી, અબ ના જૈ હે ચોટ મમ ખાલી ॥૨૩॥
 તબ કહે હરિ સુન રે સઠ ભૂપા, મર તું બૂડી પરીકે કૂપા ॥
 હોયે સુખટ સો સનમુખ આવે, કરે પ્રાક્રમ નહીં ગાલ બજાવે ॥૨૪॥
 તબ કુમતિ કો ચટકી લાગી, ફૂંક દર્દ મનુ નખશિખ આગી ॥
 કાલભૈરો પુનિ બીર બુલાવા, સબ બિધિ સાધીકે પુલકી પઠાવા ॥૨૫॥
 આવા કાલભૈરો પુનિ બીરા, તેજોમય લિખી હરિ શરીરા ॥

એક રાયના દાણા જેટલો પણ શ્રીહરિનાં સ્વરૂપમાં કાંઈ ફેર પડ્યો નહિ. તે સમયે પિબૈકે બંને હાથ ઊંચા ઊઠાવ્યા. ક્રોધ કરી તાળી પાડીને બોલ્યો, ૨૧. ‘મેં પણ લીધું છે. માટે તને નિશ્ચિત મારીશ. મેં કાળભૈરવને પહેલા જ તેવું બલિદાન આપેલું છે.’ પિબૈકે પોતાની જીભ કાપીને લોહી કાઢ્યું અને પછી તે લોહીની ધાર કરી. ૨૨. પછી તે દુષ્ટ ગાળ બોલીને ફરીવાર કહેવા લાગ્યો કે, ‘હે બ્રહ્મચારી ! તું તારા ઇષ્ટદેવને યાદ કરી લે. તારું મોત માનો સામે ચાલીને આવી રહ્યું છે. હવે મારો કરેલો આ ઘા ખાલી નહિ જાય.’ ૨૩.

ત્યારે શ્રીહરિ કહે, ‘એ શઠોના રાજા પિબૈક ! સાંભળ, કૂવામાં પડીને બૂડી મર. ખરો યોદ્ધો સામે પગલે ચાલીને આવે છે. તે પરાક્રમ કરી બતાવે છે, પણ તે ગાલ બજાવતો નથી અર્થાત્ બબડાટ કરતો નથી.’ ૨૪. પછી તે કુબુદ્ધિને મનમાં એવી ચટકી લાગી; માનો ફૂંક મારીને નખથી શીખા પર્યંત આગ લગાડી હોય, તેવા મનમાં બળતા પિબૈકે ફરીને કાળભૈરવ અને વીરને બોલાવ્યા. બધી રીતે તેને સાધીને

સનમુખ દેખી સકે ન કોડ, લાગે જરન તેજ મહિ સોડ ॥૨૬॥
 ગયે પુનિ કોપી પિબેક કર પાસા, બિલગા જાય કરન તન નાસા ॥
 પડા ભૂમિ પર કાલી ઉપાસી, મુઘટે ચલા લોહુ ધારા નિકાસી ॥૨૭॥
 મૂર્છા ભઈ ગઈ તન ધીરા, બોલી ન સકત ભય અતિ પીરા ॥
 બીતી ચ્યાર ઘટી તબ જાગા, ઝઠીકે ખર જ્યું બોલન લાગા ॥૨૮॥
 ખડા રહો તું અબ બ્રહ્મચારી, બટુ ભૈરો તોહે ડારે મારી ॥
 પઠવા બટુ બીર બડ ભારી, દેખી ન સકા હરિ નેન ઉઘારી ॥૨૯॥
 સોરઠા : સહી ન સકા હરિ તેજ, જરન લગા બટુબીર તબ ॥
 ઝાઝું અબ જાય કરેજ, યહ પાપી કર છોડું તબ ॥૩૦॥
 લોટી ગયા બટુ બીર, પરા જાઈ પિબેક પર ॥

હરખભૈર મોકલ્યા. ૨૫. પછી તો તે કાળભૈરવ અને વીર આવ્યા. તેણે શ્રીહરિનાં સ્વરૂપને તેજોમય દેખ્યું. તે બે માંથી કોઈ શ્રીહરિની સામે જોઈ શક્યા નહિ. અને શ્રીહરિનાં તેજમાં જ બળવા લાગ્યા. ૨૬.

પછી તો ખીજાયેલા તે બંને પિબૈકની પાસે ગયા. તેનાં શરીરનો નાશ કરવા માટે તેને જ વળગ્યા. તે કાળીનો ઉપાસક જમીન ઉપર ઢળી પડ્યો અને મોઢામાંથી લોહીની ધાર નીકળી. ૨૭. તે મૂર્છિત થઈ ગયો. શરીરમાં ધીરજ ન રહી. ભયથી અને અતિશય પીડાથી બોલી શક્યો નહિ.

ચાર ઘડી વીતી ત્યારે તે ભાનમાં આવ્યો અને ઊઠ્યા પછી ગધેડાની જેમ બોલવા લાગ્યો, ૨૮. ‘હે બ્રહ્મચારી ! હવે તું ઊભો રહે. મારા મોકલેલા બટુભૈરવ તને મારી નાખશે. પછી તેણે મહાન બટુવીરને મોકલ્યા. તે બટુવીર આંખ ખોલીને શ્રીહરિની સામે દેખી શક્યા નહિ. ૨૯. તે બટુવીર શ્રીહરિના તેજને સહન કરી શક્યા નહિ પરંતુ બળવા લાગ્યા. હવે તો જઈને તેના કાળજાને ખાઈ જઈશ અને તે પછી જ

પીને લગા રુધીર, પરા ભૂમિ બડ બિકલ તન ॥૩૧॥
 દોહા : પટપટાત પગું તૂટત રગુ, નાહિન તન સંભાર ॥
 છૂટી ગઈ લઘુ દીર્ઘ દોડ, પરા મનું પાપ પહાર ॥૩૨॥
 પુની બિતી ઘટી ચાર જબ, ઊઠા કોપ કરી મંદ ॥
 જ્યું પતંગ મનુ દીપ મહીં, પરત હોય જ્યું અંધ ॥૩૩॥

ચોપાઈ :

બોલા મુખ કટુ બાની ગમારા, ભરી દાઢી મુખમેં અતિ છારા ॥
 રે રે બર્ની તોર અબ અંતા, આવા નિશ્ચે કરડ જીની ચિંતા ॥૩૪॥
 મહાકાલી કર કરું પ્રયોગા, હઠહી ન પીછી વીર્ય અમોઘા ॥
 શુંભનિશુંભ કર કીન બિનાસા, સો પઠવું અબ તું હરે પાસા ॥૩૫॥

તે પાપીને હું છોડીશ. ૩૦. બટુવીર પાછા ભાગ્યા અને પિબૈક ઉપર જ પડ્યા. તે વીર પિબૈકનું રુધિર પીવા લાગ્યા. તે વખતે તે જમીન ઉપર પડી ગયો અને તેનું શરીર અતિશય વિકળ થઈ ગયું. ૩૧. પગ પછાડવા લાગ્યો. તેની રગો તણાવા લાગી. શરીરની કોઈ સંભાળ રહી નહિ. ઝાડો તથા પેશાબ છૂટી ગયા. માનો, આજે તે પાપનો પહાડ ઢળી પડ્યો હોય તેમ લાગતું હતું. ૩૨.

આ રીતે જ્યારે ચાર ઘડી જેટલો સમય વીત્યો ત્યારે તે મંદબુદ્ધિનો પિબૈક કોપ કરીને ઊઠ્યો. જેમ પતંગિયું પ્રદીપ્ત દીવામાં આંધળું થઈને પડે છે તેમ શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યો. ૩૩. તે ગમાર મુખથી ખરાબ કડવી વાણી બોલવા લાગ્યો. તેના મોઢામાં અને દાઢીમાં અતિશય રાખ ભરાઈ ગઈ હતી. ‘એ બ્રહ્મચારી ! હવે તારો અંત નિશ્ચય આવ્યો છે. તું તારા જીવની ચિંતા કર. ૩૪. હવે હું તારા ઉપર મહાકાળીનો પ્રયોગ કરું છું. તે અમોઘ વીર્ય હોય છે. ક્યારેય પાછી પડતી નથી. તેણે શુંભ તથા નિશુંભ દૈત્યોનો નાશ કર્યો હતો. હવે હું તારી પાસે તેને મોકલું

સાધી મંત્ર બોલાઈ કાલી, કર ત્રિશૂલ ખપર લિયે બાલી ॥
 કાટી જીભ સઠ દીન આહૂતિ, કીની જીભ લોહુ ચુચૂતિ ॥૩૬॥
 દે કાલીકું સઠ બલિદાના, પઠઈ કરી બહુત સનમાના ॥
 બિન મારે ન આવડ પીછી, તો દેહું બલિ જ્યો તું ઈછી ॥૩૭॥
 અસ ભાચી મહાકાલી પઠાઈ, પરી દૂર સું ચરને ધાઈ ॥
 દેખા હરિકર પ્રબલ પ્રતાપૂ, અવિલોકત જરી ગયે તન પાપૂ ॥૩૮॥
 નિરચી હરિ તન તેજકી રાસી, બોલી નાથ મેં હું તવ દાસી ॥
 યહ પાપીકર કરું અબ નાશા, પઠઈ મોહે તુમારે પાસા ॥૩૯॥
 કરી પ્રણામ ગઈ પીછે કાલી, પરી દુષ્ટ પર ખપર વાલી ॥
 ધનધનાયકે ધરની પારા, કીના તેહીકર રુધિર અહારા ॥૪૦॥

છું.’ ૩૫. તેણે તરત જ મંત્ર સાધીને મહાકાળીને બોલાવી. એક હાથમાં ત્રિશૂળ અને બીજા હાથમાં ખપ્પર લીધેલી મહાકાળી આવી. તે શઠ પિંબૈકે પોતાની જીભ કાપીને મહાકાળીને આહુતિ આપી. અને પોતાની જીભને પણ લોહી ચૂચવતી કરી દીધી. ૩૬. શઠ પિંબૈકે કાલિકાને બલિદાન આપ્યું તથા ઘણું સન્માન કરીને મોકલી. તેને કહ્યું કે, ‘વર્ણીને તું માર્યા વિના પાછી આવીશ નહિ. જો તું વર્ણીને મારીશ તો હું તને ઈચ્છિત બલિદાન આપીશ.’ ૩૭.

આવું બોલીને મહાકાલીને મોકલી. ત્યારે તે મહાકાલી દૂર રહીને જ વર્ણી શ્રીહરિનાં ચરણમાં પડી. તેણે શ્રીહરિનો પ્રબળ પ્રતાપ જોયો. અને દર્શન માત્રથી તેના શરીરનાં બધાં પાપ બળી ગયા. ૩૮. મહાકાલીએ શ્રીહરિને તો તેજના રાશિરૂપ જોયા અને બોલી કે ‘હે સર્વેશ્વર શ્રીહરિ ! હું આપના ચરણની દાસી છું. હવે હું જઈને તે પાપીનો નાશ કરું. કારણ કે તે દુષ્ટે મને આપની પાસે મોકલી છે.’ ૩૯.

આ રીતે તે મહાકાલી શ્રીહરિને પ્રણામ કરીને પાછી ગઈ. અને તે ખપ્પરવાળી દુષ્ટના ઉપર પડી. તેને ઘણધણાવીને જમીન ઉપર પછાડ્યો

બહા જાત નવ દ્વાર તે લોઝ, બૂરા હાલ પરા અવની સોઝ ॥
 ભર ગઈ ધૂરી શીશ મુઘ્ઘમાંડી, ભયા વિકલ તન કર શુદ્ધ નાઈ ॥૪૧॥
 ભઈ મૂર્છા તન નારી તૂટી, શૈથલ ભયા પેટ ગયા છૂટી ॥
 બિતા મુહૂરત ઉભય અનૂપા, તબ ઊઠા અસુરન કર ભૂપા ॥૪૨॥
 પુની બોલા શઠ કોપી અત્યંતા, અબ કરીહું બર્ની તવ અંતા ॥
 ભયા ક્ષીન બલહીન તન પ્રાના, તદપિ ન તજત મંદ નિજ માના ॥૪૩॥
 સોરઠા : સબ બિધિ સ્નેહ લગાય, રાખિણ પટ સું લપેટ કરી ॥
 વક્રપના નઈ જાય, શ્વલાંગુલ કર સહજ ગુન ॥૪૪॥
 પરત હે લકૂટ પ્રહાર, પશુ સ્વભાવ નહિ તજત જિમિ ॥
 પુની પુની યાત હે માર, તદપિ દ્રોહ ન તજત શઠ ॥૪૫॥

અને તે પિબૈકના રુધિરને તેણે પીધું. ૪૦. પિબૈક ભૂંડે હાલે જમીન ઉપર પડ્યો હતો. તેના નવેય દ્વારમાંથી રુધિર વહેતું હતું. મોઢામાં અને માથામાં ધૂળ ભરાઈ ગઈ હતી. તે એટલો વિદ્વળ થઈ ગયો હતો કે તેને શરીરની સૂધ પણ રહી નહિ. ૪૧. તેને મૂર્છા આવી ગઈ. શરીરની નાડીઓ તૂટી ગઈ, એકદમ ઢીલો થઈ ગયો અને પેટ પણ છૂટી ગયું.

જ્યારે અનુપમ બે મુર્છિત વીત્યા ત્યારે તે અસુરોનો રાજા પિબૈક ઊઠ્યો. ૪૨. પછી તો તે શઠ અત્યંત કોપ કરીને બોલ્યો કે ‘હે વર્ણ ! હવે હું તારો અંત કરી નાખું છું. પિબૈકનું શરીર અને પ્રાણ એકદમ ક્ષીણ અને બળહીન થઈ ગયા હતા. છતાં પણ તે મંદ પોતાનું માન છોડતો નથી. ૪૩.

કૂતરાની પૂછડીનો એવો સહજ ગુણ છે કે તેને સંપૂર્ણ તેલમાં ડુબાડી ઉપર સારું કપડું લપેટવામાં આવે તોપણ તેમાં રહેલો વળાંક ટળતો નથી. ૪૪. લાકડીનો ઘા વાગે છતાં પશુ જેમ પોતાના સ્વભાવને છોડતું નથી તે રીતે જ શઠ મનુષ્ય પણ વારંવાર માર ખાય છે, પણ પારકો દ્રોહ કરવાનું તે છોડતો નથી. ૪૫. ગાંડાના સરદાર જેવો સાપ

દોહા : બૈનતેય પર કોપ કરી, ધાયે કદુ કુમાર ॥
 ચાહત કરન પરાભવ, મંદ બુદ્ધિ શિરદાર ॥૪૬॥
 ઓઢી ચર્મ જિમિ સિંઘકર, સિંઘ ન હોત સિયાર ॥
 પ્રેમાનંદ કહે બડેનકી, સમતા કરત ગમાર ॥૪૭॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
 પિબૈક માનમર્દન નામા એકવિંશતિતમોઽધ્યાયઃ ॥૨૧॥



અધ્યાય - ૨૨

દોહા : કહાં રવિ કહાં યદ્યોત દ્યુતિ, નિજ મુખ કરત બચાન ॥
 મૈં ટારૂં રજની તિમિર, યું શઠ બુદ્ધિમાન ॥૦૧॥

ગરુડના ઉપર ક્રોધ કરીને તેનો પરાજય કરવા ચાહે છે, પણ તેને માર પડે છે. ૪૬. સિંહના ચામડાને ઓઢવાથી શિયાળ કાંઈ સિંહ થતો નથી. તેમ પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ગમાર મનુષ્ય ચાહે તેટલું બળ કરે પણ મોટાપુરુષની સમાનતા કરી શકતો નથી. ૪૭.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં 'પિબૈકનું માનમર્દન કહ્યું' એ નામે એકવીશમો
 અધ્યાય સમાપ્ત-૨૧



અધ્યાય - ૨૨

પિબૈકે પોતાના દોષ કહ્યા અને પછી તે શ્રીહરિને શરણે આવ્યો

ક્યાં સૂર્ય અને ક્યાં પતંગિયું? પતંગિયું પોતે પોતાના મુખે વખાણ કરતાં કહે છે કે હું રાતનું અંધારું ટાળી દઈશ. તેમજ શઠ માણસ પોતાને બુદ્ધિમાન માનીને બબડાટ કરતો રહે છે. ૧. પોતાના મોઢા ઉપરની માખી ઉડાડી શકતો નથી અને બ્રહ્માંડ તોડવાની વાત કરે છે. ક્યાં ગાંગો

નિજ મુખ માંઘ્રી ન ઉડ સકે, કહે તોરું બ્રહ્માંડ ॥

કહાં તેલી કહાં ભોજ નૃપ, બોલત શઠ જ્યું ભાંડ ॥૦૨॥

સોરઠા : અપની પહુંચ બિચાર, કરિએ બિરોધ બડેન સંગ ॥

પરે ન સબ બિધિ પાર, હોત ગતિ ત્રિશંકુ સમ ॥૦૩॥

આવત નાહિન લાજ, બોલત પુનિ પુનિ આય શઠ ॥

તૂટી પરત નહિં ગાજ, શઠ શિર ઉપર સકલ બિધિ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

પુની બોલા શઠકર શિરદારા, યજ્ઞ રહે અબ તું બ્રહ્મચારા ॥

પઠવું સેન સહિત હનુમંતા, કરે તોર નિશ્ચે તનુ અંતા ॥૦૫॥

પઠવા પ્રેરી પવન કુમારા, બીર સંગ દો ત્રિન હજારા ॥

તેહી બિલોકી જાની નિજ નાથા, આય પરે ડારી પદ માથા ॥૦૬॥

તેલી અને ક્યાં રાજા ભોજ ! શઠ મનુષ્ય તો ભાંડની જેમ બોલતો રહે છે. ૨. પોતાની પહોંચનો વિચાર કરીને મોટાની સાથે વિરોધ કરવો જોઈએ. વગર વિચાર્યે વિરોધ કરે તો તેનું કાર્ય પાર પડતું નથી અને ત્રિશંકુના જેવી ગતિ થાય છે. ૩. શઠ મનુષ્યને શરમ આવતી નથી, તે તો વારંવાર આવીને બોલતો જ રહે છે. બહુ ગાજતો મેઘ વરસતો નથી. આ બધું કહ્યું તે રીતે જ શઠ માણસનો સ્વભાવ હોય છે. ૪. શઠનો સરદાર પિંબેક ફરીવાર બોલ્યો, ‘હે બ્રહ્મચારી ! તું ઊભો રહેજે. હું સેનાએ સહિત હનુમાનજીને મોકલું છું. જે ચોક્કસ તારા શરીરનો નાશ કરશે.’ ૫. પછી તો તેણે પવનપુત્ર હનુમાનજીને મોકલ્યા અને તેની સાથે બે ત્રણ હજાર જેટલા વીરને મોકલ્યા. તેણે આવીને બ્રહ્મચારીરૂપ શ્રીહરિને જોયા અને તેને પોતાના નાથ જાણીને શ્રીહરિના ચરણમાં મસ્તક નમાવીને આગળ નમી પડ્યા. ૬. હનુમાનજીએ જાણ્યું કે મારા સ્વામી જ વનમાં આવ્યા છે. અને શ્રીહરિએ તેમને પોતાનું રઘુવીરરૂપ દેખાડ્યું. ધનુષ્ય, બાણ, ઢાલ અને તલવારે સહિત રઘુનાથજીને દેખીને વાયુપુત્ર હનુમાનજી એકદમ પુલકિત થઈ ગયા. ૭.

જાના નિજ સ્વામી બન આવા, શ્રીહરિ રઘુવીર રૂપ દેખાવા ॥
 ધનુષબાન અસિ ચર્મ સહિતા, મારુતસુત લિખી ભયા પુલકિતા ॥૦૭॥
 કરી પ્રણામ લોટી સબ ગયેડ, પિબૈક શિર સંસ્કાર ભયેડ ॥
 કરી કોપ પિબૈક પર ભારી, બિલગે સબહી સહસ્ર દો ચ્યારી ॥૦૮॥
 કુમતિ ભયા બહુત બેહાલા, કરત બડાઈં બજાવત ગાલા ॥
 સો મુખમેં ધૂરી નહીં માંડે, પરા ભૂમિ પર શઠ પછારાઈં ॥૦૯॥
 ભઈં મૂર્છા આંખી ગઈં કુંડી, ચૂંતી ગઈં ધૂરી મહી મૂંડી ॥
 મારી એક ગદા મુષ્ટિ હનુમંતા, મારુતિ ગયે ભજત ભગવંતા ॥૧૦॥
 દૂસરે બીર સબ કરી બચાના, કરતે હે મુદિત રુધિરકર પાના ॥
 પરા મૃત્યુ હોઈં ભૂમિ માંડે, તદપિ પાપી કર પ્રાન ન જાઈં ॥૧૧॥
 બહા જાત નવ દ્વાર રુધિરા, કઠી ન સક્ત હે ક્ષીન શરીરા ॥

સહુ પ્રણામ કરીને પાછા વળી ગયા અને પછી તેમણે પિબૈકને માથે પૂરા સંસ્કાર કર્યા. તેના ઉપર ઘણો ભારે ક્રોધ કરીને બે ચાર હજાર વીરોની સાથે બધા વળ્યા. ૮.

તે કુબુદ્ધિ પિબૈક ઘણો બેહાલ થઈ ગયો. પોતાની બડાઈ હાંકીને ગાલ બજાવતો હતો પણ તેના મોઢામાં ધૂળ સામે નહિ એટલી ભરાણી અને તે શઠ પછડાઈને જમીન ઉપર ઢળી પડ્યો. ૯. તેને મૂર્છા આવી ગઈ. આંખો ઊંડી જતી રહી અને તેનું માથું પણ ધૂળમાં ખૂંતી ગયું. હનુમાનજીએ એક મુક્કાની સાથે તેને ગદા મારી. અને હનુમાનજી ભગવાનનું ભજન કરતા ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. ૧૦.

બીજા બધા વીરો તો વખાણ કરતા કરતા પ્રસન્ન થઈને તેનું લોહી પીવા લાગ્યા. તે મરણ જેવી દશા પામીને જમીન ઉપર પડ્યો. છતાં તે પાપીના પ્રાણ નીકળ્યા નહિ. ૧૧. તેના નવેય દ્વારોથી રુધિર વહેલા લાગ્યું. તેનું શરીર ક્ષીણ થઈ ગયું હોવાથી ઊઠી શક્યો નહિ. તેનો જીવ આંખમાં આવીને રહ્યો હતો. કેવળ હૃદય અને કંઠમાં જ શ્વાસ ચાલતો

જીવ રહા આંખિન મંહિ આઈ, ચલત હે શ્વાસ હૃદય કંઠ માંઈ ॥૧૨॥
 તબ જાના પાપી ના બચીહે, બિના મોત પીરા મંહિ પચીહે ॥
 તબ તે કરે સંબંધી આઈ, લે મુખ ત્રન પરે પ્રભુ પાઈ ॥૧૩॥
 કહે ક્રિપાલ કમલદગ હેરી, રાખો જીતા અબ એક બેરી ॥
 લગી કુમતિકું શીખ ઘનેરી, અબ ના કરીહે નાથ અસ ફેરી ॥૧૪॥
 દોહા : તુમ હો ईश्वर जगतपति, लिन मनुष्य अवतार ॥
 ऐसे खल मद हरनकुं, प्रगट भये किरतार ॥૧૫॥
 ज्युं काली शिर कृष्णने, कीना पाद प्रहार ॥
 कालिय मद मर्दन हरी, सोउ तुम हो मुरार ॥૧૬॥
 સોરઠા : भया आजु नया नाम, पिबेक मद रिपु मर्दन हरि ॥
 बर्नी वेश सुखधाम, मानउ बिनति हमार प्रभु ॥૧૭॥

હતો. ૧૨. ત્યારે એમ જણાયું કે હવે આ પાપી બચશે નહિ. વગર મોતે આ પીડામાં જ પડ્યો રહ્યો છે. પછી પિબૈકના જેટલા સંબંધીઓ હતા, તે બધા શ્રીહરિની પાસે આવ્યા અને મુખમાં ઘાસના તરણા લઈને શ્રીહરિના ચરણમાં પડ્યા. ૧૩.

❁ પિબૈકના સંબંધીઓએ કરેલી પ્રભુની પ્રાર્થના :

તેમણે કહ્યું કે ‘હે કૃપાળુ ! આપ એકવાર નેત્ર કમળથી પિબૈકને દેખ્યો અને એકવાર તો તેને જીવતો રાખો. આ કુબુદ્ધિને ઘણી શિક્ષા થઈ છે. હે નાથ ! તે હવે ફરીને આવું નહિ કરે. ૧૪. આપ સર્વકર્તા જગત્પતિ પરમેશ્વરે મનુષ્ય અવતાર ધારણ કર્યો છે, તે આવા ખળ પુરુષના ગર્વને ઉતારવા માટે જ આપ પ્રગટ થયા છો. ૧૫. જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કાલીય નાગના માથા ઉપર પગની પાટુ મારીને તેના મદને તોડ્યો હતો. તો હે મુરારી ! આપ પણ તે પરમેશ્વર જ છો. ૧૬. હે હરિ ! ‘પિબૈકમદમર્દન’ એવું આપનું નવું નામ થયું છે. આપ વર્ણના સમાન વેશવાળા સુખધામ પ્રભુ છો તો અમારી આ કહી તે વિનંતિને

છલહી ક્ષુદ્ર ઘટ કૂપ, સિંધુ ન છલહિ અગાધ જલ ॥

ત્યું તુમ હિ સુખરૂપ, ઉપજત નાહિ બિકાર ઊર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

વામી કર સંબંધી આઈ, કહત સુનો ईશ્વર સુખદાઈ ॥

માગત રહા સોઈ ફલુ પાવા, અભિમાની કર માન હઠાવા ॥૧૯॥

માનમેં છકા રહે મગરૂરા, કીના નાથ માનકર ચૂરા ॥

અસ અહંકારીકર બહુનામી, તુમ બિના રિપુ આન નહિં સ્વામી ॥૨૦॥

સબ બિધિ ભયા માન મદ હીના, ભયા નિર્માની દીન સું દીના ॥

બદત ન કાહુ ખલનકર ભૂપા, કીની નાથ તુમ શિક્ષા અનૂપા ॥૨૧॥

એસે ખલ જગમેં દુઃખરાસી, પ્રગટ હોત જુગ જુગ અવિનાશી ॥

તિનકર નિગ્રહ કરે સદાઈ, તુમ બિના દંડપાની કોઝ નાઈ ॥૨૨॥

સ્વીકારો. ૧૭. તુચ્છ માણસ, ઘડો અને ફૂવો છલકાઈ શકે છે, પરંતુ અગાધ જળનો સાગર ક્યારેય છલકાતો નથી. તેમ આપ તો પરમ સુખરૂપ છો. આપના દિલમાં ક્યારેય કોઈ જાતનો વિકાર ઉત્પન્ન થતો નથી.’ ૧૮.

આ રીતે જ તે વામ માર્ગીના સંબંધીઓએ આવીને કહ્યું કે ‘હે સુખદાયક પરમેશ્વર ! આપ અમારી પ્રાર્થના સાંભળો. પિબૈક જે માગતો હતો તેવું ફળ તેને મળ્યું છે અને આપે આ અભિમાનીનું માન તોડ્યું છે. ૧૯. આ અભિમાની માનથી છકી ગયો હતો. તો હે નાથ ! આપે તેના માનને તોડી નાંખ્યું છે. હે બહુનામી સ્વામી ! આવા અભિમાનીઓને માટે તો બીજો કોઈ તેનો શત્રુ હોતો નથી. ૨૦.

હવે તે બધી રીતે માન તથા ગર્વથી રહિત થયો છે. તે દીનથી પણ દીન અને નિર્માની થઈ ગયો છે. બધા ખળના રાજા જેવો આ પિબૈક કોઈની સાથે ઠીક બોલતો પણ ન હતો. પણ હે નાથ ! આજે આપે તેને અનુપમ શિક્ષા કરી છે. ૨૧. દુનિયામાં આવા જેટલા

તજી તવ ધ્યાન ઉપાસન જંતા, કરત પ્રમાદ ચલત કુપંથા ॥
 તબ તબ તુમહી પ્રગટ જગ હોઈ, હરત હો ગર્વ શઠન કર સોઈ ॥૨૩॥
 બહુ બિધિ કીન બિનય ભૂદેવા, તબ કરી કરુના હરિ તતખેવા ॥
 કરુનાદૃષ્ટિ હેરી પ્રભુ તાઈ, તુરત ઊઠાવા સુર મુનિ રાઈ ॥૨૪॥
 ઊઠીકે પરા દંડવત પાઈ, કપટ સહિત અંતર શુદ્ધ નાઈ ॥
 ઔર બિપ્ર કહે આજું બિચ્યારા, આયા નાથ નયા અવતારા ॥૨૫॥
 તુમરી ક્રિપા સું રહા હે જીતા, નહિં તો સબ બિધિ હોત ફજીતા ॥
 અસ કહી ભુવન ગયે સબ કોઈ, દીની સિદ્ધકું એક રસોઈ ॥૨૬॥
 પિબૈક પાપી નિજ ઘર જાઈ, રહી ના મન મેં ધીરજ તાઈ ॥
 ઇતના ભવા માર બહુ ઝાવા, તદપિ શઠકું લાજ ન આવા ॥૨૭॥
 મદ્ય માંસ કર દે બલિદાના, કાલભૈરો કર કીન આહ્વાના ॥

ખળ હોય છે તે બધાં દુઃખના રાશિ ગણાય છે. અવિનાશી આપ યુગ
 યુગમાં પ્રગટ થાઓ છો અને ત્યારે આવા દુષ્ટોનો આપ નિગ્રહ કરો
 છો. દુષ્ટોને માટે આપના સિવાય બીજો કોઈ દંડ કરનારો નથી. ૨૨.
 જે પ્રાણી આપનું ધ્યાન અને ઉપાસનાને છોડી દઈને પ્રમાદી થાય છે
 તથા કુમાર્ગે ચાલે છે ત્યારે ત્યારે આ જગતમાં આપ પ્રગટ થઈને તેવા
 શઠ લોકોના ગર્વને હરો છો.’ ૨૩.

તે બધા બ્રાહ્મણોએ આવીને અનેક રીતે શ્રીહરિની પ્રાર્થના કરી
 ત્યારે તત્કાળ જ પ્રભુ શ્રીહરિએ તેના ઉપર કરુણા કરી. દેવ અને
 મુનિઓના મહારાજા આવા પ્રભુ શ્રીહરિએ પિબૈકને કરુણા દૃષ્ટિથી દેખ્યો
 એટલે તે તરત જ ઊઠ્યો. ૨૪. પિબૈક ઊઠ્યો અને તેણે દંડવત્પ્રણામ
 કર્યા. જો કે તેમાં કપટ હતું. તેનું અંતર શુદ્ધ થયું ન હતું. બીજા વિપ્રો
 તો એમ બોલતા હતા કે ‘હે નાથ ! આ બિચારો આજ નવા અવતારે
 આવ્યો છે. ૨૫. આપની કૃપાથી જ આ જીવતો રહ્યો છે. અને જો કૃપા
 ન કરી હોત તો તે બધી રીતે ફજેત થાત.’ આમ કહીને સહુ લોકો ઘેર

આવા કાલભૈરો તતકાલા, દેખત બુરા મહા બિકરાલા ॥૨૮॥

દોહા : ભરા રુધિર તન બદન મહીં, બસ્ર વિહીન મલીન ॥

અરુન નયન ત્રિશુલકર, જટા જુટ તન પીન ॥૨૯॥

મનહું પર્વત સાઈકર, ભૂષિત ભસ્મ શરીર ॥

કટકટાત દંત વક્ર જૂગ, મનહું જમકર બીર ॥૩૦॥

સોરઠા : પઠવા પ્રભુકર પાસ, કાલભૈરો મહા કોપ જુત ॥

દેખી તાહે અવિનાસ, હસત ભયે મન મુદિત તબ ॥૩૧॥

મહા ભયંકર રૂપ, નીર્ખીં પ્રાન તજે નારી નર ॥

રહા આય હોય ચૂપ, પ્રભુ સનમુખ નિરખી ન સકત ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

બૈઠી રયા દૂરી સબ રાતી, કંપત તન મન થરથર છાતી ॥

ગયા અને તેમણે સિદ્ધોને એક રસોઈ આપી. ૨૬. પાપી પિબૈક પોતાને ઘેર ગયો. પણ તેના મનમાં ધીરજ રહી શકી નહિ. આટલું બધું થયું, ઘણો માર ખાધો છતાં તે શઠને કાંઈ લાજ આવી નહિ. ૨૭. તેણે દારૂ અને માંસનું બલિદાન આપીને કાળભૈરવનું આહ્વાન કર્યું.

ત્યારે કાળભૈરવ તત્કાળ આવ્યો. દેખવામાં તે ઘણો ભૂંડો અને મહાન વિકરાળ હતો. ૨૮. તેનું શરીર અને મુખ રુધિરથી ભર્યું હતું, શરીર ઉપર કપડાં ન હતા, અત્યંત ગંદો હતો, તેની આંખો લાલ હતી, હાથમાં ત્રિશૂળ હતું, માથા ઉપર વિંખાયેલી જટા અને શરીરથી તે જાડો હતો. ૨૯. માનો, પર્વતની વચ્ચે તે ધૂપાઈને આવ્યો હોય ! શરીરે ભસ્મ લગાડેલું હતું. મોઢાના નીચે ઉપરના દાંતને કચડતો હતો. માનો, કોઈ વીર જમદૂત હોયને શું ! તેવો લાગતો હતો. ૩૦. પિબૈકે તે કાળભૈરવને પ્રભુ શ્રીહરિની પાસે મોકલ્યો. તે ઘણો ક્રોધયુક્ત હતો. અવિનાશી શ્રીહરિએ કાળભૈરવને દેખ્યો અને પ્રસન્ન મનથી તેની સામે દૃષ્ટિ કરી હસવા લાગ્યા. ૩૧. તેનું એટલું અતિ ભયાનક રૂપ હતું કે

દેખી હરિ તન તેજ પ્રભાઝ, મુંદિ ગઈ આંખી ઉઠા ઝર ઢાઝ ॥૩૩॥
 હેરા દૃગ ભરી બિશ્વનિકેતા, તબ તની ભયા શરીરમેં ચેતા ॥
 કરીકે પ્રનામ પલાયન કીના, જાઈ પિબેકમેં પ્રવેશ જ્યું કીના ॥૩૪॥
 કાલભૈરો કહે કરૂં તમાસા, કરૂં આજુ વામીકર નાસા ॥
 તબ બોલે હરિ અંતરજામી, હમ ના હોઈ હે લોનહરામી ॥૩૫॥
 ઝાવા હમ દ્વિજકર અન્નપાની, દિના એ કરે સબંધી આની ॥
 તેહી કારન તાહી ના મારો, ઇતના બચન મોર ઝર ધારો ॥૩૬॥
 તબ આવા વામી લગી ચાઈ, બોલા કાલભૈરો સમુજાઈ ॥
 આજ મૃત્યુ આવા થા તોરા, રાઝા તોહે બર્ની બરજોરા ॥૩૭॥
 બર્ની હે ઈશ્વર જગ સ્વામી, કારન સબ કર અંતરજામી ॥
 અસ પ્રકાર મોહે તાપ દેઝાવા, હતપ્રાય હોઈ જીતા આવા ॥૩૮॥

તેને દેખીને કોઈ નરનારીના પ્રાણ છૂટી જતા હતા. તે કાળભૈરવ આવ્યો
 પણ ચૂપ રહ્યો. પ્રભુ શ્રીહરિની સન્મુખ તે દેખી શક્યો નહિ. ૩૨. તે
 દૂર આખી રાત બેસી રહ્યો. તે તન, મનથી કાંપતો હતો. તેની છાતી
 થર થર થાતી હતી. શ્રીહરિનાં સ્વરૂપના તેજ તથા પ્રભાવને દેખીને
 તેની આંખો બંધ થઈ ગઈ અને દિલમાં બળતરા ઊપડી. ૩૩. વિશ્વના
 આશ્રય જેવા શ્રીહરિએ જ્યારે તેની સામે દૃષ્ટિ કરી ત્યારે તે કાળભૈરવનાં
 શરીરમાં થોડી ચેતના આવી. પછી તે શ્રીહરિને પ્રણામ કરીને ભાગ્યો.
 માનો, તે જઈને પિબૈકમાં જ પ્રવેશ કરવાનો હતો. તે એવું બોલ્યો કે
 ‘આજ જઈને પૂરો તમાશો કરું અને તે વામ માર્ગી પિબૈકનો નાશ કરું.’

ત્યારે અંતર્યામી શ્રીહરિ બોલ્યા, ‘અમે લૂણ હરામી નથી. ૩૪-
 ૩૫. અમે તે બ્રાહ્મણનું અન્ન જળ ખાધું પીધું છે અને તેના સંબંધીઓએ
 આવીને પ્રાર્થના કરી છે. એટલે અમારાં વચનને તું મનમાં રાખ અને
 તેને મારીશ નહિ.’ ૩૬. પછી તે કાળભૈરવ વામ માર્ગી પિબૈકની પાસે
 આવ્યો અને તેને સમજાવીને તેણે કહ્યું કે ‘આજ તારું મોત આવ્યું હતું.

તબ મોહે રીસ ચઢી અતિ ભારી, જાઈ વામીકો ડારૂં મારી ॥
 ઈશ્વર કહા એસા ન કરિયે, અગ્યા હમાર આજું ડર ધરિયે ॥૩૯॥
 તબ મેં બચન હરિ કર માના, આજુ બચાવા તોર મેં પ્રાના ॥
 અસ કહી ગયા ભૈરો નિજ ધામા, પ્રભુપદ આઈ વામી શિર નામા ॥૪૦॥
 જોરી પાનિ ત્રન લે મુખ માંડી, કીની મેં નાથ બહુત કુટીલાઈ ॥
 કરત બિનય વામી હોઈ દીના, પ્રભુ મેં તુમાર ગુના બહુ કીના ॥૪૧॥
 તવ મહિમા મેં જાના નાઈ, બગસો ચુક શામ સુખદાઈ ॥
 ધિક હે મોરે જીવત મહિયાં, કરી કરી કુકર્મ ડર ભૈરયા ॥૪૨॥
 સોરઠા : પઢી ગુની મેં નાથ, સેવેડ ભૈરવ ભૂત ગન ॥
 તજી કુટુંબ સંગ સાથ, ભયા અસુર અતિ ભ્રષ્ટ તન ॥૪૩॥
 નહીં ઠોર કહું મોર, કવન નરક મેં પચીહુ પ્રભુ ॥

પરંતુ વર્ણી શ્રીહરિએ તને બળજબરીથી બચાવી રાખ્યો છે. ૩૭. તે વર્ણી સર્વ જગતના સ્વામી પરમેશ્વર છે. સર્વ કારણોનું કારણ અને અંતર્યામી છે. મને તેમણે એવો પ્રતાપ બતાવ્યો છે કે હું તો મર્યા જેવો થઈ ગયો હતો. એટલે માંડ જીવતો આવ્યો છું. ૩૮. અને તેથી જ મને ઘણી રીસ ચઢી હતી અને મેં કહ્યું કે ‘હું જઈને વામ માર્ગી પિબૈકને મારી નાખું.’ ત્યારે તે પરમેશ્વરે કહ્યું કે ‘તું એવું ન કરીશ. અમારી આજ્ઞાને તું તારાં દિલમાં ચોક્કસ ધાર.’ ૩૯. પછી તો તે શ્રીહરિનાં વચનને મેં માન્ય રાખ્યું છે. અને આજે મેં તારા પ્રાણને બચાવી લીધા છે.’ આટલું કહીને તે કાળભૈરવ પોતાને સ્થાનકે જતો રહ્યો.

❖ પિબૈકનું પરિવર્તન અને શ્રીહરિને શરણે થયો :

પછી તે વામ માર્ગી પિબૈક શ્રીહરિના ચરણમાં આવ્યો અને તેણે મસ્તક નમાવ્યું. ૪૦. તેણે હાથ જોડ્યા, મોઢામાં ઘાસ લીધું અને બોલ્યો કે ‘મેં આપની સાથે ઘણી કુટીલતા કરી છે.’ આમ બોલીને તે વામ માર્ગીએ દીનભાવે ઘણી વિનંતિ કરી અને બોલ્યો કે ‘હે પ્રભુ !

ભયા તોર હરિ ચોર, ઔર ન પાપી મોર સમ ॥૪૪॥

દોહા : મોર કુક્રમકી કા કહું, કોઝ ન પાવત પાર ॥

શેષ શારદ નારદ નિગમ, રહે લિખત સબ હાર ॥૪૫॥

સુનતે લાજે શ્રવન પ્રભુ, રસના કહત લજાય ॥

પ્રેમાનંદ કહે બિપ્ર, નિજ કૃત્ય દરસાય ॥૪૬॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
वामी बिप्र निजदोष कथन हरिशरन प्राप्त नामा द्वाविंशोऽध्यायः ॥२२॥



મેં આપનો ઘણો અપરાધ કર્યો છે. ૪૧. હું આપના મહિમાને જાણતો ન હતો. તો સુખદાયક ઘનશ્યામ આપ મારી તે ભૂલને માફ કરો. મારા જીવનને ધિક્કાર છે કે મેં અનેક જાતનાં કુકર્મ કરીને ઉદર પોષણ કર્યું છે. ૪૨. હે નાથ ! મેં ભણી ગણીને ભૈરવ અને ભૂતગણોની જ સેવા કરી છે. બધા કુટુંબીઓની સંગ સોબત છોડી દઈને શરીરને ભ્રષ્ટ કરી હું મોટો અસુર થઈ ગયો છું. ૪૩. મારું ક્યાંય ઠેકાણું નથી. હે પ્રભુ ! હું કયા નરકમાં પડીશ. હું તો આપનો ચોર બન્યો છું. જગતમાં મારા જેવો બીજો કોઈ પાપી નથી. ૪૪. મારા કુકર્મની વાત હું શું કહું ? તેનો કોઈ પાર પમાતો નથી. શેષ, શારદા, નારદ અને નિગમો પણ મારા કુકર્મને લખતા હારી જાય છે. ૪૫. હે પ્રભુ ! મારા પાપને સાંભળતા કાન લાજે છે અને કહેતા જીભ શરમાય છે.’

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે વિપ્ર પિબૈકે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે બોલીને પોતાના બધા કૃત્ય જણાવી દીધાં. ૪૬.

इति श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचित श्रीहरिकृष्ण-
नारायणचरित्रामृतमां ‘पिबैके पोताना दोष कह्या अने पछी ते श्रीहरिने
शरशे आव्यो’ એ નામે બાવીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૨૨



અધ્યાય - ૨૩

દોહા : નિજ અવગુન દરસાઈકે, પચ્ચો હરિચરનન માંઈ ॥
 ગિના ન દોષ અદોષ હરિ, કિનો શિષ્ય બોલાઈ ॥૦૧॥
 ભયો શુદ્ધ કુકર્મ તજી, ઔદ્ધવી દીક્ષા ધારી ॥
 કૌલાર્નવ આદિ ગ્રંથ, દિન તુરત સબ જારી ॥૦૨॥
 સોરઠા : આદિ નારાયણ જાની, બર્નીન્દ્ર શ્રીકૃષ્ણ સુખદ ॥
 મન ક્રમ બચન પ્રમાની, ભયો અચલ સેવક અનન્ય ॥૦૩॥
 ભાગવત ગીતા ગ્રંથ, પઢ્યો સત્શાસ્ત્ર સુભગ મતિ ॥
 માનત હરિજન સંત, ભયો આસ્તિક નાસ્તિક સો મિટી ॥૦૪॥
 ચોપાઈ :
 સત સંગતી કર મહિમા ભારી, કરત શુદ્ધ સબ દોષ નિવારી ॥

અધ્યાય - ૨૩

નવ લાખ સિદ્ધોનો મેળાપ, બાલવા કુંડ તથા કપિલાશ્રમગમન

પોતાના બધા જ અવગુણ કબૂલ કરીને પિબૈક જ્યારે શ્રીહરિના ચરણમાં પડ્યો ત્યારે નિત્ય નિર્દોષ એવા પ્રભુએ તેના દોષ ગણ્યા નહિ પણ તેને બોલાવીને શિષ્ય બનાવ્યો. ૧. તે બધાં કુકુર્મને છોડીને શુદ્ધ થયો અને ઉદ્ધવ સંપ્રદાયની મંત્ર દીક્ષા લીધી. અને કૌલાર્ણવ આદિ શક્તિપંથીઓના બધા જ ગ્રંથોને તરત બાળી દીધા. ૨.

સુખ આપનારા વર્ણિરાજ શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુને આદિ નારાયણ જાણીને પિબૈક મન, કર્મ, વચનથી શ્રીહરિની આજ્ઞા પ્રમાણે રહીને સુદૃઢ અનન્ય સેવક થયો. ૩. ભાગવત, ગીતા આદિ પવિત્ર સચ્ચાસ્ત્રોને ભણ્યો અને શુદ્ધ બુદ્ધિનો થયો. હરિભક્તો તથા સંતોને આસ્તિક ભાવે માનવા લાગ્યો અને તેનું નાસ્તિકપણું બધું ટળી ગયું. ૪. બધી જાતના દોષોને ટાળી શુદ્ધ થઈને ઘણા મહિમાપૂર્વક સંતોનો સમાગમ કરવા

खर कुकर शुकर सम जंता, संत मिले होई जात हे संता ॥०५॥
 ज्युं जल होत मलिन उत्तंगा, गंगा मिले होई जाहे गंगा ॥
 शुद्ध करत शोधી ततकाला, काक होई पिक बकहु मराला ॥०६॥
 द्विविधि जानो सतसंग सुजाना, हरि हरिजन सत्शास्त्र प्रमाना ॥
 तिहुं पुर भ्रमत हे जोलुं प्रानी, बिन मिले हरि संत सुखदानी ॥०७॥
 सत्शास्त्र श्रीहरि पुनी संता, यह जानो सतसंग बुधवंता ॥
 यह बिन सबही और कुसंगा, करत भ्रष्ट मति दुष्ट प्रसंगा ॥०८॥
 परम पुरुष हरि बर्निराया, ऐसा चरित्र कीन करी दाया ॥
 पीछे तहाँसुं बर्नी दयाला, भये तैयार चले ततकाला ॥०९॥
 सब सिद्धनकुं आज्ञा दीनी, आप बाट नवलखाकी लीनी ॥
 बर्नी बाल सामृथी अपारा, मनुष्याक्रतिमें देखावत प्यारा ॥१०॥

લાગ્યો. કૂતરાં, ગધેડાં અને ભૂંડ જેવા હીન પ્રાણીઓ હોય તોપણ જો તેને સંત મળે તો તે દોષોને તજી દઈને સાધુ પુરુષ થઈ જાય છે. ૫.

જેમ કોઈ અતિશય ગંદુ પ્રાણી હોય પણ જો તે ગંગાના પ્રવાહમાં ભળે છે તો ગંગારૂપ થઈ જાય છે. સંતો જ્યારે પાપી જીવને શુદ્ધ કરે છે ત્યારે તે તત્કાળ શુદ્ધ થઈ જાય છે. સંતોની કૃપાથી કાગડો કોયલ બની જાય છે અને બગલો હંસ બને છે. ૬. સુજ મનુષ્યે સત્સંગને દોષ ટાળનારો અને સદ્ગુણ આપનારો, એમ બે રીતે સમજવો જોઈએ. અને તેમાં ભગવાન, ભગવાનના ભક્ત અને સચ્છાસ્ત્ર પ્રમાણભૂત છે. જ્યાં સુધી સુખદાયક ભગવાન અને ભગવાનના સંતો મળ્યા નથી હોતા ત્યાં સુધી પ્રાણી ત્રિલોકીમાં ભટકતો રહે છે. ૭. સચ્છાસ્ત્ર, ભગવાન અને સંતો, એ ત્રણ જ સત્સંગ છે; એમ બુદ્ધિમાન મનુષ્યે સમજવું. એ ત્રણ સિવાય બીજો બધો કુસંગ છે અને તે દુષ્ટ મનુષ્યના પ્રસંગથી બુદ્ધિને ભ્રષ્ટ કરે છે. ૮. પરમ પુરુષ વર્ણિરાય શ્રીહરિ દયા કરીને ઉપર કહ્યા પ્રમાણેનાં ચરિત્રો કરતા હોય છે.

દિવ્યભાવ સુંદર સુખદાઈ, રાખત ગુપ્ત કહું દેત દેખાઈ ॥
 નિર્ગુણ સગુણ વિભૂતિ જાનો, નિરાકાર સાકાર પ્રમાનો ॥૧૧॥
 કરતા અકરતા કહા ન જાઈ, હરિકર સહજ સ્વભાવ સદાઈ ॥
 નરાક્રતિ મંહિ એ સબ જાનો, અખિલ શક્તિધર હરિ પ્રમાનો ॥૧૨॥
 સામૃથ એસે સહત દુઃખ નાના, ચલત હે ભૂમિ તજી પદત્રાના ॥
 બનમેં બિચરત એકાએકી, તજી ષડઝર્મિ પરમ વિવેકી ॥૧૩॥
 હર્ષ શોક પુનિ ક્ષુધા પિપાસા, શિત રુ ઝળ સહત અવિનાસા ॥
 નવલખા ગિરિવર મહીંયાં નાથા, કરત અટન સુંદર સુખપાથા ॥૧૪॥
 દોહા : જાત જહાં જહાં ઘટત તહાં, નારાયન મુનિ રાજ ॥
 ઇછા અતિ નિરખનકી, નવલખ સિદ્ધ સમાજ ॥૧૫॥

પછી દયાળુ વર્ણી તૈયાર થયા અને તત્કાળ જ ત્યાંથી ચાલ્યા. ૮.
 પછી સહુ સિદ્ધોને તેમની ઈચ્છા મુજબ જવા માટે આજ્ઞા આપી અને
 પોતે નવલખા પર્વતની વાટ લીધી. વર્ણિરૂપ શ્રીહરિ બાળસ્વરૂપ છે. છતાં
 તેમાં અપાર સામર્થ્ય રહ્યું છે. પ્યારા પ્રભુ ! મનુષ્યાકૃતિમાં તે બધું દેખાડે
 છે. ૧૦. પ્રભુ પોતાના સુખદાયક તથા સુંદર દિવ્યભાવને ગુપ્ત રાખતા
 હતા. છતાં પણ ક્યારેક દેખાડી દેતા હતા. નિર્ગુણપણું અને સગુણપણું
 તથા સાકારપણું અને નિરાકારપણું, તે તેમની વિભૂતિ છે તેમ જાણવું.
 ૧૧. ભગવાન શ્રીહરિમાં સ્વાભાવિક રીતે હંમેશા રહેનારું કર્તાપણું તથા
 અકર્તાપણું કહી શકાતું નથી. આ બધું શ્રીહરિ જ્યારે મનુષ્યાકૃતિ હોય
 છે ત્યારે સમજવું. પોતે તો શ્રીહરિ સમગ્ર શક્તિને ધારણ કરી રહેલા
 છે, તેમ માનવું. ૧૨.

પોતે આવા મહાન સમર્થ હોવા છતાં અનેક પ્રકારનાં દુઃખોને
 સહન કરતા હતા. પગરખા પણ કાઢી નાખીને ભૂમિ ઉપર ચાલતા
 હતા. વનમાં એકલા જ ફરતા. છએ ઊર્મિઓનો ત્યાગ કરીને અતિશય

ચલે અવિલોકત ગહન બન, બર્નિરાજ સકુમાર ॥

આઈ વિકટ ગિરિ ગહ્વારા, નવ દલ લતા અપાર ॥૧૬॥

સોરઠા : સમુજી પરે નહિં પંથ, ત્રન સંકુલ તરુ વિટપ ઘન ॥

અદ્રિ વિકટ અત્યંત, નહિં તહાં પ્રવેશ મનુષ્યકર ॥૧૭॥

ચલે જાત સુખરૂપ, નાસાગ્ર કરી દૃષ્ટિ શુભ ॥

મનુ તપ પરમ અનૂપ, ધરી મૂર્તિ બિચરત સુબન ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

ચઢે અનઘ નગ પર જગવંદા, શૈલ છટા નિરખત સુખકંદા ॥

આઈ સિદ્ધકર નવલખ ધૂની, સહજ પ્રદિપ્ત પરી સબ સૂની ॥૧૯॥

ભરે કુંડ જલકર બહુ ભાંતી, શિતલ સ્વછ સરસ એકાંતી ॥

વિવેક રાખતા. ૧૩. હર્ષ શોક, ભૂખ તરસ, ટાઢ તથા તડકો, આ છએ ઊર્મિઓને અવિનાશી સહન કરતા હતા.

સુંદર તથા સુખસાગર આવા નાથ શ્રીહરિ નવલખા પહાડ ઉપર ચઢવા લાગ્યા. ૧૪. મુનિવર્ય પ્રભુ શ્રીનારાયણ જ્યાં જવું ઘટે ત્યાં જતા હતા. નવલાખ સિદ્ધોના સમાજને જોવાની મનમાં ઈચ્છા રહી હતી. ૧૫. સુકુમાર વર્ણિરાજ શ્રીહરિ ઘાટા વનને દેખતા દેખતા ચાલ્યા. આગળ જતા ભયંકર પર્વતની ખીણ અને ઝાડી આવી. ત્યાં કોળામણીવાળી અપાર લતાઓ હતી. ૧૬. ઝાડની ડાળીઓ અને ઘાસ એટલા બધા ઘાટા હતા કે ક્યાંય રસ્તો દેખાતો નહિ. તે નવલખો પર્વત અત્યંત વિકટ હતો. તેમાં મનુષ્યનો પ્રવેશ થઈ શકે તેમ ન હતો. ૧૭. આવું હોવા છતાં પણ શ્રીહરિ નાસિકાના અગ્ર ભાગ સામે શુભ દૃષ્ટિ રાખીને સુખરૂપે ચાલ્યા જતા હતા. માનો અનુપમ શ્રેષ્ઠ મૂર્તિમાન તપ વનમાં વિચરણ કરી રહ્યું હોય તેમ જણાતું હતું. ૧૮. સર્વ સુખનું મૂળ અને જગદ્વંધ, નિષ્પાપ આવા શ્રીહરિ પહાડની છટાને દેખતા દેખતા

કહું શિત કહું ઉષ્ણ સોહાયે, નિર્ઘ્ની હર્ષે બર્ની મન ભાયે ॥૨૦॥
 તદનંતર તહાં કર વાસી, મિલે સિદ્ધગન તપ અભ્યાસી ॥
 કીન ઝઠી દંડોત પ્રનામા, મિલે પરસ્પર પાયે બિરામા ॥૨૧॥
 જેહી કારન બન બસે હે આઈ, કરત તપશ્ચા ફલ દલ ખાઈ ॥
 સોડ મિલે અવિગત ભરી બાથા, શ્રીપુરુષોત્તમ ત્રિભુવન નાથા ॥૨૨॥
 પૂછી અરસપરસ કુશલાતા, બૈઠે સભા કરી સાક્ષાતા ॥
 નિરખી હરખી પરમ સુખ પાયે, બર્નિરાજ સબકર મન ભાયે ॥૨૩॥
 બોલે સિદ્ધ બિનય જુત બાની, બર્નિરાજ સુનો પરમ બિગ્યાની ॥
 વય કિશોર વર રૂપનિધાના, કેહી કારન બન નિકસે સુજાના ॥૨૪॥
 કઠિન ભૂમિ કોમલ પદ ગામી, એકાએકી બિચરત સ્વામી ॥

નવલખા પર્વત ઉપર ચઢી જતા હતા. આગળ જતા સિદ્ધોની નવલાખ ધૂણીઓ આવી. તે સહેજે જ પ્રદીપ્ત રહેતી હતી, પણ તે વખતે બધી શૂન્ય દેખાતી હતી. ૧૮.

વળી ત્યાં અનેક જાતના કુંડ સ્વચ્છ અને શીતળ જળથી ભરેલા હતા. તે કુંડ કોઈ જગ્યાએ શીતળ હતા તો ક્યાંક ગરમ હતા. સોહામણા અને મનભાવ્યા તે કુંડને નીરખીને શ્રીનીલકંઠ વર્ણિના મનમાં ઘણો આનંદ થયો. ૨૦. તે પછી તે નવલખા પહાડમાં રહેનારા તપના અભ્યાસી સિદ્ધોને મળ્યા. તેમણે ઊઠીને દંડવત્પ્રણામ કર્યા. શ્રીહરિ અનંત રૂપ ધરી પરસ્પર ભેટ્યા, તેથી તેમને મનમાં શાંતિ થઈ. ૨૧.

જેટલા માટે તે બધા વનમાં આવી ફળપત્ર ખાઈને તપ કરતા હતા તે ત્રિભુવનપતિ શ્રીપુરુષોત્તમ ઓચિંતા આવ્યા અને બથમાં લઈને ભેટ્યા. ૨૨. સહુએ પરસ્પર કુશળ સમાચાર પૂછ્યા. પછી સાક્ષાત્ પ્રભુની સાથે સહુ સભા કરીને બેઠા. દર્શન કરવાથી હર્ષ થયો. વળી પરમ સુખ પ્રાપ્ત થયું. વર્ણિરાજ તો સહુનાં મનમાં ભાવી ગયા. ૨૩.

કૌન પ્રયોજન હે બન મૈયાँ, કૃશ શરીર સુંદર સુખ દૈયા, ॥૨૫॥
 કે તુમ હો તપ મૂર્તિમાના, કે હો સ્વયં રૂપ ભગવાના ॥
 કે તુમ તિન દેવનમૈં કોઈ, કે હો શક્ર સ્વર્ગપતિ સોઈ ॥૨૬॥
 આયે પરીક્ષા લેન હમારી, આયે નારાયન નરવપુ ધારી ॥
 દરસ દેન આયે કરી દાયા, કૌન હો કહો ત્રિભુવનરાયા ॥૨૭॥
 દોહા : પ્રભુ તુમાર ચેષ્ટા મહીં, નહિં મનુષ્ય કર ચિહ્ન ॥
 હો કોઈ દેવકે ઈશ્વર, હમ યહ પરીક્ષા કીન ॥૨૮॥
 હસે મધુર બર્નીન્દ્ર તબ, રાઘવી ગુપ્ત નિજ બાત ॥
 પૂછી જોગ અભ્યાસકી, રીત સકલ સાક્ષાત ॥૨૯॥
 સોરઠા : બિચ હી ડારી અન્ય ગાથ, પૂછી સો ન કહી બાત હરિ ॥

સિદ્ધો વિનયપૂર્વક વચન બોલ્યા કે “હે પરમ જ્ઞાની વર્ણિરાજ ! અમારી વાત આપ સાંભળો. આપની ઉંમર તો કિશોર છે અને રૂપના નિધિ છો. તો આપ ઘણા સમજણા થઈને પણ શા માટે વનમાં નીકળ્યા છો ? ૨૪. ભૂમિ કઠોર છે. તેના ઉપર કોમળ ચરણથી આપ ચાલો છો. ભક્તપતિ આપ એકલા જ વિચરો છો. આપનું સુખદાયક સુંદર શરીર કૃષ થઈ ગયું છે, તો શા પ્રયોજનથી આ વનમાં વિચરી રહ્યા છો ? ૨૫. શું આપ મૂર્તિમાન તપ છો ? કે સાક્ષાત્ ભગવાન પ્રગટ થયા છો ? અથવા તો તમે ત્રણ દેવમાંથી કોઈ એક છો કે સ્વર્ગના અધિપતિ ઈન્દ્ર છો ? ૨૬. આપ કોઈ દેવાધિદેવ પરમેશ્વર છો; આપ અમારી પરીક્ષા લેવા માટે મનુષ્ય દેહે નારાયણ પધાર્યા છો અને દયા કરીને દર્શન આપવા આવ્યા છો. ત્રિભુવનના રાય આપ કોણ છો ? તે કહો. ૨૭. હે પ્રભુ ! આપની ચેષ્ટામાં કોઈ મનુષ્યનું ચિહ્ન દેખાતું નથી. આપ કોઈ દેવ છો અથવા તો ઈશ્વર છો. કારણ કે અમે તે પરીક્ષા કરી લીધી છે.” ૨૮.

ત્યારે શ્રીનીલકંઠ વર્ણિએ મધુર હાસ્ય કર્યું. પોતાની ખરી હકીકતને

અખિલ ભુવનકર નાથ, કરત પ્રશંસા મુનિનકર ॥૩૦॥

ધન્ય ધન્ય સબ સિદ્ધ, સાધત જોગ પરમ સુખદ ॥

ના ઇછુ કછુ રિદ્ધ, રાજ્ય સુખ વા અમરકર ॥૩૧॥

ચોપાઈ :

ઇછુ ઈશ્વર સુખ અવિનાસી, સાધત જોગ હોઈ હરિ ઉપાસી ॥

ના હોડ નાસ્તિક બ્રહ્મગ્યાની, સ્વધર્મ જુક્ત રહો સબ ધ્યાની ॥૩૨॥

કીન અવિગત ગ્યાન પ્રબોધા, રહે દિન તિન હોઈ મનમોદા ॥

દે હરિ દરસ કીન આનંદા, ઉતરે તહાંસું સુખદ સુખકંદા ॥૩૩॥

નીરખી નવલખ સિદ્ધ ઉદારુ, નવલખ આશ્રમ કુંડ સુચ્યારુ ॥

હસ્તિ મારગ ચલે ક્રિપાલા, શુદ્ધ ઉત્તમ હિ જન પ્રતિપાલા ॥૩૪॥

ગુપ્ત રાખી. બધા સિદ્ધોને તેમના યોગાભ્યાસની વાત પૂછી. અને બધી પ્રત્યક્ષ રીતો પણ પૂછી. ૨૯. વચ્ચે શ્રીહરિએ બીજી વાત લાવીને સિદ્ધોએ જે પૂછ્યું હતું તે વાત પૂરી કહી નહિ. અખિલ જગતના નાથ શ્રીહરિએ તે બધા સિદ્ધોની ઘણી પ્રશંસા કરી. ૩૦. પ્રભુ બોલ્યા કે “પરમ સુખદાયક યોગને સાધનારા તમને બધા સિદ્ધને ખરેખર ધન્યવાદ ઘટે છે. તમે કોઈ રિદ્ધિ સિદ્ધિને ચાહતા નથી તેમજ કોઈ રાજ્યનાં સુખ અથવા તો દેવતાઓનાં સુખને પણ ચાહતા નથી. ૩૧.

તમે અવિનાશી એવા પરમેશ્વરનાં સુખને ઈચ્છો છો અને ભગવાનના ઉપાસક બનીને યોગ સાધી રહ્યા છો. તમારામાં કોઈ નાસ્તિક બ્રહ્મજ્ઞાની નથી. તમે બધા સ્વધર્મથી યુક્ત અને જ્ઞાની છો. ૩૨. તે સિદ્ધોએ ક્યારેય ન જાણ્યું હોય તેવા જ્ઞાનનો ઉપદેશ સર્વ સુખના મૂળ અને સુખદાયક એવા શ્રીહરિએ કર્યો અને પ્રસન્ન મનથી ત્યાં ત્રણ દિવસ રહ્યા. દર્શન દઈને સહુને ખુશી કર્યા. પછી નવલખા પર્વત પરથી નીચે ઊતર્યા. ૩૩. અત્યંત શુદ્ધ તથા ભક્તજનોનું પ્રતિપાલન કરનારા

દેખા રામકોટ રહા દૂરી, ફાલમલાત છબી શ્વેત સુરુરી ॥
 તહાં જાના કીના મન માઈ, પરંતુ ન ગયે તહાં સુખદાઈ ॥૩૫॥
 નિરખત બિપિન સુબન પ્રતિપાલા, આવા બાલવાકુંડ બિશાલા ॥
 દેખા બાલવાકુંડ કરી પ્યારા, રહા ત્રય રિતુ ધારી ઉદારા ॥૩૬॥
 વારિ વાય વહ્નિ એ તીનો, રહે દિન તિન તહા રંગભીનો ॥
 પુનિ ચલે તહાંસું ભગવાના, બન હી બિલોકત રૂપનિધાના ॥૩૭॥
 અગ્નિકુનમેં કીન પરવેશા, જાત બિલોકત હરિ સબ દેશા ॥
 ગંગા સિંધુ સંગમ આવા, આયે તહાં ત્રિભુવન રાવા ॥૩૮॥
 તહાં હરિ કીન આપ સ્નાના, દિવસ તિન રહી ક્રિપાનિધાના ॥
 ચલે સમુદ્ર કર ઉતરી ઝારી, આયે કપિલાશ્રમ મુરારી ॥૩૯॥

કૃપાળુ શ્રીહરિ ઉદાર સ્વભાવના નવ લાખ સિદ્ધોને મળ્યા અને તેમના નવ લાખ આશ્રમ તથા કુંડોને સારી રીતે જોયા.

પછી હાથીઓને ચાલવાને માર્ગે આગળ વધ્યા. ૩૪. આગળ ચાલતા રૂડી રીતે ઝળહળતી શોભાવાળો શ્વેત રામકોટ દૂર રહેલો જોયો. મનમાં જવાની ઈચ્છા કરી, પરંતુ સુખદાયક શ્રીહરિ ત્યાં ન ગયા. ૩૫. ભક્તપ્રતિપાલક શ્રીહરિ સુંદર વનને દેખતા દેખતા વિશાળ બાલવા કુંડ આવ્યા. ઘણા પ્રેમથી બાલવા કુંડ જોયો. જે ઉદાર કુંડ એક સાથે ત્રણેય ઋતુને ધારી રહ્યો છે. ૩૬.

પાણી, પવન અને અગ્નિ આ ત્રણેય તેમાં રહ્યા છે. રંગભીના ઘનશ્યામ પ્રભુ ત્યાં ત્રણ દિવસ રહ્યા. પછી રૂપનું નિધાન પ્રભુ વનને જોતા જોતા ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. ૩૭. ત્રિભુવનરાય એવા શ્રીહરિ અગ્નિકોણમાં પ્રવેશીને બધા દેશને દેખતા દેખતા ચાલ્યા. જ્યાં ગંગા અને સાગરનો સમાગમ છે ત્યાં આવ્યા. ૩૮. કૃપાનિધાન શ્રીહરિએ ત્યાં પોતે સ્નાન કર્યું અને ત્રણ દિવસ રહ્યા.

દેખા કપિલાશ્રમ સુખરૂપા, રમનીય સુંદર પરમ અનૂપા ॥
 ચહુ પાસા વારિધિકર ઝાઈ, બિચમેં આશ્રમ અતિ સુખદાઈ ॥૪૦॥
 સાંખ્ય શાસ્ત્રકર વક્તા ભારી, કપિલદેવ ईશ્વર અઘહારી ॥
 કીન પરમ તપ જન હિતકારી, રાજત મૂર્તિ રમનીય પ્યારી ॥૪૧॥
 સોરઠા : અક્ષરપતિ અવિનાસ, આયકે કીન દરસ પરસ ॥
 હરન સકલ ભવ ત્રાસ, રહે તહાં એક માસ પ્રભુ ॥૪૨॥
 કીન પરમ પાવન, આશ્રમ આશ્રમવાસી જન ॥
 ચલે જગત જીવન, તહાંસું હરિ સુખકર સદન ॥૪૩॥
 દોહા : આયે પુરુષોત્તમ પુરી, અખિલ શક્તિ ધર શામ ॥
 નિરઝી છબી જગન્નાથકી, મુદિત ભયે સુખધામ ॥૪૪॥

પછી મુરારિ પ્રભુ સમુદ્રની ખાડી ઊતરીને કપિલાશ્રમ તરફ આવ્યા. ૩૯. તેમણે સુખરૂપ કપિલાશ્રમ દેખ્યો. તે ઘણો સુંદર, અનુપમ અને અતિશય રમણીય હતો. ચારે બાજુ સમુદ્ર ખાઈની જેમ રહ્યો હતો અને વચ્ચે અતિશય સુખદાયક આ આશ્રમ હતો. ૪૦.

સાંખ્યશાસ્ત્રના મુખ્ય વક્તા અને પાપને હરનારા એવા પ્રભુ કપિલદેવજીએ લોકોનું હિત કરે તેવું અહીંયા ઘણું ઉચ્ચતમ તપ કર્યું હતું. અને તેમની પ્યારી રમણીય મૂર્તિ પણ ત્યાં શોભતી હતી. ૪૧. અક્ષરપતિ અવિનાશી શ્રીહરિએ ત્યાં આવીને તે મૂર્તિના દર્શન અને સ્પર્શ કર્યો.

સહુ લોકોના સંસારના ત્રાસને હરવા માટે પ્રભુ ત્યાં એક મહિનો રહ્યા. ૪૨. ત્યાં કપિલાશ્રમ તથા તે આશ્રમમાં રહેનારા લોકોને અતિશય પવિત્ર કર્યા. પછી સુખના સદન અને જગતના જીવનરૂપ શ્રીહરિ ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. ૪૩.

સમગ્ર શક્તિને ધારણ કરનારા ઘનશ્યામ પ્રભુ પુરુષોત્તમ પુરી અર્થાત્ જગન્નાથપુરી આવ્યા. ભગવાન જગન્નાથજીની મૂર્તિનાં દર્શન

રહે તહાં કરી વાસ પ્રભુ, નીલકંઠ સુખકંદ ॥

નિરખત નિત જગન્નાથ છબી, કહે કવિ પ્રેમાનંદ ॥૪૫॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
नवलखसिद्धमिलाप बालवाकुंड कपिलाश्रमगमन नामा त्रयोविंशोऽध्यायः ॥२३॥



અધ્યાય - ૨૪

દોહા : જગન્નાથકર મૂર્તિ મહીં, કરી હરિ આપ પ્રવેશ ॥

અવિલોકત સેવકન કર, ભક્તિ ભાવ અશેષ ॥૦૧॥

મૂર્તિમંહિ રહી જૈવત, ભોજન વિવિધિ પ્રકાર ॥

પુરુષોત્તમલોચન કરી, અવિલોકત કિર્તાર ॥૦૨॥

કરીને સુખધામ પ્રભુ ખૂબ રાજી થયા. ૪૪. સુખકંદ શ્રીનીલકંઠ પ્રભુ પુરીમાં નિવાસ કરીને રહ્યા. કવિ પ્રેમાનંદસ્વામી કહે છે કે ત્યાં રહેતા ત્યારે રોજ ભગવાન જગન્નાથજીની મૂર્તિનાં દર્શન કરતા હતા. ૪૫.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘નવ લાખ સિદ્ધોનો મેળાપ, બાલવા કુંડ તથા
કપિલાશ્રમગમન’ એ નામે ત્રેવીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૨૩



અધ્યાય - ૨૪

શ્રીહરિનું જગન્નાથપુરીમાં આવવું અને અપાર અસુરોનું નિકંદન

શ્રીહરિ પોતે જગન્નાથપુરીમાં જગન્નાથજીની મૂર્તિમાં પ્રવેશ કરીને સેવા કરનાર પૂજારીનો બધો જ ભક્તિભાવ દેખતા હતા. ૧. તે મૂર્તિમાં રહીને વિવિધ પ્રકારના થાળમાં રહેલા ભોજનને જમતા હતા. સર્વકર્તા તે પ્રભુ, ભગવાન જગન્નાથ પુરુષોત્તમના નેત્રથી બધું દેખતા હતા. ૨.

સોરઠા : કરત કપટ છલ સોઈ, નિરખીત સબ સેવકન કર ॥

ઈશ્વર સામૃથ હોઈ, સબ હી કરતલામલકવત ॥૦૩॥

રાજત બરનીરાજ, ઇન્દ્રદ્યુમ્ન સર પર સુખદ ॥

આયે આપ જેહી કાજ, કરન નિકંદન અસુરકર ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

રહત અસુર તહાં અનંત અપારા, સાધુ સિદ્ધકર બેશ લે ધારા ॥

મંત્ર જંત્ર સાધત દિનરાતી, બશ કીને નર ત્રિયા બહુ ભાંતી ॥૦૫॥

બરન આશ્રમકર ધર્મ છોડાઈ, કીને ભ્રષ્ટ સબ કરી કુટીલાઈ ॥

સાચે સંત સદા અઘહારી, તીનકી સેવાકર ફલ ભારી ॥૦૬॥

તે સેવા કરનાર પૂજારી જે કાંઈ છળ કપટ કરતા હોય તે બધાને દેખતા હતા. શ્રીહરિ તો સમર્થ પરમેશ્વર છે એટલે બધા જ ભાવને હથેળીમાં રહેલા આંબળાની જેમ દેખતા હતા. ૩.

સુખદાયક વર્ણિરાજ શ્રીહરિ ઘણા સુશોભિત હતા. તેથી તેઓ અસુર સમુદાયોનું નિકંદન કરવા માટે થઈને જ આવ્યા હતા, તે પોતે પ્રભુ ઇન્દ્રદ્યુમ્ન સરોવર પર આવ્યા. ૪. તે સ્થળે સાધુ અને સિદ્ધોનો વેશ લઈને અનંત અપાર અસુરો રહેતા હતા. તેઓ રાત દિવસ મંત્ર જંત્ર સાધતા હતા. અને તેને લીધે ઘણી જાતના નરનારીઓને વશ કર્યા હતા. ૫.

તેઓએ કુટીલતા કરીને બધા લોકોમાં વર્ણ તથા આશ્રમના ધર્મ છોડાવ્યા અને બધાને ભ્રષ્ટ કર્યા હતા. સદાય પાપને હરનારા એવા જે સાચા સંતો હોય છે તેમની સેવાનું ફળ તો ઘણું મોટું હોય છે. ૬. તે બધી બાબતને અસુરો પોતામાં દેખાડતા હતા. તેને લીધે ઘણી જાતના પુરુષો અને સ્ત્રીઓ તે સાધુઓને માનતા હતા. તેઓ એમ બોલતા કે ‘ક્યારેય સાધુ પુરુષની નિંદા કરવી નહિ. પરંતુ તે સંતોની આગળ

સોડ દેખાવત આપન મૈયા, બઝુ બિધિ માનત લોક લુગૈયા ॥
 સાધુનકર નિંદા નહીં કરના, તન ધન પ્રીતસું આગે ધરના ॥૦૭॥
 એસા ગ્યાન બતાવત પાપી, થાપત અધર્મ ધર્મ ઉથાપી ॥
 ચલત કુપંથ બેદમગ ત્યાગી, ચૌર દેવકર પરમ અભાગી ॥૦૮॥
 કૌલાર્નવ ચંડી પુરાના, રસિકપ્રિયા આદિક ગ્રંથ હે નાના ॥
 સબકો તીનકી કથા સુનાવે, એસા ગ્યાન દે જન ભરમાવે ॥૦૯॥
 પોષત શિશ્રોદર દે ગ્યાના, કલિમલરૂપ કરત મદ્ય પાના ॥
 પિયત ગાંજા ભાંગ ધતૂરા, લગત ચમદૂત સમ મહા કૂરા ॥૧૦॥
 શૈવી બૈષ્ણવી દીક્ષા ધારી, કેતે વામી કામી ભારી ॥

તો તન અને ધન પ્રેમથી અર્પણ કરવું.’ ૭. તે પાપી લોકો આવું જ્ઞાન બતાવતા અને ધર્મને ઊખેડીને અધર્મનું સ્થાપન કરતા હતા. તે સાધુઓ વેદ માર્ગને છોડી દઈને કુપંથ ચલાવતા હતા. તે ઘણા અભાગિયા દેવના ચોર બન્યા હતા. ૮.

તે લોકો કૌલાર્ણવ, ચંડીપુરાણ તથા રસિકપ્રિયા વગેરે અનેક ગ્રંથોની કથા સહુની આગળ સંભળાવતા અને તેવું જ જ્ઞાન કહીને લોકોને ભરમાવતા હતા. ૯. તે જ્ઞાન આપીને પોતાના શિશ્ર અને ઉદરનું પોષણ કરતા હતા. કળિયુગના મળ જેવા તે બધા મદિરાનું પાન કરતા હતા. વળી, ગાંજો, ભાંગ અને ધંતુરાને પીતા હતા. તેથી તે અત્યંત કૂર ચમદૂતના જેવા જણાતા હતા. ૧૦.

તેમાં કેટલાક તો શૈવ અને વૈષ્ણવ સંપ્રદાયની દીક્ષા લીધેલા હતા. કેટલાક તો વામ માર્ગી અત્યંત કામી હતા. આવા બધા ઈન્દ્રદ્યુમ્ન સરોવરની આસપાસમાં હજારો લોકો રહેતા હતા. તે ઘણા અધર્મી અને શિકારી જેવા હતા. ૧૧. વર્ણિરાજ સર્વના સ્વામી એવા નીલકંઠ પ્રભુએ તે ઘણા હરામીઓને દેખ્યા. તે બધા શસ્ત્ર

રહત હજારો યાँ સબ એસે, બડે અધર્મી લુબ્ધક જૈસે ॥૧૧॥
 નીલકંઠ બરનીન્દ્ર સ્વામી, દેખે એસે બહુત હરામી ॥
 શસ્ત્ર અસ્ત્ર કરી સબ ભરપૂરા, મારન મરન કર્મ મહીં સૂરા ॥૧૨॥
 બરનું કહું શસ્ત્રન કર નામા, રાખત અસુર પરમ દુઃખધામા ॥
 ચર્મ વર્મ અસિ ખડગ અપારા, શર તુનિર ધનુ ધરનનહારા ॥૧૩॥
 તોમર ચક્ર ગદા ગ્રહી પાની, ફરસી ત્રિશુલ કુઠાર બખાની ॥
 શતઘ્ની સહસ્રઘ્ની ભુષંડી, કોકબાન શક્તિ લિયે ઝૂડી ॥૧૪॥
 લાઠી લોહાગી છુરા કટારી, પેશ કબજ રહે કેતે ધારી ॥
 શસ્ત્ર અસ્ત્ર ધરી રહે અસુરા, મનુ યમરાજ કર સૈન સુકૂરા ॥૧૫॥

અને અસ્ત્રથી ભરપૂર હતા. વળી, મારવું અને મરવું, તે ક્રિયામાં તો ઘણા શૂરવીર હતા. ૧૨.

હું તેનાં શસ્ત્રોનાં કેટલાક નામ કહું છું કે જે અતિશય દુઃખનાં ધામ જેવા અસુરો રાખતા હતા. તે અસુરો ઢાલ, તલવાર, કવચ, ખડ્ગ, ધનુષ્ય, બાણ અને ભાથો વગેરેને ધારણ કરતા હતા. ૧૩. તોમર, ચક્ર અને ગદાને હાથમાં રાખતા હતા. ફરસી, ત્રિશૂળ અને કુહાડાને કેટલાક વખાણનારા હતા.

શતઘ્ની(એકસોને મારનારી) અને સહસ્રઘ્ની (હજારને મારનારી) જાતની તોપોને રાખનારા તથા બંદૂકોને રાખનારા હતા. કેટલાક તો કોકબાણ તથા શક્તિને સાથે રાખનારા હતા. ૧૪. કેટલાક તો મોટી લાકડીઓ, લોઢાની સાંગ, છરો, કટાર, આ બધાને પાસે રાખનારા હતા. એ બધા અસુરો અસ્ત્ર તથા શસ્ત્રને એવી રીતે ધારી રહેલા હતા કે માનો, તે યમરાજનું કૂર લશ્કર ન હોય ! ૧૫.

શ્રીહરિએ ઉપર કહ્યા તેવા અનંત અસુરોને દેખ્યા. પછી મનમાં વિચાર કર્યો કે ‘હું કયો એવો ઉપાય કરું કે આ બધા દુષ્ટોનો સંહાર થઈ

દોહા : એસે દેખી અનંત હરિ, કરત હે મનસી બિચાર ॥
 કવન ઉપાયસું હોઈ હે, દુષ્ટન કર સંહાર ॥૧૬॥
 એક દિના આયે અસુર, નીલકંઠકર પાસ ॥
 આયકે બોલે અસુર અસ, ચલ રે ડઠાવડ ઘાસ ॥૧૭॥
 સોરઠા : લે લકરી શિર ભાર, બંમન બૈઠા ધ્યાન ધર ॥
 શ્રીહરિ અતિ સકુમાર, કબહુ ન કીનડ કામ રતી ॥૧૮॥
 લીન પકરી બર જોર, નિજ આશ્રમ પ્રતિ લાયે હરિ ॥
 કહે યહ ભાજી તોર, નૈ તો શિક્ષા કરી હું અબ ॥૧૯॥

ચોપાઈ :

સદય હૃદય પ્રભુ પરમ દયાલુ, કાહુ ન દુઃખવત અતહી કૃપાલુ ॥

જાય.' ૧૬. એક દિવસ કેટલાક અસુરો નીલકંઠ વર્ણીની પાસે આવ્યા અને તે એમ બોલ્યા કે 'એ બ્રહ્મચારી ! ચાલ, આ ઘાસને ઉઠાવ. ૧૭. માથા ઉપર લાકડાનો ભારો લે. બ્રાહ્મણ થઈને ધ્યાનમાં શું બેઠો છો ?' શ્રીહરિ તો અતિશય સુકુમાર હતા. તેમણે ક્યારેય રતીભાર પણ કોઈ કામ કર્યું ન હતું. ૧૮. બળજબરીથી અસુરોએ વર્ણીને પકડી લીધા અને પોતાને આશ્રમે લાવ્યા. પછી કહ્યું કે 'આ ભાજી તોડ. નહિ તો હમણા જ શિક્ષા કરું છું.' ૧૯. દયાપૂર્ણ હૃદયવાળા પ્રભુ તો સ્વાભાવિક રીતે દયા કરનારા હોય છે. તે એટલા બધા કૃપાળુ છે કે કોઈને ક્યારેય દુઃખવતા નહિ. પોતે ત્રિલોકીના નાથ હોવા છતાં પણ પોતાને હાથે ક્યારેય લીલા તરણાને પણ તોડતા નહિ. ૨૦.

પ્રભુ શ્રીહરિનો આવો દયાળુ સ્વભાવ હતો ત્યારે તે દુષ્ટોના વડાએ શ્રીહરિને પરવશ કરી અને ભાજી તોડવા પ્રેર્યા. ત્યારે શ્રીહરિએ કહ્યું કે 'એ ભાઈ ! તમે બધા સાંભળો. આ ભાજીમાં તો ઘણા જંતુઓ છે. ૨૧. હું આવી લીલી ભાજી ક્યારેય તોડતો નથી. તમે રાજી થઈને ચાહે તેમ કરો.' જે પ્રભુ શ્રીહરિ સમગ્ર જગતના નાથ છે અને કાળના પણ

હરીત ત્રન કબહુ નિજ હાથા, તોરત નાઈ ત્રિભુવન નાથા ॥૨૦॥
 એસા પ્રભુકર સદય સ્વભાડ, પ્રેરેડ પરબસ દુષ્ટન રાડ ॥
 કહત હરિ સુનો રે સબ ભાઈ, બહુત જંતુ હે ભાજી માંઈ ॥૨૧॥
 હમ ના તોરત લીલી ભાજી, કરો ચાય સો જ્યું તુમ રાજી ॥
 અખિલ ભુવનપતિ કાલકે કાલા, તાહી ડીરાવત કાઢી ક્રવાલા ॥૨૨॥
 ઇન દુષ્ટનકર કુંભ ભરાના, ત્રિભુવનપતિ પકરીકે આના ॥
 નાગટીપા રે હાથ લે ઘાલા, કરત શિયાર સિંઘસું ઘ્યાલા ॥૨૩॥
 આવત કુમતિ ન સૂઝત કાંઈ, જ્યું દસબદન ઋષિનપે આઈ ॥
 કહત ઋષિનકો તપસ્વિ જેતે, દેડ દંડ મોહિ સબ તેતે ॥૨૪॥

કાળ છે તોપણ એક સાધુએ તલવાર કાઢીને તેમને ડરાવ્યા. ૨૨. આ બધા દુષ્ટોના પાપનો ઘડો ભરાઈ ગયો હતો. અને તેથી જ ત્રિભુવનપતિ શ્રીહરિને પકડીને લાવ્યા હતા. માનો કે તે દુષ્ટોએ નાગનો મણિમુકુટ લેવા હાથ લંબાવ્યો હતો અથવા તો તેણે સિંહને શિયાળ માનેલ હતો. ૨૩.

જ્યારે મનુષ્યમાં કુબુદ્ધિ આવે છે ત્યારે તેને કોઈ સારું કાર્ય સૂઝતું નથી. જેમ પૂર્વે રાવણ ઋષિઓની પાસે આવ્યો અને જેટલા તપસ્વી ઋષિ હતા, તે બધાને કહ્યું કે ‘બધા જ લોકો મને કર(દંડ) આપે છે. ૨૪. આ ત્રિલોકીમાં રહેનારા બધા જ લોકો મને કર આપે છે. તમે બધા ઋષિઓ મને કોઈ કર કેમ નથી આપતા ?’

પછી બધા ઋષિઓએ મનમાં વિચાર કરી અને રાજાને હેતથી કર આપવાનું નક્કી કર્યું. ૨૫. તે સહુ ઋષિઓએ પોતપોતાની આંગળી કાપી અને તેમાંથી નીકળતા લોહીથી ભરાયેલો એક ઘડો રાવણને પહોંચાડ્યો. તે લોહીનો ઘડો રાવણના બધા જ કુળનો નાશ કરનારો થયો હતો. તે રીતે જ સહુનો નાશ કરે તેવા આ નીલકંઠ બ્રહ્મચારી હતા. ૨૬.

ત્રિભુવનવાસી ભરત કર મોઈ, તુમ કાહે ના દેત હો કોઈ ॥
 તબ ઋષિયન મન કરી નિરધારા, દેડ કર નૃપકું કરી પ્યારા ॥૨૫॥
 નિજ નિજ આંગુરિ કાટિ ઋષિરાવા, ભરી લોડ ઘટ કર પહુંચાવા ॥
 યહ ઘટ હે સબ કુલક્ષ્યકારી, તેહિ પ્રકાર યહ હે બ્રહ્મચારી ॥૨૬॥
 દુઃખવત નાઈ કબહુ કોડ જંતા, ના તોરત હરા ત્રન પર્યંતા ॥
 અસ પુરુષનકું દુઃખવત કોઈ, નિર્બંસ હોત જરમૂલસું સોઈ ॥૨૭॥
 અબ અસુરન કર આવા અંતા, કીન હરિ કર દ્રોહ અત્યંતા ॥
 સંત હરિકર દ્રોહ હે કૈસા, પાવક કન ત્રન વન દહે તૈસા ॥૨૮॥
 દોહા : સત્યસંકલ્પ શ્રીહરિ કર, અસત્ય કરે નઈ કોઈ ॥

નીલકંઠ વર્ણી ક્યારેય કોઈ જંતુને દુઃખવતા નહિ. લીલા તરણા સુધી કોઈને તોડતા નહિ. આવા પરમેશ્વર કે મહાપુરુષને જે કોઈ પણ દુઃખવે છે તે જડ મૂળથી નષ્ટ થઈને નિર્વંશ થાય છે. ૨૭. હવે અસુરોનો નાશ થવાનો સમય થયો હતો અને તેણે કરીને જ તે બધા શ્રીહરિનો અત્યંત દ્રોહ કરવા લાગ્યા.

ભગવાન તથા ભગવાનના સંતનો દ્રોહ કેવો છે ? જેમ અગ્નિનો એક તણખો આખા ઘાસના વનને બાળી દે તેવો છે. ૨૮. ભગવાન શ્રીહરિ તો સત્યસંકલ્પ છે. તેમનો કોઈપણ સંકલ્પ અસત્ય હોતો નથી. શઠ, ઉદ્ધત અને કુબુદ્ધિ લોકોને શિક્ષા કરવી, તે એક રોગીની આંખમાં આંજણ આંજવા જેવી છે. ૨૯. પ્રભુના જે સંકલ્પથી સંપૂર્ણ યદ્દુક્ષ્ણનો નાશ થયો હતો તેવા જ સંકલ્પને અત્યારે પ્રેરીને શ્રીહરિ અસુરોનો વિનાશ કરી રહ્યા છે. ૩૦.

અસુરોમાં પરસ્પર વાદ વિવાદ થયો અને તેમાં હુંસાતુંસી થઈ. અભક્ષ્યનું ભક્ષણ કર્યું અને નશો કર્યો. પછી પરસ્પર ગાળો બોલવા

શઠ ઉન્મત્ત કુમતિનકું, શિક્ષા અંજન હોઈ ॥૨૯॥

જેહિ સંકલ્પ કરી ભયો, જાદોકુલકર નાશ ॥

સોડ સંકલ્પ અબ પ્રેરીકે, કરીહે અસુર બિનાશ ॥૩૦॥

સોરઠા : ભયો પરસ્પર બાદ, હુંસાતુંસી હોન લગી ॥

ખાઈ અભક્ષ કરી માદ, ગરિયા બન લગે પરસ્પર ॥૩૧॥

બોલત બઢા બિરોધ, લિન લાઠી હોઈ ક્રોધ બસ ॥

પાયે હરિ મન મોદ, આયે નિજ આશ્રમ સુખદ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

હોન લગા લાઠીન પ્રહારા, તદનંતર લોહાંગી મારા ॥

ફૂટેડ મુંડ ચલી લોહુ ધારા, તબ તો મન્યૂ બઢા અપારા ॥૩૩॥

લાગ્યા. ૩૧. બોલતા બોલતા જ્યારે વિરોધ વધ્યો એટલે ક્રોધવશ થઈને લાકડીઓ લીધી. ત્યારે શ્રીહરિ તો મનમાં ખુશી થયા અને સુખકારી પોતે ઉતારે આવ્યા. ૩૨.

અસુરોમાં લાકડીના ઘા થવા લાગ્યા, તે પછી લોઢાની સાંગો મારવા લાગ્યા. પરસ્પર માથા ફૂટ્યા, લોહીની ધારાઓ થવા લાગી. પછી તો તેમાં અપાર ક્રોધ વધ્યો. તે પછી હાથમાં પટ્ટીશ(ધારદાર લાંબી અને સીધી તલવાર) લીધી.

પછી તો તે અજ્ઞાનીઓ તલવાર તથા ઢાલ લઈને દોડ્યા. એવી હાથધૂટી મારામારી કરવા લાગ્યા કે કોઈને સૂધ રહી નહિ. તે અસુરોમાંથી સદ્બુદ્ધિ અને દયા નીકળીને પોતાને ઘેર ચાલી ગઈ. ૩૩-૩૪. પછી તો તે અસુરોમાં કુબુદ્ધિએ પ્રવેશ કર્યો, તેથી પરસ્પર ક્લેશ તથા દ્રોહ પેદા થયો. જ્યારે અતિશય લડાઈ થવા લાગી ત્યારે તેના હાથ અને માથા કપાઈને પડવા લાગ્યા. ૩૫.

ચક્રની ધારાથી તેના કંઠ કપાઈ જતા હતા અને તોમર નામના

તદનંતર પટીશ ગ્રહી પાની, અસિ ચર્મ લે ધાયે અગ્યાની ॥
 હાથ છૂટ ભઈ રહી ન સુધી, ચલી અપને ઘર દયા સુબુધી ॥૩૪॥
 કીન આય કુમતિ પ્રવેશા, ઉપજા પરસ્પર દ્રોહ રુ કલેશા ॥
 હોન લગી જબ અતહિ લરાઈ, પરન લાગે ભુજ શિષ કપાઈ ॥૩૫॥
 છેદત કંઠ ચક્રકર ધારા, હોન લગા તોમર પ્રહારા ॥
 છૂટત શર કર ધનુષ કઠોરા, મચા હે જુધ પરસ્પર ઘોરા ॥૩૬॥
 અપને અપને ચેલા નાતી, કાકા દાદા ગુરુ સંગાતી ॥
 અસુર સૈન મહીં પરા વિભાગા, તુલ્ય પક્ષ ભયા કરી અનુરાગા ॥૩૭॥
 છૂટે કોકબાન કરી ઘોષા, મારત શૂલ શક્તિ કરી રોષા ॥
 છૂટત ભૂષંડિ ફૂટત જ્યું લાજા, બાજત તૂર ભૈરી બહુ બાજા ॥૩૮॥

આયુધોના પ્રહારો થવા લાગ્યા. વળી, ધનુષ્યમાંથી કઠોર બાણ છૂટવા લાગ્યા અને પરસ્પર ધોર યુદ્ધ જામ્યું. ૩૬. પોતાના ચેલા, પૌત્ર, દૌહિત્ર, કાકા, દાદા, ગુરુ અને સાથીદાર, એ બધા કપાવા લાગ્યા. અસુર સૈન્યના બે ભાગ થયા. એકાબીજાના મળતિયાના લગભગ સરખા પક્ષ થઈ ગયા. ૩૭.

ભયંકર અવાજ કરતા કોકબાણ છૂટવા લાગ્યા. અને પરસ્પર ભાલા અને શક્તિ વગેરે આયુધોને રોષ સાથે મારવા લાગ્યા. બંદૂકો તો ધાણીની જેમ ફૂટતી હતી. તે સમયે તૂરી, ભેરી અને ઘણી જાતના વાજિંત્રો વાગવા લાગ્યા. ૩૮. પ્રણવ, દુંદુભિ, ગોમુખ અને શંખ આદિક વાજિંત્રોનો પણ તુમુલ ધ્વનિ થવા લાગ્યો.

એ વખતે ફાંકડા શૂરવીર અસુરો ગર્જના કરવા લાગ્યા કે જેને મરવાનો બિલકુલ ભય ન હતો. રૂંવાડાં ખડા થઈ ગયા હતા અને છાતી ફૂલી જતી હતી. ૩૯. સિંધૂડો રાગ ગવાતો હતો અને રુંઝાર યોદ્ધાઓ એક પગ પણ પાછો હઠતા નહિ. તે ઉમંગવાળા કસીને પ્રહાર કરતા

પ્રનવ દુંદભી ગોમુખ શંખા, કરત તુમલ રવ અસુર સુબંકા ॥
 ગર્જત શુભટ મરન ભય નાઈ, પુલકિત રોમ ભુજાંતર કાઈ ॥૩૯॥
 ગાવત સિંધુ બજત ઝુઝાઝ, હઠત ન પીછા સુભટકર પાઝ ॥
 ઉમંગી ઉમંગી કસિ કરત પ્રહારા, જટા જુક્ત શિર પરત અપારા ॥૪૦॥
 બરસત શસ્ત્ર મનહુ ઝર લાગી, દેખી નિર્બલ નિકસે સબ ભાગી ॥
 શૂરવીર કોઝ બચન ન પાવા, દૈવ દ્રોહ ફલ તુરત દેખાવા ॥૪૧॥
 ચલિ રુધિર સરિ અતહિ તુરાઈ, મૃતક કુંળપ જલચર છબી છાઈ ॥
 ભુજા શીષ મનુ ગ્રાહ રુ મીના, આલ વ્યાલ જટાજુટ સુચિના ॥૪૨॥
 સોરઠા : ભરે શ્રોણિત કર તાલ, ઠોર ઠોર બહુ ભાંતિકર ॥
 કહું લઘુ કહું બિસાલ, ભયે મુદિત રુધિરાહારી યગ ॥૪૩॥

હતા. અને માથા ઉપર જટાવાળા અપાર મસ્તક રણભૂમિ ઉપર ઢળી પડતા હતા. ૪૦.

શસ્ત્રો એટલા પડતા હતા કે માનો, વરસાદની ઝડી લાગી ન હોય ! તે હથિયારોની વૃષ્ટિને દેખતા તો દિલના નિર્બળ મનુષ્યો બધા ભાગી જતા હતા. આ યુદ્ધમાં કોઈ શૂરવીર પુરુષ બચી શક્યો નહિ. દેવનો દ્રોહ કર્યો તેનું ફળ તરત તેને મળ્યું. ૪૧.

તે સમયે યુદ્ધમાં મરાયેલા યોદ્ધાઓના રુધિરની નદી અતિશય વેગથી ચાલી. તે લોહીની નદીમાં પડેલા મડદાઓ જળચર પ્રાણીની શોભાને પામ્યા હતા. કપાયેલા હાથ અને માથા, માનો મગર અને માછલાં જેવા દેખાતા હતા. માથા ઉપરના જટાજુટ તો આલ નામની માછલી અને સર્પને સૂચવતા હતા. ૪૨. લોહીથી ઠેકઠેકાણે ક્યાંક નાના અને ક્યાંક મોટા એવા અનેક જાતના તળાવ ભરાઈ ગયા. અને લોહી પીનારા પક્ષીઓ બધા ખુશ થઈ ગયા. ૪૩.

ગીધ કંક પુનિ કાક, કરત કલોહલ હરખ ભર ॥

પુની મન અભિલાક, દિન ભક્ષ ભયે પ્રસન્ન હર ॥૪૪॥

દોહા : ભયે શૃગાલ મન મુદિત અતિ, વૃક ચિત્તાદિ અપાર ॥

ગ્રામ સિંઘ ઘર હો રહા, પ્રમુદિત મંગલ ચ્યાર ॥૪૫॥

અમિષ અહારી જંતુ ઊર, બહુબિધ હરખ ન માય ॥

પ્રેમાનંદ કહે પંચનખા, માંસાશના હરખાય ॥૪૬॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायण चरित्रामृते
जगन्नाथपुरी आगमन अमित असुर निकंदन नामा चतुर्विंशोऽध्यायः ॥२४॥



ગીધ, કાગડા અને ભાસ(કાગડા જેવું પક્ષી), હર્ષના ભર્યા કોલાહલ કરતા હતા. કારણ કે તેને મન યાહું ભોજન અપાયું હોવાથી દરેક પ્રસન્ન થયા હતા. ૪૪. શિયાળ, વરુ, ચિત્તો ઇત્યાદિક માંસાહારી પ્રાણીઓ મનમાં અતિશય રાજી થઈ ગયા અને કૂતરાઓ તો ઘરમાં રહીને જ ઘણા પ્રસન્ન હતા. ઉપર કહેલા ચારેય પ્રાણીઓને માટે મંગળમય સમય થયો હતો. ૪૫. માંસાહારી બધી જ જાતના જંતુઓનાં દિલમાં અપાર હરખ માતો ન હતો. તેમાંય તે જેટલા પાંચ નખવાળા માંસાહારી હતા, તે તો વિશેષ હરખાતા હતા. ૪૬.

इति श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्ण-
नारायणचरित्रामृतमां 'श्रीहरिनुं जगन्नाथपुरीमां आवुं' अने अपार
असुरोनुं निकंदन क्युं' अे नामे योवीशमो अध्याय समाप्त-२४



અધ્યાય - ૨૬

દોહા : મરત અસુર અગનિત નિત, હો રહા હાહાકાર ॥
 જુદ્ધ બિલોકન યાન ચઢી, આયે બિબુધ અપાર ॥૦૧॥
 ભયો ત્રાસ નરનારી ડર, નગ્રપતિ પછતાયે ॥
 મુલુક માલ ખર્ચાઈ શઠ, સ્વાસ્થ બિના કપાયે ॥૦૨॥
 સોરઠા : સહસ્રાવધિ અસૂર, દેખત હરિ નિત પ્રતિ મરત ॥
 મચ્યો જુદ્ધ ભરપૂર, દેવ દનુજ જિમિ તુમલતર ॥૦૩॥
 ભૂત રૂ પ્રેત પિશાચ, યમ કિંકર ભયે મુદિત મન ॥
 નિત પ્રતિ હારે જાચ, દેત ન ભક્ષન દૈવ અસ ॥૦૪॥

અધ્યાય - ૨૫

અસુરોએ બીજા અસુરોની આગળ શ્રીહરિનાં સ્વરૂપનું કરેલ વર્ણન

જગન્નાથપુરીમાં રોજ અસંખ્ય અસુરો મરતા હતા અને બધે હાહાકાર થઈ રહ્યો હતો. તે સમયે અપાર દેવતાઓ પોતપોતાના વાહનમાં બેસીને તે યુદ્ધ જોવા આવ્યા. ૧. નરનારી સામાન્ય જનતાનાં દિલમાં ત્રાસ થયો. ત્યાંના નગરપતિનાં દિલમાં પણ પશ્ચાત્તાપ થયો. દુનિયાના માલ મલીદા ખાઈને આ બધા શઠ લોકો વગર સ્વાર્થે કપાઈ મર્યા. ૨. હજારોની સંખ્યામાં અસુરો રોજ મરતા હતા અને શ્રીહરિ દેખતા હતા. દેવતાઓ અને દૈત્યોનું જેમ ધોર યુદ્ધ થયું હોય તેવું આ ભરપૂર યુદ્ધ જામ્યું. ૩. ભૂત, પ્રેત, પિશાચો અને યમદૂતો આવા યુદ્ધથી મનમાં ખુશી થયા. તે ભૂત આદિક દૈવની પાસે રોજ માગી માગીને થાકી ગયા, પણ આવું ભોજન તેને ક્યારેય આપતા ન હતા. ૪.

ડાકિની, શાકિની, જોગણી, ભૈરવ, ભૈરવી, ચંડી, મૂંડી, વીર, વૈતાલી, આ બધી તામસી ગણાતી દેવીઓ હરખપૂર્વક આવી કંકાળના ખપ્પરમાં રુધિર ભરવા લાગી. ૫. લોહી પીનારા આ બધા તામસી અને

ચોપાઈ :

ડાકીની સાકિની જોગિની આઈ, ભૈરવ ભૈરવી અતિ હરખાઈ ॥

ચંડી મુંડી બીર બૈતાલી, આઈ ખપર ભરન કાંકાલી ॥૦૫॥

રુધિરા અશના એતે ભાખે, ઇન આદિ બટુરેડ લાખે ॥

દેત દૈવકા આશિરબાદા, હમ પર ક્રિપા કીન અતિ માધા ॥૦૬॥

એસા ભક્ષ હમ કબહુ ન પાવા, કીન આજુ હમરા મન ભાવા ॥

મચ્યા કિચ બડ માંસ રુધિરા, ખાત પિયત ભયે પુષ્ટ શરીરા ॥૦૭॥

મરત સહસ્ર દશ નિત પ્રતિ જાનો, ઘાયલ હોત પિશાચ પ્રમાનો ॥

પરે મુંડ અવનિ ઘન ઘાટી, મનહું કંદુર મેં અસુર લે લાઠી ॥૦૮॥

અગણિત મરત જાત જમદ્વારી, યમઘર ભઈં ભીર અતિ ભારી ॥

કહું કથા અસુરન કી કેતી, બિગરત જીહ્વા શ્રવન સમેતી ॥૦૯॥

તે સિવાયના લાખો બટુભૈરવાદિક પોતાના દૈવને આશીર્વાદ આપવા લાગ્યા કે ‘અમારા ઉપર અમાપ કૃપા કરીને અમને આવું ભોજન આપ્યું છે. ૬. આવું ભોજન અમને ક્યારેય મળ્યું નથી. અમારા ઉપર ઘણા ભાવથી તમે આ ભોજન આપ્યું છે.’ માંસ અને રુધિરનો તો ઘણો કીચડ થઈ ગયો. અને તેને ખાનારા પીનારા તામસી પ્રાણીઓનાં શરીર પણ પુષ્ટ થઈ ગયા. ૭.

રોજ દસ હજાર જેટલા અસુર મરતા હતા. જે ધવાતા હતા તે તો પિશાચના જેવા દેખાતા હતા. જમીન ઉપર અસુરના માથા એટલાં બધાં ઘાટાં પડ્યાં હતાં કે માનો, અસુરો લાકડી લઈને ગેડી દડાની રમત રમવા જતા હોય તેમ લાગતું હતું. ૮. જે અગણિત અસુરો મરતા હતા તે બધા જમપુરીમાં જતા હતા. તેથી જમપુરીમાં પણ ઘણી મોટી ભીડ થઈ ગઈ હતી. હું અસુરોની આવી કથા કેટલીક કહું. આવી વાત કહેતા અને સાંભળતા મારી જીભ અને કાન ખરાબ થઈ રહ્યા છે. ૯. કહ્યાં સિવાય આ ચાલતું નથી. આ યુદ્ધ તો ભગવાનની ઈચ્છાથી થયું છે.

કહે બિના નહીં ચલત પ્રસંગા, હરિ ઇછા સું મચા હે જંગા ॥
 મરે બહુત ગયે કેતે ભાજી, ભયે દૈવી સુનીકે અતિ રાજી ॥૧૦॥
 ભાજી ગયે અસુર પરદેશા, કીની કથા અથ ઇતિ શેષા ॥
 કહી સબ અસુરન આગે જાઈ, કરતે સોચ સુની અતિ સકુચાઈ ॥૧૧॥
 કહા કહિયે કછુ કહિ ન જાઈ, આપસ મહીયાં પરે કપાઈ ॥
 ભયે અસુરા સબ શોકાતુરા, બઢા હરિ પર ક્રોધ પ્રચૂરા ॥૧૨॥
 આઈ કુમતિ એક દ્વિજ ગ્રહી આના, બર્નીબેશ લઘુ શાંત સુજાના ॥
 તેહિ કારન ભયા પ્રથમ કલેશા, પુનિ સલગા દાવાનલ શેશા ॥૧૩॥
 ઝરત અનલ જિમિ બાંસ ઘસાઈ, દહત જ્યું બનત્રન પાવક માંઈ ॥
 કરત અસુર અસુરન પ્રતિ બાતે, દેશ પ્રદેશ મેં આવત જાતે ॥૧૪॥
 દોહા : સુની બાત અસુરન જબ, મનસી નિશ્ચે કીન ॥

આઝા મરી ગયા અને કેટલાક અસુરો તેમાંથી ભાગી ગયા. આ યુદ્ધની વાત સાંભળીને જે દૈવી સંપત્તિના જીવ હતા તે તો અતિશય રાજી થયા હતા. ૧૦. જે અસુરો ભાગીને પરદેશ ગયા તેણે ત્યાંના લોકોની આગળ શરૂથી લઈને છેવટ સુધીની બધી વાત કહી. જ્યારે અસુરોએ આ વાત સાંભળી ત્યારે અત્યંત સંકોચ સાથે મનમાં વિચારવા લાગ્યા. ૧૧. શું કહેવું ? કાંઈ કહી શકાતું નથી. બધા અંદરોઅંદર કપાઈ મર્યા છે. બધા જ અસુરો શોકાતુર થઈ ગયા અને સહુને શ્રીહરિના ઉપર પુષ્કળ ક્રોધ ચઢ્યો. ૧૨.

અસુરો વિચાર કરે છે કે આપણા લોકોમાં કાંઈક કુબુદ્ધિ આવી અને તેઓ એક બ્રહ્મચારીના વેશમાં રહેલા શાંત, સમજણા અને નાના એવા બ્રાહ્મણને પકડી લાવ્યા. અને તે વર્ણને લીધે જ પહેલો આ કજિયો થયો અને પછી તો બાકીનો બધો દાવાનળ સળગ્યો. ૧૩. પરસ્પર વાંસના ઘસાવાથી અગ્નિ પેદા થાય છે, તેમાં તે બધા વાંસ જ્યારે સળગી જાય છે ત્યારે તેની આગમાં આખું વન અને તેનું ઘાસ પણ બધું બળી જાય

જાના પૂર્વ હમાર રિપુ, કૃષ્ણ જન્મ પુનિ લીન ॥૧૫॥
 તેહિ બિન અવર ન હોઈ અસ, અસુર સંહારનહાર ॥
 બનજ જલજ સુર મનુષ્ય મહી, લેત વિવિધ અવતાર ॥૧૬॥
 સોરઠા : કીન નિકંદન યેહિ, અસુર વંશ પૂર્વહિ સકલ ॥
 મહા સુભટતર જેહિ, કીન પરાભવ ઇનહિ સબ ॥૧૭॥
 રાવન કુંભકરન, ઇન્દ્રજીત આદિક સુભટ ॥
 પાયે બીર મરન, ઇનહિ હને ધરી રામ તન ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

કંસ બંસ દુર્યોધન કૂલા, જરાસંધ શિશુપાલ સમૂલા ॥
 દંતવક્ર શાલવ રનધીરા, કાલયવન આદિક શૂરવીરા ॥૧૯॥
 બાંકે સુભટ ક્રતાંત સરીખે, અવનિપાલ જસવંત સુનીકે ॥

છે. દેશ પરદેશમાં જતા આવતા અસુરો એકબીજાની પાસે આ ઉપર કદા પ્રમાણે વાતો કહેતા હતા. ૧૪.

જ્યારે અસુરોએ આવી વાત સાંભળી ત્યારે તેમણે મનમાં નિશ્ચય કરીને માન્યું કે ‘આપણા પૂર્વના શત્રુ શ્રીકૃષ્ણે જ ફરીવાર જન્મ લીધો છે. ૧૫. તે શ્રીકૃષ્ણ સિવાય આ રીતે અસુરોનો સંહાર કરનાર બીજો કોઈ હોઈ શકે નહિ. તે શ્રીકૃષ્ણ દેવ, મનુષ્ય, જળચર અને પશુ, આદિ જાતિમાં અનેક પ્રકારના અવતારો લેતા હોય છે. ૧૬. એ શ્રીકૃષ્ણે પૂર્વે પણ બધા જ અસુર વંશનું નિકંદન કર્યું હતું. અને અસુરોમાં જે મહાન યોદ્ધાઓ હતા, તે બધાનો પરાભવ પણ શ્રીકૃષ્ણે જ કર્યો હતો. ૧૭.

રાવણ, કુંભકર્ણ, ઇન્દ્રજિત આદિક મહાન વીર યોદ્ધાઓને તે વિષ્ણુએ રામરૂપે પ્રગટ થઈને માર્યા હતા. કંસનો વંશ, દુર્યોધનનું કુળ, જરાસંધ, શિશુપાળ, દંતવક્ર, શાલ્વ અને કાળયવન વગેરે રણધીર શૂરવીર હતા. તે બધાનો શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને સમૂળગો નાશ કર્યો. ૧૮. જે યમદૂતોના જેવા બાંકડા, યશસ્વી યુદ્ધ કરનારા રાજાઓ હતા. તેને

એસે નરેન્દ્રા ઇનહિ સંહારા, સોઈ યહ કૃષ્ણ રિપુ હમારા ॥૨૦॥
 પુનિ અબ જન્મા હોઈ હે ભાઈ, ઇન્હી દિની આગી સુલગાઈ ॥
 એસા સહજ સ્વભાવ હૈ યાકા, દાવ ઘાત છલકપટમેં પાકા ॥૨૧॥
 આપ રહે ઝગરાસું ન્યારા, આન હિ પ્રેરી મરાવનહારા ॥
 હમ જાને એ કરી ખલતાઈ, ઔર ન જાને ત્રિભુવન માંઈ ॥૨૨॥
 અનંત રૂપ ધરે બિવિધિ બેષા, નટ વિદ્યા જાનત સકલેષા ॥
 કૌન રૂપ દેખી તુમ આયે, હમકું કહો સબ હિ સમુજાયે ॥૨૩॥
 રૂપ વેશ વય કહો સુજાના, તેહિ કરી પરે હમહિ પહિચાના ॥
 તબ કહે અસુર સુનો તુમ ભાઈ, માનો સત્યઅસત્ય લવ નાઈ ॥૨૪॥

સાંભળીને તે બધાને એ શ્રીકૃષ્ણે જ માર્યા હતા. અને તે જ આ કૃષ્ણ
 અમારો શત્રુ છે. ૨૦. અરે ભાઈ ! અત્યારે તે શ્રીકૃષ્ણ જ ફરીવાર
 જન્મ્યો હશે. અને તેણે જ આ બધી આગ સળગાવી છે. તેનો એવો
 સહજ સ્વભાવ છે. તે દાવ કરવામાં, ઇળકપટ કરવામાં અને ઘાત
 કરવામાં પૂરો પાકો છે. ૨૧. તે પોતે તો ઝઘડાથી દૂર રહે છે અને
 બીજાને પ્રેરીને મરાવી નાખે છે. અમે એની ખળતાઈને જાણીએ છીએ.
 આ ત્રિભુવનમાં તેને બીજો કોઈ જાણી શકે તેમ નથી. ૨૨. તે અનંતરૂપ
 ધરે છે, વિવિધ વેશ રાખે છે અને બધી જ નટ વિદ્યાને જાણે છે.’

સાંભળનારાએ કહેનારા અસુરને પૂછ્યું કે ‘તેનું રૂપ કેવું છે ?
 કે જે તમે જોઈને આવ્યા છો. અમને બરાબર સમજાવીને તે બધું કહો.
 ૨૩. તેનું રૂપ, વેશ અને ઉંમર સમજાવીને કહો. અને તેનાથી અમને
 તેની ઓળખાણ પડે.’ તે વખતે જગન્નાથપુરીથી આવનારા અસુરે કહ્યું
 કે ‘ભાઈ ! તમે સાંભળો. હું જે કહું છું તે વાતને સાચી માનો. એક
 લેશમાત્ર પણ તે ખોટી નથી. ૨૪. હું પોતાની આંખથી તેનું જે રૂપ
 દેખ્યું છે તે બધું વર્ણવીને કહું છું.

જસ હમ દેઘા રૂપ ભરી નેના, સોઈ કહે અબ બરની બેના ॥
 સાંવલ બરન સ્વરૂપ સલોના, ભાષન અધિત રહત બહુ મૌના ॥૨૫॥
 જટામુકુટ શિર વય કિશોરા, કૃશ હે શરીર અહાર પુનિ થોરા ॥
 બ્રહ્મસૂત્ર કંઠી ગલ મંહિયાઈ, ઊર્ધ્વપૂંડ્ર વર તિલક કરૈયા ॥૨૬॥
 દંડ કમંડલુ કર જપમાલા, વસ્ત્ર બિહીન એક મૃગછાલા ॥
 વામ બાહુ એક પોથી ધારા, કંઠ પ્રદેશ લગત અતિ પ્યારા ॥૨૭॥
 શાલીગરામ સ્વરૂપ સોહાઈ, ગલ બાંધા એક બટુવા માંડૈ ॥
 કટિ મેઘલા મુંજી સોહે, ચરન પાદુકા મુનિમન મોહે ॥૨૮॥
 દોહા : પારવન શશી મુઁખહાસ લિખી, પાવત મોહ મનોજ ॥
 લાજત લિખિ ઁંજન મધુપ, ચંચલ નેન સરોજ ॥૨૯॥

❁ અસુરોએ આપેલી વર્ણિરાજની ઓળખ :

એનો વર્ણ શ્યામ છે, સ્વરૂપ સોહામણું છે, બોલી અમૃતના જેવી છે, છતાં તે મૌન રહે છે. ૨૫. મસ્તક ઉપર મુકુટના જેવી જટા છે, તેની અવસ્થા કિશોર છે, શરીર કૃશ છે અને આહાર પણ થોડો લે છે, ખભા ઉપર બ્રહ્મસૂત્ર છે, ગળામાં કંઠી છે, ઘણું સરસ ઊર્ધ્વપૂંડ્ર તિલક કરે છે. ૨૬. એક હાથમાં દંડ, કમંડલું અને બીજા હાથમાં જપમાળા રાખે છે. શરીર ઉપર બીજા કોઈ કપડાં પહેરતા નથી. એક મૃગચર્મ રાખે છે. ડાબી ભુજાથી એક પોથી દબાવી રાખી છે. તેનો કંઠ પ્રદેશ ઘણો રમણીય લાગે છે. ૨૭.

સોહામણું શાલગ્રામનું સ્વરૂપ એક બટુવામાં રાખીને ગળે બાંધેલું હોય છે. કમર ઉપર મુંજની કટીમેખળા શોભે છે અને ચરણમાં પહેરેલી ચાખડીઓ મુનિઓનાં મનને મુગ્ધ કરે છે. ૨૮. પૂનમના ચંદ્રમાના જેવું હસતું મુખ દેખીને કામદેવ પણ મોહ પામે છે. તેમના ચંચળ નેત્રકમળને જોઈને ખંજન અને ભમરો પણ લક્ષિત થઈ જાય છે. ૨૯.

પ્રથુલ ભાલ મંહિ રેખ જુગ, સોહત તિલકાકાર ॥

મનહું પહાર તૈં સુરસરી, નિકસી ચલી દ્વે ધાર ॥૩૦॥

સોરઠા : વક્ર ભ્રૂહ મનુ ચાપ, સાંધેઝ શરવર નયન જુગ ॥

સહી ન શકત દૃગ તાપ, જગ કૃતાંત થર થર ડર ॥૩૧॥

શ્રવન જુગલ સુખરૂપ, વામ શ્રવન મંહિ તિલ લલિત ॥

લોલ કપોલ અનૂપ, નાસા નિકટ એક બિંદુ વર ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

નાસા કીર હરત મન પ્રાના, અરુન અધર ફલ બિંબ સમાના ॥

ઇન્દુ કિરન કન દસન પ્રકાશા, શોક સિંધુ હરે શશી મુખહાસા ॥૩૩॥

અમ્બીજ સમ ચિબુક અનૂપા, દરવર કંઠ સરસ સુખરૂપા ॥

વિશાળ લલાટમાં ઊભા તિલકને આકારે રહેલી બે રેખાઓ સોહામણી લાગે છે. માનો કે હિમાલયમાંથી બે પ્રવાહના રૂપમાં નીકળેલી ગંગા ન હોય ! ૩૦. વાંકી ભૂકુટિ માનો ધનુષ્ય હોય તેવી છે ! તેના ઉપર નેત્રની જોડી છે એ શ્રેષ્ઠ બાણ ચઢાવ્યા હોય તેવું લાગે છે. તેની દૃષ્ટિના તાપને જગતમાં કાળ પણ સહી શકતો નથી અને તે થર થર ધ્રૂજે છે. ૩૧. તેના બંને કાન ઘણા સુખરૂપ છે. ડાબા કાનમાં એક સુંદર તલ છે અને અનુપમ ચંચળ જમણા ગાલના ઉપર નાસિકાની પાસે એક શ્રેષ્ઠ બિંદુ છે. ૩૨.

પોપટની ચાંચના જેવી વાંકડી નાસિકા જોનારાનાં મન અને પ્રાણને હરી લે છે. તેમના લાલ હોઠ પાકા ધિલોડા જેવા દેખાય છે. ચંદ્રમાના કિરણોના કણ હોય તેવા પ્રકાશયુક્ત દાંત છે. ચંદ્રના સમાન મુખનું હાસ્ય શોકના સાગરને નષ્ટ કરે છે. ૩૩. કેરીની ગોટલીના જેવી અનુપમ ચિબુક છે. સુંદર શંખના જેવો સુખરૂપ સરસ કંઠ છે. વિશાળ છાતીમાં વિણગુણ હાર છે. તેમજ છાતી ઉપર રહેલા છાપનાં ચિહ્ન અપાર શોભે છે. ૩૪.

ઊર બિશાલ મંહિ બિનગુન હારા, છાપ ચિહ્ન દુઃખ હરત અપારા ॥૩૪॥
 ભુજ આજાનુ કરિકરહી સમાના, છાપ ચિહ્ન દુઃખ હરે બિધિ નાના ॥
 પોંચા કઠિન કરભ અભિરામા, કરતલ બિચ રેખ તનિ શામા ॥૩૫॥
 નખમનિ ગન સુલસત છબીધામા, કા કહિ બરનું લજત લિખિ કામા ॥
 ઊદર અનોપમ ત્રિવલી રસાલા, અબ્જ નાભિ ગંભીર મ્નનાલા ॥૩૬॥
 કટિ છિન મ્નગપતિ સમ સોહે, પિન ઝરુ મુનિવર મન મોહે ॥
 જાનુ જુગલ જંઘા પ્રપદેઈ, ગુલ્ફેં ચ્યાર પ્રષ્ટ જુગ તેઈ ॥૩૭॥
 અંગુરી નખમંડલ શશી આભા, નિરખી હોત મુનિમન મંહિ લાભા ॥
 અરુન અંઘ્રી તલ બીચ વર રેખા, ઘટદશ ચિહ્ન નયની હમ દેખા ॥૩૮॥
 પુનિ તન ચેષ્ટા સુનો સુજાના, પરમ તપસ્વી અતિ નિર્માના ॥

ઘૂંટણ સુધી લાંબી બંને ભુજાઓ હાથીની સૂંઢના સમાન છે. અને તે ભુજાઓ ઉપર રહેલા છાપનાં ચિહ્નો અનેક પ્રકારનાં દુઃખને હરે તેવા છે. બંને હાથના પહોંચા કઠણ છે અને કરભ મનોહર છે. હથેળીની વચ્ચે રહેલી રેખાઓ થોડી શ્યામ છે. ૩૫. નખરૂપી મણિનો સમુદાય સુંદર છે અને શોભાનું ધામ છે. હું તેનું વર્ણન શું કરું ? તેને દેખીને કામ પણ શરમાઈ જાય છે.

અનુપમ ઉદરના ઉપર સરસ ત્રિવળી પડે છે. નાભિકમળ ગંભીર અને સુકોમળ છે. ૩૬. પાતળી કમર સિંહના જેવી સોહામણી લાગે છે અને મજબૂત સાથળ મુનિવરોનાં મનને મુગ્ધ કરે છે. બંને ઘૂંટણ, પીંડીઓ, પગના પહોંચા અને ઘૂંટીઓ, આ ચારેય અંગની જોડી પુષ્ટ છે. ૩૭.

આંગળીઓના નખનું મંડળ ચંદ્રના જેવું તેજસ્વી છે. અને જો તેને બરાબર નીરખવામાં આવે તો મુનિઓના મનમાં પણ ઘણો લાભ થાય છે. લાલ ચરણતળની વચ્ચે ઊધ્વરેખા છે અને બંને ચરણમાં મળીને સોળ ચિહ્નને અમે અમારી આંખે દેખ્યાં છે. ૩૮.

રહત ધનાદિકસું નિર્બંધા, સહી ન સકત નારીકર ગંધા ॥૩૯॥
 રહત સમાધિ માં દિનરાતી, જાનત હૈ તન મન કર ઘાતી ॥
 અતિ નિષ્કામી અતિ નિર્માની, રસના જીત પરમ વિજ્ઞાની ॥૪૦॥
 ઉપજત દેખી મનુષ્ય કા મોહા, ઘેંચત ચિત્ત ચમક જ્યું લોહા ॥
 કેતે ગુન કહિ કરું બચાના, ત્યાગ તેજવંત રૂપનિધાના ॥૪૧॥
 ઇન લછન્ન તે જાની લેઝ, મિલે કહું તો સિછા દેઝ ॥
 ઇન તે પરા પરસ્પર ભેદા, અપના ભવા પરમ ઉછેદા ॥૪૨॥
 સોરઠા : સુની અસુર મુખ બાત, બોલે અસુરગન પરસ્પર ॥
 હેરી હું અબ દિનરાત, મિલે તો સુધરહી કાજ સબ ॥૪૩॥

વળી એ સુજ્ઞ બ્રહ્મચારીના શરીરની ચેષ્ટા સાંભળો. તે અતિ નિર્માની અને અતિ પરમ તપસ્વી છે. તે ધન આદિક બધી જાતના પદાર્થોથી નિર્બંધ રહે છે. વળી તે સ્ત્રીના ગંધને પણ સહન કરી શકતા નથી. ૩૯. તે રાત દિવસ સમાધિમાં જ રહે છે. શરીર તથા મનને નિયંત્રિત કરવાના ઉપાયને જાણે છે. તેઓ અતિશય નિષ્કામી અને અતિશય નિર્માની છે. સર્વોત્તમ જ્ઞાન સંપન્ન તે બ્રહ્મચારીએ રસના ઇન્દ્રિયને પણ જીતી છે. ૪૦. કોઈપણ મનુષ્ય તે બ્રહ્મચારીને દેખે તો તેને તેમાં મોહ થાય છે. અને તે મનુષ્યનાં ચિત્તને ચૂંબક જેમ લોઢાને ખેંચે છે તેમ ખેંચે છે. તેના ગુણોનાં હું કેટલા વખાણ કરું ? તે ત્યાગી, તેજસ્વી અને રૂપનું તો નિધાન છે. ૪૧.

આ ઉપર કહેલા લક્ષણ બ્રહ્મચારીના સમજી લેવા. અને જો તે કોઈને ક્યાંય મળે તો પૂરી શિક્ષા કરવી. તે બ્રહ્મચારીને લીધે જ આપણી નાતમાં પરસ્પર ભેદ પડ્યો છે અને આપણો અત્યંત વિનાશ થયો છે.’ ૪૨. ઉપર કહેલી અસુરોનાં મુખની વાત સાંભળી, તે તે પ્રદેશમાં રહેલા અસુરો પરસ્પર બોલવા લાગ્યા કે ‘હવે આપણે રાત

દિતિજ દનુજ હોઈ એક, બાઢા બૈર દૂઢ કૃષ્ણ સંગ ॥

બિસરત નાહીં નિમેઘ, હરિકૃષ્ણ કર મનન ઊર ॥૪૪॥

દોહા : બિદિત ભઈં બ્રહ્માંડ મંહિ, અસુર અસુર પ્રતિ બાત ॥

ઝરત અસુર અતિ ઊર મંહિ, જંપ નાહીં દિનરાત ॥૪૫॥

હોત દુસ્વપ્ન રાત મંહિ, અશુભ સગુન અંગ હોત ॥

પ્રેમાનંદ કહે અસુર મન, આવા અપના મોત ॥૪૬॥

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
અસુર અસુર પ્રતિ શ્રીહરિસ્વરૂપ બરનન નામા પંચવિંશોઽધ્યાયઃ ॥૨૫॥



દિવસ તેને ખોળતા રહેવું અને જો તે મળી જાય તો આપણું બધું કામ સુધરી જશે.’ ૪૩.

આ રીતે દૈત્યો અને દાનવોએ એક થઈને પરમાત્માની સાથે દૃઢ વૈર બાંધ્યું. પોતાનાં દિલમાં પ્રભુ શ્રીહરિકૃષ્ણનું મનન કરતા તે લોકો તે બ્રહ્મચારીને એક નિમિષ માત્ર પણ ભૂલતા નહિ. ૪૪. ઉપર કહેલી વાત આખા બ્રહ્માંડમાં એક એક અસુર સુધી જાહેર થઈ ગઈ. તેથી તે અસુરો પોતાનાં દિલમાં અતિશય બળતા હતા. તેઓ રાત દિવસ થોડીવાર પણ જંપતા નહિ. ૪૫. અસુરોને રાતમાં પણ અશુભ સ્વપ્ન આવતા અને કેટલાય શરીરનાં અંગમાં અપશુકન થતા હતા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે અસુરોનાં મનમાં પોતાનું મોત નજીક આવ્યું તેમ જણાતું હતું. ૪૬.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘અસુરોએ બીજા અસુરોની આગળ શ્રીહરિનાં સ્વરૂપનું
વર્ણન કર્યું’ એ નામે પચ્ચીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૨૫



અધ્યાય - ૨૬

દોહા : ભયા પૂરન આખ્યાન યહ, ઉતરા ભૂકર ભાર ॥
 બર્નીરાજ યહાંસું અબ, કરત હે ગમન બિચાર ॥૦૧॥
 હરિ ઇછાસું નાશ ભયે, અસુરન વંદ અપાર ॥
 મુદિત ભયે સજ્જન સકલ, ભક્તિ ધર્મ પરિવાર ॥૦૨॥
 સોરઠા : નિકસે કૃષ્ણ દીનેશ, રામનાથઝ દેશ કરી ॥
 સોહત બર્ની બેશ, આદિકુરમ આયેઝ અકલ ॥૦૩॥
 અખિલ ભુવન કિર્તાર, લિન ભેખ તદપિ ન છિપત ॥
 દૈવત અપરમપાર, નિરખી હરખત તીર્થ જન ॥૦૪॥

અધ્યાય - ૨૬

માનસપુરમાં અસુરોનું નિકંદન તથા શ્રીહરિનું તીર્થાટન

જગન્નાથપુરીમાં શ્રીહરિએ અસુરોનો વિનાશ કરાવ્યો તે આખ્યાન પૂરું થયું. પૃથ્વીનો ભાર ઊતર્યો. પછી વર્ષિરાજ શ્રીહરિ ત્યાંથી નીકળી જવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા. ૧. ભગવાનની ઈચ્છાથી અસુરોના અપાર સમુદાયનો વિનાશ થયો. તેનાથી જેટલા સજ્જનો હતા તે બધા તથા ભક્તિ અને ધર્મનો પરિવાર ખૂબ જ પ્રસન્ન થયો. ૨.

દીનદયાળુ પ્રભુ શ્રીહરિ જગન્નાથપુરીથી નીકળ્યા. સેતુબંધ રામેશ્વર જવું હતું. તેમનો વર્ષાના સમાન વેશ સોહામણો લાગતો હતો. કોઈ ન ઓળખી શકે તે રીતે પ્રભુ આદિકૂર્મ ક્ષેત્રમાં આવ્યા. ૩. સર્વ જગતના કર્તા આવા પ્રભુ શ્રીહરિએ ભલે ભેખ લીધો છે છતાં પણ તે ધૂપાતા નથી. તેમના સ્વરૂપમાં અપરંપાર દૈવત રહ્યું છે. તેથી તેમનાં દર્શન કરીને તીર્થમાં રહેનારા સહુ મનુષ્યો ખૂબ જ ખુશી થતા હતા. ૪.

ત્રિભુવનનાથ અને સુખસાગર આવા શ્રીહરિ આદિકૂર્મથી ચાલ્યા તે માનસપુર આવ્યા. ત્યાંના એક સારા સુજ્ઞ રાજા હતા. તેણે ભક્તપતિ

ચોપાઈ :

તહાંસું ચલે ત્રિભોવન નાથા, માનસપુર આયે સુખપાથા ॥
 માનસપુર કર ભૂપ સુજાના, રાખેડ નાથ કરી સનમાના ॥૦૫॥
 રહે અસુર તહાં અપરમપારા, અનક્ષેત્ર જાની નિરધારા ॥
 લિખિ લછન્ન બર્ની તન રાયા, દેહ દિશા નિર્ણિ હરખાયા ॥૦૬॥
 જાના મનસી ईશ્વર ચેહા, કછુક પ્રયોજન ધરા નર દેહા ॥
 ભૂપતિ ભયા હે શરન હરિકે, જેહિ સબ ક્ષર અક્ષર પર નીકે ॥૦૭॥
 તબ અસુરન જાના રિપુ આવા, કરી ગ્યાન નૃપકું ભરમાવા ॥
 ચલો જાઈકે ડારે મારી, બિવિધિ શસ્ત્ર બાંધી ભયે ત્યારી ॥૦૮॥
 આયકે ઠાડે ભયે ચહુ પાસા, ધ્યાનમુદ્રા બૈઠે અવિનાશા ॥

શ્રીહરિનું સન્માન કરીને પોતાને ત્યાં રાખ્યા. ૫. ત્યાં સારું અનક્ષેત્ર ચાલતું હતું, તેથી ઘણા અસુરો રહેતા હતા. ત્યાંના રાજાએ વર્ષાનાં શરીરનાં લક્ષણો જોયા. અને દેહની સ્થિતિ જોઈને મનમાં ખૂબ જ રાજી થયા. ૬. અને તે રાજા મનમાં સમજ્યા કે ‘પરમેશ્વરે કોઈક વિશેષ પ્રયોજનને માટે મનુષ્ય દેહ ધર્યો લાગે છે. જે ક્ષર તથા અક્ષરથી પર સર્વોપરિ ભગવાન છે.’ આમ વિચારી તે રાજા શ્રીહરિને શરણે થયા. ૭.

તે સમયે અસુરોએ મનમાં એવું માન્યું કે ‘આ અમારો શત્રુ આવ્યો છે. તેણે કોઈ એવું જ્ઞાન આપ્યું છે કે તેનાથી રાજા પણ ભરમાઈ ગયા છે. માટે ચાલો આપણે જઈને તેને મારી નાખીએ.’

આવું વિચારીને તેઓ બધા વિવિધ પ્રકારનાં શસ્ત્ર બાંધીને તૈયાર થયા. ૮. બધા આવીને ચારેય બાજુ ગોઠવાઈ ગયા. અવિનાશી શ્રીહરિ તો ધ્યાનમુદ્રામાં બેઠા હતા. ‘અસુરો બધા મળીને વર્ણિરાજને મારવા આવ્યા છે.’ આવા સમાચાર કોઈએ જઈને રાજાને સંભળાવ્યા. ૯. તે વખતે રાજાને ઘણો ક્રોધ ચઢ્યો અને તે પોતાનું સમગ્ર સૈન્ય સાથે લઈને

વર્નીરાજકું મારન આયે, સમાચાર કોઝ નૃપકું સુનાયે ॥૦૯॥
 રાજા કોપ કરી ચઢી આવા, આપના સૈન સંગ સબ લાવા ॥
 લગે દુષ્ટ હરિકું દુઃખ દેના, ભૂપતિ આય વિલોકેડ નેના ॥૧૦॥
 આયકે બોલા અવનિ ઈશા, નેનન માંઈ ચઢાઈકે રીષા ॥
 રહો રે દુષ્ટ તુમાર કહા લીના, માર ન બટુરે હો મતિહીના ॥૧૧॥
 મારી ડારૂં જ્યો કીન તોફાના, તુમ તો રાછસ હો હમ જાના ॥
 ભૂપતિ સનમુખ બોલે અસૂરા, અડબંગી અભિમાની પૂરા ॥૧૨॥
 રે રે તૂં કા જાને બાબૂ, ફાવા આજ્યું હમારા કાબૂ ॥
 જન્માંતર કા રિપુ હમારા, ઇનહિ હના હમાર પરિવારા ॥૧૩॥
 અબ ના છોડું મારે બિના, અસ કહી યહગ કાઢી કર લીના ॥
 તબ નૃપતિ કોપા અતિ ભારી, દેખડ તનિકર ન શર્મ હમારી ॥૧૪॥

ત્યાં એકદમ આવી પહોંચ્યા. તે સમયે બધા દુષ્ટો શ્રીહરિને દુઃખ દેવા લાગ્યા હતા. તે બધું ત્યાં આવેલા રાજાએ પોતાની આંખોથી દેખ્યું. ૧૦. પછી તો ત્યાં આવેલા રાજાએ આંખોમાં એકદમ રોષ ચઢાવીને કહ્યું, ‘એ દુષ્ટો ! રોકાઈ જાઓ. આ બ્રહ્મચારીએ તમારું શું લીધું છે ? બુદ્ધિહીન તમે બધા આ બ્રહ્મચારીને મારી રહ્યા છો. ૧૧. જો તમે કંઈ તોફાન કરશો તો હું તમને મારી નાખીશ. તમે તો બધા રાક્ષસો છો, એમ મને જણાય છે.’

ત્યારે તે પૂરા અભિમાની અડબંગી અસુરો રાજાની સામે જેમ તેમ બોલવા લાગ્યા. ૧૨. ‘અરે બાપુ ! આ બાબતમાં તમે શું જાણો ? આજ અમે ફાવી ગયા છીએ કે આ બ્રહ્મચારી અમારા કાબુમાં આવ્યો છે. અમારા પૂર્વજન્મના શત્રુ આ વર્ણીએ જ અમારા બધા પરિવારનો નાશ કર્યો છે. ૧૩. હવે તો આ વર્ણીને અમે માર્યા વિના છોડશું નહિ.’ આમ કહીને તે અસુરોએ જ્યારે તલવાર ખેંચીને ઉગામી ત્યારે રાજા તે અસુરોના ઉપર અત્યંત ક્રોધ્યો અને સૈનિકોના પ્રત્યે બોલ્યો કે ‘હું

દોહા : મારઝુ અસુર સબહિનકા, બચન ન પાવે કોઝ ॥
 ભઈ અગ્યા જબ ભૂપકી, ઊઠે સુખટ સજ હોઝ ॥૧૫॥
 નૃપતિ સૈન ગ્રહી શસ્ત્ર કર, કાપન લાગે જ્યું કાષ્ટ ॥
 ત્રાહિ ત્રાહિ બોલત મુખ, અસુર મંદ મતિ ભ્રષ્ટ ॥૧૬॥
 સોરઠા : રે બાબુ તેરી ગાય, કાહેકું મારત મૌત બિન ॥
 તુમ ધર્મિષ્ઠ હો રાય, ભેખ ન મારઝુ રંક સમ ॥૧૭॥
 કેતે કીન બિનાશ, અમિત મુંડ પરે અવની પર ॥
 લે લે મુખ મંહિ ઘાસ, યવન ચરન મંહિ પરેઝ શઠ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

તેહિ નૃપ દ્વારે અસુરકર નાસા, ચલે કરાયકે જક્તનિવાસા ॥
 આયે વેંકટા અદ્રિ સ્વામી, કાલ નિયંતા અંતરજામી ॥૧૯॥

જોઉં છું, આ અસુરોને લગાર પણ મારી શરમ નથી. ૧૪. આ બધા જ અસુરોને તમે મારી નાખો. આ માંથી કોઈ બચવો જોઈએ નહિ.’ જ્યારે રાજાની આવી આજ્ઞા થઈ ત્યારે તે રાજાના કુશળ યોદ્ધાઓ એકદમ તૈયાર થઈને ઊઠ્યા. ૧૫. રાજાની સેના હાથમાં હથિયાર ઉઠાવીને કાષ્ટની જેમ જ્યારે તે અસુરોને કાપવા લાગી ત્યારે તે મંદ બુદ્ધિના અને ભ્રષ્ટ જીવનના અસુરો ત્રાહિ ત્રાહિ એમ મુખે બોલવા લાગ્યા, ૧૬. ‘હે બાબુ ! અમે તમારી ગાય છીએ. વગર મોતે અમને શા માટે મારો છો ? તમે તો ધર્મનિષ્ઠ રાજા છો. રાંકના જેવા ભેખધારીને તમે મારો નહિ.’ ૧૭.

તે સમયે કેટલાય અસુરોનો વિનાશ થયો અને જમીન ઉપર અપાર માથાઓ ઢળી પડ્યા. તેમાં જે બચ્યા તે બધા શઠ અસુરો મુખમાં ઘાસ લઈને રાજાના યવન સેનાપતિના ચરણમાં પડ્યા. ૧૮. સર્વના સ્વામી, કાળના પણ નિયંતા, અંતર્યામી અને જગતના આશ્રયરૂપ આવા પ્રભુ શ્રીહરિએ માનસપત્તનમાં ત્યાંના રાજા દ્વારાએ અનેક અસુરોનો નાશ કરાવ્યો. અને પછી ત્યાંથી ચાલ્યા તે વેંકટાયળ આવ્યા. ૧૯.

તહાં વિષ્ણુ કર દર્શન કીના, પાયે પરમાનંદ પ્રવિના ॥
 શિવકાંચી પુનિ વિષ્ણુકાંચી, ચલે વિલોકી પ્રીત કરી સાચી ॥૨૦॥
 આયે શ્રીરંગ કરત કલ્યાના, તીર્થી જનકર શ્રીભગવાના ॥
 તહાં તે રામનાથ ગયે દેવા, અક્ષરપતિ પ્રભુ અલગ્ન અભેવા ॥૨૧॥
 નાથ બિલોકેડ શિવ સુખરૂપા, રામેશ્વર વર પરમ અનૂપા ॥
 પાવન કીન તીર્થ અવિનાશી, દરશ પરસ દે તીરથવાસી ॥૨૨॥
 સુંદરરાજ વિષ્ણુ સુખકારી, તેહિ બિલોકે ભવભયહારી ॥
 ચલે તહાંસું શ્રી ઘનશ્યામા, આવા બિપિન એક દુઃખધામા ॥૨૩॥
 ફલ અરુ ફૂલ જલહુ કતું નાઈ, બિચરે પાંચ દિન તેહિ વનમાંઈ ॥

પરમ નિપુણ વર્ણિરૂપ શ્રીહરિએ ત્યાં વિષ્ણુનાં દર્શન કર્યાં અને પરમ આનંદ પામ્યા. પછી શિવકાંચી તથા વિષ્ણુકાંચી ગયા. અને ત્યાં સાચા ભક્તિભાવથી તે તે દેવનાં દર્શન કર્યાં. ૨૦.

પછી તીર્થવાસી મુમુક્ષુઓનું કલ્યાણ કરતા ભગવાન શ્રીહરિ શ્રીરંગક્ષેત્ર આવ્યા. અને પછીથી સર્વવ્યાપક અને કોઈના ચોક્કસ લક્ષમાં ન આવે એવા દેવાધિદેવ અક્ષરાધિપતિ પ્રભુ શ્રીહરિ ત્યાંથી રામેશ્વર ગયા. ૨૧. તે તીર્થમાં પરમ અનુપમ અને સુખરૂપ નાથ શ્રીહરિએ શ્રેષ્ઠ રામેશ્વર શિવનાં દર્શન કર્યાં. અને અવિનાશી નીલકંઠ પ્રભુએ તીર્થવાસી સહુ લોકોને તથા તીર્થને પોતાનાં દર્શન તથા સ્પર્શ આદિકે કરીને પાવન કર્યાં. ૨૨. પછી સંસારના ભયને હરનારા તથા સુખકારી એવા શ્રીહરિ ત્યાંથી ચાલ્યા તે સુંદરરાજ વિષ્ણુનાં દર્શન કર્યાં.

❁ શિવ પાર્વતીએ શ્રીહરિને સાથવો આપ્યો :

પછી ઘનશ્યામ પ્રભુ ત્યાંથી ચાલ્યા તે વચ્ચે એક ઘણું દુઃખદાયક જંગલ આવ્યું. ૨૩. તેમાં ફળ, ફૂલ કે પાણી વગેરે કાંઈ મળ્યું નહિ. પ્રભુ તે વનમાં પાંચ દિવસ સુધી ચાલ્યા. તેમાં અન્ન કે જળ કાંઈ મળ્યું

અન રુ જલ કતહુ નહિં પાવા, કોઝ નિવાસ કહું ગામ ન આવા ॥૨૪॥
 છઠ્ઠે દિન સમય મધ્યાના, તેહિ બન મૈયાં સુખદ સુખથાના ॥
 આવા કૂપ વિલોકી નાથા, હરખેઝુ ધર્મકુંવર સુખપાથા ॥૨૫॥
 લે કર જ્યું કાષ્ઠ કઠારી, કૂપોદક પ્રભુ લીન નિકારી ॥
 દંત ધાવન કરી કીન સ્નાના, સ્વછ હોઈકે શ્રીભગવાના ॥૨૬॥
 એક ન્યગ્રોધ તરુકર છાંઈ, બૈઠી ધર્મકુંવર સુખદાર્દ ॥
 આસન સ્વછ કરી સુખધામા, બૈઠે ઉત્તર મુખ અભિરામા ॥૨૭॥
 કીના નિત્ય બિધિ સુખકંદા, ઋર્ધ્વપુંડ્ર આદિક જગવંદા ॥
 શાલિગ્રામ કર બટુવા છોરી, વિષ્ણુ જગાયે ધર્મકિશોરી ॥૨૮॥

નહિ અને લોકો રહેતા હોય એવું કોઈ ગામ પણ આવ્યું નહિ. ૨૪.
 છઠ્ઠે દિવસ મધ્યાહ્ન સમય થયો ત્યારે તે વનમાં ભક્તપતિ શ્રીહરિએ
 સુખ થાય એવો સંતોષકારક એક કૂવો જોયો અને તેથી સુખના પરમ
 આશ્રયરૂપ ધર્મકુમાર શ્રીહરિ રાજી થયા. ૨૫.

તે પછી ભગવાન શ્રીહરિએ તુંબડાથી સીંચીને કૂવામાંથી પાણી
 કાઢ્યું, દાતણ કરી સ્નાન કર્યું અને પોતે સ્વસ્થ થયા. ૨૬. ત્યાં એક
 સારા વડલાના ઝાડની છાયામાં સુખદાયક અને સુખના ધામ આવા
 મનોહર ધર્મકુમાર શ્રીહરિ સ્વચ્છ આસન કરીને ઉત્તર મુખે બેઠા. ૨૭.

જગદ્વંધ અને સર્વ સુખનાં મૂળ આવા શ્રીહરિએ ત્યાં બધો નિત્યવિધિ
 કર્યો અને ઊર્ધ્વપુંડ્ર તિલક આદિ કર્યું. પછી ધર્મકિશોર શ્રીહરિએ
 શાલગ્રામનો બટવો છોડીને વિષ્ણુને જગાડ્યા. ૨૮. દીનદયાળુ, કૃપાળુ
 આવા શ્રીહરિ શાલગ્રામની સેવા કરવા માટે બેઠા. મુરારિ પ્રભુ શ્રીહરિએ
 પ્રેમથી ચંદન ઘસીને તૈયાર કર્યું અને તે પછી ભગવાનને મલાપકર્ષણ
 સ્નાન કરાવ્યું. ૨૯. શાલગ્રામને કાષ્ઠની કઠારીમાં પધરાવીને કમંડળુથી
 જળની ધાર કરી. પ્રભુ શ્રીહરિ શાલગ્રામ ઉપર પાણીની જેટલી ધાર

બૈઠે સેવા કરન ક્રિપાલા, શાલિગ્રામકી દીનદયાલા ॥
 પ્રીતિપૂર્વક મલય ઉતારી, મલ સ્નાન કરાય મુરારી ॥૨૯॥
 દોહા : શાલીગ્રામ ધરી પાત્ર મહીં, કીન કમંડલું ધાર ॥
 જિતના જલ ડારત પ્રભુ, કીન પાન તેહિ બાર ॥૩૦॥
 જ્યું જ્યું ડારત વારિ હરિ, પિયત શાલિગ્રામ ॥
 પાંચ વા સાત કમંડલુ, કીન પાન સુખધામ ॥૩૧॥
 સોરઠા : ભયે ત્રપ્ત જગવંદ, શાલિગ્રામ વિષ્ણુ સુખદ ॥
 બર્ની ભયે આનંદ, પૂજત ભયે ગંધ પુષ્પ કરી ॥૩૨॥
 તુલસી આદિ ઉપચ્યાર, લે પૂજત વિષ્ણુ બરની ॥
 લાગે કરન બિચ્યાર, ઇતના જલ પી ગયેઝ પ્રભુ ॥૩૩॥
 ચોપાઈ :
 ઇતના ઉદક કીન પ્રભુ પાના, ભૂંચે હોઈ હૈ ક્રિપાનિધાના ॥
 કહા કરિયે કછુ કહી ન જાઈ, અપને પાસ નૈવેદ્ય તો નાઈ ॥૩૪॥

કરતા હતા, તે પાણીને તે પ્રભુ તે વખતે જ પી જતા હતા. ૩૦. શ્રીહરિ જેમ જેમ પાણી રેડતા ગયા તેમ તેમ શાલગ્રામ પી જતા હતા. સુખધામ પ્રભુએ પાંચ કે સાત કમંડળુ જળપાન કર્યું. ૩૧.

સર્વ જગતને માટે વંદ, ભક્તને સુખ આપનારા આવા શાલગ્રામ વિષ્ણુ જળથી જ્યારે તૃપ્ત થયા ત્યારે વર્ણિરૂપ શ્રીહરિને ઘણો આનંદ થયો. પછી તેમણે ચંદન, પુષ્પ તથા તુલસી આદિક ઉપચારોથી શાલગ્રામ વિષ્ણુની પૂજા કરી.

પછી વિષ્ણુ આટલું જળ પી ગયા તે બાબત પ્રભુ શ્રીહરિ વિચારવા લાગ્યા, ૩૨-૩૩. ‘કૃપાનિધાન પ્રભુ વિષ્ણુ આટલું બધું જળપાન કરી ગયા તે ભૂખ્યા પણ થયા હશે ! પણ શું કરવું ? કાંઈ કહી શકાતું નથી. કેમ જે મારી પાસે તો કાંઈ નૈવેદ્ય પણ નથી. ૩૪. વિષ્ણુની આગળ મારે શું ધરાવવું ?’ જ્યારે શ્રીહરિ મનમાં આવો વિચાર કરવા લાગ્યા,

કા ધરિયે વિષ્ણુકે આગે, અસ બિચ્યાર હરિ કરને લાગે ॥
 તેહિ છીન આયે ઉમા ત્રિપુરારી, વૃષભારૂઢ હોઈ અઘહારી ॥૩૫॥
 કાષાંબર ધરી ભવ રુ ભવાની, પ્રથમ હી આઈ ઠાડે તહાં જાની ॥
 નીલકંઠ બરનીન્દ્ર હી દેખી, કીન પ્રનામ જગત્પતિ લેખી ॥૩૬॥
 પૂજત વિષ્ણુ હરિ કરી પ્યારા, અવિલોકી કરી હરખા અપારા ॥
 મુદિત હોઈ દોડ ભવ રુ ભવાની, દિના નોન રુ સત્તુ આની ॥૩૭॥
 સત્તુ જલમેં મિલાયકે નાથા, ધરા નૈવેદ્ય પ્રભુ નિજ હાથા ॥
 શાલિગ્રામ જૈવાયકે સ્વામી, જૈવત ભયે આપ બહુનામી ॥૩૮॥
 ચલે જૈઈકે બર્ણારાયા, આયે ભૂતપુરી કરી દાયા ॥
 રામાનુજાચાર્યકર જાનો, જન્મભૂમિ યહ પ્રગટ પ્રમાનો ॥૩૯॥
 તહાં રહે પ્રતિમા પરમ પુનિતા, રામાનુજકી જગત બિદીતા ॥
 કરી દર્શન પૂજન ભગવાના, ચલે તહાં તે ક્રિપાનિધાના ॥૪૦॥

તે વખતે જ ત્યાં દર્શનથી પાપને ટાળનારા અને પોઠિયા ઉપર બેઠેલા એવા પાર્વતી તથા મહાદેવજી આવ્યા. ૩૫. શિવ તથા પાર્વતીએ ભગવા વસ્ત્ર પહેર્યા હતાં. ત્યાં તેઓ સમજીને પહેલેથી જ આવીને ઊભા હતા. વર્ણિરાજ નીલકંઠ પ્રભુએ તેમને જોયા. અને તેમને જગતના માલિક સમજીને પ્રણામ કર્યા. ૩૬. જ્યારે શ્રીહરિ પ્રેમથી વિષ્ણુની પૂજા કરતા હતા ત્યારે શિવ તથા પાર્વતીજી ઘણા હરખથી તેમને જોઈ રહ્યા હતા. તે બંને મનમાં ખુશ થયા. ૩૭. પછી મીઠું તથા સાથવો લાવીને તેમને આપ્યા. ૩૮. ભક્તપતિ શ્રીહરિએ સાથવાને પાણીની સાથે મેળવ્યો અને પછી પોતાને હાથે પ્રભુને નૈવેદ્ય ધર્યું. બહુનામી આવા સ્વામી શ્રીહરિએ શાલગ્રામને જમાડ્યા અને પછી પોતે પણ જમ્યા. ૩૯.

સાથવો જમીને ચાલેલા વર્ણિરાજ દયા કરીને ભૂતપુરી આવ્યા. તે ભૂતપુરી રામાનુજાચાર્યની સાક્ષાત્ જન્મભૂમિ છે, એમ સહુ જાણો. ૪૦. ભૂતપુરીમાં જગત પ્રસિદ્ધ રામાનુજાચાર્યની પરમ પવિત્ર મૂર્તિ છે.

આયે કુમારીકા ક્ષેત્ર સુજાના, યે સબ તીર્થ જાનો પુરાના ॥
 તહાંસું પદ્મનાભ પ્રભુ આયે, દરશ પરસ દે તાપ સમાયે ॥૪૧॥
 તહાંસું જનાર્દન પ્રભુ ગયેઝ, નિરખી નાથ જન પાવન ભયેઝ ॥
 આદિકેશવ વિષ્ણુ નામા, તહાં આયે પ્રભુ શ્રીઘનશ્યામા ॥૪૨॥
 સોરઠા : દરશ પરશ કરી નાથ, પંચ દિના તહાં રહે સુખદ ॥
 ચલે તહાં તે સુખપાથ, ધર્મકુંવર વર વરદ પ્રભુ ॥૪૩॥
 તહાં તે ચલે સુખધામ, મલયાચલ કુલગિરિ ગયેઝ ॥
 સાક્ષીગોપાલ હૈ નામ, તેહિ કર દર્શન કીન પ્રભુ ॥૪૪॥
 દોહા : તહાંસું ચલે બર્નીન્દ્ર પ્રભુ, નીલકંઠ બ્રહ્મચારી ॥
 આયે કિસ્કંદા ગિરિ, ધર્મકુંવર અઘહારી ॥૪૫॥
 નાયે પંપાસર સુભગ, પાયે પરમાન્દ ॥

કૃપાનિધાન શ્રીહરિ ત્યાં દર્શન તથા પૂજન કરીને ત્યાંથી ચાલ્યા. ૪૦.

સુજ શ્રીહરિ કુમારિકાક્ષેત્ર(કન્યાકુમારી) આવ્યા. આ આગળ કહ્યા
 તે બધા તીર્થ ઘણા પ્રાચીન છે તેમ સમજવું. પ્રભુ શ્રીહરિ ત્યાંથી પદ્મનાભ
 ક્ષેત્રમાં આવ્યા. ત્યાં સહુને દર્શન સ્પર્શ આદિક આપીને સંસારના
 સંતાપને ટાળ્યા. ૪૧. પ્રભુ શ્રીહરિ ત્યાંથી જનાર્દન આવ્યા. નાથ
 શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને ત્યાંના બધા લોકો પાવન થઈ ગયા. ઘનશ્યામ
 પ્રભુ ત્યાંથી આદિકેશવ વિષ્ણુના ક્ષેત્રમાં આવ્યા. ૪૨. સુખને આપનારા
 આવા ભક્તપતિ શ્રીહરિ ત્યાં વિષ્ણુનાં દર્શન તથા સ્પર્શ કરીને પાંચ
 દિવસ સુધી રહ્યા. સુખસાગર ભક્તજનોને શ્રેષ્ઠ વર આપનારા ધર્મકુમાર
 પ્રભુ શ્રીહરિ ત્યાંથી ચાલ્યા. ૪૩. કુલગિરિ, મલિયાચલ પર્વતમાં ગયા
 અને પછી સુખધામ પ્રભુ શ્રીહરિ ત્યાંથી ચાલ્યા તે સાક્ષીગોપાળમાં જઈને
 દર્શન કર્યા. ૪૪. સર્વ પાપને નાશ કરનારા, ધર્મકુમાર, વર્ણિરાજ, પ્રભુ
 નીલકંઠ બ્રહ્મચારી સાક્ષીગોપાળથી ચાલ્યા તે પર્વત ઉપરની કિર્ષિંધા
 નગરી આવ્યા. ૪૫. ત્યાં સુંદર પંપા સરોવરમાં સ્નાન કર્યું અને પરમ

આયે પંઢરપુર મહીં, ધર્મતનય સુખકંદ ॥૪૬॥

તહાં રહે વિઢલનાથ પ્રભુ, પ્રેમસું વંદન કીન ॥

પ્રેમાનંદ કહે માસ દ્વય, રહે પ્રભુ પરમ પ્રવીન ॥૪૭॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
मानसपुरे असुर निकंदन हरितीर्थाटन नामा षड्विंशोऽध्यायः ॥२६॥



અધ્યાય - ૨૭

દોહા : ભેટે વિઢલનાથકું, ચલે વિશ્વ પ્રતિપાલ ॥

આયે દંડકારન્ય મહીં, બરનિબેશ વૃષ્ણલાલ ॥૦૧॥

દંડકારન્યકી કૃષ્ણ પ્રભુ, કરી પરિક્રમા સુજાન ॥

નાસિકપુર પ્રત્યે હરિ, આયે શ્રી ભગવાન ॥૦૨॥

આનંદ પામ્યા. પછી ધર્મતનય સર્વ સુખનાં મૂળરૂપ શ્રીહરિ ત્યાંથી ચાલ્યા તે પંઢરપુર આવ્યા. ૪૬. ત્યાં વિરાજમાન પ્રભુ વિઢલનાથને પ્રેમથી વંદન કર્યા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે પરમ પ્રવીણ પ્રભુ શ્રીહરિ પંઢરપુરમાં બે માસ સુધી રહ્યા. ૪૭.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘માનસપુરમાં અસુરોનું નિકંદન તથા શ્રીહરિનું
તીર્થાટન કહ્યું’ એ નામે છઠ્વીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૨૬



અધ્યાય - ૨૭

શ્રીહરિનું પશ્ચિમ ભારતમાં આવવું

વિશ્વપ્રતિપાળ, વર્ણિવેશ, ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ પંઢરપુરમાં વિઢલનાથજીને ભેટીને ચાલ્યા તે દંડકારણ્યમાં આવ્યા. ૧. સર્વજ્ઞ ભગવાન શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુ દંડકારણ્યની પ્રદિક્ષણ કરી નાસિક શહેર આવ્યા. ૨.

સોરઠા : તહાँ ત્રંબકેશ્વર ईश, गिरिजापति पिनाकधर ॥
 કરી દર્શન જગદીશ, આયેડ કરુના કર ભુવન ॥૦૩॥
 ઉતરેડ તપ્તિ તીર, કરી સ્નાન તહાँ પ્રગટ પ્રભુ ॥
 ઉતરી સરિતા નીર, આયેડ આનંદ કરન પ્રભુ ॥૦૪॥

ચોપાई :

આયે પ્રભુ કરુના કર ધામા, ઉતરેડ નદી નર્મદા નામા ॥
 મંગલ કરન મહાપ્રભુ આયે, પશ્ચિમવાસી આનંદ પાયે ॥૦૫॥
 નાથ ઉલંઘે કાનો દેશા, અખિલભુવન પતિ વર્નીવેશા ॥
 ભવ બ્રહ્મા સુર મુનિકર સ્વામી, પાવન કીન તીર્થ બહુનામી ॥૦૬॥
 આયે મહિ ઉતરી મહારાજા, ભક્તવત્સલ હરિ ગરીબનિવાજા ॥
 ગુર્જર ધર પ્રભુ પાવન કીના, અક્ષરપતિ હરિ દર્શન દીના ॥૦૭॥

પછી ત્યાંથી પરમ દયાળુ જગદીશ્વર શ્રીહરિ, પિનાકધારી પાર્વતીપતિ ત્રંબકેશ્વર મહાદેવજીનાં દર્શન કરીને પાછા આવ્યા. ૩. પછી ત્યાંથી ચાલેલા શ્રીહરિ તાપી નદીના કિનારે ઊતર્યા. પછી પ્રગટ પ્રભુએ ત્યાં સ્નાન કર્યું. પછી આનંદકારી પ્રભુ તાપી નદીને ઊતરીને આગળ ચાલ્યા. ૪. તે કરુણાનિધિ પ્રભુ નર્મદા કિનારે આવ્યા. પછી શ્રીહરિ તે નર્મદા નદીને ઊતર્યા. પરમ મંગળકારી મહાપ્રભુ શ્રીહરિ ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા તે પશ્ચિમ ભારતવાસી બધા મુમુક્ષુઓ આનંદ પામ્યા. ૫.

સર્વ જગતના સ્વામી વર્ણીના વેશમાં રહેલા આવા ભક્તપતિ શ્રીહરિએ આગળ ચાલતા કાનમ દેશને ઓળંગ્યો. ભવ, બ્રહ્મા, સર્વ દેવો અને ઋષિમુનિઓના સ્વામી આવા બહુનામી શ્રીહરિએ આગળ કહ્યા મુજબ બધા જ તીર્થોને પવિત્ર કર્યા. ૬. ભક્તવત્સલ, ગરીબનિવાજ અને મહારાજાધિરાજ આવા ભગવાન શ્રીહરિએ મહી નદી પાર કરી. પછી પ્રભુએ ગુજરાતની ભૂમિને પવિત્ર કરી અને ત્યાં અક્ષરાધિપતિ શ્રીહરિએ સહુને દર્શન દીધાં. ૭.

ગુર્જર દેશ મંહિ એક ગામા, પરમ પુનિત બોચાસન નામા ॥
 તહાં બસે એક ભક્ત પ્રબિના, આયકે નમસ્કાર તેહી કીના ॥૦૮॥
 નિજ મંદિર કર ગ્રહી લે આવા, ઇછા ભોજન પાક કરાવા ॥
 બરની બનાયે યથા રુચિ જૈયે, બચા ઉચ્છિષ્ટ સો ભક્તકું દિયે ॥૦૯॥
 ચલે યાં સું હરિ જગઆધારા, આયે ગામ બુધેજ પ્રભુ પ્યારા ॥
 આયકે નાથ સદાવ્રત લીના, તેહી ભક્તને જ્વારી દીના ॥૧૦॥
 એક દો કન હરિમુખ મંહિ ડારી, કરી ઢેરી તહાં ચલે મુરારી ॥
 પુનિ ઉતરે સાબરમતી સ્વામી, આયે ભલ્લ દેશ બહુનામી ॥૧૧॥
 ભીમનાથ આયે ઘનશ્યામા, નિરખી શંભુ કીન પ્રનામા ॥
 તહાંતે ચલે બર્ની વ્રતધારી, ગોપનાથ આયે બ્રહ્મચારી ॥૧૨॥

જુજરાત પ્રદેશમાં એક પરમ પવિત્ર બોચાસણ નામે ગામ છે. ત્યાં
 એક સારા નિપુણ ભગવાનના ભક્ત રહેતા હતા. તેણે આવીને પ્રભુ
 શ્રીહરિને નમસ્કાર કર્યા. ૮. તે શ્રીહરિનો હાથ પકડીને તેમને પોતાને
 ઘેર લઈ ગયા અને જે તેમની ઈચ્છા હતી તે મુજબ જમવા માટેની રસોઈ
 કરાવી. વર્ણિરૂપ શ્રીહરિ પોતાની રુચિ મુજબ રસોઈ બનાવીને જમ્યા.
 પછી જે પ્રસાદી વધી તે ભક્તને આપી. ૯.

જગદાધાર પ્યારા પ્રભુ ત્યાંથી ચાલ્યા તે બુધેજ ગામ આવ્યા.
 ભક્તપતિ પ્રભુએ ત્યાં આવી અને સદાવ્રતમાંથી અનાજ લીધું.
 સદાવ્રતમાં તે ભક્તે જુવાર આપી હતી. ૧૦. મુરારિ શ્રીહરિએ
 જુવારના એક બે દાણા પોતાનાં મુખમાં નાખ્યા. બાકીની જુવારની ત્યાં
 ઢગલી કરીને ત્યાંથી ચાલતા થયા. બહુનામી સ્વામી આગળ ચાલતા
 સાબરમતી નદી ઊતરીને ભાલ દેશમાં આવ્યા. ૧૧. પછી ઘનશ્યામ
 પ્રભુ ભીમનાથ મહાદેવ આવ્યા. ત્યાં ભીમનાથ મહાદેવનાં દર્શન કરી
 તેમને પ્રણામ કર્યા. પછી નૈષ્ઠિક વ્રતધારી બ્રહ્મચારીરૂપ શ્રીહરિ ત્યાંથી
 ચાલ્યા તે ગોપનાથ ક્ષેત્રમાં આવ્યા. ૧૨.

ગોપનાથ મહાદેવ બિલોકી, કરી પ્રનામ ચલે બર્ની શોકી ॥
 પંચતીર્થી કરતે અનુરાગે, આયે ईश्वर गुप्त प्रयागे ॥૧૩॥
 લિખિ એકાંત સ્થલ બહુનામી, ટીકે ગુપ્ત પ્રયાગમેં સ્વામી ॥
 ડેઢ માસ પર્યંત દયાલા, રહે નિવાસ કરી પરમ ક્રિપાલા ॥૧૪॥
 દોહા : પીછે યાંસું અક્ષરપતિ, ચલે અજીત અવિનાશ ॥
 આયે લોઢવા ગામ પ્રભુ, રહે તહાં ત્રય માસ ॥૧૫॥
 તહાં તે નિકસે નાથજી, આયે શહેર માંગરોલ ॥
 કીને કૃતાર્થ જીવ બહુ, નિજ સુખ દીન અતોલ ॥૧૬॥
 સોરઠા : કઠિન કષ્ટ સહી નાથ, બન પર્વત મંહિ કરત તપ ॥
 કોઝ નાહિં નિજ સાથ, બિચરેઝ એકાએક પ્રભુ ॥૧૭॥
 તીવ્ર તપસ્યા કીન, કહી ન બનત રસના કહત ॥

ત્યાં ગોપનાથ મહાદેવનાં દર્શન કરી, પ્રણામ કરીને તીર્થ કરવાના શોખીન આવા વર્ણી આગળ ચાલતા થયા. પ્રેમથી પંચતીર્થી કરતા કરતા પરમેશ્વર શ્રીહરિ ગુપ્તપ્રયાગ આવ્યા. ૧૩. ભક્તોના સ્વામી બહુનામી શ્રીહરિએ તે એકાંત સ્થળ જોયું. તેથી દયાળુ, પરમ કૃપાળુ, પરમાત્મા ત્યાં દોઢ માસ રોકાયા. ૧૪. તે પછી અક્ષરાધિપતિ, અજેય અને અવિનાશી આવા પ્રભુ શ્રીહરિ ત્યાંથી ચાલ્યા તે લોઢવા ગામ આવ્યા અને ત્યાં ત્રણ માસ પર્યંત રહ્યા. ૧૫. ભક્તપતિ ભગવાન શ્રીહરિ ત્યાંથી ચાલ્યા તે માંગરોળ શહેર આવ્યા. શ્રીહરિએ આ રીતે ઘણા જીવોને કૃતાર્થ કર્યા અને પોતાના સ્વરૂપ સંબંધી અમાપ સુખ આપ્યું. ૧૬.

❖ વર્ણિરાજે વનમાં વેઠેલી વિપત્તિનું વર્ણન :

શ્રીહરિએ કઠોર કષ્ટ સહન કરીને વન તથા પર્વતોમાં તપ કર્યું. પોતાની સાથે બીજું કોઈ ન હતું. પ્રભુ એકલા જ બધે વિચર્યા. ૧૭. તીવ્ર તપશ્ચર્યા કરી, તે જીભથી કહેવા ચાહીએ છીએ છતાં કહી શકાતી નથી. પોતે તો પરમ નિપુણ પરમેશ્વર છે તે આવી તપશ્ચર્યા કરીને

ईश्वर आप प्रवीन, त्यागीनकुं शिक्षा करत ॥१८॥

चोपाई :

बिचरे बन मंहि विकट सु बाटे, अति कठिनतर ओघट घाटे ॥

बाँकादेश विषम बन मंहियाँ, अनंत असुर मिले बने न कहियाँ ॥१९॥

तिनही दिन दुःख बहु भाँति, सहन करी सब रहे निराँती ॥

भूत प्रेत भेले प्रभु रहेउ, शित घाम भूख प्यास सहेउ ॥२०॥

बिषम जगे विचरे बडभागी, निज जीवत की आशा त्यागी ॥

ऐसे कीन है नाथ उपाई, देह धारीसुँ ना बनी आई ॥२१॥

ऐसा प्रभु उग्र तप कीना, रसनासुँ कछु बने कही ना ॥

तजी अन्नजल फलफूल अहारा, अनिलपान करी रहेउ ठारा ॥२२॥

रहे कतियक दिन येही प्रकार, तीव्र त्याग कर बल है अपारा ॥

બીજા ત્યાગીઓને તપ કરવાની રીત શીખવાડે છે. ૧૮. પોતે ઘણા વિકટ વનની વાટે ચાલ્યા. તેમજ ઘણા કઠણ પહાડી માર્ગોમાં પણ ફર્યા. ઊંચા નીચા વિષમ પ્રદેશના વનમાં ફર્યા. તેમાં અનંત અસુરો મળ્યા, જે કહી શકાતું નથી. ૧૯. તે અસુરોએ અનેક જાતનાં દુઃખો આપ્યા. અને તે બધાને શાંતિથી સહન કર્યા. પ્રભુ ભૂતપ્રેતોની સાથે પણ રહ્યા. ઠંડી, ગરમી, ભૂખ તથા તરસને પણ ઘણી સહન કરી. ૨૦. મહાન ભાગ્યશાળી પ્રભુ પોતાની જિંદગીની આશાને છોડીને પણ ઘણી ઊંચી નીચી વિષમ જગ્યાઓમાં વિચર્યા. ભક્તપતિ શ્રીહરિએ એવી સાધનાઓ કરી કે જે દેહધારીથી બની શકે નહિ. ૨૧.

પ્રભુ શ્રીહરિએ એવું ઉગ્ર તપ કર્યું કે જે જીભથી કહી શકાતું નથી. અન્ન જળ તથા ફળ ફૂલનો આહાર પણ છોડી દઈને કેવળ વાયુભક્ષણ કરીને ઊભા રહ્યા હતા. ૨૨. આ રીતે કેટલાક દિવસ રહ્યા. તેમને તીવ્ર ત્યાગનું અપાર બળ હતું. મુરારિ પ્રભુ શ્રીહરિ જે જે તીર્થમાં ગયા ત્યાંથી અધર્મના મૂળ ઉખાડી નાખ્યા. ૨૩. અનુપમ અષ્ટાંગ યોગ સાધ્યો.

જેહી જેહી તીર્થમાં ગયે મુગારી, ડારા અધર્મ મૂલ ઝગારી ॥૨૩॥
 સાધા જોગ અષ્ટાંગ અનૂપા, ધ્યાન સમાધિ અતિ સુખરૂપા ॥
 શીખવા જોગીનકા સબ રીતિ, કેહિ કો દિન મોક્ષ કરી પ્રીતિ ॥૨૪॥
 સામ દામ કરી ભેદ ઝપાઈ, આયે અસુર કર નાશ કરાઈ ॥
 મુમુક્ષુકું આનંદ દેતે, નિજ પુર પહુંચાયે જન કેતે ॥૨૫॥
 અનંત તીર્થ મંહિ ફેરે ઝદારા, રહે મનુષ્ય તહાં અનંત અપારા ॥
 તિનહિં દે નિજ દર્શન દાના, ભવભયસું છોડે ભગવાના ॥૨૬॥
 ધર્મ સહિત નિજ ભક્તિ જેહી, તા કર દૃઢ ઝપદેશા દેઈ ॥
 તારેઝ જનકર સકલ સંદેહા, એહી બિધિ બિચરે પરમ સનેહા ॥૨૭॥
 રહી ધર્મમાં ધર્મકુમારા, ધર્મ સ્થાપન કીન ઝદારા ॥
 સબ તીર્થમાં કુટુંબ સહિતા, રહા અધર્મ કરી અચલ નિકેતા ॥૨૮॥
 દોહા : ટારી નિજ સામૃથિ કરી, દે નિજ જ્ઞાન પ્રબીન ॥

અને અતિશય સુખરૂપ ધ્યાન તથા સમાધિ યોગીજનોને પણ બધી રીતે શીખવી. અને કેટલાકને તો પ્રેમથી મોક્ષ આપ્યો હતો. ૨૪.

વળી, જે જે અસુરો આવ્યા તે બધાનો સામ, દામ તથા ભેદ જેવા ઉપાયોએ કરીને નાશ કર્યો હતો. મુમુક્ષુ જીવોને આનંદ આપ્યો અને કેટલાય લોકોને પોતાનાં ધામમાં પહોંચાડ્યા. ૨૫. અનંત તીર્થોમાં ઉદાર ભાવથી વિચર્યા. અને ત્યાં ત્યાં અનંત અપાર મનુષ્યો હતા. તે બધાને પોતાનું દર્શન આપીને ભગવાન શ્રીહરિએ સંસારના ભયથી છોડાવી મૂક્યા હતા. ૨૬. ધર્મે સહિત પોતાની ભક્તિનો સુદૃઢ ઉપદેશ દઈને તે જીવોને બધા જ સંદેહોથી પાર કર્યા હતા.

આ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ખૂબ જ હેતુથી તીર્થોમાં વિચર્યા. ૨૭. ઉદાર સ્વભાવના ધર્મકુમાર શ્રીહરિએ ધર્મમાં રહીને ધર્મનું સ્થાપન કર્યું. બધા જ તીર્થોમાં અધર્મ પોતાના કુટુંબ સહિત અચળ નિવાસ કરીને રહ્યો હતો. ધર્મપુત્ર નીલકંઠ વર્ણીએ તે તીર્થોમાંથી પોતાના સામર્થ્યે કરીને

નીલકંઠ ધર્માત્મજ, અદ્ભૂત કર્મ સો કીન ॥૨૯॥
 શ્રુતિ સ્મૃતિ સતશાસ્ત્ર કર, કરી બિવાદ જગવંદ ॥
 પાઘંડી ગુરુ માત્ર કો, જીતે આનંદકંદ ॥૩૦॥
 સોરઠા : શુદ્ધ મુમુક્ષુ વંદ, લિન છોડાયકે ધર્મસુત ॥
 ટારી ભવકર પંદ, નિજ આશ્રિત કિનેડ સકલ ॥૩૧॥
 યમ નિમ અપરમપાર, બ્રહ્મચર્ય આદિક સકલ ॥
 રાઘી આપ ઉદાર, વિચરત વન મેં કરત તપ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

સબ ત્યાગી પુનિ તીર્થબાસી, શ્રુતિ અનુસાર તિનહિ સુખરાશી ॥
 દેખાઈ ત્યાગીન કર રીતિ, છૂટે ભવ જ્યો રહે કરી પ્રીતિ ॥૩૩॥
 પ્રીત નાહિં કોડ વસ્તુ માંડી, સંગ પરિગ્રહ લેશડ નાંડી ॥
 કૌપીનમાત્ર હૈ વસ્ત્ર નામા, તાપસ બર્ની પરમ અકામા ॥૩૪॥

અધર્મને ટાળ્યો અને નિપુણતાપૂર્વક પોતાનાં સ્વરૂપનું જ્ઞાન આપ્યું.
 આ રીતે તેમણે અદ્ભુત કામ કર્યું હતું. ૨૮-૨૯. અતિશય આનંદના
 મૂળરૂપ જગદંધ પ્રભુ શ્રીહરિએ શ્રુતિ, સ્મૃતિ અને સચ્છાસ્ત્રના પ્રમાણો
 આપીને પાખંડી ગુરુ માત્રને જીતી લીધા હતા. ૩૦. ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ
 જે શુદ્ધ મુમુક્ષુના વંદ હતા તેને પાખંડી ગુરુઓ પાસેથી છોડાવી લીધા.
 તે પછી તે સહુને પોતાના આશ્રિત કર્યા. અને તેના સંસારના બંધન
 કાપી નાખ્યા. ૩૧. અપરંપાર યમ, નિયમ, બ્રહ્મચર્ય આદિક સમગ્ર
 સાધનોને ઉદાર ભાવે રાખીને શ્રીહરિ વનમાં વિચરણ કરતા કરતા
 તપ કરતા હતા. ૩૨.

વળી, સુખરાશી એવા શ્રીહરિએ તીર્થમાં રહેનારા બધા ત્યાગીઓને
 શ્રુતિને અનુસારે ત્યાગીની રીત બતાવી. અને જે બતાવેલી રીત પ્રમાણે
 પ્રેમથી રહ્યા તે સંસારના બંધનથી છૂટ્યા. ૩૩. શ્રીહરિને કોઈ પણ
 વસ્તુમાં પ્રીતિ રહેતી નહિ. કોઈનો સંસર્ગ અથવા તો કોઈ વસ્તુનો

મૃગાજિન જટા શિર ધારી, અનાવ્રત અંગ બર્ની મુરારી ॥
 રાત દિના પુનિ સબ ઋતુ મંહિયાં, યેહિ બિધિ બિચરત હરિ સુખદૈયા ॥૩૫॥
 તજી બસ્તિ બાહિર તરુ છેયા, રહત અજીત ત્રાસ ઝર નૈયા ॥
 નિત ત્રિકાલ સ્નાન કર નેમા, શાલિગ્રામ સેવે કરી પ્રેમા ॥૩૬॥
 કરે ત્રિકાલ પ્રભુ પૂજન સોઈ, એસે કૃષ્ણ ભક્ત નહિં કોઈ ॥
 એસે બર્ની પરમ અનૂપા, નિજ સ્વરૂપ મંહિ મન તદ્દરૂપા ॥૩૭॥
 લિયે રાસ પંચાધ્યાઈ આદિ, કરત પાઠ પ્રભુ તજી સમાધિ ॥
 આસન કરત હૈ બિવિધિ દયાલા, પ્રાનાયામ કરત ત્રિકાલા ॥૩૮॥
 જોગ ક્રિયા બહુ વિધિ અભિરામા, નિત પ્રતિ કરત પરમ સુખધામા ॥
 સહત હેમંત મેં શિત સુજાના, બહ્નિ સેવત નહીં ભગવાના ॥૩૯॥

પરિગ્રહ લેશમાત્ર પણ રાખતા નહિ. વસ્ત્રને નામે તો એક કૌપિન માત્ર રાખતા હતા. પોતે અત્યંત નિષ્કામી, તપસ્વી વર્ણી બનીને રહ્યા હતા. ૩૪. મૃગયર્મ, મસ્તક ઉપર રહેલી જટા, ખુલ્લું શરીર, બધી જ ઋતુમાં રાતે અને દિવસે રાખીને સુખદાયક મુરારિ વર્ણરૂપ શ્રીહરિ કદ્યા પ્રમાણે વિચરણ કરતા હતા. ૩૫. પોતે વસ્તીનો ત્યાગ કરી ગામ બહાર વૃક્ષની છાયામાં રહેતા હતા. પોતે સ્વરૂપથી તો અજિત હતા. એટલે દિલમાં કોઈનો ત્રાસ રહેતો નહિ. રોજ ત્રણ વખત સ્નાન કરવાનું નિયમ હતું. અને પ્રેમથી શાલગ્રામની સેવા કરતા હતા. ૩૬.

શ્રીહરિ પોતે ત્રણ વખત ભગવાનની પૂજા કરતા હતા. તેમના જેવા બીજા કોઈ કૃષ્ણભક્ત હતા નહિ. આવા અનુપમ શ્રેષ્ઠ વર્ણીનું પોતાનું મન સ્વસ્વરૂપમાં જ તલ્લીન રહેતું હતું. ૩૭. શ્રીહરિ પોતે સમાધિમાંથી બહાર આવીને પોતાની પાસે રાખેલ રાસપંચાધ્યાયીનો રોજ પાઠ કરતા હતા. દયાળુ વિવિધ પ્રકારના આસન કરતા રહેતા. તેમ જ ત્રણ વખત પ્રાણાયામ કરતા રહેતા હતા. ૩૮. પરમ સુખધામ શ્રીહરિ બહુ પ્રકારની મનોહર યોગક્રિયાને નિત્ય કરતા હતા. પરમ જ્ઞાની આવા

અખંડ ધ્યાનમંહિ રત હૈ નાથા, પલક ન ભરત દૂગન સુખપાથા ॥
 અસ્થિ ત્વચા રહી તન માંડૈ, ધર્મ નિમ વ્યાપ્ત ગાત્ર સદાઈ ॥૪૦॥
 ત્યાગી તન કર અનુસંધાના, બિચરત વિકટ બિપિન ભગવાના ॥
 જહાં અતિ કંટક અશ્મ કઠોરા, બિન પનહિ બિચરત નિશિભોરા ॥૪૧॥
 ગિરિમંહિ નિર્ભય ફિરત સ્વછંદા, કાહુ કા પંથ ન પૂછત મુકુન્દા ॥
 ક્રૂર બ્યાઘ્ર વ્યાલાદિક આઈ, કબહુ ન પરસત અંગ બોલાઈ ॥૪૨॥
 સોરઠા : કબહુ ફલ દલ મૂલ, ભોજન કરત હૈ બર્નીવર ॥
 કબહુ મિલે અનુકૂલ, અન્નહુ જૈવત બાર એક ॥૪૩॥
 કબહુ રહે ઉપવાસિ, કબહુક પીવત નીર હરિ ॥
 બહુત દિના અવિનાશિ, પવન પ્રાસન કરી રહે સુખદ ॥૪૪॥

ભગવાન શિયાળામાં ઠંડી સહન કરતા હતા પણ અગ્નિ તાપતા નહિ.
 ૩૯. ભક્તપતિ, સુખસાગર શ્રીહરિ અખંડ ધ્યાનમાં રહેતા. આંખથી
 મટકું પણ મારતા નહિ. શરીરમાં હાડ અને ચામડી જ રહ્યા હતા. હંમેશા
 શરીર ધર્મ અને નિયમોથી વ્યાપ્ત રહેતું હતું. ૪૦.

ભગવાન શ્રીહરિ શરીરનું અનુસંધાન તજી દઈને ભયંકર વનમાં
 વિચરતા હતા. જ્યાં ઘણા કાંટા અને કઠોર પથ્થર હોય તેવી ભૂમિમાં
 પણ પગમાં મોજડી પહેર્યા સિવાય રાતે તથા વહેલી સવારે ફરતા
 હતા. ૪૧. પહાડમાં પણ નિર્ભય રીતે સ્વતંત્રપણે ફરતા હતા. મુક્તિને
 આપનારા પ્રભુ શ્રીહરિ કોઈને માર્ગ પૂછતા નહિ. અતિશય ક્રૂર વાઘ
 તથા સર્પ ઇત્યાદિક આવીને બોલાવ્યા છતાં ક્યારેય તેનો અંગ સ્પર્શ
 કરતા નહિ. ૪૨. વર્ષિરાજ કોઈ વખતે ફળ, પત્ર કે મૂળનું ભોજન
 કરતા હતા. અને કોઈ વખતે અનુકૂળ પ્રાપ્ત થયેલું અન્ન હોય તો તે
 એકવાર જમતા હતા. ૪૩. ક્યારેક ઉપવાસ કરતા તો ક્યારેક સુખદ
 અવિનાશી શ્રીહરિ એકલું પાણી પીતાં હતા. તો ક્યારેક ઘણા દિવસ
 સુધી વાયુભક્ષણ કરીને રહ્યા હતા. ૪૪.

દોહા : સુંદર અતિ સકુમાર પ્રભુ, ધુપ લગત કુમલાઈ ॥
 સહત બિકટ તન બિપત પ્રભુ, ઔરસું અસ ન રહાઈ ॥૪૫॥
 ત્યાગ રુ તપ કી અવધિ હરિ, કઠિન કુલિશ તે ભારી ॥
 પ્રેમાનંદ કહે મહા પ્રભુ, બાલ રુપ બ્રહ્મચારી ॥૪૬॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
 પશ્ચિમ ભૂમ્યાગમન નામા સપ્તવિંશોઽધ્યાયઃ ॥૨૭॥



અધ્યાય - ૨૮

દોહા : જન્મસિદ્ધ અવિલોકીકે, પાવત અતહિ હાર ॥
 સંગ કોઝ ના ટકી શકે, મિલે તપસ્વી અપાર ॥૦૧॥

પ્રભુ શ્રીહરિનું શરીર અતિશય સુંદર અને સુકુમાર હતું. તડકામાં એકદમ કુમળાઈ જતું હતું. છતાં પણ તેઓ શરીરથી વિકટ વિપત્તિને સહન કરતા હતા. પ્રભુ શ્રીહરિ સિવાય બીજા કોઈથી આ રીતે રહી શકાય નહિ. ૪૫. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ‘શ્રીહરિ ત્યાગ તથા તપની સીમા હતા. છતાં વજ્ર કરતા પણ કઠિન હતા અને પોતે બાળસ્વરૂપ બ્રહ્મચારી હતા.’ ૪૬.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીહરિનું પશ્ચિમ ભારતમાં આવવું’ એ નામે
 સત્યાવીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૨૭



અધ્યાય - ૨૮

લોજપુરમાં સંતોનો મેળાપ અને તપશ્ચર્યાનું વર્ણન

કેટલાય જન્મસિદ્ધ તપસ્વીઓ હતા તે શ્રીહરિને દેખીને જ અતિશય હારી જતા હતા. તેમને તપસ્વીઓ તો અપાર મળ્યા પણ કોઈ સાથે

અત હિ ઉદાસી અજાચિત બ્રતી, કરે ક્રછ બ્રત ઈશ ॥

સુખપ્રદ પંચે વિષયસું, અતિ વિરક્ત જગદીશ ॥૦૨॥

સોરઠા : નારી માત્ર કર ગંધ, શ્રીહરિ સહન ન કરી સકત ॥

રહે સદા નિર્બંધ, કહું નિકેત ન કીન પ્રભુ ॥૦૩॥

જન્મદિવસ હરિ કેર, એકાદશી આદિક વ્રત ॥

કબહું ન પારત ફેર, નિરાહાર હરિ રહત નિત ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

ઋષભાત્મજ જડભર્ત સમાના, રાખત નિજ તન વૃત્તિ સુજાના ॥

સર્વ સંગ તજી રહત અકેલા, સિદ્ધમાત્ર કોઝ ટકત ન ભેલા ॥૦૫॥

ઊધ્વરિતા નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી, જિતેન્દ્રિય વર્ણી વ્રત ધારી ॥

અજીત ઈશ સદ્ગુન ભંડારા, પરમ તપસ્વી જગ આધારા ॥૦૬॥

ટકી શક્યા નહિ. ૧. જગદીશ્વર પરમેશ્વર શ્રીહરિ જગતથી અતિશય ઉદાસ રહેતા. અને અયાચિતવૃત્તિ હતા. તેમણે અનેક કૃષ્ણવ્રતો કર્યા. તેઓ પાંચેય વિષયમાં અતિશય વિરક્ત રહ્યા હતા. ૨. સર્વ નિયંતા શ્રીહરિ સ્ત્રીમાત્રનો ગંધ સહન કરી શકતા નહિ. તેઓ હંમેશા નિર્બંધ રહ્યા. તેમણે કોઈ સ્થાનમાં પોતાનું રહેઠાણ કર્યું નહિ. ૩. ભગવાનના જન્મના દિવસોએ તથા એકાદશીના વ્રતમાં ક્યારેય ફેર પડવા દેતા નહિ. તે દિવસોમાં તો શ્રીહરિ હંમેશા નિરાહાર રહેતા હતા. ૪.

સુજાણ આવા શ્રીહરિ ઋષભદેવના પુત્ર જડભરતની સમાન પોતાનાં શરીરનું વર્તન રાખતા હતા. બધામાં આસક્તિ છોડી દઈને પોતે એકલા જ રહેતા. જે કોઈ પણ સિદ્ધ કહેવાતા હોય તેમાંથી કોઈ પણ તેમની સાથે ટકી શકતા નહિ. ૫. શ્રીહરિ નૈષ્ઠિક ઊધ્વરિતા બ્રહ્મચારી રહ્યા. જિતેન્દ્રિય તથા વર્ણીનું વ્રત ધારી રહ્યા હતા. તેઓ બધા જ સદ્ગુણના ભંડાર, પરમ તપસ્વી અને જગતના આધારરૂપ હોવા છતાં અજેય પરમેશ્વર હતા. ૬.

અન્ય તપસ્વી ત્યાગી અપારા, હરિ કા દેખી પરમ ઉદારા ॥
 હમહું એસે રહિયે ધારી, રહત હરિ સંગ સમુજિ બિચ્ચારી ॥૦૭॥
 તન અભિમાની અતિ અહંકારી, હોત કષ્ટ તનમેં અતિ ભારી ॥
 રહત હઠ કરી હઠ ના છોરે, રહત માન કરી અતિ બરજોરે ॥૦૮॥
 રહત હરિ સંગ દશનની પીસી, કોડ દિન દસ કોડ વીસ પચ્વીસી ॥
 કરત પલાયન ન હોઈ નિભાડ, રહત ન કોડ અભંગ ઉછાડ ॥૦૯॥
 અતહિ કઠિન તપ કરત દયાલા, આયે ફિરત બિદેશ ક્રિપાલા ॥
 વરસ સાત રહે વન અવિનાશા, તેહી ઉપરાંત અધિક એક માસા ॥૧૦॥
 સંવત ૧૮૫૬ અઢાર છપનમાંઈ, સાવન બિદ ષષ્ઠિ સુખદાઈ ॥
 તેહિ દિના પ્રભુ આવન કીના, ગાંવ લોજ મહી પરમ પ્રબીના ॥૧૧॥
 સુંદર વાવ્ય ગાવસું ન્યારી, યચિત રચિત અશ્મની કરી ભારી ॥

બીજા અપાર તપસ્વી અને ત્યાગીઓ શ્રીહરિનું પરમ ઉદાર વર્તન દેખીને ‘અમે પણ તેમની જેમ જ રહીએ.’ એવું મનમાં સમજી વિચારીને શ્રીહરિની સાથે રહ્યા. ૭. તે બધા દેહાભિમાની, અતિશય અહંકારી અને તેને શરીરમાં જ્યારે ઘણું કષ્ટ થાય ત્યારે હઠ કરીને રહેતા. પરંતુ હઠ છોડતા નહિ.

તે બધામાં અતિશય જબરજસ્ત માન રહેતું હતું. ૮. તે બધા સિદ્ધો શ્રીહરિની સાથે દાંત દબાવીને રહેતા. અર્થાત્ મજબૂત મન કરીને રહેતા. પરંતુ શ્રીહરિનો તપ-ત્યાગાદિક જોઈને કોઈ દશ દિવસમાં કે કોઈ વીસ પચ્ચીસ દિવસમાં પલાયન કરી જતા હતા. શ્રીહરિની સાથે કોઈ નભી શકતા નહિ. અને ઉત્સાહ સાથે અખંડરૂપમાં તો કોઈ રહી શકતા જ નહિ. ૯. આવું અતિશય કઠણ તપ કરતા કરતા પરમ દયાળુ શ્રીહરિ અનેક જાતના દેશોમાં ફર્યા. અને સાત વર્ષ ઉપર એક મહિના સુધી અવિનાશી પ્રભુએ વનમાં ફરી બહુ જીવો તથા તીર્થોને પાવન કર્યા. ૧૦.

ગાંવસું હે પશ્ચિમ દિશીમાંઈ, તા ઉપર સુંદર બટ છાંઈ ॥૧૨॥
 તહાં એક અશ્મની શીલા અનુપા, તા પર બૈઠે બર્ની ભૂપા ॥
 તેહી ગાંવ મંહિયાં સુખદાઈ, શ્રીઝઢ્ઢવ અવતાર કહાઈ ॥૧૩॥
 સ્વામી રામાનંદ હૈ નામા, તિન કર સંત પરમ ગુનધામા ॥
 રહત હૈ તહાં એક જગા બનાઈ, દેત સદાવ્રત અતિ હરખાઈ ॥૧૪॥
 દોહા : રહત હૈ સંત સમૂહ તહાં, સાધુ ગુન સંપન્ન ॥
 કરત ભજન ભગવાન કર, નાહિન કોઝ બ્યસન્ન ॥૧૫॥
 તિન મહી એક સંત મુખ્ય હૈ, સાધુ મુક્તાનંદ ॥
 તિન કી આજ્ઞામેં રહે, ઔર સંત જગવંદ ॥૧૬॥
 સોરઠા : તિન મહી તે એક સંત, નામ સુખાનંદ સુખસદન ॥
 મુદિત ભયેઝ અત્યંત, નીરખી બર્નીરાજ વર ॥૧૭॥

વિ.સં.૧૮૫૬ શ્રાવણ વદિ છઠને દિવસે સુખદાયક પરમ પ્રવીણ પ્રભુ શ્રીહરિનું લોજ ગામમાં આગમન થયું. ૧૧. ગામથી અલગ એક સુંદર વાવ હતી. સરસ પથ્થરથી બાંધેલી હતી. ગામથી પશ્ચિમ દિશામાં રહેલી તે વાવ ઉપર એક સુંદર વડલાનું ઝાડ છવાયેલું હતું. ૧૨. ત્યાં એક અનુપમ પથ્થરની શિલા હતી. વર્ણિરાજ આવીને તે શિલા ઉપર બેઠા.

તે લોજ ગામમાં ઉદ્ભવનો સુખદાયક અવતાર કહેવાતા રામાનંદ સ્વામી નામે પરમ ગુણના ધામ જેવા એક સંત જગ્યા બાંધીને રહેતા હતા અને ઘણા હરખથી સદાવ્રત આપતા હતા. ૧૩-૧૪. ત્યાં સાધુતાના ગુણથી સંપન્ન કેટલાક સાધુઓનો સમુદાય પણ રહેતો હતો. તે સહુ ભગવાનનું ભજન કરતા હતા. અને તેમને કોઈ પણ જાતનું વ્યસન હતું નહિ. ૧૫. તે સંતોના મંડળમાં મોટેરા મુક્તાનંદ સ્વામી નામે સાધુ હતા. જગદ્વંદ બીજા બધા સંતો તેમની આજ્ઞામાં રહ્યા હતા. ૧૬.

તે સંતોમાંથી સુખાનંદ નામે એક સંત ઘણા સુખરૂપ હતા. તે ત્યાં આવ્યા અને શ્રેષ્ઠ વર્ણિરાજને જોઈને મનમાં ઘણા પ્રસન્ન થયા. ૧૭.

મનહું ધરી એકરૂપ, તપ વૈરાગ્ય આયેઝ અકલ ॥

શાંત હૈ પરમ અનૂપ, નાસાગ્ર દૃષ્ટિ અચલ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

હે કોઈ સાધુ અતિ બડભારી, મહા નૈષ્ઠિક બર્ની વપુ ધારી ॥

એસા હમ કહું દેખા નાહી, જાગે ભાગ્ય જ્યો રહે બટુ યાંહી ॥૧૯॥

સુખાનંદ સાધુ અનુરાગે, પીછે પ્રીતસું પૂછન લાગે ॥

કોન દેશ ગુરુ જાયે તુમારી, કહો હમસુ બાલા બ્રહ્મચારી ॥૨૦॥

કહે હરિ સુનો સંત સુજાના, નાહી દેશ ગુરુ ધામ પ્રમાના ॥

નાહી સ્વજન બંધુ માઈ બાપા, જ્યો ન મિટાવે ત્રિવિધિ તાપા ॥૨૧॥

સોઈ ગુરુ સો બાપ મહતારી, છોડે જન્મ મૃત્યુ ભય ભારી ॥

તબ પુનિ બોલે સુખાનંદ સંતા, યેહી સિદ્ધાંત બાત હે અંતા ॥૨૨॥

માનો તેમને જણાયું કે ન કળી શકાય એવું તપ તથા વૈરાગ્ય એકરૂપ થઈને આવ્યા છે. તે વર્ણી શાંત અને પરમ અનુપમ જણાયા તથા તેમની દૃષ્ટિ નાસિકાના અગ્રભાગ ઉપર અચળ દેખાઈ. ૧૮.

તેમને એમ જણાયું કે ‘આ કોઈ અતિશય ભારે મોટા સાધુ છે.’ મૂર્તિમાન મહાન નૈષ્ઠિક વ્રતધારી વર્ણી છે. આવા વર્ણી મેં ક્યારેય જોયા નથી. જો અહીં લોજમાં આ વર્ણી રહે તો અમારા ભાગ્ય જાગ્યા ગણાય. ૧૯. તે સુખાનંદ નામના સંત ઘણા હેત અને પ્રેમથી તે વર્ણીને પૂછવા લાગ્યા જે, ‘હે બાળ બ્રહ્મચારી ! તમારો કયો દેશ છે ? કોણ ગુરુ છે ? તથા તમારી જગ્યા ક્યાં છે ? તે મને કહો.’ ૨૦.

ત્યારે શ્રીહરિએ કહ્યું જે, ‘હે સુજ્ઞ સંત ! સાંભળો. મારે કોઈ દેશ, કોઈ ગુરુ કે કોઈ પ્રમાણરૂપ સ્થાન નથી. મારે કોઈ કુટુંબ, ભાઈ, માતા કે પિતા નથી કે જે આત્માના ત્રિવિધ તાપને મટાડે. ૨૧.

ખરા ગુરુ કે માતાપિતા તે ગણાય છે કે જે જીવના ઉપર રહેલ જન્મમરણના મોટા ભયથી છોડાવે.’ ત્યારે સુખાનંદ સ્વામી ફરીને બોલ્યા

હે પરંતુ પૂછન કી રીતિ, યેહી કારણ પૂછું કરી પ્રીતિ ॥
 તબ કહે નીલકંઠ બ્રહ્મચારી, સુનો સંત કહે જગા હમારી ॥૨૩॥
 ઉત્તર કૌશલ દેશ હૈ નામા, તહાંસુ આયે ફિરત સબ ધામા ॥
 ફિરત ફિરત યહાં આયે સંતા, કહાં હમાર હમ સબ બરતંતા ॥૨૪॥
 તુમ હો કૌન કે શિષ્ય સુજાના, સો કહો હમસું કરી બખાના ॥
 બોલે સુખાનંદ જોરી પાની, સુનો શ્રવણ દે બર્ની ધ્યાની ॥૨૫॥
 હે સદ્ગુરુ રામાનંદસ્વામી, હમ તિનકર સાધુ બહુનામી ॥
 આવા બાવ્ય મેં કરન સ્નાના, તહાં તો આપ મિલે ભગવાના ॥૨૬॥
 બડા ભાગ્ય ભયા આજ્યુ હમારા, ભયા દરશ મોહે બર્ની તુમારા ॥
 અસ કહી સાધુ લાગે પાઈ, આઈએ પ્રભુ તહાં જગે માંહી ॥૨૭॥
 યહાં બસે સબ સંત સુજાના, બરતત પાંચો વ્રત પ્રમાના ॥

કે ‘તમે કહી એ વાત તો છેલ્લા સિદ્ધાંતની છે. પરંતુ કાંઈક પૂછવાની લૌકિક રીત એવી છે; એટલા માટે જ હું પ્રેમથી આપને પૂછું છું.’ ત્યારે નીલકંઠ બ્રહ્મચારીએ કહ્યું કે ‘સાધુરામ ! તમે સાંભળો. હું મારી જગ્યા કહું છું. ૨૨-૨૩. ઉત્તર કૌશલ નામે દેશ કહેવાય છે ત્યાંથી નીલકળીને બધા ધામોમાંથી ફરતો ફરતો હું અહીં આવ્યો છું. આમ બોલીને પોતાનું બધું વૃત્તાંત કહ્યું. ૨૪. પાંચ સ્વામી, તમે કયા સુજ ગુરુના શિષ્ય છો ? તે મને સ્પષ્ટ રીતે કહો.’

ત્યારે સુખાનંદ મુનિએ બે હાથ જોડીને કહ્યું કે ‘હે ધ્યાની વર્ણી ! તમે કાન દઈને સાંભળો. ૨૫. રામાનંદ સ્વામી નામે એક બહુનામી સદ્ગુરુ છે, હું તેમનો સાધુ છું. અત્યારે અહીં વાવમાં સ્નાન કરવા આવ્યો છું. તો આ વખતે આપ ભગવાન મને મળ્યા છો. ૨૬. આજે હું ઘણો ભાગ્યશાળી થયો છું કે મને આપ વર્ણિરાજનાં દર્શન થયા છે.’

આમ કહીને તે સુખાનંદ મુનિ પગે લાગ્યા અને કહ્યું કે ‘પ્રભુ આપ અમારી જગ્યામાં પધારો. ૨૭. અહીંયા ઘણા શાણા સંતો વસે

પ્રભુ આયકે દર્શન દીજે, સંત સમાગમ કરી સુખ લીજે ॥૨૮॥

દોહા : મુક્તાનંદ આદિક સો, સંત બસે બડભાગ ॥

સાધુ ગુન સંપન્ન હે, બર્ની દેખન લાગ ॥૨૯॥

તુમ સરીખે મહાપુરુષ કા, મિલને ઇછત સોઝ ॥

કરત હૈ સેવા સંત કી, મન ક્રમ કરી મુદ હોઝ ॥૩૦॥

સોરઠા : પ્રભુ પધારિયે તાંહ, કરી કરુના કરુનાભુવન ॥

ચલો મૈં પકરૂં બાંહ, કૃશ શરીર હો બર્નીબર ॥૩૧॥

મુક્તાનંદ માહંત, એહે યહાં તવ દરશ હિત ॥

પુનિ ઔર હી સબ સંત, તવ દર્શન અભિલાષ મન ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

તબ બોલે બર્ની અસ બાની, સુનો સુખાનંદજી સુખદાની ॥

છે. બધા પૂરા પાંચ વ્રતમાનોને પાળે છે. તો પ્રભુ, આપ આવીને તે સહુને દર્શન આપો. તથા તે સંતોનો સમાગમ કરીને આપ પણ સુખ પ્રાપ્ત કરો. ૨૮. અમારી જગ્યામાં મુક્તાનંદ સ્વામી આદિક ઘણા મોટા ભાગ્યશાળી સંતો રહે છે. હે વર્ણી ! બધા સાધુતાનાં ગુણોથી સંપન્ન છે તથા દર્શન કર્યા જેવા છે. ૨૯. બધા સંતો આપના સમાન મહાપુરુષને મળવા ચાહે છે. અને તે બધા કોઈ આવેલા સંતની સેવા મન, કર્મથી હરખપૂર્વક કરે છે. ૩૦.

સર્વનિયંતા, કરુણાનિધિ વર્ણિવર આપ અમારી જગ્યામાં દયા કરીને પધારો. આપનું શરીર ઘણું કૃષ્ણ છે, ચાલો હું આપણી બાંધ પકડું છું. ૩૧. અમારી જગ્યામાં મહંત મુક્તાનંદ સ્વામી છે. એ આપને દર્શન કરવા લાયક છે. અને બીજા બધા સંતો પણ આપ જેવા મહાપુરુષનાં દર્શનની અભિલાષા મનમાં રાખે છે.’ ૩૨. ત્યારે શ્રીનીલકંઠ વર્ણી એવું બોલ્યા કે ‘સુખદાયક સુખાનંદજી, તમે સાંભળો. હું કોઈ શહેર, પુર, નગર કે ગામમાં જતો નથી અને કોઈને ઘેર પણ જાતો નથી. ૩૩. હું

શહરપુર પુનિ નગર રુ ગામા, જાત નહીં હમ કાહુ કે ધામા ॥૩૩॥
 ફિરે વિકટ બન પર્વ મંહિયાં, રહે નિત્ય નયે તરુવર છેયા ॥
 પરંતુ એસે સંતન કાજા, ચલો દેખી બરુ સંત સમાજા ॥૩૪॥
 પીછે સુખાનંદ કર સાથા, આયે મંદિર મહી મુનિ નાથા ॥
 આયે સંત સબ સન્મુખ ધાઈ, કરી પ્રનામ લાગે સબ પાઈ ॥૩૫॥
 નયે સંતકું હરિ શિર નાઈ, બૈઠે ત્રન બિછોના માંઈ ॥
 સોહત સંત સભા અભિરામા, બૈઠે બીચ બર્ની ગુનધામા ॥૩૬॥
 રહે બર્ની કર બદન નિહારી, દેખી હરિ ભયે આશ્ચર્ય ભારી ॥
 દેખી તેજ તપ શાંત સ્વભાડ, સૌમ્ય રૂપ બર્ની સુરરાડ ॥૩૭॥
 નિરખી નેન મન રહે લોભાઈ, ટૂંગ બિલોકી ત્રપ્તિ નહીં પાઈ ॥
 અસ દૈવત હે મૂર્તિ મંહિયાં, ઁંચત ચમક લોહ કી નૈયા ॥૩૮॥

વિકટ વન તથા પર્વતમાં ફર્યો છું. અને નિત્ય નવા વૃક્ષની છાંયા નીચે રહ્યો છું. છતાં પણ તમે કહ્યા તેવા સંતોને માટે હું આવું છું અને ચાલો આજે આપણે તે સંતસમાજના દર્શન કરીએ.’ ૩૪.

પછી મુનિપતિ શ્રીહરિ સુખાનંદ સ્વામીની સાથે જ્યાં સંતો હતા તે મંદિરમાં આવ્યા. વર્ણીને આવતા દેખીને બધા સંતો સન્મુખ દોડ્યા. દૂરથી જ પ્રણામ કરીને બધા પગે લાગ્યા. ૩૫. તે અપરિચિત નવા સંતોને શ્રીહરિએ મસ્તકથી પ્રણામ કર્યા. અને પછી ઘાસની છાદડી ઉપર બેઠા. ત્યાં મનોહર સંતોની સોહામણી સભા થઈ. ગુણોના ધામ જેવા વર્ણી તે સંતોની વચ્ચે બેઠા. ૩૬. બધા સંતો વર્ણીનાં મુખ સામે જ નિહાળી રહ્યા. વર્ણીરૂપ શ્રીહરિને દેખીને સહુને ભારે આશ્ચર્ય થયું. તેમણે જોયું કે ‘આ વર્ણીન્દ્રમાં તેજ, તપ, શાંત સ્વભાવ અને સૌમ્યરૂપ રહ્યું છે.’ ૩૭. વર્ણીને આંખોથી દેખતાં જ સહુનાં મન તેમાં લોભાઈ રહ્યા. આંખથી દેખવા છતાં કોઈને તૃપ્તિ થાતી નહિ. આ મૂર્તિમાં કોઈ એવું દૈવત છે કે જેમ નાવના લોખંડને ચુંબક ખેંચે છે તેમ સહુના ચિત્તને તે ખેંચે છે. ૩૮.

કહે સંત એસે તપ રૂપા, ના દેખે ના સુને અનુપા ॥
 બાલાપનમા અતિ અવિનાશા, તીવ્ર તપ કર કીન અભ્યાસા ॥૩૯॥
 યહ કારણ યહ મનુષ્ય તો નાઈ, હે ઈશ્વર કે દેવ કહાઈ ॥
 કે હોઈ ચંદ્ર કે હોઈ ભાનો, કે હોઈ અગ્નિ મરુતદેવ માનો ॥૪૦॥
 કે હોઈ ભવ બ્રહ્મા સુરરાઈ, કે હોઈ મુક્ત એકાંતિક માંડ ॥
 કે હોઈ તપ યહ મૂર્તિમાના, કે બદ્ધિપતિ આયે સુજાના ॥૪૧॥
 આપન મન કહુ રહે ન લોભાઈ, યહ મૂર્તિ લિખી ત્રપ્તિ ન પાઈ ॥
 યહ નિશ્ચે પુરુષોત્તમ હોઈ, કરી કરુના આયે હૈ સોઈ ॥૪૨॥
 સોરઠા : આપના હે બડભાગ, નીરખે નેન ભરી સુખસદન ॥
 સેવડ કરી અનુરાગ, પ્રસન્ન હોઈ સ્વામી રામાનંદ ॥૪૩॥

સંતો પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે ‘આવા અનુપમ તપોમૂર્તિને આપણે
 ક્યારેય દેખ્યા સાંભળ્યા નથી. આ અવિનાશીએ બાળપણમાં જ તીવ્ર તપ
 કરીને યોગાભ્યાસ કર્યો છે. ૩૯. આ બધા કારણોને લીધે આ તપસ્વી
 મનુષ્ય તો નથી; આ કોઈ ઈશ્વર છે અથવા તો કોઈ દેવતા હોઈ શકે
 છે. અથવા તો આ સૂર્ય, ચંદ્ર, અગ્નિ કે મરુતદેવ હોવા જોઈએ. ૪૦.
 અથવા તો ભવ, બ્રહ્મા, દેવરાજ ઈન્દ્ર કે કોઈ એકાંતિક મુક્ત માંહેલા
 હોવા જોઈએ. અથવા તો આ કોઈ મૂર્તિમાન તપ છે કે સુજાણ બદ્ધિપતિ
 નારાયણ આવ્યા છે.’ ૪૧. સહુના મન વર્ણિરાજમાં લોભાઈ રહ્યા હતા.
 સહુ મૂર્તિનાં દર્શન કરતા હતા પણ કોઈને તૃપ્તિ થાતી ન હતી. સંતો
 વિચારતા હતા કે ‘આ નિશ્ચિત ભગવાન પુરુષોત્તમ હશે...! ને આપણા
 ઉપર કરુણા કરી અહીં આવ્યા છે. ૪૨.

આપણા મોટાભાગ્ય છે કે સુખનિધિ આ વર્ણીને આપણે નેણા
 ભરીને નીરખ્યા છે. ઘણા પ્રેમથી આમની સેવા કરીએ તો રામાનંદ
 સ્વામી આપણા ઉપર રાજી થાશે.’ ૪૩. બીજા બધા સંતો તો સેવામાં

રહે સેવા મહી સંત, કહે મુક્તાનંદ બિનય કરી ॥

રસોઈ કરઁ ભગવંત, જો ઇચ્છા હોય સોઈ અબ ॥૪૪॥

દોહા : ભોજન કરી જેંયે પ્રભુ, ભયે પ્રસન્ન અવિનાશ ॥

જ્યાને સાધુ શુદ્ધ મતિ, જીતેન્દ્રિય હરિ દાસ ॥૪૫॥

નિષ્કપટી લવ દંભ નહીં, સરલ સ્વભાવ સુચારુ ॥

પ્રેમાનંદ કહે હરખે હરિ, લિખી સંત પરમ ઉદારુ ॥૪૬॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
લોજપુરે સંતમિલાપ તપશ્ચર્યાં બરનન નામાષ્ટવિંશોઽધ્યાયઃ ॥૨૮॥



લાગી ગયા. ત્યારે મુક્તાનંદ સ્વામીએ વિનયપૂર્વક કહ્યું, ‘હે ભગવન્ ! અત્યારે આપની જેવી ઈચ્છા હોય તે પ્રમાણે રસોઈ કરો.’ ૪૪. પછી અવિનાશી પ્રભુ શ્રીહરિ ત્યાં રસોઈ કરીને જમ્યા; તેથી ઘણા રાજી થયા. શ્રીહરિએ તે બધા સાધુઓને શુદ્ધ મતિવાળા, જિતેન્દ્રિય અને ભગવાનના દાસ જાણ્યા. ૪૫. તે સંતો નિષ્કપટી હતા. તેમાં લેશમાત્ર પણ દંભ ન હતો. અને ઘણા સરસ સરળ સ્વભાવના હતા.

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે, ‘તે ઉદાર સ્વભાવના સંતોએ શ્રીહરિને ત્યાં જ રાખ્યા. અને શ્રીહરિ પણ આવા સંતોનાં દર્શન કરી મનમાં આનંદ પામ્યા.’ ૪૬.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘લોજપુરમાં સંતોનો મેળાપ અને તપશ્ચર્યાનું વર્ણન’
એ નામે વીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૨૮



અધ્યાય - ૨૯

દોહા : કહે હરિ સુનો સંત સબ, હમ રહીઝ તુમ પાસ ॥
 કરીહું સેવા ટહલ સબ, હોઈ સંત કર દાસ ॥૦૧॥
 રહે સંત મેં સુખનિધિ, મુદિત હોઈ ઘનશ્યામ ॥
 પૂછત પ્રશ્ન પ્રેમ કરી, નીલકંઠ સુખધામ ॥૦૨॥

સોરઠા : જાનત સંત સિદ્ધાંત, યેહી કારણ પ્રશ્ન કરહું ॥
 સુને ઉત્તર કરી ખાંત, કહડ જથાર્થ હોય જિમિ ॥૦૩॥
 જીવ ઈશ્વરકર રૂપ, માયા બ્રહ્મ પરબ્રહ્મ વર ॥
 કરી ભિન્ન ભિન્ન અનૂપ, કહડ સરલ કરી સુભગ મતિ ॥૦૪॥

અધ્યાય - ૨૯

શ્રીનીલકંઠવર્ણી તથા સંતોના પ્રશ્ન ઉત્તર

લોજપુરમાં સંતોના આશ્રમમાં રહેલા વર્ણિરાજ શ્રીહરિએ કહ્યું કે ‘સહુ સંતો સાંભળો. હું અહીં તમારી પાસે રહીશ અને સંતોનો દાસ થઈને સહુની સેવા તથા ટેલયાકરી કરીશ.’ ૧. સુખનિધિ ઘનશ્યામ પ્રભુ પ્રસન્ન થઈને સંતોની વચ્ચે રહ્યા. અને તે સુખધામ નીલકંઠ પ્રભુ પ્રેમથી સંતોને પ્રશ્નો પૂછતા હતા. ૨. આ સંતો સિદ્ધાંતને કેટલો જાણે છે ? એ સમજવા માટે પ્રશ્ન કરતા હતા. અને મનમાં વિચાર કરતા હતા કે ‘આ સંતોએ કરેલા ઉત્તરને હું ખંતથી સાંભળું.’

હવે તે પ્રશ્ન ઉત્તર જેમ થયા તેમ યથાર્થ રીતે હું કહું છું. ૩. શ્રીહરિએ પૂછ્યું કે ‘જીવ, ઈશ્વર, માયા, બ્રહ્મ અને શ્રેષ્ઠ પરબ્રહ્મ, તેનાં સ્વરૂપને અનુપમ રીતે અલગ અલગ કરીને તમે સરળતાથી કહો. તમે બધા સંતો ઘણા બુદ્ધિમાન છો.’ ૪.

* મુક્તાનંદસ્વામીએ કરેલું પાંચ ભેદનું નિરૂપણ :

સંતોએ વર્ણિનો સૂક્ષ્મ પ્રશ્ન સાંભળ્યો. ત્યારે દયાળુ મુક્તાનંદ

ચોપાઈ :

સૂક્ષ્મ પ્રશ્ન સુની મરાલા, બોલેઝ મુક્તાનંદ દયાલા ॥
 કહે મુક્તાનંદ સુનો અવિનાશી, જસ હમ સુના ગુરુ કર પાસી ॥૦૫॥
 કહુ સોઈ બર્ની સુની લેઝ, યથા બુદ્ધિ કહી બરનું તેઝ ॥
 સ્થૂઠ સૂક્ષ્મ કારણ દેહા, તિન મહીં બ્યાપ્યા નઘશિખ જેહા ॥૦૬॥
 ઇન્દ્રિ અંતઃકર્ન આધારા, કરત હે ક્રિયા બિવિધિ પ્રકારા ॥
 અજર અમર નિરંશ કહાઈ, અછેદ્યાદિ લછન તિન માંઈ ॥૦૭॥
 નિત્ય સર્વગત અચલ પ્રમાનો, જ્ઞાનવાન જિયે લછન જાનો ॥
 અસ હમ જાનત જિયે કર રૂપા, કહું અબ ઈશ્વર પરમ અનૂપા ॥૦૮॥
 બૈરાટ રુ સૂત્રાત્મા મૈયા, અવ્યાકૃત મંહિ બ્યાપી કે રૈયા ॥
 ઉત્પત્તિ સ્થિતિ પ્રલય કરાઈ, ઈશ્વર રૂપ સુનો સુખદાઈ ॥૦૯॥

સ્વામી કહે છે કે “હે અવિનાશી વર્ણી ! આપ સાંભળો. મેં જે રીતે અમારા ગુરુ પાસે આ આપના પાંચે પ્રશ્નનો ઉત્તર સાંભળ્યો છે, તે મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે વર્ણવીને કહું છું; તો આપ સાંભળો. તેમાં પ્રથમ જીવનું લક્ષણ કહું છું. મનુષ્યનું શરીર સ્થૂળ, સૂક્ષ્મ તથા કારણ, એમ ત્રણ પ્રકારનું છે. તે ત્રણેય પ્રકારનાં શરીરમાં નખથી શિખાપર્યંત વ્યાપીને જીવ રહે છે. ૫-૬. તે જીવ ઈન્દ્રિયો અને અંતઃકરણને આધારે વિવિધ પ્રકારની ક્રિયાઓને કરે છે. તે જીવ અજર, અમર, નિરંશ કહેવાય છે અને અદેહ, અભેદ આદિ તેના લક્ષણો કહ્યાં છે. ૭. જીવ નિત્ય છે, સર્વ શરીરમાં વ્યાપીને રહ્યો છે, અચળ છે અને જ્ઞાનવાળો છે; એમ જીવનું લક્ષણ સમજવું. હું આ રીતે જીવનાં સ્વરૂપને જાણું છું.’

‘હવે હું પરમ અનુપમ ઈશ્વરને કહું છું. તે ઈશ્વર વિરાટ, સૂત્રાત્મા અને અવ્યાકૃત, તે ત્રણ શરીરમાં વ્યાપીને રહ્યા છે. તે જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા પ્રલયને કરે છે, એવું સુખદાયક ઈશ્વરનું સ્વરૂપ છે; એમ તમે સાંભળો.’ ૮-૯.

અબ માયા કર રૂપ સુનીજે, અસત્ય કહું તો શંકા કીજે ॥
 વ્યષ્ટિ સમષ્ટિ જિયકર જેહા, ઉદ્ભવ ક્ષેત્ર જાનો યેહા ॥૧૦॥
 ત્રિગુણ આત્મા જડ ચિદરૂપા, કાર્ય કારણ રૂપ અનુપા ॥
 અનાદિ તમમય જ્ઞાન રહિતા, ईश्वर શક્તિ દુઃખ સહિતા ॥૧૧॥
 જિય દેહ મહીં નખશિખ બ્યાપી, અહં મમત્વ રૂપા કરી થાપી ॥
 અસ સ્વરૂપ માયા કર હોઈ, હરિ આશ્રય બિનું તરે ન કોઈ ॥૧૨॥
 અબ સુનો બ્રહ્મ નિરૂપણ જ્ઞાની, જ્ઞાન નિધિ તુમ હો હમ જાની ॥
 સત્ય જ્ઞાન અનંત નામા, અનંત શક્તિ ધર અક્ષરધામા ॥૧૩॥
 પૂરણ બ્રહ્મ અખંડ અવિનાશી, માયા ईश्वर જીવ પ્રકાશી ॥
 મૂર્ત અમૂર્ત શુદ્ધ અવિકારી, સર્વાધાર નિત્ય ભયહારી ॥૧૪॥
 દોહા : જાનડ બર્નીરાટ યહ, બર્ના બ્રહ્મસ્વરૂપ ॥

‘હવે માયાનું સ્વરૂપ સાંભળો. જો હું અસત્ય કહું તો તેમાં શંકા કરજો. માયા છે તે વ્યષ્ટિ તથા સમષ્ટિરૂપ જે જીવ છે તેની ઉત્પત્તિનું ક્ષેત્ર છે; એમ જાણવું. ૧૦. માયા ત્રિગુણાત્મિકા છે, જડ ચિદ્રૂપ છે અને અનુપમ કાર્ય કારણરૂપ છે. તે અનાદિ છે, તમોમય છે, જ્ઞાન રહિત છે, દુઃખરૂપ છે તથા ईश्वરની શક્તિ છે. ૧૧. તે જીવના દેહમાં નખથી શિખાપર્યંત વ્યાપીને રહી છે અને તે અહં મમત્વરૂપે પણ સ્થપાયેલી છે; આવું માયાનું સ્વરૂપ છે. તે માયાને ભગવાનનો આશ્રય કર્યા સિવાય કોઈ તરી શકતું નથી. ૧૨.

હે જ્ઞાની વર્ણી ! હવે બ્રહ્મના નિરૂપણને આપ સાંભળો. આપ જ્ઞાનના નિધિ છો, તેમ હું જાણું છું. જેને સત્ય, જ્ઞાન તથા અનંત નામે કહેવાય છે તે અનંત શક્તિને ધરી રહેલ અક્ષરધામ પણ કહેવાય છે. ૧૩. તે બ્રહ્મ પૂર્ણ, અખંડ અને અવિનાશી કહેવાય છે. વળી માયા, જીવ અને ईश्वરને પ્રકાશી રહ્યું છે. તે બ્રહ્મ મૂર્તિમાન છે અને અમૂર્ત પણ છે. શુદ્ધ, અવિકારી, સર્વાધાર, નિત્ય અને ભયને ટાળનારું છે. ૧૪.

યથામતિ કરી કે કહું, પરબ્રહ્મ પરમ અનૂપ ॥૧૫॥

કૃષ્ણ બિષ્ણુ નારાયણ, વાસુદેવ સુખકંદ ॥

અચ્યુત આનંદમય પ્રભુ, દિવ્ય સદા સ્વચ્છંદ ॥૧૬॥

સોરઠા : અવ્યય શ્રી ભગવાન, રમાકાંત કમનીય વર ॥

અક્ષરકોટિ કરે ધ્યાન, માયા કાલ નિયંત્ર હરિ ॥૧૭॥

ક્ષર અક્ષર પર્યંત, કર્મ ફલપ્રદ જગતપતિ ॥

યેહી સેવત હે જંત, ભવબંધન છૂટત હે તબ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

સબ કારણ કર કારણ જાનો, અનંત શક્તિધર ईશ્વર માનો ॥

માયા કાલ નિયંતા જેહી, સબ કર પ્રેરક પરબ્રહ્મ યેહી ॥૧૯॥

સદા સાકાર બ્રહ્મપુરવાસી, મુક્તકોટિ જેહી ચરણ ઉપાસી ॥

હે વર્ણિરાજ ! મેં આ બ્રહ્મનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું છે. તેને આપ સમજી લો.

હવે હું પરમ અનુપમ પરબ્રહ્મનાં સ્વરૂપને મારી મતિ પ્રમાણે કહું છું. ૧૫. તે પરબ્રહ્મને કૃષ્ણ, વિષ્ણુ, નારાયણ, સર્વ સુખનું મૂળ વાસુદેવ, અચ્યુત, આનંદમય, પ્રભુ, સદા દિવ્ય, સ્વતંત્ર, અવ્યય, શ્રીભગવાન, રમણીય લક્ષ્મીપતિ, એવા શ્રેષ્ઠ નામોથી કહેવાય છે. જેનું કરોડો અક્ષર ધ્યાન કરે છે અને તે શ્રીહરિ કાળ અને માયાના નિયંતા છે. ૧૬-૧૭. તે ક્ષર તથા અક્ષર પર્યંત સર્વના કર્મના ફળને આપનારા જગત્પતિ છે. જે પ્રાણી તેમની સેવા કરે છે, તે બધા સંસારના બંધનથી છૂટી જાય છે. ૧૮. તે સર્વ કારણોનું પણ કારણ છે, તેમ સમજો તથા તેને અનંત શક્તિને ધારનારા પરમેશ્વરનાં રૂપમાં માનો.

વળી જે માયા તથા કાળના નિયંતા છે અને સહુના પ્રેરક એવા પરબ્રહ્મ છે. ૧૯. તે પરબ્રહ્મ સદાય સાકાર છે અને અક્ષરબ્રહ્મ ધામમાં રહે છે. કરોડો મુક્ત જેના ચરણની ઉપાસના કરે છે. અક્ષર, મુક્તો, ઈશ્વર તથા જીવ, સહુને માટે તે પરબ્રહ્મ ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે અને

અક્ષર મુક્ત ઈશ્વર જીવા, સબ કર ધ્યેય સુખદ સુશીવા ॥૨૦॥
 સુનો બર્ની પરબ્રહ્મ સ્વરૂપા, અસ ઉત્તર આવા દ્વિજ ભૂપા ॥
 ગુરુ મુખ ઉત્તર સુના સો કીના, જથાર્થ જાને ગુરુ પ્રબીના ॥૨૧॥
 સો તો હસ્તામલવત દેખે, દેખાવત ઔર હી બિશેખે ॥
 અસ ઉત્તર મુક્તાનંદ કીના, સુની બર્ની ભયે પ્રસન્ન પ્રબીના ॥૨૨॥
 કહે હરિ સુનો સંત સુજાના, કીના ઉત્તર શાસ્ત્ર પ્રમાના ॥
 યેહી પ્રશ્ન હમ બહુત ઠેકાને, પૂછા પંડિત કા સબ જાને ॥૨૩॥
 કહતે કઠિન પરા પછીતાવા, અસ ઉત્તર કહતે નઈ આવા ॥
 તુમકો તનિક ન લાગી બારા, હરિ કૃપા તુમ પર હૈ પ્યારા ॥૨૪॥
 કરી તુમાર દર્શન હમ સંતા, મુદિત ભયે મનમાંહી અત્યંતા ॥

સહુને માટે શ્રીહરિ સુખદ છે અને પરમ મંગળરૂપ છે. ૨૦. હે દ્વિજરાજ વર્ણી ! આવું પરબ્રહ્મનું સ્વરૂપ છે, તે સાંભળો. આ તમારા પ્રશ્નનો આ રીતનો ઉત્તર મેં જેમ ગુરુનાં મુખથી સાંભળ્યો હતો તે રીતે કર્યો છે. આ પ્રશ્નનો યથાર્થ ઉત્તર તો પરમ નિપુણ અમારા ગુરુ જાણે છે. ૨૧. તે ગુરુ તો આ પાંચેય ભેદના સ્વરૂપને હસ્તામલકવત્ દેખે છે અને વિશેષપણે કરીને બીજાને દેખાડે છે.”

જ્યારે મુક્તાનંદ સ્વામીએ આ રીતે પ્રશ્નનો ઉત્તર કર્યો ત્યારે તે સાંભળીને પરમ નિપુણ આવા શ્રીનીલકંઠવર્ણી પ્રસન્ન થયા. ૨૨. પછી વર્ણિરૂપ શ્રીહરિએ કહ્યું કે “તમે બધા સુજાણ સંત સાંભળો. મારા પૂછેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર શાસ્ત્ર પ્રમાણે થયો છે. આ પ્રશ્ન તો મેં ઘણે ઠેકાણે અને બધા પંડિતોને પણ પૂછ્યો છે. તે સહુને ખબર છે. ૨૩. જ્યારે તેનો ઉત્તર પંડિતો કરવા લાગ્યા ત્યારે ઉત્તર આપવો તેમને કઠણ પડ્યો અને મનમાં પસ્તાયા. તમારા જેવો ઉત્તર તેમને કહેતા આવડ્યો નહિ અને તમને મારા પ્રશ્નનો ઉત્તર કહેતા લગાર પણ વાર લાગી નહિ. હે પ્યારા સંતો ! તમારા ઉપર ભગવાનની કૃપા છે. ૨૪. સંતો ! તમારા સહુનાં

હમહું મુલક ફિરે બહુતેરા, દેખે જ્ઞાની સંત ઘનેરા ॥૨૫॥
 કછુ ન જાને દંભી ભારી, ખલ અરું કુટિલ બડે અહંકારી ॥
 તુમ સરીખે નિષ્કપટી ન પાવા, તાતે હમરા મન લલચાવા ॥૨૬॥
 તબ બોલે મુક્તાનંદસ્વામી, સુનો બર્નીરાયા બહુનામી ॥
 આવત બહુત યહાં તપ ત્યાગી, જ્ઞાની બહુત માયા અનુરાગી ॥૨૭॥
 તુમ સરીખે એક તુમ હી નાથા, કા કહિયે મુખ તે બહુ ગાથા ॥
 પ્રશ્ન કરી ઉત્તર પહિચાને, એસે થોરે રહે ન છાને ॥૨૮॥
 દોહા : કહતે સુનતે યહ બિધિ, પ્રશ્ન ઉત્તર કર ગાથ ॥
 સ્નેહ બઢા અતિ પરસ્પર, સંત હરિ એક સાથ ॥૨૯॥
 ઉત્તર પ્રશ્ન હોત નિત, સુનત સંત પુલકાય ॥

દર્શન કરીને હું મનમાં અત્યંત ખુશી થયો છું. હું ઘણા દેશમાં ફર્યો છું અને ત્યાં મેં ઘણા જ્ઞાની સંતોને દેખ્યા છે. ૨૫. તે બધા કાંઈ જાણતા નહિ છતાં ભારે દંભી હતા. તેમજ ખળ, કુટિલ અને મોટા અહંકારી હતા. તમારા જેવા મને ક્યાંય નિષ્કપટ સંત મળ્યા નથી અને તેથી જ મારું મન તમારામાં લલચાયું છે.” ૨૬.

ત્યારે મુક્તાનંદ સ્વામી બોલ્યા, “હે બહુનામી વર્ણિરાજ ! સાંભળો. અહીંયા તો ઘણા તપસ્વી, ત્યાગી અને જ્ઞાનીઓ આવે છે. પણ તે બધા માયામાં બહુ પ્રેમવાળા હોય છે. ૨૭. હે નાથ ! આપના સમાન તો આપ એક જ છો. હું મોઢે ઝાઝી વાત શું કહું ? પ્રશ્ન કર્યા પછી તેના ઉત્તરને યથાર્થ રૂપમાં ઓળખે એવા તો બહુ થોડા હોય છે. આ વાત કાંઈ ધૂપી નથી.” ૨૮.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સંતો તથા શ્રીહરિ એકબીજાની સાથે પ્રશ્ન તથા ઉત્તર કહેતા સાંભળતા હતા અને વાતો પણ કહેતા સાંભળતા હતા. તેનાથી તે સહુમાં પરસ્પર ઘણો ઘાટો સ્નેહ વધ્યો. ૨૯. નિત્ય આ રીતે પ્રશ્ન ઉત્તર થતા હતા અને સંતો બધા પ્રસન્ન મનથી સાંભળતા

બિન અવધિ બરખત રસ, ગાથા બરની ન જાય ॥૩૦॥

સોરઠા : સંસ્કૃત પાકૃત જેહ, પ્રશ્ન ઉત્તર કર લાગી ઝર ॥

ચતુર સંત રહે તેહ, ભયે ચકિત સુની પ્રશ્ન વર ॥૩૧॥

મનુષ્ય બુદ્ધિ કરી ત્યાગ, જાના હે કોઈ ईશ્વર સમ ॥

સેવત કરી અનુરાગ, સંત સકલ અતિ હરખ ઉર ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

હોત સદા હરિ કથા પ્રસંગા, બહત પાવનિ ભૂવિ જ્યું ગંગા ॥

સુનત નાથ હોઈ પુલકિત ચિતા, એસે કરત દિન બહુ બિતા ॥૩૩॥

પરત ન ફેર રાખે નિજ નીમા, આસન ધ્યાન તેજ તપ સીમા ॥

કરત ધ્યાન દૃષ્ટિ થીર લાઈ, પૂછત સંત સુનો હરિ રાઈ ॥૩૪॥

કેહી કર ધ્યાન કરત મહારાજા, પૂછત હૈ સબ સંત સમાજા ॥

હતા. આવો અમૃતરસ નિરંતર વરસતો હતો અને તેની વાત વર્ણવી શકાતી નથી. ૩૦.

સંસ્કૃત અને લોકભાષામાં પ્રશ્ન તથા ઉત્તરની ઝડી વરસતી હતી. ત્યારે લોજમાં રહેલા બધા ચતુર સંતો તેમના પ્રશ્નોને સાંભળીને આશ્ચર્યચકિત થઈ જતા હતા. ૩૧. બધા સંતો મનમાં ખુશ થતા અને નીલકંઠવર્ણીમાં મનુષ્યબુદ્ધિ છોડી દઈને ‘આ કોઈ પરમેશ્વર જેવા છે’ એમ સમજતા હતા અને ઘણા પ્રેમથી સેવા કરતા હતા. ૩૨. ભગવાનની કથાનો પ્રસંગ આ ભૂમિ ઉપર પાવની ભાગીરથી ગંગાની જેમ નિરંતર ચાલતો રહેતો હતો. અને તેને શ્રીહરિ પ્રસન્ન મનથી સાંભળતા હતા. આ રીતે લોજમાં રહેતા શ્રીહરિને ઘણા દિવસ વીતી ગયા. ૩૩. શ્રીહરિને પોતાના નિત્ય નિયમોમાં કોઈ ફરક પડતો નહિ. તેઓ આસન, ધ્યાન, તેજ અને તપની તો સીમારૂપ હતા. જ્યારે સ્થિર દૃષ્ટિથી ધ્યાન કરતા હતા ત્યારે સંતોએ શ્રીહરિને પૂછ્યું કે “મહારાજ ! અમે બધા સંતો આપને પૂછીએ છીએ કે આપ ધ્યાન કોનું કરો છો ?” ત્યારે વર્ણિરાજ

તબ બોલે બર્ની કર સ્વામી, રાધાકૃષ્ણ ઇષ્ટ બહુનામી ॥૩૫॥
 ભવ બ્રહ્માદિ દેવકર દેવા, તેહિકર કરત હું ધ્યાન રુ સેવા ॥
 બારાહાદિક અનંત અપારા, તેહિ સબ જેકર અવતારા ॥૩૬॥
 અખિલભુવન જનિ પાલન નાસા, જાસ યહ લીલા સોઈ અવિનાશા ॥
 એસે કૃષ્ણ પરબ્રહ્મ જાનો, તેહી કર ધ્યાન મોર ઝર માનો ॥૩૭॥
 એસે બોલે હરિ બહુનામી, હૈ તો આપ પુરુષોત્તમ સ્વામી ॥
 પરંતુ બોલન કી અસ રીતિ, પ્રોક્ષ કહી દાઘત કરી પ્રીતિ ॥૩૮॥
 હિત મિત પ્રિયતમ હરિ કી બાની, સુની મુક્તાનંદ ભયે ગુલતાની ॥
 કહે મુક્તાનંદ સુનો સુખપાથા, હમહું ભજે શ્રીકૃષ્ણ નાથા ॥૩૯॥
 ગુરુક્રિપા સું કરું જબ ધ્યાના, દેખુ કૃષ્ણ છબી મૂર્તિમાના ॥
 સોઈ ગુરુ રામાનંદ સ્વામી, ઉદ્ભવકર અવતાર બહુનામી ॥૪૦॥

બોલ્યા કે “બહુનામી રાધાકૃષ્ણ ભગવાન મારા ઇષ્ટદેવ છે. ૩૪-૩૫.

રાધાકૃષ્ણ પ્રભુ ભવ અને બ્રહ્મા આદિક દેવતાઓના પણ દેવ છે. અને તેટલા માટે જ હું તેમનું ધ્યાન તથા સેવા પૂજા કરું છું. અને વરાહ ઇત્યાદિક બધા અનંત અને અપાર અવતારો પણ તેમના જ છે. ૩૬. સમગ્ર બ્રહ્માંડોની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય, જે અવિનાશી પ્રભુની લીલારૂપ હોય છે. તે શ્રીકૃષ્ણને તમે સહુ પરબ્રહ્મ સમજો. અને તેથી જ હું મારા દિલમાં તેમનું ધ્યાન કરું છું, એમ સમજો.” ૩૭.

બહુનામી શ્રીહરિ આ રીતે સંતો આગળ બોલ્યા, પણ પોતે તો સર્વના સ્વામી પુરુષોત્તમ છે. બોલવાની એક એવી રીતિ હોય છે કે પોતાનાં સ્વરૂપને પરોક્ષનાં રૂપમાં પ્રેમથી કહી બતાવતા હોય છે. ૩૮. વર્ણિરૂપ શ્રીહરિની હિતકારી, થોડી અને અતિશય પ્રિય એવી વાણીને સાંભળીને મુક્તાનંદ સ્વામી ખૂબ જ ખુશ થઈ ગયા.

પછી મુક્તાનંદ સ્વામીએ કહ્યું કે “હે સુખસાગર વર્ણા ! તમે સાંભળો. અમે પણ ભક્તપતિ શ્રીકૃષ્ણનું ભજન કરીએ છીએ. ૩૯.

તિનકી ક્રિપા તે જન અઘ વામી, હોત કૃતાર્થ અતિ નિષ્કામી ॥
 એસે રામાનંદ સ્વામી પ્રતાપી, તારત જંત ઓઘ અઘ કાપી ॥૪૧॥
 તબ બોલે સુની બર્નીરાયા, કહાં હૈ સ્વામી કહો કરી દાયા ॥
 સુનો સંત જન પરમ ક્રિપાલા, હમકું હોય દર્શ તતકાલા ॥૪૨॥
 સોરઠા : ક્રિપા કરઝ મમ માથ, મિલે રામાનંદ સ્વામી અબ ॥
 સઘ મિલે મોહિ નાથ, કરડ સોઈ સબ સંત જન ॥૪૩॥
 જાઝ સ્વામી કર પાસ, કૌન દેશ મહી રહત પ્રભુ ॥
 બર્ની ભયે ઉદાસ, દરસ તરસ ચાત્રુક જિમિ ॥૪૪॥
 દોહા : બોલેઝ મુક્તાનંદ મુનિ, સુનિયે બર્નીરાટ ॥

હું જ્યારે ધ્યાન કરવા બેસું છું ત્યારે ગુરુકૃપાથી મૂર્તિમાન શ્રીકૃષ્ણનાં સ્વરૂપને દેખું છું. અને તે અમારા ગુરુ બહુનામી રામાનંદ સ્વામી ઉદ્ભવનો અવતાર છે. ૪૦. તેમની દયાથી મનુષ્ય નિષ્પાપ થાય છે તેમજ કૃતાર્થ તથા અતિશય નિષ્કામી થાય છે. આવા મહાન પ્રતાપી રામાનંદ સ્વામી પ્રાણીઓના પાપના સમુદાયને ટાળીને તેમનો ઉદ્ધાર કરે છે.” ૪૧.

❖ વર્ણિરાજે જણાવેલ ગુરુમિલનનો તલસાટ :

પછી તે વાત સાંભળીને વર્ણિરાજ બોલ્યા કે “રામાનંદ સ્વામી ક્યાં છે ? આપ દયા કરી મને કહો. પરમ કૃપાળુ આપ સહુ સંતો સાંભળો. મને રામાનંદ સ્વામીના તત્કાળ દર્શન થાય એવી તમે સહુ મારા ઉપર કૃપા કરો. હવે તો મારા નાથ સદ્ગુરુ રામાનંદ સ્વામી મને જલદી મળે, તેમ આપ સહુ સંતો કરો. ૪૩. મહાસમર્થ તે સ્વામી કયા દેશમાં રહે છે ? હું તેમની પાસે જાઉં.” આમ વિચારતા તેઓ ઉદાસ થઈ ગયા. વર્ણિને યાતક પક્ષીની જેમ સ્વામીનાં દર્શનની ઘણી તરસ લાગી. ૪૪.

ત્યારે મુક્તાનંદ સ્વામીએ કહ્યું કે “વર્ણિરાજ ! મારી વાત સાંભળો. રામાનંદ સ્વામી તો અત્યારે ભુજનગર છે. અને ત્યાં જવાનો રસ્તો ઘણો

સ્વામી હૈ અબ ભુજનગર, અતહિ બિકટ હૈ વાટ ॥૪૫॥

ક્ષારસિંધુ કે પાર હૈ, કચ્છ દેશ મહા ક્રૂર ॥

પ્રેમાનંદ કહે બિષમ મગ, જોજન પંચ દશ દૂર ॥૪૬॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
સંત હરિ પ્રશ્નોત્તર સંવાદે એકોનત્રિંશોઽધ્યાયઃ ॥૨૯॥



અધ્યાય - ૩૦

દોહા : ચિંતા તજડ બરનીબર, રાખઝુ મન મહીં ધીર ॥

અલ્પકાલ મહ મિલી હૈ પ્રભુ, હરિ હૈ બિરહ મન પીર ॥૦૧॥

સબ વિચાર તજી દૂર પ્રભુ, પઠેવે કહિ સંદેશ ॥

વિકટ છે. ૪૫. કચ્છ દેશ તો ખારા સાગરથી સામે પાર ઘણો કૂર દેખાય છે. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તેનો માર્ગ ઘણો વિષમ અને પંદર યોજન કરતા પણ વધારે દૂર છે. ૪૬.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીનીલકંઠવર્ણી તથા સંતોના પ્રશ્ન ઉત્તર’ એ નામે
ઓગણત્રીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૨૯



અધ્યાય - ૩૦

શ્રીનીલકંઠવર્ણી તથા સંતોનો સંવાદ

મુક્તાનંદ સ્વામીએ કહ્યું કે “હે વર્ણિરાજ ! તમે ચિંતા છોડી દો. મનમાં ધીરજ રાખો. થોડા સમયમાં જ સ્વામી મળશે અને તમારા મનમાં રહેલી વિરહની પીડાને હરશે. ૧. પ્રભુ ! તમે બધા વિચારોને દૂર તજી દો. આપણે સ્વામીને સંદેશ મોકલીએ. માટે હે હરિ ! ચૈત્ર માસ સુધી

મધુ માસ પર્યંત હરિ, હેરિયે પંથ હંમેશ ॥૦૨॥

સોરઠા : સુની અસ સંત બચન, રહે બરની કરી થીર મન ॥

બિરહી જ્યું જગજીવન, મનુષ્યભાવ દાખત પરમ ॥૦૩॥

આની નેન મહીં નીર, બિરહાતુર હોઈ બદત હરિ ॥

ધરી ન સકત મન ધીર, બાલક જિમિ આતુર અધિક ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

નારાયણ માનુષ્ય વપુ ધારી, કરત ચરિત્ર અધિક અઘહારી ॥

જન કો અતિ હી મોહ ઉપજાવે, બહુરે હોઈ બોલત મન આવે ॥૦૫॥

કરતલ જલવત સબહિ જાને, હોત જાનીકે અતહિ દિવાને ॥

મનુષ્યભાવ પ્રભુ અધિક દેખાઈ, કરત કૈલી અન્ય નરકી નાઈ ॥૦૬॥

રામાનંદ સ્વામીને આવવાની રાહ હંમેશા જુઓ. ૨. મુક્તાનંદ સ્વામીના આવા વચન સાંભળીને શ્રીનીલકંઠવર્ણી પોતાનું મન સ્થિર કરીને રહ્યા. છતાં પણ જગજીવન પ્રભુ શ્રીહરિ વિરહી મનુષ્યની જેમ પોતાના પરમ મનુષ્યભાવને કહેતા હતા. ૩. શ્રીહરિની આંખોમાં આંસુ આવી જતા. વિરહાતુર થઈને બોલતા. મનમાં ધીરજ રાખી ન શકતા ત્યારે બાળકની જેમ વધારે દુઃખી થઈ જતા હતા. ૪.

ભગવાન નારાયણ મનુષ્ય દેહ ધરી રહ્યા છે, તેથી તેઓ ઘણા પાપને હરનારા ચરિત્રને કરતા હોય છે. તે ચરિત્રોથી મનુષ્યોને અતિશય મોહ ઊપજાવતા અને મનમાં ફાવે તેમ વિદ્વળ થઈને બોલતા હતા. ૫. હથેળીમાં રહેલા જળના બિંદુની જેમ જે સર્વ જગતને જાણતા હોય છે છતાં તે પ્રભુ જાણી જોઈને દીવાના થઈ જાય છે. પ્રભુ વધારે પડતા મનુષ્યભાવને દેખાડીને સામાન્ય માણસના જેવી લીલા કરતા હોય છે. ૬. દેવતાઓ અને મુનિઓના અધિપતિ આવા ભગવાન જ્યારે રાવણનો નાશ કરવા માટે દશરથ પુત્ર રામરૂપે થયા ત્યારે લક્ષ્મણ તથા સીતાને સાથે લઈને વનમાં ગયા. અને ત્યાં અનેક અસુરોના સમુદાયને માર્યો.

દશરથ સુત ભયે સુર મુનિ રાજા, પુનિ દશકંઠ હી છેદન કાજા ॥
 રામ લખન સિય બન હિ સિધારે, તહાં અગનિત અસુરન ગણ મારે ॥૦૭॥
 નિશિચર હરિ તહાં બૈદેહી, બિકલ ભયે રઘુબર જિમિ ગેહી ॥
 રુદન કરત બન સુધિ ન શરીરા, પ્રાકૃત નર જ્યું રોવત રનધીરા ॥૦૮॥
 પૂછત બન બેલીન અકુલાઈ, જનકસુતા કહું દેખી ભાઈ ॥
 બન બન રોવત કરત વિલાપુ, બહુરે ભયે જાની હરિ આપુ ॥૦૯॥
 અનંત બ્રહ્માંડ પલક મહીં તૂરે, સો હરિ જાની આપ ભયે બહુરે ॥
 અસ પ્રભુ કર હૈ સહજ સ્વભાઠ, મનુષ્યભાવ દાઝત સુરરાઠ ॥૧૦॥
 અક્ષરપતિ અખિલ જગનાથા, ભયે નરરૂપ પરમ સુખપાથા ॥
 બિચરે બન મહીં બર્નીવેશા, કીન સહન તન બિપત બિશેષા ॥૧૧॥

૭. ત્યાં રાવણે જ્યારે સીતાજીનું અપહરણ કર્યું ત્યારે રઘુવીર રામચંદ્રજી સાધારણ ગૃહસ્થની જેમ વિદ્વળ થઈ ગયા હતા. વનમાં રડતા રહેતા અને તેમને શરીરની પણ સૂધ રહેતી નહિ. પોતે રણધીર વીર હોવા છતાં પણ પાકૃત મનુષ્યની જેમ રુદન કરતા હતા. ૮. વનમાં આકળા થઈને વૃક્ષ વેલીઓને પણ પૂછતા હતા કે ‘ભાઈ, તમે કોઈએ ક્યાંય જનક પુત્રી સીતાને દેખ્યા છે ?’ વને વને વિલાપ કરતા અને રડતા ફરતા હતા. ભગવાન પોતે જાણી જોઈને ગાંડા થઈ ગયા હતા. ૯. જે પોતે એક પળવારમાં અનંત બ્રહ્માંડનો પ્રલય કરી શકે છે, તે પ્રભુ પોતે જાણી જોઈને ગાંડા થઈ ગયા.

પ્રભુનો એવો સહજ સ્વભાવ છે કે જે તે ઈન્દ્રાદિક દેવતાઓ આગળ પણ પોતાનો મનુષ્યભાવ કહી દેખાડતા હતા. ૧૦. તે રીતે જ સર્વ જગતના નાથ, અક્ષરાધિપતિ, સુખસાગર આવા પ્રભુ મનુષ્યરૂપે થયા અને વર્ણના વેશમાં વનમાં વિચર્યા. તેમજ અનેક પ્રકારની વિપત્તિઓને શરીરથી સહન કરી. ૧૧. પ્રભુની આ રીતની દીવાનીપણાની એક લીલા છે કે જે પોતે વ્યાકુળ થઈને આંખમાં અપાર આંસુ લાવે છે. કોઈ વખતે

અસ પ્રભુકી હૈ જાત દિવાની, બ્યાકુલ હોઈ ભરત પુલુપાની ॥
 કબહુક તો દૃગ પલક ન યોલે, કબહુક તો હરિ બ્યાકુલ બોલે ॥૧૨॥
 કબ હોઈ હૈ પ્રભુ દર્શન મોઈ, અસ કહી દેત પલક મેં રોઈ ॥
 કપટી કુટિલ પ્રભુ મોહે જાની, નહીં આવે એ પરમ બિગ્યાની ॥૧૩॥
 તો કરીહું મેં કૌન ઉપાઈ, બિનું દેખે અબ રહા ન જાઈ ॥
 અસ કહી બોલે શ્રીભગવાના, સુનો મુક્તાનંદ સ્વામી સુજાના ॥૧૪॥
 દોહા : કરડ સ્વામીકર ધ્યાન તુમ, મુક્તાનંદ મુનિ ધીર ॥
 મેં તુમાર વૃત્તિ મંહિ, જોરું વૃત્તિ હોઈ થીર ॥૧૫॥
 દેખું સ્વામી કર રૂપ દૃગ, નખશિખ છબી સુખ દેન ॥
 મિટિ હૈ બિરહ કર તાપ તન, હોઈ હૈ પરમ સુખ ચેન ॥૧૬॥
 સોરઠા : મુક્તાનંદ મહારાજ, કીન સ્વામી કર ધ્યાન તબ ॥

તો શ્રીહરિ આંખ ખોલતા નહિ અને ક્યારેક તો વ્યાકુળ થઈને બોલતા હતા. ૧૨. મને પ્રભુનાં દર્શન ક્યારે થશે ? એમ કહીને પોતાની પલકોમાં જ રડી જતા હતા. મહાસમર્થ ગુરુ મને કપટી અને કુટીલ જાણી નહિ આવે. કારણ કે તે પરમ વિજ્ઞાની છે. ૧૩. જો સ્વામી ન આવે તો પછી હું શું ઉપાય કરું ? તેમનાં દર્શન કર્યા સિવાય મારાથી રહી શકાતું નથી. આમ કહીને ભગવાન શ્રીનીલકંઠવર્ણી બોલ્યા, “હે સુજાણ મુક્તાનંદ સ્વામી ! આપ સાંભળો. ૧૪. આપ મુક્તાનંદ સ્વામી ઘણા ધીર છો. તો આપ સ્વામીનું ધ્યાન કરો. આપની તે ધ્યાનની વૃત્તિમાં હું સ્થિર થઈને મારી વૃત્તિને જોડું. ૧૫. અને તેના દ્વારાએ હું મારી દૃષ્ટિથી સુખદાયક શ્રીરામાનંદ સ્વામીની છબીને નખથી શિખા પર્યંત દેખું. અને તેનાથી મારા શરીરમાં રહેલો જે વિરહનો તાપ તે ટળી જશે અને મને પરમ સુખ શાંતિ થશે.” ૧૬.

❖ વર્ણિત્રાજે ધ્યાનમાં દેખેલ સદ્ગુરુનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું :

પછી શ્રીમુક્તાનંદ સ્વામી મહારાજે શ્રીરામાનંદ સ્વામીનું ધ્યાન

સ્વામી સહિત સમાજ, જોરી વૃત્તિ દેખેડ બરની ॥૧૭॥

સ્વામી રામાનંદ, દેખી ભયેડ બરની મુદિત ॥

તજી ધ્યાન જગવંદ, બદત કમલમુખ વચન વર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

બોલે બર્નીરાજ વર બાની, સુનો સંત જન પરમ બિગ્યાની ॥

દેખે મેં રામાનંદ સ્વામી, ભુજંગનગરમેં અંતરજામી ॥૧૯॥

સૂત્રધાર કર ભૂવન અનુપા, તહાં બૈઠે સબ મુનિ કર ભૂપા ॥

આસપાસ હરિભક્ત સમાજા, બૈઠે બિચમેં સુરમુનિરાજા ॥૨૦॥

બૈઠે પલંગ ઉપર કરી પ્રીતિ, ડારી ગાદી તકિયા રસરીતિ ॥

ગૌર બરન તન પુષ્ટ શરીરા, શ્વેતાંબર ધરે પરમ રુચિરા ॥૨૧॥

ભૂષન તન બન સુમન સુગંધી, બૈઠે સિદ્ધ શિવ સમ આનંદી ॥

કર્ચુ. તેમાં સ્વામીએ સહિત બધા સત્સંગીઓના સમાજના વૃત્તિ જોડીને દર્શન કર્યા. તે વખતે શ્રીનીલકંઠવર્ણીએ તેમની વૃત્તિમાં પોતાની મનોવૃત્તિને જોડીને શ્રીરામાનંદ સ્વામીનાં દર્શન કર્યા. તેથી વર્ણી ઘણા ખુશી થયા. પછી જગદ્વંદ તે વર્ણી ધ્યાનમાંથી જાગીને હસતે મુખે ઉત્તમ વચન બોલ્યા. ૧૭-૧૮. વર્ણિરાજે કહ્યું કે “પરમ વિજ્ઞાની એવા આપ સહુ સંતો સાંભળો. ભુજનગરમાં વિરાજમાન અંતર્યામી શ્રીરામાનંદ સ્વામીના મેં દર્શન કર્યા છે. ૧૯. તે મુનિરાજ સુંદરજી સુતારને ઘેર અનુપમ રીતે બેઠા છે. આસપાસ હરિભક્તોનો બધો સમાજ છે અને વચ્ચે સુરમુનિના ભૂપ રામાનંદ સ્વામી બેઠા છે. ૨૦. પલંગ ઉપર સરસ રીતે બિછાવેલા ગાદી તકિયા ઉપર સ્વામી પ્રેમથી બેઠા છે.

સ્વામીનો વર્ણ ગૌર છે, શરીર પુષ્ટ છે અને ઘણા સુંદર શ્વેત વસ્ત્ર પહેર્યા છે. ૨૧. શરીર ઉપર સુગંધી ફૂલના હાર વગેરે આભૂષણો પહેર્યા છે. શિવજીના જેવા પરમ આનંદમય સિદ્ધનાં રૂપમાં બેઠા છે. તેમનાં એક એક અંગની શોભા અતિશય મનોહર છે. તેને દેખીને

અંગ અંગ છબી અતિ અભિરામા, લાજત નિરખી કોટિક કામા ॥૨૨॥
 બોલત બાની પરમ રસાલા, મધુર મનોહર માનુ મરાલા ॥
 એસે સ્વામી કર રૂપ બચાની, મૌન ભયે મહારાજ બિગ્યાની ॥૨૩॥
 મુદિત ભયે સબ સંત સુજાના, તુમ ઈશ્વર બર્ની હમ માના ॥
 બરના રૂપ જથાર્થ દેખા, યામેં ફેર નહીં રતિ રેખા ॥૨૪॥
 ધન્ય ધન્ય તુમ બર્નીરાયા, આશ્ચર્યકારી ધ્યાન સુનાયા ॥
 અસ ના હોઈ ધ્યાન કર રીતિ, કછુક કહત દેખી કરી પ્રીતિ ॥૨૫॥
 તુમ તો મનુ બૈઠે જાઈ પાસા, દેખી કહી બાત અવિનાશા ॥
 તુમ તો હસ્તામલવત દેખો, ભૂત ભવિષ્ય સદ્ય સબ પેખો ॥૨૬॥
 કરત પ્રશંસા સંત સમાજા, મુદિત બોલે પુનિ બર્નીરાજા ॥

કરોડો કામદેવ શરમાઈ જાય છે. ૨૨. સ્વામી અતિશય રસભરી વાણી બોલે છે. માનો, તેઓ મધુર અને મનોહર કોઈ હંસ હોય તેવા દેખાય છે.” શ્રીરામાનંદ સ્વામીના આવા સ્વરૂપના વખાણ કરીને પરમ જ્ઞાની શ્રીવર્ણિરાજ મૌન થયા. ૨૩.

વર્ણિની વાત સાંભળીને બધા સુજ સંતો ખૂબ રાજી થયા અને બોલ્યા કે “વર્ણિરાજ ! તમે તો પરમેશ્વર છો, એમ અમને જણાય છે. તમે રામાનંદ સ્વામીનાં રૂપનું જે વર્ણન કર્યું તે યથાર્થ જોયા હોય તેવું જ કર્યું છે. તેમાં એક રતિભાર કે રેખા જેટલો પણ ફરક નથી. ૨૪. વર્ણિરાજ ! તમે ધન્ય ધન્ય છો. તમે પોતાનું આશ્ચર્યકારી ધ્યાન અમને સંભળાવ્યું. આવી ધ્યાનની રીત બીજા કોઈમાં હોતી નથી. જે કાંઈ જોયું હોય તેમાંથી લોકો થોડુંક પ્રેમથી બોલતા હોય છે. ૨૫. તમે તો માનો, અવિનાશી સ્વામીની પાસે જ બેઠા હોવ અને જોયું હોય તેવી બધી વાત કહી છે. તમે તો હાથમાં રાખેલું આંબળાનું ફળ જેમ દેખાય તેમ ભૂત તથા ભવિષ્યનું બધું જ યથાર્થરૂપમાં તત્કાળ દેખો છે.” ૨૬.

જ્યારે સંતોના સમાજે આ રીતે પ્રશંસા કરી ત્યારે વર્ણિરાજ

લાગી રહી દર્શનકી આશા, દેખત બિત ગયે નવ માસા ॥૨૭॥

અસ કહી બર્ની ભયે ઉદાસી, સુનો મુક્તાનંદ મુનિ સુખરાશિ ॥

દેડ અગ્યા તો જાઠુ સ્વામી, દર્શ કાજ ચરન શિર નામી ॥૨૮॥

દોહા : જો તુમ કહી સો બીત ગઈ, અવધિ પરમ પુનિત ॥

બિરહાનલ બ્યાકુલ કરત, ધીર ધરત નહિ ચિત્ત ॥૨૯॥

કહત સ્વામી મુક્તાનંદ, સુનિયે બર્ની બાત ॥

ત્વરા ન કરીએ નાથ જ્યું, અર્થ વ્યર્થ હોઈ જાત ॥૩૦॥

સોરઠા : કરીએ કોટિ ઉપાય, બિન ઋતુ ફલ નહીં નિપજત ॥

સુધા બરખે સુર રાય, રીતુ આયે ફલ દેત બન ॥૩૧॥

ધર્મ મિત્ર પુનિ ધીર, આપત બિન ઓલખાત નહીં ॥

સંત સતી શૂરવીર, જરત મરત નહીં સમજ બિન ॥૩૨॥

પ્રસન્નતાથી ફરી બોલ્યા, “મને તો સ્વામીનાં દર્શનની આશા તેવી ને તેવી જ લાગી રહી છે. તેમની રાહ દેખતા દેખતા તો નવ માસ વીતી ગયા છે.” ૨૭. આમ કહીને સંતના સેવક વર્ણી ઉદાસ થઈ ગયા અને પછી સુખરાશિ મુક્તાનંદ સ્વામીને કહ્યું કે “સ્વામી ! મારી વાત સાંભળો. જો આપ મને રજા આપો તો હું આપના ચરણમાં શિશ નમાવીને સ્વામીનાં દર્શન કરવા માટે ભુજ જાઉં. ૨૮. આપે જે મને પરમ પવિત્ર અવધિ બતાવ્યો હતો, તે બધો વીતી ગયો છે. મને વિરહનો અગ્નિ વ્યાકુળ કરી રહ્યો છે. અને મારું ચિત્ત હવે ધીરજ રાખી શકતું નથી.” ૨૯.

ત્યારે મુક્તાનંદ સ્વામીએ કહ્યું, “હે નાથ વર્ણિન ! મારી વાત સાંભળો. તમે ઉતાવળ ન કરો. તમારો દર્શનનો જે મનોરથ છે તે નિષ્ફળ થઈ જશે. ૩૦. કરોડો ઉપાય કરીએ છતાં પણ ઋતુ વિના ફળ આવતા નથી. ઈન્દ્ર અમૃત જેવો વરસાદ કરે તોપણ વન તો ઋતુ આવે ત્યારે જ ફળ આપે છે. તેમ સમય આવે જરૂર ગુરુ આવશે. ૩૧. ધર્મ, મિત્ર અને ધીરજ આપત્કાળ સિવાય ઓળખાતા નથી. સંતો, સતી અને શૂરવીર વગર સમજે બળતા કે મરતા નથી. ૩૨. હે શ્યામસુંદર

ચોપાઈ :

શામ ઉપાય કીન કછુ સ્વામી, બિરહ બિથાકી મિટત બિરામી ॥
 બર્ની બિચારી રહે મનમાંડે, પુનિ બોલેઝ વચન સુખદાઈ ॥૩૩॥
 આપ તો હૈ પ્રભુ અંતરજામી, નાહી મનુષ્ય જાત ભય પામી ॥
 જાની લીન જુક્તિ બર્નીન્દ્રા, બોલેઝ સુધા બરચે જિમિ ચંદ્રા ॥૩૪॥
 મુક્તાનંદસ્વામી મહારાજા, સુનિયે બિનતી ક્રિપા જહાજા ॥
 તુમ જ્યો કહા મુનિ વચન બનાઈ, પરમ સત્ય હૈ સો મુનિરાઈ ॥૩૫॥
 એક બચન સુની લીજે મોરા, હોત શિથલ ચંદ દેખી ચકોરા ॥
 સો ચકોર કર નાહી કુંમારા, જાનઝ ઝલુક પુત્ર નિરધારા ॥૩૬॥
 દીપક દેખી પતંગ ફિરી આવે, માત તાત કુલ સબ હી લજાવે ॥
 સ્વાત બિના અન્ય પિયત પાની, ચાત્રુક નહીં સો કાક હી જાની ॥૩૭॥

સ્વામી ! આપણે કાંઈ ઉપાય કરીએ કે જેનાથી વિરહની પીડા શાંત થઈ જાય.” પછી વર્ણિરાજ થોડીવાર મનમાં વિચાર કરતા રહ્યા ત્યારે ફરીવાર મુક્તાનંદ સ્વામી સુખદાયક વચન બોલ્યા, ૩૩. “પ્રભુ ! આપ તો અંતર્યામી છો. આપ મનુષ્ય નથી કે જેથી ભય પામો.”

પછી વર્ણિરાજે એક યુક્તિ જાણી લીધી અને ચંદ્રમા જેમ અમૃત વૃષ્ટિ કરે તેમ મધુર વચન બોલ્યા, ૩૪. “મુક્તાનંદ સ્વામી મહારાજ ! આપ તો કૃપાના જહાજ છો. માટે મારી વિનંતી સાંભળો. હે મુનિરાજ ! આપે જે વચન વિચારીને કહ્યું તે ખરેખર સત્ય છે. ૩૫. મારી એક વાત આપ સાંભળી લો કે ચંદ્રને દેખતાની સાથે જે ચકોર ઢીલો પડી જાય તે ખરેખર ચકોરનો પુત્ર નથી. ચંદ્રની આગળ આનંદ નહિ પામતા જે ઢીલો પડે તેને તો ચોક્કસ ઘુવડનો પુત્ર કહી શકાય, ચકોરનો નહિ. ૩૬. દીવાને જોઈને જે પતંગ પાછો ફરી આવે તો તે પોતાના માતા પિતા તથા બધા કુળને લજવે છે.

સ્વાતિ નક્ષત્રમાં વરસેલા પાણી સિવાયના બીજા પાણીને જે ચાતક પીતો હોય તો તે ચાતક નથી, પણ તે તો કાગડો કહેવાય. ૩૭. પાણી

નીર બિના જ્યોં જિયત મીના, સો જાનઝ દાદૂર પ્રબીના ॥
 સિંઘ ખાત ત્રન તજી આમીખા, જાની લેઝ પુત્ર છગરીકા ॥૩૮॥
 શૂર જાઈ રન કરત બિચ્યારા, સો જાનઝ કાયર શિરદારા ॥
 ચિતા દેખી સતી રોમ ચોરાવે, માત તાતકું લાજ લગાવે ॥૩૯॥
 સબ દૃષ્ટાંત સમુજો મુનિરાઈ, અસ બૈરાગ્ય મોર ઝર નાઈ ॥
 મોર બૈરાગ્ય કહું દૃષ્ટાંતે, સુની લેઝ મુનિવર કરી ઝાંતે ॥૪૦॥
 જ્યું બિદ્યુત રહત ઘન માઈ, નીર બુંદ તનિ પરસત નાઈ ॥
 બરખત જલદ સઘન જલધારા, તા મહીં તડિદ કરત ચમકારા ॥૪૧॥
 જ્યું બડવાનલ સાગર માઈ, દશ જોજન જલ જાત પચાઈ ॥
 શોષી વારી નિત કરત અહારા, તૃપ્તિ ન હોત પ્રદિપ્ત અપારા ॥૪૨॥
 સોરઠા : અસ બૈરાગ્ય હૈ મોર, નાસ હોત નહીં દીપ જિમિ ॥

વિના જે માછલી જીવે તે માછલી નથી તે તો ખળ દેડકો કહેવાય. જો સિંહ થઈને માંસને બદલે ઘાસ ખાવા લાગે, તો તે વાસ્તવમાં સિંહ નથી, તે તો બકરીનો બેટો છે. ૩૮. શૂરવીર પુરુષ જો યુદ્ધ મેદાનમાં જતી વખતે વિચારમાં ઊંડો ઊતરી જતો હોય તો તે શૂર નથી, કાયરોનો સરદાર છે. ચિતાને દેખીને જે સતીના રૂંવાડા ચોરાતા હોય તો તેવી સ્ત્રી તો માતા તથા પિતાના કુળને લજવે છે. ૩૯.

મુનિરાજ ! આ ઉપર કહેલા બધા દૃષ્ટાંતને સારી રીતે સમજો. તે બધાના જેવો મારાં દિલનો વૈરાગ્ય નથી. મારો જે વૈરાગ્ય છે તે હું દૃષ્ટાંત આપીને કહું છું. મુનિરાજ ! તમે ખંતથી સાંભળી લો. ૪૦. જેમ વીજળી મેઘમાં જ રહે છે પણ તેને પાણીનું બિંદુ લગાર પણ અડતું નથી. જ્યારે મેઘ ખૂબ જાડી ધારે વરસતો હોય છે ત્યારે તે વીજળી વરસતા વરસાદમાં પણ ચમકારા કરતી હોય છે. ૪૧. જેમ વડવાનળ સમુદ્રમાં દસ યોજન(અંદાજે ૧૨૦ કી.મી.) જેટલે દૂર જઈને પાણીને પીને પચાવી દે છે. પાણીનું શોષણ કરીને નિત્ય આહાર કરે છે. છતાં તેને તૃપ્તિ થાતી નથી, પણ અત્યંત પ્રદીપ્ત રહે છે. ૪૨. મારો વૈરાગ્ય

નાહી ન લગત ઝાકોર, ધન ત્રિયા આદિક પવનકર ॥૪૩॥

જો ધારું મન માઈ, બિઘન ન આવત કોડ બિચ ॥

માયા કૃત્ય કહાઈ, કોડ ન બંધન કરી સકત ॥૪૪॥

દોહા : મુક્તાનંદ આદિક મુનિ, કહત સત્ય પ્રભુ સોઈ ॥

નિશ્ચે હમ અસ જાનત, હો પ્રભુ તુમ નિરમોઈ ॥૪૫॥

પાન કરન વચનામૃત, તવ શશી મુખ તે નાથ ॥

પ્રેમાનંદ કહે મુક્તમુનિ, જાની બોલે અસ ગાથ ॥૪૬॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
नारायण संत संवाद नामा त्रिंशोऽध्यायः ॥३०॥



આવો છે. એ સામાન્ય દીવાની જેમ તેનો નાશ થતો નથી. મને સ્ત્રી કે ધન આદિકના પવનની આપટ ક્યારેય લાગતી નથી. ૪૩. હું જે મનમાં નિશ્ચય કરું છે તેની વચ્ચે મને કોઈ વિઘ્ન નડી શકતું નથી. માયાનું જે કાંઈ પણ કાર્ય કહેવાય છે તેમાંથી કોઈ મને બંધન કરી શકે તેમ નથી.” ૪૪.

ત્યારે મુક્તાનંદ સ્વામી આદિ બધા સંતોએ કહ્યું કે “પ્રભુ, આપની વાત સાચી છે. તેને અમે બરાબર સમજીએ છીએ. આપ પ્રભુ તો અત્યંત નિર્મોહી છો. ૪૫. હે નાથ ! આપના મુખ ચંદ્રમાંથી નીકળતા વચનરૂપી અમૃતનું પાન કરવાની ઈચ્છાવાળા અમે છીએ.” તો પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે આ બધું સમજીને જ મુક્તાનંદ સ્વામી એવી વાણી બોલ્યા હતા. ૪૬.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીનીલકંઠવર્ણી તથા સંતોનો સંવાદ કહ્યો’ એ નામે
ત્રીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૩૦



અધ્યાય - ૩૧

દોહા : કહત હરિ સુનો સંત સબ, લગા જ્યહાં મમ નેહ ॥
 તહાં ગયે બિના ના રહું, ભાલન બરસે મેહ ॥૦૧॥
 જ્યા કર પ્રીતિ મોર સંગ, મોર લગની જેહિ સાથ ॥
 તાહે ન છોડું કોટિ બિધિ, વામ હોઈ વિશ્વનાથ ॥૦૨॥
 સોરઠા : એસા મોર સ્વભાવ, ગ્રહી ટેક ના તજ્યું મરત ॥
 જ્યો કોપે સુરરાવ, ગિનું તાહે એક ત્રનવત ॥૦૩॥
 જાની તુમ કા સંત, નાહિં ઉલંઘઝુ બચન તવ ॥
 આદિ મધ્ય પુનિ અંત, સદા સ્વતંત્ર મોર ગતિ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

પરમ સત્ય તુમ કહા સો સ્વામી, તુમ તો ઈશ્વર અંતરજામી ॥

અધ્યાય - ૩૧

શ્રીરામાનંદ સ્વામીના પ્રતિ મુક્તમુનિએ પત્ર લખ્યો

વર્ણિરૂપ શ્રીહરિએ કહ્યું કે “સંતો તમે સહુ સાંભળો. ભલે મારા ઉપર ભાલાનો વરસાદ વરસતો હોય તોપણ જેમાં મને હેત થયું હોય ત્યાં ગયા સિવાય હું રહેતો નથી. ૧. જે મારી સાથે હેત કરે છે તેની સાથે મને હેત થતું હોય છે. કદાચ જગતનો નાથ કોઈ વિરુદ્ધ જાય તોપણ મારા હેતવાળાનો સંગ કરોડો રીતે પણ હું છોડતો નથી. ૨. મારો એવો સ્વભાવ છે કે હું મરું તો પણ લીધેલી ટેકને છોડતો નથી. કદાચ મારા ઉપર દેવરાજ ઇન્દ્ર કોપે તોપણ હું તેને એક તરણા જેવો ગણું છું. ૩. પરંતુ તમને સહુને સંત જાણીને હું તમારાં વચનને ઉલ્લંઘતો નથી. આદિ, મધ્યે અને અંત સુધી હંમેશાને માટે મારી સ્વતંત્ર ગતિ હોય છે.” ૪.

ત્યારે મુક્તાનંદ સ્વામીએ વર્ણિરાજને કહ્યું કે “આપે સત્ય જ કહ્યું છે. સ્વામી ! આપ તો અંતર્યામી છો, પરમેશ્વર છો. હે દયાળુ પ્રભુ !

તુમરે વશ્ય પ્રભુ માયા કાલા, તુમકે કરે વશ્ય હોઝ દયાલા ॥૦૫॥
 કોટિ વિશ્વ પ્રભુ સ્રજો મિટાઓ, સબ કર નાથ નિયંતા કાવો ॥
 સત્ય કહા તુમ બર્નીરાયા, કરો પ્રભુ તુમરા મનભાયા ॥૦૬॥
 મેરુ કરો પ્રભુ રાઈ સમાના, રાઈ કરો મેરુ પ્રમાના ॥
 સદા સત્ય સંકલ્પ તુમારા, હમ જાના પ્રભુ કરી નિરધારા ॥૦૭॥
 પ્રભુ તુમાર પ્રકૃતિ મિરોરી, કો રાખે તુમ કા બરજોરી ॥
 કે રોકે સુરસરિ કર ધારા, એસા નાથ સ્વભાવ તુમારા ॥૦૮॥
 કરી કાન ગહિ રહે ન થાંભા, કોપ કરે મૃગપતિ કર ચાંભા ॥
 તુમ તો નાથ દયા દિલ ધારો, દયા કરી નિજજનકા પારો ॥૦૯॥
 યેહિ કારન હમ કહે સુરરાઈ, નાથ શરીર હે કૃશ બનાઈ ॥

માયા અને કાળ આપને આધીન છે અને આપને વશ્ય જ બધું કામ થાય છે. ૫. હે પ્રભુ ! આપ કરોડો વિશ્વને ઉપજાવો છો અને તેનો પ્રલય કરો છો. હે નાથ ! આપ તો સહુના નિયંતા કહેવાઓ છો. વર્ણિરાટ ! આપે સાચી જ વાત કહી છે. આપને મનમાં જેમ ગમતું હોય તેમ આપ કરી શકો છો. ૬.

પ્રભુ ! આપ મેરુને રાયના સમાન કરી શકો છો અને રાયના દાણાને મેરુ જેવડો કરી શકો છો. આપના સંકલ્પો હંમેશાં સત્ય જ થાય છે, એમ અમે ચોક્કસ નિર્ધાર કરીને સમજ્યા છીએ. ૭. હે પ્રભુ ! આપની પ્રકૃતિને મરોડીને આપને બળજબરીથી કોણ રોકી શકે છે ? હે નાથ ! ગંગાના પ્રવાહને કોણ રોકી શકે ? આપનો તેવો જ સ્વભાવ છે. ૮. જેમ કાન પકડીને કાંઈ હાથીને ઊભો ન રાખી શકાય તથા સિંહના ઉપર કોપ કરીને તેને સ્થંભની જેમ સ્થિર કરી શકાય નહિ.

માટે હે નાથ ! આપ દિલમાં અમારા ઉપર દયા રાખો. અમે આપના આત્મીય જન છીએ, તેથી દયા કરીને અમારું પાલન કરો. ૯. હે દેવશ્રેષ્ઠ નાથ ! આપે પોતાના શરીરને અત્યંત કૃશ કરી નાખ્યું

તપ કરી દુર્બર હૈ પ્રભુ દેહા, નાહિં પહુંચાયે પરમ સનેહા ॥૧૦॥
 ક્ષાર સિંધુ કરી બીચવા खारी, ભૂજ જાતે બીચ આવત આરી ॥
 ઉભય જોજન હૈ બિસ્તારા, ભરા નિરાલ બીચ કાંટ રૂ ગારા ॥૧૧॥
 નાહિં કહું બટુ મારગ સીધા, મિલત નહીં કહું પાની પીધા ॥
 યેહી કારન જ્યો ટિકો અવિનાશા, લિખું પત્ર સ્વામી કર પાસા ॥૧૨॥
 જૈસા ઉત્તર ઝહાંસું આઈ, કરીહું આપન સો ઉપાઈ ॥
 તબ બોલે હરિ વિશ્વનિકેતા, લિખો પત્ર કરી પ્રેમ સમેતા ॥૧૩॥
 તબ બૈઠે મુક્તાનંદ સ્વામી, બુદ્ધિ અગાધ પરમ નિષ્કામી ॥
 લે કગદા લેખનિ નિજ હાથા, લેખન લગે પત્ર સુખપાથા ॥૧૪॥
 દોહા : સ્વસ્તિ શ્રીભુજનગર પ્રતિ, સુખ નિવાસ સ્વસ્થાન ॥

છે એટલા માટે અમે આ બધું આપને કહીએ છીએ. આપનું શરીર તપથી અત્યંત દુર્બળ છે. તો પ્રભુ ! આપને ઘણો સ્નેહ હોવા છતાં આપ સ્વામી પાસે પહોંચી ન શકો. ૧૦. ખારા સમુદ્રની જે ખાડી છે, તે જ્યારે ભુજ જઈએ છીએ ત્યારે વચ્ચે આડી આવે છે. તે ખાડી અને રણનો વિસ્તાર બે યોજન જેટલો છે. તેમાં એકલો કીચડ અને કાંટાઓ ભરેલા હોય છે. ૧૧.

હે વર્ણિનૂ ! ત્યાં કોઈ સીધો માર્ગ નથી અને વચ્ચે ક્યાંય પીવાનું પાણી પણ મળતું નથી. એટલા માટે અવિનાશી આપ જો અહીં રોકાઈ જાઓ તો હું સ્વામીના ઉપર પત્ર લખું. ૧૨. પછી ત્યાંથી સ્વામીનો જેવો ઉત્તર આવે તે પ્રમાણે આપણે સહુ ઉપાય કરશું.”

ત્યારે જગન્નિવાસ શ્રીહરિ બોલ્યા કે “તો પછી આપ પ્રેમભર્યો પત્ર લખો.” ૧૩. પછી અગાધ બુદ્ધિમાન અને પરમ નિષ્કામી એવા મુક્તાનંદ સ્વામી કાગળ લખવા બેઠા. હાથમાં કાગળ અને લખવાની કલમ લઈ સુખપૂર્ણ પત્ર લખવા લાગ્યા. ૧૪.

તત્ર બિરાજત સુખનિધિ, સ્વામી ક્રિપાનિધાન ॥૧૫॥

દીનબંધુ અર્ચનીય તર, સ્વામી રામાનંદ ॥

પતિતપાવન પરમ ગુરુ, સદા સુખદ સુખકંદ ॥૧૬॥

સોરઠા : પ્રતિદિન પ્રૌઢ પ્રતાપ, ત્રિભુવન પ્રસરિત તરની જિમિ ॥

કીર્તિ વિશુદ્ધ અમાપ, બ્યાપી રહી વર જગતિ તલે ॥૧૭॥

સદ્ગુન ગન સેવીત, વર વિગ્રહ નિત્ય નાથ તવ ॥

સિદ્ધિ શક્તિ કરી પ્રીત, ઉપાસિત પદ પદ્ય જુગ ॥૧૮॥

છંદ હરિગીતા :

સત ચિદ્ આનંદ સિંધુ સદ્ગુરુ નરાક્રતિ ગતિ ગૂઢ જ્યૂં ॥

ત્રય તાપ ષોષન ભવ વિમોચન નેન નવરસ બૂઢ જ્યૂં ॥૧૯॥

કારુન્યસાગર સૌમ્ય રૂપ સૌશિલ્ય વાત્સલ્ય ધામ જ્યૂં ॥

“સ્વસ્તિ સ્વસ્થાન શ્રીભુજનગરમાં વિરાજમાન સુખપૂર્વક રહેલા સુખનિધિ, કૃપાનિધાન, દીનબંધુ, પરમ પૂજ્ય, પરમ ગુરુ શ્રીરામાનંદ સ્વામી ! આપ સ્વામી, પતિતપાવન, હંમેશાં સુખકારી અને સર્વ સુખનાં મૂળ છો. ૧૫-૧૬. આપનો પ્રૌઢપ્રતાપ પ્રતિદિન આ ભૂમિ ઉપર પ્રસારિત થઈ રહેલો છે. તેમજ જગતમાં આપની અમાપ, વિશુદ્ધ, શ્રેષ્ઠ કીર્તિ વ્યાપી રહી છે. ૧૭.

હે નાથ ! આપનું સ્વરૂપ નિત્ય શ્રેષ્ઠ સદ્ગુણના સમૂહથી સેવાયેલું છે. આપના બંને ચરણકમળને સમગ્ર સિદ્ધિઓ અને શક્તિઓ પ્રેમથી સેવી રહી છે. ૧૮. આપ સદ્ગુરુ સત્, ચિત્ અને આનંદના સાગર છો. આપ મનુષ્યાકૃતિ ધારી રહ્યા છો એટલે આપની બધી ગતિ ગૂઢ રહેલી છે. આપના નેત્ર ત્રણેય તાપને ટાળનારા તથા સંસારથી છોડાવનારા છે અને તેમાં નવેય રસ ડૂબીને રહેલા છે. ૧૯.

કરુણાસાગર એવા આપનું સ્વરૂપ સૌમ્ય છે. તેમાં સુશીલતા છે તથા વાત્સલ્યનું ધામ છે. મુખ્ય સેવકોએ જેમના ચરણકમળ પૂજ્યાં છે

નિજવર્ય સેવક અર્ચિત પદ અબ્જ પૂરનકામ જ્યૂં ॥૨૦॥

જય દીનબંધુ દયાલ પૃથીત પ્રતાપ પૂરન ચંદ જ્યૂં ॥

બર્નેન્દ્ર નૈષ્ઠિકેન્દ્ર વરદ મુનેન્દ્ર જન સુખકંદ જ્યૂં ॥૨૧॥

જય અજય આત્મજ સુમતિ આનંદકંદ રામાનંદ જ્યૂં ॥

અસત્ય પથ મતવાદી દેશિક ભગન શિર વર ચંદ જ્યૂં ॥૨૨॥

દોહા : બદન સુધાધર નાથ તબ, લોચન મોર ચકોર ॥

રહત ન રોકે આવત ડડી, પલક પિંજરા તોર ॥૨૩॥

આશા અમૃતપાન કી, લાગી રહી એક તાર ॥

વદન શિતલ શરદેંદુવર, દરશાવઝુ કરી પ્યાર ॥૨૪॥

સોરઠા : નૌમી ચરન સુચ્યારું, બાર બાર અંગ અષ્ટ કરી ॥

દરશઝુ અભય ઉદારુ, હરઝુ બિરહાનલ તાપ તન ॥૨૫॥

એવા આપ પૂર્ણકામ છો. ૨૦. આપ દીનબંધુ તથા દયાળુ છો. પૂર્ણ ચંદ્રની જેમ જેનો પ્રતાપ વિસ્તરેલો છે, એવા આપનો જય થાઓ. જે આપ નૈષ્ઠિક વર્ણીઓમાં સર્વશ્રેષ્ઠ ગણાઓ છો. આશ્રિતોને વર આપનારા, મુનિઓમાં સર્વોત્તમ અને ભક્તજનના સમુદાયને માટે સુખનાં મૂળરૂપ છો. ૨૧. અજય તથા સુમતિના પુત્ર અને સર્વ આનંદનાં મૂળ જેવા આપ રામાનંદ સ્વામીનો જય થાઓ. મિથ્યા મતવાદી ગુરુઓના અજ્ઞાનરૂપી અંધકારથી ભરપૂર પંથરૂપ મસ્તકને તોડવામાં તો આપ ચંદ્રના સમાન છો. ૨૨.

હે નાથ ! આપના મુખરૂપી ચંદ્રની સામે મારા નેત્રરૂપી ચકોર રોકી શકાતા નથી. તે પલકરૂપી પાંજરાને તોડીને આપના મુખચંદ્ર તરફ દોડી આવે છે. ૨૩. મારા નેત્રને અમૃત પાન કરવાની એકતાર આશા લાગી રહી છે. તો આપ શરદ ઋતુના ચંદ્ર કરતા પણ શીતળ એવા આપનાં મુખનાં દર્શન અમને પ્રેમથી કરાવો. ૨૪. આપના સુંદર ચરણોમાં હું વારંવાર સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરું છું. અમને આપના અભય અને

તવ ક્રપયા સુખકંદ, કુશલ સકલ જન સંત ઊ ॥

શ્રી ગુરુ રામાનંદ, પ્રતિદિન ચાહે કુશલ તવ ॥૨૬॥

ચોપાઈ :

વિજિતિ મમ હૈ પ્રભુ ઇહા, લિખવા કરન પરમ સનેહા ॥

લોજાખ્યપુર તે સુખધામા, પત્ર લિખા હૈ પૂરનકામા ॥૨૭॥

અપરં લેખન કારન જાનો, સમાચાર પ્રભુ ઊર મંહિ આનો ॥

કૌશલ દેશ તે બર્ની આયે, સબહિ સંત કર મન અતિ ભાયે ॥૨૮॥

દેહદિશા તિન કર સુની લીજે, સુની સિદ્ધ પ્રભુ આવન કીજે ॥

બય કિશોર બર્ની સકુમારા, ત્યાગ તેજ તપ તન મેં અપારા ॥૨૯॥

શામ બરન તન ક્ષીન બનાઈ, દિસત રગ સબ ઊપર આઈ ॥

નીલકંઠ નામાખ્ય સુચ્યારુ, મનુ તપ મૂર્તિ અભય ડદારુ ॥૩૦॥

ઉદાર ચરણનાં દર્શન કરાવો અને અમારાં શરીરમાં થતા વિરહાગ્નિના તાપને ટાળો. ૨૫. સર્વ સુખનાં મૂળ એવા આપની કૃપાથી અમે સમગ્ર સંતો કુશળ છીએ અને અમે સહુ સંતો આપ સદ્ગુરુ શ્રીરામાનંદ સ્વામીનું કુશળ પ્રતિદિન યાદીએ છીએ. ૨૬. સુખધામ અને પૂર્ણકામ એવા સ્વામી ! લોજપુરથી હું આ પત્ર લખું છું. તો પ્રભુ ! આ મારી એક વિજિતિ છે અને પરમ સ્નેહથી લખવાનું કારણ પણ એ છે કે ઉત્તર કૌશળ દેશથી એક વર્ષી અહીં આવ્યા છે અને સહુ સંતોનાં મનમાં અતિશય ગમી ગયા છે. ૨૭-૨૮.

પ્રભુ ! તેમનાં શરીરની સ્થિતિને આપ પહેલા સાંભળી લો અને તે સાંભળ્યા પછી આપ જલદીથી લોજ આવવાનો વિચાર કરજો. તે વર્ષીની કિશોર અવસ્થા છે. શરીર એકદમ સુકોમળ છે. શરીરમાં ત્યાગ, તેજ અને તપ તો અતિશય દેખાય છે. ૨૮. વર્ષથી તે શ્યામળા છે અને શરીરને એકદમ સૂકવી નાખ્યું છે. તેમની બધી નાડીઓ શરીરમાં ઊપસી આવી દેખાય છે. તેઓ સુંદર નીલકંઠ નામે કહેવાય છે. માનો, તેઓ અભય અને ઉદાર તપની મૂર્તિરૂપ છે. ૩૦. તેઓ સ્થિતપ્રજ્ઞ અને

સ્થિતપ્રજ્ઞ બ્રહ્મ સ્વરૂપા, નાસાગ્ર વર દૃષ્ટિ અનૂપા ॥
 પલક ન પરત કમલ દૃગ માંડે, રૂપ છટા કછુ બરની ન જાડે ॥૩૧॥
 મદન દર્પહર રૂપ અથાહા, શિવ બિરંચી સુરમુનિ કર નાહા ॥
 પિંગલ બરન જટા શિર સોહે, મંજુલ કુંતલ મુનિ મન મોહે ॥૩૨॥
 ગ્રહિત કમંડલુ કરવર વામે, ડંડ પલાસ દહિન કર થામે ॥
 મુંજિ મેખલા કટિ તટ ધારી, મૃગચર્માબર બટુવ્રત ધારી ॥૩૩॥
 વામ બાહુ બ્રહ્મસૂત્ર સુચ્યારુ, કર જપમાલ ગ્રહિત સકુમારુ ॥
 શાલિગ્રામ કર બટુવા એકા, સોહત કંઠ પ્રદેશ બિશેખા ॥૩૪॥
 પંચ સાર કર પોથી લીને, વામ બાહુ ધરી પરમ પ્રબીને ॥
 બહિર્વાસ જુત કૌપીન પહીરે, રાજહંસ ગતિ ચલત હૈ ધીરે ॥૩૫॥
 બોલત મધુર મનોહર બાની, સજલ જલદ સ્વન કરે અઘહાની ॥

•
 બ્રહ્મસ્વરૂપે રહ્યા છે. તેમની અનુપમ અને ઉત્તમ દૃષ્ટિ નાસિકાના અગ્ર ભાગ ઉપર છે. નેત્ર કમળ ઉપર તેમની પલકો પડતી નથી. તેમના રૂપની છટાનું તો કાંઈ વર્ણન કરી શકાતું નથી. ૩૧. તેમનું અથાગ રૂપ કામના ગર્વને હરે તેવું છે. શિવ, બ્રહ્મા, કોઈ દેવતાઓ કે મુનિઓનું પણ આવું રૂપ હોતું નથી. પીળા જેવી દેખાતી જટાથી મસ્તક શોભે છે. તેમના સુંદર અને વાંકડિયા વાળ મુનિઓનાં મનને મુગ્ધ કરે છે. ૩૨. તેઓ ડાબા હાથમાં કમડળું રાખે છે અને જમણા હાથમાં ખાખરાનો દંડ રાખે છે. કમર ઉપર મુંજની કટીમેખળા ધારી હોય છે. વસ્ત્રોમાં તેમણે મૃગચર્મ રાખ્યું હોય છે અને બ્રહ્મચર્ય વ્રત ધારી રહેલા છે. ૩૩. ડાબા ખભા ઉપર સુંદર યજ્ઞોપવીત ધાર્યું છે અને સુકોમળ હાથમાં જપમાળા રાખી છે. એક શાલગ્રામનો બટવો ખાસ કરીને કંઠ પ્રદેશમાં સોહામણો લાગે છે. ૩૪. પરમ નિપુણ તે વર્ણી પાંચ શાસ્ત્રના સારરૂપ સંગ્રહ કરીને રાખેલી એક પોથી ડાબા બાહુ ઉપર ધારી રહેલા છે. ઉપરના વસ્ત્રની સાથે માત્ર કૌપીન પહેરી રહેલા છે. તેમની ગતિ રાજહંસના જેવી અને ધીર છે. ૩૫.

ભાલ વિશાલ લલિત જુગ રેખા, રાજત કેશર તિલક બિશેખા ॥૩૬॥
 દોહા : ઋધ્વપૂંડ્ર ચંદ્રક સહિત, તુલસી કંઠી જુગ કંઠ ॥
 છબી બિલોકી પર્યો ચરન મેં, રતિપતિ મદન અટંટ ॥૩૭॥
 બામ શ્રવન મંહિ તિલ લલિત, સોહત લોલ કપોલ ॥
 તિલ એક નાસા નિકટ વર, બોલત બોલ અમોલ ॥૩૮॥
 સોરઠા : શ્રકુટિ કુટિલ મનુ ચાપ, નયન જુગલ શર સાંધીકર ॥
 મનુ રતિપતિ મતિ પાપ, તાક્યો નાસા કિર પર ॥૩૯॥
 અધર બિંબફલ ચ્યારુ, નાસા યગ ચાચન કરત ॥
 લિયે શરધનુ કર મારું, દેખી ડરત ચાચી ન સકત ॥૪૦॥

ચોપાઈ :

ચિબુક ચ્યારુ દર કંઠ સોહાઈ, ભુજ આજાનુ સુંદર સુખદાઈ ॥

જ્યારે બોલે છે ત્યારે તેમની મધુર વાણી મન હરી લે છે. વરસવા તૈયાર થયેલા મેઘના સમાન તેમનો ગંભીર અવાજ પાપને નાશ કરનારો છે. વિશાળ લલાટમાં ઊભી સુંદર બે રેખાઓ છે અને તેમાં ખાસ કરીને કેસરી તિલક શોભી રહ્યું છે. ૩૬. ચાંદલાએ સહિત ઊર્ધ્વપૂંડ્ર તિલક અને તુલસીની બેવડી કંઠીથી યુક્ત વર્ણીની છબીને દેખીને ઘણો અભિમાની રહેલો રતિપતિ કામદેવ પણ તેમના ચરણમાં પડે છે. ૩૭.

તેમના ડાબા કાનમાં એક સુંદર તલ છે અને થોડા હલતા સુંદર ગાલ સોહામણા લાગે છે. જમણા ગાલ ઉપર નાકને નજીક એક સુંદર તલ છે અને તેમની બોલીના શબ્દ તો ઘણા અમોલ હોય છે. ૩૮. તેમની વાંકડી ભ્રકુટિ માનો, ધનુષ્ય જેવી છે અને તેના ઉપર નેત્રરૂપી બે બાણ ચઢાવીને પાપબુદ્ધિના રતિપતિ કામદેવે નાસિકારૂપી પોપટના ઉપર નિશાન તાક્યું જણાય છે. ૩૯. તેમના પાકા ધીલોડાના જેવા હોઠરૂપી ફળને નાસિકારૂપી પંખી ખાવા ચાહે છે. પરંતુ હાથમાં ધનુષ્યબાણ લઈને ઊભેલો માનો, કામદેવ ન હોય ! એમ તેને દેખીને ડરતું પંખી તે ફળને ચાખી શકતું નથી. ૪૦.

કરી કર સમ વર છબી કર સીમા, નિરખત ભક્ત રાખી નિત નીમા ॥૪૧॥
 છાપ ચિહ્ન ભુજ યુગ મંહિ સોહે, શામ કટિ મુનિ કર મન મોહે ॥
 છાપ ચિહ્ન જુગ સરસ અનુપા, પૌંચાસુ ઝૂંચે સુખરૂપા ॥૪૨॥
 કરવર પ્રષ્ટ અરુન તલ માંડે, રેખા શામ તનિ લગત સોહાઈ ॥
 નચ મનિગન અંગુરીકર દેખા, ઝૂર્ધ્વ રુ તિછન તેજ બિશેખા ॥૪૩॥
 ઊર વિશાલ બિચ બિનગુન હારા, શ્રીવચ્છ આદિક ચિહ્ન અપારા ॥
 સ્તન શામ જુગલ છબી ધામા, તા પર છાપ ચિહ્ન અભિરામા ॥૪૪॥
 ચ્યાર તિલ દહીન ભુજ પાસા, ઝન્નત ઊર મંહિ મુનિ કર બાસા ॥
 ઊદર અનોપમ કોમલ મૈયા, ત્રિવલી સુંદર અતિ સુખ દૈયા ॥૪૫॥
 અબ્જ નાભી ગંભીર વૃતુલા, કટિ છિન સબ શોભા મૂલા ॥

તેમની મનોહર દાઢી, શંખના જેવો સોહામણો કંઠ તથા ઘૂંટણ સુધી લાંબી ભુજાઓ ઘણી સુંદર અને સુખદાયક છે. શોભાની સીમારૂપ અને હાથીની સૂંઢ જેવા તેમના બંને હાથને ભક્તજનો નિયમપૂર્વક રોજ દેખતા રહે છે. ૪૧. બંને ભુજાઓમાં આયુધોની લીધેલી છાપના ચિહ્નો સોહામણાં લાગે છે અને થોડી શ્યામ દેખાતી કમર મુનિઓનાં મનને પણ મુગ્ધ કરે છે. સુખરૂપ ઊપડતા બંને હાથના પહોંચાઓની ઉપર અનુપમ સરસ છાપનાં ચિહ્ન છે. ૪૨. પુષ્ટ હાથની લાલ હથેળીમાં રહેલી રેખાઓ થોડી શ્યામ અને સુંદર લાગે છે. હાથની આંગળીઓના મણિ જેવા ઉજ્જવળ નખ ઊપડતા, તીખા અને ખાસ કરીને તેજસ્વી છે. ૪૩.

વિશાળ છાતીની વચ્ચે વિણગુણ હાર છે અને શ્રીવત્સ આદિ અપાર ચિહ્નો રહ્યાં છે. શોભાનાં ધામ જેવા બંને શ્યામ સ્તનના ઉપર મનોહર છાપનાં ચિહ્ન છે. ૪૪. દક્ષિણ ભુજાની પાસે સરસ ચાર તલ છે અને ઊપડતી છાતીમાં મુનિઓનું મન વસી રહે છે. અનુપમ અને સુકોમળ ઉદરમાં અત્યંત સુખ આપનારી સુંદર ત્રિવળી પડે છે. ૪૫. કમળની કળી જેવી દેખાતી ગોળ અને ગંભીર નાભિ છે. પાતળી જણાતી કમર

શામ કટિ શાર્દુલ બિલોકી, બાસ કીન બન લાજી સશોકી ॥૪૬॥
 ઉભય ઉરુ મંહિ ચિહ્ન નિહારી, ડારત ભક્ત પ્રાન લે વારી ॥
 જાનુ જુગ જંઘ છબી નીકી, ચોરત વૃત્તિ ચિત્ત મનહીકી ॥૪૭॥
 કૃશ શરીર ઉપમા નહીં આવે, તુલ્ય ધર્મ બિનું ઉપમા લજાવે ॥
 ગુલ્ફ ચ્યારુ પેની ઉર ધારી, શામપ્રષ્ટ અંગુરી છબી ન્યારી ॥૪૮॥
 નખ મંડલ કાંતિ અભિરામા, તરનિ કિરણ લિખિ લગત હૈ શામા ॥
 અરુનતલ બિષે અનુપમ રેખા, હરિજન મન કા હરખપ્રદ એકા ॥૪૯॥
 ઊધ્વરેખ ઉભય તલ માંડે, નિરખત ભક્ત પરમ પુલકાઈ ॥
 ષોડષ ચિહ્ન અલંકૃત એહા, ઉપજત ઉર મહિ નિરખી સનેહા ॥૫૦॥
 દોહા : યેહિ પદ પદ્ય બંદિ કે, ઉર રાખત કરી પ્રીત ॥
 મહામુક્ત બ્રહ્મરૂપ સબ, સાદર નેહ સહિત ॥૫૧॥

બધી જ શોભાનું મૂળ છે. તેમની સુંદર શ્યામ કમરને દેખીને શરમથી દુઃખી થયેલો સિંહ વનવાસ કરી રહ્યો છે. ૪૬. બંને સાથળમાં જે સુંદર ચિહ્ન છે તેને દેખીને ભક્તજન તો પોતાના પ્રાણને પણ વારી જાય છે. બંને ઘૂંટણ અને પીંડીઓની સુંદર શોભા ભક્તજનનાં ચિત્તની વૃત્તિને ચોરે છે. ૪૭. તેમના કૃશ શરીરની તો કોઈ ઉપમા જડતી નથી. ધર્મ સિવાયની બીજી કોઈ ઉપમા આપે તો તે ઉપમા જ લજાઈ જાય છે. સુંદર ઘૂંટીઓ અને બંને પાની હૃદયમાં ધાર્યા જેવી છે. શ્યામ તથા પુષ્ટ એવી પગની આંગળીઓની છબી તો અત્યંત ન્યારી જ છે. ૪૮.

ચરણના નખમંડળની સુંદર કાંતિને દેખીને સૂર્યના કિરણ પણ શ્યામ જેવા જણાય છે. લાલ ચરણતળમાં અનુપમ રેખાઓ છે અને તે હરિભક્તના મનને હર્ષ આપનારી છે. ૪૯. બંને ચરણનાં તળમાં ઊધ્વરેખા છે. જેને દેખતા ભક્તજન અતિશય આનંદિત થાય છે. સોળે ચિહ્નથી અલંકૃત એ ચરણતળને જોઈને તો દિલમાં અતિશય હેત ઊપજે છે. ૫૦. બ્રહ્મરૂપ બધા મોટા મુક્તો પણ આ ચરણકમળને વંદન કરીને

બંદિત નિગમાગમ સકલ, ભવ બિરંચી શેષાદિ ॥

શારદ નારદ કિર મુનિ, સનકાદિક બ્રહ્મવાદી ॥૫૨॥

સોરઠા : અક્ષરપતિ અવિનાશ, પુરુષોત્તમ ધરી રૂપ નર ॥

દ્વિજકુલ ધર્મ નિવાસ, લિન જન્મ વર ધર્મકુલ ॥૫૩॥

કરી કુટુંબ પરિત્યાગ, બર્નીબેશ ધરી ભૂવિ ફિરત ॥

આયે અપને ભાગ, બર્નીરાજ દુર્લભ દરશ ॥૫૪॥

છંદ ભુજંગી :

નમામી પરં નિલકંઠ અનૂપં, નમામી વરં બર્નીરાજસ્ય ભૂપં ॥

નમામી સુચ્યારુ સુસરલં સ્વભાવં, નમામી સદા ત્યાગી માત્રસ્યરાવં ॥૫૫॥

નમામી સદા ધર્મ વર્મ કહંતં, નમામી સદા કોઝ લહે ન અંતં ॥

નમામી સદા બર્નીરાજેન્દ્ર વેશં, નમામી સદા દેવદેવં સુરેશં ॥૫૬॥

ઘણા આદર અને સ્નેહભાવે સહિત પોતાનાં હૃદયમાં રાખે છે. ૫૧. સમગ્ર વેદો અને આગમો પણ એ ચરણને વંદન કરે છે. ભવ, બ્રહ્મા, શેષ આદિક, શારદા, નારદ, શુક્રમુનિ તથા બ્રહ્મવાદી સનકાદિકો પણ તે ચરણોને વંદન કરે છે. ૫૨. જે અક્ષરપિપ્પતિ અવિનાશી પુરુષોત્તમ કહેવાય છે, તેમણે જ ધર્મના નિવાસભૂત વિપ્ર કુળમાં પ્રગટેલા જે ધર્મ તેને ઘેર જન્મીને મનુષ્ય અવતાર ધર્યો છે. ૫૩. તેઓ પોતાના કુટુંબનો ત્યાગ કરી, વર્ણીના સમાન વેશ રાખી, ભૂમિ ઉપર ફરતા ફરતા આપણા ભાગ્યથી અહીં લોજ આવ્યા છે. આવા વર્ણિરાજનાં દર્શન પણ દુર્લભ હોય છે. ૫૪.

સર્વોત્તમ, અનુપમ, નીલકંઠ એવા ઘણા મોટા વર્ણિરાજને હું નમું છું. જેનો ઘણો ભવ્ય અને સરલ સ્વભાવ છે, જેને હંમેશાં ત્યાગીમાત્રના અધિપતિ કહી શકાય છે. ૫૫. જે હંમેશાં ધર્મનું કવચ કહેવાય છે અને જેનો કોઈ પાર પામી શકતું નથી. વર્ણિરાજના સમાન વેશ ધારી રહેલા એવા દેવાધિદેવ સુરવર્યને હું હંમેશાં નમસ્કાર કરું છું. ૫૬.

નમામી સદા ત્યાગ વૈરાગ્ય વંતં, નમામી સદા ચર્ન સેવિત સંતં ॥
 નમામી સદા ધર્મધુરંક્રીપાલં, નમામી સદા ધર્મદેવસ્ય બાલં ॥૫૭॥
 નમામી પરબ્રહ્મરૂપેરમંતં, નમામી સદા સુખરૂપ અનંતં ॥
 નમામી નરરૂપ સૌમ્યં ધરંતં, નમામી સદા દિવ્ય ક્રીડા કરંતં ॥૫૮॥
 નમામી કુમાર કિશોરં વયસ્થં, નમામી ક્રિપાલં દયાલં દયસ્થં ॥
 નમામી પદં કોમલં કંજરૂપં, નમામી રહો મેં સદા યેહિ ધ્યાનં અનૂપં ॥૫૯॥
 દોહા : નીરાજ કર રૂપ વર, નિરખત સંત સુજાન ॥
 જ્યું ચકોર શશી નિરખી છબી, હોત પરમ ગુલતાન ॥૬૦॥
 લિખિ છબી બર્નિરાજકી, અબ લિખું ત્યાગ બૈરાગ ॥
 સુનિયે ચેષ્ટા દેહ કી, સ્વામી કરી અનુરાગ ॥૬૧॥
 સોરઠા : સહી ન શકે હમ તાપ, બૈઠે બર્ની પાસ જબ ॥

જે ત્યાગ અને વૈરાગ્યથી સંપન્ન છે તથા સંતોએ જેમનાં ચરણ સેવ્યાં છે, જે ધર્મધુરંધર, પરમકૃપાળુ અને ધર્મદેવના પુત્ર છે; તે વર્ણિરાજને હું હંમેશાં નમસ્કાર કરું છું. ૫૭. જે પરબ્રહ્મરૂપે લીલા કરે છે, અનંત સુખરૂપ છે, સૌમ્ય મનુષ્યરૂપને ધારણ કરે છે તથા જે દિવ્ય ક્રીડા કરતા હોય છે, તે વર્ણિરાજને હું હંમેશાં નમસ્કાર કરું છું. ૫૮. જે કિશોર વયમાં રહેલા છે. સ્વભાવથી કૃપાળુ છે, દીનજનના ઉપર દયા કરે છે, જેનાં ચરણ કમળના જેવા કોમળ છે અને જે મારે અનુપમ ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે; એવા વર્ણિને હું હંમેશાં નમસ્કાર કરું છું. ૫૯.

ઉપર વર્ણવેલા વર્ણિરાજના સર્વોત્તમરૂપને બધા સુજ્ઞ સંતો જૂએ છે અને ચંદ્રને દેખીને ચકોર પક્ષી જેમ ગુલતાન થઈ જાય છે તેમ આ વર્ણિની છબીને નીરખીને બધા સંતો ગુલતાન થઈ જાય છે. ૬૦. સ્વામી, મેં તો વર્ણિરાજની છબી દેખીને આ બધું લખ્યું છે. હવે તેના ત્યાગ અને વૈરાગ્યની બાબતમાં લખું છું. અને તેમનાં શરીરની બધી ચેષ્ટાને પણ આપ પ્રેમથી સાંભળો. ૬૧. જ્યારે અમે વર્ણિની પાસે બેસીએ

અતહિ પ્રૌઢ પ્રતાપ, મનહું સિંઘ સમ કર્પ અતિ ॥૬૨॥

કર ન શકે કોઝ પાસ, ગ્રામ્ય કથા હાંસી બચન ॥

પરસ કરત નહીં જાસ, મન્યુ માર થર થર ડરત ॥૬૩॥

ચોપાઈ :

સુનિયે શ્રી રામાનંદસ્વામી, બર્ની વૃતાંત કહું શિરનામી ॥

પૂછત પ્રશ્ન બિકટ બટુ વેશા, હમસું ઉત્તર બનત ન લેશા ॥૬૪॥

પુનિ અષ્ટાંગ યોગ પ્રવીના, રહત સમાધિ સુખ મંહિ લીના ॥

ધ્યાન સમાધિ જાનત ભારી, ઐચત અન્ય કર પ્રાન રુ નારી ॥૬૫॥

ત્યાગ બૈરાગકી સીમા સ્વામી, જાનત અંતરકી બહુનામી ॥

મોર વૃત્તિ મંહિ વૃત્તિ જોરી, દેખત હે મૂર્તિ તવ ગોરી ॥૬૬॥

તવ મૂર્તિ નખશિખ કહી ભાખે, અશન બશન સબહિ કહી દાખે ॥

છીએ ત્યારે તેમનો તાપ અમે સહન કરી શકતા નથી. તેમનો પ્રતાપ અતિશય પ્રૌઢ છે. માનો, સિંહના જેવો તેનો અતિશય કરપ(દાબ) છે. ૬૨. આ વર્ણની પાસે કોઈ ગ્રામ્ય વાર્તા કે હાંસી મશકરી કરી શકતા નથી. કામ અને ક્રોધ તો તેનો સ્પર્શ પણ કરી શકતા નથી અને તેનાથી થર થર ધ્રુજે છે. ૬૩. હે રામાનંદ સ્વામી ! આપ સાંભળો. હું મસ્તક નમાવીને તે વર્ણનું વૃતાંત કહું છું.

વર્ણિવેશમાં રહેલા તે કોઈ એવા વિકટ પ્રશ્ન પૂછે છે કે અમારાથી તેનો લેશમાત્ર પણ ઉત્તર થઈ શકતો નથી. ૬૪. વળી તે અષ્ટાંગયોગમાં પણ પ્રવીણ છે અને સમાધિના સુખમાં તે લીન રહે છે. તેઓ ધ્યાન અને સમાધિની રીતને ઘણી સારી રીતે જાણે છે. બીજા લોકોના નાડીપ્રાણને પણ ખેંચે છે. ૬૫. હે સ્વામી ! બહુનામી એવા તે ત્યાગ તથા વૈરાગ્યની સીમા જેવા છે અને સહુનાં અંતરની વાતને જાણે છે. તેઓ મારી વૃત્તિની સાથે પોતાની વૃત્તિ જોડીને આપની સુંદર ગૌર મૂર્તિનાં દર્શન પણ કરે છે. ૬૬. તેઓ આપની નખશિખ મૂર્તિને વર્ણવે છે અને આપનાં વસ્ત્ર

હમરે મનકા ભ્રમ ઉપજાવે, બર્ની અતર્ક્ય તર્ક મંહિ નાવે ॥૬૭॥
 કા જાને યહ કે હોઈ નાથા, સબ બિધિ તુમ જાનો સુખ પાથા ॥
 સહી ન શકત નારી કર ગંધા, તિલ્લ બૈરાગ્યબાન સુખકંદા ॥૬૮॥
 તપ બૈરાગ્ય મૂર્તિ ધરી એકા, બર્નિરૂપ બની આયે બિશેઝા ॥
 કે નારાયણ આપ હી હોઈ, આયે તવ દર્શન હિત સોઈ ॥૬૯॥
 કે હોઈ તિન દેવ મંહિ એકા, એસે હમ કહું સુના ન દેઝા ॥
 સ્નેહ માન પુનિ મન્યુ મારા, રસાસ્વાદ એ પંચ પ્રકારા ॥૭૦॥
 ઇનતે અત હિ બિરક્ત ઉદાસી, તવ પદ પ્રેમ અચલ અવિનાશી ॥
 બલકલ જિર્ન એક મૃગછાલા, રાખત તુલસી કર જપમાલા ॥૭૧॥
 અતિ કુશાગ્ર બુદ્ધિ બલવાના, પૂછત પ્રશ્ન સૂક્ષ્મ બિધિનાના ॥

તથા ભોજન આદિ બધાને પણ કહી બતાવે છે. તેનાથી અમારાં મનમાં પણ ભ્રમ થાય છે કે આ અકલ્પ્ય વર્ણી કોઈના તર્કમાં પણ આવતા નથી. ૬૭. અમને શું ખબર પડે કે આ નાથ કોણ હશે ? આ બધી વાતને તો સુખસાગર આપ જ જાણી શકો છો.

સર્વના સુખનાં મૂળ આ વર્ણી એટલા તીવ્ર વૈરાગ્યવાન છે કે સ્ત્રીના ગંધને પણ તે સહન કરી શકતા નથી. ૬૮. તપ અને વૈરાગ્ય, બંનેએ એક મૂર્તિ ધરી અને ખાસ કરીને વર્ણિરૂપે આવ્યા હોય એવું અમને લાગે છે અથવા તો પોતે નારાયણ જ આપનાં દર્શન કરવાને માટે અહીં આવ્યા હોય એમ અમને જણાય છે. ૬૯. અથવા તો બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ, એ ત્રણ દેવમાંથી કોઈ એક હોય તેમ અમને લાગે છે. આવા કોઈ પુરુષને અમે ક્યારેય સાંભળ્યા કે દેખ્યા નથી.

સ્નેહ, માન, ક્રોધ, કામ અને રસાસ્વાદ, આ પાંચ દોષથી તેઓ અત્યંત વિરક્ત અને ઉદાસ રહે છે. એમને આપનાં ચરણમાં અચળ અને અવિનાશી પ્રેમ છે. વલ્કલ વસ્ત્ર અને એક જૂનું મૃગચર્મ રાખે છે, હાથમાં એક જપમાળા છે. ૭૦-૭૧. તેની બુદ્ધિ અતિશય કુશાગ્ર અને

અચપલ દૃષ્ટિ અત હી કરી થીરા, ધ્યાનમુદ્રા જુત સદા પ્રવીરા ॥૭૨॥
 સબ પ્રકાર તન ત્યાગ બૈરાગા, કહી ન બને રસના સુશ્લાઘા ॥
 કોમલ વપુ હૈ કંજ સમાના, તપ બિષે કઠિન હૈ બજ્ર સમાના ॥૭૩॥
 સોરઠા : બર્ની અત હિ આતુર, તવ દરશન હિત કમલદગ્ધ ॥
 રાખે હૈ રોકી જરૂર, કહો તો આવે પાસ તવ ॥૭૪॥
 લિખિ પઠવા તુમ પાસ, અસ બૃતાંત યહાં કર સકલ ॥
 જ્યું રાજી અવિનાશ, ત્યું લિખિ પઠવઝુ ઉત્તરવર ॥૭૫॥
 દોહા : લિખ્યો પત્ર મમ બુદ્ધિ જસ, સો સુની લેઝ સુજાન ॥
 લિખા હોઈ જો શુદ્ધ અશુદ્ધ, ક્ષમા કરઝુ ભગવાન ॥૭૬॥
 પત્ર બાંચિયો કરી ક્રિપા, લિખિયો ઉત્તર ઈશ ॥

બળવાન છે. તે અનેક પ્રકારના સૂક્ષ્મ પ્રશ્ન પૂછે છે. સન્માર્ગમાં આગળ વૃદ્ધિ પામતા તે વીર બ્રહ્મચારી અતિશય ચંચળતા વિનાની સ્થિર દૃષ્ટિ કરીને હંમેશાં ધ્યાનમુદ્રામાં રહે છે. ૭૨. શરીરમાં બધી રીતે ત્યાગ અને વૈરાગ્ય રહ્યા છે. તેમની પ્રશંસા જીભથી થઈ શકતી નથી. તેમનું શરીર કમળના સમાન કોમળ છે અને તપ કરવામાં તો વજન તુલ્ય કઠોર છે. ૭૩. હે કમળનયન ! આ વર્ણી આપનાં દર્શન કરવા માટે અતિશય આતુર થયા છે. અમે તેમને રોકી રાખ્યા છે. જો આપ આજ્ઞા આપો તો તે આપની પાસે જરૂર આવશે. ૭૪.

અહીંનાં બધાં જ વૃત્તાંતને આપની પાસે લખી મોકલેલ છે. તો હે અવિનાશ ! આપ જેમ રાજી હોવ, તે રીતે આ પત્રનો સારો પ્રત્યુત્તર લખી મોકલજો. ૭૫. હે સુજાણ ! આપ સાંભળો, મારી જેવી બુદ્ધિ હતી તે રીતે મેં પત્ર લખ્યો છે. તેમાં કાંઈ શુદ્ધ અશુદ્ધ લખાયું હોય તો આપ ભગવાન ક્ષમા કરજો. ૭૬. હે ઈશ ! આપ પત્ર વાંચ્યા પછી કૃપા કરીને તેનો ઉત્તર લખજો. હે જગદીશ ! અહીં બધા આપના શિષ્યો આપના પ્રત્યુત્તરની રાહ જોઈ રહ્યા છે. ૭૭. હે બહુનામી સ્વામી ! જેવો ઘટે

રહે હેરિ કે પંથ સબ, ઉત્તર હિત જગદીશ ॥૭૭॥

ચોપાઈ :

ઘટે ત્યું લિખિયો ઉત્તર સ્વામી, ફટતી પર્હુચે યહાં બહુનામી ॥

બાર બાર બિનતિ મહારાજા, જોર પાની કરું બર્ની કાજા ॥૭૮॥

જસ તુંહાર મરજી તસ કીજે, મમ બુદ્ધિ ચાતુરી રહે દીજે ॥

જ્યું ઉપજાયો ત્યું હિ લિખાનો, થોરા લિખા બહુત કરી માનો ॥૭૯॥

રખિયો ક્રિપા મોર શિર નાથા, અનુજ શિષ્ય તુંહરો સુખપાથા ॥

એસા પત્ર લિખા કરી ધાંતી, મુક્તમુનિ હરખિત બહુ ભાંતિ ॥૮૦॥

બાંચા સુના સબ હિ મુનિવંદા, સંત સબે ભયે પરમાનંદા ॥

કહે સંત ધન મુક્ત મુનેશા, સરસ પત્ર લિખા કસર ન લેશા ॥૮૧॥

મુદિત હોઈ પ્રભુ પત્ર બાચી, માની હૈ બાત તુંહરી સબ સાચી ॥

તેવો પત્રનો ઉત્તર જલદી અહીંયા પહોંચે તેમ કરજો. હે મહારાજ ! હું બે હાથ જોડી અને નવા આવેલા વર્ણને માટે થઈને વારંવાર વિનંતિ કરું છું. જેવી આપની મરજી હોય તે પ્રમાણે આપ કરજો. મારી બુદ્ધિ કે ચતુરાઈને આપ એકબાજુ રહેવા દેજો. મારા મનમાં જેવો વિચાર ઊપજ્યો છે, તેવો મેં પત્ર લખ્યો છે. પત્રમાં થોડું લખ્યું છે પણ તેને ઝાઝું માનજો. ૭૮-૭૯. હે નાથ ! આમ મારા ઉપર કૃપા રાખજો. આપ સુખસાગરનો હું એક નાનો શિષ્ય છું.”

ઉપર કહ્યા પ્રમાણેનો પત્ર ઘણી ખંતથી લખ્યો અને તેથી મુક્તાનંદ સ્વામી મનમાં અનેક રીતે પ્રસન્ન થયા. ૮૦. સર્વ સંતમંડળે તે પત્ર વાંચ્યો તથા સાંભળ્યો. તેનાથી સહુનાં દિલમાં અતિશય આનંદ થયો. સહુ સંતો બોલ્યા કે “મુનિવર મુક્તાનંદ સ્વામીને ખરેખર ધન્ય છે. તેમણે પત્ર ઘણો સરસ લખ્યો છે. તેમાં લેશમાત્ર પણ કસર નથી. ૮૧. પ્રભુ રામાનંદ સ્વામી આપનો પત્ર વાંચીને ખુશી થાશે અને તમે લખેલી બધી જ વાતને સત્ય માનશે. અને પછી સંતોના ઉપર સ્નેહ રાખનારા સંતપ્રતિપાલક દયાળુ સ્વામી અહીં આવશે.” ૮૨.

એહે હરચી તુરત દયાલા, સ્નેહ ભરે સંતન પ્રતિપાલા ॥૮૨॥
 તબ બોલે મુક્તાનંદસ્વામી, સુનિયે નીલકંઠ હરિ બહુનામી ॥
 શ્રીસ્વામી પ્રતિ પત્ર બિચ્યારી, લિખા હૈ હમ કહી બિનતિ તુમારી ॥૮૩॥
 તુમ જો લિખો કછુ કરી બિચ્યારા, મુદિત હોઈ સુનિ બચન તુમારા ॥
 મુક્તાનંદસ્વામી કર બયેના, સુની બર્ની પાયે સુખ ચેના ॥૮૪॥
 બર્ની બિચ્યારી રહે મન મંહિયા, કહા લિખું કછુ બને ન કહિયા ॥
 સબ બિધિ મનકી જાનત સ્વામી, કહી ન ઘટે હે અંતરજામી ॥૮૫॥
 મુક્તાનંદસ્વામી મુનિરાઈ, અપને તો કછુ ઇચ્છા નાઈ ॥
 તુમ જો કહો તો લિખું દો બાતેં, અસ કહી બૈઠે જાઈ એકાંતે ॥૮૬॥
 પત્ર લિખન કી ઇચ્છા કીની, કગદા કલમ માગી કે લિની ॥
 પટિયા પુનિત ગોડપર રાચી, કરત બિચ્યાર બિશ્વકે સાચી ॥૮૭॥

પછી મુક્તાનંદ સ્વામી બોલ્યા, “હે બહુનામી નીલકંઠ હરિ ! તમે સાંભળો. મેં સારી રીતે વિચાર કરીને શ્રીરામાનંદ સ્વામીના પ્રત્યે પત્ર લખ્યો છે. અને તેમાં આપની બાબતની વિનંતિ કહી છે. ૮૩. જો તમે વિચાર કરીને કાંઈક લખો તો તમારાં લખેલાં વચન સાંભળીને સ્વામી પ્રસન્ન થશે.” મુક્તાનંદ સ્વામીનું આવું વચન સાંભળીને શ્રીનીલકંઠવર્ણીને સુખ તથા શાંતિ થઈ. ૮૪. પછી નીલકંઠવર્ણી તો મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે ‘હું રામાનંદ સ્વામી ઉપર શું લખું ? કાંઈ કહી શકતો નથી. સ્વામી તો મનની બધી જ વાતને જાણે છે. અંતર્યામીને કહેવું તે યોગ્ય નથી.’ ૮૫.

“મુનિવર મુક્તાનંદ સ્વામી ! મને તો કાંઈ લખવાની ઈચ્છા નથી. પણ તમે કહો છો માટે હું બે વાત લખું.” આમ કહીને પોતે પત્ર લખવા એકાંતમાં જઈને બેઠા. ૮૬. જ્યારે પત્ર લખવાની ઈચ્છા કરી ત્યારે કાગળ અને કલમ વગેરે માગી લીધા. ઘૂંટણ ઉપર સારું એક પાટિયું રાખ્યું અને વિશ્વના સાક્ષી એવા વર્ણી વિચાર કરવા લાગ્યા. ૮૭.

સોરઠા : દછીન કર મંહિ નાથ, લિન લેખનિ મનહરની ॥
 અધહું નાઈ કટિ માથ, અભંગ દૃષ્ટિ કરી બર્નિવર ॥૮૮॥
 સર્વજ્ઞ હૈ સુરરાય, ભૂત ભવિષ્ય જાનત સકલ ॥
 લેખન લગે બનાય, અખિલ ભુવન કારણ પરમ ॥૮૯॥
 દોહા : સચરાચરકર જીવન, બંધ મુક્ત કર નાથ ॥
 અખિલ ભુવન લય પાલન, જન્મ જેહી કર હાથ ॥૯૦॥
 સો પ્રભુ નર નાટક ધરી, બર્નિબેશ લઘુ બાલ ॥
 પ્રેમાનંદ કહે મનુષ્ય જિમિ, લિખત હૈ પત્ર દયાલ ॥૯૧॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
 રામાનંદસ્વામી પ્રતિ મુક્તમુનિ પત્ર લેખન નામા એકત્રિંશોઽધ્યાયઃ ॥૩૧॥



વર્ણિરાજે જમણા હાથમાં મનોહર કલમ લીધી. કમર ઉપરનો મસ્તકવાળો ભાગ અરધો નમાવ્યો અને પોતાની અખંડ દૃષ્ટિને સ્થિર રાખી. ૮૮. પોતે તો સર્વજ્ઞ, દેવાધિદેવ તથા ભૂત ભવિષ્ય બધી વસ્તુને જાણનારા છે અને સમગ્ર જગતનું કારણ છે. છતાં પોતે વિચારીને લખવા લાગ્યા. ૮૯. જે ભક્તપતિ સ્થાવર જંગમ સર્વ જગતના જીવનરૂપ તથા જીવને બંધનથી મુક્ત કરનારા છે. વળી સમગ્ર જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય જેના હાથમાં છે. તે પ્રભુ મનુષ્ય લીલા કરી રહ્યા છે. અને વર્ણનાં રૂપમાં એક નાના બાળક બન્યા છે. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે દયાળુ પ્રભુ એક સામાન્ય મનુષ્યની જેમ પત્ર લખવા બેઠા છે. ૯૦-૯૧.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીરામાનંદ સ્વામીના પ્રતિ મુક્તમુનિએ પત્ર લખ્યો’
 એ નામે એકત્રીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૩૧



અધ્યાય - ૩૨

દોહા : સ્વસ્તિ શ્રીમત્ ભુજપુર, સુખ નિવાસ સ્વસ્થાન ॥
 રાજત હો મહારાજ તહાં, સ્વામી ક્રિપા નિધાન ॥૦૧॥
 અનેક સદ્ગુનગન મનિ, મંડિત વિગ્રહ જાસ ॥
 ક્રિપાસિંધુ સુખસદન સદા, પરમપુરુષ અવિનાશ ॥૦૨॥
 સોરઠા : કૃષ્ણ કમલદલ નેન, સદા જયતિ ભુવિ રમારમન ॥
 કૃષ્ણ ભક્તિ દિનરેન, ભ્રશં સુપ્રથયન સકલ ભૂવિ ॥૦૩॥
 નિજ આશ્રિત નરનાર, તિન કર ભવ ભયહરન હિત ॥
 રાજત પરમ ઉદાર, કચ્છ દેશ ભુજ નગર શુભ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

સુમતિ અજયવર વિપ્ર કુમારા, અનંત જીવકે કરન ઓધારા ॥

અધ્યાય - ૩૨

નીલકંઠવર્ણીએ પત્ર લખ્યો તથા બંને પત્ર ભુજ મોકલ્યા

“સ્વસ્તિશ્રી શુભસ્થાન ભુજનગર મધ્યે સુખપૂર્વક રહેલા,
 મહારાજાધિરાજની શોભાથી મહાન એવા કૃપાનિધિ હે સ્વામી ! ૧.
 આપનું સ્વરૂપ અનેક સદ્ગુણરૂપ મણિગણોથી સુશોભિત છે. આપ
 કૃપાસિંધુ, સુખસદન, પરમ પુરુષ અને હંમેશા અવિનાશી છો. ૨. જે
 રમારમણ કૃષ્ણ કમળની પાંખડી સમાન નેત્રવાળા છે અને તે આ ભૂમિ
 ઉપર સદાય વિજય સંપન્ન રહે છે, તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની ભક્તિને
 આપ સમગ્ર ભૂમિ ઉપર રાત્રિ દિવસ અત્યંત વિસ્તારી રહ્યા છો. ૩.

પોતાના આશ્રિત નરનારીઓના સંસારના ભયને ટાળવા માટે
 જેઓ કચ્છ દેશના શુભ ભુજનગરમાં અતિશય ઉદાર ભાવે અત્યારે
 વિરાજમાન છે. ૪. જેમણે અનંત જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે માતા સુમતિ
 અને શ્રેષ્ઠ પિતા અજય વિપ્રના પુત્રરૂપે કૌશળ દેશના અયોધ્યાનગરમાં

કોશલ દેશ અયોધ્યામાંઈ, લિન જન્મ ઉદ્ભવ સુખદાઈ ॥૦૫॥
 સોઈ તુમ રામાનંદસ્વામી, બિજયતિ અવનિ અંતરજામી ॥
 બંદું ચરણ સરોજ તુમારે, કરું પ્રનામ અંગ અષ્ટ અપારે ॥૦૬॥
 સો તુમ કૈસે હો મુનિરાઈ, કૃષ્ણ ભક્ત એકાંતિક માંઈ ॥
 અતિ ઉત્તમ શ્રીહરિકર દાસા, સદા શ્રીકૃષ્ણ ચરન નિવાસા ॥૦૭॥
 તુમકા દે નિજ જ્ઞાન બિહારી, ગયે ગોલોક શ્રીકૃષ્ણ મુરારી ॥
 રાખેડ ચરન જીવી સાક્ષાતા, અવનિ જીવકા જ્ઞાન પ્રદાતા ॥૦૮॥
 કૃષ્ણ ભક્તિ કરો ભુવિ બિસ્તારા, થાપડ ધર્મ સહિત પરિબારા ॥
 સદ્ધર્મ સહિત સદ્ભક્તિ દોઈ, કીન બિદિત જગતિ તલ સોઈ ॥૦૯॥
 તનુશ્રતકા નિઃશ્રેય પદ દાઈ, અવિચલ રહો અવનિ તલ માંઈ ॥
 અબ વિજ્ઞપ્તિ મોરી હૈ સ્વામી, અવિધારો ઊરસિ બહુનામી ॥૧૦॥

જન્મ લીધો કે જે પૂર્વે સુખદાયક ઉદ્ભવજી હતા. ૫. તે આપ અંતર્યામી રામાનંદ સ્વામી આ ભૂતળ ઉપર વિજયકારી રહ્યા છો. તે આપ સ્વામીના ચરણકમળને હું સાષ્ટાંગ દંડવત્પ્રણામનાં રૂપમાં અપાર વંદન કરું છું. ૬.

તે આપ મુનિવર કેવા છો ? તે હું કહું છું કે આપ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના એકાંતિક ભક્તોમાં અતિશય ઉત્તમ અને ભગવાનના દાસ ભક્ત છો. તેમજ હંમેશાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચરણમાં નિવાસ કરી રહ્યા છો. ૭. મુરારિ તથા ગોલોકવિહારી એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને આપને પોતાનાં સ્વરૂપનું જ્ઞાન આપીને આ ભૂમિ ઉપર ચિરંજીવી રાખ્યા, તે આપ જીવોને સાક્ષાત્ કલ્યાણકારી જ્ઞાનના આપનારા છો. ૮. આપ અત્યારે પરિવારે સહિત ધર્મનું સ્થાપન કરી રહ્યા છો અને ભૂમિ ઉપર શ્રીકૃષ્ણભક્તિનો અપાર પ્રસાર કરી રહ્યા છો. સદ્ધર્મ અને સદ્ભક્તિ, તે બંને આ ભૂમિ ઉપર આપે અતિશય પ્રસિદ્ધ કરી દીધા છે. દેહધારીઓને કલ્યાણનું પદ આપનારા આપ ભૂતળ પર કાયમ અવિચળ રહો. હે બહુનામી સ્વામી ! હવે મારી એક વિજ્ઞપ્તિ છે, તેને આપ દિલમાં ધારો. ૯-૧૦.

તવ એક દરશન આયો સુખધામા, નીલકંઠ દ્વિજ બર્ની નામા ॥
 નિજ સંબંધીવર્ગ કા ત્યાગી, કોશલ દેશ અવધ શ્લાઘી ॥૧૧॥
 કરત કરત તીરથ બિધિનાના, તપ વ્રત નિયમ જુક્ત ભગવાના ॥
 ફિરત ફિરત પુર લોજમેં આવા, તવ આશ્રિત સંતન સંગ પાવા ॥૧૨॥
 નિર્ગુણ સંત બિલોકી નાથા, ટીકા યહાં સંતન કર સાથા ॥
 પ્રગટ કૃષ્ણ દર્શન કી આશા, કરત હું તપ સાદર અવિનાશા ॥૧૩॥
 ધારનાપારના વ્રત હૈ નામા, ચ્યાર માસ કરત હું અભિરામા ॥
 કરત હું વિભો માસ ઉપવાસા, તદનંતર વ્રત કૃછ્ર નિરાશા ॥૧૪॥
 દોહા : ચાંદ્રાયન વ્રત આદિક, માઘ માસે પારાક ॥
 તપ્ત કૃછ્ર કરત હુ વિભો, હરિ દરશન અભિલાખ ॥૧૫॥
 એકાદશી ચોવીસ પ્રભુ, નિરાહાર બિન નીર ॥

કૌશળ દેશમાં ઉત્તમ અયોધ્યાનગરમાં જન્મીને પોતાના બધા સંબંધી વર્ગનો ત્યાગ કરનારો વિપ્ર, નીલકંઠ નામે વર્ણી હું સર્વ સુખનાં ધામ જેવા આપનાં દર્શન કરવા માટે અહીં લોજપુરમાં આવ્યો છું. ૧૧. હે ભગવન્ ! બધા તપ, વ્રત અને નિયમને પાળનારો એવો હું અનેક પ્રકારના તીર્થોને કરતો કરતો તેમજ પ્રદેશોમાં ફરતો ફરતો અહીં લોજપુર આવ્યો છું. અને મને આપના આશ્રિત સંતોનો સમાગમ પ્રાપ્ત થયો છે. ૧૨. હે નાથ ! આપના નિર્દોષ સંતોને જોઈને તે સંતોની સાથે હું અહીં રોકાઈ ગયો છું. મને પ્રગટ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં દર્શનની આશા છે. તો હે અવિનાશ ! તે આશાથી જ હું આદરપૂર્વક તપ કરું છું. ૧૩.

હે વિભુ ! હું ચાર માસ સુધી મનોહર ધારણા પારણા નામનું વ્રત કરું છું અને માસોપવાસ નામનું વ્રત પણ કરું છું. નિષ્કામભાવે અનેક કૃષ્ણ વ્રતોને કરું છું. ૧૪. હે વિભુ ! હું માઘ માસમાં ચાંદ્રાયણ આદિક વ્રત કરું છું. તેમજ પારાક કૃષ્ણ તથા તપ્ત કૃષ્ણ વ્રત પણ કરું છું. મારા મનમાં એક હરિદર્શનની જ અભિલાષા રહે છે. ૧૫. હે

પ્રસન્ન કરન શ્રીકૃષ્ણકા, સહત હું કષ્ટ શરીર ॥૧૬॥

સોરઠા : જાની અસત્ય દુઃખરૂપ, પંચેન્દ્રિય સુખ પરમ પ્રિય ॥

મન કર્મ વચન અનૂપ, ત્યાગ કીન વિષવત્ બિષય ॥૧૭॥

નિજ વપુ મંહિ અવશેષ, રહેડ અસ્થિ રગ ચર્મ શુભ ॥

રક્ત માંસ નહીં લેશ, છાર કીન તપી તપસુ વર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

તે હિ શ્રીકૃષ્ણ સકલ સુખરાશિ, તિનકર દર્શનકી એક આશી ॥

દર્શરૂપ વલ્લિ ગ્રહી દેહા, રહા શ્વાસ કરી પરમ સનેહા ॥૧૯॥

નહીં ઔર આલંબન કોઈ, લગી આસ દર્શનકી મોઈ ॥

નિરન્ન દેહ મંહિ અસ્થિ પ્રાના, રહા હૈ અબહિ પરમ સુજાના ॥૨૦॥

પ્રભુ ! હું ચોવીશે એકાદશીનો નિર્જળા ઉપવાસ કરું છું. કેવળ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને પ્રસન્ન કરવાને માટે હું શરીરથી કષ્ટોને સહન કરું છું. ૧૬. પાંચેય ઇન્દ્રિયોના પરમ સુખરૂપ ગણાતા માયિક પંચવિષયને અસત્ય તથા દુઃખરૂપ સમજીને મન, કર્મ, વચનથી અનુપમ રીતે તેનો ત્યાગ કર્યો છે. કારણ કે તે પંચવિષય મારે માટે ઝેર જેવા છે. ૧૭.

અત્યારે મારા શરીરમાં અસ્થિ, નાડીઓ અને ચામડી, આટલી જ વસ્તુઓ સારી રહી છે. તેમાં રુધિર તથા માંસ લેશમાત્ર નથી. હે તપસ્વી શ્રેષ્ઠ ! મેં તપ કરીને રુધિર તથા માંસને બાળી નાખ્યાં છે. ૧૮. શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા સમગ્ર સુખના રાશિ છે. મારાં દિલમાં તેમનાં દર્શનની જ એક આશા છે. તેમનાં દર્શનની આશારૂપી વેલીને પકડીને મારા દેહમાં પરમ સ્નેહથી શ્વાસ ચાલી રહ્યો છે. ૧૯.

હે પરમ સુજાણ ! મારાં શરીરને ટકવાનું બીજું કોઈ આલંબન નથી. શ્રીકૃષ્ણદર્શનની જ એક આશા લાગી રહી છે. અન્નના આહાર વગરના દેહમાં હજી પણ અસ્થિ અને પ્રાણ રહ્યા છે. ૨૦. અન્નપ્રધાન

કલિજુગ મેં અન્નાત્મક દેહા, સત્યયુગ સમ વર્તત હૈ યેહા ॥
 કરી અષ્ટાંગ યોગ અભ્યાસા, પ્રાનાયામાદિક અવિનાશા ॥૨૧॥
 હોત હૈ ક્રિયા સકલ બહુનામી, તપ એશ્વર્ય બલ કરી સ્વામી ॥
 કૃષ્ણ ભક્ત મોહે જાની નાથા, ક્રિપા કરડ મમ શિર સુખપાથા ॥૨૨॥
 માતા પિતા કૃષ્ણ હૈ મેરે, બંધુ ગુરુ સુહૃદિન કેરે ॥
 તિન હિ બિષે મમ નેહ ભરપૂરી, અન્ય બિષે સુખ કીના દૂરી ॥૨૩॥
 પંચ ઇન્દ્રિય કર વિષય ભોગા, તવ ક્રિપયા મેં જાના રોગા ॥
 સો સબ હિ હરિજનકું દેના, ઇન સુ મોહિ બચાઈ કે લેના ॥૨૪॥
 કૃષ્ણ બિના કહું રહે અનુરાગા, કરડ નાશ રિપુવત મેં માગા ॥
 કરી સ્નેહ મમ પોષણકારી, પિતા બંધુ જન અન્ય નરનારી ॥૨૫॥

આ કળિયુગમાં પણ મારો દેહ સત્યયુગની જેમ જીવી રહ્યો છે. હે અવિનાશી ! મેં અષ્ટાંગયોગનો અભ્યાસ કર્યો છે અને પ્રાણાયામ આદિક પણ કરું છું. ૨૧. હે બહુનામી સ્વામી ! તે યોગાભ્યાસ, તપ અને એશ્વર્યના બળે કરીને મારા દેહની બધી ક્રિયા થાય છે.

હે સુખસાગર નાથ ! મને શ્રીકૃષ્ણનો ભક્ત જાણીને આપ મારા ઉપર કૃપા કરો. ૨૨. મારા માતા, પિતા, બંધુ, ગુરુ અને સુહૃદ વગેરે જે કાંઈ કહેવાય, તે બધું શ્રીકૃષ્ણ છે. મને તે શ્રીકૃષ્ણમાં જ ભરપૂર સ્નેહ છે અને બીજા બધામાં મનાતું જે સુખ તે મેં દૂર તજી દીધું છે. ૨૩. પાંચ ઇન્દ્રિયોના શબ્દાદિ વિષયભોગને મેં આપની કૃપાથી રોગરૂપ જાણ્યા છે. તો તે બધા વિષય બીજા હરિભક્તને આપજો, પણ મને તેનાથી બચાવી લેજો. ૨૪.

હું આપની આગળ માગું છું કે એક શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સિવાય બીજામાં જો મને પ્રેમ રહેતો હોય તો હું તેનો શત્રુની જેમ નાશ કરી નાખું. ઘણા હેતથી મારું પોષણ કરનારા પિતા, બંધુજન કે અન્ય

પ્રભુ પદ વિમુખ જો હોયે પ્રાણી, કરું ત્યાગ નિશ્ચે રિપુ માની ॥
 તિન મૈયાં પ્રભુ દોષ નિકારો, તો કહું સુનો પ્રભુ બચન હમારો ॥૨૬॥
 પ્રાચીન ભક્ત ભયે બહુ આગે, તિન હી વિમુખ સંબંધી ત્યાગે ॥
 તિનકર નામ સુનો કરી પ્રીતિ, કહુ પ્રભુ તવ ભક્તકી રીતિ ॥૨૭॥
 કીન વિભીષણ બંધુ ત્યાગા, તજ્યો પ્રહ્લાદ પિતા બડભાગા ॥
 તજી ભરત દુરિજન મહતારી, તજી બિદુરકુલ સંપત્તિ સારી ॥૨૮॥
 દોહા : કરી ત્યાગ સંબંધી સબ, મિલી કૃષ્ણ ઋષિ નારી ॥
 ગોપી તજી નિજ પતિ સુત, ભજે શ્રીકૃષ્ણ બિહારી ॥૨૯॥
 તજ્યો અંગ નૃપ વેન સુત, કીન ગુરુ બલિ ત્યાગ ॥
 દીન હરિકા ત્રિભુવન, દોષ ન લિન બડભાગ ॥૩૦॥

નરનારીઓ જો ભગવાનના આશ્રયથી વિમુખ હોય તો તે બધા પ્રાણીને
 હું શત્રુ માનીને ચોક્કસ ત્યાગ કરી દઉં. હે પ્રભુ ! જો તેમાં કોઈ દોષ
 કાઢશો તો આપ પ્રભુ મારા વચનને સાંભળો. હું કહું છું. ૨૫-૨૬.

આગળના યુગમાં ઘણા પ્રાચીન ભક્ત થયા હતા. તે બધાએ હરિ
 વિમુખ સંબંધીઓનો ત્યાગ કર્યો હતો. તેનાં નામ તમે પ્રેમથી સાંભળો.
 હું પ્રભુના ભક્તની રીત કહું છું. ૨૭.

વિભિષણે પોતાના ભાઈનો ત્યાગ કર્યો હતો અને મહાન
 ભાગ્યશાળી પ્રહ્લાદે પિતાનો ત્યાગ કર્યો હતો અને ભરતજીએ દુષ્ટ
 માતાનો ત્યાગ કર્યો હતો અને વિદુરજીએ પોતાની બધી સંપત્તિનો ત્યાગ
 કર્યો હતો. ૨૮. વળી ઋષિપત્નીઓએ પોતાના બધા સંબંધીઓનો ત્યાગ
 કરીને શ્રીકૃષ્ણને પ્રાપ્ત કર્યા હતા. વળી ગોપીઓએ પોતાના પતિ અને
 પુત્રોનો ત્યાગ કરી વૃંદાવનવિહારી શ્રીકૃષ્ણનું સેવન કર્યું હતું. ૨૯. અંગ
 રાજાએ પોતાના પુત્ર વેનનો ત્યાગ કર્યો હતો. બલિરાજાએ ગુરુને તજી
 દીધા હતા અને ભગવાનને ત્રિલોકીનું રાજ્ય આપી દીધું હતું. છતાં તે
 ભાગ્યશાળી બલિરાજાએ ભગવાનનો દોષ લીધો ન હતો. ૩૦.

સોરઠા : તિનકી ન ભઈ અપકીર્ત, કીન કીર્તિ શાસ્ત્રન સકલ ॥

યેહી ભક્ત કર ચિત્ત, કરત ત્યાગ હરિ બિમુખ જન ॥૩૧॥

અન્ય જીવ અગ્યાન, દેહ સંબંધી સું કરત રત ॥

સો હે પશુ સમાન, સિંગપૂંછ નહીં યેહી કસર ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

જાકી પ્રીત કૃષ્ણસુ નાઈ, સો નર બ્રથા જીવે જગમાંઈ ॥

હરિપદ બિમુખ હૈ પરમ સયાનો, સો નર खर शुकर सम जानो ॥૩૩॥

સુર સુજાન સુલછન્ન હોઈ, કમનીય રૂપ દેખી જન મોઈ ॥

કીર્તિ કુલ વર ભૂતિ ભલાઈ, પરમ ચતુર કહાવે જગમાંઈ ॥૩૪॥

સકલ ચાતુરી લગત સોહાઈ, જ્યું ઇન્દ્રામનિ ફલ દેખાઈ ॥

ઉપર કહેલા કોઈની શાસ્ત્રોમાં અપકીર્તિ કહેવાતી નથી, પરંતુ સહુની કીર્તિ ગવાય છે. એ બધા ભક્તોનાં ચરિત્રને મારાં મનમાં રાખીને હું હરિવિમુખ મનુષ્યોનો ત્યાગ કરું છું. ૩૧. આવી સમજણ વગરના જે અજ્ઞાની જીવો છે તેઓ તો દેહના સંબંધીઓમાં આસક્ત રહે છે. અને તે લોકો તો પશુના સમાન ગણાય છે. માત્ર તેમાં શિંગ અને પૂંછની ખામી છે. ૩૨. જે મનુષ્યને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં સ્વરૂપમાં પ્રેમ નથી, તે મનુષ્યનું જીવન આ જગતમાં વૃથા ગણાય છે. ભગવાનના આશ્રયથી વિમુખ આવો કોઈ ડાહ્યો માણસ કહેવાતો હોય તોપણ તે મનુષ્યને હું ગધેડા કે ભૂંડના સમાન જાણું છું. ૩૩.

આ જગતમાં કોઈ મનુષ્ય દેવતાના જેવો સુજાણ અને સારા લક્ષણવાળો હોય, તેના મનોહર રૂપને દેખીને લોકો મોહાઈ જતા હોય છે. તેની કીર્તિ, કુળ, સારી ઉન્નતિ, ભલમનસાઈ તથા જગતમાં સારી ચતુરતા કહેવાતી હોય છે. વળી બીજી પણ ગમે તેટલી સારી સોહામણી ચતુરતા દેખાતી હોય તે બધા મને ઈન્દ્રામણાના ફળ જેવા દેખાય છે. ગમે તેટલો રૂપ ગુણવાન હોય પણ જો તેને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચરણમાં

કૃષ્ણ ચરન અનુરાગ જ્યો નાઈ, ઇન્દ્રામનિ ફલ જાનો તાઈ ॥૩૫॥
 ફલ છબિ દેખી જન લલચાઈ, ભીતર ભરી બહુત કરુવાઈ ॥
 સાચી પ્રીત હરિકું પ્યારો, સોઈ પૂજ્ય હૈ પ્રાન હમારો ॥૩૬॥
 પ્રભુ પદ બિમુખસું પ્રીતિ જોરે, આંજી સિહોરી આંખી લે ફોરે ॥
 સોના પહિરિ કાન જ્યો તૂટે, અંજન કહા આંખી જ્યો ફૂટે ॥૩૭॥
 દીજે તાહિ આગી મેં જારી, ત્યું તજિયે બિમુખ દુઃખકારી ॥
 નિદ્રા મૈથુન ભય રુ અહારા, યે સમ સબ કા ચ્યાર પ્રકારા ॥૩૮॥
 મનુષ્ય દેહ સુર સાધુ સરાહે, જાકી પ્રભુ પદ પ્રીતિ તાહે ॥
 બેદ શાસ્ત્ર સબ કહત પુકારી, શ્રીહરિ ચરન બિમુખ નરનારી ॥૩૯॥

પ્રેમ ન હોય તો હું તેને ઇન્દ્રામણાના ફળ જેવો જાણું છું. ૩૪-૩૫.
 ઇન્દ્રામણાની સુંદરતા જોઈને મનુષ્ય તેને ખાવા માટે લલચાઈ જાય છે.
 પરંતુ તે ફળમાં પુષ્કળ કડવાશ ભરી હોય છે. જેને ભગવાનમાં સાચો
 પ્રેમ હોય છે તે જ ભગવાનને પ્યારો લાગે છે. અને જે ભગવાનને પ્યારો
 છે તે જ મારે માટે પૂજ્ય અને પ્રાણરૂપ છે. ૩૬.

જે ભગવાનના આશ્રયથી વિમુખ માણસમાં હેત કરે છે તે તો
 આંખમાં સિહોરી(એક જાતનું ઝેરી વૃક્ષ) આંજીને આંખને ફોડે છે. જે
 ઘરેણું પહેરાવથી કાન તૂટી જતો હોય અને જે આંજણ આંજવાથી આંખ
 ફૂટી જતી હોય તો તેવા ઘરેણાં ને આંજણને આગમાં નાખીને બાળી દેવા
 જોઈએ. તે રીતે જ જે દુઃખકારી વિમુખ જીવ હોય તેનો ત્યાગ કરી દેવો
 જોઈએ. આહાર, નિદ્રા, ભય અને મૈથુન, આ ચાર તો જીવ પ્રાણીમાત્રમાં
 એક સમાન હોય છે. ૩૭-૩૮. જેને ભગવાનનાં ચરણારવિંદમાં પ્રીતિ
 હોય તેવા માનવ દેહને તો દેવતાઓ તથા સત્પુરુષો વખાણે છે અને
 તેને વેદ તથા બધા શાસ્ત્રો પોકારીને ઉત્તમ કહે છે, પણ જે નરનારીઓ
 ભગવાન શ્રીહરિનાં ચરણથી વિમુખ હોય છે તેનું તો ક્યાંય ઠામઠેકાણું
 હોતું નથી. તેઓ ત્રિલોકીમાં ભટકતા રહે છે અને અનેક રીતે કર્મફળને

તિનકા નાહીં ઠોર ઠિકાના, તિહું પુર ભ્રમત પચત બિધિનાના ॥
 ભવ બિરંચી જાકે પદ શેઈ, કરત ભજન મુક્ત ભયે તેઈ ॥૪૦॥
 પરમ ચપલ શ્રી થીર ન રહાઈ, સોઝ અચલ ભઈ હરિપદ માઈ ॥
 શ્રીહરિકૃષ્ણ ચરન સુખદાઈ, કલ્પતરુ ચિંતામનિ કહાઈ ॥૪૧॥
 જ્યો ચિંતવે સોઈ ફલ પાવે, સુખસાગર શ્રીહરિ કહાવે ॥
 તિન કર ચરન તજી જેહિ પ્રાની, મિટત ન બિપત ભ્રમત ચહુ ખાની ॥૪૨॥
 દોહા : કહિયે બહુત કહાં લગી, કહા બહુત સમુજાઈ ॥
 પ્રીત રહિત નર કૃષ્ણ સુ, જ્યું બિંજન લોન બિનાઈ ॥૪૩॥
 સાર સકલ સિદ્ધાંત યહ, હરિ પદ પ્રીતિ જોરી ॥

ભોગવે છે. ભવ અને બ્રહ્મા જેવા પણ જેના પદને સેવીને ભજન કરે છે તે બધા મુક્ત થયા છે. ૩૯-૪૦.

અત્યંત ચંચળ ગણાતી લક્ષ્મી ક્યાંય સ્થિર રહેતી નથી. તે ચંચળ લક્ષ્મી પણ ભગવાનનાં ચરણમાં અચળ થઈને રહે છે. શ્રીહરિકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચરણ એટલાં સુખદાયક છે કે તેને કલ્પતરું કે ચિંતામણિની ઉપમા અપાય છે. ૪૧. ભગવાન શ્રીહરિ તો સુખસાગર કહેવાય છે એટલે તેમનો ભક્ત જે ચિંતવે છે તે ફળ તેને પ્રાપ્ત થાય છે. હવે તે પ્રભુનાં ચરણને છોડીને જે પ્રાણી બીજે ભટકે છે તેને ક્યારેય વિપત્તિ ટળતી નથી અને તે લખચોરાશીમાં ભ્રમતો રહે છે. ૪૨. વધારે ક્યાં સુધી કહેવું? તેમજ ઝાઝું સમજાવીને શું કહેવું? જે મનુષ્ય ભગવાનનાં સ્વરૂપમાં પ્રેમ રહિત છે તે તો મીઠા વિનાના શાક જેવો છે. ૪૩. સમગ્ર સિદ્ધાંતનો એક જ સાર છે કે શ્રીહરિનાં ચરણમાં પ્રેમ જોડવો અને ભગવદ્ વિમુખની સાથેનો સંબંધ તોડીને પ્રેમ સહિત એક શ્રીહરિનું જ ભજન કરવું. ૪૪.

દેવનદી ગંગા પવિત્ર કહેવાય છે, પણ તેણે જો ભગવાનના ચરણનો આશ્રય છોડી દીધો તો તેને ભટકણ મટ્યું નથી અને ક્યાંય તેને

ભજે હરિ અનુરાગ જુત, કૃષ્ણ બિમુખ સું તોરી ॥૪૪॥
 સોરઠા : સુરસરિ પુનિત કહાઈ, ન્યારી ભઈ હરિચરન તજી ॥
 બહવો મિઠ્યો ન તાઈ, નિસવાસ થીરતા ન લહત ॥૪૫॥
 બિછુરે શશિ અરુ સૂર, શ્રીહરિ નેનતે તમ હરન ॥
 યદ્યપિ પરમ ચતૂર, ભ્રમત રેન દિન ગગન પથ ॥૪૬॥

ચોપાઈ :

કૃષ્ણ ભક્તિ કે સબ અધિકારી, સુરમુનિ અસુર નાગ નરનારી ॥
 પાઈ મનુષ્ય તન ન ભજે મુરારી, તિન નિજ જનની ભારહી મારી ॥૪૭॥
 સુરનર અસુર જ્યો ભક્તિહીના, સો જાનઝ સબ કાલ ચબીના ॥
 કૃષ્ણ ભક્તિ કર મહાતમ ભારી, ગાવત સત્શાસ્ત્ર શ્રુતિ ચ્યારી ॥૪૮॥
 યેહી કારન મૈં આલસ ત્યાગી, કરત હું તપ ઝગ્ર અનુરાગી ॥
 સો તો કૃષ્ણ પ્રસન્નકે કાજા, મિલે પ્રગટ મોહે સુરમુનિ રાજા ॥૪૯॥

સ્થિર નિવાસ મળતો નથી. ૪૫. સૂર્ય અને ચંદ્ર અંધકાર ટાળવા માટે ભગવાનનાં નેત્ર કમળથી અલગ પડી ગયા, જો કે તે બંને ઘણા ચતુર છે છતાં તેમને આકાશ માર્ગે રાત દિવસ ભટકવું પડે છે. ૪૬. દેવતાઓ, મુનિઓ, અસુર, નાગ અને નરનારી, આ બધા જ શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિના અધિકારી છે. પણ જે મનુષ્ય દેહને પામીને મુરારિ ભગવાનનું ભજન નથી કરતા તો તેણે પોતાની માતાને ભારથી વૃથા મારી ગણાય છે. ૪૭.

દેવ, મનુષ્ય અને અસુર જો ભક્તિથી રહિત હોય તો તેને હું કાળનું ચવાણું માનું છું. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની ભક્તિનું માહાત્મ્ય તો ઘણું ભારે છે. તે માહાત્મ્યને ચારે વેદ અને સચ્છાસ્ત્રો સતત ગાય છે. ૪૮. અને તેટલા માટે જ હું આળસ છોડી દઈને શ્રીકૃષ્ણને પ્રસન્ન કરવા માટે પ્રેમથી ઊંચ તપ કરી રહ્યો છું. અહીં મને દેવ જેવા મોટા મુનિવર્યો પ્રગટ મળ્યા છે. ૪૯. અને તેથી જ મારાં ચિત્તમાં સુખ શાંતિ થઈ છે. મને સુખદાયક પ્રગટ શ્રીકૃષ્ણ મળશે તેમ હું માનું છું અને તેટલા માટે જ હું અહીંયા ટક્યો છું. તેમજ સંતોનાં વચનમાં બંધાઈને રહ્યો છું. ૫૦.

તબ ચિતમેં હોઈ હે સુખચેના, મિલે હૈ કૃષ્ણ પ્રગટ સુખદેના ॥
 યેહિ કારન મૈં ટીકા હું યાંહી, સંતબચન મૈં રહા બંધાઈ ॥૫૦॥
 પુનિ ચિંતવું પ્રભુ પંથ તુમારા, અતિ આતુર દર્શન કર પ્યારા ॥
 પંચવિષય સું હોઈ ઉદાસી, રટત શ્રીકૃષ્ણ સાંસ ઉસાંસી ॥૫૧॥
 કૃષ્ણ કથા બિન પલક બિહાયે, સો ક્ષિન કોટિ કલ્પ સમ જાયે ॥
 કૃષ્ણકીર્તિ પદ કરે જ્યો ગાના, કરું પાન સો અમૃત સમાના ॥૫૨॥
 ગ્રામ્ય શબ્દ શૂલી સમ લાગે, નારીમાત્ર દેખી મન ભાગે ॥
 મલયપંક સુગંધી નાના, સો મનુ માહુર લેપ સમાના ॥૫૩॥
 ઇન્દુ કિરણ પુનિ મલય સમીરા, પરસત તન મનુ અનલ શરીરા ॥
 કિશલય સેજ સુમન ઝર હારા, મનહું અસમ શર કરત પ્રહારા ॥૫૪॥
 સૂક્ષ્મ બસન રુ ભોજનપાના, લગત હૈ માનું ગરલ સમાના ॥
 કૃષ્ણ ચરનમંહિ લગા સનેહા, તેહી બિનું લગત મૃતક સમ દેહા ॥૫૫॥

હે પ્રભુ ! આ સિવાય હું આપને આવવાના પંથને ચિંતવી રહ્યો છું. હે પ્યારા ! હું આપનાં દર્શનને માટે અતિ આતુર છું. હું માયિક પંચવિષયથી ઉદાસ થઈને શ્વાસોચ્છ્વાસ શ્રીકૃષ્ણનું રટણ કરું છું. ૫૧. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની કથા સિવાયનો એક પણ જેટલો સમય જો જાય તો તે સમય મારે માટે કરોડ કલ્પ જેવો થાય છે. ભગવાનના યશને કહેનારા કીર્તન પદોનું જો ગાન થતું હોય તો હું તેને અમૃત સમાન માનીને તેનું પાન કરું છું. ૫૨. મને સાંસારિક વાતો તો કાનમાં શૂળ જેવી લાગે છે. સ્ત્રીમાત્રને દેખીને મારું મન ભાગવા માંડે છે. સુગંધી ચંદનના લેપને તો હું ઝેરના લેપ જેવો માનું છું. ૫૩. ચંદ્રમાના કિરણ અને મલયાચલનો ઠંડો પવન મારા શરીરને જ્યારે અડે છે ત્યારે તે આગ જેવો જણાય છે. નવપલ્લવોની પથારી અને સુગંધી ફૂલના હાર મને તીક્ષ્ણ બાણના પ્રહાર જેવા લાગે છે. ૫૪. ઝીણાં સારાં વસ્ત્ર, સારું ખાવાનું તથા પીવાનું, એ બધું મને ઝેર જેવું લાગે છે. મને એક શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણમાં જ સ્નેહ લાગ્યો છે. તે સિવાયનું બધું મને મડદા જેવું લાગે છે. ૫૫.

શ્રીહરિ ચરનમેં લગી હે પ્રીતિ, જૈસે ચંદ ચકોરકી રીતિ ॥
 કૃષ્ણ દરસકી લગી હૈ આસા, જૈસે ચાત્રુક સ્વાંત પિયાસા ॥૫૬॥
 દોહા : હરિદર્શન બિન મોર મન, જૈસે જલ બિન મીન ॥
 હરિ બિરહાનલ દહત તન, કલ ન પરત પલ છીન ॥૫૭॥
 જ્યું બરહિ મન રટત ઘન, જ્યું ચકોર મન ચંદ ॥
 જ્યું ચાત્રુક મન સ્વાંત જલ, ત્યું મો મન નંદાનંદ ॥૫૮॥
 સોરઠા : હે શ્રી કૃષ્ણ આપ, અક્ષરપતિ અશરન શરન ॥
 કરત હે બિરહ બિલાપ, હરિ બિરહીન સીક્ષા કરત ॥૫૯॥
 અઘ્રીલ ભુવન પતિ ઈશ, ધર્યો બિગ્રહ વર મનુષ્યકર ॥
 પરમ પુરુષ જગદીશ, જનવત જનકા મનુષ્યપન ॥૬૦॥

મને ચંદ્ર તથા ચકોરના પ્રેમની જેમ શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણમાં પ્રેમ થયો છે. જેમ ચાતક પક્ષીને સ્વાતિ નક્ષત્રના પાણીની પ્યાસ રહે છે તેમ મને શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શનની આશા લાગી રહે છે. ૫૬. ભગવાનનાં દર્શન વિનાનું મારું મન પાણી વિના તરફડતા માછલાં જેવું રહે છે. ભગવાનના વિરહરૂપી અગ્નિથી મારું શરીર દાજી રહ્યું છે અને તેથી એક પળવાર કે ક્ષણમાત્ર પણ મને એન પડતું નથી. ૫૭. જેમ મોરનું મન મેઘનું રટન કરતું રહે છે અને ચકોરનું મન ચંદ્રમાને ચાહે છે, વળી જેમ ચાતક પક્ષીનું મન સ્વાતિ નક્ષત્રમાં વરસેલા જળમાં લાગ્યું રહે છે, તેમ મારું મન નંદનંદન શ્રીકૃષ્ણમાં લાગ્યું રહે છે.” ૫૮.

કવિ કહે છે કે વર્ણિરાજ શ્રીહરિ અક્ષરાધિપતિ અશરણશરણ એવા પોતે શ્રીકૃષ્ણ છે. છતાં પોતે વિરહી ભક્તજનોને શીખવવા માટે વિરહનો વિલાપ કરી રહ્યા છે. ૫૯. અખિલ જગતના પતિ પરમેશ્વરે શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય દેહ ધારણ કર્યો છે. પોતે પરમ પુરુષ અને જગદીશ્વર છે. છતાં પણ લોકોને પોતાનું મનુષ્યપણું દેખાડે છે. ૬૦. શ્રીહરિ પોતે તો માયા, કાળ

ચોપાઈ :

માયા કાલ પુરુષકર સ્વામી, સચરાચરકર અંતરજામી ॥
 કરતલ જલવત સબહી જાને, બુઝીકે ભયે દીવાને ॥૬૧॥
 બિરહી જનસમ ભાવ દેખાવે, અજ્ઞ જીવકા મોહ ઉપજાવે ॥
 એસે લીલા હરિકી દેખી, મનુષ્યભાવ કલ્પત અવિવેકી ॥૬૨॥
 આદિ નારાયણ આપે હોઈ, મનુષ્ય બુદ્ધિ આનો મત કોઈ ॥
 કરન સકલ સંશય કર ભંગા, બરના મહાતમ કહી ઉત્તંગા ॥૬૩॥
 અબ સુની લેડ પૂર્વ પ્રસંગા, સંત હરિજન સબ શ્રુદ્ધ અંગા ॥
 મોર વૃત્તાંત સકલ સુની સ્વામી, દીજે આય દરસ બહુનામી ॥૬૪॥
 તવ દર્શન હોઈ હે જબ મોઈ, મિટે હે બિપત બદન તવ જોઈ ॥
 જ્યું બરતત બર્નિ મનમાંઈ, ત્યું પત્રિ મહી લીખા બનાઈ ॥૬૫॥

અને મહાપુરુષના પણ સ્વામી છે. સમગ્ર જડ ચેતનના અંતર્યામી છે. હથેળીમાં રહેલા જળના બિંદુની જેમ સમગ્ર વસ્તુઓને જાણે છે. છતાં પણ તેઓ સમજીને દીવાના(પાગલ) જેવા થઈ ગયા છે. ૬૧.

પોતે વિરહી મનુષ્યના જેવો ભાવ દેખાડે છે અને તેનાથી અજ્ઞાની જીવોને મોહ ઉપજાવે છે. શ્રીહરિની આવી મનુષ્ય લીલાને દેખીને અવિવેકી મનુષ્યો તેમાં માનવભાવ કલ્પે છે. ૬૨. તેઓ પોતે તો આદિનારાયણ છે એટલે તેમાં કોઈએ મનુષ્ય બુદ્ધિ લાવવી નહિ. સહુનો સંશય તોડવાને માટે મેં અહીં ઘણું ઊંચું માહાત્મ્ય કહ્યું છે. ૬૩.

હવે શુદ્ધ અંગના સહુ સંત હરિભક્તો પ્રથમથી ચાલ્યા આવતા પ્રસંગને સાંભળો. વર્ણી કહે છે કે “મેં આગળ જણાવેલા બધા વૃત્તાંતને સાંભળીને બહુનામી આપ અહીં આવીને મને દર્શન આપો. ૬૪. જ્યારે મને આપનાં દર્શન થશે અને આપનું મુખ કમળ દેખાશે ત્યારે મારી બધી વિપત્તિ ટળશે.” વર્ણિરાજનાં મનમાં જેવા વિચારો હતા તેવી બધી વાત કહેવાનું રૂપ બનાવીને પત્રમાં લખી. ૬૫.

કરી સંક્ષેપ લીખા લવલેશા, સબ બિધિ લિખત હારી રહે શેશા ॥
 લિખી પત્રી બટુ પુરી કીની, લે મુક્તાનંદ મુનિકો દીની ॥૬૬॥
 લે મુક્તાનંદ શિશ ચઢાવા, નિજપત્ર ભેલેહી મિલાવા ॥
 ઉભય પત્ર બીડી શિરનામા, લિખા મુક્તમુનિ અતિ અભિરામા ॥૬૭॥
 પીછે મયારામ બોલાયે, દે પત્ર સબ બિધિ સમુઝાયે ॥
 યહ પત્ર જલદી પહુંચાઓ, શ્રીસ્વામી કે પાસે લે જાઓ ॥૬૮॥
 રાજત ભુજંગ નગર બહુનામી, ગંગારામ મલ્લ ઘર સ્વામી ॥
 પત્ર જાય સ્વામીકર દેના, મુખતે સમાચાર સબ કેહેના ॥૬૯॥
 સિઘ આવે સો કરીયો ઉપાઈ, મુખતે કહીયો બાત બનાઈ ॥
 લે પત્ર ભટ્ટ લાગે પાઈ, ભુજ નગર પથ ચલે હરખાઈ ॥૭૦॥

વર્ણિએ જે લખ્યું હતું તેને સંક્ષેપમાં કરીને આ લેશમાત્ર લખ્યું છે. જો બધું લખવા માંડે તો શેષનારાયણ પણ હારી જાય. વર્ણિએ પત્ર લખીને પૂરો કર્યો અને પછી તે મુક્તાનંદ સ્વામીને આપ્યો. ૬૬. મુક્તાનંદ સ્વામીએ હાથમાં લઈને તે પત્રને માથે ચડાવ્યો અને પછી પોતે લખેલા પત્રની ભેળો કર્યો. પછી બંને પત્રને કવરમાં બીડ્યા. પછી મુક્તમુનિએ તેના ઉપર સુંદર સરનામું લખ્યું. ૬૭. પછી મુક્તમુનિએ મયારામ ભટ્ટને બોલાવ્યા. તે પત્ર તેમના હાથમાં આપીને બધી વાત સમજાવી.

વળી કહ્યું કે “આ પત્ર લઈને તમે જલદી ભુજનગર જઈને સ્વામીને પહોંચાડો. ૬૮. બહુનામી સ્વામી ભુજમાં ગંગારામ મલ્લને ઘેર વિરાજે છે. તો ત્યાં જઈને સ્વામીના હાથમાં આ પત્ર આપજો અને મુખથી બધા સમાચાર પણ કહેજો. ૬૯. રામાનંદ સ્વામી અહીંયા જલદી આવે એવો ઉપાય કરજો અને બધી વાત વિચારીને મુખથી કહેજો.” પછી મયારામ ભટ્ટ તે પત્ર હાથમાં લઈ મુક્તમુનિને પગે લાગ્યા. પછી તેઓ હર્ષપૂર્વક ભુજનગરને માર્ગે ચાલ્યા. ૭૦.

સોરઠા : સપ્તદિના મહી જાય, પહુંચે ભટ્ટવર ભુજ નગર ॥
 નિરખી બદન હરખાય, પ્રનતિ કરી પરે દંડવત ॥૭૧॥
 રાજત રામાનંદ, ગંગારામ ઘર સુખસદન ॥
 જ્યુ ચકોર લીંચીચંદ, ત્યું ભટ્ટ પ્રફુલિત ભયેઝ મન ॥૭૨॥
 દોહા : દે પત્ર શ્રીસ્વામી કર, સંત કે કિન પ્રનામ ॥
 સમાચાર કહા મુખ બચન, મુદિત હોઈ મયારામ ॥૭૩॥
 મુદિત હોઈ રામાનંદ, ઝભયપત્ર લે હાથ ॥
 પ્રેમાનંદ કહે બર્નિકી, સુની ખબર સુખપાથ ॥૭૪॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
 मुक्तानंदमुनि नीलकंठ ब्रह्मचारी पत्र लिखी प्रेशन नामा द्वात्रिंशोऽध्यायः ॥३२॥



શ્રેષ્ઠ ભક્ત મયારામ ભટ્ટ સાત દિવસમાં ભુજનગર જઈ પહોંચ્યા. હરખથી રામાનંદ સ્વામીનાં દર્શન કર્યાં અને પછી દંડવત કરીને પગે લાગ્યા. ૭૧. સદ્ગુરુ રામાનંદ સ્વામી ગંગારામ મલ્લને ઘેર સુખરૂપ વિરાજમાન હતા. જેમ ચંદ્રને દેખીને ચકોર ખુશી થાય તે રીતે મયારામ ભટ્ટનું મન આનંદથી પ્રફુલ્લિત થઈ ગયું. ૭૨. મયારામ ભટ્ટે રામાનંદ સ્વામીના હાથમાં પત્ર આપ્યો અને સંતોના પ્રણામ કહ્યા. પછી પ્રસન્ન મનથી સહુના મૌખિક સમાચાર કહ્યા. ૭૩. પછી ખુશી થયેલા રામાનંદ સ્વામીએ પોતાના હાથમાં બંને પત્ર લીધા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે સુખસાગર રામાનંદ સ્વામીએ નીલકંઠવર્ણીના સમાચાર પણ સાંભળ્યા. ૭૪.

ઈતિ श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्ण-
 नारायणचरित्रामृतमां 'नीलकंठवर्णी'ये पत्र लખ्यो तथा बंने पत्र भुज
 मोकल्या' એ નામે બત્રીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૩૨



અધ્યાય - ૩૩

દોહા : બાંચી સ્વામી પત્ર જુગ, જાના બર્નિ વ્રત્તાંત ॥
 ડગ તપસ્વી કૃશ હે તન, તેજસ્વી તન શાંત ॥૦૧॥
 સ્નેહાતુર હે આપ બિષે, બર્નિબાલ શરીર ॥
 કહા ભટ્ટ મુખ બચન અસ, સુની દૃગ બહે નીર ॥૦૨॥
 સોરઠા : સ્વામી ધરી મન ધીર, બાંચન લાગે પત્ર શુભ ॥
 બર્નિ બચન રુચીર, અથ ઈતિ બાંચી ભયે મુદિત ॥૦૩॥
 કહી હરિજન સુ બાત, સુંદર આદિ હરિજન સકલ ॥
 હે ઈશ્વર સાક્ષાત, કિન મનસી નિરધાર સબ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

બિદિત કીન કગદાકર ભાવા, સુની હરિજન ડર ભયા ડછાવા ॥

અધ્યાય - ૩૩

રામાનંદ સ્વામીએ પ્રત્યુત્તરનો પત્ર લોજ મોકલ્યો

ભુજમાં વિરાજમાન રામાનંદ સ્વામીએ લોજથી આવેલા બંને પત્ર વાંચ્યા અને નીલકંઠવર્ણીનું બધું વૃત્તાંત જાણ્યું. સ્વામીએ જાણ્યું કે ‘વર્ણી ડગ તપસ્વી છે, શરીર કૃશ છે છતાં તેજસ્વી અને શાંત છે. ૧. બાળ અવસ્થામાં રહેલા વર્ણી પોતાને વિષે અત્યંત સ્નેહાતુર છે.’ આવાં વચન જ્યારે મયારામ ભટ્ટે મૌખિક કલ્યાં ત્યારે તે સાંભળીને સ્વામીની આંખોમાં આંસુ આવી ગયા. ૨. સ્વામી પોતે મનમાં ધીરજ રાખી તે શુભ પત્ર વાંચવા લાગ્યા. વર્ણીનાં સુંદર વચનને પહેલેથી છેલ્લે સુધી વાંચીને સ્વામી રાજી થયા. ૩.

સ્વામીએ સુંદરજીભાઈ આદિક બધા હરિભક્તોની આગળ વાત કહી. ત્યારે સહુએ ‘આ તો સાક્ષાત્ પરમેશ્વર છે.’ એવો મનમાં નિશ્ચય કર્યો. ૪. પત્રમાં લખેલો ભાવ જ્યારે સાંભળ્યો અને જાણ્યો ત્યારે હરિભક્તોનાં મનમાં ઘણો ડત્સાહ થયો. સહુ વર્ણીની પ્રશંસા કરવા

કરત બર્નિ કર સકલ પ્રશંસા, માન હે કોઈ ઈશ્વર અંસા ॥૦૫॥
 કહત સુનત પ્રાપ્તિ ન હોઈ, બાલ વૃદ્ધ નર નારી સોઈ ॥
 સ્વામી જાની લિન મન મહીયા, ભઈ સ્મૃતિ પૂર્વે જ્યો કહીયા ॥૦૬॥
 લિન જન્મ પુનિ મોરે સ્વામી, ધરી અવતાર આયે બહુનામી ॥
 કૃષ્ણ સ્વામી જબ ધામ સિધારે, તબહી એસા બચન ઉચારે ॥૦૭॥
 અસુરન કીન ઉપાધિ ભારી, રહી બાત મન મેં જ્યો ધારી ॥
 કિન સકલ અસુરન સંહાર, ધરી હું અબ દૂસર અવતાર ॥૦૮॥
 સોઈ પ્રતિજ્ઞા સત્ય પ્રભુ કીના, નિશ્ચે પ્રભુ અવતાર સો લીના ॥
 મન મહી એસા કરુ અનુમાના, નયની દેખુ પરે તબ જાના ॥૦૯॥
 એસે મનમેં બિચ્યારા સ્વામી, ઉદ્ભવ આપ ચતુર બહુનામી ॥
 કિન ચિકીછા મન મહી જાના, હે શ્રીકૃષ્ણ નાંહી કોઝ આના ॥૧૦॥

માંડ્યા અને મનમાં માન્યું કે આ કોઈ ઈશ્વરનો અંશ છે. ૫. બાળક કે વૃદ્ધ બધા નરનારી વર્ણની વાતને કહેતા સાંભળતા હતા, પણ કોઈને તૃપ્તિ થતી ન હતી. તેમને શ્રીહરિનું યથાર્થ જ્ઞાન થયું ન હતું. છતાં પણ રામાનંદ સ્વામીએ બધું મનમાં જાણી લીધું અને તેમને પૂર્વની બધી વાતનું સ્મરણ થયું. ૬. તેમણે જાણ્યું કે ‘મારા ઈષ્ટદેવે ફરીવાર જન્મ લીધો છે. તે બહુનામી અવતાર ધરીને લોજપુર આવ્યા છે. જ્યારે મારા ઈષ્ટદેવ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સ્વધામ સીધાવ્યા ત્યારે મને આવાં કાંઈક વચન કહ્યાં હતાં. ૭.

જ્યારે અસુરોએ ઘણી મોટી ઉપાધિ કરી ત્યારે મનમાં ધારેલી વાત રહી ગઈ હતી. ૫છી તો બધા અસુરોનો સંહાર કર્યો અને એમ કહ્યું હતું કે હવે ૫છી હું બીજો અવતાર ધારણ કરીશ. ૮. પ્રભુએ કરેલી તે પ્રતિજ્ઞાને અત્યારે સાચી કરી છે અને તેમણે ચોક્કસ અવતાર લીધો છે. અત્યારે તો હું મનમાં આવું અનુમાન કરું છું, પણ જ્યારે આંખે દેખીશ ત્યારે મને વિશેષ જણાશે.’ ૯. સ્વામીએ મનમાં આવો વિચાર

પત્ર મહીં અભિપ્રાય હે ઐસા, ઓર ન સુજ્ઞ મુક્તાનંદ જૈસા ॥
 તિન હી લિખા બહુભાંતિ બનાઈ, અદ્ભુત ઐશ્વર્ય સું ઝર લાઈ ॥૧૧॥
 મોર રૂપ દેખા કરી ધ્યાના, દેખી યહાં તહાં કિન બઘાના ॥
 જાનત સબ કર મનકી બાત, એચત નારી પ્રાન સાક્ષાતા ॥૧૨॥
 યહ ક્રિયા માનુષ્યકી નાંહી, નિશ્ચે મેં જાના મનમાંઈ ॥
 ધરી દેહ નિશ્ચે પ્રભુ આયે, અસ નિશ્ચે સ્વામી મન લાયે ॥૧૩॥
 કરત બિચ્યાર સમુદ્ધિ મન મહીંયા, બાહિર કાહું સુજાત ન કહીંયા ॥
 પત્ર લિખનકા કરત ઈરાદા, ધર્મ ધીર વર બુદ્ધિ અગાધા ॥૧૪॥
 દોહા : પ્રતિ ઝતર સો પત્રકા, લિખત સ્વામી નિજ હાથ ॥
 દે ઝપમા શ્રીકૃષ્ણકી, મર્મ સહિત લિખી ગાથ ॥૧૫॥

કર્યો. કારણ કે પોતે બહુનામી ઉદ્ભવ તો ઘણા ચતુર હતા. પછી તેમણે
 મનોમન વિચાર કરીને જાણી લીધું કે પત્ર લખનારા વર્ણી સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ
 જ છે પણ બીજા કોઈ નથી. ૧૦. પત્રમાં જે અભિપ્રાય લખ્યો છે તેને
 મુક્તાનંદ સ્વામી જેવા સુજ્ઞ જાણી શકે છે, પણ બીજા કોઈ જાણી શકે
 નહિ. તેણે પોતાના પત્રમાં ઘણી રીતે વિગતથી લખ્યું છે અને દિલમાં
 તેમનું અદ્ભુત ઐશ્વર્ય સમજીને લખ્યું છે. ૧૧.

વર્ણીએ મારાં સ્વરૂપનું ધ્યાન કરીને મને અહીંયા બરાબર દેખ્યો
 પછી તેણે ત્યાં લોજમાં મારાં સ્વરૂપની પ્રશંસા કરી. આ વર્ણી સહુનાં
 મનની વાતને જાણે છે અને સહુના નાડી પ્રાણને સાક્ષાત્ ખેંચે છે. ૧૨.
 આવી ક્રિયા કોઈ મનુષ્યની હોઈ શકે નહિ, આવું મારાં મનમાં નિશ્ચય
 જણાય છે એટલે ચોક્કસ સર્વનિયંતા પ્રભુ મનુષ્ય દેહ ધરીને આવ્યા છે.
 રામાનંદ સ્વામીએ આવો મનમાં નિશ્ચય કર્યો. ૧૩. સ્વામીએ વિચાર
 કરી મનમાં જ બધું સમજી રાખ્યું, પણ બહાર કોઈને સ્પષ્ટ રીતે કહ્યું
 નહિ. સ્વામીએ લોજ પત્ર લખવા ઇચ્છા કરી. પોતે ધર્મમાં અને ધીરજમાં
 સર્વોત્તમ છે, તેમની બુદ્ધિ પણ અગાધ છે. ૧૪.

જાને બુદ્ધિમાન સો, ઔર ન જાને કોઈ ॥
 ગૂઢ શબ્દ છલ આનીકે, લિખત પત્ર મુદ હોઈ ॥૧૬॥
 સોરઠા : પ્રશંસીત બહુ ભાંતિ, બર્નિરાટકો હરખ ભર ॥
 સુનીયો સંત એકાંતી, કરીયો જતન બ્રહ્મચારીકર ॥૧૭॥
 રહે લોજપુર માંચ, સોઈ સંત મોહે પરમપ્રીય ॥
 કરત હો મન બચ કાય, સેવા તીરથવાસી કર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

દુઃખી બિરામી સંતકી સેવા, સાદર જુત કરીયે તતખેવા ॥
 હોઈ હે પ્રસન્ન પ્રભુ તતકાલા, સુનીયે સજ્જન પરમ દયાલા ॥૧૯॥
 યહ પરમારથ હે અતિભારી, શાસ્ત્ર પુરાન કહત શ્રુતિચ્ચારી ॥

❖ રામાનંદ સ્વામીએ લોજ સંતો પર લખેલ પત્ર :

રામાનંદ સ્વામીએ લોજથી આવેલા પત્રનો પ્રત્યુત્તર પોતાને હાથે લખ્યો. તેમાં વર્ણીને શ્રીકૃષ્ણની બધી ઉપમા આપીને મર્મ સાથે બધી વાત લખી. ૧૫. જે બુદ્ધિમાન હોય તે જ તે મર્મને સમજી શકે પણ બીજો કોઈ સમજી શકે નહિ. સ્વામીએ મનની પ્રસન્નતાથી કેટલાક છળપૂર્વકના ગૂઢ શબ્દ પત્રમાં લખ્યા હતા. ૧૬.

સ્વામીએ હરખથી વર્ણિરાજને ઘણી રીતે વખાણ્યા હતા અને પત્રમાં લખ્યું હતું કે “બધા એકાંતિક સંત સાંભળો. તમે સહુ બ્રહ્મચારીની સાર સંભાળ રાખજો. ૧૭. જે લોજપુરમાં રહેલા સંતો છે તે મને ઘણા વહાલા છે. તમે સહુ મન, કર્મ, વચનથી તીર્થવાસીઓની સેવા કરી રહ્યા છો. ૧૮. પરમ દયાળુ બધા સંતો સાંભળો કે કોઈ સંત બીમાર હોય કે બીમારીને લીધે આરામ કરતા હોય તો તમે સહુ તેની તરત જ આદરથી સેવા કરજો. કારણ કે બીમારની સેવા કરવાથી પ્રભુ તત્કાળ પ્રસન્ન થાય છે. ૧૯. બીમારની સેવા કરવી તે ઘણો મોટો પરમાર્થ છે, એમ શાસ્ત્રો, પુરાણો અને ચારેય વેદ કહે છે. તે સેવા તમે ઘણા ખુશી

સો તુમ કરત હો અતિ મુદ હોઈ, તુમ સમ બડભાગી નઈ કોઈ ॥૨૦॥
 હમહું તુમ પર બહુત હે રાજી, કહે બાત મુખતે કા ઝાઝી ॥
 અષ્ટ પ્રકારે ધન ત્રિયા ત્યાગી, સબ પ્રકાર પ્રભુ પદ અનુરાગી ॥૨૧॥
 ભુતલ એસે સંત ન આના, મન ક્રમ બર્તે શાસ્ત્ર પ્રમાના ॥
 પરમ એકાંતિ પ્રભુકર દાસા, હરિ પદ પ્રીત અચલ બિસ્વાસા ॥૨૨॥
 એસે તુમ હો પરમ પુનિતા, તુંહર લછન્ન ગાવત ગીતા ॥
 પરમ પ્રસન્ન મેં તુમ પર હોઈ, આશિરવાદ દેડ સુનો સોઈ ॥૨૩॥
 બ્રહ્મચર્ય નિર્બિઘ્ન તુમારા, રહો અચલ યહ બચન હમારા ॥
 પ્રભુપદ પ્રીત બઢો અતિ ભારી, કોડ બિઘ્ન શું ટરે ન ટારી ॥૨૪॥
 બ્રહ્મચર્ય સો બ્રહ્મસ્વરુપા, સનતસુજાત કહા મુનિ ભૂપા ॥
 બ્રહ્મચર્ય સું બ્રહ્મ ગતિ પાવે, સોડ સંત બ્રહ્મરુપ કહાવે ॥૨૫॥

થઈને કરો છો માટે તમારા જેવો બીજો કોઈ મોટો ભાગ્યશાળી નથી.
 ૨૦. હું તમારા સહુના ઉપર ખૂબ જ રાજી છું. મુખથી ઝાઝી વાત શી
 કહેવી ? તમે સહુએ અષ્ટ પ્રકારે ધન અને સ્ત્રીનો ત્યાગ કર્યો છે અને
 બધી જ રીતે તમે ભગવાનના ચરણના પ્રેમી થયા છો. ૨૧.

મન તથા કર્મથી શાસ્ત્ર પ્રમાણે વર્તો છો માટે આજે ભૂતળ ઉપર
 તમારા જેવા બીજા કોઈ સંતો નથી. તમે સહુ ભગવાનનાં ચરણમાં પ્રેમ
 રાખનારા તથા અચળ વિશ્વાસી છો અને ભગવાનના પરમ એકાંતિક
 દાસ છો. ૨૨. તમે આવા પરમ પવિત્ર છો તે તમારા જેવા સંતના શુભ
 લક્ષણ ગીતામાં કહેલા છે. હું તમારા ઉપર અતિ પ્રસન્ન છું અને આશીર્વાદ
 આપું છું, તેને તમે સહુ સાંભળો. ૨૩. તમારું સહુનું બ્રહ્મચર્ય નિર્વિઘ્ન
 અને અચળ રહે આવો મારો દઢ આશીર્વાદ છે. તમને સહુને પ્રભુનાં
 ચરણોમાં અતિશય પ્રેમ વધે અને તે પ્રેમ બીજા કોઈ વિઘ્નથી ટાળ્યો ટળે
 નહિ. ૨૪. મુનિવર્ય સનતસુજાતે બ્રહ્મચર્યને બ્રહ્મસ્વરૂપ કહ્યું છે. જે સંત
 બ્રહ્મચર્ય પાળીને બ્રહ્મગતિને પામે છે તે સંત બ્રહ્મસ્વરૂપ કહેવાય છે. ૨૫.

લિખાવિતં ભુજ નગ્ર સું સ્વામી, રામાનંદ નામકર નામી ॥
 આશિરવાદ પૂર્વક બાંચો, સ્વામિનારાયણ નામ હે સાચો ॥૨૬॥
 યહાં હમ કુશલ શ્રીકૃષ્ણ પ્રતાપે, જપત હે શ્રીનારાયણ જાપે ॥
 ઉભય પત્ર તુમારા આવા, બાંચી સમાચાર સબ પાવા ॥૨૭॥
 અભિપ્રાય જો પત્ર માંડી, સો બાંચી જાના સુખદાઈ ॥
 બર્નિરાજ આયે તુમ પાસા, અતિ પ્રતાપી જાનડ અવિનાસા ॥૨૮॥
 દોહા : લિખા ત્યાગ બૈરાગ તુમ, બ્રહ્મચારી કર જેહી ॥
 યોગ ધ્યાન તપ મનઈસુ, બને ન ઈકો યેહી ॥૨૯॥
 સાધારણ નર યહ નહી, જાનો કારણ રૂપ ॥
 આપણ સબ કર જાનિયો, ઈષ્ટદેવ સુખરૂપ ॥૩૦॥
 સોરઠા : કરિયો સબ બિધિ શેવ, જ્યું રાજી રહે બર્નિબર ॥

ભુજનગરથી લિખાવિતં રામાનંદ સ્વામી, સર્વે નામનું નામી એવું
 સ્વામિનારાયણ નામ સત્ય છે એમ તમે સહુ અમારા આશીર્વાદપૂર્વક
 જાણજો. ૨૬. અહીં અમે સહુ શ્રીકૃષ્ણના પ્રતાપથી કુશળ છીએ અને
 શ્રીમદ્નારાયણનો જપ કરીએ છીએ. તમારા બંનેના પત્ર મળ્યા અને
 તે વાંચીને બધા સમાચાર અમને મળ્યા છે. ૨૭. તે પત્રમાં તમારો
 જે સુખદાયક અભિપ્રાય હતો, તે વાંચીને જાણ્યો છે. તમારી પાસે જે
 વર્ણિરાજ આવ્યા છે તે અતિશય પ્રતાપી છે અને અવિનાશી છે, એમ
 મેં જાણ્યું છે. ૨૮. તમે જે બ્રહ્મચારીનો ત્યાગ, વૈરાગ્ય વગેરે લખ્યું છે
 તેમજ યોગ, ધ્યાન અને તપ લખ્યું છે તેમાંથી એક પણ કોઈ મનુષ્યથી
 બની શકે તેવું નથી. ૨૯. આ વર્ણી કોઈ સાધારણ મનુષ્ય નથી. તે
 તો સહુના કારણરૂપ છે અને તે આપણા સહુના સુખસ્વરૂપ ઈષ્ટદેવ
 છે તેમ જાણજો. ૩૦. જે રીતે વર્ણી રાજી રહે તે રીતે, તેમને પોતાના
 ઈષ્ટદેવ જાણીને, તેમની બધી રીતની સેવા કરજો. મારાં આ વચનને
 તમે સહુ માનજો. ૩૧.

જાની નિજ ઈષ્ટદેવ, માનડ બચન હમાર યહ ॥૩૧॥
 રાઘડ કરી જતન, જાન ન પાવે કોડ બિધ ॥
 સબ બિધિ કરી પ્રસન્ન, રઘિયો જબ લગી આવે હમ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

યેહી મર્મ સબ સમુદ્રી બિચ્યારી, લેડ સંત સબ મન મહી ધારી ॥
 શેવડ સબ બિધિ યહ બ્રહ્મચારી, તો મનુ સેવા કિન હમારી ॥૩૩॥
 લઘુ વચન મહી અર્થ અપારા, સમુદ્રત બુધિ કુશાગ્ર હબારા ॥
 લઘુબીજ મહી બટ બિસ્તારા, ત્યું કારન મહી કાર્ય અપારા ॥૩૪॥
 સમુદ્રી લેડ સંત યહ દૃષ્ટાંતે, યામેં મર્મ રહા બહુ ભાંતે ॥
 સબ બિધિ ભુત અર્થ યા માઈ, હોઈ નિષ્પન્ન તબ જાના જાઈ ॥૩૫॥
 બહુ બિસ્તાર કરે કહા હોઈ, મર્મ સમુદ્રે મેધાવી સોઈ ॥

તમે તેમની ખૂબ જ સંભાળ રાખજો. કોઈ રીતે તે જતા રહે નહિ. જ્યાં સુધી અમે ત્યાં આવીએ ત્યાં સુધી તેમને બધી રીતે રાજી રાખજો. ૩૨. મારા કહેલા મર્મને તમે સહુ સંતો સમજી વિચારીને મનમાં ધારી લેજો. જો તમે આ બ્રહ્મચારીની બધી રીતે સેવા કરશો હું માનીશ કે તમે મારી સેવા કરી છે. ૩૩.

આ મારાં કહેલાં થોડાં વચનમાં પણ અર્થ અપાર ભર્યો છે. જેની કુશાગ્ર બુદ્ધિ હોય તે જ મારા અભિપ્રાયને સમજી શકે છે. જેમ નાના એવા બીજમાં વિશાળ વડ રહ્યો હોય છે તેમ કારણની અંદર મહાન કાર્ય ભર્યું હોય છે. ૩૪.

મારી વાતમાં ઘણી જાતનો જે મર્મ રહ્યો છે તેને તમે સહુ સંતો ઉપરના દૃષ્ટાંતથી સમજી લેજો. આમાં બધો જ વિધિરૂપ અર્થ ભર્યો છે. જ્યારે કાર્ય ઉત્પન્ન થશે ત્યારે જ તે તમને જણાશે. ૩૫. બહુ લાંબી વાત કરવાથી શું ? જે મેધાવી(ધારણા શક્તિવાળો) હોય છે તે આ મર્મને સમજી શકે છે.

સબ બાતન સિદ્ધાંત હે યેહી, બર્નિ જાન ન પાવે તેહી ॥૩૬॥
 ईश्वर ईछासुँ यहां आये, अंतरजामी प्रेरी पठवाये ॥
 हम तो तनी दुगदुगी बजावा, खेलनहार नट अब आवा ॥३७॥
 होई हे खेल बहुत अब भारी, बिदित होई त्रिभुवन सुखकारी ॥
 येही कारन तुमको बहुभांति, दृढता किन रहस्य कही खांती ॥३८॥
 अब सुनी लेउ संत सुजाना, परम विवेकी तुम बुद्धिवाना ॥
 रहे प्रसन्न बर्नि जेही भांति, सो उपाय करियो करी खांती ॥३९॥
 करी नेह सेवा सब रीती, बढे बर्निकर तुम संग प्रीति ॥
 योगकला ब्रह्मच्यारी पासा, शीखना सब बिधि करी अभ्यासा ॥४०॥
 नेती धोती कुंजल नोली, भिस्ति उभय प्रकार आमोली ॥
 परम तत्त्व हे योग अष्टंगा, शीखियो अनुक्रम करी उमंगा ॥४१॥

બધી વાતમાં એક જ સિદ્ધાંત છે કે વર્ણી કોઈ રીતે તમારી પાસેથી જતા રહેવા જોઈએ નહિ. ૩૬. ઈશ્વર ઈચ્છાથી વર્ણી આપણે ત્યાં આવ્યા છે. માનો, અંતર્યામી પ્રભુએ તેમને પ્રેરીને મોકલ્યા છે. હું તો નાની દુગદુગી વગાડનારો છું પણ ખરેખર ખેલ કરનાર નટ તો અત્યારે ત્યાં આવ્યા છે. ૩૭. હવે આ વર્ણી ઘણો મોટો ખેલ કરશે અને તે સુખકારી સર્વ જગતમાં પ્રસિદ્ધ થશે. એટલા જ માટે તમને સહુને ઘણી રીતે મારાં રહસ્યની વાત દૃઢતા કરવા માટે ખંતથી કહી છે. ૩૮.

હવે સહુ સુશ્ચ સંતો સાંભળો તમે ઘણા વિવેકી અને બુદ્ધિમાન છો. જે રીતે વર્ણી રાજી રહે તેવો ઉપાય તમે સહુ ખંતથી કરજો. ૩૯. બધી જ સેવા સ્નેહથી કરજો. તેનાથી તમને વર્ણીની સાથે હેત વધશે. તમે સહુ સંતો તે વર્ણીની પાસે બધી યોગ કળાઓ શીખીને બધી રીતે યોગનો અભ્યાસ કરજો. ૪૦. નેતી, ધોતી, કુંજર ક્રિયા, નોળી ક્રિયા, બે પ્રકારની બસ્તિ, આ બધી અમૂલ્ય ક્રિયાઓ છે તે અષ્ટાંગ યોગનું પરમતત્ત્વ છે; તેને તમે ઉત્સાહથી અનુક્રમે શીખજો. ૪૧. યમ, નિયમ, સુંદર આસન,

યમ નિમ આસન અભિરામા, પ્રત્યાહાર રુ પ્રાનાયામા ॥
 ધ્યાન ધારના યોગ સમાધી, શિખીયો સંત જન સબહી સાધી ॥૪૨॥
 દોહા : અષ્ટાંગ યોગ અભ્યાસ બીન, યોગ સિદ્ધ નહીં હોઈ ॥
 બ્રહ્મચર્ય અષ્ટ ભાંતિ શુભ, રહે ન સબ બિધિ સોઈ ॥૪૩॥
 કરના જુક્ત જોગીકો, નિદ્રા અહાર બિહાર ॥
 જીતેંદ્રીય તબ હોઈ હો, જ્યો સેવો બ્રહ્મચ્યાર ॥૪૪॥
 સોરઠા : ઘટ સંપત્તિ જુત હોઈ, પર્મ પુનિત હોઈ હરિ ભજત ॥
 હોઈ પર્મ નિરમોઈ, મર્દન કરત મદનમદ ॥૪૫॥
 મૈથુન અષ્ટ પ્રકાર, સુમરન કીર્તન કેલી દરસ ॥
 ગુહ્ય ભાષન પરિહાર, તજી સંકલ્પ અધ્યાસ કીયા ॥૪૬॥

પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ, આ આઠેય અંગને બધા જ સંતો શીખીને સાધજો. ૪૨. અભ્યાસ વિના અષ્ટાંગ યોગ સિદ્ધ થતો નથી. અને યોગ સાધ્યા વિના સારી રીતનું શુભ અષ્ટ પ્રકારનું બ્રહ્મચર્ય બધી રીતે રહેતું નથી. ૪૩. યોગ સાધનારાએ નિદ્રા, આહાર તથા વિહાર યુક્ત(પ્રમાણસર) કરવા. જો બ્રહ્મચર્ય પાળવામાં આવે તો જ તે જિતેન્દ્રિય બની શકે છે. ૪૪.

શમ, દમ, ઉપરતિ, તિતિક્ષા, શ્રદ્ધા અને સમાધાનરૂપ છ સાધન યુક્ત થઈને પરમ પવિત્ર પરમેશ્વર શ્રીહરિનું ભજન કરવું. વળી અત્યંત નિર્મોહી થઈને કામ તથા ગર્વનું દમન કરજો. ૪૫. સ્ત્રી સંબંધી જે શ્રવણ, કીર્તન, કીડા, જોવું, ગુપ્ત ભાષણ, સંકલ્પ, નિશ્ચય અને સાક્ષાત્ સમાગમ, આ આઠ પ્રકારે સ્ત્રીનો જે પ્રસંગ રાખવો તેને આઠ પ્રકારનું મૈથુન કહેવાય છે. તેનો પરમ ભાગ્યશાળી સંતોએ સર્વથા ત્યાગ કરવો. આવા જે ધર્મનિષ્ઠ સંતો હોય છે, તેમના ઉપર ભગવાન હંમેશાં પ્રસન્ન રહે છે. ૪૬-૪૭.

ચોપાઈ :

અષ્ટધ્રાંતી મૈથુન કરી ત્યાગા, કર્તૃ સંત પરમ બડભાગા ॥
 એસે ધર્મનિષ્ઠ જે સંતા, તિન પર પ્રસન્ન સદા ભગવંતા ॥૪૭॥
 મુક્તાનંદ આદિક સબ ત્યાગી, સુનો મમ બચન હોઈ અનુરાગી ॥
 બરનિ બિષે રચીયો ગુરુભાવા, સ્નેહ સહિત કરી પરમ ઉછાવા ॥૪૮॥
 તપ કરી કૃષ્ણ હે બર્નિ શરીરા, અન્ન જલ પોષન કરીયો સુધીરા ॥
 પુનિત બીતતે વૈશાક માસા, એહું હમહું તુમરે પાસા ॥૪૯॥
 રચિયો તબલુ કરી સ્નેહા, જાત ન રહે બર્નિ નિસ્પ્રેહા ॥
 એસા સમાચાર બહુ ભાંતિ, ઉત્તર લિખા પત્ર કરી રખાંતી ॥૫૦॥
 નિલકંઠ પત્રિ કર સ્વામી, લિખત હે ઉત્તર બહુનામી ॥
 અક્ષરનિવાસી શ્રીઘનશ્યામા, સો તુમ આયે પૂરનકામા ॥૫૧॥
 કૃષ્ણ ક્રિપા કરી ધરી પુનિ દેહા, લિને નાથ હેરિ કરી નેહા ॥

મુક્તાનંદ સ્વામી આદિક સહુ ત્યાગી સંતો મારાં વચનને ઘણા પ્રેમપૂર્વક સાંભળો. તમે સહુ તે નીલકંઠવર્ણીમાં ઘણા ઉત્સાહથી અને પ્રેમથી ગુરુભાવ રાખજો. ૪૮. તે વર્ણીનું શરીર તપને લીધે અતિશય કૃશ થયું છે, તો તમે ધીરજ રાખીને તેનું અન્ન જળ કરીને પોષણ કરજો. વળી વૈશાખ માસ વીતતા અમે તમારી પાસે આવશું. ૪૯. હું આવું ત્યાં સુધી તમે બધા વર્ણીને સ્નેહથી રાખજો પણ તે નિઃસ્પૃહ વર્ણી જતા ન રહે તેવું ધ્યાન રાખજો.” આ રીતે સદ્ગુરુ રામાનંદ સ્વામીએ ઘણી જાતના સમાચાર ખંતથી ઉત્તર પત્રમાં લખ્યા. ૫૦.

❁ રામાનંદ સ્વામીએ વર્ણિરાજના પત્રનો લખેલ ઉત્તર :

પછી બહુનામી રામાનંદ સ્વામી નીલકંઠવર્ણીના પત્રનો ઉત્તર લખવા લાગ્યા કે “આપ અક્ષરાધિપતિ શ્રીઘનશ્યામ છો, પૂર્ણકામ છો તે અત્યારે અહીં આવ્યા છો. ૫૧. હે કૃષ્ણ ! તમે કૃપા કરીને ફરી આ મનુષ્ય દેહ ધાર્યો છે. હે દેવાધિદેવ નાથ ! તમે અમારા ઉપર સ્નેહભરી

તાપસ રૂપ રુ બર્નિ બેશા, કૌન પ્રયોજન લિન સુરેશા ॥૫૨॥
 લિખા પત્ર તુમને સો આવા, બાંચી સમાચાર હમ પાવા ॥
 સુનિ પ્રકૃતિ હમ કિન બિચ્યારા, મનુષ્યા નાઈ નિશ્ચે નિરધારા ॥૫૩॥
 ભક્તિ ધર્મ ગ્યાન બૈરાગા, ઈનકર કિન વર્મ બડભાગા ॥
 યેહિ કર કહુ આશ્ચર્ય પ્રભુનાઈ, સબ વિધિ સમર્થ હો સુખદાઈ ॥૫૪॥
 કરત હો તુમ શ્રીકૃષ્ણકો ધ્યાના, સોતો આપુઈ તુમ ભગવાના ॥
 અબ ક્રિપા કરી સંત મહી નાથા, રહના થિર હોઈકે સુખપાથા ॥૫૫॥
 વૈશાક માસ ઉતરતે જાનો, અઈ હું નિશ્ચે ફેર ન માનો ॥
 અઈ હું હમ શ્રીગામ પીપલાને, તહાં તુમ આવડ અવધિ પ્રમાને ॥૫૬॥
 દોહા : તુમરા હમરા હોઈ હે, બર્નિ તહાં મિલાપ ॥
 રહિયો અતી આનંદમેં, તજી બિરહ તન તાપ ॥૫૭॥

દૃષ્ટિ કરી છે તો આ તપસ્વીરૂપ વર્ણનો વેશ શા સારું આપે લીધો છે ? ૫૨. તમે જે પત્ર લખ્યો છે તે મને મળી ગયો છે અને તેના બધા સમાચાર અમને મળ્યા છે. તમારી પ્રકૃતિ સાંભળીને મને વિચાર થયો છે કે આપ કોઈ સામાન્ય મનુષ્ય નથી, તે ચોક્કસ અને નિર્ધારિત વાત છે. ૫૩. ભક્તિ, ધર્મ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય, આ ચારેયનું મહાન ભાગ્યશાળી તમે કવચ કર્યું છે. તો તેનાથી પ્રભુ અમને કોઈ આશ્ચર્ય લાગ્યું નથી.

સુખદાયક તમે તો બધી રીતે સમર્થ છો. ૫૪. તમે જે શ્રીકૃષ્ણનું ધ્યાન કરો છો, તે ભગવાન તો તમે પોતે જ છો. સુખસાગર હે નાથ ! હવે કૃપા કરીને તમે સહુ સંતોમાં સ્થિર થઈને રહેજો. ૫૫. હવે પછી વૈશાખ મહિનો ઊતરતા હું ચોક્કસ ત્યાં આવીશ એમ જાણજો. તેમાં કોઈ ફેર માનશો નહિ. હું પીપલાણા ગામ આવીશ અને ત્યાં તમે સહુ કહેલા અવધિ પ્રમાણે આવજો. ૫૬.

હે વર્ણિન્ ! અમારો તથા તમારો ત્યાં મેળાપ થશે. વિરહથી શરીરમાં થતા સંતાપનો ત્યાગ કરીને તમે અતિશય આનંદમાં રહેજો.

તુમકા દર્શકિ હે અતી, ઈચ્છા પરમ સુજાના ॥

સો મેં જાનત સબ બીધી, બર્નિરાજ ભગવાન ॥૫૮॥

સોરઠા : યહાં આવનકી નાથ, ઠિક નહીં હૈ બિકટ પથ ॥

રહી સંત કર સાથ કરિયો ભજન, હોઈ મુદિત મન ॥૫૯॥

યેહી કરન દ્વિજરાજ, યહાં આવનકી નાહ કઈ ॥

બિચવાં દુષ્ટ સમાજ, દેત દુઃખ કુમતિ અસુર ॥૬૦॥

ચોપાઈ :

જસ તુમકા પ્રીત હમ માંઈ, તસ હમકા તુમ સુરરાઈ ॥

યહ કારન મેં બર્નિ પુનીતા, એહું જલદી રાખી ચીતા ॥૬૧॥

તુમ જૈસે પુરુષન કર સંગા, જાનત હું દુર્લભ શ્રીરંગા ॥

તુમ સરીખન વર ચરન ઉપાસી, હોઈ હે નર પુનિત સુખરાશિ ॥૬૨॥

૫૭. મને પણ તમારાં દર્શનની ઘણી અતિશય ઈચ્છા છે. હે સુજાણ વર્ણિરાજ ! તમે ભગવાન છો એમ હું બધી રીતે જાણું છું. ૫૮. હે નાથ ! અહીંયા આવવા માટેનો માર્ગ સારો નથી, ઘણો વિકટ છે. માટે સંતોની સાથે રહીને પ્રસન્ન મનથી ભગવાનનું ભજન કરતા રહેજો. ૫૯.

અને હે દ્વિજરાજ ! તેટલા માટે જ મેં તમને અહીં આવવાની ના કહી છે. કારણ કે રસ્તામાં દુર્બુદ્ધિ અસુરોનો દુષ્ટ સમાજ લોકોને ઘણું દુઃખ દે છે. ૬૦. હે દેવાધિદેવ ! જે રીતે તમને મારા ઉપર હેત છે તે રીતે જ મને પણ તમારા ઉપર હેત છે.

માટે હે પવિત્ર વર્ણી ! આ જ કારણને મારાં મનમાં રાખી હું જલદીથી ત્યાં આવીશ. ૬૧. હે શ્રીરંગ ! તમારા જેવા સત્પુરુષનો સમાગમ મળવો તેને હું દુર્લભ માનું છું. તમારા સમાન સત્પુરુષનાં ચરણની ઉપાસના કરનાર મનુષ્ય અતિશય પવિત્ર અને સુખસંપન્ન થાય છે. ૬૨.

તુમ જૈસન કી મિલે જ્યો સેવા, તો મનુ પુજે અઘીલ જગ દેવા ॥
 મોરે પ્રિત એસે જનમાઈ, તૈસિ મોર હે દેહમેં નાંઈ ॥૬૩॥
 તુમકા બહુત હેત હમ મહીયાં, તદપિ યહાં રહિયો સુઘદૈયા ॥
 બચન ઝલંધિ જ્યો તુમ એહો, તો બર્નિ મનમેં પછતૈહો ॥૬૪॥
 તપ ત્યાગ કર તજી યુમ્મારી, સહજ સ્વભાવ રાખિયો તનધારી ॥
 તપ કરી કૃશ હે દેહ તુમારા, જિયો અન માનિ બચન હમારા ॥૬૫॥
 અબ ના કરિયો તપ મહારાજા, રાખિયો દેહ હમ દર્શન કાજા ॥
 કરિયો સબ વિધિ ભોજન પાંના, કરના કાજ દેહસું નાના ॥૬૬॥
 સોરઠા : અસ બિચારી મનમાંઈ, લિખા પત્ર સ્વામિન શુભગ ॥
 પુનિત પત્ર મુદપાંઈ, બિડા નીજકર કરી બરદ ॥૬૭॥
 લિખા ઉપર શ્રીનામા, પહુંચે બર્નીરાજ કર ॥

તમારા જેવાની જો સેવા મળે તો માનો, સર્વ જગતના દેવોની પૂજા કરી છે. તેવી સેવા કરનારા મનુષ્યમાં મને જેવું હેત થાય છે તેવું હેત તો મને પોતાનાં શરીરમાં પણ થતું નથી. ૬૩. તમને મારા ઉપર ઘણું હેત છે છતાં પણ હું અહીંના ભક્તોને સુખ દેવા માટે રહ્યો છું. મારાં વચનને ઉલ્લંઘીને તમે જો આવશો તો હે વર્ણી ! પછીથી મનમાં પસ્તાશો. ૬૪. તમે તપ તથા ત્યાગની ખુમારીનો ત્યાગ કરીને સહજ સ્વભાવિક રીતે શરીરને ધારી રાખો. તમારું શરીર તપે કરીને અતિશય કૃશ છે તો અમારું વચન માનીને તમે અન્ન જમો. ૬૫. મહારાજ ! હવે તમે તપ કરશો નહિ. અમને દર્શન થાય એટલા માટે દેહને રાખજો. બધી રીતે ખાવા પીવાનું કરજો અને શરીરથી બધી જાતનું કામકાજ કરજો.” ૬૬.

રામાનંદ સ્વામીએ મનમાં વિચાર કરીને આવો સુંદર પત્ર લખ્યો. પછી સ્વામીએ પ્રસન્નતાથી તે પવિત્ર પત્રને પોતાના વરદ હાથે કવરમાં બીડ્યો. ૬૭. પછી તે કવરના ઉપર સરનામું લખ્યું કે જેનાથી તે પત્ર વર્ણિરાજના હાથમાં પહોંચે. સ્વામીએ તે પત્ર મયારામ ભટ્ટના હાથમાં

દિના હાથ મયારામા, કહિયો નારાયણ સુભગ મતિ ॥૬૮॥

દોહા : તદનંતર મયારામ ભટ્ટ, નિકસે કરી પ્રનામ ॥

સપ્તદિના મંહિ આયકે, દિન પત્ર અભિરામ ॥૬૯॥

મુક્તાનંદ મુનિ સંત સબ, પત્ર લિન કરમાંઈ ॥

સજલ નયન ગદ્ગદ હોઈ, છાતી શિશ ચઢાઈ ॥૭૦॥

બર્નિ મુક્તાનંદ સંત, બાંચિ ભયે આનંદ ॥

પ્રેમાનંદ રહે બર્નિ તહાં, મુદિત હોઈ સુખકંદ ॥૭૧॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
रामानंद स्वामी पत्र उत्तर प्रेशन नामा त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥३३॥



આપ્યો અને કહ્યું કે “સહુ શુદ્ધ બુદ્ધિના સંતોને અમારા નારાયણ કહેજો.”
૬૮. તે પછી મયારામ ભટ્ટ સ્વામીને પ્રણામ કરીને ભુજથી નીકળ્યા.
તે સાત દિવસે લોજમાં આવ્યા અને તે મનોહર પત્ર આપ્યો. ૬૯.
મુક્તાનંદ સ્વામી તથા સહુ સંતોએ તે પત્રને હાથમાં લીધો. સહુની
આંખોમાં ભક્તિનાં આંસુ આવી ગયા અને હૃદયથી ગદ્ગદ થઈ ગયા.
પછી પત્રને માથે ચઢાવ્યો. ૭૦. તે પત્રને વાંચીને વર્ણિરાજ શ્રીહરિ,
મુક્તાનંદ સ્વામી તથા સહુ સંતો અતિશય આનંદિત થયા.

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે પછી તો સર્વ સુખનું મૂળ વર્ણી ત્યાં
પ્રસન્ન થઈને રહ્યા. ૭૧.

ઈતિ श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचित श्रीहरिकृष्ण-
नारायणचरित्रामृतमां ‘रामानंद स्वामी’ये प्रत्युत्तरनो पत्र लोज मोकल्यो’
अे नामे तेत्रीशमो अध्याय समाप्त-३३



અધ્યાય - ૩૪

દોહા : સંત સમાગમ કરત પ્રભુ, બિતા બૈસાક માસ ॥
 અવધિ ગઈ સ્વામી કઈ, કસ ન આયે અવિનાશ ॥૦૧॥
 કહત બર્નિ સુનો સંત જન, મુક્ત મુનિ મહા શ્રેષ્ઠ ॥
 ગયા બૈસકવા વીતકે, ગયા પુનિ આધા જેષ્ઠ ॥૦૨॥
 સોરઠા : કહે મુની મુક્તાનંદ, ચિંતા ન કરડ સુખસદન ॥
 આજ કાલ સુખકંદ, સમાચાર આવહિ તુરત ॥૦૩॥
 ધરત ન બર્નિ ધીર, કરત સોચ જિમિ અજ્ઞ નર ॥
 બોલત બચન રુચિર, ભયા વિઘ્ન કછુ મુકર બિચ ॥૦૪॥

અધ્યાય - ૩૪

વર્ણી તથા રામાનંદ સ્વામીનો મેળાપ,

પછી દીક્ષા તથા ધર્મધુરા સોંપીને સ્વામીનું બદરિકાશ્રમ ગમન

વર્ણિરાજ શ્રીનીલકંઠ પ્રભુ લોજમાં સંતોનો સમાગમ કરતા હતા અને તેમાં વૈશાખ માસ વીતી ગયો. સ્વામીએ કહેલ અવધિ પૂરો થયો પણ અવિનાશી રામાનંદ સ્વામી કેમ આવ્યા નહિ ? ૧. વર્ણી વર્ણી કહેતા, ‘સંતવર્ય મુક્તાનંદ સ્વામી ! તમે સાંભળો. વૈશાખ માસ વીતી ગયો, અડધો જેઠ પણ ગયો; સ્વામી કેમ ન આવ્યા ?’ ૨.

ત્યારે મુક્તાનંદ સ્વામી બોલ્યા કે ‘હે સુખનિધિ ! તમે ચિંતા ન કરો. સર્વ સુખનાં મૂળરૂપ સ્વામીના સમાચાર આજ કાલમાં તરત જ આવશે.’ ૩. પરંતુ વર્ણીને ધીરજ રહેતી નહિ અને અજ્ઞાની માણસની જેમ શોક કરવા લાગતા. તે સુંદર વચન બોલતા અને કહેતા કે ‘નક્કી કરેલા સમયમાં વચ્ચે કાંઈક વિઘ્ન જરૂર આવ્યું છે.’ ૪. શ્રીરામાનંદ સ્વામીના કાંઈ સમાચાર ન આવ્યા ત્યારે આ રીતે વર્ણી પસ્તાવો કરતા હતા.

ચોપાઈ :

એસે કરત બર્ની પછતાવા, સમાચાર સ્વામી કર નાવા ॥
 ગિરિ રેવત કર છાંયા માંડી, ગામ પીપલાના વર સુખદાઈ ॥૦૫॥
 તહાં રહે દ્વિજ નરસૈ મેહેતા, સદગુન જુત વર વચન બિનેતા ॥
 તાકર ભુવન આયે અવિનાશી, રામાનંદસ્વામી સુખરાશિ ॥૦૬॥
 રહે લોજ મહીં સંત સમાજ્યુ, કુરજિ નામ એક દ્વિજ રાજ્યુ ॥
 પઠવાતા હૈ લોજપુર મહીંયા, લાઓ બોલાએ સંતજન અહિંયા ॥૦૭॥
 ચલા બિપ્રવર લાગી પાઈ, આવા તુરત લોજપુર માંડી ॥
 દિન બધાઈ બિપ્ર શિરનામી, આયે ગામ પીપલાને સ્વામી ॥૦૮॥
 પઠવા મોહે સ્વામી કરી નેહા, લાઓ બોલાએ સંત તતખેવા ॥
 સુનિ બિપ્રકર અમૃતબાની, ભયે મુદિત મન સંત બિગ્યાની ॥૦૯॥

અને તે જ સમયમાં ગિરનાર પર્વતની છાંયામાં એક સારું સુખદાયક પીપલાશા નામે ગામ છે. ૫. ત્યાં શ્રેષ્ઠ સદ્ગુણથી યુક્ત, વચન પાળનારા નરસિંહ મહેતા નામે એક બ્રાહ્મણ રહેતા હતા. સર્વ સુખના રાશિ, અવિનાશી શ્રીરામાનંદ સ્વામી તે નરસિંહ મહેતાને ઘેર આવ્યા. ૬. લોજમાં જે સંતોનો સમાજ રહેતો હતો, તેને સમાચાર આપવા માટે કુંવરજી નામે એક વિપ્રવર્યને મોકલ્યા. તેમને કહ્યું કે ‘લોજપુરમાં જે સંતો છે તેમને અહીં બોલાવી લાવો.’ ૭.

ત્યારે તે વિપ્ર સ્વામીને પગે લાગીને ચાલતા થયા અને લોજપુર ગામ આવ્યા. તેણે ત્યાં આવી સંતોને મસ્તક નમાવી અને વધામણીના સમાચાર આપ્યા કે ‘શ્રીરામાનંદ સ્વામી પીપલાશા ગામ આવ્યા છે. મને સ્વામીએ હેતથી અહીં મોકલ્યો છે અને કહ્યું છે કે તમે અહીં તત્કાળ સંતોને બોલાવી લાવો.’ તે વિપ્રની અમૃત જેવી વાણીને સાંભળીને બધા સુજ્ઞ સંતો મનમાં ઘણા ખુશી થયા. ૮.

કહે નીલકંઠ બર્નીરાયા, અબહિ ચલો સંત કરી દાયા ॥
 બોલે તબ મુક્તાનંદસ્વામી, સુનો બર્નિંદ્ર મહા નિષ્કામી ॥૧૦॥
 ચલી હું સુધાધર ડગે નાથા, તુમ હમ સંત લેઈં સબ સાથા ॥
 ઉદય ભયા અત્રિસુત ચ્યારૂ, ચલે સંત તબ પરમ ઉદારૂ ॥૧૧॥
 અતિ આતુર દર્શ અભિલાખી, ચલત ચલત બર્નિ ગયે થાકી ॥
 બેઠે બિચ થાકી ગયે પાઝં, લગે પુછન કે કોસ હે ગાઝં ॥૧૨॥
 તબ બોલે મુક્તાનંદ સ્વામી, ગામ દુર હે અંતરજામી ॥
 કહો તો તુમકા લેઈં ઉઠાઈં, તબ તો પહુંચે ફટતી જાઈં ॥૧૩॥
 કરી ધારના ધર્મકુમારા, ચલે બર્નિ મનુ ગિરા જ્યું તારા ॥
 કે મનુ ઉડા જાત ડરગારી, કે મનુ મારૂત સુત ભયહારી ॥૧૪॥
 દોહા : રહે સંત પીછે પરિ, કોઝ ન પહુંચે સાથ ॥

ત્યારે વર્ણિરાજ નીલકંઠે કહ્યું કે ‘સ્વામી ! આપણે અત્યારે જ ચાલીએ. બધા સંતો મારા ઉપર દયા કરો.’ ત્યારે મુક્તાનંદ સ્વામી બોલ્યા કે ‘મહાન નિષ્કામી હે વર્ણિંદ્ર ! તમે સાંભળો. જ્યારે ચંદ્રોદય થાય ત્યારે અમે અને તમે સહુ સંતો સાથે ચાલીએ.’ પછી જ્યારે સરસ ચંદ્રોદય થયો ત્યારે બધા પરમ ઉદાર સંતો ચાલ્યા. ૧૦-૧૧. દર્શનની તીવ્ર ઈચ્છા રાખનારા નીલકંઠવર્ણી દર્શન વિના આતુર હતા. તે રસ્તામાં ચાલતા ચાલતા થાકી ગયા. જ્યારે પગ થાકી ગયા ત્યારે રસ્તામાં બેસી ગયા અને તેમણે પૂછ્યું કે ‘પીપલાણા કેટલા ગાઉ દૂર છે ?’ ૧૨.

ત્યારે મુક્તાનંદ સ્વામી બોલ્યા કે ‘હે અંતર્યામી વર્ણી ! પીપલાણા ગામ ઘણું દૂર છે. તમે જો કહો તો તમને સંતો ઉઠાવી લે અને જો ઉઠાવી લેશે તો જ જલદીથી પહોંચાશે.’ ૧૩. ત્યારે ધર્મકુમાર વર્ણીએ યોગધારણા કરી અને આકાશમાંથી જેમ તારો ખરે તેમ ચાલ્યા અથવા તો માનો, ગરુડજી ઊડ્યા હોય કે પવનપુત્ર ભયહારી હનુમાનજી ઊડ્યા હોય તેમ લાગતું હતું. ૧૪. પછી તો બધા સંતો પાછળ રહી ગયા.

બર્તિ રચી અંતર મહી, ઉડે જાત મનુ નાથ ॥૧૫॥

વહે સરિત ઓઝત અતિ, તિવ્ર હે પૂર પ્રચંડ ॥

પરે પૂર મહી બર્ની બર, ઠાડે જાત મનું દંડ ॥૧૬॥

સોરઠા : નિલકંઠ બ્રહ્મચારી ઉતરેડ સિધે તીર સમ ॥

વિકટ સરિત બડભારી, ઉતરી થાડે નાથ તટ ॥૧૭॥

ઓર સંત બરજોર, કરી પ્રયત્ન ઉતરેડ સકલ ॥

મયે સકલ એક ઠોર, આયે ગામ મંહિ બર્નિ જુત ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

નરસૈ મહેતા દ્વિજ ઘર આયે, બર્નિ સંત ડર હરખ ન માયે ॥

સંવત ૧૮૫૬ અઠારસો છપના માંડ, જેઠ વદી ૧૨ દ્વાદશી સુખદાઈ ॥૧૯॥

તેહિ દિન મીલે પરમ કરી પ્રીતિ, શ્રીસ્વામી કા અતિ રસ રીતી ॥

વર્ણીની સાથે ચાલવામાં કોઈ પહોંચ્યા નહિ. તેમણે પોતાની મનોવૃત્તિ અંતઃસન્મુખ રાખી. માનો કે નાથ ઊડ્યા જાય છે ! ૧૫.

પીપલાણા ગામની પાસે ઓઝત નદી છે. તેમાં ઘણું પ્રચંડ વેગવાળું પૂર આવ્યું હતું પરંતુ વર્ણિરાજ તો તે પૂરમાં પડ્યા અને ઊભી રાખેલી લાકડી હોય તેમ પાણી ઉપર ચાલ્યા ગયા. ૧૬. નીલકંઠવર્ણી તો છોડેલા તીરની જેમ સીધા જ સામે કિનારે પહોંચ્યા. નદીમાં પાણી ઘણું હોવાથી તે તરવું ઘણું વિકટ હતું, પરંતુ નાથ શ્રીહરિ તો નદી ઊતરી સામે કિનારે ઊભા રહ્યા. ૧૭. બીજા બધા સંતો હતા તેઓ તો ઘણી મહેનતે નદી ઊતર્યા. બધા એક જગ્યાએ ભેળા મળ્યા. પછી વર્ણીને સાથે લઈ સહુ પીપલાણા ગામમાં આવ્યા. ૧૮.

❖ વર્ણિરાજ તથા ગુરુદેવનું પીપલાણામાં અદ્ભુત મિલન :

વર્ણી તથા સંતો વિપ્ર નરસિંહ મહેતાને ઘરે આવ્યા. સંતોનાં દિલમાં હર્ષ સમાતો ન હતો. વિ.સં. ૧૮૫૬ના જેઠ વદિ સુખદાયક દ્વાદશીનો દિવસ હતો. ૧૯. તે દિવસે વર્ણી અને સહુ સંતો અતિશય

સો સ્વામી કૈસે છબી વાના, ગૌર પુષ્ટ તન ક્રિપાનિધાના ॥૨૦॥
 શ્વેતાંબર ધારે સબ અંગા, નૈષ્ઠિક બર્નિ બેશ ઉતંગા ॥
 એસે સ્વામી સબ સુખધામા, અંગ અષ્ટ કિનેડ પ્રનામા ॥૨૧॥
 મીલે અંક ભરી નેહ બઢાઈ, પ્રેમ પ્રીતકી કહી ન જાઈ ॥
 શ્રીસ્વામી પુની બર્નિરાયા, મીલે દોડ ઊર હરખ ન માયા ॥૨૨॥
 ગદ્ગદ કંઠ સજલ ચહું નેના, બોલી ન શકત પરસ્પર બેના ॥
 સ્નેહ અવધિ કછુ બરનિ ન જાઈ, કહા દેડ ઉપમા નહી પાઈ ॥૨૩॥
 મનહુ વછ નિજ માતુ પાવા, ચાત્રુક સ્વાંત જ્યું ત્રષા બુઝાવા ॥
 મિલે બર્નિ સ્વામી ઊર લાઈ, પૂરવ પ્રીત બહુત ઊર છાઈ ॥૨૪॥
 મિલે પરસ્પર પાયે ચેના, પલક પરસ્પર પરત ન નેના ॥

પ્રેમથી શ્રીરામાનંદ સ્વામીને મળ્યા. તે રામાનંદ સ્વામીની છબી કેટલી સુંદર હતી ! તેમનું શરીર ગોરું, પુષ્ટ અને કૃપાનિધિ હતું. ૨૦. અંગ ઉપર બધા શ્વેત વસ્ત્ર પહેર્યા હતાં અને વર્ણના સમાન ઉત્તમ વેશ હતો. આવા સર્વ સુખનાં ધામ જેવા રામાનંદ સ્વામીને સહુએ સાષ્ટાંગ દંડવત્પ્રણામ કર્યા. ૨૧. પછી સહુ બાથ ભીડીને હરખતે હૈયે મળ્યા. અન્યોન્યનો પ્રેમ કહી શકાતો નથી.

વળી શ્રીરામાનંદ સ્વામી અને વર્ણિરાજ નીલકંઠ પ્રભુ જ્યારે મળ્યા ત્યારે તે બંનેને થયેલો આનંદ હૃદયમાં સમાઈ શક્યો નહિ. ૨૨. તેઓ ગદ્ગદ કંઠ થઈ ગયા હતા, આંખોમાં હેતનાં આંસુ આવી ગયા હતા અને પરસ્પર કોઈ વેશ બોલી શકતા ન હતા. તેમનો સ્નેહ કેટલો હતો ? તે કાંઈ વર્ણન કરી શકાતું નથી. હું તેને કઈ રીતે કહું ? મને કાંઈ ઉપમા જડતી નથી. ૨૩. માનો, વિખૂટું પડી ગયેલું વાછડું તેની માતા ગાયને પામે અને જેમ રાજી થાય અથવા તો તરસ્યા ચાતક પક્ષીને સ્વાતિ નક્ષત્રનું પાણી મળવાથી તરસ મટે તેમ વર્ણી જ્યારે સ્વામીને

મિલિકર બૈઠે સ્વામી પાસા, અરસપરસ દૃગ મિટત પ્યાસા ॥૨૫॥
 બર્નિ સ્વરૂપ બિલોકી સ્વામી, ભયે પ્રસન્ન બહુત બહુનામી ॥
 પાયે આનંદ અતિ અનિકેતા, મન બુધિ જીય નેન સમેતા ॥૨૬॥
 બર્નિકર વૃત્તાંત સુચ્યારુ, સ્વામી પુછત ભયે ડદારુ ॥
 તબ તેહી નિલકંઠ બ્રહ્મચારી, જન્મસ્થાન કુલ તાત મહતારી ॥૨૭॥
 કહત ભયેઝ બર્નિ મુદ આની, સાઘ્રા ગોત્ર પ્રબર બેદ જાની ॥
 ઈષ્ટદેવ ગુરુ આદિ જેતે, કહત ભયેઝ યથાવિધિ તેતે ॥૨૮॥
 દોહા : તથા તીવ્ર વૈરાગ્ય નીજ, કિન સ્વજન કર ત્યાગ ॥
 તથા જ્યું બીચરે બનમહી, બર્નિ કરી અનુરાગ ॥૨૯॥
 કિન તપસ્યા બહુત બિધી, સાધા યોગ અષ્ટાંગ ॥

મળ્યા ત્યારે તેવો સંતોષ થયો. પરસ્પર બંનેનાં હૃદયમાં પૂર્વનો પ્રેમ ઘણો છવાઈ ગયો હતો. ૨૪. વર્ણી અને સ્વામી જ્યારે પરસ્પર મળ્યા ત્યારે તેમને એન પડ્યું. બંનેની આંખો ઉપર પલક પણ પડતી ન હતી. વર્ણી મળ્યા પછી સ્વામીની પાસે બેઠા. પરસ્પર દેખીને દૃષ્ટિની પ્યાસ ટળતી હતી. ૨૫. બહુનામી રામાનંદ સ્વામી વર્ણીનાં સ્વરૂપને દેખીને ઘણું પ્રસન્ન થયા. નિત્ય પ્રવાસી વર્ણીદ્રને પણ મન, બુદ્ધિ, આત્મા અને નેત્રોએ સહિત બધા અંગમાં અતિશય આનંદ થયો. ૨૬. તે પછી ઉદાર સ્વભાવના સ્વામીએ વર્ણીને તેનું સુંદર વૃત્તાંત પૂછ્યું.

ત્યારે તે નીલકંઠ બ્રહ્મચારીએ પોતાનું જન્મ સ્થાન, કુળ અને માતા પિતા, એ બધાની વાત પ્રસન્નતાથી કહી. શાખા, ગોત્ર, પ્રવર અને વેદ પણ કહ્યા. તેમજ ઈષ્ટદેવ તથા ગુરુ આદિક જે કંઈ પણ કહેવું જોઈએ તે બધું યથાવિધિ કહ્યું. ૨૭-૨૮. પોતાનો તીવ્ર વૈરાગ્ય, સ્વજનોનો ત્યાગ તથા પોતે વનમાં જે રીતે ફર્યા હતા, તે બધી વાત ઘણા હેતથી કહી. ૨૯. વળી પોતે જે ઘણી જાતની તપશ્ચર્યા કરી હતી, અષ્ટાંગયોગ

તીરથ યાત્રા કિન જહા, કહાસો સાંગોપાંગ ॥૩૦॥

સોરઠા : પાખંડી ગુરુરૂપા રહે, તીરથ માંહી અસુરગન ॥

નિજ દ્વેસી દુઃખરૂપ, કિન પરાજય સકલવિધ ॥૩૧॥

યહ આદિક નિજ જેહ, કહત ભયેઝ વૃત્તાંત સબ ॥

સવિસ્ત્રિત કરી નેહ, અનુક્રમ કરી કહે બરનિબર ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

તબ તેહી બાત સુનીકે સ્વામી, ભયે પ્રસન્ન સકલ સુખધામી ॥

પુની બોલે સ્વામી સુખગેહા, નિલકંઠ પ્રતિ કરી સનેહા ॥૩૩॥

હે બર્નિબર તુમતો હમારે, અબ હમ સબવિધી જાના પ્યારે ॥

કાહે તે કહુ સુનો પ્રસંગા, તુંહે તાત ધર્મ શુધ અંગા ॥૩૪॥

પ્રથમ પ્રયાગ ક્ષેત્ર મહિ જાનો, સત્ય કહુ બર્નિ ઝર આનો ॥

હમહિ તે પહિલે પ્રબીના, સબવિધિ ભાગવતી દિક્ષા લિના ॥૩૫॥

સાધ્યો હતો અને તીર્થ યાત્રા કરી હતી, તે બધી સાંગોપાંગ વાત કહી. ૩૦. તીર્થોમાં પાખંડી ગુરુને રૂપે જે અસુરગણો રહ્યા હતા તે વાત કહી અને દુઃખરૂપ પોતાના દ્વેષી અસુરોનો જે રીતે પરાજય કર્યો હતો, તે બધી વાત કહી. ૩૧.

વર્ણિવરે આગળ જે કહ્યું તે બધું પોતાનું જે વૃત્તાંત હતું, તે અનુક્રમે સવિસ્તૃત હેતથી કહ્યું. ૩૨. વર્ણની વાત સાંભળીને સમગ્ર સુખનાં ધામ જેવા સ્વામી પ્રસન્ન થયા અને તે સુખધામ સ્વામી હેતથી નીલકંઠવર્ણના પ્રત્યે ફરીથી બોલ્યા, ૩૩.

‘હે પ્યારા વર્ણિરાજ ! તમે તો અમારા જ છો. અત્યારે અમને બધી વાતની ખબર પડી છે. તે શું છે ? તો તેનો પ્રસંગ સાંભળો. તમારા પિતા ધર્મદેવ બધી રીતે પવિત્ર હતા. ૩૪. વર્ણિરાજ ! તમે મનમાં ધારો. હું સાચી વાત કહું છું કે પહેલા પ્રયાગ ક્ષેત્રમાં પરમ નિપુણ તમારા પિતાએ અમારી પાસેથી ભાગવતી દીક્ષા લીધી હતી. ૩૫.

હમરી આજ્ઞા કરી બડભાગા, મુમુક્ષુ કાં કરી અનુભાગા ॥
 શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કી જેહી, ધર્મ સહિત ભક્તિ વર તેહી ॥૩૬॥
 કરત રહે જન કા ઉપદેશા, રહે બિરાજત કૌશલ દેશા ॥
 તેહી ધર્મકર તુમ હો કુમારા, દિવ્ય અમાઈક તવ આકારા ॥૩૭॥
 તુમારે તાત સુ અધિક ગુનવાંના, સબ ગુન પુરન હો ભગવાના ॥
 યેહી પ્રકાર સ્વામી કરબાની, સુનિ મુદિત ભયે બર્નિ ગ્યાની ॥૩૮॥
 હોઈ મુદિત રહે સ્વામી પાસા, બર્નિરાજ અકલ અવિનાશા ॥
 સંવત ૧૮૫૭ અઠાર સતાવન માઈ, કાર્તિક સુદી ૧૧ એકાદશી આઈ ॥૩૯॥
 તેદીના સ્વામીસું લીની, ભાગવત દિક્ષા ગ્રહન કિની ॥
 ધરા સ્વામી સહજાનંદ નામા, ઔર નારાયણમુનિ ગુનધામા ॥૪૦॥
 અતહી પ્રીત કરી બરની દેવા, કરત ભયે સ્વામીકર સેવા ॥
 તદનંતર સ્વામી ઝર આંની, સબ સદ્ગુન સંપન્ન પ્રમાની ॥૪૧॥

અમારી આજ્ઞાએ કરીને મહાભાગ્યશાળી તમારા પિતા ભાગ્યશાળી
 મુમુક્ષુઓને ધર્મે સહિત શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની ભક્તિનો ઉપદેશ કરતા
 હતા અને તેઓ કૌશલ દેશમાં રહેતા હતા. તે ધર્મદેવના જ તમે
 પુત્ર છો. તમારો આકાર તો અમાયિક અને દિવ્ય છે. ૩૬-૩૭. તમે
 પોતાના પિતા કરતા પણ અધિક ગુણવાન છો અને સમગ્ર સદ્ગુણોથી
 પરિપૂર્ણ ભગવાન છો.’

રામાનંદ સ્વામીની આવી વાણી સાંભળીને પરમ જ્ઞાની વર્ણી ઘણું
 રાજી થયા. ૩૮. કોઈ ન કળી શકે એવા તથા અવિનાશી વર્ણિરાજ પ્રસન્ન
 થઈને રામાનંદ સ્વામીની પાસે રહ્યા. સં. ૧૮૫૭ કાર્તિક સુદિ એકાદશી
 આવી ત્યારે તે દિવસે વર્ણીએ રામાનંદ સ્વામી પાસેથી ભાગવતી દીક્ષા
 ગ્રહણ કરી અને તે સમયે સહજાનંદ સ્વામી તથા નારાયણમુનિ એવા
 ગુણનાં ધામ જેવા બે નામ ધારણ કર્યા. ૩૯-૪૦.

વર્ણિરાજ રામાનંદ સ્વામીની સેવા અતિશય પ્રેમથી કરવા લાગ્યા.

અતહિ સામૃથ સબ હી પ્રકારા, જાની નારાયનમુની કરી પ્યારા ॥
 અપનિ ધર્મધુર્ મંગલકારી, દિની બર્નિકો સમુદ્ધિ બિચ્યારી ॥૪૨॥
 સોરઠા : બર્નિરૂપ ડર આની, ધરી ધ્યાન વર ચરન કર ॥
 ઈષ્ટદેવ નિજ જાની, કૃષ્ણ કમલદ્ગ બરની હરિ ॥૪૩॥
 નર્ચીત હોઈકે આપ, સ્વામી રામાનંદ શુભ ॥
 તજિ સકલ પરિતાપ, હોઈ શુધ તબ સકલબિધ ॥૪૪॥
 સંવત્ ૧૮૫૮ અઠારે સોહ, અઠાવના અગહન શુદિ ॥
 તજિ સકલ વિધિ મોહ, તેરસદિને તજી દેહ વર ॥૪૫॥
 દોહા : દેહ ત્યાગ કરી ભૌતિક, ભયે અભૌતિક ધીર ॥
 ભયે સ્વછંદ પુની સબહી બિધી, ધરી વર દિવ્ય શરીર ॥૪૬॥

તે પછીના સમયમાં રામાનંદ સ્વામીએ વર્ણીને સર્વ સદ્ગુણથી સંપન્ન મનમાં ધાર્યા. ૪૧. તેમજ શ્રીહરિમાં બધી જાતનું અતિશય સામર્થ્ય છે તેમ જાણ્યું પછી સમજી વિચારીને તે નારાયણમુનિને ઘણા પ્રેમથી પોતાની મંગળકારી ધર્મધુરા(સંવત્ ૧૮૫૮, કારતક સુદ એકાદશીએ જેતપુરમાં) સોંપી. ૪૨.

રામાનંદ સ્વામીએ વર્ણીનાં રૂપને પોતાનાં હૃદયમાં ધાર્યું અને તેમના ચરણનું ધ્યાન કર્યું ત્યારે તેમને કમળનયન પોતાના ઈષ્ટદેવ શ્રીકૃષ્ણ જ આ વર્ણીરૂપ શ્રીહરિ છે, તેમ જાણ્યું. ૪૩. પછી શુભ ગુણ સંપન્ન એવા પોતે રામાનંદ સ્વામી નિશ્ચિત થઈ ગયા અને પોતે બધા જ સંતાપો છોડી દઈને શુદ્ધ નિર્મળ થઈ ગયા. ૪૪.

સં.૧૮૫૮ના માગશર સુદિ તેરશને દિવસ બધી જાતનો મોહ છોડી દઈને સ્વામીએ પોતાના દેહનો ત્યાગ કર્યો. ૪૫. ધીર અને બધી રીતે સ્વતંત્ર એવા રામાનંદ સ્વામીએ ભૌતિક દેહનો ત્યાગ કર્યો, પછી પોતે અભૌતિક, તેમજ શ્રેષ્ઠ દિવ્ય શરીર ધારણ કર્યું. ૪૬.

બદ્રીકાશ્રમ જાત ભયે, ઉદ્ભવ આપ પ્રવીન ॥

પ્રેમાનંદ કહે ગગન ઉડે, અતિવાયક તન કીન ॥૪૭॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
बर्नि रामानंदस्वामी मिलापे धरमधुर अभिषेक कृत्वा बद्रिकाश्रम प्रति गमन
नामा चतुस्त्रिंशोऽध्यायः ॥३४॥



અધ્યાય - ૩૫

દોહા : દુર્બાસા કે શ્રાપ સૂં, મુક્ત હોઈ અવિનાશ ॥

બદ્રિકા આશ્રમ મહી, શ્રી ઉદ્ભવ કિન નિવાસ ॥૦૧॥

તદનંતર શ્રી મહાપ્રભુ, સ્વામી સહજાનંદ ॥

પોતે પરમ પ્રવીણ ઉદ્ભવરૂપ થઈને બદરિકાશ્રમ ગયા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તેઓ ન કહી શકાય એવું શરીર ધારણ કરીને આકાશ માર્ગે ઊડ્યા. ૪૭.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘વર્ણી તથા રામાનંદ સ્વામીનો મેળાપ, પછી દીક્ષા
તથા ધર્મધુરા સોંપીને સ્વામીનું બદરિકાશ્રમ ગમન કહ્યું’ એ નામે ચોત્રીશમો
અધ્યાય સમાપ્ત-૩૪



અધ્યાય - ૩૫

માંગરોળમાં વિષ્ણુયાગ અને મતવાદીઓનો પરાજય

અવિનાશી સદ્ગુરુ રામાનંદ સ્વામી દુર્બાસા મુનિના શાપથી મુક્ત થયા અને પછી ઉદ્ભવરૂપે બદરિકાશ્રમમાં નિવાસ કરીને રહ્યા. ૧. તે પછી સુખકંદ મહાપ્રભુ શ્રીસહજાનંદ સ્વામીએ પોતાના ગુરુની ઔર્ધ્વદૈહિક

નિજગુરુ દેહકી ક્રિયા બિધી, કરત ભયે સુખકંદ ॥૦૨॥

સોરઠા : હરિજન ભયે ઉદાસ, કિન સંભાવના સબહિકર ॥

ધર્મધૂર અવિનાશ, લિન ઉઠાઈ કે સકલબીધ ॥૦૩॥

શ્રીસ્વામી કર શિષ્ય, સાધુ બ્રાહ્મન બરની સબ ॥

ગૃસ્થ આદિક કિ ઈશ, કિન સંભાવન સુખ સદન ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

સદ્ શાસ્ત્રન કર દે ઉપદેશ, તોરા ભ્રમ જનકર સકલેશા ॥

નિજ પ્રતાપ અતિ આશ્ચર્યકારી, દેખાવા સબકા ભયહારી ॥૦૫॥

નિજ પ્રતાપ દેખાય પુનિતા, આપ બિસે તિનકર મન ચીતા ॥

તાનિ લેત ભયે સમરથ સ્વામી, કરાઈ સમાધિ અંતરજામી ॥૦૬॥

તદનંતર શ્રીસ્વામીનાથા, કરુના રસ બરખી સુખપાથા ॥

ક્રિયાનો વિધિ કર્યો. ૨. જે હરિભક્તો ઉદાસ થયા હતા, તે સહુની શ્રીહરિએ આશ્વાસન આપી સંભાળ લીધી અને તે પછી બધી જ રીતે અવિનાશી શ્રીહરિએ ધર્મધુરા ઉઠાવી લીધી. ૩. સુખસદન પરમેશ્વર શ્રીહરિએ રામાનંદ સ્વામીના શિષ્ય સાધુ, વર્ણી અને બ્રાહ્મણ આદિક બધા ગૃહસ્થોની પૂરી સંભાળ લીધી. ૪. સભામાં સચ્છાસ્રનો ઉપદેશ કરીને સર્વેશ્વરે લોકોનો ભ્રમ તોડી નાખ્યો. સહુના ભયને ટાળનારા એવા શ્રીહરિએ પોતાનો અતિશય આશ્ચર્યકારી પ્રતાપ દેખાડ્યો. ૫.

❖ સર્વાવતારી શ્રીહરિએ સમાધિ પ્રકરણ ચલાવ્યું :

અંતર્યામી શ્રીહરિએ સહુને પોતાનો પવિત્ર પ્રતાપ દેખાડી તેમનાં મનને અને ચિત્તને પોતાને વિષે ખેંચી લીધા. અને સમર્થ એવા સ્વામીએ સહુને સમાધિ કરાવી. ૬. ત્યાર પછી સુખસાગર સર્વના નાથ શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાને સર્વ ઉપર કરુણારસ વરસાવ્યો. અને સહુને સહેજે સહેજે સુખ દેનારા સુખકારી શ્રીસહજાનંદ સ્વામીએ સહુ સંતો

પ્રસન્ન કિન સબાકા સુખકારી, દિવ્ય પ્રતાપ દેખાઈકે ભારી ॥૦૭॥
 અચલ નિશ્ચે સબકા કરવાવા, સ્વામી રુપ નિજમહી દર્શાવા ॥
 નારી પુરુષ સબહી અસ જાના, યહ પુરુષોત્તમ હે ભગવાના ॥૦૮॥
 પુની શ્રીસહજાનંદ મહારાજા, કરી કરુણા લે સકલ સમાજા ॥
 નિજ શિષ્ય ત્યાગી સાધુ સુજાના, તથા બ્રહ્મચારી ગ્રહી ગુનવાના ॥૦૯॥
 ઈનકર જૂથમેં હરિ સુખકંદા, રાજત જ્યું ઉડગન બિચ ચંદા ॥
 સબકર જૂથ લે નીકસે સ્વામી, દેશા અટન કરન બહુનામી ॥૧૦॥
 લે મંડલ પ્રભુ અપની સાથા, આયે પુર ધૌરાજી નાથા ॥
 તહાં હરિજન સાદર ઉઠી ધાયે, બંદન કરી પ્રભુકો લે આયે ॥૧૧॥
 પધરાયે નિજમંદિર માઈ, હરિજન સંત સહીત સુખદાઈ ॥
 જેયે ભોજન કરી પકવાના, મંડલ સહિત પુજે ભગવાના ॥૧૨॥

ભક્તોને રાજી કરી દીધા. પછી શ્રીહરિએ પોતાનો ભારે દિવ્ય પ્રબળ પ્રતાપ દેખાડીને સહુને પોતાનાં સ્વરૂપનો નિશ્ચય કરાવ્યો અને રામાનંદ સ્વામીનું સ્વરૂપ પણ (જાગ્રતમાં કે સમાધિમાં) પોતામાં જ દેખાડ્યું. પછી તો સ્વામીના આશ્રિત સહુ નરનારીઓએ ‘આ જ પુરુષોત્તમ ભગવાન છે’ તેમ જાણ્યું. ૭-૮.

પછી તો સહજાનંદ સ્વામી મહારાજે ઘણી દયા કરી. સમગ્ર પોતાનો જે શિષ્ય સમાજ, સુજ્ઞ ત્યાગી સાધુ, બ્રહ્મચારી, ગુણવાન ગૃહસ્થ, એ બધાના સમુદાયની વચ્ચે પોતે તારામંડળમાં જેમ ચંદ્રમા શોભે તેમ શોભતા હતા. તે પછી બધા શિષ્યોના જૂથને સાથે લઈને બહુનામી સહજાનંદ સ્વામી દેશમાં ફરવા માટે નીકળ્યા. ૯-૧૦. પોતાના શિષ્ય મંડળને સાથે લઈ નાથ શ્રીહરિ સર્વ પ્રથમ ધૌરાજીમાં આવ્યા. ત્યારે ત્યાંના બધા હરિભક્તો આદર સાથે ઊઠીને સન્મુખ આવ્યા અને વંદન કરીને સર્વનિયામક શ્રીહરિને શહેરમાં પધરાવ્યા. ૧૧. સુખદાયક શ્રીહરિને ધૌરાજીના હરિભક્તોએ સંતોની સાથે પોતાને ઘેર પધરાવ્યા

રજની એક રહી બહુનામી, પુર ભાડેર આયે શ્રીસ્વામી ॥
 નૃપતિ પ્રતાપસિંગ સુની ધાયે, કરી પરનામ પ્રભુકો લે આયે ॥૧૩॥
 પધરાયે નિજ મંદિર મૈયા, રસવતી બહુત ભાતિ કરવૈયા ॥
 જેયે હરિ સંત સબસાથા, પુનિ યાસું નીકસે મુનીનાથા ॥૧૪॥
 દોહા : માનાબદ્ધ આયે પ્રભુ, સંત સહિત અવિનાશ ॥
 મયારામ ભટ્ટ આદિ દે, મુદિત ભયે હરિદાસ ॥૧૫॥
 ધન્યભાગ્ય આયે હરિ, સહજાનંદ સુખકંદ ॥
 પ્રીતસહિત પધરાયે પ્રભુ, ધર્મકુંવર જગવંદ ॥૧૬॥
 સોરઠા : કરી ભોજન બહુ ભાતિ, જેયે નિજજન સહિત હરિ ॥
 પુજે નાથ કરી ઝાંતિ, ભટ્ટ હરિજન મીલી સુખદ ॥૧૭॥

અને ત્યાં શ્રીહરિ સંતમંડળ સાથે પકવાનનાં ભોજન જમ્યા અને હરિભક્તોએ શ્રીહરિની પૂજા કરી. ૧૨. બહુનામી સહજાનંદ સ્વામી ધોરાજીમાં એક રાત રહ્યા. પછી ત્યાંથી ભાડેર ગામ આવ્યા. ત્યાંના રાજા પ્રતાપસિંહ ‘શ્રીહરિ પધાર્યા છે’ એમ સાંભળીને ઉતાવળા સન્મુખ આવ્યા, શ્રીહરિને પગે લાગ્યા અને પછી ગામમાં લઈ આવ્યા. ૧૩. અને પોતાને ઘેર શ્રીહરિની પધરામણી કરી અને ઘણી જાતની રસોઈ કરાવી. સહુ સંતોની સાથે મુનિનાથ શ્રીહરિ જમ્યા અને પછી ત્યાંથી શ્રીહરિ નીકળ્યા. ૧૪.

પછી અવિનાશી પ્રભુ સંતોને સાથે લઈને માણાવદર ગામ આવ્યા. ત્યાંના મયારામ ભટ્ટ આદિ બધા હરિભક્તો શ્રીહરિના આવવાથી અતિ રાજી થયા. ૧૫. સહુ બોલ્યા કે ‘અમારા ધન્ય ભાગ્ય છે, આપ સુખકંદ સહજાનંદ સ્વામી શ્રીહરિ અમારે ગામ પધાર્યા.’ પછી ધર્મકુમાર જગદ્ગદ પ્રભુને પોતાના ગામમાં પ્રેમથી પધરાવ્યા. ૧૬. શ્રીહરિ માણાવદરમાં અનેક પ્રકારનાં ભોજન તૈયાર કરાવીને પોતાના આશ્રિતજનોએ સહિત જમ્યા. ત્યાંના મયારામ ભટ્ટ અને બધા હરિભક્તોએ મળીને સુખદ નાથ

પુની પીપલાને ગામ, આયે જગતપતી પરમ ગુરુ ॥

રજની એક રહી શામ, આયે ગામ અગત્રાઈ પ્રભુ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

ભક્ત વસે યહા પરબતભાઈ, સુની ખબર આયે હરિરાઈ ॥

લે સામૈયા સનમુખ ધાયે, ગાજતે વાજતે ભુવન લે આયે ॥૧૯॥

કિન પ્રભુ કર અતિ સનમાના, પરબતભાઈ પરમ સુજાના ॥

પૂજન કિન કરી બહુ પ્રીતી, કિન રસોઈ અતિ રસ રીતી ॥૨૦॥

જેયે નાથ જન સબહી જેઆયે, પુરજન પ્રભુકર લાગે પાયે ॥

એક યામીની રહી અનીકેતા, ચલે જગજીવન ભક્ત સમેતા ॥૨૧॥

આયા ગામ કાલવાની સ્વામી, કરી કરુના જન પર બહુનામી ॥

એવા શ્રીહરિને ઘણી ખંતથી પૂજ્યા. ૧૭. તે પછી જગત્પતિ પરમગુરુ શ્રીધનશ્યામ પ્રભુ પીપલાણા ગામ આવ્યા. ત્યાં એક રાત રહીને પ્રભુ શ્રીહરિ અગત્રાઈ ગામ આવ્યા. ૧૮. અગત્રાઈમાં પર્વતભાઈ નામે હરિભક્ત હતા. શ્રીહરિ પધાર્યા છે તેવા ખબર તેમણે સાંભળ્યા એટલે તેઓ સામૈયું લઈ અને સન્મુખ દોડ્યા. તેમજ વાજતે ગાજતે શ્રીહરિને પોતાને ભવન લઈ આવ્યા. ૧૯.

પરમ સુજાણ પર્વતભાઈએ શ્રીહરિનું અતિશય સન્માન કર્યું. ઘણા પ્રેમથી શ્રીહરિની પૂજા કરી અને ઘણી સરસ રીતે રસોઈ તૈયાર કરી. ૨૦. ત્યારે ભક્તપતિ શ્રીહરિ અને બધા ભક્તજનો જે આવ્યા હતા તે બધા જમ્યા. ગામના જેટલા લોકો હતા, તે બધા આવીને શ્રીહરિને પગે લાગ્યા. સત્સંગમાં વિચરણ કરતા શ્રીહરિ અગત્રાઈમાં એક રાત રહ્યા. તે પછી જગતના જીવન જેવા શ્રીહરિ ભક્તોની સાથે ત્યાંથી ચાલતા થયા. ૨૧. બહુનામી સહજાનંદ સ્વામી ભક્તોના ઉપર કરુણા કરીને કાલવાણી ગામ આવ્યા. હરિભક્તોએ ત્યાં શ્રીહરિનું ઘણું સન્માન કર્યું. અને જે રસોઈ કરી હતી તે અવિનાશી પ્રભુ જમ્યા. ૨૨. વિવિધ પ્રકારના

બહુ સન્માન કિન હરિદાસા, કરી રસોઈ જેયે અવિનાશા ॥૨૨॥
 જેયે સંતભક્ત મુદપાઈ, બિવિધિ ભાંતિ પકવાન મીઠાઈ ॥
 કહું દિન એક કહું દિન દોઈ, રહે દિન ત્રીન કહું મુદ હોઈ ॥૨૩॥
 દે નીજજ્ઞાન સબકા સમુદ્ધાયે, જનકો સ્વધર્મ દૃઢ કરવાયે ॥
 નિજગુરુ અગ્યામાની ઈશા, બેઠે બાહન પર જગદીશા ॥૨૪॥
 પહિરે બસન રુ ભુષન ભારી, કંચન નંગ જટિત અવિકારી ॥
 નિજજન હિત હરિ અંતરજામી, કિન ગ્રહન કરુના કરી સ્વામી ॥૨૫॥
 ધરનિ ધર્મ દૃઢ થાપન કાજા, આયે માંગરોલ પુર મહારાજા ॥
 માંગરોલ બંદર છબીકર ધામા, સિંધુતિર પરમ અભિરામા ॥૨૬॥
 પુર કર દ્વાર તે નિકટ અનુપા, તહાં ન્યગ્રોધ વ્રક્ષ સુખરૂપા ॥
 તહાં એક વાપી લગત સોહાઈ, રહત સંત તહાં મીલી સમુદાઈ ॥૨૭॥

પકવાનો, મીઠાઈ વગેરે જે કાંઈ કર્યું હતું, તે બધું સંતો તથા ભક્તો આનંદથી જમ્યા. ક્યાંક એક દિવસ, ક્યાંક બે દિવસ તો ક્યાંક પ્રસન્ન થઈને ત્રણ દિવસ રહેતા હતા. ૨૩. સહુને પોતાનાં સ્વરૂપનું જ્ઞાન કહીને સમજાવ્યા અને ભક્તોજનોના સ્વધર્મને દૃઢ કરાવ્યો. જગદીશ્વર એવા પરમેશ્વર શ્રીહરિ પોતાના ગુરુની આજ્ઞા માનીને વાહન ઉપર પણ બેસતા હતા. ૨૪. અવિકારી શ્રીહરિ સારાં વસ્ત્ર અને નંગ જડિત સોનાના ભારે ઘરેણાંઓને પહેરતા હતા. અંતર્યામી પ્રભુ પોતાના ભક્તજનોનાં હિતને માટે આવી બધી વસ્તુઓને કરુણા કરીને તે સ્વીકારતા હતા. ૨૫.

પછી ભૂમિ ઉપર ધર્મનું સ્થાપન કરવા માટે વિચરતા શ્રીજીમહારાજ માંગરોળપુર આવ્યા. માંગરોળ બંદર તો શોભાનું ધામ હતું. સમુદ્ર કિનારે રહેલું એ પરમ મનોહર શહેર હતું. ૨૬. તે માંગરોળના દ્વારને નજીક જ અનુપમ સુખરૂપ એક વડલાનું ઝાડ હતું. ત્યાં એક સોહામણી વાવ હતી એટલે ત્યાં બધા સંતોનો સમુદાય મળીને રહેતો હતો. ૨૭. વ્યાપકાનંદ સ્વામી તથા સ્વરૂપાનંદ સ્વામી ઇત્યાદિક જે સ્વતંત્ર રીતે ફરનારા સંતો

વ્યાપકાનંદ સ્વરૂપાનંદા, ઈન આદિક સંત સ્વછંદા ॥
 તહાં પ્રભુ આયકે કિન નિવાસા, અખિલ ભુવનપતિ હરિ અવિનાશા ॥૨૮॥
 રહત સહર મહીં હરિજન વંદા, સુની ખબર પાયે આનંદા ॥
 સાદર ઊઠી આયે અભિરામા, ગોવરધન આદિક ગુનધામા ॥૨૯॥
 દોહા : હરિભક્ત સબ નગર, લાગે પ્રભુકર પાય ॥
 ભલ હી આય કરુણાનીધિ, બરની ત્રિભુવન રાય ॥૩૦॥
 લાયે સામગ્રી રસોઈકર, ઘૃત ગુડ આદિ અપાર ॥
 શાકાદિક બહુભાંતિ કે, હરિજન પરમ ઉદાર ॥૩૧॥
 સોરઠા : બિંજન બિવિધ પ્રકાર, કિન રસોઈ સરસ શુભ ॥
 જૈયે ધર્મકુમાર, જૈયે સંત હરિજન સકલ ॥૩૨॥
 દેખી વાપિ અનુપ, નિરજલ પુરિત મૃતિકા કરી ॥

હતા, તે બધાની સાથે સર્વ જગતના પતિ અને અવિનાશી પ્રભુ શ્રીહરિ ત્યાં આવીને ઊતર્યા હતા. ૨૮. માંગરોળ શહેરમાં ગોવર્ધન શેઠ આદિક ઘણા ગુણવાન અને મનોહર હરિભક્તોનો સમુદાય રહેતો હતો.

તે શ્રીહરિની ખબર સાંભળીને ખૂબ જ આનંદ પામ્યા અને આદરની સાથે ઊઠીને બધા સન્મુખ આવ્યા. ૨૯. માંગરોળ નગરના બધા હરિભક્તો આવીને શ્રીહરિને પગે લાગ્યા અને બોલ્યા કે ‘ત્રિભુવન પતિ કરુણાનિધિ આપ વર્ષા અહીંયા ભલે પધાર્યા.’ ૩૦. તે પરમ ઉદાર હરિભક્તો રસોઈ બનાવવાને માટે પુષ્કળ ઘી, ગોળ અને ઘણી જાતના શાકભાજી ઇત્યાદિક સામગ્રી લાવ્યા. ૩૧. ત્યાં વિવિધ પ્રકારના સરસ શુભ બધાં ભોજન વ્યજનોની રસોઈ બનાવી અને પછી ધર્મકુમાર શ્રીહરિ તથા સહુ સંતો અને હરિભક્તો જમ્યા. ૩૨.

❖ શ્રીહરિએ માંગરોળમાં વાવનું ભર્યું કર્યું :

ત્યાં એક સરસ વાવ દેખાણી. તેમાં પાણી ન હતું, પણ માટી ભરાઈ ગઈ હતી. પછી શ્રીહરિએ કહ્યું કે ‘આ વાવમાંથી આપણે ધૂળ કાઢીએ

કરીયે સ્વછ સુખરૂપ, ધૂરી નિકારિયે કહત હરિ ॥૩૩॥

ચોપાઈ :

લગે સંત હરિજન દૃઢ હોઈ, અશ્મ રુ ધૂરી નિકારી સોઈ ॥

કીની શુધ સોધી તત્કાલા, ભયા સ્વાદુ જલ મિષ્ટા રસાલા ॥૩૪॥

પીયત સંત નગ નરનારી, ભયે મુદિત જન અતિ સુખકારી ॥

આવત પુરજન હરચી અપારા, નિરખત વર છબી ધર્મકુમારા ॥૩૫॥

તહાં એક ઉછવ કિન ક્રિપાલા, બોલાયે ભુસુર તત્કાલા ॥

આયે ધરામર અપરમપાર, બિષ્ણુ જગ્ન ઠાના હરિ પ્યારા ॥૩૬॥

ઘૃત પ્રચુર મોદક મનમાના, જેવાયે દ્વિજ પરમ સુજાના ॥

તીર્થબાસિ હિત બહુભાંતિ, સરસ સંજાવ પુરી કરી રાંતી ॥૩૭॥

અભ્યાગત આતહિ જેવાયે, ઔર અનારથિ અવસર આયે ॥

અને સુખરૂપ સ્વચ્છ કરીએ.’ ૩૩. પછી તો મજબૂત મનોબળવાળા સંતો તથા હરિભક્તોએ તે વાવમાંથી પથ્થર તથા ધૂળ કાઢ્યા. તત્કાળ જ તે વાવને સાફ કરી અને શુદ્ધ કરી. તેમાં ઘણું સરસ સ્વાદુ, મીઠું પાણી આવ્યું હતું. ૩૪. પીનારા મનુષ્યોને સુખ થાય એવા તે વાવના પાણીને સંતો તથા શહેરના નરનારીઓ પીઈને ખૂબ જ રાજી થયા હતા. શહેરના અપાર લોકો ત્યાં આવતા અને ધર્મકુમાર શ્રીહરિની શ્રેષ્ઠ મૂર્તિનાં દર્શન કરતા હતા. ૩૫. કૃપાળુ શ્રીહરિએ ત્યાં એક ઉત્સવ કર્યો. તત્કાળ બ્રાહ્મણોને બોલાવ્યા. ત્યારે તે અપરંપાર બ્રાહ્મણો આવ્યા. પ્યારા શ્રીહરિએ વિષ્ણુયાગ કરવાનું ધાર્યું હતું. ૩૬.

પરમ સુજાણ શ્રીહરિએ ત્યાં પુષ્કળ ઘી નાખીને મન માન્યા લાડુ કરી, વિપ્રોને જમાડ્યા. તીર્થવાસીઓને માટે ઘણી ખંત રાખીને સરસ શીરો અને પૂરી કર્યા હતા. ૩૭. જે કોઈપણ અભ્યાગત અને અન્નાર્થીઓ આ વિષ્ણુયાગના અવસરે આવ્યા તે બધાને જમાડ્યા. આ દિવસે વર્ણિવર શ્રીહરિએ જેટલા સત્સંગી નરનારી હતા, તે બધાને પણ જમાડ્યા. ૩૮.

સત્સંગી જેતને નરનારી, જૈયડ આજ કહત બ્રહ્મચારી ॥૩૮॥
 ઉછવ કર અન પરમ સુજાના, જેવડ બચન કહત ભગવાના ॥
 લક્ષાબધિ જૈયે દ્વિજ રાયા, હરિજન હરખી મિલી જીવન આયા ॥૩૯॥
 જૈયે જન બહુ અપરમપારા, કસર ન રહી કછુ કોઈ પ્રકારા ॥
 ભયા સમૈયા સરસ સુચ્યારુ, કરત પ્રસંશા દેવ નિહારુ ॥૪૦॥
 સુનિ ઉદ્ધોષ નગરકર જંતા, આયે મતબાદિ હરખંતા ॥
 શૈવિ શાક્ત નાસ્તિક કૌલા, બૈષ્ણવ યવન બ્રહ્મચારી બહુલા ॥૪૧॥
 સબ મતબાદી ગુરુ સજી આયે, જીવનમુક્તા જિત ન ધાયે ॥
 ભટ્ટ પંડિત પુનિ બાદ બિવાદી, ભૈરવ ભૂત મુઠ બહુ સાધી ॥૪૨॥
 સોરઠા : પુછત હૈ બહુ ભાંતિ, પ્રશ્ન બહુત બિધિ મતન કર ॥
 બાલ અર્ક જીમી ધ્વાંતી, છાયો તરની તીમિર જિમી ॥૪૩॥

પરમ સુજાણ ભગવાન શ્રીહરિએ ‘આ ઉત્સવમાં સહુ અહીંયા આવીને
 અન્ન જમો’ તેમ કહ્યું. તે પ્રસંગે ત્યાં લાખો વિપ્રો જમ્યા. હરિભક્તો પણ
 શ્રીહરિને મળ્યા, તેમને આનંદ થયો અને તેમનામાં નવું જીવન આવ્યું.
 ૩૮. આ વિષ્ણુયાગના પ્રસંગે અપરંપાર ઘણા લોકો જમ્યા. કોઈ જાતની
 તેમાં કસર રાખી નહિ. આ સમૈયો ઘણો સરસ અને સારો થયો. તેને
 દેખીને દેવતાઓ પણ વખાણ કરવા લાગ્યા. ૪૦.

નગરની જનતામાં થયેલો ઉદ્ધોષ સાંભળીને બીજા બધા
 મતવાદીઓ હરખપૂર્વક ત્યાં આવ્યા. શૈવો, શક્તિપંથી, નાસ્તિકો,
 કૌલમાર્ગીય, વૈષ્ણવો, મુસલમાન અને ઘણા બ્રહ્મજ્ઞાની, એ બધા
 મતવાદી ગુરુઓ તૈયાર થઈને આવ્યા હતા અને તે જીવનમુક્ત સ્થિતિની
 વાત કહેતા શ્રીહરિને જીતવા માટે દોડ્યા હતા. કેટલાક વેદ ભણેલા
 ભટ્ટ, વાદ વિવાદ કરનારા પંડિતો, ભૂત અને ભૈરવોને સાધનારા તથા
 બીજા ઉપર મૂંઠ નાંખનારા અનેક પ્રકારનાં લોકો આવ્યા હતા. ૪૧-
 ૪૨. તે બધા સહજાનંદ સ્વામીને ઘણી જાતના અનેક પ્રકારના મતોના

સુદરશન સહસ્રાંસુ, તરનિ સહસ્ર દશ તેજ સમ ॥

મતબાદી કુલપાંસુ, કાપેઝ માયા તીમિર સમ ॥૪૪॥

દોહા : નારાયણવર ગ્યાનઘન, બરખી બચન એક ધાર ॥

છેદે પ્રશ્ન મતવાદી કર, ભેદે જ્યૂં બજ્ર પ્રહાર ॥૪૫॥

એકકાલાવચ્છિન્ન વર, કિંન ઉત્તર સબ કેર ॥

પ્રેમાનંદ હરિ બચન શર, કિયે મતબાદી ઝેર ॥૪૬॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
માંગરોલપુરે વિષ્ણુયાગ બ્રહ્મભોજન પ્રશ્ન ઉત્તરે હરિ મતબાદીકા જીતે નામા
પંચત્રિંશોઽધ્યાયઃ ॥૩૫॥



પ્રશ્ન પૂછતા હતા. અને તે વખતે બાળ સૂર્યના કિરણ ઉપર જેમ અંધકાર છવાઈ જાય, તેમ બધા આવ્યા હતા. ૪૩. હજાર કિરણોવાળા સુદર્શન ચક્ર કરતા પણ દસ હજારગણો તેજસ્વી સૂર્ય જેમ તે બધા અંધકારને નષ્ટ કરી દે છે, તેમ કુળના કલંક જેવા તે મતવાદીઓના અંધારા જેવી માયાને નવયુવાન એવા શ્રીહરિએ જ્ઞાનરૂપી સુદર્શન ચક્રથી કાપી નાખી. ૪૪. જે પોતે એક જ્ઞાનઘન સ્વરૂપ છે એવા શ્રેષ્ઠ નારાયણમુનિએ એકધારી ઉત્તરરૂપ વચનોની વર્ષા કરીને તે બધા મતવાદીઓના પ્રશ્નને વજ્રનો પ્રહાર જેમ પર્વતને કાપે છે, તેમ કાપી નાખ્યા. ૪૫.

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે શ્રીહરિનાં વચનરૂપી બાણોથી બધા જ મતવાદીઓને ઉત્તર આપીને એકકાલાવચ્છિન્ન(એક જ સમયમાં) જેર કરી નાખ્યા. ૪૬.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘માંગરોળમાં વિષ્ણુયાગ અને મતવાદીઓનો પરાજય કર્યો’ એ નામે પાંત્રીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૩૫



અધ્યાય - ૩૬

દોહા : જ્યૂં તરનિકર તેજ મહીં, રહે ઝલુક અંજાઈ ॥
 ત્યૂં મતબાદી ગુરુ રહે, પહુંચ બિના પછતાઈ ॥૦૧॥
 મંત્ર જંત્ર કૃત્યાદિક, સાધે બીર બહુ ભાંતિ ॥
 નિજ કૃત્ય મંહિ ભયે નાશ જિમી, પતંગ અનલ પરે ઝાંતી ॥૦૨॥
 સોરઠા : પહુંચે ન કોઝ પ્રકાર, અસુર અંશ જરી ઝઠે બહુત ॥
 આયે કરન પ્રહાર, બિવિધિ શસ્ત્ર લઈ લકુટ કર ॥૦૩॥
 નિજ પ્રતાપ બલ નાથ, કિન પરાજય સબન કર ॥
 પરમ પુરુષ સુખ પાથ, અઘિલશક્તિ ધર અકલ ગત ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

અતિ મતિ દુષ્ટ અધર્મી એસે, બહુત ભાંતિ પાઘંડી તૈસે ॥
 અસુર અંશ ગુરુ અતિ અહંકારી, ત્રીન કર કીન પરાજય ભારી ॥૦૫॥

અધ્યાય - ૩૬

મતવાદીઓને પોતાની મૂર્તિમાં તેના તેના ઇષ્ટદેવરૂપે દર્શન દીધાં

જેમ સૂર્યના તેજમાં ધ્રુવડ અંજાઈ જાય છે, તેમ શ્રીહરિના તેજમાં અંજાઈ ગયેલા બધા મતવાદી ગુરુઓ શક્તિહીન હોવાથી પસ્તાવા લાગ્યા. ૧. મતવાદીઓએ કરેલા મંત્ર, જંત્ર, કૃત્યા વગેરે અને સાધેલા અનેક જાતના ઘણા વીરોનો જેમ ખંતથી અગ્નિમાં પડેલા પતંગિયાનો નાશ થાય તેમ આ બધાનો પોતાના કૃત્યોથી જ નાશ થયો. ૨.

તે અસુરાંશો કોઈ રીતે શાસ્ત્ર ચર્ચામાં પહોંચી ન શક્યા ત્યારે તે બધા ખૂબ બળી ઊઠ્યા અને વિવિધ પ્રકારનાં શસ્ત્રો અને લાકડીઓ લઈને મારવા માટે આવ્યા. ૩. સુખસાગર, સર્વ શક્તિમાન, અકળગતિવાળા, પરમ પુરુષ, ભક્તપતિ ભગવાન શ્રીહરિએ તે બધાનો પરાજય પોતાના પ્રતાપથી કરી દીધો. ૪. આ બધા અધર્મીઓ અતિશય દુષ્ટ બુદ્ધિના હતા. તે રીતે જ ખૂબ પાખંડી હતા. તે અસુરાંશ ગુરુઓ અતિશય અહંકારી

બીચરત ભયે દેશ મહીં દેવા, અધર્મ નાશ કરન તતખેવા ॥
 બીચરે જેહી જેહી દેશ દયાલા, કરી કરુના જન પર ક્રિપાલા ॥૦૬॥
 તેહી દેશ કર જન બડભાગી, ધર્મકુંવર ચરનન અનુરાગી ॥
 અતિ ऐश्वर्य બિલોકી ભારી, કરત ભયે આશ્રય નરનારી ॥૦૭॥
 શ્રીસ્વામી કર પ્રગટ પ્રમાના, ભજન કરત ભયે તજી મત નાના ॥
 તદંતર શ્રીજિમહારાજા, તેહિ જન કર ઉછાહકે કાજા ॥૦૮॥
 તીનકર મતી અતિ અચલા હોને, સુંદર બન ઘનશ્યામ સલોને ॥
 નિજ ऐश्वर्य બહુત પ્રકારા, લક્ષ કરાયકે ધર્મકુમારા ॥૦૯॥
 દેખાવત ભયે કૈવલ્ય રાશી, અતહિ સમાધિ મંહિ અવિનાશી ॥
 કિતને મનુષ્યકા સુંદર શામા, ગોલોક મધ્ય અક્ષરધામા ॥૧૦॥
 તીન મહીં રાધા લક્ષ્મી સ્વરૂપા, શ્રીદામાદિક પાર્ષદ અનુપા ॥

હતા એટલે જ શ્રીહરિએ તેમનો ભારે પરાજય કર્યો. ૫. તત્કાળ જ અધર્મનો નાશ કરવા માટે દેવાધિદેવ શ્રીહરિ દેશમાં ફરવા લાગ્યા. મનુષ્યોના ઉપર કરુણા કરીને દયાળુ શ્રીહરિ જે જે દેશમાં વિચર્યા તે તે દેશના લોકો ઘણા જ ભાગ્યશાળી થયા અને ધર્મકુંવર શ્રીહરિના ચરણમાં પ્રેમવાળા થયા. શ્રીહરિના અતિશય મહાન ઐશ્વર્યને દેખીને બધા નરનારીઓ તેમનો આશ્રય કરવા લાગ્યા. ૬-૭.

પછી અનેક પ્રકારના મતોને છોડીને તે બધા ભક્તજનો પ્રગટ પ્રમાણ શ્રીસહજાનંદ સ્વામીનું ભજન કરવા લાગ્યા. તે પછી સલુણા ધર્મકુમાર, શ્રીઘનશ્યામ પ્રભુ, સહજાનંદ સ્વામી મહારાજે પણ પોતાના ભક્તજનોને ઉત્સાહ વધે એટલા માટે અને તેમનું મન સ્થિર થાય તેટલા માટે પોતાનાં ઘણાં પ્રકારનાં ઐશ્વર્ય દ્વારાએ સહુને લક્ષ કરાવ્યો અથાત્ સમાધિ કરાવી. ૮-૯. સુંદર શ્યામ, અવિનાશી પ્રભુ શ્રીહરિ તે ભક્તજનોને સમાધિમાં અતિશય કૈવલ્ય તેજનો સમૂહ બતાવતા હતા અને કેટલાક મનુષ્યોને ગોલોકને મધ્યે અક્ષરધામ બતાવતા હતા. ૧૦.

ઈનહીં સહિત કૃષ્ણરૂપ સ્વામી, દેત ભયે દર્શન બહુનામી ॥૧૧॥
 કીતનેકા શ્રી બૈકુંઠલોકા, લક્ષ્મી નંદ સુનંદ અવિશોકા ॥
 પાર્ષદ સહિત બિષ્ણુરૂપ આપે, દર્શન દેત નીજ પ્રતાપે ॥૧૨॥
 કિતનેકા તો સ્વેતદ્વિપ મંહિયાં, નિરન્નમુક્ત સહિત સુખદૈયા ॥
 મહાપુરુષ રૂપે અવિનાશી, દેત ભયે દર્શન સુખરાશી ॥૧૩॥
 કિતને કા અવ્યાકૃત ધામેં, લક્ષ્મી આદિક શક્તિ બહુ તામેં ॥
 પાર્ષદ સહિત પરમ સુખકારી, ભૂમાપુરુષ રૂપ ભયહારી ॥૧૪॥
 દોહા : દેત ભયે દર્શન નિજ, ધર્મકુંવર સુખકંદ ॥
 નિજ પ્રતાપ દેખાવત, સ્વામી સહજાનંદ ॥૧૫॥
 કિતને કા તો ધર્મ સુત, બદ્રિકા આશ્રમ માઈ ॥
 મુનિ જ્યુત નરનારાયણ, રૂપ દર્શ દેખાઈ ॥૧૬॥

બહુનામી શ્રીહરિ તે સમાધિમાં રાધા, લક્ષ્મી આદિક શક્તિઓ અને શ્રીદામાદિક અનુપમ પાર્ષદોએ સહિત શ્રીકૃષ્ણ સ્વરૂપે પોતાનાં દર્શન દેતા હતા. ૧૧. વળી કેટલાકને પોતાના પ્રતાપથી સમાધિમાં વૈકુંઠ લોક બતાવતા હતા અને ત્યાં લક્ષ્મીજી તથા નંદ સુનંદ આદિક પાર્ષદોએ સહિત વિષ્ણુરૂપે દર્શન દેતા હતા. ૧૨.

સુખરાશિ અવિનાશી શ્રીહરિ કેટલાકને તો શ્વેતદ્વીપમાં નિરન્ન મુક્તોએ સહિત સુખદાયક મહાપુરુષરૂપે દર્શન દેતા હતા. ૧૩. વળી કેટલાકને જેમાં લક્ષ્મી આદિક અનેક શક્તિઓ રહી છે તથા પાર્ષદો પણ રહ્યા છે એવા અવ્યાકૃત ધામમાં પરમ સુખકારી અને ભયને ટાળનારા ભૂમાપુરુષરૂપે દર્શન આપે છે. ૧૪.

ધર્મકુમાર, સર્વ સુખનાં મૂળરૂપ, શ્રીસહજાનંદ સ્વામી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે દર્શન આપીને પોતાનો પ્રતાપ બતાવતા હતા. ૧૫. શ્રીહરિ કેટલાકને બદરિકાશ્રમમાં મુનિઓની સાથે રહેલા ધર્મપુત્ર શ્રીનરનારાયણરૂપનાં દર્શન કરાવતા હતા. ૧૬. સુખસદન, જગત્પતિ,

સોરઠા : કિતને કા વૃષલ્લાલ, ક્ષીરસિંધુ મંહિ સુખસદન ॥
 લક્ષ્મી જુત મહા બ્યાલ, શેષ સહિત શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ ॥૧૭॥
 યોગેશ્વર રૂપ ઈંશ, દેત ભયે નિજ દરશ શુભ ॥
 જક્તપતિ જગદીશ, વૃષકુમાર કર યોગ બલ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

કિતને કા રવિમંડલ મંહિયા, હિરન્યમય પુરુષ સુખદૈયા ॥
 તેહિ રૂપ નિજ દર્શન સ્વામી, દેત ભયે જનકા બહુનામી ॥૧૯॥
 કિતને કા હરિ પરમ અનુપા, વહનિ મંડલ મંહિ સુખરૂપા ॥
 યજ્ઞપુરુષ રૂપે અવિકારી, દેત ભયે નિજ દર્શન ભારી ॥૨૦॥
 કિતને કા હરિ પ્રનવનાદા, સુનાવત ભયે અગમ અગાધા ॥
 કિતને કા હરિ પરમ સુજાના, કોટી કોટી રવિ કાંતિ સમાના ॥૨૧॥
 એસા નિજ તનુ તેજ મુરારી, દેખાવત ભયે જન અઘહારી ॥

જગદીશ એવા ધર્મકુમાર શ્રીહરિ, શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ કેટલાક લોકોને પોતાના યોગ બળથી ક્ષીરસાગરને મધ્યે લક્ષ્મી સાથે મહાન નાગરૂપ શેષે સહિત યોગેશ્વરરૂપે દર્શન કરાવતા હતા. ૧૭-૧૮. બહુનામી સ્વામી શ્રીહરિ કેટલાક લોકોને તો સૂર્ય મંડળને મધ્યે રહેલા સુખદાયક હિરણ્યમય પુરુષરૂપે પોતાનાં દર્શન આપતા હતા. ૧૯. અવિકારી શ્રીહરિ કેટલાકને તો અગ્નિ મંડળમાં રહેલ પરમ અનુપમ, સુખરૂપ એવા યજ્ઞપુરુષરૂપે પોતાના ભારે દર્શન આપતા હતા. ૨૦.

મનુષ્યોના પાપને હરનારા આવા શ્રીહરિ કેટલાકને તો અગમ્ય અને અગાધ આવો પ્રણવનો ધ્વનિ સંભળાવતા હતા. અને પરમ સુજાણ સર્વાવતારી મુરારિ શ્રીહરિ કેટલાકને કરોડો કરોડ સૂર્યના તેજના સમાન પોતાનાં સ્વરૂપનું તેજ બતાવતા હતા. સર્વ પાપને નાશ કરનારા સ્વામી ધર્મકુમાર શ્રીહરિ કેટલાક લોકોને તો જાગ્રત, સ્વપ્ન તથા સુષુપ્તિથી પરે સત્, ચિત્ અને આનંદરૂપ જેનું લક્ષણ છે અને જેને કવિઓ દૃષ્ટા કહે

કિતને કા તો ધર્મકુમારા, જાગ્રત સ્વપ્ન સુષુપ્તિ ન્યારા ॥૨૨॥
 સત ચિદ્ આનંદ લછ્મી જાકા, દૃષ્ટા નામ કહત કવિ તાકા ॥
 અસ બ્રહ્મરૂપે અંતરજામી, દેત ભયે નિજ દર્શન સ્વામી ॥૨૩॥
 કિતને કા તો જોગ નિધાના, વિશ્વાધાર નામ ભગવાના ॥
 પુરુષ સુક્ત કરી સ્તવન ગાયે, અસ બૈરાજ પુરુષ મન ભાયે ॥૨૪॥
 તેહિ રૂપ નિજ દર્શન નાથા, દેત ભયે જનકા સુખપાથા ॥
 કિતને કા ઈશ્વર કરી ઝાંતી, ભૂગોલ ઝગોલ વિશે બહુભાંતિ ॥૨૫॥
 રહા દેવ કર બિવિધ સ્થાના, દેખાવત ભયે ઐશ્વર્ય નાના ॥
 કીતને કા તો ધર્મદુલારે, આધારાદિ ચક્ર ષટ ન્યારે ॥૨૬॥
 ત્રીન મહી રાજત ગણપતિ આદિ, ભવ બ્રહ્માવર દેવ અનાદિ ॥
 ત્રીનકા જગ પૃથક પૃથક જગવંદા, દેખાવત ભયે સહજાનંદા ॥૨૭॥
 કબહું તો સત જોજન દૂરી, રહત ભક્ત પ્રભુ સુખ ભરપૂરી ॥

છે; તેવા અંતર્યામી બ્રહ્મસ્વરૂપે પોતાનાં દર્શન આપતા હતા. ૨૧-૨૩. સુખસાગર અને નાથ એવા શ્રીહરિ કેટલાક મનુષ્યને તો જેને યોગનિધાન અને વિશ્વાધાર કહેવાય છે, તથા જેની પુરુષસુક્તે કરીને સ્તુતિ કરવામાં આવે છે, એવા મનભાવ્યા વૈરાજપુરુષરૂપે પોતાનાં દર્શન આપે છે.

વળી પરમેશ્વર શ્રીહરિ કેટલાકને તો ખગોળ તથા ભૂગોળને વિષે અનેક જાતના દેવતાઓના જે વિવિધ સ્થાનો છે અને જે તેમનું અનેક પ્રકારનું ઐશ્વર્ય છે, તેને ખાંતેથી બતાવતા હતા. ધર્મદુલારા, જગદ્વંદ્ય શ્રીસહજાનંદ સ્વામી કેટલાકને તો આધાર આદિ ભિન્ન ભિન્ન છ ચક્ર બતાવતા હતા અને તેમાં વિરાજતા ગણપતિ, શંકર, બ્રહ્મા ઇત્યાદિક અનાદિ દેવોના અલગ અલગ જે શ્રેષ્ઠ સ્થાનો છે તેને બતાવતા હતા. ૨૪-૨૭.

❖ શ્રીહરિએ ભક્તોને વિવિધ રૂપે દર્શન આપ્યાં :

ક્યારેક પ્રભુના ભરપૂર સુખમાં રહેલા ભક્ત સો યોજન જેટલે

તીનકા જાય હરિ પ્રગટ પ્રમાના, દરસ દેત ભયે શ્રીભગવાના ॥૨૮॥

દોહા : કબુક તો ધર્માત્મજ, રહે પુર નિજ ભક્ત ॥

તિનહિ અપને ઘર વિશે, હોઈ પરમ અનૂરક્ત ॥૨૯॥

પ્રતિમા શ્રીમહારાજ કી, તા આગે કરી પ્રીત ॥

ધરા નૈવેદ બનાયકર, બિવિધિ ભાંતિ રસરીત ॥૩૦॥

સોરઠા : શ્રીહરિ કરુનાકંદ, નિજ જન કા બિસ્મય કરત ॥

પ્રભુ શ્રીસહજાનંદ, જૈવત ભયે ભોજન સરસ ॥૩૧॥

કબહું તજત નિજ દેહ, એસે સબહું નિજ ભક્ત જન ॥

કરી હરિ પરમ સ્નેહ, તિનકા પ્રભુ નિજ ધામ પ્રતિ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

ધામ પ્રતિ લે જાને કાજા, ઈછત સકલ ભુવન કર રાજા ॥

આયકે આપ તે ભક્તકે ગામા, ધર્મકુવર સુંદર ઘનશામા ॥૩૩॥

દૂર હોય તોપણ પ્રગટ પ્રમાણ શ્રીહરિ ત્યાં જઈને તેને દર્શન આપતા હતા. ૨૮. ક્યારેક પોતાના ગામમાં પોતાના પરમ પ્રેમીભક્તે તેમને ઘેર વિવિધ પ્રકારની રસોઈ બનાવી હોય. અને તેનું શ્રીસહજાનંદ સ્વામી મહારાજની મૂર્તિ આગળ પ્રેમથી નૈવેદ્ય ધરાવ્યું હોય તો કરુણાનિધિ ધર્મપુત્ર પ્રભુ શ્રીહરિ પોતાના ભક્તજનોને વિસ્મય પમાડતા પમાડતા તે સરસ ભોજનને જમતા હતા. ૨૯-૩૧.

શ્રીહરિના પોતાના એવા બધા ભક્તજનો હોય છે કે તે કોઈ વખતે પોતાનું શરીર છોડે છે ત્યારે પરમ સ્નેહથી તેને પોતાનાં ધામ પ્રત્યે લઈ જવાને માટે પોતાના ભક્તને ગામ આવે છે. અને ઘનશ્યામ પ્રભુ તે ગામમાં કોઈ પોતાનો ભક્ત હોય અથવા અજ્ઞાની જીવ હોય તોપણ તેને પોતાનું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ દર્શન આપે છે.

સુખરાશિ, અંતર્યામી, અવિનાશી ભગવાન કોઈ મુમુક્ષુ હોય કે મુમુક્ષુ ન હોય તોપણ તેવાની આગળ પોતાનું અતિશય અલૌકિક

રહે તેહી ગામમેં એસે પ્રાની, હોત ભક્ત અથવા અગ્યાની ॥
 તિનકા નિજ પ્રતક્ષ પ્રમાના, દરશદેત ભયે શ્રીભગવાના ॥૩૪॥
 મુમુક્ષુકો યેહી પ્રકારા, અથવા મુમુક્ષુ નહિ નિરધારા ॥
 એસે જન તીનકા અવિનાસી, નિજ ऐश्वर्य અતિ સુખરાશિ ॥૩૫॥
 દેખાવત અલૌકિક સ્વામી, એસે શ્રીહરિ અંતરજામી ॥
 તેહી પ્રતાપ જન દેખી અત્યંતા, બિસ્મય ભયે સકલ બુધિવંતા ॥૩૬॥
 એસે જન સબ અપરમપારા, નિજ મત ગુરુ તજિ સબહિ પ્રકારા ॥
 શ્રીમહારાજ કર અનન્ય ભાવે, આશ્રય કરત ભયે ડહાવે ॥૩૭॥
 પ્રગટ પ્રમાન ભજન બહુભાંતિ, કરત ભયે જન બહુ કરી ઝાંતિ ॥
 તદનંતર બહુ જન મતબાદી, પઢિ પુનિ શાસ્ત્ર બિદ્યા સાધી ॥૩૮॥
 શ્રીજી સંગ હોય પરમ પ્રવીના, આયે બિબાદ કરન મતિ હિના ॥
 જિત ન શકે બાદ કરી કોઝ, સકુચી રહે સામ્રથિ બીન સોઝ ॥૩૯॥

ઐશ્વર્ય બતાવે છે. અને તે પ્રતાપને દેખીને જે બુદ્ધિમાન હોય તેવા બધા લોકો અત્યંત વિસ્મય પામે છે. ૩૨-૩૬. આવા બધા અપરંપાર લોકો હતા. તે બધા પોતાના મતને અને ગુરુને બધી રીતે છોડી દઈને અનન્યભાવે ઉત્સાહથી શ્રીસહજાનંદ સ્વામી મહારાજનો આશ્રય કરતા હતા. ૩૭. તે બધા લોકો ઘણી ખાંતથી અનેક રીતે પ્રગટ પ્રમાણ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા.

❁ શ્રીહરિએ મતવાદીઓને સમાધિમાં વિવિધરૂપે દર્શન આપ્યાં :

તે પછી જે પોતાને નિપુણ માનતા હતા એવા બુદ્ધિહીન ઘણા મતવાદી લોકો ઘણા શાસ્ત્રો વાંચી, વિદ્યાઓને સાધી અને શ્રીહરિની સાથે વિવાદ કરવા આવ્યા. પરંતુ તે કોઈ વાદ વિવાદમાં શ્રીહરિને જીતી શક્યા નહિ અને સામર્થ્યથી રહિત તે બધા સંકોચ પામીને ચાલ્યા ગયા. ૩૮. પછી તો તે જે ખળ મતવાદીઓ હતા તે મનમાં પસ્તાયા. શ્રીહરિનો અમાપ પ્રતાપ તથા ઐશ્વર્યને દેખ્યું ત્યારે હાથ જોડી પગે લાગ્યા અને

પીછે મતબાદી સબ જેતે, મન પછતાઈકે खल तेते ॥
 શ્રીજિ કર અતુલિત પ્રતાપા, અવિલોકી ऐश्वर्य अमापा ॥૪૦॥
 નમસ્કાર કરી જોરી પાની, બોલે મતબાદી वर बानी ॥
 હે મહારાજ તુમતો જગસ્વામી, નિશ્ચે ईश्वर अंतरजामी ॥૪૧॥
 એહી કારન બિનતી उर धारी, હમરે ईष्टदेव अघहारी ॥
 તીનકા दर्श हमका क्रिपाला, कराईये बरनी वृषलाला ॥૪૨॥
 दोहा : ऐहि प्रकार तीन कर शुभ, सुनि प्रार्थना शाम ॥
 तीन सब ही का श्रीहरि, करी करुना सुखधाम ॥૪૩॥
 बैठाईके ध्यान मंहि, निज प्रताप करी ईश ॥
 तुर्त समाधी कराई प्रभु, जग कारन जगदीश ॥૪૪॥
 सोरठा : पीछे तेहि सब जन, दरश मात्र करी नाथकर ॥
 नारी प्रान अरु मन, भये लीन जन सबन कर ॥૪૫॥
 निज निज हृदय मांई, अविलोकेउ निज ईष्ट सब ॥

પછી તે મીઠી વાણી બોલ્યા, “હે મહારાજ ! તમે તો જગતના માલિક છો, અંતર્યામી છો અને ચોક્કસ પરમેશ્વર છો. ૪૦-૪૧. માટે અમારી વિનંતિને આપ હૃદયમાં ધારો. પાપને નાશ કરનારા અમારા ઇષ્ટદેવનાં દર્શન કરાવો. આપ તો ધર્મપુત્ર દયાળુ વર્ણી છો.” ૪૨.

કરુણા તથા સુખનાં ધામરૂપ ધનશ્યામ શ્રીહરિએ ઉપર કહ્યા પ્રમાણેની તે મતવાદીઓની જ્યારે શુભ પ્રાર્થના સાંભળી ત્યારે તેમને પોતાની આગળ ધ્યાનમાં બેસાડ્યા. અને જગતના કારણ, જગદીશ, ધર્મપુત્ર પ્રભુ શ્રીહરિએ પોતાના પ્રતાપથી તત્કાળ સમાધિ કરાવી. પછી પોતાની દૃષ્ટિ માત્રથી જ તે સહુ લોકોના નાડી, પ્રાણ અને મનને લીન કરી દીધા અને સહુને સમાધિ કરાવી. પછી તે સહુને હૃદયમાં પોતપોતાના ઇષ્ટદેવનાં દર્શન કરાવ્યાં, તેથી તે આનંદ પામ્યા. ૪૩-૪૬. તે મતવાદીઓએ પોતપોતાના ઇષ્ટદેવનાં જે દર્શન કર્યાં, તેને

ઈષ્ટરૂપ મુદ પાઈ, દેખાવત ભયે શ્રીધર્મસુત ॥૪૬॥

ચોપાઈ :

ઈષ્ટદેવ નિજ નિજ હી દેખા, અનુક્રમ કરી અબ બર્નુ બિષેખા ॥

બલ્લભકુલ આશ્રિત અસ દાસા, બૈષ્ણવરાજ સમર્પની ખાસા ॥૪૭॥

તથા નિંબારક મત કર હોઈ, માધવી સંપ્રદાય કર સોઈ ॥

એ તીનો તો ગોપીનાથા, ગોપીગન બેષ્ટિત સુખ પાથા ॥૪૮॥

વૃંદાવન હિ કરત બીહારા, લલીત બાલલીલા જુક્ત પ્યારા ॥

નવલ મનોહર મૂર્તિ કનૈયા, એસા શ્રીકૃષ્ણ સુખદૈયા ॥૪૯॥

તેહિ રૂપ દેખત ભયે એહિ, ધર્માત્મા સુંદર છબી તેહિ ॥

રામાનુજ સંપ્રદાય બારે, દેખત ભયે સો હરખ અપારે ॥૫૦॥

નંદ સુનંદ વિશ્વક સેના, ગરુડાદિક પાર્ષદ જૂથ એના ॥

લક્ષ્મીનારાયન કર રૂપા દેખત ભયે સો પરમ અનુપા ॥૫૧॥

રામાનંદી ગૃસ્થ બૈરાગી, સો તો દેખત ભયે બડભાગી ॥

હવે હું અનુક્રમે કરીને વિશેષપણે વર્ણવું છું. જે વલ્લભકુળને આશ્રિત, તેમાં પણ ખાસ કરીને જે સમર્પણી વૈષ્ણવરાજ કહેવાતા હતા, તે તથા નિબાર્ક અને માધ્વ સંપ્રદાયના હતા, તે ત્રણેયને ગોપીઓના સમુદાયથી વીંટાયેલા સુખસાગર શ્રીગોપીનાથરૂપે દર્શન કરાવ્યાં. જે વૃંદાવનને વિષે વિહાર કરનારા અને સુંદર બાળલીલાથી યુક્ત પ્યારા હતા, જે નવીન મનોહર મૂર્તિ ધારણ કરનારા સુખદાયક કનૈયા શ્રીકૃષ્ણ કહેવાતા હતા. ૪૭-૪૮. બધા વૈષ્ણવોએ તે ધર્માત્મા પ્રભુની સુંદર છબીનાં દર્શન કર્યાં. અને રામાનુજ સંપ્રદાયના અનુયાયી જે વૈષ્ણવ હતા તેમણે પણ નંદ, સુનંદ, વિશ્વકસેન તથા ગરુડ આદિક પાર્ષદના સમુદાયે યુક્ત પરમ અનુપમ લક્ષ્મીનારાયણ સ્વરૂપનાં દર્શન અપાર હર્ષથી કર્યાં. ૫૦-૫૧.

રામાનંદ સંપ્રદાયના જે ભાગ્યશાળી ગૃહસ્થ વૈરાગીઓ હતા તેને રૂપના નિધિ જેવા સીતા, લક્ષ્મણ અને હનુમાનજીની સાથે વિરાજમાન

સીતા લક્ષ્મણ અરુ હનુમાના, ઈન જ્યૂત રાજત રૂપ નિધાના ॥૫૨॥
 બૈઠી દિવ્ય સિંહાસન મંહિયા, એસે રમ્ય રામ સુખદૈયા ॥
 તેહિ રૂપ દેખત ભયે એહા, ધર્મકુંવર છબી કરી સનેહા ॥૫૩॥
 શંકર મત બારે જે રહેઝ, બ્રહ્મજ્યોતિ રૂપ દેખત ભયેઝ ॥
 શૈવી હતે સો શિવ ઉદારૂં, પારવતી પ્રમથ ગન ચ્યારૂં ॥૫૪॥
 ઈન્દ્રી સહિત શિવ સુખદાયી, એહિ રૂપ દેખે રુચિ લાઈ ॥
 સૂર્ય ઉપાસક હતે સુજાના, સો તો દેખત ભયે ભગવાના ॥૫૫॥
 રવિમંડલ મંહિ રહે અનુપા, હિરન્યમય પુરુષ સુખરૂપા ॥
 તેહિ રૂપ દેખત ભયે પ્રાની, નિલકંઠ સુંદર સુખદાની ॥૫૬॥
 દોહા : ગણપતિ કર ઉપાસક, મહા ગજાનન રૂપ ॥
 દેખત ભયે અતિ હરષ જૂત, શ્રીહરિ પરમ અનુપ ॥૫૭॥
 દેવી ઉપાસક સોડ જન, મુદિત હોઈ તત્કાલ ॥
 દેવીરૂપ દેખત ભયે, બર્નીય રૂપ રસાલ ॥૫૮॥

રામચંદ્રજીરૂપે દર્શન કરાવ્યાં કે જે દિવ્ય સિંહાસન ઉપર વિરાજમાન
 એવા રમણીય સુખદાયક રામરૂપે હતા. તે જ રૂપમાં ધર્મકુંવર શ્રીહરિની
 છબીને સ્નેહ સાથે સહુએ દેખી. ૫૨-૫૩. જે શંકરાચાર્યના મતવાળા
 હતા તેમણે શ્રીહરિને બ્રહ્મજ્યોતિરૂપે દેખ્યા. જે શૈવ હતા તેમણે ઉદાર
 શિવ, પાર્વતી અને સરસ પ્રમથગણે સહિત શિવજી તથા તેમના સમુદાયને
 પ્રેમથી વર્ણનાં રૂપમાં દેખ્યા. અને જે સુજ્ઞ સૂર્યના ઉપાસક હતા તેમણે
 પણ ભગવાનને તેવા રૂપમાં દેખ્યા. ૫૪-૫૫. સૂર્યમંડળમાં અનુપમ
 સુખરૂપ હિરણ્યમય પુરુષ રહ્યા છે, તો સૂર્યના ઉપાસકોએ સુખદાયક સુંદર
 નીલકંઠવર્ણને તે હિરણ્યમય પુરુષ રૂપે દેખ્યા. ૫૬.

ગણપતિના જે ઉપાસક હતા, તેણે મહાગણપતિ રૂપે પરમ અનુપમ
 શ્રીહરિને ઘણા હર્ષથી દેખ્યા. ૫૭. જે દેવીના ઉપાસકો હતા, તેમણે તે
 સમયે અતિશય ખુશી થઈને સુંદર રસરૂપ વર્ણને દેવીરૂપે દેખ્યા. ૫૮.
 જે જૈન મતના હતા તેમણે પોતાના ઈષ્ટદેવ જે બધા તીર્થંકર તે રૂપે

સોરઠા : જૈયન મતકર જેહિ, પ્રફુલિત હોઈ નિજ ઈષ્ટ સબ ॥
 તીથંકર રુપે તેહિ, દેખત ભયે શ્રીધર્મસુત ॥૫૯॥
 યવન હતે સો આપ, પૈગાંબર રુપ દેખી સબ ॥
 જન સબ હી પુલકાય, પરેડ ચરન હરિકૃષ્ણ કર ॥૬૦॥

ચોપાઈ :

યેહિ પ્રકાર સમાધિ માંયે, નિજ નિજ ઈષ્ટરુપે જાંઈ ॥
 શ્રીમહારાજ બિલોકી પ્રાની, સર્વાત્મા સબ કારન જાની ॥૬૧॥
 અપના અપના મત ગુરુ ત્યાગી, કરત ભયે આશ્રય બડભાગી ॥
 શ્રીજિ કર દૃઢ આશ્રય કરીકે, ભયે દાસ સબ પ્રગટ હરિકે ॥૬૨॥
 યેહિ પ્રકાર સહજાનંદ સ્વામી, નિજ પ્રતાપ કરી અંતરજામી ॥
 જગતી જીવ કર મૂલ અગ્યાના, નાશ કરત ભયે શ્રીભગવાના ॥૬૩॥
 અવની બિષે નાશ ભયા જાની, એકાંતિક ધર્મ સુખદાની ॥
 તા કર શ્રીહરિ સબહી પ્રકારા, કિન સ્થાપન ધર્મકુમારા ॥૬૪॥

ધર્મપુત્ર શ્રીહરિને પ્રફુલ્લિત મનથી જોયા. ૫૯. અને જે મુસલમાનો હતા તે બધાએ શ્રીહરિને પયગંબરરૂપે દેખ્યા અને બધા આનંદિત થઈને શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુનાં ચરણમાં પડ્યા. ૬૦.

આ રીતે સમાધિમાં સહુને પોતપોતાના ઈષ્ટદેવરૂપે જ્યારે શ્રીસહજાનંદ સ્વામી મહારાજને જોયા ત્યારે તે સહુએ શ્રીહરિને સર્વાત્મા અને સર્વનું કારણ જાણ્યા. ૬૧. ૫૯ી તો સમાધિમાંથી જાગેલા તે બધા ભાગ્યશાળી મનુષ્યોએ પોતપોતાનો મત અને ગુરુનો ત્યાગ કરીને પ્રભુ શ્રીહરિનો દૃઢ આશ્રય કર્યો અને બધા પ્રગટ શ્રીહરિના દાસ-ભક્ત થયા. ૬૨.

આ રીતે અંતર્યામી ભગવાન શ્રીસહજાનંદ સ્વામીએ પોતાના પ્રતાપથી આ જગતમાં રહેલા જીવોનું જે મૂળ અજ્ઞાન તેનો નાશ કર્યો. ૬૩. સુખદાયક ધર્મકુમાર શ્રીહરિએ આ ભૂમિ ઉપર એકાંતિક ધર્મનો નાશ થયો છે, એમ જાણીને બધી રીતે તે ધર્મનું ફરીવાર સ્થાપન કર્યું.

પુનિ ધનાઢ્ય એસે નિજ દાસા, ગૃસ્થ સત્સંગી તે કરે પાસા ॥
 અનછત્ર બહુ બિધિ કરવાયે, અભ્યાગત હિત શાલા બનાયે ॥૬૫॥
 હિંસારહિત એસે ભગવાના, વિષ્ણુયાગ કરાયે નાના ॥
 મહાપૂજા કરીકે હરિ જેહિ, યજ્ઞ કરવત ભયે હરિ તેહિ ॥૬૬॥
 તેહિ યજ્ઞ વિશે સહસ્ર રૂ લક્ષા, બિદ્વન ભુસુર આયે દક્ષા ॥
 તીનકા મિષ્ટાન કરી બહુભાંતિ, ત્રપ્તિ કરાવત ભયે કરી ઝાંતી ॥૬૭॥
 ઘૃત પ્રચુર મોદક બહુ ભારી, જૈવત મુદિત વિપ્ર નરનારી ॥
 એક માસ દ્વે માસ પ્રયંતા, ષટમાસા અવધિ નહી અંતા ॥૬૮॥
 જૈવત વિપ્ર અતિ રહે અઘાઈ, તદપિ હરિ કહત નહિ નાઈ ॥
 તદનંતર દ્વિજકા બહુ દાના, દેવાવત ભયે હરિ સુજાના ॥૬૯॥
 સાધુ દ્વિજદેવ કા દેવા, પૂજન ભોજન કરાઈ સેવા ॥

૬૪. વળી પોતાના આશ્રિત જે ધનાઢ્ય ગૃહસ્થ સત્સંગીઓ હતા, તેમની પાસે ઘણી જાતના અન્નક્ષેત્ર કરાવ્યા તેમજ તીર્થવાસીઓને માટે ધર્મશાળા બનાવડાવી. ૬૫.

વળી ભગવાન શ્રીહરિ તે ગૃહસ્થ સત્સંગીઓની પાસે અનેક પ્રકારના હિંસાએ રહિત વિષ્ણુયાગને પણ કરાવ્યા હતા. અને શ્રીહરિ જે વિષ્ણુયાગ કરાવતા હતા, તે મહાપૂજા કરીને કરાવતા હતા. ૬૬. અને તે યજ્ઞોમાં કાર્યકુશળ હજારો તથા લાખો વિદ્વાન બ્રાહ્મણો આવ્યા હતા. વળી તે વિદ્વાનોને ઘણી ખાંતથી અનેક જાતનાં મિષ્ટાનો કરાવી તૃપ્તિ કરાવતા હતા. ૬૭. પુષ્કળ ધી નાખેલા ઘણા સારા લાડુઓને નરનારી બધા વિપ્ર રાજીપે જમતા હતા. અરે ! તે વિપ્રોને તો એક માસ, બે માસ અને છ છ માસ સુધી જેનો અવધિ ન આવે તે રીતે જમાડ્યા હતા. ૬૮.

જમતા વિપ્રો અતિશય તૃપ્ત થઈ જતા હતા, છતાં પણ શ્રીહરિ કોઈને રસોઈ બનાવવાની ના કહેતા નહિ. તે પછી પરમ સુજાણ શ્રીહરિ

ત્રપ્તિ કરત ભયે બારમબારા, એસે શ્રીહરિ ધર્મકુમારા ॥૭૦॥
 દોહા : અધર્મ અરુ પાખંડ કર, બાર બાર જગવંદ ॥
 કરત ભયે ઉછેદ પ્રભુ, સ્વામી સહજાનંદ ॥૭૧॥
 જહાં જહાં બિચરે મહાપ્રભુ, તહાં તહાં રહે નિજ દાસ ॥
 તીનહી આગે બહુ બીધી, કહત ભયે અવિનાશ ॥૭૨॥
 સોરઠા : વરનાશ્રમ કર ધર્મ, આત્મગ્યાન બૈરાગ્ય પૂનિ ॥
 નિજ સ્વરૂપ કર મર્મ, નિજ મહાત્મ જ્યુત ભક્તિ વર ॥૭૩॥
 ઈનકર બહુ વીધી ભેવ, કહત ભયે બિસ્તાર કર ॥
 બર્નિ યથાર્થ દેવ, સમુદ્ગાવત ભયે ભક્ત નિજ ॥૭૪॥
 દોહા : યેહિ પ્રકાર નિત્ય પ્રતિ પ્રભુ, નિજ જન કા સુખકંદ ॥
 આનંદ ઉપજાવત ભયે, ધર્મકુંવર સ્વછંદ ॥૭૫॥

બ્રાહ્મણોને અનેક પ્રકારના દાન અપાવતા હતા. ૬૯. સાધુ, બ્રાહ્મણો અને દેવતાઓનું પૂજન, ભોજન કરાવીને સેવા કરતા હતા. તે સહુને વારંવાર તૃપ્ત કર્યા હતા. આવા ધર્મકુમાર શ્રીહરિ દેવ, સાધુ અને બ્રાહ્મણને માનનારા હતા. ૭૦.

જગદ્વંદ પ્રભુ શ્રીસહજાનંદ સ્વામી અધર્મ તથા પાખંડનું વારંવાર ઉચ્છેદન કરતા હતા. ૭૧. જ્યાં જ્યાં મહાપ્રભુ શ્રીહરિ વિચરણ કરતા હતા ત્યાં ત્યાં પોતાના ભક્તો રહેતા હતા. અને તે ભક્તોની આગળ અવિનાશી પ્રભુ અનેક પ્રકારની કલ્યાણકારી વાતો કહેતા હતા. ૭૨. વર્ણાશ્રમનો ધર્મ, આત્મજ્ઞાન, વૈરાગ્ય, પોતાનાં સ્વરૂપનો મર્મ અને માહાત્મ્ય યુક્ત શ્રેષ્ઠ ભક્તિ, એનો ઉપદેશ કરતા હતા. ૭૩.

તે બધાના અનેક ભેદોને પણ વિસ્તાર કરીને યથાર્થ રૂપમાં પોતાના ભક્તોને વર્ણી શ્રીહરિ સમજાવતા હતા. ૭૪. આ રીતે સર્વ સુખનાં મૂળરૂપ, સ્વતંત્ર એવા પ્રભુ ધર્મકુંવર શ્રીહરિ રોજ પોતાના ભક્તજનોને આનંદ ઊપજાવતા હતા. ૭૫.

દેત ભયે અભિનવ સુખ, નિજ જનકા કરી પ્યાર ॥

પ્રેમાનંદ કહે સબ બિધી, સુખનિધિ ધર્મકુમાર ॥૭૬॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
निज मूर्तिरूपे मतवादी कर ईष्टदेव दर्शननामा षट्त्रिंशोऽध्यायः ॥३६॥



અધ્યાય - ૩૭

દોહા : રમ્ય મનોહર ગામ એક, કાલવાની વર નામ ॥

રહે ભક્ત તે ગામ મંહિ, પાવન પુરન કામ ॥૦૧॥

ઓઝત સરિતા નિકટ શુભ, અમિત લક્ષ્મી અલંક્રિત ॥

ધર્મકુંવર બિચરત પુંનિ, આયે તહાં કરી પ્રીત ॥૦૨॥

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સુખનિધિ ધર્મકુમાર શ્રીહરિ પોતાના ભક્તજનોને ઘણા પ્રેમથી બધી જાતનું અપાર સુખ આપતા હતા. ૭૬.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં 'મતવાદીઓને પોતાની મૂર્તિમાં તેના તેના ઈષ્ટદેવરૂપે
દર્શન દીધાં' એ નામે છત્રીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૩૬



અધ્યાય - ૩૭

કાલવાણી ગામમાં વિષ્ણુયાગ તથા પોતાનું ઐશ્વર્યબળ બતાવ્યું

એક કાલવાણી નામે રમણીય મનોહર સારું ગામ છે. અને તે ગામમાં અતિશય પવિત્ર અને પૂર્ણકામ ભગવાનના ભક્તો રહેતા હતા. ૧. શુભ અપાર લક્ષ્મીથી સંપન્ન ધર્મકુંવર શ્રીહરિ વિચરણ કરતા કરતા ઓઝત નદીને નજીક રહેલા તે ગામમાં પ્રેમથી આવ્યા. ૨.

સોરઠા : આપકે ક્રિપા નિધાન, બિષ્ણુયાગ તહાં કીન પ્રભુ ॥
 ઘૃત પ્રચૂર મિષ્ટાંન, જેવેઝ દ્વિજ ષટ્ઝ માસ લગી ॥૦૩॥
 કરી બહુ બિધિ ઉપચાર, પુજેઝ બિષ્ણુ વરદ વર ॥
 દ્વિજકા હરી ઉદાર, દિન દાન મની ભૂષન પટ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

તહાં આયે જન અપરમપારા, હરિજન બિમુખ નાહી નિરધારા ॥
 સબકા ત્રપ્તિ કિંન જેવાઈ, નારાયન સ્વામી સુખદાઈ ॥૦૫॥
 હરિજન કા હરિ અંતરજાંમી, અમિત પ્રતાપ દેખાવા સ્વામી ॥
 બરનુ તનીક હરિ પ્રતાપૂ, દેખાવા જન કા હરિ આપૂ ॥૦૬॥
 જનકર સંશય છેદનકાજા, ક્રિપા કિન હરિ ગરીબ નિવાજા ॥
 સબ કર કારન કૃષ્ણ દીનેશા, અવતારી પ્રભુ નાહી સંદેશા ॥૦૭॥

કૃપાનિધિ પ્રભુ શ્રીહરિએ તે કાલવાણી ગામમાં વિષ્ણુયાગ કર્યો અને તે પ્રસંગે બ્રાહ્મણો પુષ્કળ ઘી નાખેલ મિષ્ટાન છ માસ સુધી જમ્યા હતા. ૩. ત્યાં ઉત્તમ વરદાન આપનારા વિષ્ણુ ભગવાનની પૂજા બધી જાતના સારા ઉપચારોથી કરી. પછી શ્રીહરિએ બ્રાહ્મણોને ઉદાર મનથી સારાં વસ્ત્ર, રત્ન અને ઘરેણાંઓના દાન આપ્યાં. ૪. તે વિષ્ણુયાગમાં અપરંપાર લોકો આવ્યા. તેમાં હરિભક્ત હોય કે વિમુખ હોય તેનો કોઈ નિર્ધાર ન હતો.

સુખદાયક શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાને સહુને જમાડીને તૃપ્ત કર્યા. ૫. ત્યાં અંતર્યામી શ્રીહરિએ હરિભક્તોની આગળ અપાર પ્રતાપ દેખાડ્યો. તે શ્રીહરિના પ્રતાપને હું થોડોક વર્ણવીને કહું છું કે જેને શ્રીહરિએ પોતે ભક્તજનો આગળ બતાવ્યો હતો. ૬.

ભક્તજનોના સંશયને કાપવાને માટે ગરીબનિવાજ શ્રીહરિએ કૃપા કરી. દીનદયાળુ શ્રીકૃષ્ણ સર્વનું કારણ છે અને અવતારી પ્રભુ છે, તેમાં કોઈ સંદેહ નથી. ૭. અવિનાશી પ્રભુ અષ્ટાંગયોગના અભ્યાસ વિના

બિન અષ્ટાંગ યોગ અભ્યાસા, નિજ પ્રતાપ કરીકે અવિનાશા ॥
 અનંત ભક્ત કર એકહી સંગા, લક્ષ કરાવત આનિ ઉમંગા ॥૦૮ ॥
 લિન હોત નારી પુની પ્રાના, દેખત જાયી ભક્ત ભગવાના ॥
 દર્શન કરી સમાધિ માંડી, આશ્ચર્ય હોત ભક્ત હરખાઈ ॥૦૯ ॥
 અસત પ્રતાપ દેખી મુદપાયે, બહુત મુમુક્ષુ શર્ને આયે ॥
 કરે અષ્ટાંગ મુનિ યોગ પ્રયાસા, સિદ્ધ હોત કોડ કરી અભ્યાસા ॥૧૦ ॥
 તૈસે હરિ કરુના ઝર લાઈ, નારી પુરુષ સિદ્ધગતિ પાઈ ॥
 ભયે સ્વતંત્ર હરિજન વૃંદા, પ્રભુ પ્રતાપ બલ ભયે સ્વછંદા ॥૧૧ ॥
 પ્રાન સંયમ કરી તજે જ્યું દેહા, રખે ચિરકાલ સો કરી સનેહા ॥
 તા મંહિ અધિક સ્વતંત્રતા જાનો, હરિપ્રતાપ બલ ઝર મંહિ આનો ॥૧૨ ॥
 હોત સમાધિ એક હી કાલા, આશ્ચર્ય હોત હે જન કા બિશાલા ॥

જ અનંત ભક્તોને એકઠા કરીને પોતાના પ્રતાપે અતિશય ઉમંગથી સમાધિ કરાવતા હતા. ૮. સમાધિમાં તે ભક્તના નાડી પ્રાણ લીન થઈ જતા હતા. અને જે ભક્ત સમાધિમાં ભગવાનનાં દર્શન કરતા હતા તેને આનંદ સાથે ઘણું આશ્ચર્ય થતું હતું. ૯.

આવો શ્રીહરિનો પ્રતાપ દેખીને રાજી થયેલા ઘણા મુમુક્ષુ જીવો શ્રીહરિને શરણે આવ્યા. ઋષિમુનિઓ અષ્ટાંગ યોગને માટે પ્રયાસ કરતા ત્યારે તે અભ્યાસે કરીને કોઈક જ સિદ્ધ થઈ શકતા હતા. ૧૦. શ્રીહરિએ દિલમાં દયા કરી તેથી તે મુનિઓની જેમ સ્ત્રી પુરુષ બધા જ સિદ્ધગતિને પામ્યા હતા. તે બધા હરિભક્તો સર્વ નિયામક શ્રીહરિના પ્રતાપથી સમાધિમાં સ્વતંત્ર થયા હતા તથા બીજાને સમાધિ કરાવવામાં પણ સ્વતંત્ર થયા હતા. ૧૧. તે સમાધિવાળા પ્રાણાયામ કરીને શરીરનો ત્યાગ કરે એવી સ્થિતિમાં જતા ત્યારે તેને હેતથી ઘણા સમય સુધી રાખી મૂકવામાં આવતા. તે બધાને જે સમાધિમાં વિશેષ સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત થઈ હતી, તેમાં તો શ્રીહરિના પ્રતાપનું જ બળ હતું; એમ મનમાં સમજો. ૧૨.

યહ આશ્ચર્ય કી બાત અનૃપા, કહું સંક્ષેપ સુનડ સુખરૂપા ॥૧૩॥
 હોત સમાધિ અપરમપારા, નારી પુરુષ અગનિત અવિકારા ॥
 પૃથક પંક્તિ નારનારી કેરી, સહસ્રાવધિ કરી કોન ગીનેરી ॥૧૪॥
 દોહા : દેખે સબહી સમાધિ મહી, ધર્મકુંવર ભગવાન ॥
 બૈઠે કોડ સિદ્ધ આસન, કરત હરિ કર ધ્યાન ॥૧૫॥
 કોડ પદ્માસન બૈઠિકે, લિન કિન મન પ્રાન ॥
 કોડ બૈઠે બીર આસન, કરત ધ્યાન બુધિવાન ॥૧૬॥
 સોરઠા : કરી બજા આસન કોડ, બૈઠે થીર હોઈ સુભગ મતિ ॥
 સ્વસ્તિક આસન હોઈ, કોડ બૈઠે પ્રભુ કર નિકટ ॥૧૭॥
 કરી શબ આસન દાસ, પરા મનહુ હોઈ મૃતક સમ ॥
 જેય પ્રભુ કર પાસ, પરી પંક્તિ યહાં દેહ કર ॥૧૮॥

જ્યારે બધાને એક સાથે સમાધિ થતી ત્યારે લોકોને અપાર આશ્ચર્ય થતું હતું. તે આશ્ચર્યની વાત તો ઘણી અનુપમ છે. હવે તે સુખરૂપ વાતને હું સંક્ષેપથી સંભળાવું છું. ૧૩. અપરંપાર લોકોને સમાધિ થતી હતી અને તેનાથી અગણિત સ્ત્રી પુરુષો નિર્વિકાર બની જતા હતા. હજારો નરનારીઓની અલગ અલગ પંક્તિઓ કરતા હતા, તેની ગણતરી કોણ કરી શકે ? ૧૪. તે બધા લોકો સમાધિમાં ધર્મકુંવર ભગવાન શ્રીહરિનાં દર્શન કરતા હતા. કેટલાક લોકો સિદ્ધાસને બેસીને ભગવાનનું ધ્યાન કરતા હતા. ૧૫. અને કોઈક પદ્માસને બેસી પોતાના મન તથા પ્રાણને લીન કરી દેતા. વળી કોઈક બુદ્ધિમાન વીર આસને બેસીને ધ્યાન કરતા હતા. ૧૬.

કોઈ સદ્બુદ્ધિવાળા વજાસનમાં સ્થિર થઈને બેસતા હતા અને કોઈક ભગવાનની સમીપે સ્વસ્તિકાસને બેસતા હતા. ૧૭. કેટલાક ભક્તો શબાસન કરીને રહેતા ત્યારે એમ લાગતું કે માનો, આ બધાં મરેલાં મડદાં પડ્યાં છે. જે સમાધિવાળા ભક્તોના દેહની પંક્તિ પ્રભુ શ્રીહરિની પાસે પડી રહેતી હતી. ૧૮. તે સમાધિમાં ગયેલા મનુષ્યની

ચોપાઈ :

દેહ દિશા માનું કાષ્ઠ સમાના, દેહ સ્થુલ પરા બિનું પ્રાના ॥
 એસે સમાધિનિષ્ઠકિ સોઈ, બહુ બિધિ નિશાદિન પંક્તિ હોઈ ॥૧૯॥
 હરિકૃષ્ણ હરિ ધર્મકુમારા, તિનકર મહિમા અપરમપારા ॥
 એક રસના સુ કહા ન જાઈ, બરનત શારદ શેષ લજાઈ ॥૨૦॥
 શ્રીસ્વામી કર શરને આઈ, અગનિત સિદ્ધ ભયે મુદપાઈ ॥
 રહત સમાધિનિષ્ઠ હજૂરા, પલક ન નિસરત બાહીર સૂરા ॥૨૧॥
 રહત ધ્યાન મંહિ અહોનિશ લીના, ગાઢ પ્રેમ પ્રભુસું પરબીના ॥
 તબ કાઝકા જગાવત સ્વામી, પ્રહર એક બીતે બઝનામી ॥૨૨॥
 કાઝ કા જગાવત ધ્યાન સુનાથા, ઉભય પ્રહર બિતે સુખ પાથા ॥
 કાઝકા ઝઠાવત ધ્યાનસું ઈશા, દિના દોઈ બીતે જગદીશા ॥૨૩॥

દેહની સ્થિતિ તો કાષ્ઠના સમાન થઈ જતી હતી. સમાધિમાં જનારાનું સ્થૂળ શરીર નિષ્પ્રાણ થઈને પડ્યું રહેતું. આવા સમાધિનિષ્ઠોની અનેક રીતની પંક્તિ શ્રીહરિની આગળ રાત દિવસ રહેતી હતી. ૧૯. ધર્મકુમાર હરિકૃષ્ણ શ્રીહરિ, તેમનો મહિમા તો અપરંપાર છે. તે કોઈ કવિ એક જીભથી કહી શકતા નથી. તેનું વર્ણન કરવા જતા તો શારદા અને શેષજી પણ લજાઈ જાય છે. ૨૦.

શ્રીસહજાનંદ સ્વામીને શરણે આવીને અગણિત જીવો પ્રસન્નતાથી સિદ્ધદેશાને પામ્યા હતા. અને તેઓ સતત સમાધિનિષ્ઠ રહેતા હતા. એક પળવાર પણ તે શૂરાઓ બહાર નીકળતા નહિ. રાત્રિ દિવસ સમાધિમાં શ્રીહરિનાં સુખમાં તલ્લીન રહેતા અને પરમાત્માનાં સ્વરૂપમાં પરમ નિપુણતાથી ગાઢ પ્રેમ કરતા હતા. જ્યારે એક સામટા ઝાઝા સમાધિમાં ગયા હોય ત્યારે બહુનામી શ્રીહરિ તેમાંથી કોઈને એક પ્રહર જેટલો સમય જાય ત્યારે જગાડતા હતા. ૨૧-૨૨. સુખસાગર ભક્તપતિ શ્રીહરિ કોઈને તો બે પ્રહર વીતે ત્યારે સમાધિમાંથી જગાડતા હતા. જગદીશ્વર

કાઝકા ઝઠાવત હે સુખસિંધુ, પક્ષ એક બિતે દિનબંધુ ॥
 કાઝકા જગાવત હે અવિનાશા, બિતે જાઈ પુરા એક માસા ॥૨૪॥
 કાઝકા દ્વે માસા બીતે, કાઝકા ત્રય માસ બિતીતે ॥
 કાઝકા ચહુ માસકે અંતા, ઁંચત ધ્યાનસું શ્રીભગવંતા ॥૨૫॥
 બહુત કાલ વા થોડે કાલા, એસે જગાવત જન પ્રતિપાલા ॥
 અપના સુખ સમાધિ માંઈ, દેખાવત જનકા સુખદાઈ ॥૨૬॥
 દૃષ્ટિ માત્ર દેખી સુખકંદા, ઝઠાવત પ્રભુ સહજાનંદા ॥
 કાહુ કા કરી શબ્દ સ્વામી, જગાવત જનકા બહુનામી ॥૨૭॥
 કરી સંકલ્પ કાહુકા દેવા, જગાવત જનકા તતત્રેવા ॥
 પાઈ સમાધિ સુખ પ્રબીના, જ્યું મધુમાખી હોત રસલીના ॥૨૮॥
 દોહા : તૃપ્તિ ન લહત દેવ જિમિ, સુધા પાન કરી કોઈ ॥

પરમેશ્વર કોઈકને તો ધ્યાનમાંથી બે દિવસે જગાડતા હતા. ૨૩. સુખસિંધુ તથા દીનબંધુ શ્રીહરિ કોઈકને પંદર દિવસ વીતે ત્યારે સમાધિમાંથી જગાડતા હતા. અવિનાશી શ્રીહરિ કોઈને તો પૂરો એક માસ વીતી જાય ત્યારે જગાડતા હતા. ૨૪. અને ભગવાન શ્રીહરિ કોઈને બે મહિને, કોઈને ત્રણ મહિના કે કોઈને ચાર મહિના વીતે ત્યારે સમાધિમાંથી પાછો લાવતા હતા. ૨૫. સુખદાયક ભક્તજન પ્રતિપાલક શ્રીહરિ ઝાઝે સમયે જગાડે કે થોડા સમયમાં જગાડે, પણ તેઓ ભક્તજનને સમાધિમાંથી પોતાનાં સ્વરૂપનું સુખ દેખાડતા હતા. ૨૬.

સર્વ સુખના મૂળ જેવા બહુનામી પ્રભુ શ્રીસહજાનંદ સ્વામી કોઈકને તો દૃષ્ટિમાત્રથી જગાડતા હતા તો કોઈને કાંઈક શબ્દ બોલીને જગાડતા હતા. ૨૭. કોઈને તો માત્ર સંકલ્પ કરીને તત્કાળ જ સમાધિમાંથી જગાડતા હતા. મધમાખી જેમ તેના રસમાં લીન થાય છે તેમ જે જે નિપુણ મનુષ્ય સમાધિ પામી સુખ પ્રાપ્ત કરતા હતા તે બધા સમાધિનાં સુખમાં લીન થતા હતા. ૨૮. જેમ દેવતાઓ અમૃતનું પાન કરતા ક્યારેય

ત્યુ રસલોભી ભક્તજન, લિન રહત સુખ સોઈ ॥૨૯॥

આવત નહીં નિજ દેહ મહી, તજિ ન શકત સુખસાર ॥

મકરગ્રાહ જિમિ સિંધુ મહી, મુદિત રહત કરી પ્યાર ॥૩૦॥

સોરઠા : ધર્મકુંવર ઘનશામ, બલાતકાર પરિચત્ન કરી ॥

પુરુષોત્તમ સુખધામ, દેહ મંહિ લાવત ધર્મસુત ॥૩૧॥

જગાવત હરિ સાક્ષાત, ગાઢ સમાધિ સું સકલ બિધિ ॥

કહત અલૌકિક બાત, આયકે સો સબ ભક્તજન ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

કોઈ કહે બ્રહ્મપુરની બાતે, કોઝ બર્નત બૈકુંઠ કરી ખાતે ॥

કોઝ ગોલોકની શોભા દાખે, અતિ ઐશ્વર્ય સહિત કહિ ભાખે ॥૩૩॥

તૃપ્તિ પામતા નથી તે જ રીતે સમાધિના રસલોભી ભક્તજનો સમાધિનાં સુખમાં તૃપ્તિ પામતા નહિ, તેમાં સતત લીન રહેતા. ૨૯. જેમ સમુદ્રમાં રહેલો મગર તેમાંથી બહાર આવતો નથી, પણ ઘણા પ્રેમથી તેમાં જ પ્રસન્ન રહે છે, તેમ જ તે સમાધિનિષ્ઠ લોકો પોતાના દેહમાં આવતા નહિ અને સમાધિનાં સુખનો પણ ત્યાગ કરી શકતા નહિ, શ્રીહરિની મૂર્તિમાં જ તલ્લીન રહેતા. ૩૦. જ્યારે સમાધિનિષ્ઠ લોકો સમાધિમાંથી બહાર ન આવે ત્યારે સર્વ સુખનાં ધામ પુરુષોત્તમ ધર્મપુત્ર ઘનશ્યામ શ્રીહરિ તેને પ્રચત્ન કરી બળાતકારે કરીને દેહમાં લાવતા હતા. ૩૧.

❁ સમાધિમાંથી જાગત થયેલા ભક્તોના સ્વાનુભવ :

જ્યારે ભક્તજન બધી રીતે ગાઢ સમાધિમાં હોય અને સાક્ષાત્ શ્રીહરિ તેને જગાડતા ત્યારે સમાધિમાંથી આવેલા ભક્તજન પોતે અનુભવેલી અલૌકિક વાતોને કહેતા હતા. ૩૨. કોઈ અક્ષર બ્રહ્મપુર ધામની વાતો કહેતા તો કોઈ વૈકુંઠ ધામની વાતો ખાતે કરીને કહેતા હતા. કોઈક તો ગોલોકધામની શોભાને કહેતા હતા અને અત્યંત ઐશ્વર્યની સાથે કહી બતાવતા હતા. ૩૩.

કોડ કહે શ્વેતદ્વીપ અનૂપા, અતિ ऐश्वर्य સહિત સુખરૂપા ॥
 નિરન્નમુક્ત કર તેજ બચાને, કહત બાત લિન હોત હે પ્રાને ॥૩૪॥
 ત્રિભુવનમંહિ અતિ દિવ્ય સ્થાના, સુરમુનિ અસુર અહિ કર જાના ॥
 બરનત તાહિ કરી બિસ્તારા, ગતિ સર્વત્ર શોભઝુ ઉદારા ॥૩૫॥
 શ્રીહરિ કર સ્થાન બિદીતા, તિહું પુર મહિયાં પરમ પુંનિતા ॥
 અતિ રમનિય દિવ્ય સુખમાંડે, બરનત તાહિ ભક્ત મુદપાડે ॥૩૬॥
 લોકાલોક સુ બાહિર કોઈ, દિવ્ય સ્થાન નિધિ જુત સોઈ ॥
 બરનત ભક્ત કરી બિસ્તારા, જસ છબિ દેખી તેહી પ્રકારા ॥૩૭॥
 બેઠે લોક સભાસદ સોઈ, સુનિ બાત અતિ આશ્ચર્ય હોઈ ॥
 અનંત કોટિ બ્રહ્માંડકે બાસી, ભવ બ્રહ્મા બિષ્ણુ સુખરાસી ॥૩૮॥

કોઈક ભક્ત અનુપમ ઐશ્વર્યની સાથે સુખરૂપ શ્વેતદ્વીપની વાત કરતા હતા. જ્યારે તે નિરન્નમુક્તના તેજની પ્રશંસા કરતા હતા ત્યારે વાત કહેતા કહેતા તેના પ્રાણ પણ લીન થઈ જતા હતા. ૩૪. તે સમાધિવાળા ત્રિલોકીમાં દેવતાઓ, મુનિઓ, અસુરો અને નાગોના જે દિવ્ય સ્થાનક હતાં તેની વિસ્તારીને વાત કહેતા હતા. તે સમાધિવાળાની ઉદાર ગતિ બધા જ લોકોમાં શોભતી હતી. ૩૫. ત્રિલોકીમાં પરમ પવિત્ર અને ભગવાનના જે પ્રસિદ્ધ સ્થાનો છે તેનું વર્ણન અતિશય હરખથી ભક્તજન કરતા હતા કે જે સ્થાનોમાં અતિશય રમણીય દિવ્ય સુખ રહેલાં હતાં. ૩૬.

લોકાલોક પર્વતથી બહારના ભાગમાં અનેક નિધિથી યુક્ત જે દિવ્ય સ્થાનો હોય તેને તથા જે છબી જેવી દેખી હોય તે રીતે તેને સમાધિમાંથી આવેલા ભક્તજન વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન કરતા હતા. ૩૭. લોકપાળોની સભામાં જે સભાસદો બેઠા હોય અને તેની જે આશ્ચર્યકારી વાતો હોય તેને સાંભળીને સમાધિનિષ્ઠ પાછા આવતા ત્યારે તે વાત કહેતા હતા. અને અનંત કોટિ બ્રહ્માંડમાં રહેનારા સુખરાશિ ભવ, બ્રહ્મા તથા

તિનકર ક્રિયા જગત ઉપજાવે, ઉત્પત્તિ સ્થિતિ લય દર્શાવે ॥
 બરનત તાહિ ભક્તજન આઈ, દેખિ આયે સમાધિમાંઈ ॥૩૯॥
 અનંત બ્રહ્માંડ કર બૈભવ નાના, બરનત સબહિ ભક્ત બુધિબાના ॥
 રચના સબ બ્રહ્માંડકી આઈ, જસ દેખી તસ કહે બનાઈ ॥૪૦॥
 કોડ કહે રચના દેહ માંઈ, પિંડ બ્રહ્માંડ એકતા લાઈ ॥
 કોડ બરનત ભૂગોલ અત્યંતા, સપ્ત લોક પાતાલ પ્રયંતા ॥૪૧॥
 ત્યું હિ ખગોલ કરી બિસ્તારા, બ્રહ્મલોક પર્યંત અપારા ॥
 સુનિ બચન પ્રભુ બિવિધિ પ્રકારા, શ્રીનારાયન કરી નિરધારા ॥૪૨॥
 દોહા : અવિલોકી સુખ સદન પ્રભુ, અંતરજામી કરી પ્યાર ॥
 તિન મધ્યે નિરધાર કરી, પક્વ અપક્વ બિચ્યાર ॥૪૩॥
 નિજ ऐश्वर्य પ્રતાપ કરી, ભઈ સમાધિ સબકાહ ॥

વિષ્ણુ, એ ત્રણ દેવતાઓ જે રીતે જગતને ઉત્પન્ન કરે છે, સ્થિતિ રાખે છે અને તેનો પ્રલય કરે છે; એવી બધી ક્રિયાઓને સમાધિમાં જોઈને આવેલા ભક્તજન વર્ણવતા હતા. ૩૮-૩૯.

બુદ્ધિમાન ભક્તજનો અનંત બ્રહ્માંડના જે વૈભવો હોય તે બધાનું વર્ણન કરતા હતા. અને આખા બ્રહ્માંડની જેવી રચના હોય તેને જે રીતે દેખી હોય તે રીતે વ્યવસ્થિત કહેતા હતા. ૪૦. કોઈ ભક્ત તો દેહની અંદરની રચના તથા બ્રહ્માંડની રચનાને બરાબર કહીને તે બંનેની એકતા જણાવતા હતા. કોઈક તો ભૂગોળનું બરાબર વર્ણન કરતા તો કોઈક પાતાળ સુધીના સાત લોકનું વર્ણન કરતા હતા. ૪૧.

તે રીતે જ કોઈક ભક્ત તો બ્રહ્માના લોક પર્યંતના અપાર ખગોળનું વિસ્તારથી વર્ણન કરતા હતા. ત્યારે સર્વ સુખના આધાર, અંતર્યામી પ્રભુ શ્રીહરિ તે વિવિધ પ્રકારનાં વચનોને પ્રેમથી સાંભળીને તે સમાધિ કરનારા ભક્તોની પક્વતા કે અપક્વતાનો વિચાર કરીને તેની સ્થિતિનો નિર્ધાર કરતા હતા. ૪૨-૪૩. પોતાનાં ઐશ્વર્ય તથા પ્રતાપે કરીને સહુને

પક્વ ધારના જેહી કર, સોડ બૈઠે અલગાહ ॥૪૪॥

સોરઠા : શિખવત પુનિ પુનિ તાહે, યોગ કલાનિધિ કલા સકલ ॥

સુની સંશય સબ જાય, નિર્ણિ બઢે પ્રભુચરન રતિ ॥૪૫॥

નિજ નારી અરુ પ્રાંન, સ્વ ઈછાસું સકલ બિધિ ॥

પક્વ સો ભક્ત સુજાન, કરે સંકોચ બિકાસ શુભ ॥૪૬॥

ચોપાઈ :

કુર્મ અંગ જ્યુ બાહિર દેખાઈ, પુનિ સંકોચ કરત નિજમાંઈ ॥

શિખવત યુ જનકા બહુનામી, દૃઢ અભ્યાસ કરાવત સ્વામી ॥૪૭॥

કાહુકા સબ અંગસું ન્યારા, ચેંચિ જિવ રુ પ્રાન ઉદારા ॥

એક અંગ મંહિ રાખત ધારી, એસે શિખવત હરિ બ્રહ્મચ્યારી ॥૪૮॥

એસે સ્વતંત્ર ધારના જાકૂં, પુનિ તન ભાન રહત નહી તાકૂં ॥

આવી સમાધિ થતી હતી. જેની ધારણા પક્વ થઈ ગઈ હોય તેને પોતે અલગ બેસાડતા હતા. ૪૪. યોગકળાના નિધિ જેવા પ્રભુ શ્રીહરિ તે યોગમાર્ગે ચાલેલા બધા ભક્તોને વારંવાર યોગની રીતિને શીખવતા હતા. તે સાંભળવાથી સાંભળનારાના સંશયો ટળી જતા અને દેખવાથી ભગવાનનાં ચરણમાં પ્રેમ વધતો હતો. ૪૫. જે યોગકળામાં સારી રીતે પરિપક્વ થયેલો સુજ્ઞ ભક્ત હોય તે પોતાની ઈચ્છાથી પોતાના નાડી તથા પ્રાણને બધી રીતે સંકુચિત અને વિકસિત કરી શકતો હતો. ૪૬.

જેમ કાયબો પોતાનાં અંગને બહાર દેખાડે છે અને વળી ફરી પાછો અંદરના ભાગમાં સંકોચી લે છે તે રીતે જ બહુનામી શ્રીસહજાનંદ સ્વામી સાધક ભક્તને યોગનો અભ્યાસ કરાવતા અને તેમાં દૃઢતા શીખવતા હતા. ૪૭. ઉદાર સ્વભાવના બ્રહ્મચારીરૂપ શ્રીહરિ કોઈ ભક્તજનના બધા જ શરીરમાંથી આત્મા તથા પ્રાણને ખેંચી લઈને પછી કોઈ એક અંગમાં જ ધારી રાખવાનું શીખવતા હતા. ૪૮. આ કલ્પા પ્રમાણેની ધારણામાં જ્યારે સાધક પરિપક્વ થતા ત્યારે તેને પોતાનાં શરીરનું કાંઈ

છેદે જ્યારે દેહકા કોઈ, તદપિ પીરા તાહિ ન હોઈ ॥૪૯॥
 યેહી બિધિ પક્વ ધારના રીતી, શિખવત પ્રભુ જન કા કરી પ્રીતી ॥
 એસી જોગકલા જગવંદા, શિખવત સબકા હરિ સુખકંદા ॥૫૦॥
 કોઈ દૃષ્ટિ કરી અંતરમાંહી, દેખત હરિકૃષ્ણ સુખદાર્દ ॥
 કોડ દૃગ આગે હરિ કા ધારે, તા કર નેન પલક નહિ પારે ॥૫૧॥
 કોડ પ્રતિલોમ કરી એક નેના, ખોલત દુસર દૃગ પલ તેના ॥
 દોડ નેત્ર ઝલટા કરી ડારે, તા મંહિ હરિ મૂર્તિ દૃઢ ધારે ॥૫૨॥
 અક્ષિ વિદ્યા કહત કવિ યાહી, સો શિખવત સ્વામી સુખદાર્દ ॥
 કાઝકા દોડ દૃગ અવિનાશી, લક્ષ કરાઈકે સબ સુખરાશી ॥૫૩॥
 અંતર માંહિ ફેરાવત નાથા, ચક્ર જ્યુ ફેરત એકહી સાથા ॥

ભાન રહેતું નહિ. ૫૪ી બેભાન થયેલા તેનાં શરીરને કોઈ કાપે તોપણ તેની પીડા અનુભવાતી નહિ. ૪૯. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પ્રભુ શ્રીહરિ પ્રેમથી પોતાના ભક્તને યોગની ધારણા પક્વ કરવાની રીતને શીખવતા હતા. જગદ્વંદ્ય અને સુખના મૂળરૂપ એવા શ્રીહરિ આ કહ્યા પ્રમાણે સર્વ ભક્તજનોને યોગકળા શીખવતા હતા. ૫૦.

કોઈ ભક્તજન તો અંતર્દૃષ્ટિ કરીને પોતાનાં હૃદયકમળમાં સુખદાયક શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુને દેખતા હતા. અને કોઈક તો પોતાની દૃષ્ટિ આગળ જ્યારે શ્રીહરિની ધારણા કરતા હતા ત્યારે તેની આંખ ઉપર પલક પડવાની પણ બંધ થઈ જતી હતી. ૫૧. કોઈક ભક્ત એક આંખને પ્રતિલોમ કરી મૂર્તિની ધારણા કરતો હતો ત્યારે બીજી આંખ ખુલ્લી રહેતી અને તેની પલકો પડતી રહેતી. અને કોઈ વખતે તો બંને નેત્રોને ઊલટસૂલટ કરી નાંખતો અને તેમાં ભગવાનની મૂર્તિની દૃઢપણે ધારણા કરતો હતો. ૫૨.

વિદ્વાનો જેને અક્ષિવિદ્યા કહે છે તે વિદ્યાને સુખદાયક શ્રીસહજાનંદ સ્વામી શીખવતા હતા. સુખરાશિ અવિનાશી પ્રભુ શ્રીહરિ તો કોઈની

કરે આકર્ષન નારી પ્રાના, શિખવત જનકા શ્રીભગવાના ॥૫૪॥
 અક્ષિ વિદ્યા યેહિ અનુપા, સો જાને હરિજન સુખરુપા ॥
 તા કર મીટે સકલ સંદેહા, દિન દિન બહે પ્રભુ પદ નેહા ॥૫૫॥
 પલક રહિત નિજ લોચન હોઈ, ખુલા રખાવે મુંદે ન સોઈ ॥
 નારી પ્રાનકા ઁંચત દાસા, શિખવે કાઝ કા અહિ અવિનાશા ॥૫૬॥
 દોહા : ષટ ચક્રન મધ્ય એક મેં, રુંધાવત પ્રભુ પ્રાન ॥
 શ્રવન બહુત બિધિ નાદ કર, સુનાવત હે સુજાન ॥૫૭॥
 પ્રાન રુંધાય એક ચક્રમેં, બૈઠાવત પ્રભુ તાઈ ॥
 પ્રનવ ગિનાવત તાહિસુ, ધર્માત્મજ સુરરાઈ ॥૫૮॥
 સોરઠા : આવે નિજ તનમાંઈ, જાગી સમાધિસું ભક્તજન ॥

બંને દૃષ્ટિમાં લક્ષ કરાવીને તેને અંતરમાં અંદરના ભાગમાં જેમ કોઈ એકી સાથે ચક્રને ફેરવે તે રીતે ફેરવતા હતા. અને તેના નાડી તથા પ્રાણને ખેંચવાની રીત પણ ભગવાન શ્રીહરિ ભક્તને શીખવતા હતા. ૫૩-૫૪. શ્રીહરિના શીખવવાથી ભક્તજન જ્યારે સુખરૂપ અને અનુપમ એવી અક્ષિવિદ્યાને શીખતા હતા ત્યારે તેનાથી તેના બધા જ સંદેહો ટળી જતા હતા અને દિવસે દિવસે તેને પ્રભુનાં ચરણમાં હેત વધતું હતું. ૫૫.

અવિનાશી પ્રભુ શ્રીહરિ કોઈક ભક્તને પલક પાડ્યા સિવાયની આંખોને એકદમ ખુલ્લી રખાવે, પણ બંધ કરે નહિ; તેવી સ્થિતિમાં તે ભક્તને નાડી તથા પ્રાણને ખેંચવાની કળા શીખવતા હતા. ૫૬. સુજાણ પ્રભુ છ ચક્રમાંથી કોઈ એક ચક્રમાં પ્રાણનો નિરોધ કરાવીને પછી તે ભક્તને કાનથી અનેક જાતના નાદનું શ્રવણ કરાવતા હતા. ૫૭. દેવાધિદેવ ધર્મપુત્ર પ્રભુ શ્રીહરિ તે ભક્તજનના પ્રાણને કોઈ એક ચક્રમાં રોકી રાખીને ત્યાં બેસાડતા અને તેની પાસે પ્રણવના ધ્વનિને ગણાવતા હતા. ૫૮. જ્યારે યોગી ભક્ત સમાધિમાંથી પોતાનાં શરીરમાં આવે ત્યારે તેની પાસે યથાર્થરૂપમાં પ્રણવની બધી વાત કરાવતા હતા. ૫૯.

તબ તેહિ પાસ બનાઈ, બાત કરાવત પ્રનવ કર ॥૫૯॥

ઈંડા પિંગલા નારી, સુષુમ્ના આદિક નારી સબ ॥

તિન કર રાહ મુરારી, ભક્તકા દેખાવત સુખદા ॥૬૦॥

ચોપાઈ :

રવિ ચંદ્ર કરમંડલ માંઈ, પહુંચાવત કાઝંકા પ્રભુ તાંઈ ॥

યેહિ પ્રકાર સુરલોક અનંતા, દેખાવત જનકા ભગવંતા ॥૬૧॥

એસે જુક્તિ યોગકલાકી, શિખવત આપ સમાધિ પાકી ॥

એસે યોગકલા બહુભાંતિ, શિખવત ધર્મકુંવર કરી રાંતિ ॥૬૨॥

સાધન બલ નાંઈ લવલેશા, આપ ક્રિપા બલ કરી સુરેશા ॥

અખિલ ભુવન પતિ અક્ષર સ્વામી, ધર્મકુંવર વર અંતરજામી ॥૬૩॥

અખિલ લોકકી ક્રિયા વિશેષે, કરતલ જલવત સબ પ્રભુ દેશે ॥

મુરારિ પ્રભુ શ્રીહરિ તે સાધક ભક્તને ઈંડા, પીંગળા તથા સુષુમ્ના નાડીના સુખદાયક માર્ગ બતાવતા હતા. ૬૦.

પ્રભુ શ્રીહરિ કોઈક ભક્તને તો સૂર્યમંડળ તથા ચંદ્રમંડળમાં પહોંચાડતા હતા. તે રીતે જ અનંત દેવલોક પણ દેખાડતા હતા. ૬૧. આ રીતે ધર્મકુમાર શ્રીહરિ પોતે સાધકને યોગકળાની યુક્તિઓ શીખવીને પાકી સમાધિ કરાવતા હતા. તે રીતે જ અનેક પ્રકારની બીજી યોગકળાઓને પણ ખાંતે કરીને શીખવતા હતા. ૬૨.

આ સમાધિમાં દેવાધિદેવ, અક્ષરાધિપતિ, સર્વ જગતના સ્વામી, અંતર્યામી શ્રેષ્ઠ ધર્મકુમાર શ્રીહરિનું કૃપાબળ જ મુખ્ય હતું, પણ સાધનનું બળ લેશમાત્ર હતું નહિ. ૬૩. શ્રીહરિ પોતે સર્વ જગતની બધી જ ક્રિયાઓને હથેળીમાં રહેલાં જળનાં બિંદુની જેમ દેખતા હતા. જ્યારે પ્રભુ કોઈ ગુપ્ત વાત કહી બતાવતા ત્યારે બધા જ લોકો તેમને સાક્ષાત્ ભગવાન જાણતા હતા. ૬૪. છતાં પણ શ્રીહરિ પોતાના ભક્તજનોને

પ્રભુ સુનાહિ ગુપ્ત કોઝ બાતા, સબહી જાનતા હરિ સાક્ષાતા ॥૬૪॥
 તદપિ નિજજન કા કરી ઝાંતી, દેઝાવત ઈશ્વર બહુભાંતિ ॥
 શ્રીમહારાજ પ્રતાપ બલપાઈ, ભયે સિદ્ધ જન મન બચ કાઈ ॥૬૫॥
 નટ બાજીગર જ્યુ જગદીશા, યેલ કરત બૈઠે મુનિર્દેશા ॥
 અન્ય કર રુદય વિસે બહુનામી, પ્રવેશ કરાવત જનકું સ્વામી ॥૬૬॥
 તાકર મનકિ બાતે જાને, અંતરજામી તુલ્ય સયાને ॥
 એસે શિખવી સિદ્ધ સબ કીના, બ્રહ્મવિદ્યામેં ભયે પ્રબીના ॥૬૭॥
 સ્વામી પ્રતાપ બ્રહ્મગતિ પાયે, અટકત નાહિ કહુ અટકાયે ॥
 મહાપ્રભુ કર મહિમા અતિ ભારી, કહત શેષ શ્રુતિ રહે બિચ્ચારી ॥૬૮॥
 એક રસના આપન કહા ગાવે, અક્ષર મુક્ત સોઝ પાર ન પાવે ॥
 એસે શ્રીહરિ ધરી નર દેહા, કરી ભક્તસું પરમ સનેહા ॥૬૯॥

અનેક રીતે પોતાનો ઈશ્વરભાવ દેખાડતા હતા. અને તે ભક્તજનો પણ શ્રીહરિના પ્રતાપનાં બળથી મન, વચન અને શરીરથી સિદ્ધિશાને પામ્યા હતા. ૬૫. જગદીશ્વર, મુનિવર અને બહુનામી એવા શ્રીહરિ જેમ કોઈ નટ અથવા તો બાજીગર ખેલ કરતો હોય છે તેમ બેઠા બેઠા કોઈ એક ભક્તને બીજાનાં હૃદયમાં પ્રવેશ કરાવતા હતા. ૬૬. પછી અંતર્યામીની તે શાણા ભક્તની પાસે તેના મનની બધી વાતોને જાણવાનું શીખવતા. આ રીતે યોગકળા શીખવીને શ્રીહરિએ બધાને સિદ્ધ કર્યા તથા બ્રહ્મવિદ્યામાં પ્રવીણ કર્યા. ૬૭.

શ્રીહરિના પ્રતાપથી આવી યોગકળા દ્વારાએ બ્રહ્મગતિને પામેલા ભક્તજન ક્યાંય અટકાવ્યા અટકતા નહિ. મહાપ્રભુનો મહિમા એટલો બધો ભારે છે કે તેને શેષ તથા ચારે વેદો વિચાર કરીને કહેતા જ રહે છે. ૬૮. તે મહિમાને એક જીભ પોતે શું ગાઈ શકે ? અક્ષરમુક્ત હોય તોપણ તેના પારને પામતા નથી. આવા મહિમા સંપન્ન શ્રીહરિ ભક્તજન ઉપર અતિશય હેત રાખીને મનુષ્યદેહ ધરી રહ્યા છે. ૬૯.

શિખવત તાહે જોગ અભ્યાસા, દર્શાવત એશ્વર્ય અવિનાશા ॥

અન્યકર દેહમઢ સ્થિતિ કરાઈ, તે કરે પ્રાન રુંધત અન્ય જાઈ ॥૭૦ ॥

દોહા : અતિ સુખપ્રદ હરિધામ બહુ, પ્રભુ જ્યુ દેખાવત સોઈ ॥

એસે સામૃથ શિષ્ય બહુ, ગૃહી ત્યાગી જન હોઈ ॥૭૧ ॥

સ્વામી કર અગ્યા કરી, કોઈ ભક્ત મતિ માન ॥

સમાધિ કરાવત અન્યકૂં, જગાવત કરી ધ્યાન ॥૭૨ ॥

સોરઠા : સોહત જન પ્રતિ પાલ, અગનિત એસે શિષ્ય જુત ॥

કરુના કરી દયાલ, અતિ પ્રતાપ દરસાય જગ ॥૭૩ ॥

કિંનો અવનિ થાપ, યોગકલા ભઈ નષ્ટ તબ ॥

એસે શ્રીહરિ આપ, પ્રગટ હોઈ ભયે બિદિત વર ॥૭૪ ॥

જ્યારે યોગનો અભ્યાસ કરાવતા હોય ત્યારે અવિનાશી પ્રભુ તેને પોતાનું ઐશ્વર્ય દેખાડતા. એક ભક્તને બીજાના દેહમાં રાખીને તેના દ્વારાએ બીજાના પ્રાણનો નિરોધ કરાવતા હતા. ૭૦.

પ્રભુ શ્રીહરિ અતિશય સુખકારી ભગવાનનાં ઘણાં ધામો બીજાને જે રીતે દેખાડતા હતા તે રીતે જ શ્રીહરિના બીજા ત્યાગી તથા ગૃહસ્થ શિષ્યો અન્યને બતાવે તેવા સમર્થ થયા હતા. ૭૧. શ્રીહરિની આજ્ઞાએ કરીને કોઈ બુદ્ધિશાળી ભગવાનના ભક્ત બીજાને સમાધિ કરાવતા હતા અને જે સમાધિમાં ગયા હોય તેને ધ્યાન કરીને જગાડતા પણ હતા. ૭૨.

ભક્તજન પ્રતિપાલક દયાળુ શ્રીહરિ આવા અગણિત શિષ્યોથી યુક્ત સોહામણા લાગતા હતા અને કરુણા કરીને જગતને પોતાનો અતિશય પ્રતાપ દેખાડતા હતા. ૭૩. પૂર્વે રહેલી યોગકળા જ્યારે નષ્ટ થઈ હતી તે બધી યોગકળાને શ્રીહરિએ ભૂમિ ઉપર સ્થાપી. આવા શ્રેષ્ઠ શ્રીહરિ આવીને જે પ્રગટ હતા તે સર્વ જગતમાં જાહેર થયા. ૭૪. જે શ્રીહરિ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ અવતારી છે, સમગ્ર શક્તિને ધારણ કરનારા છે, મંગળકારી છે, સમગ્ર કળાથી યુક્ત અક્ષરાધિપતિ કૃપાનિધિ ભગવાન

ચોપાઈ :

પુરુષોત્તમ પુરન અવતારી, અખિલ શક્તિધર મંગલકારી ॥
 સકલ કલા જુત શ્રીભગવાના, અક્ષરનિવાસી ક્રિપાનિધાના ॥૭૫॥
 અમિત પ્રતાપ પ્રગટ કરી આજ્યૂ, પ્રગટે પુરુષોત્તમ મહારાજ્યૂ ॥
 પ્રગટ પ્રતાપ અમિત દર્શાવા, ત્રિભુવન મંહિ બિદિત જસ છાવા ॥૭૬॥
 જ્યું તરનિકિર નિકર માલી, ઉદય હોત રજનિ તમ જાલી ॥
 ત્યું પ્રભુ પ્રગટ પ્રતાપ પ્રકાશા, કલિ મલ મત તમ કિંન બિનાશા ॥૭૭॥
 અમિત ભયે અવનિ અવતારા, અસ પ્રતાપ તો કહું ન નિહારા ॥
 જસ પ્રતાપ અવતારન મૈંયા, તસ પ્રતાપ જ્યુત સંત સુખદૈયા ॥૭૮॥
 આજ્યુ પ્રભુ સંત હરિજન દ્વારા, પ્રગટ પ્રતાપ જનાય અપારા ॥
 જ્યું સંત હરિજન બલવાના, સામૃથ અન્ય અવતાર સમાના ॥૭૯॥

છે. ૭૫. એવા પ્રગટ પુરુષોત્તમ મહારાજાધિરાજ આજે પ્રગટ થઈને પોતાનો અમાપ પ્રતાપ બતાવી રહ્યા છે. તેમણે પોતાનો અમાપ પ્રતાપ બતાવ્યો તેથી ત્રિલોકીમાં તેમનો યશ પ્રસિદ્ધ રીતે વ્યાપી ગયો. ૭૬.

❁ શ્રીહરિની સર્વોપરિતા :

જેમ સૂર્યનાં કિરણોનો સમૂહ પ્રગટ થઈને રાત્રિના અંધકારનો નાશ કરે છે તેમ પ્રગટ પ્રભુ શ્રીહરિના સાક્ષાત્ પ્રતાપે કળિયુગના મળ જેવા બીજા બધા મતોના અંધકારનો નાશ કરી નાંખ્યો. ૭૭. આ અવની ઉપર બીજા અપાર અવતારો થયા છે, પણ શ્રીહરિના આ વખતના પ્રતાપ જેવો પ્રતાપ બીજા કોઈ અવતારોમાં ક્યાંય જોવા મળ્યો નથી. અને અન્ય અવતારોમાં જેવો પ્રતાપ હતો તેવા પ્રતાપથી યુક્ત તો શ્રીહરિના સુખદાયક સંતો પણ હતા. ૭૮. આજે પણ પ્રભુ શ્રીહરિ સંતો તથા હરિભક્તો દ્વારા પોતાનો અપાર પ્રગટ પ્રતાપ જણાવી રહ્યા છે. સત્સંગના બળવાળા જે સંતો તથા હરિભક્તો છે તે અન્ય અવતારોના સમાન સામર્થ્ય ધરાવી રહ્યા છે. ૭૯.

એક રસનાકો કહી બંધાને, અંતરજામી સમ સબકી જાને ॥
 ભૂત ભવિષ્ય કાલ વ્રતમાના, જાનત સબ વિધિ પરમ સુજાના ॥૮૦॥
 પ્રભુ પ્રતાપ મૃત્યુકા જીતી, વ્યર્થ કીન હે કાલ કર રીતી ॥
 આંન દેહ મંહિ અતિ અભિરામા, કરત પ્રવેશ અમિત ગુનધામા ॥૮૧॥
 અંતકાલ જન જિયહિ નીકારી, પહુંચાવત પ્રભુપદ ભયહારી ॥
 અતિ ऐश्वर्य પ્રભુસું પાયે, સદ્ગ્રંથન તિનકર ગુન ગાયે ॥૮૨॥
 સોરઠા : સુમતી બતીશ પ્રકાર, બ્રહ્મવિદ્યા જાનત સકલ ॥
 યોગ અષ્ટાંગ ઉદાર, પરમ કુશલ તામંહિ સજ્જન ॥૮૩॥

તે પરમ સુજાણ સંતો તથા હરિભક્તો અંતર્યામી પરમાત્માની જેમ જ ભૂત, ભવિષ્ય તથા વર્તમાનકાળને સંપૂર્ણ રીતે જાણે છે. મારી એક જીભ તે પ્રતાપની કઈ રીતે પ્રશંસા કરી શકે ? ૮૦.

શ્રીહરિના કેટલાક આશ્રિત પોતાના ઈષ્ટદેવ શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાનના પ્રતાપથી મૃત્યુને પણ જીતી લે છે અને કાળની પરંપરાગત રીતિને પણ વ્યર્થ કરે છે. શ્રીહરિના પ્રતાપના સુખથી અતિશય મનોહર અપાર એવા ગુણમય ધામમાં તે પ્રવેશ કરે છે. જે અપાર ગુણના નિવાસ જેવા ભગવાનના ભક્ત હોય છે તે બીજાના દેહમાં સરસ રીતે પ્રવેશ કરી શકે છે. ૮૧.

તે ભક્તો પ્રગટ ભગવાનથી અતિશય ઐશ્વર્યને પામ્યા હોય છે માટે એવા ભક્તો અંત વખતે બીજા લોકોના દેહમાંથી જીવને બહાર કાઢીને તેને પણ નિર્ભય ભગવાનના ચરણમાં પહોંચાડી દે છે. તેથી એવા ભક્તોના સદ્ગુણો સદ્ગ્રંથોમાં ગવાયા છે. ૮૨.

જે શુદ્ધ બુદ્ધિવાળા સંતજન હતા તે બતીશ પ્રકારની બધી બ્રહ્મવિદ્યાને જાણતા હતા અને ઉદાર અષ્ટાંગયોગમાં પણ પરમ કુશળ થયા હતા. ૮૩. અને તે શુભ બુદ્ધિવાળા પરમ ભાગ્યશાળી ભક્તો

ધર્મ રુ ગ્યાન બૈરાગ્ય, સ્વધર્મ જુત હોઈ સુભગમતિ ॥

કરત પરમ બડભાગ્ય, નવધા ભક્તિ હરિકૃષ્ણ કર ॥૮૪॥

દોહા : એસે સંત હરિભક્ત જુતા, કરત અટન અવિનાશ ॥

ગાંવ ગાંવ પ્રતિ પ્રગટ પ્રભુ, તીરથ સકલ નિવાસ ॥૮૫॥

જારી બિબિધિ જન બાસના, કિન પરમ નિષ્કામ ॥

પ્રેમાનંદ તિહું લોકમેં, રટત નારાયણ નામ ॥૮૬॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
કાલવાનિ ગ્રામે વિષ્ણુ યાગ સમાપ્તિ નિજ ઐશ્વર્ય બલદર્શન નામા
સપ્તત્રિંશોઽધ્યાયઃ ॥૩૭॥



સ્વધર્મથી યુક્ત થઈને ધર્મ, જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યે યુક્ત એવી ભગવાન શ્રીહરિકૃષ્ણની નવધા ભક્તિને કરતા હતા. ૮૪. સમગ્ર તીર્થના નિવાસભૂત અવિનાશી એવા પ્રગટ પ્રભુ શ્રીહરિ ઉપર કહ્યા તેવા સમર્થ સંતો અને હરિભક્તોની સાથે જીવોનું કલ્યાણ કરવા માટે ગામેગામ વિચરણ કરતા હતા. ૮૫.

શ્રીહરિએ ભક્તજનોની વિવિધ પ્રકારની વાસના બાળી નાખીને તેમને પરમ નિષ્કામ ભક્ત કર્યા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તેવા બધા ભક્તો ત્રણેય લોકમાં સ્વામિનારાયણ મહામંત્રનું રટણ કરતા થયા હતા. ૮૬.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘કાલવાણી ગામમાં વિષ્ણુયાગ તથા પોતાનું ઐશ્વર્યબળ બતાવ્યું’ એ નામે સાડત્રીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૩૭



અધ્યાય - ૩૮

દોહા : ધર્મ વર્મ ધર્માત્મજ, વરણીવેશ સુખકંદ ॥
 નૈષ્ઠિકવ્રતધર સંગલે, બીચરત મહી મુનિ વંદ ॥૦૧॥
 સોરઠ કછ રુ કંકધર, ગુર્જર આદિક દેશ ॥
 સબહિ ફિરી પાવન કીચે, પદ પ્રતાપ અમરેશ ॥૦૨॥
 સોરઠા : તરુન વૃદ્ધ અરુ બાલ, નારી પુરુષ સબ દેશકર ॥
 દે દરશન વૃષલાલ, કાપેઝ કલ્મષ સબહી કર ॥૦૩॥
 ફલ દલ કંદ રુ મૂલ, ભક્ષ ભોજ્ય ચોશ્યાદિ અન ॥
 વિવિધિ વેલી કર ફૂલ, અલંકાર કરી રચેઝ જન ॥૦૪॥

અધ્યાય - ૩૯

સોરઠ તથા કચ્છ દેશમાં વિચરણ અને ગટપુર આગમન

ધર્મના કવચ જેવા સર્વ સુખના મૂળ ધર્માત્મજ શ્રીહરિ વર્ણવેશ રાખતા હતા અને નૈષ્ઠિક વ્રતને ધારણ કરનારા સંતોના મંડળને સાથે લઈને આ ભૂમિ ઉપર વિચરણ કરતા હતા. ૧. દેવાધિદેવ શ્રીહરિએ સોરઠ, કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાત આદિક દેશોમાં ફરીને તેમને પોતાના ચરણના પ્રતાપથી પવિત્ર કર્યા. ૨.

ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ બધા દેશમાં ફરીને બાળક, જુવાન અને વૃદ્ધ સ્ત્રી પુરુષોને દર્શન દીધાં અને તેમના બધાં જ પાપોને કાપ્યાં. ૩. ફળ, પત્ર, કંદમૂળ; તેમજ ભક્ષ્ય, ભોજ્ય, લેહ્ય, ચોષ્ય આદિ અન્ન તથા વિવિધ પ્રકારની વેલોના ફૂલના હાર ઇત્યાદિક અલંકારોએ કરીને ભક્તજનો શ્રીહરિને પૂજતા તથા જમાડતા હતા. ૪.

શ્રીહરિ ભક્તજનોએ અર્પણ કરેલાં તે ફળ પત્રને જમતા, ફૂલના હારને પહેરતા તેમજ ઘણી જાતનાં વસ્ત્ર અને આભૂષણોને પણ પહેરતા; તે રીતે જ હાથી, રથ અને અશ્વ વગેરે અનેક પ્રકારનાં વાહનોને પણ

ચોપાઈ :

જેયે ફલદલ પહિરે હારા, ભુષન બસનસુ બહુત પ્રકારા ॥
 ગજરથ અશ્વ જે વાહન નાના, અંગિકાર કીન ભગવાના ॥૦૫॥
 દુરિ કરન જન ભવભય ભારી, નિજસુખ દેન નાથ અઘહારી ॥
 યેહિ પ્રયોજન કાજ ક્રિપાલા, ધર્યો વર વિગ્રહ આજુ દયાલા ॥૦૬॥
 કિંન ચરિત્ર પુનિત બહુભાંતિ, લીન નીરખી સુખ જન એકાંતી ॥
 કિંન સમૈયા ઉછવ નાના, બરખી કરુન રસ ક્રિપા નિધાના ॥૦૭॥
 જુરે સંત હરિજન નરનારી, સારદ શેષ ગીનત રહે હારી ॥
 નવીન નેહ કરી સંત હરિદાસા, નિરખત શશી મુખ કરી દૃગ પ્યાસા ॥૦૮॥
 હરિજન બિન નરનારી જેહા, જુથહિ જુથ કરી આવત કરી નેહા ॥
 અગનિત સુરપતિ નરપતિ આવે, નિરખી નાથ છબી આનંદ પાવે ॥૦૯॥

અંગીકાર કરતા હતા. ૫. મનુષ્યોના સંસારના ભારે ભયને દૂર કરવો તથા પોતાનાં સ્વરૂપનું સુખ આપવું, આ બે પ્રયોજનને માટે પાપને હરનારા કૃપાળુ ભક્તપતિ ભગવાન શ્રીહરિએ આ વખતે શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય દેહ ધારણ કર્યો હતો. ૬. શ્રીહરિએ અનેક જાતનાં પવિત્ર ચરિત્ર કર્યા અને એકાંતિક ભક્તજનોએ દર્શન કરીને ઘણું સુખ પ્રાપ્ત કર્યું. કૃપાનિધાન શ્રીહરિએ અનેક સમૈયા ઉત્સવો કર્યા અને તેમાં અતિશય કરુણારસ વરસાવ્યો. ૭. તે સમયે અનેક સંતો તથા નરનારી હરિભક્તો જે ભેળા થતા હતા, તેની ગણના કરતા શેષ અને શારદા પણ હારી જતા હતા. તે સમયે સંતો તથા હરિભક્તો નિત્ય નવું હેત કરીને પ્યાસી દૃષ્ટિ દ્વારાએ શ્રીહરિનાં મુખચંદ્રનાં દર્શન કરતા હતા. ૮.

જે પૂરા હરિભક્ત પણ ન હોય એવા નરનારીઓના ટોળેટોળાં કુતૂહલભર્યા હેતથી આવતા હતા. તેમજ અગણિત દેવો અને મોટા રાજાઓ પણ આવતા હતા. તે બધા પ્રભુ શ્રીહરિની છબીનાં દર્શન કરીને આનંદ પામતા હતા. ૯. શ્રીહરિ ઘણાં કુતૂહલભર્યા ચરિત્ર કરતા હતા, તેને લોકો શરીરનું ભાન ભૂલીને દેખતા હતા. લોકો શ્રીહરિની મૂર્તિનાં

કરત ચરિત્ર પ્રભુ કૌતક કારી, નીરખત જન તન ભાન બિસારી ॥
 નિરખત જન દૃગ ત્રપતી ન પાઈ, રહત ત્રણા નિરખન મન માઈ ॥૧૦॥
 નિરખત જન દૃગ રહત ઉછાડ, ઉઠત નાહિ ઊર્મિ ઊર દાડ ॥
 ઠાડે થકિત લખિ રૂપ છટારી, લીખે ચિત્ર મનુ સબ નરનારી ॥૧૧॥
 લેતનાથ સબકર ચિત્તચોરી, સહજ સ્વભાવ યહ મૂર્તિકોરી ॥
 યેહી પ્રકાર હરિ કરત બિહારા, કોન કબી લખી લહે જ્યૂ પારા ॥૧૨॥
 ભાંતિ ભાંતિ કી લીલા ન્યારી, શ્રવન સુનત સમ કટે અઘભારી ॥
 યેહી વિધિ દેત નાથ સુખ નાના, કરત પાન જન અમૃત સમાના ॥૧૩॥
 ધર્મકુંવર સુંદર સુખદાઈ, પ્રગટે હૈં આજુ ભક્ત હિત આઈ ॥
 ભક્ત પ્રતાપ અવર નરનારી, લીન તીનહિ નિજ કાજ સુધારી ॥૧૪॥

દર્શન કરતા હતા ત્યારે તેની દૃષ્ટિને તૃપ્તિ થાતી ન હતી અને તેમનાં મનમાં દર્શન કરવાની તૃષ્ણા રહ્યા કરતી હતી. ૧૦.

❖ શ્રીહરિએ સોરઠમાં જણાવેલો પૌદ્રપ્રતાપ :

લોકો ઉત્સાહભરી દૃષ્ટિથી જ્યારે શ્રીહરિનાં દર્શન કરતા હતા ત્યારે તેનાં હૃદયમાં ઊર્મિનો દાવાનળ પ્રગટ થાતો નહિ. અને મૂર્તિનાં સ્વરૂપની છટાને દેખીને આશ્ચર્યચકિત થયેલા તે લોકો ઊભા થઈ રહેતા હતા. ત્યારે તે બધા નરનારીઓ માનો, ચિત્રમાં આળેખેલા હોય તેવા જણાતા હતા. ૧૧. ભક્તપતિ શ્રીહરિ દર્શન કરનાર સહુનાં ચિત્તને ખેંચી લેતા હતા અને તે તેમની મૂર્તિનો સહજ સ્વભાવ હતો. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે શ્રીહરિ ભૂમિ ઉપર વિચરણ કરતા હતા. તેને કયો એવો કવિ છે કે જે લખીને તે ચરિત્રના પારને પામે ? ૧૨. શ્રીહરિ ભાત ભાતની જુદી જુદી લીલાઓને કરતા હતા. તેને જે સાંભળે તે વખતે જ તેના ઘણા ભારે પાપો ટળી જતા હતા. સર્વના નાથ શ્રીહરિ આ રીતે ભક્તજનોને અનેક પ્રકારના સુખ આપતા હતા અને ભક્તજનો તે દર્શન આદિક સુખનું અમૃતની સમાન પાન કરતા હતા. ૧૩. સુખદાયક અને

દોહા : દેશ દેશ મહીં ધર્મ સુત, લીલા કરત અનંત ॥
 મિલત અનંત નરનારી તહાં, બ્રહ્મચારી અરુ સંત ॥૧૫॥
 રામનૌમી એકાદશી, જન્મ અષ્ટમી આદિ ॥
 દિવારી રુ હુતાસની, ઓર ઉછવ જન્માદિ ॥૧૬॥
 સોરઠા : કપિલા છઠ શિવરાત્રી, હરિ વાસર ઓર હી સકલ ॥
 કરત નાથ બહુભાંતિ, સમૈયા હરિજન સહિત ॥૧૭॥
 બિષ્ણુયાગાદિક શામ, કરત જઝ બહુ વિવિધિ વિધિ ॥
 કરત હે પુરનકામ, લક્ષાવધી જિવાય દ્વિજ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

જેમાવત દ્વિજકું બહુભાંતિ, ઘૃત પ્રચુર મોદક કરી ઝાંતી ॥
 એક માસ દ્વે માસ પરજંતા, જેવત દ્વિજવર મુદિત અત્યંત ॥૧૯॥

સુંદર એવા ધર્મકુમાર શ્રીહરિ આજે ભક્તજનોનાં હિતને માટે પ્રગટ થયા છે. તે શ્રીહરિના ભક્તોના પ્રતાપથી બીજા નરનારીઓએ પણ પોતાના શ્રેયરૂપી કાર્યને સુધારી લીધું હતું. ૧૪.

ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ દરેક દેશમાં અનંત લીલાઓને કરતા હતા. અને ત્યાં અનંત ગૃહસ્થ નરનારીઓ, સંતો તથા બ્રહ્મચારીઓ ભેળા થતા હતા. ૧૫. રામનવમી, બધી એકાદશી, જન્માષ્ટમી, દિવાળી, હુતાશની, બીજા જન્મોત્સવ, કપિલાછઠ, શિવરાત્રી, હરિવાસર અને બીજા બધા ભગવાનના દિવસોએ પ્રભુ શ્રીહરિ હરિભક્તોને સાથે રાખીને સમૈયા કરતા હતા. ૧૬-૧૭.

પૂર્ણકામ શ્યામસુંદર શ્રીહરિ અનેક વિષ્ણુયાગને વિવિધ વિધિપૂર્વક કરાવતા હતા અને તેમાં લાખોની સંખ્યામાં બ્રાહ્મણોને જમાડતા હતા. ૧૮. જેમાં પુષ્કળ ઘી નાખ્યું હોય તેવા લાડુ ઘણી રીતે ખંતથી કરીને વિપ્રોને જમાડતા હતા. ત્યારે તે વિપ્રો અત્યંત પ્રસન્નમનથી એક માસ કે બે માસ પર્યંત જમતા હતા. ૧૯. તે વિપ્રોને જમાડવામાં અનેક પ્રકારનાં પકવાનો બનાવતા અને શાક પાકની તો કોઈ વાત ન કહી શકાય તેવા

બહુત ભાંતિ પકવાંન બનાઈ, સાક પાક કછુ કહી ન જાઈ ॥
 જૈવત જૈવત રહે અઘાઈ, અગ્યા દેહુ નાથ ઘર જાઈ ॥૨૦॥
 તદપિ ન અગ્યા દેત દયાલા, ગૌ બ્રાહ્મણ સંતન પ્રતિપાલા ॥
 દેત દક્ષિના દ્વિજકું ભારી, કંચન ભુસન પટસુ મુરારી ॥૨૧॥
 યેહિ વિધિ ત્રિભોવન જન હિતકારી, કરત ચરિત મંહિ દ્વિજ વપુ ધારી ॥
 અક્ષરપતિ અખિલ જગ સ્વામી, પ્રગટે જન તારન બહુનામી ॥૨૨॥
 યેહી વીધી ધર્માત્મજ બહુનામી, લીલા કરત દેવમુનિ સ્વામી ॥
 દેશ દેશ મહીં ધર્મકુમારા, વિચરત કરત હે જન ઓધારા ॥૨૩॥
 દેશ સૌરાષ્ટ્ર ગામ કરનામા, બિચરે સંગ લે મુનિ નિષ્કામા ॥
 જિરન નગ્ર કીન બહુ લીલા, ખેલે હોરી રંગ રંગીલા ॥૨૪॥

કરાવતા હતા. વિપ્રો જમતા જમતા જ્યારે પૂરા તૃપ્ત થઈ જતા ત્યારે તેઓ શ્રીહરિને કહેતા કે ‘હે નાથ ! હવે અમને રજા આપો તો હવે અમે ઘેર જઈએ.’ ૨૦. છતાં પણ ગૌ, બ્રાહ્મણ અને સંતોનું રક્ષણ કરનારા દયાળુ પ્રભુ તે વિપ્રોને જવાની રજા આપતા નહિ. તેમજ તે મુરારિ પ્રભુ બ્રાહ્મણોને સોનું, ઘરેણાં અને કપડાં વગેરેની ભારે દક્ષિણા આપતા હતા. ૨૧. ત્રિલોકીના જીવોનું હિત કરનારા અને વિપ્રરૂપે પ્રગટેલા પ્રભુ શ્રીહરિ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે આ ભૂમિ ઉપર ચરિત્ર કરતા હતા. કારણ કે પોતે અક્ષરાધિપતિ, સર્વ જગતના સ્વામી અને બહુનામી છે, તે અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે પ્રગટ્યા હતા. ૨૨.

દેવ તથા મુનિઓના સ્વામી અને ધર્માત્મજ બહુનામી આવા શ્રીહરિ ઉપર કહ્યા પ્રમાણેની લીલા કરતા હતા. તે ધર્મપુત્ર પ્રભુ શ્રીહરિ અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે દરેક દેશમાં વિચરણ કરતા હતા. ૨૩. શ્રીહરિ નિષ્કામી સંતોને સાથે લઈને સૌરાષ્ટ્ર દેશના ગામોમાં વિચર્યા હતા. તેમજ જૂનાગઢમાં ઘણી લીલાઓ કરી હતી અને ત્યાં રંગીલા શ્રીહરિએ હોળીના ઉત્સવમાં ઘણી રંગકીડા કરી હતી. ૨૪.

અબીર ગુલાલ પ્રભુ બહુત ઉડાવા, નિજજન નિરખી અતિ સુખ પાવા ॥
 બહુત લીલા તહાં કિન મુરારી, દશ શત બદન લીખત રહે હારી ॥૨૫॥
 પુનિ પંચાલા ગ્રામ કે માઈ, અતિ લીલા કીની મુનિ રાઈ ॥
 ખેલે ફાગ હુતાસની દેવા, નિજજન કીન ભલી વિધિ સેવા ॥૨૬॥
 લીખુ લવ માત્ર સુચવુ સબ ગામા, જાની લેડ બુધિ ગુન ધામા ॥
 સારદ નારદ શેષ ગનેશા, લીખત પાર નહીં લહે જ્યુ લેશા ॥૨૭॥
 પુનિ માંગરોલ લોજપુર માઈ, બાલ લીલા કછુ લખિ ન જાઈ ॥
 કાલવાની અગતરાઈ ગામા, કિન આખા પીપલાના ધામા ॥૨૮॥
 દોહા : માનાવદ્ર રુ મેઘપુર, પુનિ ભાડેર હે નામ ॥
 ગયે ગનોદ શ્રીનાથજી, રહે જાલીયા ગામ ॥૨૯॥

પ્રભુએ જૂનાગઢમાં ખૂબ જ અબીર અને ગુલાલ ઉડાડ્યો હતો. તે સમયના મૂર્તિનાં દર્શન કરીને ભક્તજનો અપાર સુખ પામ્યા હતા. મુરારિ શ્રીહરિએ ત્યાં એવી ઘણી લીલાઓ કરી હતી કે જેને લખતા હજાર મુખવાળા શેષ પણ હારી જાય છે. ૨૫.

વળી મુનિરાજ શ્રીહરિએ પંચાળા ગામમાં પણ અતિશય લીલા કરી હતી. દેવાધિદેવે ત્યાં હુતાશનીની રંગકીડા કરી હતી અને ત્યાં પોતાના ભક્તજનોએ ઘણી સારી રીતે સેવા કરી હતી તેમને ફગવા આપ્યા હતા. ૨૬. હું થોડું લખું છું અને બધા ગામના નામ સૂચવું છું. તેનાથી બુદ્ધિ માન અને ગુણવાન બધા ભક્તજનોએ ભગવાનની લીલાઓને મનમાં સમજી લેવી. તે લીલાઓને શારદા, નારદ, શેષ અને ગણપતિ જો લખે તો તે લીલા ચરિત્રનો લેશમાત્ર પણ પાર પામી શકતા નથી. ૨૭.

વળી શ્રીહરિએ માંગરોળ તથા લોજપુરમાં એટલી બાળ લીલા કરી છે કે તેમાથી કાંઈ લખી શકાતી નથી. કાલવાણી, અગત્રાઈ, પીપલાણા, આખા, માણાવદર, મેઘપુર, ભાડેર, ગણોદ અને જાળિયા વગેરે ગામમાં લક્ષ્મીપતિ ભગવાન શ્રીહરિ રહ્યા છે અને લીલાઓ કરી છે. ૨૮-૨૯.

ધૌરાજી ફનેની મહી, લીલાકીન અપાર ॥

બંધ્યા ગોંડલ આદિ દે, કીન પાવન સરદાર ॥૩૦॥

ઈન આદિક જે ગામ મેં, રેન દિના કિરતાર ॥

કિન ધર્મ સુત સાંવરે, લીલા જન હીતકાર ॥૩૧॥

સોરઠા : બિચરે કછ મંહિનાથ, કછુક નામ કહું ગામ કર ॥

લે સંત હરિજન સાથ, કરી લીલા નિજ ભક્ત હિત ॥૩૨॥

મેં દૃગ દેખે શામ, સોઈ કહું સંક્ષેપ કરી ॥

બિચરે જેહી જેહી ગામ, નિજ ભક્તન સુખ દેન હિત ॥૩૩॥

ચોપાઈ :

ભુજંગ નગ્ર મંહિ અતિ અભિરામા, લીલા કીન પરં સુખધામા ॥

નિજજન હિત અતિ દિન દયાલા, કિને પાવન ચરિત્ર ક્રિપાલા ॥૩૪॥

ધોરાજી તથા ફરેણીમાં અપાર લીલા કરી છે. બંધિયા અને ગોંડળ આદિને પણ પવિત્ર કરીને શ્રેષ્ઠ બનાવ્યા છે. ૩૦. સર્વ કર્તા, શ્યામસુંદર ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ ઉપર જણાવેલા ગામોમાં ભક્તોજનોનું હિત કરવા માટે રાત દિવસ અનેક લીલાઓ કરી છે. ૩૧.

❖ શ્રીહરિએ કચ્છ-ભુજમાં કરેલી લીલા :

ભક્તપતિ શ્રીહરિ કચ્છમાં વિચર્યા છે તેમાં કેટલાક ગામનાં નામ કહું છું. ત્યાં પણ સંતો તથા હરિભક્તોને સાથે લઈને ભક્તોનાં હિતને માટે લીલાઓ કરી છે. ૩૨. મેં પોતાની દૃષ્ટિથી શ્યામસુંદરને જે જોયા છે અને ભક્તજનોને સુખ આપવા માટે જે જે ગામ તેઓ વિચર્યા છે, તેને હું સંક્ષેપથી કહું છું. ૩૩.

પરમ સુખધામ શ્રીહરિએ ભુજ શહેરમાં અતિશય મનોહર લીલાઓ કરી છે. અને અતિશય દીનદયાળુ પ્રભુએ ભક્તજનોનાં હિતને માટે પવિત્ર ચરિત્ર કર્યા છે. ૩૪. હું શું વર્ણન કરું ? મારી જીભ તો એક છે. સહસ્ર મુખ શેષ પણ તે ચરિત્રનો છોડો લઈ શકે તેમ નથી.

કહા બરનુ મમ રસના એકા, સહસ્રાનન લખી લહે ન છેકા ॥
 માનકુવા અરુ તેરા ગામ, કાલા તલાવ ગામ કો નામા ॥૩૫॥
 કિંન તહાં પ્રભુ લીલા ભારી, સંગ લે સંત મહા વ્રતધારી ॥
 નિજ ભક્તનકું મહાસુખ દીના, રહે બહુત તહાં પરમ પ્રવીના ॥૩૬॥
 માંડવી બંદરમેં બહુનામી, સંત સહિત પધારે સ્વામી ॥
 તહા બહુત લીલા કરી સુખદાની, જિતે મતવાદી બ્રહ્મગ્યાની ॥૩૭॥
 પુનિ ભચાઝ ગાંમ સિધારે, નિજજન કે બહુ કારજ સારે ॥
 આયે ગામ આદોઈ દયાલા, કંથકોટ ગયે પરમ ક્રિપાલા ॥૩૮॥
 જહાં જહાં ગયે ભક્ત ભયહારી, કિંન ક્રતાર્થ સબ નરનારી ॥
 પુરેઝ ભક્ત મનોરથ નાના, દરસ પરસ દે ક્રિપા નીધાન ॥૩૯॥
 યેહિ વિધિ કછ દેશ મંહિ સ્વામી, લીલા કીંન અમિત બહુનામી ॥

તે કચ્છમાં માનકૂવા, તેરા, કાળા તળાવ ઈત્યાદિકમાં મહાન વ્રતધારી
 સંતોની સાથે ગયેલા પ્રભુએ ઘણી ભારે લીલા કરી છે. પરમ નિપુણ
 શ્રીહરિ ત્યાં ઘણું રહ્યા છે અને ત્યાં પોતાના ભક્તજનોને અપાર સુખ
 આપ્યું છે. ૩૫-૩૬.

બહુનામી શ્રીહરિ સંતોએ સહિત માંડવી બંદરમાં પધાર્યા હતા.
 અને ત્યાં સુખદાયક ઘણી લીલાઓ કરી છે. વળી ત્યાંના બ્રહ્મજ્ઞાની
 મતવાદીઓને પણ જીત્યા છે. ૩૭. તેમજ શ્રીહરિ ભયાઉ ગામમાં આવ્યા
 છે અને પોતાના ભક્તજનોના ઘણા મંગળ કાર્ય સિદ્ધ કર્યા છે. પરમ
 દયાળુ શ્રીહરિ આધોઈ અને કંથકોટ પણ ગયા છે. ૩૮.

ભક્તોના ભયને ટાળનારા શ્રીહરિ જ્યાં જ્યાં ગયા ત્યાં ત્યાં બધા
 નરનારી ભક્તોને કૃતાર્થ કર્યા છે. કૃપાનિધાન શ્રીહરિએ દર્શન દઈને,
 સ્પર્શ કરીને ભક્તજનોના અનેક મનોરથોને પૂર્ણ કર્યા છે. ૩૯. આ
 રીતે બહુનામી પ્રભુ સહજાનંદ સ્વામીએ કચ્છ દેશમાં અમાપ લીલા કરી
 છે. જેમ આકાશનો અંત ન આવે તે રીતે શ્રીહરિની લીલા ગમે તેટલી

કહત લીખત કોડ પાર ન પાવે, જ્યું આકાશ કો અંત ન આવે ॥૪૦॥
 અબ પ્રભુ કંક દેશ કે માઈ, લીલા કિન પરમ સુખદાઈ ॥
 બીચરે દેશ મહી લે સંગ દાસા, રહે નાથ જહાં કરી નિવાસા ॥૪૧॥
 બરનુ તાસ મધ્ય લેશ બિચ્યારી, જ્યો મેં નેન નિમેક નિહારી ॥
 દુર્ગનગર એક રમનીય ધામા, તહાં પ્રભુ કિનં બહુત બિશ્રામા ॥૪૨॥
 ઝન્મતગંગા તીર સોહાઈ, તાસ છબી કછુ બરની ન જાઈ ॥
 અમર ભુવન સમ છબી અનુપા, ધર્મ ભક્તિ જૂત તા કર ભૂપા ॥૪૩॥
 દોહા : યેહિ પ્રકાર સબ ભક્તકા, આનંદ દેત દયાલ ॥
 કિન ક્રિપા ગઢરાજ બિશે, નિજ જન ભુવન ક્રિપાલ ॥૪૪॥
 અભય નામ વર રાજ ઋષિ, પુત્ર તનયા તાસ ॥
 તીન કર ભક્તિ વશ હોઈ, ધર્મકુંવર અવિનાસ ॥૪૫॥

કહીએ કે લખવા માંડીએ તોપણ તેનો અંત આવે તેમ નથી. ૪૦. પરમ સુખદાયક પ્રભુ શ્રીહરિએ કાઠિયાવાડ દેશમાં ઘણી લીલા કરી. સાથે પોતાના સેવકો લઈને દેશમાં વિચર્યા. તેમજ ભક્તપતિ જ્યાં નિવાસ કરીને રહ્યા તે દેશની લીલાઓમાંથી હવે કાંઈક વિચારીને વર્ણવું છું કે જે લીલાઓને મેં મારી પોતાની આંખના દરેક નિમેષથી દેખી છે.

ત્યાં રમણીયતાનાં ધામ જેવું એક ગઢપુર નામે ગામ છે. ત્યાં પ્રભુ શ્રીહરિ ઘણો સમય શાંતિથી રહ્યા હતા. ૪૧-૪૨. ગઢપુર ગામ ઊન્મતગંગાને કિનારે સોહામણું લાગે છે. તેની શોભા કાંઈ વર્ણવી શકાતી નથી. તેની શોભા દેવતાઓના ભવન જેવી અનુપમ છે. અને ત્યાંના રાજા ધર્મ તથા ભક્તિથી સંપન્ન હતા. ૪૩. તે રીતે જ દયાળુ શ્રીહરિ બીજા ભક્તોને પણ સુખ આપતા હતા. કૃપાળુ શ્રીહરિએ પોતાના ભક્તના રાજદરબારમાં ઘણી કૃપા કરીને નિવાસ કર્યો. ૪૪.

ત્યાંના એભલ ખાયર(અભય) નામે દરબાર રાજર્ષિ જેવા હતા. તેને એક પુત્ર અને ચાર પુત્રીઓ પણ હતી. તે સહુની ભક્તિને વશ થઈને

અતિ પાવન ત્રીનકર ભુવન, તહાં પ્રભુ ધર્મકુમાર ॥

રહે નિવાસ કરી પ્રગટ પ્રભુ, પ્રેમાનંદ બલિહાર ॥૪૬॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
સોરઠ કછ દેશાટન દુર્ગપુરે આગમન નામા અષ્ટત્રિંશોઽધ્યાયઃ ॥૩૮॥



અધ્યાય - ૩૯

દોહા : અભય આત્મજ સદગુનની જૂત, અતિ ઉત્તમ જેહી નામ ॥

કુટુંબ સહિત હરિશરન ભયો, ભજત શામ સબ જામ ॥૦૧॥

લોકલાજ અપમાન કુલ, કરી સબન કો ત્યાગ ॥

પરમ ધર્મ જૂત ભક્ત વર, ભજત હરિ બડભાગ ॥૦૨॥

અવિનાશી ધર્મકુમાર શ્રીહરિ ત્યાં રહ્યા હતા. ૪૫. ધર્મપુત્ર પ્રભુ શ્રીહરિ તેમના અતિશય પવિત્ર ભવનમાં નિવાસ કરીને રહ્યા હતા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે, “તે પ્રગટ પ્રભુના ઉપર હું વારી જાઉં છું.” ૪૬.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘સોરઠ તથા કચ્છ દેશમાં વિચરણ અને ગઢપુર આગમન’ એ નામે આડત્રીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૩૮



અધ્યાય - ૩૯

ગઢપુરની શોભા તથા હુતાશનીના ઉત્સવનું વર્ણન

એભલ ખાયરના પુત્ર ઘણા સદ્ગુણી હતા અને તેનું અતિશય ઉત્તમ એવું ‘દાદા ખાયર(ઉત્તમનૃપ)’ નામ હતું. તે પોતાના કુટુંબે સહિત શ્રીહરિના આશ્રિત થયા હતા અને આઠે પહોર શ્યામસુંદર શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૧. ભાગ્યશાળી ભક્ત શ્રેષ્ઠ દાદા ખાયર શુદ્ધ ધર્મથી

સોરઠા : દુર્ગ નગર છબી દેખી, સ્વર્ગવાસી ભૂલે પરત ॥
 પરમ સંપત્તિ પેખી, વિસ્મિત ભયેડ વિબુધ સકલ ॥૦૩॥
 સકલ ભુવન કરી ત્યાગ, ભૂતિ કીર્તિ શોભાદિ સબ ॥
 હરિ હિત કરી અનુરાગ, અવિરલ ઇંદિરા વસત જ્યહાં ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

ઘરઘર સુર તરુ રંભા સોહે, પારીજાત પરિમલ મન મોહે ॥
 ભુવન ભુવન પ્રતિ બાગ અનોખે, નિરખત સૂર નર મુનિ મન રોકે ॥૦૫॥
 દિવ્ય ભુવન રસ્મિ રહી છાઈ, નિર્ણિ નાકપતિ રહે લજાઈ ॥
 મનિમય ભુવન ઝરોખા બારી, કરત નારાયન ધુની તહાં નારી ॥૦૬॥

યુક્ત હતા. અને તેણે લોકલાજ તથા કુળ કુટુંબનું અપમાન, એ બધાનો ત્યાગ કર્યો હતો. અને પોતાનું મહાન ભાગ્ય માનીને શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૨.

ગઢપુરની શોભા જોઈને સ્વર્ગવાસી દેવતાઓ પણ ભૂલા પડતા હતા. અને તે ગઢપુરની સર્વોચ્ચ સંપત્તિ દેખીને બધા દેવો વિસ્મિત થયા હતા. ૩. આ જગતની સંપત્તિ, કીર્તિ અને બધી શોભા વગેરે સમગ્ર દુનિયાનો ત્યાગ કરીને પ્રેમથી શ્રીહરિની સેવા માટે ગઢપુરમાં રહ્યા હતા. અને જે ગઢપુરમાં લક્ષ્મીજી પણ નિરંતર રહ્યા હતા. ૪. ગઢપુરમાં ઘેર ઘેર કલ્પવૃક્ષ અને કેળના સ્તંભ શોભતા હતા. પારિજાતકનો સુગંધ મનને મુગ્ધ કરી દેતો હતો. ઘેર ઘેર અનોખા બાગ બગીચાઓ હતા. તેને જોનારા દેવતાઓ, મનુષ્યો અને મુનિઓનાં મન તેમાં ચોંટી જતા હતા. ૫.

ગઢપુરનાં દિવ્ય ભવનોની કાંતિ એટલી છવાઈ ગઈ હતી કે તેને જોઈને સ્વર્ગના અધિપતિ ઈન્દ્ર પણ લજિજત થઈ જતા હતા. તે બધાં ભવન, તેમાં રહેલા ઝરૂખા અને બારીઓ બધા મણિમય હતા. અને ત્યાંની સ્ત્રીઓ પણ ‘સ્વામિનારાયણ’ નામનો ધ્વનિ કરતી હતી. ૬.

ઝુકી ઉભય તટ ભુવન ઘટારી, મનિ તોરન બની અજબ છટારી ॥
 ડંચી કરત ગગન સુ બાતેં, સુર વેમાન પરસત મગ જાતે ॥૦૭॥
 ભાંતિ ભાંતિ બર મનિ કર છાંટે, રચેડ રાજ મારગ બહુ ઠાટે ॥
 ચલત હૈ ગજ રથ અશ્વ અપારા, બાજત રુહી હોત ઝનકારા ॥૦૮॥
 નગર સમીપ બાગ બહુ ભાંતિ, સુની કોકીલ રવ ઉપજત શાંતિ ॥
 કુપ વાવ્ય સર સરી બિધી નાના, સરસ બાંધે મનિમય સોપાના ॥૦૯॥
 સારસ હંસ બરહી પીક કીરા, સુનિ સ્વન હોત મુનિ મનથીરા ॥
 મજ્જન કરત સંત તિન માઈ, હરિકૃષ્ણ ધુનિ મુખ તે ગાઈ ॥૧૦॥
 નગર ડગર સીંચે શુભ વારી, જાત આવત હરિ કી અસવારી ॥

બંને બાજુના ભાગમાં રહેલાં ભવનોની ઘટામાં રહેલાં મણિમય તોરણોની છટા અજબ બની હતી. એ ભવનોની ઘટા એટલી ઊંચી હતી કે માનો આકાશ સાથે વાતો કરતી હોય ! અને પોતાને રસ્તે ચાલતાં દેવતાઓનાં વિમાનો પણ તેને અડી જાય તેમ જણાતાં હતાં. ૭. ભાત ભાતના રંગીન મણિ છાંટ્યા હોય તેવા સરસ બધા રાજમાર્ગો બનાવ્યા હતા. તે રાજમાર્ગ ઉપર અપાર હાથી, રથ અને અશ્વો ચાલતા હોય છે ત્યારે ચાલતા અશ્વના ખરીઓ(ડાબલા)થી ઝણકારા થતા હોય છે. ૮.

નગરની સમીપે ઘણી જાતના બાગ હતા. તેમાં બેઠેલી કોયલના ટલૂકાને સાંભળીને ઘણી શાંતિ થાય છે. ગઢપુરમાં કૂવા, વાવ, સરોવર અને નદીમાં અનેક પ્રકારનાં મણિમય સુંદર પગથિયાં બાંધેલાં હોય છે. ૯. સારસ, હંસ, મોર, કોયલ અને પોપટના સ્વરને સાંભળીને મુનિઓનાં મન પણ સ્થિર થઈ જાય છે. તે બધા જળાશયમાં જ્યારે સંતો સ્નાન કરતા હોય છે ત્યારે તેમનાં મુખમાંથી હરિકૃષ્ણ પ્રભુના નામનો ધ્વનિ ગવાતો હોય છે. ૧૦.

નગરના રસ્તાઓ ઉપર જ્યારે શ્રીહરિની સવારી આવતી જાતી

અગરુ ધૂપ ઘૃત દીપ સંવારે, હરિત મની તોરન સબ દ્વારે ॥૧૧॥
 નારી પુરુષ સબ હરિ કર દાસા, કરત દરશ મન ઓર ન પ્યાસા ॥
 નિજ જન ભુવન જાત પ્રભુ પ્રીતે, પૂજત પ્રભુ પદ અતિ રસ રીતે ॥૧૨॥
 લે શોઢષ ઉપચાર પ્રવીના, પૂજત હરિ કરી નેહ નવીના ॥
 જેમાવત ભોજન કરી નાના, ભક્તાધિન જેવત ભગવાના ॥૧૩॥
 ભુવન ભુવન પ્રતિ છબી અનોખી, નિરખી મગન સુંદરવર શોખી ॥
 ઉત્તમનૃપ દરબાર કી શોભા, નિરખી નાકપતિ કર મન લોભા ॥૧૪॥
 દોહા : નૃપ ઉત્તમ કર ભુવન મંહિ, રાજત પ્રભૂ સાક્ષાત ॥
 તાસ ભુવન છબી બરનત, દશ સત બદન લજાત ॥૧૫॥
 પંચરંગ મની રત્ન કી, રૂંટિ સરસ બનાય ॥

હોય છે ત્યારે સુંદર પાણી છંટકાર્યું હોય છે. અને શહેરમાં અગરનો ધૂપ કર્યો હોય છે, સરસ ધીના દીવાઓ પ્રગટાવ્યા હોય છે અને દરવાજાઓમાં લીલા કલરના મણિ જડેલાં તોરણ બધા દ્વાર ઉપર બાંધ્યાં હોય છે. ૧૧. ત્યાંના બધા સ્ત્રી પુરુષો શ્રીહરિના દાસ હતા અને કેવળ ભગવાન શ્રીહરિનાં દર્શન કરતા હતા તેમનાં મનમાં બીજી કોઈ વસ્તુની પ્યાસ હતી નહીં. પ્રભુ શ્રીહરિ જ્યારે પોતાના ભક્તનાં ઘેર પ્રેમથી જાતા ત્યારે તે બધા ભક્તજન અત્યંત પ્રેમરસ ભર્યા હૃદયથી શ્રીહરિનાં ચરણની પૂજા કરતા હતા. ૧૨. પરમ નિપુણ તે ભક્તજનો સોળે પ્રકારના ઉપચાર લઈને નિત્ય નવા હેતથી શ્રીહરિની પૂજા કરતા અને અનેક પ્રકારની રસોઈ કરાવીને શ્રીહરિને જમાડતા હતા, ત્યારે ભક્તાધીન ભગવાન પણ તે ભક્તને ઘેર પ્રેમથી જમતા હતા. ૧૩.

❖ દાદા ખાયરના દરબારગઢની શોભાનું સુંદર વર્ણન :

ગઢપુરનાં દરેક ભવનની છબી આશ્ચર્યકારક હતી. હોંશિલા સુંદરવર શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને સહુ પ્રસન્ન રહેતા હતા. દરબાર દાદા ખાયરના દરબારગઢની શોભા જોઈને તો સ્વર્ગના રાજા ઇન્દ્રનું મન

રચિ ભિંતિ સબ દ્વારકી, કંચન પંક લગાય ॥૧૬॥

સોરઠા : દીર્ઘ પ્રૌઢ મનિ શંભ, રજત પંક મંહિ રચેડ દૃઢ ॥

સીચી સરસ મહી અંબ, સિલ પિંગર રચી સરસ કરી ॥૧૭॥

દરવાજા દરબાર, ગોખ ઝરોખા અટારી વર ॥

હર્મ્યનિ સરસ સુધાર, નિર્મીત મની દિવ્ય રત્નમય ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

રાજ દ્વાર છબી કહઈ ન જાઈ, બેઠક બહુ બીધી રચી બનાઈ ॥

હિરા માનીક પના પિરોજા, સરસ દિવ્ય મહી મિલે ન યોજા ॥૧૯॥

માનીક ગચ છબી લગત સોહાઈ, નારી પુરુષ નમી નિરખત છાંઈ ॥

કૌસ્તુભ વિદુમ ફાટીક જાનો, મની મર્કત વૈદુર્ય પ્રમાનો ॥૨૦॥

પણ લોભાઈ જતું હતું. ૧૪. તે દાદા ખાચરનાં ભવનમાં સાક્ષાત્ પ્રભુ શ્રીહરિ વિરાજતા હતા. તેમના તે ભવનોની શોભાનું વર્ણન કરતા હજાર મુખવાળા શેષ પણ લજજાઈ જતા હતા. ૧૫. પંચરંગી મણિ તથા રત્નોની સરસ ઈંટો બનાવીને બધા દ્વારોની ભીંતો કરી હતી. અને તેની ઉપર સોનાનો રસ કરીને લીપ્યું હતું. ૧૬.

મજબૂત, ઊંચા થાંભલામાં ચાંદીના રસથી દૃઢપણે મણિ જડેલા હતા. અને તેમાં કેસર જેવો સુગંધી અમૃતનો રસ પીગાળીને સરસ રચના કરી હતી. ૧૭. દરબારગઢના દરવાજાઓ, બેઠક, ગોખ, ઝરૂખા, ઉત્તમ અટારી અને અંદરની હવેલી આ બધાને સારી રીતે સુધારીને દિવ્ય મણિમય તથા રત્નમય કરેલા હતા. ૧૮. રાજદરબારની શોભા તો કહી શકાતી નથી. તેમાં ઘણી જાતની બેઠકો કરી હતી. તેમાં જડેલા હીરા, માણેક, પન્ના અને પીરોજા એટલા સુંદર અને દિવ્ય હતા કે જે દુનિયામાં ખોળ્યા મળતા નથી. ૧૯. તેમાં જડેલા માણેકની છબી તો સોહામણી લાગતી હતી. એટલે તેમાં સ્ત્રી પુરુષો બધા નીચું મસ્તક નમાવીને તેમાં પોતાની છાયાને દેખતા હતા. ૨૦. કૌસ્તુભ, વિદુમ, સ્ફટિક, મર્કત,

ચંદ્ર સૂર્ય મની તેજ નિધાના, ઈન્દ્રનીલ મની રુપ બચ્ચાના ॥
 સિંદૂર્ય મનીવર પોખર ભારી, લાલ પ્રવાલ છબી કહ્યુ ન્યારી ॥૨૧॥
 એ સબ દિવ્ય રત્ન મની લાઈ, રચ્યો નાથકર ભુવન બનાઈ ॥
 રમનીય કીન કામ ચીરકારી, નિરખી મુદિત સુરમુનિ નરનારી ॥૨૨॥
 રત્ન સિંહાસન અતિ છબી છાજે, બ્રહ્મ ધામ સમ સરસ બિરાજે ॥
 તા પર રાજત ધર્મ દુલારે, નિરખી નાથ છબી જન ઝર ધારે ॥૨૩॥
 ભુવન સમીપ ઉદ્યાન અનુપા, સિંચત વિમલ સરસ જલકૂપા ॥
 વર થલકમલ માલતી જાતી, ચંપા બકુલ બહાર દિન રાતી ॥૨૪॥
 પનસી નીપ પુંનાગ પ્રચુરા, મુકુલીત અંબ કદંબ હજુરા ॥

વૈદુર્ય, તેજથી ભરેલા એવા ચંદ્રકાંત તથા સૂર્યકાંત, ઈન્દ્રનીલ આ બધા મણિઓના રૂપની વાત તો હું શું કહું? શ્રેષ્ઠ મણિ સિંદૂર્ય, પોખર, લાલ પરવાળા, એ બધાની શોભા કાંઈક ભિન્ન જ હતી. આ ઉપર કહેલા બધા દિવ્ય રત્નો અને મણિને લાવીને શ્રીહરિને માટે ભવન બનાવ્યું હતું. અને તેમાં એટલું રમણીય શિલ્પ કામ કર્યું હતું કે જેને જોઈને મુનિઓ, દેવતાઓ અને બીજા બધા નરનારીઓ ખુશ થઈ જતા હતા. ૨૧-૨૨. તે ભવનમાં રત્નજડિત સિંહાસનની છબી છવાઈ ગઈ હતી અને તે અક્ષરધામના જેવું સરસ વિરાજતું હતું. અને તે સિંહાસન ઉપર ધર્મના દુલારા નાથ શ્રીહરિ વિરાજમાન થતા ત્યારે તેમની છબીને જોઈને ભક્તજનો પોતાનાં દિલમાં ધારતા હતા. ૨૩.

શ્રીહરિનાં ભવનની સમીપે જ એક અનુપમ બાગ હતો. અને તેમાં સુંદર નિર્મળ કૂવાનું પાણી પવાતું હતું. તે બાગમાં રહેલાં સારાં ગુલાબ, માલતી, જૂઈ, ચંપો અને બોરસલીનાં ફૂલની સુગંધ રાત દિવસ આવતી રહેતી હતી. ૨૪. તે બાગમાં ફણસ, આસોપાલવ, નારંગીનાં અપાર ઝાડ હતાં. ઝૂંકેલા આંબા અને કદંબ વૃક્ષ પણ પાસે હતા. શ્રેષ્ઠ

પારીજાત વર પોહોપ અનુપા, નવીન અશોક છાહ સુખરૂપા ॥૨૫॥
 કુંદ કેસરી કેતકી ફોરે, મલ્લીકા પરિમલ મુનિ ચિત્તચોરે ॥
 સુમન વેલી વિકસીત બહુ રંગા, નીરખી મુર્છિત ભયો અનંગા ॥૨૬॥
 કલરવ શુક પિક બોલત મેના, શ્રવન સુનિ મન ઉપજત ચેના ॥
 મત્ત મધૂપગન ગુંજત હોરે, મનહૂ નાક તજી આવત દોરે ॥૨૭॥
 સરસ સુમન ભુષન નિજ દાસા, રચત વિવિધિ મન કરી હુલાસા ॥
 અંગ અંગ પ્રતિ ભુસન ધરાઈ, નીરખત ભક્ત અતિ પુલકાઈ ॥૨૮॥
 દોહા : કહા બરનું અતિ સુંદર, શોભા કહી ન જાય ॥
 મનહું અક્ષરધામ કી, ઉપમા રહી સમાય ॥૨૯॥
 રાજત જહાં શ્રી ધર્મ સુત, શોભા સકલ નિવાસ ॥

પારિજાતકના ઉપર સારાં અનુપમ ફૂલ હતા અને નવીન અશોક વૃક્ષની છાયા રહેતી હતી. ૨૫. મોગરો, કેસરી કેતકી અને માલતીની પ્રસરતી સુગંધ મુનિઓનાં મનને ખેંચતી હતી. બહુરંગી ફૂલવેલો એટલી વિકસેલી હતી કે તેને જોઈને કામદેવ પણ મૂર્છિત થઈ ગયો હતો. ૨૬.

તે બાગમાં જ્યારે પોપટ, કોયલ અને મેના વગેરે પક્ષી મધુર સ્વરે બોલતા હોય છે ત્યારે તેને કાનથી સાંભળીને મનમાં શાંતિ થાય છે. મદમત્ત ભમરાઓ એટલો ગુંજારવ કરતા હોય છે કે માનો તે સ્વર્ગલોકને છોડીને આ ભૂમિ ઉપર દોડીને આવ્યા છે. ૨૭. તે બાગના સરસ ફૂલ ઉતારીને ભક્તજનો અનેક પ્રકારના હાર ઈત્યાદિક ફૂલનાં આભૂષણોને મનના ઉત્સાહથી કરતા હતા. તે ફૂલના શગણારને શ્રીહરિનાં એક એક અંગ ઉપર ધારણ કરાવી ભક્તજનો અતિશય આનંદથી દર્શન કરતા હતા. ૨૮. હું તે શ્રીહરિનાં ભવનની અતિશય સુંદર શોભાનું વર્ણન શું કરું ? તે કહી શકાતી નથી. તે શ્રીહરિના નિવાસસ્થાનને તો માનો અક્ષરધામની ઉપમા જ કહી શકાય છે. ૨૯. તે ભવનમાં સર્વ શોભાના નિવાસરૂપ ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ નિવાસ કરતા હતા. એવો કોણ કવિ છે કે

એસો કો કવિ બરનીકે, ઉપમા કહે સમ તાસ ॥૩૦॥
 સોરઠા : ઉપમા ઘટત હૈ તાહ, જહાં ઉપમેય સમાનપન ॥
 કહા સિંધુ કર થાહ, કહત કુમતિ કવિ કુપ સમ ॥૩૧॥
 રાજત જહાં ઘનશામ, નિર્ગુન દિવ્ય હૈ ધામ સોડ ॥
 આનંદકર અભિરામ, નર પારસદ હે દિવ્ય સબ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

શ્રીઅક્ષરપતિ આપહિ આયે, નિજ પ્રતાપ નિજમાંહિ છિપાયે ॥
 ભયે નરાકૃતિ નટ જ્યું નાથા, દિવ્ય મુક્ત સબ હે નિજ સાથા ॥૩૩॥
 સો રાજત ઉત્તમ ગ્રહ માયે, કરત વિહાર દિવ્ય સુખદાઈ ॥
 નિજ ભક્તન બસ પરમ દયાલા, નૃપ ઉત્તમ ઘર રહે બહુ કાલા ॥૩૪॥
 નિજ ભક્તનકું દેત સુખભારી, હોત પુનિત અન્ય નરનારી ॥

જે તે ભવનને તુલ્ય બીજી કોઈ ઉપમા કહી શકે ? ઉપમા ત્યાં ઘટે છે કે જેમાં ઉપમેયની બરાબરી હોય. કોઈ અલ્પબુદ્ધિનો કવિ સાગરનું માપ કાઢવા તેને કૂવાની ઉપમા આપે તેવું તે બને છે. ૩૦-૩૧.

જ્યાં ઘનશ્યામ શ્રીહરિ વિરાજમાન હોય તે સ્થાન માયાના ગુણથી રહિત અને દિવ્યધામ હોય છે. તે ઘણું મનોહર અને સુખમય હોય છે. અને ત્યાં રહેનારા માનવ પાર્ષદો પણ બધા દિવ્ય હોય છે. ૩૨. અક્ષરધામના અધિપતિ પોતે આ ભૂમિ ઉપર પધાર્યા છે અને પોતાનો બધો પ્રતાપ પોતાનાં સ્વરૂપમાં જ છુપાવી રાખ્યો છે. નાથ શ્રીહરિ નટની જેમ નરાકૃતિ ધરી રહ્યા છે અને બધા દિવ્ય મુક્તો પોતાની સાથે રાખ્યા છે. ૩૩. તે પ્રભુ શ્રીહરિ દાદા ખાયરના દરબારમાં વિરાજે છે અને સુખદાયક દિવ્ય લીલા કરે છે. પરમદયાળુ પ્રભુ પોતાના ભક્તને આધીન છે. તેથી દાદા ખાયરને ઘેર ઘણો સમય રહ્યા. ૩૪.

તે પ્રભુ પોતાના ભક્તજનોને ઘણું ભારે સુખ આપે છે અને બીજા નરનારીઓ પણ દર્શન કરીને પવિત્ર થાય છે. શ્રીહરિ અનેક જાતની

કરત હે લીલા બહુત પ્રકારા, સુનત કટત અઘઓઘ અપારા ॥૩૫॥
 કરત સમૈયા ઉછવ નાના, દેત હે જનકુ દરશન દાના ॥
 દુર્ગનગર રાજત કરી પ્રીતી, લેત હે જન સુખ કરી રસ રીતી ॥૩૬॥
 ભુષન બસન પેરી ભગવાના, સોહત શોભા મૂલ સુજાના ॥
 હોઈ નાથ અશ્વની અસવારા, નિકસત નાથ નગ્ર તજી બારા ॥૩૭॥
 અગનિત સંત ભક્ત લઈ સાથા, બિચરત નગ્ર નિકટ મુનિ નાથા ॥
 લક્ષ્મીબાગ જાત જગદીશા, જાત હે રાધા બાગ મુનિશા ॥૩૮॥
 કબહુંક ડ નાત તીર મુરારી, બિચરત હરિજન ભીર લે ભારી ॥
 કબહુંક બેઠક રચી હરિ દાસા, તા પર કરત હે નાથ નિવાસા ॥૩૯॥
 નિરખત ભક્ત બદન શશી શોભા, જ્યૂં ચકોર ચંદ હી મન લોભા ॥
 ગુર્જર આદિ દેશ કે દાસા, આવત દરશ કાજ કરી પ્યાસા ॥૪૦॥

લીલાઓ કરે છે. તેને જે સાંભળે છે તેના અપાર પાપનો સમુદાય નષ્ટ થઈ જાય છે. ૩૫. પોતે અનેક ઉત્સવ સમૈયા કરે છે અને ભક્તજનોને દર્શન આપે છે. શ્રીહરિ ગઢપુરમાં પ્રેમથી વિરાજી રહ્યા હોય છે ત્યારે ભક્તજનો ખૂબ સરસ રીતે સુખ પ્રાપ્ત કરે છે. ૩૬.

શોભાનું મૂળ અને સુજાણ એવા ભગવાન સારાં વસ્ત્ર અને અલંકારો પહેરી ઘણું શોભતા હોય છે. મહારાજ ઘોડી ઉપર સવાર થઈને ગઢપુર ગામની બહાર નીકળતા હોય છે. ૩૭. અગણિત સંતો અને હરિભક્તોને સાથે લઈને મુનિઓના નાથ ગઢપુરની નજીકના ભાગમાં વિચરણ કરે છે. જગદીશ લક્ષ્મીવાડીએ જાય છે તો ક્યારેક મુનિપતિ પોતે રાધાબાગ જાય છે. ૩૮.

કોઈ વખતે મુરારિ પ્રભુ રાધાવાવને કાંઠે સ્નાન કરતા હોય છે. આમ હરિભક્તોની ઘણી ભીડની સાથે વિચરે છે. કોઈ વખતે સેવક સરસ બેઠક બનાવે તો તેના ઉપર ભક્તપતિ શ્રીહરિ આવીને બેસે છે. ૩૯. જેમ ચકોર પક્ષીનું મન ચંદ્રમામાં લોભાયેલું હોય છે તેમ તે સમયે

આય કરત પૂજન બહુ ભાંતિ, લાચે પટ ભૂષન કરી રાંતી ॥
 ચંદન પુષ્પ રૂ હાર કપૂરા, લે ઠાડે ઘનશામ હજૂરા ॥૪૧॥
 લે અગ્યા સો પ્રભુકી પ્રવીના, પૂજત પ્રભુ કરી નેહ નવીના ॥
 ધૂપ દીપ નૈવેદ્ય ધરીકે, કરત નિરાજન પ્રિત કરી કે ॥૪૨॥
 દોહા : ચું હરિજન નિજ નાથકું, પૂજત પ્રીત લગાય ॥
 પૂરત સકલ મનોરથ, પ્રગટ રૂપ ઝર લાય ॥૪૩॥
 નિરખત સુર વેમાન ચઢી, નાથ રૂપ કરી પ્યાર ॥
 બરખત બરખા સુમનકી, સ્તુવત બાર હી બાર ॥૪૪॥
 સોરઠા : દુર્ગનગરમહી નાથ, કરત હૈ ક્રિડા ભક્ત હિત ॥
 ભૂજ ભરી બાથ, નિજ દાસનકુ નેહ બસ ॥૪૫॥

ભક્તજનો શ્રીહરિનાં મુખચંદ્રને જોઈ રહ્યા હોય છે. શ્રીહરિનાં દર્શનના
 પ્યાસા ગુજરાત આદિ દેશના ભક્તો ગઢપુર આવતા હોય છે. ૪૦. તે
 ભક્તજનો આવી ઘણી રીતે શ્રીહરિનું પૂજન કરતા હોય છે અને સારા
 રેશમી વસ્ત્ર તથા અલંકારો ખાંતથી પહેરાવતા હોય છે. ચંદન, પુષ્પના
 હાર અને કપૂર ઇત્યાદિક ઉપચારો લઈ ઘનશ્યામ પ્રભુની પાસે ઊભા
 રહેતા હોય છે. ૪૧. તે નિપુણ ભક્તો પ્રભુની આજ્ઞા મેળવીને નિત્ય
 નવા હેતથી તેમની પૂજા કરતા હોય છે. ધૂપ, દીપ કરી, નૈવેદ્ય ધરાવી
 અને પ્રેમથી આરતી કરતા હોય છે. ૪૨.

આ રીતે હરિભક્તો પોતાના સ્વામીને પ્રેમથી પૂજતા હોય છે. અને
 મનુષ્યરૂપે પ્રગટ થયેલા ભગવાન શ્રીહરિને હૃદયમાં ધારણ કરીને એના
 બધા મનોરથો પૂરા કરતા હોય છે. ૪૩. તે સમયે દેવતાઓ વિમાનમાં
 બેસી આવે છે અને ઘણા પ્યારથી નાથ શ્રીહરિની મૂર્તિનાં દર્શન કરતા
 હોય છે. ફૂલની વૃષ્ટિ કરતા હોય છે અને વારંવાર સ્તુતિ પણ કરતા
 હોય છે. ૪૪. આ રીતે ગઢપુરમાં ભક્તપતિ શ્રીહરિ ભક્તોનાં હિત
 માટે અનેક પ્રકારની ક્રીડા કરતા હોય છે અને તે પ્રભુ સ્નેહને વશ થઈ

દરસ પરસ દે શામ, મેટેડ ત્રિવિધિ તાપ તન ॥

કીયે જન પુરન કામ, દેશ પ્રદેશ કે ભક્ત સબ ॥૪૬॥

ચોપાઈ :

નિજ સંતન ભક્તન હિતકારી, દિનદયા સુખદેન મુરારી ॥

ઈંછા કીન ખેલ કી સ્વામી, ભયે પ્રસન્ન બહુત બહુનામી ॥૪૭॥

આયો ફાલ્ગુન જન સુખદાઈ, બસંત રિતુ બિકસી મન ભાઈ ॥

આઈ હુતાસની સુનો સુજાના, ખેલે ફાગ લાઓ સામાના ॥૪૮॥

અબીર ગુલાલ બહુત મગવાવા, મ્ગમદ કેસર રંગ બનાવા ॥

રંગ પતંગ કુસુમ રુ કેસુ, સજે વસંત સુભતર વેસુ ॥૪૯॥

ચુવા ચંદન કુમકુમ રંગા, ભરેડ માટ વર ઘોરી ઝમંગા ॥

પોતાના ભક્તને બાથમાં ભીડી ભેટતા હોય છે. ૪૫. દેશ કે પરદેશના જે કોઈ ભક્તો આવ્યા હોય તે બધાને દર્શન આપે કે તેનો સ્પર્શ કરાવે, આ રીતે શ્યામસુંદર શ્રીહરિ તે ભક્તોનાં શરીરમાં થતા ત્રણેય પ્રકારના તાપને નષ્ટ કરતા હતા. ૪૬.

❁ શ્રીહરિએ કરેલો ગઢપુરમાં અલૌકિક રંગોત્સવ :

પોતાના સંતો તથા ભક્તજનોનું હિત કરનારા મુરારિ અને સુખદાયક પ્રભુએ મનમાં કોઈ રંગકીડા આદિક ખેલ કરવાની ઈચ્છા કરી અને બહુનામી ખૂબ ખૂબ પ્રસન્ન રહ્યા હતા. ૪૭. માનવને સુખ આપે એવો ફાગણ માસ આવ્યો. મનભાવી વસંતઋતુ વીકસી રહી હતી. પછી સુજાણ શ્રીહરિએ ભક્તજનોને કહ્યું, “સાંભળો, હુતાશની આવે છે તો રંગગુલાલથી રમીએ, બધો સામાન લાવો. ૪૮.

અબીર, ગુલાલ, કસ્તુરી, કેસર, આ બધા પદાર્થો રંગ બનાવવાને માટે ઘણા મગાવ્યા. પતંગ અને કેસુડાનાં ફૂલ મગાવ્યા. અતિશય શુભ વસંતનો વેશ સજ્યો. ૪૯. ચૂવા, ચંદન અને કુંકુમ વગેરેને ઘોળીને રંગ બનાવ્યો અને તેનાં મોટાં માટલાં ભર્યાં. સુંગધી તેલ અને ફૂલના અર્કરૂપ

તેલ ફુલેલ અગરજ્યા ઘોરે, સૌંધો સરસ બનો બહુ ફોરે ॥૫૦॥
 રંગ સોરંગ કિન બહુત ભાતી, જાવક રંગ છબિ લગત સોહાતી ॥
 કિંન રંગ મુનિ બહુત પ્રકારા, ભરે ઘટ માટ ઘોરી સબ ન્યારા ॥૫૧॥
 બાંસ કપાય કિન પિચકારી, બને સુખત નૈષ્ઠિક વ્રતધારી ॥
 પ્રભુ બસંતી બાઘા સબ પેરા, નિરખી નાથ મિટે ભવ ફેરા ॥૫૨॥
 અબીર ગુલાલ ફેટ ભરી ઠારે, કર કંચન પીચકારી ધારે ॥
 નાથ લીન નિજ સખા બોલાઈ, આયે સુખત હરખ જૂત ધાઈ ॥૫૩॥
 અબીર ગુલાલ અર્ધ કર લીના, આધા ભાગ મુનિન કું દીના ॥
 ઉત નારાયન ઈત મુનિ રાયા, ઠાડે રમન હિત મન વચ કાયા ॥૫૪॥
 હાર જીતકી મન અભિલાખા, બોલત બાની આની મન માખા ॥

અત્તર તેમાં ઘોળ્યું. તેની સુગંધ ઘણી સરસ બની હતી, તે ચારે બાજુ ફેલાતી હતી. ૫૦. સુંદર અનેક જાતનો રંગ તૈયાર કર્યો. જવના જેવા લાખના લાલ રંગથી છબી ઘણી સોહામણી લાગતી હતી. સંતોએ ઘણી જાતના રંગ કર્યા. તે ઘોળી ઘોળીને તેનાં જુદાં જુદાં માટલાં ભર્યા. ૫૧.

વાંસ કાપી તેની પીચકારીઓ કરી. બધા નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી રંગે રમવા માટે એક કોઈ સારા યોદ્ધાની જેમ તૈયાર થયા. પ્રભુ શ્રીહરિએ બધા વસંતી વાઘા પહેર્યા. જે તેવા સ્વરૂપનાં દર્શન કરે છે તેના સંસારના ફેરા મટી જાય છે. ૫૨. અબીર તથા ગુલાલ ફાંટમાં ભરી ત્યાં સેવકો ઊભા છે. શ્રીહરિએ હાથમાં સોનાની પીચકારી ધારી છે. ૫૩ નાથ શ્રીહરિએ પોતાના સખાઓને બોલાવ્યા. ત્યારે તે બધા શૂર યોદ્ધા જેવા હરથખી ત્યાં દોડી આવ્યા. ૫૪. અબીર અને ગુલાલ તેના અરધો અરધ બે ભાગ કર્યા. તેમાંથી એક અડધો ભાગ સંતોને આપ્યો.

આ બાજુ પ્રભુ શ્રીહરિ રહ્યા અને સામી બાજુ મુનિવરો ઊભા રહ્યા. સહુ કાય, મન, વાણીથી રંગકીડા કરવા માટે ઊભા રહ્યા. ૫૪. હાર અને વિજયની મનમાં અભિલાષા રાખે છે. મનની અંદર તેવું

બરસન લાગે અબીર ગુલાલા, મારત ફાંટે ભરી મતવાલા ॥૫૫॥
 બોલત હે મુખ હો હો હોરી, પારત કુંકુમ રત ભરી જોરી ॥
 અતિ ચંચલ બર ચતુર સુજાના, દમકત દામિની જ્યું ભગવાના ॥૫૬॥
 દોહા : બરસત અબિર ગુલાલ પ્રભુ, ગર્દ ગગન નહીં માંય ॥
 ગમ ન પારે ગતિ ખેચર, અધ બીચ રહે અકુલાય ॥૫૭॥
 અરુન ભૂમિ દશ દિશી અરુન, અરુન ગગન ગંભીર ॥
 અરુન રવિ રથ અટક્યો પથ, ખેચર ભયે હત ધીર ॥૫૮॥
 સોરઠા : કહા કલ્પે મનમાંય, ઉપમા કહત ન બનત કહુ ॥
 રહે મનુ સુર મુર્છાય, સંધ્યા ફુલી સકલ દિશી ॥૫૯॥
 ભયે અવનિ નભ લાલ, ખેચર ભૂચર અરુન સબ ॥

અભિમાન રાખીને બોલે પણ છે. રંગકીડા માટે મતવાલા થયેલા સહુ પરસ્પર ફાંટમાં ભરી ભરીને અબીલ તથા ગુલાલ વરસાવવા લાગ્યા. ૫૫. સહુ મુખથી હો.. હો.. હોરી.. એમ બોલતા હતા અને જોળીમાં ભરેલું કુંકુમ ઉપર નાખતા હતા. સુજાણ ભગવાન શ્રીહરિ અતિશય ચંચળ હતા અને વીજળીની જેમ તે રંગકીડામાં ચમકતા હતા. ૫૬.

પ્રભુ અબીર તથા ગુલાલને વરસાવતા હતા. તે વખતે આકાશમાં તેમની ડમરી ક્યાંય સમાતી નહિ. તે વખતે આકાશમાં ધૂમનારા ખેયરોને કોઈ રસ્તાની ગમ પડતી ન હતી અને આકાશમાં અધવચ્ચે જ અકળાઈ જતા હતા. ૫૭. ભૂમિ, દશેય દિશાઓ અને આકાશ ગંભીરતાથી લાલ લાલ થઈ ગયા હતા. પોતાને માર્ગે ચાલતો સૂર્યનો રથ પણ લાલ થઈ ગયો હતો અને અટકી ગયો હતો. તે વખતે આકાશચારી બધા દેવ વગેરેને ધીરજ રહી નહિ. ૫૮. મનમાં મારે શી કલ્પના કરવી ? મને તો કાંઈ ઉપમા આપવાનું સૂઝતું નથી. માનો, બધા દેવતાઓ મૂર્છિત થઈ ગયા છે અને બધી દિશાઓમાં સંધ્યા ફૂલી છે. ૫૯. પૃથ્વી અને આકાશ બધા લાલ થઈ ગયા અને આકાશચારી બધા પંખી વગેરે તેમજ જમીન

અરુન મુનિ વૃષ્ણબાલ, અરુન નારી નરતન ભુવન ॥૬૦॥

ચોપાઈ :

બાજત પળવ દુંદુભી ઘોરે, જડત તાંસા ડફ ઠોર હી ઠોરે ॥

બોલત તુર સીંગી સરનાઈ, ગોમુખ ભૈરી શબ્દ રહ્યો છાઈ ॥૬૧॥

બરસત એક ધાર પિચકારી, કોઝ ન સકે નિજ આંચી ઝઘારી ॥

મનુ ભાદો ઘન ફરી લગાઈ, નગર ડગર બીચ કીચ મચાઈ ॥૬૨॥

મારત તાકી આંચી મુખ માઈ, લીની ઢાલ હરિ અતિ અકુલાઈ ॥

પિચુમંદ તરુ પર પ્યારે, ચઢે ભાજી ભવ મોચન હારે ॥૬૩॥

નિત્યાનંદ સ્વામી બલવાના, અદ્વિતાનંદ પરમ સુજાના ॥

ચઢિ ગયે તબહી તરુ પર દોઈ, જાની ન સકે અવર મુનિ કોઈ ॥૬૪॥

ઉપર રહેનારા બધા પ્રાણીઓ લાલ લાલ થઈ ગયા છે. ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ અને સંતો લાલ થઈ ગયા છે અને જગતમાં બધા નરનારીઓના શરીર અને ઘર પણ રંગ ગુલાલથી લાલ લાલ થઈ ગયા છે. ૬૦. પણવ તથા દુંદુભિનો ઘોર થઈ રહ્યો હતો. તાસા અને ડફ ઠેક ઠેકાણે વાગતા હોય છે. તૂરી, રંગશિંગી, શરણાઈ, ગોમુખ અને ભેરી, આ બધા વાજિંત્રનો શબ્દ છવાઈ ગયો છે. ૬૧. એ વખતે એકધારી પિચકારી રંગ વરસાવી રહી હતી. અને કોઈ પોતાની આંખ ઉઘાડી શકતા ન હતા. માનો, ભાદરવા મહિનાના વરસાદની જડી લાગી રહી હોય ! એવી સ્થિતિમાં નગરના માર્ગોમાં કીચ મચી ગયો હતો. ૬૨.

પિચકારીની શેડ મુખ કે આંખના ઉપર જ્યારે મારવા લાગ્યા ત્યારે શ્રીહરિએ અત્યંત અકળાઈને પોતાના રક્ષણ માટે ઢાલ લઈ લીધી. સંસારના બંધનથી છોડાવનારા પ્યારા એવા શ્રીહરિ રંગથી અકળાઈને ભાગ્યા અને લીમડાના ઝાડ ઉપર ચડી ગયા. ૬૩. તે સમયે શક્તિશાળી નિત્યાનંદ સ્વામી તથા પરમ સુજાણ અદ્વૈતાનંદ સ્વામી તે બંને શ્રીહરિની પાછળ પાછળ લીંબડાનાં ઝાડ ઉપર ચઢ્યા. કોઈ બીજા સંતો તેને જાણી શક્યા નહિ. ૬૪.

લીન જાય હરિ કરસું નીકારી, કંચન કટક ઉભય ભયહારી ॥
 અવર મુનિ મારત પિચકારી, સઘા નયન ના સકત ઉધારી ॥૬૫॥
 આયે ઉતરી તરુ તે તતકાલા, નિત્યાનંદવર સુભટ મરાલા ॥
 કહત આય સુનો સંત સમાજ્યું, જીત આપની ભઈ હે આજ્યું ॥૬૬॥
 તબ પ્રભુ બોલે સૂનો મુનિરાઈ, જીતે તુમ હમ હારે ભાઈ ॥
 કરો પિચકારી બંધ સંત અબહી, જાડકે મારે કંપત હમ સબહી ॥૬૭॥
 જો માગો સોઈ ફગુવા દીજે, સંત દયા હમ પર તની કીજે ॥
 ભેટો ઉતરી અબહી રંગ ભીને, તબ છોડેગે છેલ નવીને ॥૬૮॥
 મિલે બથ ભરી તુરત દયાલા, ભક્તાધીન ભક્ત પ્રતિપાલા ॥
 યેહિ બીધી ફાગ છેલે સંત સાથા, ઉત્તમ ભુવન ચોક બીચ નાથા ॥૬૯॥

તે બંને સંતોએ ભવભયહારી શ્રીહરિના હાથમાંથી સોનાનાં કડાં કાઢી લીધાં. અને બીજા સંતો રંગની ભરેલી પિયકારીઓ જે મારતા હતા તેની સામે શ્રીહરિના સખાઓ આંખો ઉઘાડી શક્યા નહિ. ૬૫. પછી તરત જ સારા શક્તિશાળી નિત્યાનંદ સ્વામી લીંબડા ઉપરથી તત્કાળ નીચે ઊતરી ગયા. અને તેમણે બધા સંતોને કહ્યું કે, “સંતો, આજે આપણી જીત થઈ છે.” ૬૬.

ત્યારે શ્રીહરિ પણ બોલ્યા કે, “બધા મુનિવર સાંભળો, તમે જીત્યા અને અમે હારી ગયા છીએ. હવે બધા સંતો પિયકારી બંધ કરો. ટાઢના માર્યા આપણે બધા કંપીએ છીએ. ૬૭. હવે તમે જે માંગશો તે ફગવા અમે આપશું. તમે સંતો અમારા ઉપર થોડી દયા રાખો.” ત્યારે સંતોએ કહ્યું કે, “મહારાજ, રંગભીના આપ નીચે ઊતરો. અને અમને સહુ સંતોને ભેટો. ત્યારે અમે આપ રંગછેલાને છોડશું.” ૬૮.

ભક્તપ્રતિપાલક ભક્તાધીન દયાળુ તરત જ લીંબડા ઉપરથી ઊતરીને સંતોને ભેટ્યા. આ રીતે ગઢપુરમાં દાદા ખાચરના દરબારના ચોકમાં સંતોની સાથે શ્રીહરિએ રંગકીડા કરી હતી. ૬૯. ગઢપુર શહેરના

નગર ડગર મેં પંક ભયો ભારી, બહત અરુન સરિત સમવારી ॥
 મૃગમદ મલય અગરુ કર બાસા, પહોંચી સ્વર્ગ જાય સુખરાસા ॥૭૦॥
 દોહા : અબીર ગુલાલ મારૂત ગ્રહી, ઘુમરી મોટ મહીં બાંધી ॥
 છોડી જાય સુરપુર મહી, મચી અરુન તહાં આંધી ॥૭૧॥
 અમરબાસી અકુલાય સબ, અતી બીસમીત મન માયે ॥
 ભયો સ્વર્ગ સૌમ્યમય, અરુન આંધી રહી છાયે ॥૭૨॥
 સોરઠા : મુનિ નારદ દિવિ જાય, ટારેડ ભ્રાંતી વિબુધ કર ॥
 खेलत फाग हरिराय, अवनी उपर धर्मसुत ॥૭૩॥
 આયે અમર ચઢી જાન, થકિત ભયે લખી છબી ભુવન ॥
 અવીલોકી ભગવાન, કરત વૃષ્ટિ વર સુમનકર ॥૭૪॥

રસ્તામાં ઘણો કીચડ થઈ ગયો અને રંગનું લાલ પાણી નદીની જેમ ચાલવા લાગ્યું. કસ્તૂરી અને મલયાચલ અગરુ ચંદનનો સુખરાશિ સુગંધ સ્વર્ગમાં પહોંચી ગયો. ૭૦. શ્રીહરિએ રંગકીડા કરી તે વખતે જે અબીર અને ગુલાલ ઉડાડ્યો હતો તેને પવને મોટી ધૂમરી મારીને તે બધો પોતાના વેગમાં બાંધી લીધો. પછી તે દેવતાઓના સ્વર્ગમાં જઈને છોડ્યો. તેથી સ્વર્ગમાં પણ લાલ આંધી છવાઈ ગઈ હતી. ૭૧.

તે વખતે બધા સ્વર્ગવાસી દેવતાઓ અકળાઈને મનમાં વિસ્મય પામ્યા. બધું સ્વર્ગ સુગંધમય બની ગયું અને તેમાં લાલ આંધી છવાઈ ગઈ. ૭૨. પછી નારદમુનિ સ્વર્ગમાં ગયા અને દેવતાઓની બધી બ્રાંતિ ટાળી. તેમણે કહ્યું કે, “ભગવાન ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ ભૂમિ ઉપર હોળીની રંગકીડા કરે છે.” ૭૩. પછી દેવતાઓ પોતાનાં વાહનોમાં બેસીને ગઢપુર ઉપર આવ્યા. તે વખતની ગઢપુરનાં ભવનોની શોભા જોઈને બધા આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. અને ભગવાન શ્રીહરિનાં દર્શન કરી અને તેમના ઉપર શ્રેષ્ઠ પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી. ૭૪. તે સમયે મુરારિ પ્રભુ શ્રીહરિ રંગ તથા ગુલાલમાં ગરકાવ થઈ ગયા હતા અને વ્રતધારી

ચોપાઈ :

રંગ ગુલાલમેં गरक मुरारी, रंग रसबस मुनि गन व्रतधारी ॥
 रंग गुलाल गरक हरिदासा, अरुन उडुप ज्युं सोहत शशिपासा ॥७५॥
 सोहत शाम छबिकर भुवना, सजि बरात मनमथ कियो गवना ॥
 चले शाम मुनि गावत होरि, चितवत जन ज्युं चंदचकोरी ॥७६॥
 बाजत डफरु पणव मृदंगा, झडत दुंदुभि परम उमंगा ॥
 भैरि गोमुख सिंगि शृंगा, होत तुमुलरव अति उमंगा ॥७७॥
 चले शाम जब नगर बजारे, निरखी जन तन मन ले वारे ॥
 बरसत रंग रु अबीर गुलाला, गावत फाग मुनि वृषलाला ॥७८॥
 वर काश्मीर मलय मृगसारा, मच्यो गलियन गुलाल को गारा ॥

સમગ્ર મુનિઓ પણ રંગથી રસબસ થઈ ગયા હતા. તે વખતે રંગ અને ગુલાલમાં ગરકાવ થયેલા બધા હરિભક્તો ચંદ્રમાની પાસે બધા નક્ષત્રો શોભે તેમ શોભતા હતા. ૭૫. તે વખતે દરબારમાં ઘનશ્યામ પ્રભુની છબી એટલી શોભતી હતી કે માનો કામદેવ જાન તૈયાર કરીને નીકળ્યો ન હોય ? તે વખતે સંતો હોરીનાં પદ ગાતા હતા અને શ્રીહરિ ચાલ્યા જતા હતા. તે વખતે ભક્તજનો ચકોર પક્ષી ચંદ્રને જેમ ચિંતવે છે તે રીતે ચિંતવતા હતા. ૭૬.

આગળના ભાગમાં ૩૬, પણવ અને દંદુભિ જેવાં વાજિંત્રો અતિશય ઉમંગથી વાગતાં હતાં. ભેરી, ગૌમુખ અને રણશિંગી પણ વાગતાં હતાં. અને તેનો તુમુલ ધ્વનિ આકાશમાં ઉમંગથી થતો હતો. ૭૭.

જ્યારે શ્યામસુંદર શહેરની બજાર વચ્ચે ચાલ્યા ત્યારે નગરલોકો તેમનાં દર્શન કરીને તન મનથી તેમને વારી જતા હતા. રંગની વૃષ્ટિ થતી હતી. અબીલ અને ગુલાલ ઉડાડાતો હતો ત્યારે સંતો તથા શ્રીહરિ હોરીનાં પદ ગાતા હતા. ૭૮. સારું કુંકુમ, મલય ચંદન, કસ્તૂરી અને ગુલાલ વગેરેનો ગારો ગલીઓમાં મચી ગયો હતો. પછી તે રંગ ગુલાલના

ભાજન ભરિ ભરિ પંક સુરનારી, જાત લેઈ નિજ મસ્તક ધારી ॥૭૯॥
 કરે તન મર્દન કેશ સંવારે, પુજત દેવ પિત્રી યહ ગારે ॥
 પુનિત હોત લે સુરપુરવાસી, શ્રીહરિ ચરન પંક સુખરાસી ॥૮૦॥
 ચલે નાથ વર નગર બજારે, નૃપતિ જીવકર ભુવન સિધારે ॥
 તહાં પ્રભુ જાય મચાઈ હોરી, નારી પુરુષ નિરખત હું ઓરી ॥૮૧॥
 બરસત રંગભરી પિચકારી, મનુ ભાદો ઘન ઝમંગી ઘટારી ॥
 અબિર ગુલાલ ભરી ભરી ઝોરી, ડારત નાથ ચપલ ચહુંઓરી ॥૮૨॥
 ભયો આકાશ દસો દિશી લાલી, ભુવ નભ પથ કોડ શકત ન ચાલી ॥
 રંગ પ્રવાહ ગંગમંહિ સામા, કુંમકુંમ કિચડ ગરમહીં જામા ॥૮૩॥
 થકીત લખી સુ અમર નરનારી, બરખત હરખી સુમન વરવારી ॥

ગારાને પાત્રમાં ભરી ભરીને દેવાંગનાઓ પોતાના મસ્તક ઉપર લઈ જતી હતી. ૭૯. તે ગુલાલ ચંદનના ગારાને પોતાનાં શરીર ઉપર મર્દન કરતી હતી, માથાના વાળમાં નાંખતી હતી અને દેવ તથા પિતૃઓની પૂજા કરતી હતી. શ્રીહરિના ચરણથી પ્રસાદીરૂપ થયેલા તે કુંકુમ ચંદનના ગારાથી સ્વર્ગવાસી દેવતાઓ પવિત્ર થતા હતા. ૮૦.

ભક્તપતિ શ્રીહરિ નગરની સુંદર બજારે ચાલ્યા અને આગળ જતા જીવા ખાયરના દરબારગઢમાં પધાર્યા. વળી ત્યાં પહોંચીને પ્રભુ શ્રીહરિએ રંગકીડા મચાવી. તેને બધા સ્ત્રી પુરુષો દેખતા હતા. ૮૧. તે વખતે પિયકારીમાં ભરેલો રંગ એવો વરસતો હતો કે માનો ભાદરવા મહિનાની મેઘની ઘટા ઉમંગથી વરસતી હોય. અતિશય ચપળ આવા શ્રીહરિ ગુલાલની ઝોળી ભરી ભરીને ચારે બાજુ ઉડાડતા હતા. ૮૨. તે સમયે આકાશ અને દસે દિશાઓ લાલ લાલ થઈ ગઈ. પૃથ્વી કે આકાશમાં કોઈ પણ રસ્તે ચાલી શકતા નહિ. એટલો બધો રંગનો પ્રવાહ હતો તે બધો ઉન્મત્તગંગામાં ભળી ગયો. અને કુંકુમનો જે કીચડ હતો તે બધો ચારે બાજુ ઘરમાં જામી ગયો. ૮૩. બધાને થાકી ગયેલા જોઈને

ખેલત અક્ષરપતિ અવિનાસી, કિંન ક્રતાર્થ ગઢપુરવાસી ॥૮૪॥

દોહા : અરુન વારી બહિ ઉન્મત, ગંગ ચલી ભરપૂર ॥

અવિર ગુલાલકી ગર્દમંહિ, ભયે અરુન શશિસૂર ॥૮૫॥

બાજત બાજા બહુ બિધિ, ફરકત કનક નિસાન ॥

ચલે નાથ મુનિ મત્ત જુત, ઉન્મત કરન સ્નાન ॥૮૬॥

સોરઠા : ગયે ગંગતટ નાથ, બર ચલચલિયે ઘાટ શુભ ॥

વરમુનિ ગન લે સાથ, મજ્જહિ સુભગ સલિલ મધ્ય ॥૮૭॥

મંજન કરત શરીર, નીલ કલેવર નાથ કર ॥

લે સનેહ મુનિ ધીર મર્દિત નચ્ચશિચ્ચ સુભગતન ॥૮૮॥

ચોપાઈ :

મજ્જન કરત ધર્મસુત ધીરા, સંગ સંત હરિજન કી ભીરા ॥

બધા નરનારીઓ ઉપર દેવતાઓએ હરખાઈને પુષ્પનો તથા સુગંધીમાન શ્રેષ્ઠ જળનો વરસાદ કર્યો. અક્ષરાધિપતિ અવિનાશી શ્રીહરિએ આવી રંગકીડા કરીને ગઢપુર વાસીઓને કૃતાર્થ કર્યા. ૮૪. રંગના લાલ પાણીથી ઉન્મત્તગંગા ભરપૂર વહેવા લાગી. અને અબીલ તથા ગુલાલની ડમરીથી સૂર્ય તથા ચંદ્રમા પણ લાલ થઈ ગયા. ૮૫.

❁ શ્રીહરિએ ઉન્મત્તગંગામાં કરેલી ઉત્તમ સ્નાનલીલા :

અનેક જાતનાં વાજિંત્રો વાગતાં હતાં. આગળ નિશાનો ફરકતા હતા. ત્યારે રંગકીડાના ઉત્સાહી સંતોની સાથે શ્રીહરિ ઉન્મત્તગંગામાં સ્નાન કરવા માટે ચાલી નીકળ્યા. ૮૬. નાથ શ્રીહરિ ગંગા કિનારે આવ્યા. ત્યાં એક સુંદર ખળખળિયા નામનો ઘાટ છે. તેમાં મોટેરા સંતોને સાથે લઈ અને સરસ પાણીની વચ્ચે ડૂબકી લગાવી. ૮૭.

શ્રીહરિનું સુંદર શરીર શ્યામ છે. તે જ્યારે સ્નાન કરે છે ત્યારે ધીર સ્વભાવના બધા સંતો ઘણા હેતથી શ્રીહરિના સુંદર નખશિખ શરીરને ચોળીને નવડાવવા લાગ્યા. ૮૮. ધીર સ્વભાવના ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ જ્યારે

કરી સ્નાન સર્વાત્મ સ્વામી, નિકસે બાહિર અંતરજામી ॥૮૯॥
 અંગ અંગોછિ શ્વેતપટ પેરે, ધારે ભૂષણ પુષ્પન કેરે ॥
 સરસ સુગંધી સુમન બહુ ભાંતિ, બકુલ માલતી મલ્લિકા જાતિ ॥૯૦॥
 વર થલકમલ કુંદ કર સેરા, ગજરા બાજુ હાર બહુતેરા ॥
 હરિજન સંત નાઈ ભયે ત્યારી, ભયો અરુણ ગંગાકર વારી ॥૯૧॥
 મજ્જહી નિરજર તામંહિ આઈ, નારી સહિત મન અતિ મુદપાઈ ॥
 યેહી પુન્ય કરી હોડ હરિદાસા, હોય બ્રહ્મપુર અચલ નિવાસા ॥૯૨॥
 યેહિ આચમન કરી ગિર્વાના, મજ્જન કરી કરત જલપાના ॥
 જાત નાક પ્રતિ નિરખી નાથા, અંધ્રિસરોજ નાય નિજમાથા ॥૯૩॥

સ્નાન કરતા હતા ત્યારે સંતોની સાથે હરિભક્તોની પણ ઘણી ભીડ થઈ હતી. અંતર્યામી અને સર્વાત્મા આવા શ્રીહરિ સ્નાન કર્યા પછી ગંગાનાં પાણીથી બહાર નીકળ્યા. ૮૮.

શરીર લૂછીને પછી શ્વેત ધોતી પહેરી તથા ખેસ ઓઢ્યો અને ફૂલના આભૂષણ ધારણ કર્યા. બોરસલી, માલતી, મલ્લિકા અને જૂઈ વગેરે ઘણી જાતના સારા સુગંધી ફૂલ હતા. તેમજ ગુલાબ અને મોગરાનો સારો ખૂંપ પહેરાવ્યો. તેમજ ગજરા, બાજુ અને ઘણા હાર પણ ધારણ કરેલા હતા. પછી હરિભક્તો તથા સંતો સ્નાન કરીને તૈયાર થયા ત્યારે ઉન્મત્તગંગાનું જળ એકદમ લાલ થઈ ગયું હતું. ૮૦-૮૧.

તે પ્રસાદીનાં જળમાં પોતાની પત્નીએ સહિત દેવતાઓ અતિશય હરખથી નાહ્યા લાગ્યા. સર્વાવતારી શ્રીહરિના પ્રસાદિભૂત જળમાં સ્નાન કર્યું. તે પુણ્યથી બીજા જન્મમાં ભગવાનના ભક્ત થઈને તેનો અક્ષરધામમાં અચળ નિવાસ થશે. ૮૨. દેવતાઓ તેનું આયમન કરી અને સ્નાન કરતા હતા અને પછી તેનું જળપાન કરતા હતા. આ રીતે તે દેવો શ્રીહરિનાં દર્શન કરી અને તેમના ચરણકમળમાં પોતાના મસ્તક નમાવીને સ્વર્ગમાં જતા હતા. ૮૩.

લાયે માનકી સજી નિજદાસા, ભયે અસવાર હરન ભવત્રાસા ॥
 ચલે સંત હરિજન લે સંગા, ગાવત જસ જન પરમ ઝમંગા ॥૧૪॥
 આવત નિજ જન જૂથમેં પ્યારે, નિરખી નગ્ર જન પ્રાણ લે વારે ॥
 નાથ બજાર બીચ જબ આયે, નારી પુરુષ નિરખન ઉઠિ ધાયે ॥૧૫॥
 નિર્ખી નાથ લોચન ફલ પાવા, આજુ જન્મફલ લેખે હી આવા ॥
 નરત્રિયા બાંની બદન અસ બોલે, નેન નિર ઝર પરવશ ડોલે ॥૧૬॥
 તેહી અવસર અસ રૂપ દેખાવા, નિરખી નાથ જન તૃપ્તિ ન પાવા ॥
 ઠાઢે ચિત્રવતરૂપ વિલોકી, નાથ મૂર્તિ રાખી ઝર રોકી ॥૧૭॥
 મુહૂત માત્ર સબ પુર નરનારી, રહે અચેત તન ભાંન બિસારી ॥

પછી શ્રીહરિના સેવક સજીને તૈયાર કરેલી માણકીને લાવ્યા ત્યારે સંસારનો ત્રાસ હરનારા શ્રીહરિ માણકી ઉપર સવાર થયા. શ્રીહરિ સંતો તથા હરિભક્તોની સાથે ચાલતા થયા ત્યારે ભક્તજનો અતિશય ઉમંગથી યશ ગાવા લાગ્યા. ૯૪. પોતાના ભક્તોના સમૂહમાં પ્યારા શ્રીહરિ જ્યારે આવતા હતા ત્યારે દર્શન કરીને નગરજનો પોતાના પ્રાણને પણ વારી જતા હતા. જ્યારે શ્રીહરિ બજારની વચ્ચે આવ્યા ત્યારે બધા નરનારીઓ દર્શન કરવા માટે ઊઠીને દોડ્યા. ૯૫. નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કરવાથી તેમને પોતાનાં નેત્રનું ફળ પ્રાપ્ત થયું. અને આજે જ આ મનુષ્યજન્મનું ફળ લેખે આવ્યું. પુરુષો અને સ્ત્રીઓ આ રીતની વાણી પોતાનાં મુખથી બોલતા હતા. અને આંખોમાંથી પ્રેમના આંસુ જ્યારે ઝરતા હતા ત્યારે પરવશ થઈને તેઓ ડોલવા લાગતા હતા. ૯૬.

તે અવસરે શ્રીહરિનું એવું સ્વરૂપ દેખાતું હતું કે તેનાં દર્શન કરનારા ભક્તજનોને તૃપ્તિ થાતી ન હતી. શ્રીહરિના અલૌકિક સૌંદર્યનાં દર્શન કરવાથી લોકો બધા ચિત્ર જેવા થઈને ઊભા રહી ગયા અને શ્રીહરિની મૂર્તિને પોતાનાં હૃદયમાં રોકી લીધી. ૯૭. આ રીતે ગઢપુરવાસી બધા નરનારીઓ એક મુહૂર્ત પર્યંત શરીરનું ભાન ભૂલીને અચેતન જેવા થઈ

નાઈ નાથ ઉત્તમ ઘર આયે, કરી નીરાજન સુમન બધાયે ॥૯૮॥
 દોહા : બેઠે નાથ નિજજન સહિત, સભા કરી હરિરાય ॥
 લેર બાબકર કર કાસિયા, માંગન આગે ગાય ॥૯૯॥
 સોહત શ્રીપતિ સંત બિચ, જ્યું ઉડગન બિચ ચંદ ॥
 નિરખત નિજજન પ્રેમવશ, નિમિષ ટારી પલદ્વંદ ॥૧૦૦॥
 સોરઠા : જોરી પાની નર ભૂપ, ઉત્તમ હરિ કર દાસ વર ॥
 ભયે નાથ નરરૂપ, આયે અક્ષરપતિ ભુવન મમ ॥૧૦૧॥
 ભઈ રસોઈ મહારાજ, જેવડ જિવન પ્રીત કરી ॥
 પિછે ગરિબ નવાજ, જેમાવડ નિજ સંતજન ॥૧૦૨॥

ચોપાઈ :

ઉઠે ભોજન કરન ક્રિપાલા, ફેશ્વર અંબુજ નૈન વિશાલા ॥

ગયા હતા. આ રીતે શ્રીહરિ ઉન્મત્તગંગામાં સ્નાન કરીને દાદા ખાયરના દરબારમાં આવ્યા. ત્યાં ભક્તજનોએ આરતી કરીને પુષ્પોથી વધાવ્યા. ૯૮. તે પછી નાથ શ્રીહરિ પોતાના ભક્તજનોએ સહિત સભા કરીને જ્યારે બેઠા ત્યારે અમુક માંગણ જાતિના લોકો હાથમાં કાંસિયા વગાડીને તથા ગાઈને પોતાના હક્કનું માગવા માટે ત્યાં આવ્યા. ૯૯. તે સભામાં સંતોની વચ્ચે શ્રીહરિ નક્ષત્રગણમાં ચંદ્રમા શોભે તેમ શોભતા હતા. તે સમયે પ્રેમધેલા થયેલા ભક્તજનો આંખનું મટકું પણ માર્યા સિવાય દર્શન કરતા હતા. ૧૦૦.

❁ ગટપુરમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની ભોજનલીલા :

તે વખતે શ્રીહરિના શ્રેષ્ઠ ભક્ત દરબાર દાદા ખાયરે હાથ જોડ્યા, “હે અક્ષરાધિપતિ નાથ ! આપ મનુષ્યરૂપે પ્રગટ થયા અને મારે ઘેર પધાર્યા છો. ૧૦૧. તો અમારા જીવનરૂપ હે મહારાજ ! થાળ તૈયાર થયો છે. આપ પ્રેમથી જમો. હે ગરીબનિવાજ ! તે પછી આપ પોતાના સંતોને પણ જમાડો.” ૧૦૨.

નિજજન પદ પ્રક્ષાલન કીના, જુગલ પાની પ્રક્ષાલી પ્રવિળા ॥૧૦૩॥
 કરી કુલ્લા કર લે રૂમાલા, પુનિત આસન બેઠે વૃષ લાલા ॥
 વર્ણીરાજ મુકુંદ બ્રહ્મચારી, લાયે ભરી ગંગાજલ ઝારી ॥૧૦૪॥
 આગે કંચન ચોકિ ઢારી, ચટરસ ચાર પ્રકારસુ ધારી ॥
 કંચન થાર ભરિ હરિ આગે, લાય ધરી નીજજન અનુરાગે ॥૧૦૫॥
 જૈવત નાથ લઘુ ભરિ કોરે, પાન કરત જલ હોરે હોરે ॥
 કછુ એક બિંજન બરનિ સુનાડ, સબ બરનત મેં પાર ન પાડં ॥૧૦૬॥
 મોતીચૂર જલેબી ખાજા, મધુર મધુર જૈવત મહારાજા ॥
 પેંડા બરફી ઘેબર સાટા, દહિંબરા ધરે તની એક ચાટા ॥૧૦૭॥
 મરકી મેહેસૂપ સકરપારા, બના દલ મગદલ સેવદલ સારા ॥
 સૂત્રફેળી જૈવત પ્રભુ પ્રીતે, દુધપાક જૈવત રસ રીતે ॥૧૦૮॥

પછી કમળની પાંખડી જેવાં જેનાં નેત્રો છે તેવા કૃપાળુ પરમેશ્વર ભોજન કરવા માટે ઊઠ્યા. પછી ભક્તજને શ્રીહરિનાં ચરણ ધોયાં અને પરમ નિપુણ શ્રીહરિએ બંને હાથ પણ ધોયા. ૧૦૩. ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ પાણીથી કોગળા કર્યા, હાથમાં રૂમાલ લીધો અને પછી પવિત્ર આસન ઉપર બેઠા.

વર્ણીરાજ મુકુંદાનંદ બ્રહ્મચારી જળઝારીમાં ભરીને ગંગાજળ લાવ્યા. ૧૦૪. આગળના ભાગમાં સોનાની એક ચોકી ઢાળી. છ રસથી પૂર્ણ ચાર પ્રકારનાં ભોજન સોનાનાં થાળમાં ભરી ભરીને ભક્તજનોએ ઘણા પ્રેમથી લાવીને શ્રીહરિની આગળ ધર્યા. ૧૦૫. શ્રીહરિ નાના કોળિયા લઈને જમતા હતા અને વારંવાર વચ્ચે પાણી પીતા હતા. હવે હું કાંઈક ભોજનનું વર્ણન કરું છું. બધું વર્ણન કરતા તેનો પાર પમાય તેમ નથી. ૧૦૬. મોતીચૂર, જલેબી, ખાજા, જે મીઠા મીઠા હતા તેને મહારાજ જમ્યા. વળી પેંડા, બરફી, ઘેબર, સાટા તથા થોડીક ખટાશવાળા દહીંવડા, અડદની જલેબી, મેસૂબ, સક્કરપારા, દળ, મગદળ, સરસ

ગુલાબપાક કછુ ગુંદરપાકા, નરિયરપાક તનીક પ્રભુ ચાચા ॥
 બિરંજ બાસુંદી સિંઘરન પુરી, શાલિ પિષ્ઠ હરિ જૈવત કચોરી ॥૧૦૯॥
 કહા બરનુ પકવાન મીઠાઈ, ગિનત અહિપતિ રહે સકુચાઈ ॥
 માલપુવા દહિં જૈવત પ્યારે, પુરણપોલી મંહિ ઘૃત બહુડારે ॥૧૧૦॥
 ભજીયા બરા રૂ પાપડ પુડા, સુક્ષ્મ ફુલકા પુનિ દહિચુડા ॥
 સકરકંદ પુનિ સુરન રતાલુ, બની તરકારી અલવી આલું ॥૧૧૧॥
 તુરડ કરેલા કુહુંડા ભાજી, મુંગરી મુરડસું પ્રભુ રાજી ॥
 પુનિ વંતાક વાલોર રુ વાલા, રાયતા જૈવત રસિક વૃષલાલા ॥૧૧૨॥
 દોહા : બંથુવા મેથી ચોરાઈ કી, ભાજી સરસ બનાઈ ॥
 સુવા ટાંકા આદિકી, ગિનત અંત નહી આઈ ॥૧૧૩॥

સેવદળ અને સૂતરફેણી વગેરે મીઠાઈઓને શ્રીહરિ પ્રેમથી જમ્યા. તે જ રીતે સરસ દૂધપાક, ગુલાબપાક, ગુંદરપાક વગેરેને સરસ રીતે જમતા હતા. અને કોપરાપાકને થોડો લઈને પ્રભુએ ચાખ્યો. બિરંજ, બાસુંદી, શીખંડ, પૂરી, પૌઆ અને કચોરીને પણ શ્રીહરિ જમ્યા. ૧૦૭-૧૦૮.

હું મીઠાઈઓનું વર્ણન શું કરું ? એની ગણતરી કરતા તો શેષનારાયણ પણ સંકોચ પામે છે. પ્યારા શ્રીહરિ માલપૂડાં અને દહીં જમતા હતા. વળી પૂરણપોળીમાં તો ઘણું ઘી નાખ્યું હતું. ૧૧૦. ભજિયાં, વડાં, પાપડ, પૂડલાં, પાતળા ફૂલકાં, દહીંચૂડા વગેરેને જમ્યા. તેમજ શકરીયા, સૂરણ, રતાળું, અળવી અને આલુ વગેરેના શાક કર્યા હતા. ૧૧૧. તુરિયા, કારેલા, કોળાંનું પણ શાક કર્યું હતું અને પ્રભુ મોગરી અને મૂળાથી બહુ ખુશી રહેતા હતા.

ભોજનમાં રસ ધરાવનારા ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ રીંગણા, વાલોળ અને વાલનું શાક પણ જમ્યા અને ઘણી જાતના રાયતાં જમ્યા. ૧૧૨. બથુઆ(એક પ્રકારની જંગલમાં થતી ભાજી), મેથી, ચોળાફળી, સુવા

બેસન શાક બહુત હે, ગીનત ન આવત પાર ॥
 કછુ એક બરનું થાર મહી, આમ નિંબુ આચાર ॥૧૧૪॥
 ખારક દ્રાઘ આચાર મહી, સોંપ લોંગા મિરિ રાઈ ॥
 આદા મિરચા મેં મરિ, લોન રૂ તનિક ખટાઈ ॥૧૧૫॥
 સોરઠા : ભાત દારી બહુ ભાતી, કીતને બરનું નામ કહી ॥
 જૈવત પ્રભુ કરી ઘાંત, દૂધ ભાત મિસરી સરીસ ॥૧૧૬॥
 જીયે નાથ અઘાય, કરમુખ પ્રક્ષાલન કરત ॥
 નિજ ઉચીષ્ઠ મુનિરાય, દેત પ્રિય સંત ભક્ત લચ્છી ॥૧૧૭॥
 લે બીરા મુખવાસ, પ્રફુલિ શશી મુખ નલીન દગ ॥
 કસે કટી અવિનાશ, વામ બાહુ પર આની પટ ॥૧૧૮॥

અને ટાંકો આદિકની સરસ ભાજી બનાવેલી હતી. તેનો કોઈ ગણે અંત આવતો નથી. ૧૧૩. બેસન તથા ઘણી જાતના શાક કર્યા હતા. જેનો ગણે પાર આવતો નથી. થાળમાં ધરાવ્યા તેમાંથી કંઈક જ વર્ણન કર્યું છે. વળી કેરી અને લીંબુનાં અથાણા પણ પીરસ્યા હતા. ખારેક, દ્રાક્ષ, વરિયાળી, લવીંગ, મરી, રાઈ, આદુ, મરચું, મીઠું અને થોડીક ખટાઈ, આ બધું અથાણામાં નાખવામાં આવ્યું હતું. ૧૧૪-૧૧૫. ભાત અને ઘણી જાતની દાળ બનાવી હતી. હું કેટલાક નામ કહીને તેનું વર્ણન કરું ?

પ્રભુ શ્રીહરિ સરસ દૂધ, ભાત અને સાકર ખૂબ ખાંતથી જમતા હતા. ૧૧૬. શ્રીહરિ સંપૂર્ણ તૃપ્ત થઈને જમ્યા. પછી હાથ તથા મુખ ધોયા. જે થાળની પ્રસાદી વધી હતી, તે મુનિપતિ શ્રીહરિએ પોતાના પ્રિય સંતો તથા ભક્તોને દેખીને આપી. ૧૧૭.

પછી શ્રીહરિએ મુખવાસમાં પાનબીડું લીધું. તે વખતે શ્રીહરિનું મુખચંદ્ર પ્રફુલ્લિત હતું અને નેત્ર કમળની પાંખડી જેવા સુશોભિત હતા. અવિનાશી શ્રીહરિએ ખેસને ડાબા ખભા ઉપરથી લાવીને કમર ઉપર

કીની અગ્યા નાથ, કરડ પંક્તિ મુની ભક્ત સબ ॥
 હમ પરોસે નીજ હાથ, મુકુંદાદિ વર્ણી સો મીલ ॥૧૧૧॥
 ખેલી હોરી હરિ સંગ, નાઈ કિન ભોજન વર્ણી ॥
 કટીપટ બાંધે ઉમંગ, પિરસત મુનિકુ મુદીત મન ॥૧૨૦॥
 બરનુ કહુ કહી નામ, પિરસત વર્ણી તિનહી કર ॥
 પ્રથમ વર્ણી ઘનશ્યામ, પિરસત સંતકુ પ્રીત કરી ॥૧૨૧॥

ચોપાઈ :

વર્ણિરાજ મુકુંદ બ્રહ્મચારી, જયાનંદવર્ણી વ્રતધારી ॥
 વર્ણી અખંડાનંદ અનુપા, નારાયણ વર્ણી સુખરૂપા ॥૧૨૨॥
 વર્ણી ગોપાલ અચિંત્યાનંદા, વાસુદેવાનંદ ગોવિંદા ॥
 વર્ણી આનંદ વૈકુંઠ નામા, રામકૃષ્ણ આદિક ગુનધામા ॥૧૨૩॥

કસીને બાંધ્યો. ૧૧૮. પછી શ્રીહરિએ આજ્ઞા કરી કે, બધા સંતો તથા હરિભક્તોની પંગત કરો. અમે મુકુંદાનંદ સ્વામી આદિ બ્રહ્મચારીઓની સાથે મળીને પોતાના હાથે સહુને પીરસશું. ૧૧૯. શ્રીહરિની સાથે રંગકીડા કરીને નાઘા પછી વર્ણીઓએ ભોજન કરી લીધું હતું. સહુએ સંતોને પીરસવાને માટે ઉત્સાહ તથા પ્રસન્ન મનથી ખેસથી કમર કસીને બાંધી. ૧૨૦. જે વર્ણીઓ શ્રીહરિની સાથે પીરસવા આવ્યા, તેમાંથી કેટલાકનાં નામ હું વર્ણન કરીને કહું છું.

પહેલા તો વર્ણીરૂપ શ્રીઘનશ્યામ પ્રભુ પ્રેમથી સંતોને પીરસવા લાગ્યા. ૧૨૧. તે પછી વ્રતધારી વર્ણીઓમાં શ્રેષ્ઠ મુકુંદાનંદ વર્ણી, જયાનંદ વર્ણી, અનુપમ અખંડાનંદ વર્ણી, સુખરૂપ નારાયણાનંદ વર્ણી, ૧૨૨. ગોપાળાનંદ વર્ણી, અચિંત્યાનંદ વર્ણી, વાસુદેવાનંદ વર્ણી, ગોવિંદાનંદ વર્ણી, આનંદાનંદ વર્ણી, વૈકુંઠાનંદ વર્ણી તથા રામકૃષ્ણાનંદ આદિ વર્ણીઓ ઘણા ગુણવાન હતા. ૧૨૩.

ઉપર ગણાવેલા બધા વર્ણી અને શ્યામ સુજાણ શ્રીહરિ પકવાન

યે સબ વર્ણી રુ શામ સુજાના, પિરસત વિજન અરુ પકવાના ॥
 બહુત ભાતી પકવાન મીઠાઈ, પિરસત નામ લે હરિ સુખદાઈ ॥૧૨૪॥
 પિરસત શામ આનિ અનુરાગા, જૈવત સંત પરમ બડભાગા ॥
 સંત અપર્મિત નામ અપારા, કોન કવિ લખી કરે નિરધારા ॥૧૨૫॥
 સબ તરુ બનકર કલમ બનાઈ, કરે કોઝ સિંધુ કર સાઈ ॥
 બનસ્પતિ કરી કાગદ માઈ, નામ સંત કર લીખા ન જાઈ ॥૧૨૬॥
 ભુવિ રજકન ઘન બુંદ સયાના, કરે ડડગન કર કોઝ પ્રમાના ॥
 લિખા ના જાઈ સંત કરનામા, અસ મેં વિચારી કીન વિરામા ॥૧૨૭॥
 લીખુ ત્રીન માઈ નામ દસ વીસા, અક્ષરનિવાસી મુક્ત મુનીશા ॥
 સંત નામ સૂનિ જન અગ્યાના, નાસત તિમિર ડદિત જ્યું ભાના ॥૧૨૮॥
 મુક્તાનંદ મુનિ બ્રહ્માનંદા, નિત્યાનંદ મુનિવર આનંદા ॥

તથા બીજા બધા ભોજનો પીરસવા લાગ્યા. ઘણી જાતના પકવાનો, મીઠાઈઓના નામ લઈને સુખદાયક શ્રીહરિ પીરસતા હતા. ૧૨૪. જ્યારે શ્યામસુંદર શ્રીહરિ ઘણા પ્રેમથી પીરસતા હતા ત્યારે પરમ ભાગ્યશાળી સંતો જમતા હતા. સંતો તો અપાર અને અપરિમિત હતા. તેના નામને ચોક્કસરૂપમાં કોણ કવિ લખી શકે ? ૧૨૫. ભૂમિ ઉપર જેટલા વૃક્ષ છે તે બધાને છોલીને તેની કલમો બનાવવામાં આવે, સમુદ્ર જેટલી શાહી બનાવવામાં આવે અને વનસ્પતિઓમાંથી કાગળ બનાવવામાં આવે તોપણ તેટલા મોટા કાગળમાં સંતોનાં નામ લખી શકાતા નથી. ૧૨૬.

ભૂમિ ઉપરના રજકણ, વરસાદના જળબિંદુઓ અને આકાશમાં રહેલા તારા, એને કોઈ ડાહ્યો માણસ ગણી શકે છે છતાં જે સંતો હતા તેનાં નામ લખી શકાય તેમ નથી. આવું વિચારીને મેં બધા સંતોના નામ લખવાનું બંધ રાખ્યું છે. ૧૨૭. તેમાંથી દસ વીસ સંતોનાં નામ લખું છું. અક્ષરમુક્ત એવા જે બધા મુનિવર સંતો તેના નામને કોઈ મનુષ્ય

મુનિ ગોપાલ પરમ અઘહારી, રામદાસજી મહાવ્રતધારી ॥૧૨૯॥
 સ્વામી સરસ સ્વરૂપાનંદા, વ્યાપકાનંદ હરે દુઃખ ફંદા ॥
 નિરંજનાનંદ નામ સુજાંના, સુખાનંદ કરે હરિ ગુન ગાના ॥૧૩૦॥
 પુનિ ચૈતન્યાનંદ મુનીસા, શુકમુનિ જપત હરિ જગદીશા ॥
 મુનિ નરસિંહાનંદ હે નામા, સ્વયંપ્રકાશ પરમ ગુનધામા ॥૧૩૧॥
 માહાનુભાવમુનિ ભજનાનંદા, પરમાનંદ પરમ સુખકંદા ॥
 આત્માનંદ ઉભય અવિનાશી, ભજત ધર્મસુત પ્રેમ પ્રકાશી ॥૧૩૨॥
 મુનિ અદ્વિતાનંદ કહીજે, મુનિ વિરક્તમુનિ જુક્ત લહીજે ॥
 મુનિ નિર્સ્વાદનામ નિષ્કામા, મુનિ નિર્માન ત્યાગ તપ ધામા ॥૧૩૩॥
 યોગાનંદમુનિ આધારા, ગુનાતીતાનંદ પ્રભુકું પ્યારા ॥

અજાણતા પણ જો સાંભળે તો તેનું અજ્ઞાન, સૂર્યોદયથી જેમ અંધારું
 નાશ પામે છે, તેમ નાશ પામી જાય છે. ૧૨૮. મુક્તાનંદ સ્વામી,
 બ્રહ્માનંદ સ્વામી, મુનિવર નિત્યાનંદ સ્વામી, આનંદાનંદ સ્વામી, પાપને
 નાશ કરનારા શ્રેષ્ઠ સંત ગોપાળાનંદ સ્વામી, મહાવ્રતધારી રામદાસજી
 સ્વામી, ૧૨૯. સરસ સ્વરૂપાનંદ સ્વામી, દુઃખનો તથા બંધનનો નાશ
 કરનારા વ્યાપકાનંદ સ્વામી, સુજાણ નિરંજનાનંદ સ્વામી, હરિ ગુણનું
 કીર્તન કરનાર સુખાનંદ સ્વામી, ૧૩૦. મુનિવર ચૈતન્યાનંદ સ્વામી,
 જગદીશ્વર શ્રીહરિના નામનો જપ કરનારા શુકાનંદ સ્વામી, નૃસિંહાનંદ
 સ્વામી, પરમ ગુણિયલ સ્વયંપ્રકાશાનંદ સ્વામી, ૧૩૧. મહાનુભાવાનંદ
 સ્વામી, ભજનાનંદ સ્વામી, ઉત્તમ સુખનાં મૂળ જેવા પરમાનંદ સ્વામી,
 બે આત્માનંદ સ્વામી કે જેઓ અવિનાશી ધર્મપુત્ર શ્રીહરિનું ઘણા પ્રેમથી
 ભજન કરતા હતા, અદ્વૈતાનંદ સ્વામી, વિરક્તાનંદ સ્વામી, નિઃસ્વાદાનંદ
 સ્વામી, નિષ્કામાનંદ સ્વામી, ત્યાગ તથા તપના ધામ જેવા નિર્માનાનંદ
 સ્વામી, ૧૩૨-૧૩૩. યોગાનંદ સ્વામી, આધારાનંદ સ્વામી, પ્રભુના
 પ્યારા ગુણાતીતાનંદ સ્વામી, પ્રભુના મનભાવતા તદ્રૂપાનંદ સ્વામી,

તદૂપાનંદ પ્રભુ મન ભાવે, ભગવદાનંદ દુરિજન હિતપાવે ॥૧૩૪॥
 શાંતગુણાનંદ શાંત સ્વરૂપા, સંત નિર્મલાનંદ અનૂપા ॥
 મુનિ વિશુદ્ધ પ્રતોષાનંદા, ભૂમાનંદ ભજે વ્રજ ચંદા ॥૧૩૫॥
 મુનિ અદભૂત નિષ્કુલાનંદા, મુનિ અક્ષર ભજે હરિ વ્રજચંદા ॥
 મુનિ નિર્ગુને નિર્લોભ પુનિતા, ઈનહિ આદિ મુનિવર અગનિતા ॥૧૩૬॥
 પુનિ પદાતિ ભૃગુજી ત્યાગી, રતન મિંયા રુ ભિંમ બડભાગી ॥
 પુનિ ગુમાનજિ દેવા વીરા, અજૈયા આદિક રણધીરા ॥૧૩૭॥
 નૃપતિ ભક્ત હે ઉત્તમ નામા, ફીણાભાઈ ભક્ત નિષ્કામા ॥
 ભૂપ પ્રતાપસિંહ હરિદાસા, મુલુજિ આદિક અવિનાસા ॥૧૩૮॥
 ભક્તરાજ અલૈયા સૂરા, ચૌમલા માત્રા હરિ હજૂરા ॥

દુર્જનોનું પણ હિત કરનારા ભગવદાનંદ સ્વામી, ૧૩૪. શાંત સ્વરૂપ શાંતગુણાનંદ સ્વામી, અનુપમ નિર્મલાનંદ સ્વામી, વિશુદ્ધ સ્વભાવના પ્રતોષાનંદ સ્વામી, વ્રજચંદનું ભજન કરનારા ભૂમાનંદ સ્વામી, ૧૩૫. અદ્ભુત મુનિ નિષ્કુલાનંદ સ્વામી, વ્રજચંદ્ર શ્રીહરિનું ભજન કરનારા અક્ષરાનંદ સ્વામી, પવિત્ર નિર્ગુણાનંદ સ્વામી તથા નિર્લોભાનંદ સ્વામી, આ ગણાવ્યા તેના જેવા બીજા અગણિત મુનિવરો હતા. ૧૩૬.

વળી ત્યાગી પાર્ષદોમાં ભગુજી, રતનજી, મિંયાજી, ભાગ્યશાળી ભીમ ભક્ત, ગુમાનજી, દેવા ભક્ત, વીરા ભક્ત, આ બધા યુદ્ધમાં ધીરજવાળા અજેય પાર્ષદો હતા. ૧૩૭. હરિભક્ત દરબારોમાં દાદા ખાયર, નિષ્કામ ભક્ત ઝીણાભાઈ, ભગવાનના દાસ ભક્ત પ્રતાપસિંહ રાજા, અવિનાશીના ભક્ત મૂળુભાઈ, ભક્તરાજ અલૈયા ખાયર, સૂરા ખાયર, સોમલા ખાયર અને શ્રીહરિની સમીપે રહેનારા માતરા ધાધલ, નાજા જોગિયા, નાન ખાયર, વસ્તા ખાયર, માંચા ખાયર, રાઠોડ ધાધલ અને નાંગ માલા વગેરે ઘણા નિષ્ઠાવાન પાકા હરિભક્ત હતા. ૧૩૮-૧૩૯. મામૈયા ખાયર તથા મામૈયા પટગીર, દાસ ભક્ત મોકા ખાયર,

નાજા નાન રુ વસતા માંચા, રાઠોડ નાંગ હરિજન સાંચા ॥૧૩૯॥

મામૈયા દ્વે મોકા દાસા, જીવા અમરા અવિનાશા ॥

કંક જાતિ માહિ ભક્ત અનુપા, સબહી સમરથ અવનિ ભૂપા ॥૧૪૦॥

દોહા : ઈંનહી આદી જે ભક્તજન, ગીનત ન આવત પાર ॥

લિખત કોન કવિ અથ ઈંતી, રહે શેષ શ્રુતી હાર ॥૧૪૧॥

સંત રુ વર્ણી પદાતી સબ, ભક્ત પરમ નિષ્કામ ॥

રહત સાથ હરિ કે સદા, તાતે ગિને હે નામ ॥૧૪૨॥

સોરઠા : ભક્ત ચોમલા આદી, અશ્વ હોઈ અશ્વાર સબ ॥

તજી જક્ત ઉપાદી, ફિરત હરિ સંગ નિતહી પ્રતિ ॥૧૪૩॥

વિચરત ધર્મકુમાર, દેશ વિદેશ મેં ભક્ત હિત ॥

હોઈ અશ્વ અસવાર, રાજત બહુ અસવાર સંગ ॥૧૪૪॥

જીવા ખાયર, અવિનાશી શ્રીહરિમાં પ્રેમવાળા અમરા ખાયર, આ છેવટે ગણાવેલા બધા કાઠી દરબારો મહાન અનુપમ અને સમર્થ હરિભક્ત હતા. તેમજ બધા ભૂમિ ઉપરના રાજાઓ ગણાતા હતા. ૧૪૦.

આ મુખ્ય મુખ્ય કહ્યા તે બધા શ્રીહરિના એકાંતિક ભક્ત હતા. તેમનો ગણો પાર આવતો નથી. તે ભક્તોનાં નામ પહેલેથી છેલ્લે સુધી કોણ કવિ લખી શકે ? ભગવાનના એવા ભક્તોના નામ લખવા જતા તો શેષનારાયણ અને વેદો પણ હારી જાય છે. ૧૪૧. જે સંતો, વર્ણી, પાર્ષદો અને બધા હરિભક્તો પરમ નિષ્કામી હતા તથા શ્રીહરિની સાથે જે હંમેશાં રહેતા હતા, તેટલાના જ આ નામ ગણાવ્યા છે. ૧૪૨. દરબાર સોમલા ખાયર આદિ ભક્તો ઘોડે સવાર થઈને શ્રીહરિની સાથે કાયમ ફરતા હતા અને તેમણે જગતની બધી ઉપાધિ છોડી દીધી હતી. ૧૪૩. શ્રીહરિ ભક્તોના કલ્યાણને માટે જ્યારે દેશ વિદેશમાં ફરતા હોય છે ત્યારે આ ઉપર કહેલા બધા દરબારો તે ઘોડે સવાર થઈને આવતા. અને શ્રીહરિ પણ તે ઘોડે સવારોની સાથે ખૂબ શોભતા હતા. ૧૪૪.

ચોપાઈ :

યેહિ પ્રકાર હરિ ગઢપુર માંહિ, લીલા કીન અતહી સુખદાઈ ॥
 કિન સમૈયા બાર હી બારા, અગનિત ઉછવ ન્યારા ન્યારા ॥૧૪૫॥
 ઉત્તમ ભૂપ ગ્રહે બહુનામી, રહે બહુત વત્સર જગ સ્વામી ॥
 હોઈ અસવાર અશ્વરથ પ્યારે, બિચરે ઘર ઘર અટવી બજારે ॥૧૪૬॥
 નગ્ર ભૂમિ ફિર પાવન કીની, પશુ પક્ષીનકુ મુક્તિ ચહુ દીની ॥
 ગઢપુરવાસી સબે નરનારી, ભયે બ્રહ્મપુર કે અધિકારી ॥૧૪૭॥
 શ્રીસ્વામી કર પરમ પ્રસંગા, ભયે બંધ મિટી ઉત્તમ અંગા ॥
 નાચે નાથ બહુ ગંગા માંઈ, નારાયણ હૃદ નિત નિત જાઈ ॥૧૪૮॥
 ખલખલીયાદીક મુનિ કર ઘાટે, મુનિજન બિચરે સબ વાટે ॥
 પુરુવ પશ્ચિમ સરિતા તિરે, વિચરે સંગ લે હરિજન ભીરે ॥૧૪૯॥

આ કથા પ્રમાણે શ્રીહરિએ ગઢપુરમાં અતિશય સુખદાયક લીલાઓ કરી છે. વારંવાર સમૈયા કર્યા છે અને ભિન્ન ભિન્ન અગણિત ઉત્સવો પણ કર્યા છે. ૧૪૫. સર્વ જગતના માલિક બહુનામી શ્રીહરિ દાદા ખાયરના દરબારમાં ઘણા વરસ સુધી રહ્યા છે. પ્યારા શ્રીહરિ ઘોડે સવાર થઈને ભક્તોનાં ઘેર ઘેર, બજારે બજારે અને વનમાં પણ ફર્યા છે. ૧૪૬. શ્રીહરિએ નગર અને ભૂમિ ઉપર વિચરણ કરીને તેને પાવન કર્યા છે. તેમજ બધા પશુ તથા પક્ષીઓને પણ મુક્તિ આપી છે. ગઢપુરવાસી બધા નરનારીઓ અક્ષરબ્રહ્મ ધામના અધિકારી થયા છે. ૧૪૭. શ્રીસહજાનંદ સ્વામીના દિવ્ય પ્રસંગથી સહુના જગતના બંધન ટળી ગયા અને સત્સંગના ઉત્તમ અંગવાળા થયા હતા.

શ્રીહરિ ઉન્મત્તગંગામાં ઘણીવાર નાહ્યા છે. અને નારાયણ ધરામાં તો રોજ જઈને નાહ્યા છે. ૧૪૮. ખળખળિયો ઈત્યાદિક જે સંતોના ઘાટ છે ત્યાં અને રસ્તામાં સંતો ખૂબ વિચર્યા છે. શ્રીહરિ ગઢપુરથી પશ્ચિમ તરફ અને પૂર્વ તરફ ઉન્મત્તગંગાને કિનારે સંતો તથા હરિભક્તોની

દોહા : યેહી વિધી શ્રીગઢરાજ માંહિ, ધર્મકુંવર ઘનશ્યામ ॥
 કિન સમૈયા ઉછવ, પાવન પુરણકામ ॥૧૫૦॥
 લીલા કીન અપાર પ્રભુ, લિખતે ન આવે અંત ॥
 દીન મહાસુખ ભક્તકું, તારે જીવ અનંત ॥૧૫૧॥
 આસપાસ કે ગ્રામ મહી, વિચરે વિશ્વ નિકેત ॥
 સો બરના સંક્ષેપ કહી, પ્રેમાનંદ કરી નેહ ॥૧૫૨॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
 दुर्गपुर छबि बरनन ने हुतासनी उछव बरनन नामा एकोन चत्वारिंशोऽध्यायः ॥३९॥



ભીડમાં વિચર્યા છે. ૧૪૯. આ કહ્યું તે પ્રમાણે પૂર્ણકામ ધર્મકુંવર
 ઘનશ્યામ શ્રીહરિએ ગઢપુરમાં અતિશય પવિત્ર ઉત્સવ તથા સમૈયા
 કર્યા છે. ૧૫૦.

પ્રભુએ ગઢપુરમાં અપાર લીલાઓ કરી છે. તેનો લખે અંત
 આવે તેમ નથી. તેમજ ભક્તજનોને મહાસુખ આપ્યું છે અને અનંત
 જીવોનો ઉદ્ધાર કર્યો છે, તેનો પણ લખતા અંત આવતો નથી. ૧૫૧.
 ગઢપુરની આસપાસના ગામમાં વિશ્વાધાર શ્રીહરિ વિચર્યા છે. તો
 પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે હવે હું સ્નેહપૂર્વક સંક્ષેપથી તે ગામોનું
 વર્ણન કરું છું. ૧૫૨.

इति श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्ण-
 नारायणचरित्रामृतमां 'गढपुरनी शोभा तथा हुताशनीना उत्सवनुं वर्णन
 क्यु' अे नामे ओगझयाणीशमो अध्याय समाप्त-उ८



અધ્યાય - ૪૦

ચોપાઈ :

આસપાસ હરિજન કર ગામા, નાથ પધારે ત્રીનકર ધામા ॥
 બરનુ કછુક ગામ કર નામા, ગયે પ્રીત કરી સુંદર શ્યામા ॥૦૧॥
 માંડવધાર કરિયાના માઈ, બહુત લીલા કીની હરિ રાઈ ॥
 ગયે ઁંખાલા બાક્યા સ્વામી, બહુત લીલા કીની બહુનામી ॥૦૨॥
 ગામ ગઢાલી નાથ પધારે, સંત હરિજન સંગ લે પ્યારે ॥
 તહાં બહુ લીલા કીન બિહારી, પાવન કીન સકલ નરનારી ॥૦૩॥
 ગયે ગામ અડતાલા નાથા, રેવા વડોદ ગયે મુનિ સાથા ॥
 ગયે ભાવપૂરી શ્રીભગવાના, કીન ભૂપતિ બહુ સનમાના ॥૦૪॥
 વલય નગ્ર પધારે દેવા, કિની ભૂપ ભલી બિધી સેવા ॥

અધ્યાય - ૪૦

સુંદરિયાણામાં વસંત પંચમીના ઉત્સવનું વર્ણન

ગઢપુરની આસપાસના હરિભક્તોના ગામમાં શ્રીહરિ ગયા છે અને હરિભક્તોને ઘેર પધાર્યા છે. જે ગામમાં સુંદરશ્યામ શ્રીહરિ પ્રેમથી ગયા છે, તે કેટલાક ગામનાં નામ હું વર્ણવું છું. ૧. હરિરાયે માંડવધાર તથા કરિયાણા ગામમાં ઘણી લીલા કરી છે. બહુનામી સહજાનંદ સ્વામી ખંભાળા તથા વાંકિયા ગામમાં ગયા છે અને ત્યાં પણ ઘણી લીલા કરી છે. ૨.

ભક્તપતિ પ્યારા શ્રીહરિ સંતો તથા હરિભક્તોને સાથે લઈને ગઢાળી ગામ પધાર્યા છે, ત્યાં વિચરણ કરી ઘણી લીલાઓ કરી છે અને સમગ્ર ભક્ત નરનારીઓને પાવન કર્યા છે. ૩. નાથ શ્રીહરિ અડતાળા, રેવા અને વડોદ ગામ સંતો સાથે ગયા છે. વળી ભગવાન શ્રીહરિ ભાવનગર પણ ગયા છે. ત્યાંના રાજાએ શ્રીહરિનું ઘણું સન્માન કર્યું હતું. ૪. દેવાધિદેવ શ્રીહરિ વળા-વલ્લભીપુર પધાર્યા હતા અને ત્યાંના

ઈત ઉત્ત ફિરી પુનિ ગઢપુર આવે, ચાં આવે તબ આનંદ પાવે ॥૦૫॥
 અબ કછુ બરનું ગામ કરનામા, સો સબ કિન નાથ નિજધામા ॥
 અતિ પ્રીતિ કરી કૃષ્ણ ક્રિપાલા, નિજજન ભુવન રહે વૃષલાલા ॥૦૬॥
 ઝિંઝાવદ્ર ગામ મઈ સ્વામી, રહે નાથ અતિ આનંદ પામી ॥
 તહાં બહુત લીલા કીન દયાલા, નિજ ભક્તન હિત પરમ ક્રિપાલા ॥૦૭॥
 દોહા : પુનિ કારિયાનિ ગામ મંહિ, રહે નાથ કરી નેહ ॥
 તિન ભક્તન કો સદન સો, માન્યો કરી નિજ ગેહ ॥૦૮॥
 બહુ પ્રકાર તહાં કિન પ્રભુ, લીલા અતિહી અપાર ॥
 શારદ શેષ ગનેશ મિલિ, રહે લિખત સબ હાર ॥૦૯॥
 સોરઠા : કિન સમૈયા નાથ, કારિયાની મંહિ ભક્તપતી ॥
 સંત હરિજન લે સાથ, કરી શ્રમ પ્રભુ યોદાય સર ॥૧૦॥

રાજાએ ઘણી સારી સેવા કરી હતી. ચારેય બાજુ ફરીને શ્રીહરિ જ્યારે ગઢપુર આવતા ત્યારે તેમને આનંદ થતો હતો. ૫.

હવે કેટલાક ગામનાં નામ કહું છું કે જે બધા ગામને નાથ શ્રીહરિએ પોતાનું ઘર માન્યુ હતું. ધર્મપુત્ર કૃપાળુ શ્રીહરિકૃષ્ણ ઘણા પ્રેમથી તે તે પોતાના ભક્તજનોને ઘેર રહ્યા હતા. ૬. નાથ શ્રીહરિ ઝીંઝાવદ્ર ગામમાં જઈને અતિશય આનંદથી રહ્યા હતા. પરમકૃપાળુ શ્રીહરિએ પોતાના ભક્તજનોને માટે ઝીંઝાવદ્રમાં ઘણી લીલા કરી હતી. ૭. નાથ શ્રીહરિ કારિયાણી ગામમાં ઘણા હેતથી રહ્યા છે. ત્યાંના ભક્ત વસ્તા ખાયરના ઘરને શ્રીહરિએ પોતાનું ઘર માન્યું હતું. ૮.

શ્રીહરિએ ત્યાં અનેક પ્રકારની અપાર અતિશય લીલાઓ કરેલી છે. શારદા, શેષ અને ગણપતિજી, ત્રણેય મળીને લખવા માંડે તોપણ તે હારી જાય છે. ૯. ભક્તપતિ શ્રીહરિએ કારિયાણીમાં સમૈયા કર્યા છે. સંતો તથા હરિભક્તોને સાથે રાખીને પ્રભુએ ઘણો શ્રમ કરીને તળાવ ખોદાવ્યું હતું. ૧૦. શ્રીહરિએ ત્યાં વિષ્ણુયાગ કરીને સંતો તથા બ્રાહ્મણોને

જૈવાયે દ્વિજ સંત, શ્રીહરિ વિષ્ણુ જગ્ન કરી ॥

લહે કોન કવિ અંત, લીંચી લીલા રસસિંધુ કર ॥૧૧॥

ચોપાઈ :

પહિરે ભુષન બસન અનુપા, લાયે ભક્ત સરસ સુખરૂપા ॥

નિજજન પૂજા કિન સુપ્રીતિ, કેસર ચંદનસું રસરિતિ ॥૧૨॥

જિયે નાથ નિજ જન કર હાથા, મિઠાઈ બિંજન મુનિ નાથા ॥

બહુત લીલા કીની ભગવાના, કારિયાની મંહિ હરિ સુજાના ॥૧૩॥

બરનુ કહા મમ રસના એકા, સહસ્ર ફનિ ગીની લહે ન છેકા ॥

જ્યું ચિરઈ મુખ સિંધુ ન માઈ, ત્યું મમ મેધા રહી અઘાઈ ॥૧૪॥

અબ બોટાદ ગામ પ્રભુ આણ, સંત હરિજન સાથ હી લાયે ॥

કીન સમૈયા સરસ સુજાના, હોરિ ખેલે ક્રિપાનિધાના ॥૧૫॥

જમાડ્યા હતા. લીલારસના સાગર જેવા ભગવાન શ્રીહરિની લીલાને કોણ એવો કવિ છે કે જે લખીને તેનો અંત પામે ? ૧૧. ભક્તજનો સુખરૂપ સારાં વસ્ત્ર તથા અનુપમ વસ્ત્ર લાવે તેને શ્રીહરિ પહેરતા અને પોતાના ભક્તજનો પણ ઘણા પ્રેમથી પૂજા કરતા અને સરસ રીતે પૂજામાં કેસરયુક્ત ચંદનની અર્ચા કરતા હતા. ૧૨. મુનિનાથ ભક્તપતિ શ્રીહરિ પોતાના ભક્તજનને હાથે મીઠાઈ તથા બીજા ઘણાં ભોજનોને જમતા હતા. સુજાણ ભગવાન શ્રીહરિએ કારિયાણી ગામમાં ઘણી લીલાઓ કરી છે. ૧૩. હું શું વર્ણન કરું ? મારે તો એક જ જીભ છે. સહસ્ર ફણાવાળા શેષ તેનું વર્ણન કરતા કરતા પણ છેડો પામતા નથી. જેમ ચીરઈ પંખીના મોઢામાં સાગર સમાતો નથી તેમ મારી બુદ્ધિ પણ વર્ણન કરતા પૂર્ણ થઈ ગઈ છે. ૧૪.

❖ બોટાદ તથા સારંગપુરમાં રંગોત્સવ વગેરે લીલાઓ :

જ્યારે પ્રભુ બોટાદ ગામ આવ્યા ત્યારે સંતો તથા હરિભક્તોને સાથે લાવ્યા હતા. સુજાણ અને કૃપાનિધાન શ્રીહરિએ ત્યાં સરસ સમૈયો

રંગ ગુલાલ પ્રભુ બહુત ઉડાવા, નિજજન ઊર આનંદ ઉપજાવા ॥
 જીયે શામ સંત કરી પ્રીતિ, બહુ પકવાન કરી રસ રીતિ ॥૧૬॥
 બહુત લીલા કીન મુનિરાઈ, કહા બરનું મેં અલ્પ મતી ગાઈ ॥
 જ્યું આકાશ કો અંત ના આવે, ત્યું હરિચરિત્ર અગાધ રહાવે ॥૧૭॥
 આયે ગામ સારંગપુર સ્વામી, સંગ હરિજન સંત નિષ્કામી ॥
 કિન સમૈયા હરિ બહુભાંતિ, દિના સુખ જનકું કરી રાંતી ॥૧૮॥
 ખેલે નાથ હોરિ રસ રંગે, નિજજન સંગ પ્રભુ કરી ઉમંગે ॥
 યાં હરિ ખેલે ખેલ બહુ ભારી, ભયે રંગમેં ગરક મુરારી ॥૧૯॥
 બહુત ઉડાવા અબીલ ગુલાલા, ધર્માત્મજ પ્રભુ દીનદયાલા ॥
 મ્રગમદ કુમકુમ સરસ સુરંગી, કેસર કેસુ રંગ પતંગી ॥૨૦॥

કર્ચો હતો. ત્યાં હોળીની રંગકીડા કરી હતી. ૧૫. પ્રભુએ બોટાદમાં રંગ તથા ગુલાલ બહુ ઉડાડ્યો હતો અને પોતાના ભક્તજનનાં દિલમાં આનંદ આપ્યો હતો. શ્યામસુંદર શ્રીહરિ તથા સંતો ઘણા પ્રેમથી બોટાદમાં સરસ રીતે ઘણા પકવાન જમ્યા છે. ૧૬. મુનિરાજ શ્રીહરિએ બોટાદમાં ઘણી લીલા કરી છે. હું તો અલ્પબુદ્ધિનો છું એટલે ગાઈને કઈ રીતે તે લીલાનું વર્ણન કરું ? જેમ આકાશનો અંત આવતો નથી તે રીતે જ શ્રીહરિનાં ચરિત્ર પણ અનંત અને અગાધ છે, તેનો કહેતા અંત આવતો નથી. ૧૭.

શ્રીહરિ હરિભક્તો તથા નિષ્કામી સંતોની સાથે સારંગપુર ગામ પણ આવ્યા છે. ત્યાં ઘણી રીતે સમૈયા કર્યા છે અને ભક્તજનોને ખંતથી સુખ આપ્યું છે. ૧૮. મુરારિ પ્રભુ શ્રીહરિ સારંગપુરમાં ભક્તજનોની સાથે ઘણા ઉમંગથી હુતાશનીને દિવસ રંગથી રમ્યા છે અને ખૂબ જ રંગકીડા કરીને પોતે રંગમાં ગરકાવ થઈ ગયા હતા. ૧૯. દયાળુ ધર્મપુત્ર પ્રભુ શ્રીહરિએ તે ઉત્સવમાં ખૂબ જ અબીર તથા ગુલાલ ઉડાડ્યો હતો. કસ્તૂરી, કુંકુમ, કેસર, કેસુડા અને પતંગ વગેરેનો સરસ રંગ બનાવ્યો હતો. ૨૦. નાથ શ્રીહરિ જ્યારે પોતાના ભક્તજનોના ઉપર રંગ

બરસત રંગ નિજજન પર નાથા, નિજજન પકરે નાથ ભરિ બાથા ॥
 ગયો ફાટિ કંચૂક તન કેરા, ઉડત ગુલાલ રંગ બહુતેરા ॥૨૧॥
 આઈ અમર ગન ચઢી વેમાના, નિરખી નાથ છબી ભયે ગુલતાના ॥
 બરખત હરિચિ સુમન ઝરવારી, પરત ચરણ પુલકિત નરનારી ॥૨૨॥
 દીને ફગુવા જન મન માના, તબ છૂટે સુરનર મુનિ રાના ॥
 અસ લિલામેં સુના ન દેખા, કહા બરનું કહી રસના એકા ॥૨૩॥
 દોહા : खेले फाग हुतासनी, सारंगपुर महीं श्याम ॥
 दिन सुख निज भक्तकुं, कीन पुरन कामा ॥૨૪॥
 બહુત જેવાયે વિપ્ર ગન, કરી જજ્ઞ હરિરાય ॥
 લીલા સારંગપુર કી, રસના કહિ ના જાય ॥૨૫॥

વરસાવવા લાગ્યા ત્યારે ભક્તજનોએ તેમને બથમાં લઈ અને પકડી લીધા હતા. તે વખતે શ્રીહરિ પહેરેલું પોતાનું અંગરખું ફાટી ગયું હતું અને પુષ્કળ ગુલાલ ઉડાડ્યો હતો. ૨૧.

તે સમયે દેવતાઓનો સમુદાય વિમાનમાં બેસી અને ત્યાં આવ્યો. શ્રીહરિની છબીનાં દર્શન કરી બધા ગુલતાન થઈ ગયા. અને તેમણે શ્રીહરિના ઉપર પુષ્પો તથા જળની ઝરફરાટ વરસાવી. નરનારીઓ આનંદના આવેશમાં આવી જઈ અને શ્રીહરિના ચરણોમાં પડતા હતા. ૨૨. જ્યારે શ્રીહરિએ તે ભક્તોને મનમાન્યા ફગવા આપ્યા ત્યારે સુરનરમુનિરાજ તેમનાં બંધનથી છૂટ્યા. આવી લીલા તો મેં બીજે ક્યાંય સાંભળી કે દેખી નથી. હું તેનું શું વર્ણન કરું ? કારણ કે મારે જીભ તો એક જ છે. ૨૩. શ્યામસુંદર શ્રીહરિએ સારંગપુરમાં હુતાશનીને દિવસે રંગકીડા કરી અને પોતાના ભક્તજનોને સ્વસ્વરૂપનું સુખ આપીને પૂર્ણકામ કર્યા. ૨૪. સારંગપુરમાં હરિરાયે યજ્ઞ કરીને ઘણા બ્રાહ્મણોને જમાડ્યા. તેથી સારંગપુરની લીલાને જીભથી કહી શકાતી નથી. ૨૫.

સોરઠા : કબહુક જગ કિરતાર, રહત રહસિ હોય ગુપ્ત હરિ ॥
 કબહુક પ્રગટ કરી પ્યાર, દેત દરસ ભવ ભય હરન ॥૨૬॥
 લીલા અનંત પ્રકાર, કરત હે નિજજન ભુવનમંહિ ॥
 શ્રીઅક્ષર સિરદાર, સારંગપુર બહુ બિચરે પ્રભુ ॥૨૭॥
 યાંસું ચલે સુખ સિંધુ, સુંદરિયાને ગયે સુખદ ॥
 જ્યું ઉડગન બિચરું હું, રાજત મુનિ વરની કર મંહિ ॥૨૮॥

ચોપાઈ :

સુંદરિયાને ગામ સુજાના, લિલા અનંત કિનિ ભગવાના ॥
 કછુ લવલેશ મેં બરનિ સુનાડ, અથ ઉતિ કહત પાર નઈ પાડં ॥૨૯॥
 કિન સમૈયા એક સુખ કંદા, નિજજન હિત પ્રભુ સહજાનંદા ॥

જગત્કર્તા શ્રીહરિ ક્યારેક સારંગપુરમાં છાના રહેતા હતા, તો ક્યારેક પ્રેમથી પ્રસિદ્ધ રહેતા હતા અને ભક્તોના ભવભયને હરવા માટે દર્શન આપતા હતા. ૨૬. પોતાના ભક્તજનને ઘેર રહીને શ્રીહરિએ અનંત પ્રકારની લીલા કરી છે. અક્ષરધામાધિપતિ પ્રભુ શ્રીહરિ આ રીતે સારંગપુરમાં ઘણું વિચર્યા છે. ૨૭.

સુખદાયક સુખસાગર શ્રીહરિ સારંગપુરથી ચાલીને સુંદરિયાણા ગયા હતા અને ત્યાં નક્ષત્રોના ગણમાં રહેલા ચંદ્રની જેમ શ્રીહરિ સંતો તથા વર્ણીઓની વચ્ચે શોભતા હતા. ૨૮. સુજાણ ભગવાને સુંદરિયાણામાં અનંત લીલાઓ કરી છે. તે લીલાને પહેલેથી છેલ્લે સુધી કહેતા પાર આવે તેમ નથી. માટે તેમાંથી લેશમાત્ર લીલાનું વર્ણન કરીને સહુને સંભળાવું છું. ૨૯. સર્વ સુખનાં મૂળરૂપ પ્રભુ સહજાનંદ સ્વામીએ પોતાના ભક્તજનનું હિત કરવાને માટે સુંદરિયાણા ગામમાં એક સમૈયો કર્યો હતો. ત્યાં વસંતપંચમીએ શ્રીહરિએ રંગોત્સવ કર્યો હતો અને પોતાની સાથે હજારો નિષ્કામી મુનિઓ આવ્યા હતા. ૩૦. તે ઉત્સવમાં અપાર હરિભક્તો આવ્યા હતા. તે બધા શ્રીહરિની મૂર્તિનાં

खेले फागु पंचनी स्वामी, सहस्रावधि संग मुनि निष्कामी ॥३०॥
 पुनि हरिभक्त अपर्मित आये, निखि नाथ छबि बहुत सुखपाये ॥
 पहिरे नाथ वसंती बागा, नंग जडित भुषन अनुरागा ॥३१॥
 अबिर गुलाल बहुबिधि आना, किना रंग मूनि मनमाना ॥
 प्रभु कर लनि कनक पिचकारी, छिरकत रंग भक्त भयहारी ॥३२॥
 डारत फाट भरी अबीर गुलाला, गावत फाग मुनि मतवाला ॥
 बरसत रंग भादो घन धारा, उडत गुलाल अबीर अपारा ॥३३॥
 गर्द गुलाल गगन रही छाई, भये अरुन रवि शशी रथमाई ॥
 अटके खेचर पंथ न सूझे, भय विस्मित परस्पर बुझे ॥३४॥
 अवनी अरुन दसो दीसी लाली, नारी पुरुष कोई सकत न चाली ॥

દર્શન કરીને સુખી થયા હતા. તે ઉત્સવ પ્રસંગે શ્રીહરિએ વસંતી વાઘા ધાર્યા હતા અને ઘણા પ્રેમથી નંગજડિત ઘરેણાંઓ પણ પહેર્યા હતા. ૩૧. આ ઉત્સવમાં ઘણી જાતનો અબીર અને ગુલાલ મગાવ્યો હતો અને સંતોએ મનમાન્યો રંગ કર્યો હતો.

ભક્તોના ભયને હરનારા શ્રીહરિએ પોતાના હાથમાં સોનાની પિચકારી લઈ સહુના ઉપર રંગ છાંટ્યો હતો. ૩૨. શ્રીહરિ ગુલાલની ફાંટ ભરીને ભક્તોના ઉપર નાંખતા હતા. તે વખતે મતવાલા સંતો હોરીનાં પદ ગાતા હતા. આ ઉત્સવમાં ભાદરવા મહિનાના જોરદાર વરસાદની જેમ રંગની ધારાઓ વહેતી હતી અને અપાર અબીર તથા ગુલાલ ઉડતો હતો. ૩૩.

ગુલાલની ડમરી આકાશમાં એટલી છવાઈ ગઈ હતી કે સૂર્ય અને ચંદ્ર રથમાં બેઠા હતા તોપણ લાલ લાલ થઈ ગયા હતા. આકાશમાં ફરનારા બધા અટકી ગયા. કોઈને ગુલાલની ડમરીમાં રસ્તો સૂઝ્યો નહિ. ભયથી વિસ્મિત થયેલા સહુ એકબીજાને પૂછવા લાગ્યા. ૩૪. અવનિ તથા દસે દિશાઓ લાલ લાલ થઈ ગઈ. કસ્તૂરી અને મલયાયલનાં

મૃગમદ મલય અગરૂ કર ગારા, મચ્ચો ડગરમેં અપરમપારા ॥૩૫॥
 રંગકી રેલ ચલી ચાહું પાસા, નિરખી મુદિત મુનિ હરિદાસા ॥
 યહ પ્રકાર ખેલે હરિ હોરી, નિરજરનીકર નીરખે ચહું ઓરી ॥૩૬॥
 બરખત સુમન કરત બરખાના, ધન્ય ભુવિ જન સંત ભગવાના ॥
 અસ લીલા રસ બરસત પ્યારે, ધર્મકુમાર દૃગન કે તારે ॥૩૭॥
 રંગમેં રસબસ સકલ મુનેશા, સોહત અરુન સંત તન વેશા ॥
 મનુ મનમથકર સજે બરાતી, ચલા રતિ બ્યાહન શંભુ અરાતી ॥૩૮॥
 દોહા : ચલે સંતગન સઘન બીચ, મંજન કરન મુરારી ॥
 સોહત ઉડગન અરુન મેં, અરુન ચંદ અવતારી ॥૩૯॥

ચંદનનો રસ્તામાં અપરંપાર ગારો થઈ ગયો. તેથી કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ રસ્તા પર ચાલી શકતા નહિ. ૩૫. ચારેય બાજુ રંગનો પ્રવાહ ચાલ્યો. તે જોઈને સંતો તથા હરિભક્તો ખુશી થઈ ગયા.

જ્યારે શ્રીહરિ આ રીતે રંગકીડા કરતા હતા ત્યારે દેવતાઓનો સમુદાય ચારેય બાજુ આવીને દેખતો હતો. ૩૬. દેવો ફૂલની વૃષ્ટિ કરી અને પ્રશંસા કરતા બોલતા હતા કે ભૂમિ ઉપર ભગવાન શ્રીહરિ, સંતો તથા હરિભક્તોને ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ છે. આંખના તારા જેવા પ્યારા ધર્મકુમાર શ્રીહરિ આ રીતે લીલા રસને વરસાવતા હતા. ૩૭.

રંગમાં સંપૂર્ણ રીતે રસબસ થયેલા મુનિપતિ શ્રીહરિ રંગથી લાલ થયેલા શરીરના વેશવાળા સંતોની વચ્ચે એવા શોભતા હતા કે જાણે શિવનો વેરી કામદેવ જાન શણગારીને રતિની સાથે લગ્ન કરવા ચાલ્યો ન હોય ! ૩૮. મુરારિ તથા અવતારી આવા શ્રીહરિ સંતોની ભીડ વચ્ચે સ્નાન કરવા માટે ચાલ્યા ત્યારે તે વસંતોત્સવથી લાલ થયેલા ઉડુગુણની વચ્ચે લાલ થયેલો ચંદ્રમા જેમ શોભે તેવા સોહામણા લાગતા હતા. ૩૯.

નાયે સરિ સર કુપ મહી, સંત હરિ હરિજન ॥

સંત જન સહિત પધારે પ્રભુ, હેમચંદ શ્રેષ્ઠ ભુવન ॥૪૦॥

સોરઠા : ભઈ રસોઈ ભગવાન, કહત હરિજન જોરિ કર ॥

જેમીયે ક્રિપાનિધાન, પુનિ જિવાઈયે સંતજન ॥૪૧॥

ઠઠે અખિલ જગ ઈશ, પ્રેમાનંદ કહે ભોજન કરન ॥

મુંકુંદ વર્ની નિજ શિષ્ય, રચેડ પુનિત આસન રૂચિર ॥૪૨॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
सुंदरियाने बसंत पंचमी उछव बरनन नामा चत्वारिंशोऽध्यायः ॥४०॥



શ્રીહરિ, સંતો અને હરિભક્તો, સહુ નદી, સરોવર અને કૂવે જઈને નાહ્યા. તે પછી પ્રભુ શ્રીહરિ સંતો તથા હરિભક્તોની સાથે હેમરાજ શાહ શેઠને ઘેર આવ્યા. ૪૦.

તે સમયે તે હરિભક્તે હાથ જોડીને કહ્યું, ‘હે ભગવન્ ! રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ છે. તો પ્રથમ કૃપાનિધાન આપ જમો અને પછી સંતો તથા હરિભક્તોને જમાડો.’ ૪૧. સર્વ જગતના નિયંતા આવા પ્રભુ શ્રીહરિ થાળ જમવા માટે ઊભા થયા. ત્યારે પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે પોતાના શિષ્ય મુકુંદાનંદ વર્ણીએ જમવા બેસવા માટેનું એક સારું પવિત્ર આસન તૈયાર કર્યું હતું. ૪૨.

ઈति श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचित श्रीहरिकृष्ण-
नारायणचरित्रामृतमां ‘सुंदरियाणामां वसंत पंचमीना उत्सवनुं वर्णन कर्तुं’
એ નામે ચાળીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૪૦



અધ્યાય - ૪૧

ચોપાઈ :

બેઠે ભોજન કરન દયાલા, ભક્તિ ધર્મસુત જન પ્રતિપાલા ॥
 કંચન ચોકી આગે ઢારી, તા પર ધરિ શીતલ જલ ઝારી ॥૦૧॥
 કનક થાલ ભરી બહુ પકવાના, લાચે નિજજન પરમ સુજાના ॥
 ઉત્તમ ખટરસ સરસ સુધારી, ભક્ષ ભોજ્ય લેહ્ય ચોસ્ય ચારી ॥૦૨॥
 ભાતી ભાતી બિજન કરનામા, જેવત રૂચિ કરી શ્રીઘનશ્યામા ॥
 ભરત ગ્રાસ પ્રભુ થોરે થોરે, પિયત પાંની હરિ હોરે હોરે ॥૦૩॥
 વામ પાનિ સુંદર સુખદાઈ, ફેરત ઉદર પર સુરમુનિ રાઈ ॥
 લેત ડકાર મંદ મુખ ગહેરા, નિરખી નેન મિટે ભવફેરા ॥૦૪॥
 કહા બરનુ ભોજનકર નામા, લહત ન પાર શેષ ગુનધામા ॥

અધ્યાય - ૪૧

લોયામાં શ્રીજીમહારાજના શાકોત્સવનું વર્ણન

ભક્તજન પ્રતિપાલક, ભક્તિધર્મના પુત્ર, દયાળુ શ્રીહરિ ભોજન કરવા બેઠા ત્યારે આગળના ભાગમાં એક સોનાની ચોકી ઢાળી અને તેના ઉપર શીતળ જળથી ભરેલી જળઝારી મૂકી. ૧. પરમ સુજાણ ભક્તજનો સોનાના થાળમાં પકવાન ભરીને લાવ્યા. સરસ છ રસથી ભરપૂર ભક્ષ્ય, ભોજ્ય, લેહ્ય અને ચોષ્ય, એમ ચાર પ્રકારનાં ભોજન પીરસ્યા હતા. ૨. ભાત ભાતનાં ભોજન કર્યાં હતાં. તેને ઘનશ્યામ પ્રભુ પોતાની રુચિ પ્રમાણે જમવા લાગ્યા. પ્રભુ શ્રીહરિ નાના નાના કોળિયા લેતા હતા અને વચ્ચે વચ્ચે પાણી પીતા હતા. ૩.

સુખદાયક અને સુરમુનિરાય આવા શ્રીહરિ પોતાના સુંદર ડાબા હાથને પેટ ઉપર ફેરવતા હતા. મુખથી ઘેરો, ધીમો ઓડકાર ખાતા હતા. તેના નેત્રથી દર્શન કરવા માત્રમાં સંસારના ફેરા મટી જતા હતા. ૪. થાળમાં પીરસેલા ભોજનનાં નામ હું કેટલાક બતાવું. ગુણનાં ધામ

ભયે ત્રપ્તિ જિઈ કે બહુનામી, અક્ષરપતિ અખિલ જગસ્વામી ॥૦૫॥
 કરત પ્રક્ષાલન કરમુખ નાથા, રજત સલિ લે હરિ નિજ હાથા ॥
 શુદ્ધ કરત દસનાવલિ દેવા, ચિતવત ચંચલ દૃગ ચિત લેવા ॥૦૬॥
 કરી કુલ્લા મુખ પુંછિ રૂમાલા, લે મુખવાસ વિરા વૃષલાલા ॥
 શ્વેત બસન તન સુક્ષ્મ ધારી, શ્વેત પાઘ શિર સુખકારી ॥૦૭॥
 સરસ સુગંધી સુમન કર હારા, ગજરા અંગદ શેખર સારા ॥
 અંગ અંગ પ્રતિ ધરે અભિરામા, સોહત નાથ છબીકર ધામા ॥૦૮॥
 કનક જટિત મની ભુષન ધારે, હાર અંગદ કટ આદી અપારે ॥
 બની ઠની ભયે ધર્મસુત ત્યારી, થકિત ભયે છબી લચ્વી નરનારી ॥૦૯॥
 વામ બાહુ તટપર પટ આની, બાંધે નાથ કટિ પટતાની ॥
 કરડ પંક્તિ મુનિ રાજ મરાલા, કિનિ અગ્યા નિજજન પ્રતિપાલા ॥૧૦॥

જેવા શેષ પણ તે નામના પારને પામતા નથી. સર્વ જગતનાં સ્વામી
 અક્ષરાધિપતિ બહુનામી શ્રીહરિ પછી જમીને તૃપ્ત થયા. ૫. ભક્તપતિ
 શ્રીહરિએ હાથ તથા મુખ ધોયા. પછી પોતાના હાથમાં ચાંદીની સળી
 લીધી. દેવાધિદેવે દાંત શુદ્ધ કર્યા. તેનું જે ચિંતવન કરે તેની ચંચળ દૃષ્ટિ
 અને ચિત્ત, બંને ખેંચાઈ જતા હતા. ૬. પછી કોગળા કરી, રૂમાલથી
 મુખ લૂછ્યું. પછી ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ મુખવાસ લીધો.

તે સમયે શ્રીહરિએ શરીર ઉપર ઝીણાં શ્વેત વસ્ત્ર પહેર્યા હતાં
 અને મસ્તક ઉપર સુખકારી શ્વેત પાઘ બાંધી હતી. ૭. સારા સુગંધી
 ફૂલના હાર, ગજરા, બાજુબંધ અને સરસ તોરા એકેએક રમણીય અંગ
 ઉપર ધારણ કર્યા હતા. તેનાથી છબીનાં ધામ જેવા ભક્તપતિ શ્રીહરિ
 સોહામણા લાગતા હતા. ૮. મણિજડિત સોનાનાં બધા ઘરેણાં - હાર,
 બાજુબંધ અને કડાં આદિક - અપાર ધારણ કર્યા હતા. ધર્મસુત શ્રીહરિ
 આ રીતે બની ઠની તૈયાર થયા ત્યારે તે વખતની શોભાને નીરખીને
 બધા નરનારીઓ વિસ્મિત થઈ ગયા. ૯.

દોહા : ભઈ પંક્તિ સબ સંતકી, બેઠે જેવન કાજ ॥
 કર લઈ મોતીચૂર પ્રભુ, પિરસત શ્રીમહારાજ ॥૧૧॥
 ધારી નૈન છબી નાથકી, જેવત મુનિ કર વંદ ॥
 પુનિ પુનિ પિરસત પ્રેમવશ, નિજજન આનંદ કંદ ॥૧૨॥
 સોરઠા : અક્ષરપતિ પ્રભુ આપ, આયે અવનિ સુખ સદન ॥
 લાયે સંગ નિષ્પાપ, અક્ષર્નિવાસી મુક્ત સબ ॥૧૩॥
 કરન અધમ ઓધાર, ધરિ મૂર્તિ રસરૂપ વર ॥
 નિજજન સુખ દાતાર, કરત કેલી જન મનહરન ॥૧૪॥

ચોપાઈ :

પિરસત મુનિકું ભવ ભયહારી, નિજ પાર્ષદ જનકુ સુખકારી ॥

❁ સુંદરિયાણામાં શ્રીહરિની પીરસણલીલા :

પછી ડાબા ખત્તા ઉપર ખેસનો છેડો લાવીને ભક્તપતિ શ્રીહરિએ ખેસને કમર ઉપર કસીને બાંધ્યો. અને પછી ભક્તજન પ્રતિપાલક શ્રીહરિએ મુનિવર્ય બધા સંતોની પંક્તિ કરો, તેવી આજ્ઞા કરી. ૧૦. બધા સંતોની પંગત જમવા માટે જ્યારે બેઠી, પછી પ્રભુ શ્રીહરિજી મહારાજ હાથમાં મોતીચૂરના લાડુ લઈ પીરસવા લાગ્યા. ૧૧. બધા સંતો શ્રીહરિની મૂર્તિને આંખમાં ધારીને જમવા લાગ્યા. ત્યારે ભક્તજનોને માટે આનંદનાં મૂળ જેવા શ્રીહરિ પ્રેમવશ થઈને વારંવાર પીરસવા લાગ્યા. ૧૨.

સુખના આધારભૂત અક્ષરાધિપતિ પ્રભુ આ ભૂમિ ઉપર આવ્યા ત્યારે અક્ષરધામના બધા જ નિષ્પાપ મુક્તોને સાથે લાવ્યા હતા. ૧૩. અધમ જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે શ્રીહરિએ શ્રેષ્ઠ રસરૂપ મૂર્તિ ધારણ કરી હતી. પોતાના ભક્તોજનોને સુખ આપનારા અને તેમનાં મનને હરનારા તે પ્રભુ, ભક્તોની સાથે લીલારૂપ કીડા કરતા હતા. ૧૪. જીવોના સંસારને ટાળનારા અને પોતાના પાર્ષદોને સુખ આપનારા

પુનિ જલેબી આદીક પકવાના, શાકપાક બિંજન બિધિ નાના ॥૧૫॥
 કહા બરનુ કહિ છટા હરિકી, ઔર છબિ લખિ લગત હૈ ફીકી ॥
 નેન નિરખી ત્રપતિ નહિ પાઈ, જ્યું મધુ માખી લુબ્ધ રસમાઈ ॥૧૬॥
 સકલ સંત નિજ પાર્ષદ જેહા, સબહિ જિવાયે નાથ કરી નેહા ॥
 કર પ્રક્ષાલિ પુનિ પુંછિ રૂમાલા, બૈઠે સભા કરી વૃષલાલા ॥૧૭॥
 પુજે શામ સંત કરી પ્રીતે, બહુ ઉપચાર આંની રસ રીતે ॥
 મનિમય ભુષન વસન અનૂપા, ચંદન પુષ્પ દીપ કરી ધૂપા ॥૧૮॥
 વણિક હેમરાજ પરમ સુજાના, તા કર પુત સબહિ બુદ્ધિવાના ॥
 ત્રન સમ કરી નિજકુલ સંસારા, ટેક સહિત ભજે ધર્મકુમારા ॥૧૯॥
 અસ હરિ જાની પરમ નિજદાસા, આય કીની લીલા અવિનાસા ॥

આવા શ્રીહરિ જલેબી આદિક પકવાન તથા બીજા શાક, પાક અને અનેક પ્રકારનાં વ્યંજનોને પીરસતા હતા. ૧૫.

શ્રીહરિની છટાનું વર્ણન હું શું કરું ? બીજા બધાની છબીને જોઈએ છીએ ત્યારે તે અત્યંત ફીકી લાગે છે. જેમ મધમાખી રસમાં લોભાઈ રહે છે તેમ ભક્તજનના નેત્ર શ્રીહરિની છબીને જોઈને લોભાઈ રહે છે; તેને તૃપ્તિ થાતી નથી. ૧૬. ધર્મપુત્ર નાથ શ્રીહરિએ બધા સંતો અને પાર્ષદોને ઘણા હેતથી જમાડ્યા. પછી હાથ ધોઈ રૂમાલથી લૂછ્યા અને સભા કરીને બેઠા. ૧૭.

પછી હરિભક્તોએ શ્યામસુંદર શ્રીહરિ અને સંતોની ઘણા ઉપચારો લઈને પ્રેમથી પૂજા કરી. રત્નજડિત ઘરેણાં, અનુપમ વસ્ત્ર અર્પણ કર્યા તથા ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ અને દીપ વગેરે કર્યા. ૧૮. હેમરાજ શાહ શેઠ ઘણા સમજણવાળા હતા. તેના બધા પુત્રો અતિશય બુદ્ધિમાન હતા. તેમણે પોતાના કુળ અને સંસારને તરણા જેવા ગણીને ધર્મકુમાર શ્રીહરિનું ભજન અચળ ટેક રાખીને કર્યું હતું. ૧૯. આવા નિષ્ઠાવાન

શ્રીહરિ સુખ અલોકિક દીના, નિજ ભક્તનકું પરમ પ્રવીના ॥૨૦॥
 યાસું ચલે અખિલ જગનાથા, હરિજન વર્ણી સંત લે સાથા ॥
 આયે લોયાપુર બહુનામી, ભક્ત સૂર નૃપપતિ ગ્રહ સ્વામી ॥૨૧॥
 ભક્ત સૂર નૃપ કંકસુ જાતી, પ્રભુ પદ પ્રેમ અચલ દિન રાતી ॥
 તા સનેહ બસ ભયે મુનિ રાયા, રહે માસ દ્વય કરી હરિ દાયા ॥૨૨॥
 યાં અસ લીલા કિંન મુરારી, ના સુનિ શ્રવન ના નેન નિહારી ॥
 બરનું કછુક કહિ લવલેશા, બરનિ ન સકત સકલ શ્રુતિ શેષા ॥૨૩॥
 અક્ષરપતિ દિવ્ય રસ રાશી, સો દૃગ ગોચર ભયે અવિનાશી ॥
 પહિરે બસન શ્વેત અભિરામા, નિલ બરન તન છબિ ઘનશામા ॥૨૪॥
 દોહા : પદ્મપાનિ વર અરુન તલ, તા મંહિ ગ્રહિ રૂમાલ ॥

અને ટેકીલા તે સહુને પોતાના અનન્ય ભક્ત જાણીને અવિનાશી શ્રીહરિ સુંદરિયાણામાં આવ્યા અને ત્યાં અદ્ભુત લીલા કરી. તેમજ પરમ નિપુણ સુંદરિયાણાવાસી પોતાના ભક્તોને અલૌકિક સુખ આપ્યું. ૨૦.

સર્વ જગતના નાથ બહુનામી ભગવાન શ્રીસ્વામિનારાયણ સમગ્ર સંતો, વર્ણી અને હરિભક્તોને સાથે લઈને સુંદરિયાણાથી ચાલ્યા તે લોયા ગામ આવ્યા. ત્યાં પોતાના ભક્ત દરબાર સૂરા ખાયરને ઘેર રહ્યા. ૨૧. ભક્ત દરબાર સૂરા ખાયર કાઠી જાતિના હતા. અને તેમને અહોનિશ પ્રભુપદમાં અચળ પ્રેમ રહેતો હતો. સર્વે મુનિઓના શિરતાજ શ્રીહરિ તેના સ્નેહને વશ થઈ ગયા અને દયા કરીને લોયામાં બે માસ સુધી રહ્યા. ૨૨. ‘ક્યારેય કાને સાંભળી ન હોય અને આંખથી દેખી ન હોય..!’ એવી લોયા ગામમાં મોરારિ શ્રીહરિએ લીલા કરી. તે લીલામાંથી અહીંયા કાંઈક લેશમાત્ર હું વર્ણવું છું. તે સંપૂર્ણ લીલાને તો વેદ તથા શેષ પણ વર્ણવી શકતા નથી. ૨૩. અક્ષરાધિપતિ દિવ્ય રસથી ભરપૂર અવિનાશી શ્રીહરિ મારી દૃષ્ટિગોચર થયા હતા. તેમણે સર્વ શ્વેત વસ્ત્રો પહેર્યા હતાં. તેમના શ્યામ વર્ણની છબી ઘનશ્યામ હતી. ૨૪. તેમના કમળ જેવા

ચલત હંસ ગતિ હરત મન, અંબુજ નેન બિશાલ ॥૨૫॥

શ્રદ્ધા ભક્તિ રુ પ્રેમ જુત, નર વર વર્ણિરાજ ॥

કરત આપ વૃંતાક કર, શાક સંતજન કાજ ॥૨૬॥

સોરઠા : ભયે પિત કર કંજ, શ્વેત બસન ભયે પિત સબ ॥

ચકિત ભયે દૃગ ઁખંજ, લખિ શૌભા ઘનશામ કર ॥૨૭॥

ઘોરત થારી માંચ, હર્દિ મિરચિ લોંગ મીરી ॥

સુંદરવર હરિરાય, ડારત સુંદર શાક મંહિ ॥૨૮॥

ચોપાઈ :

કરત શાક અપને કર સ્વામી, ડારત દહિ ઘોરી બહુનામી ॥

અષ્ટાદશ મન માંટા માઈ, દ્વાદશ મન ઘૃત ડારા લાઈ ॥૨૯॥

હાથની હથેળી લાલ હતી અને તેમાં એક સરસ રૂમાલ રાખ્યો હતો. હંસના જેવી તેમની મનોહર ચાલ હતી અને કમળના જેવા નેત્ર વિશાળ હતા. ૨૫. તે નરશ્રેષ્ઠ વર્ણિરાજ શ્રીહરિ શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને પ્રેમયુક્ત હતા. તેઓ લોચા ગામમાં સંતોને માટે પોતે રીંગણાનું શાક કરતા હતા. ૨૬. જ્યારે શાક કર્યું ત્યારે તેમના કરકમળ હળદર લાગવાથી પીળા થઈ ગયા હતા. અને બધા શ્વેત વસ્ત્ર પણ પીળા થઈ ગયા હતા.

ઘનશ્યામ પ્રભુની શોભા દેખીને નેત્રરૂપી ખંજન આશ્ચર્યચકિત થઈ જતા હતા. ૨૭. થાળીમાં હળદર, મરચું, લવિંગ અને મરિયાને ઘોળીને સુંદરવર શ્રીહરિ સરસ શાકમાં નાખતા હતા. ૨૮. બહુનામી સ્વામી શ્રીહરિ શાક પોતાને હાથે કરતા હતા. ત્યારે તેમાં દહીંને પણ ઘોળીને નાખતા હતા. અઢાર મણ રીંગણામાં બાર મણ ઘી લાવીને નાખ્યું હતું. ૨૯. પ્રભુ શ્રીહરિએ સરસ સુધારેલું શાક એ રીતે કર્યું કે તે બનાવવાની રીત અમારી દ્રષ્ટિમાં એકદમ નવીન જ હતી. એમાં સ્વાદ એવો આવતો કે તે લેશમાત્ર પણ બીજે ક્યાંય રહ્યો ન હતો. તેમાં છએ રસ એકસાથે આવીને પ્રવેશ કરી રહ્યા હતા. ૩૦. સાક્ષાત્ લક્ષ્મીજીએ આવીને તે શાક

સરસ સુધારી શાક પ્રભુ કિના, યહ રીતી દૃગ દેખી નવીના ॥
 સ્વાદ આંન કહુ રહ્યા ન લેશા, ખટરસ કીન સો આય પ્રવેશા ॥૩૦॥
 રમા વિલોકી થકિત ભઈ આઈ, ગર્વહી ન કહુ રહી લજાઈ ॥
 કહત ઇંદિરા સુનો પ્રભુ પ્યારા, અવની ભયે બહુત અવતારા ॥૩૧॥
 અસ લીલા પ્રભુ કાહુ ન કિની, મેં દૃગ દેખી આજુ નવીની ॥
 તુમસુ હમ હરિ યહ વરુ લીના, શાક ચાતુરી હમહી દીના ॥૩૨॥
 યહ અહંકાર હેરે પ્રભુ ભારી, યેહી માન જિવે જગનારી ॥
 સો તુમ છીન લીન પ્રભુ આજ્યું, દીન વચન મુખ કહત રમા જ્યું ॥૩૩॥
 હસે મંદ મુખ દેવ મુરારી, જૈવન બૈઠે ગોડ પચારી ॥
 નિજજન લાયે થાર કરી પ્રીતિ, જૈવત નાથ પરમ રસ રીતિ ॥૩૪॥

જોયું તો વિસ્મિત થઈ ગયા. તેને કાંઈ જ ગર્વ રહ્યો નહીં. લક્ષ્મીજીએ કહ્યું જે, ‘હે પ્યારા પ્રભુ સાંભળો, આ ભૂમિ ઉપર આપના ઘણા અવતારો થયા છે. ૩૧. પણ હે પ્રભુ ! આવી લીલા કોઈ અવતારે કરી નથી. મેં તો આજ આ લીલા નવીન જ દેખી છે. હે હરિ ! અમે આપની પાસેથી આ વર લીધો છે અને આ શાક બનાવવાનું ચાતુર્ય આપે જ અમને આપ્યું છે. ૩૨. હે પ્રભુ ! આ અમારો ઘણો મોટો અહંકાર છે. અને તે માનને આધારે જ જગતમાં નારી જાતિ જીવે છે. હે પ્રભુ ! તે ચાતુર્ય આજે આપે અમારા હાથમાંથી આંચકી લીધું છે.’ લક્ષ્મીજીએ આ રીતે શ્રીહરિની આગળ દીન વચન કહ્યું. ૩૩.

ત્યારે મોરારિ પ્રભુ શ્રીહરિ મુખથી મંદ મંદ હસ્યા અને પછી શ્રીહરિ ચરણ ધોઈને જમવા માટે બેઠા. પોતાના ભક્ત પ્રેમથી થાળ લાવ્યા. નાથ શ્રીહરિ અતિશય સરસ રીતે જમ્યા. ૩૪. જમતા જમતા શાકનો સ્વાદ વખાણતા હતા. મીઠું કે મરચું થોડુયે ઓછુ વધુ ન હતું. પોતાના શાકના સરસ રીતે વખાણ કર્યા. આ સિવાય બીજુ જે કાંઈ ભોજન છે; તે બધુ ફીકું લાગતું હતું. ૩૫. શ્રીહરિ ચતુરાઈથી કોળિયા

જેવત શાક બચ્ચાનત સ્વાદા, નહીં નોન મીરી થોરા જાદા ॥
 અપના શાક બચ્ચાનત નીકા, યહ બીન ઓર લગત સબ ફીકા ॥૩૫॥
 ભરત ગ્રાસ હરિ કરી ચતુરાઈ, લેત કૌર લઘુ મુખમેં ન માઈ ॥
 ઓર હિ બિંજન બહુત પ્રકારા, જેવત હરિ કરી પ્રીત અપારા ॥૩૬॥
 કરત પાન જલ બાર હી બારા, ફેરત ડર પર કર દૂગ તારા ॥
 ઠાઢે જન નીરખત ચહું પાસા, દેત પ્રસાદ દેખી પ્રિય દાસા ॥૩૭॥
 જેયે હરિવર પરમ અઘાઈ, કર મુખ પ્રક્ષાલત મુનિરાઈ ॥
 લે મુખવાસ રૂચિર રસ સાર, સંત જેવાન કીન બિચ્ચારા ॥૩૮॥
 દોહા : કરડ પંક્તિ પાર્ષદ મુનિ, હમ પરોસે કરી પ્રીત ॥
 જેવડ શાક વૃતાંક કર, સુંદર રૂચિ સહિત ॥૩૯॥

લેતા હતા. કોળિયા નાના લેતા હતા. મોટા લે તો મુખમાં સમાય નહિ.
 એ સિવાય બીજા પણ ઘણી જાતના ભોજન વ્યંજન કર્યા હતાં. તેને
 શ્રીહરિ ઘણા પ્રેમથી જમતા હતા. ૩૬. જમતી વેળાએ વારંવાર પાણી
 પીતા હતા. આંખોના તારા જેવા શ્રીહરિ જમતા જમતા પેટ ઉપર હાથ
 ફેરવતા હતા. ચારે બાજુ ઊભેલા ભક્તજનો દર્શન કરતા હતા ત્યારે
 પોતાનો કોઈ પ્રિય ભક્ત દેખાય તો તેને જમતા જમતા પ્રસાદ પણ
 આપતા હતા. ૩૭. હરિવર અત્યંત તૃપ્ત થઈને જમ્યા. પછી મુનિરાયે
 મુખ ધોયું. સરસ સારો મુખવાસ લીધો અને તે પછી સંતોને જમાડવાનો
 વિચાર કર્યો. ૩૮. પાર્ષદો તથા સંતોની પંગત કરો. અમે સહુને પ્રેમથી
 પીરસશું. સહુ સુંદર રુચિપૂર્વક રીંગણાનું શાક જમો. ૩૯.

સુજાણ ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ હાથમાં કડછો લીધો અને શાક પીરસવા
 લાગ્યા. બીજા પણ ઘણી જાતના ભોજન હતા. હું તે બધાના વખાણ
 કેટલાક કરું ? ૪૦. શ્રીહરિએ કમર ઉપર કસીને રૂમાલ બાંધ્યો અને
 હસ્તક્રમણમાં શાક ભરેલું પાત્ર લીધું. જ્યારે શ્રીહરિ કલહંસની ગતિથી
 ચાલતા હોય છે ત્યારે પોતે રાજહંસની જેમ સોહામણા લાગે છે. ૪૧.

લે ભૂજંગી કર ધર્મસૂત, પિરસત શાક સુજાન ॥

ઔર હું ભોજન બહુત બીધી, કિતને કરું બચાન ॥૪૦॥

સોરઠા : કટી તટ કશો રૂમાલ, શાક પાત્ર લિયે નલિન કર ॥

સોહત રાજ મરાલ, ચલત ગતી કલહંસ સમ ॥૪૧॥

બોલત મંજુલ બાની, શાક લેડ મહારાજ મુનિ ॥

મુદિત મુનિ વિગ્યાની, લેત શાક પૂનિ પૂનિ રૂચિર ॥૪૨॥

ચોપાઈ :

નેહ સહિત જૈયાવત નાથા, જેયત મુનિ નીજ નાથ કે હાથા ॥

ત્રપતિ ન હોત જૈવત મુનિરાયા, શાક સ્વાદ રૂચિ મન લલચાયા ॥૪૩॥

શાક સ્વાદ કહુ કહા ના જાઝ, મુદિત મુક જ્યું મિસરિ ખાઈ ॥

રસના રસબસ રઈ લોભાઈ, રુપજાલ પરે દૂગ યગ આઈ ॥૪૪॥

એટલી મધુર વાણી બોલતા હતા કે ‘મહારાજ, મુનિવર્ય, શાક લો...’ તે વખતે ઘણા સુજ્ઞ મુનિઓ પ્રસન્ન થતા અને વારંવાર સુંદર શાક જમવા માટે લેતા હતા. ૪૨. નાથ શ્રીહરિ સ્નેહપૂર્વક સંતોને જમાડતા હતા. અને સંતો પોતાના નાથના હાથથી પીરસેલું જમતા હતા. મુનિવર્યો જમતા હતા પણ તૃપ્તિ થાતી નહિ. શાકના સ્વાદની રુચિ હોવાથી મન શાકમાં લલચાયેલું રહેતું હતું. ૪૩. શાકમાં એટલો સ્વાદ હતો કે જે કહી શકાતો નહિ. જેમ કોઈ મુંગો માણસ સાકર ખાય પણ તેનો સ્વાદ તે કહી શકતો નથી. સહુની જીભ લોભાઈને રસ બસ થઈ ગઈ હતી. સહુની દષ્ટિરૂપી પંખી શ્રીહરિના સૌંદર્યરૂપી જાળમાં આવીને ફસાઈ ગયેલું હતું. ૪૪. સંતો સ્વાદને વશ થઈને આંગણિયો ચાંટતા હતા. જ્યારે તેમના બંને નેત્રો શ્રીહરિનાં સ્વરૂપમાં લોભાઈ ગયા ત્યારે સહુ સંતો વિસ્મિત થઈ ગયા. કોઈને શરીરનું ભાન રહ્યું નહિ. સંતો ઘણા ધીર હતા તોપણ શ્રીહરિનાં રૂપને જોઈને મૂર્છિત થઈ ગયા હતા. અર્થાત્ ભાવસમાધિમાં ડૂબી જતા હતા. ૪૫.

ચાટત અંગુરી સ્વાદ બસ હોઈ, રુપ લોભાયે મુનિ દૃગ દોઈ ॥
 થકિત ભયે મુનિ સુદ્ધ ન શરીરા, મુર્છિત ભયે લચ્વીરૂપ સુધિરા ॥૪૫॥
 યહ પ્રકાર નિત્ય પ્રતિ શ્રીસ્વામી, મુદિત જેયાંવત મુનિ બહુનામી ॥
 દિવ્ય ચરિત્ર કરત રસ રૂપા, ધર્મકુંવર બહુ ભાંતિ અનુપા ॥૪૬॥
 કબહુંક પ્રભુ આની ઊર નેહા, નિજ સ્વરૂપ સંબંધિ તેહા ॥
 ધર્મભક્તિ દૃઢ જ્ઞાન રુ ત્યાગા, કરત બાત આની અનુરાગા ॥૪૭॥
 કબહું કરાવત ધ્યાન સમાધિ, જાત પ્રાનિ તજી દેહ ઉપાધી ॥
 દેખત જાય સકલ હરિધામા, પાવત પરમ આનંદ વિશ્રામા ॥૪૮॥
 દેત દિવ્ય દૃષ્ટિ મહારાજા, જાય વિલોકત સકલ સમાજા ॥
 વિસ્મિત હોત સકલ નરનારી, અવિલોકી છબી આચરજકારી ॥૪૯॥
 દિવ્ય વિહાર વિલોકી નેના, નિત નિત નવિન પરમ સુખદેના ॥

❖ લોયામાં શ્રીહરિએ બતાવેલ પ્રતાપવર્ણન :

આ રીતે બહુનામી ધર્મકુમાર શ્રીસહજાનંદ સ્વામી નિત્ય પ્રસન્નમનથી સંતોને જમાડતા હતા. અને અનેક રીતે અનુપમ, સરસ, દિવ્ય ચરિત્ર કરતા હતા. ૪૬. ક્યારેક તો પ્રભુ શ્રીહરિ દિલના હેતથી પોતાનાં સ્વરૂપ સંબંધી વાત કહેતા હતા. અને કોઈ વખતે ઘણા પ્રેમથી ધર્મ, ભક્તિ, દૃઢ જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યની વાતો કરતા હતા. ૪૭. પ્રભુ શ્રીહરિ ક્યારેક તો ભક્તજનોને ધ્યાન અને સમાધિ કરાવતા હતા. જ્યારે સમાધિ થાય ત્યારે તે ભક્ત પોતાના શરીરની બધી ઉપાધિ છોડીને બહાર નીકળતો હતો. અને ત્યાં જઈને ભગવાનના બધા જ ધામોને દેખતો હતો. અને છેવટે પરમ આનંદ તથા શાંતિ પામતો હતો. ૪૮. મહારાજ કોઈ વખતે ભક્તજનને દિવ્યદૃષ્ટિ આપતા હતા. અને તે દિવ્યદૃષ્ટિથી સમગ્ર સમાજને જઈને દેખતા હતા. આ દિવ્યદૃષ્ટિથી આશ્ચર્યકારી શ્રીહરિની છબીને દેખીને બધા જ નરનારીઓ વિસ્મિત થતા હતા. ૪૯. શ્રીહરિના નિત્ય નવા પરમ સુખને આપનાર આવા દિવ્ય વિચરણને ભક્તજન પોતાની આંખોથી દેખતા હતા.

અસ લિલા લોચા મંહિ નાથા, કરત રાત દિન નીજ જન સાથા ॥૫૦॥

લિખત પાર લખી કોન કવી પાવે, ચિરઈ ચુંચ જ્યું સિંધુ ન માવે ॥

મેં દૃગ દેખી લીખી લવ લેશા, કિનિ હરિ ધરી નટવર વેશા ॥૫૧॥

પ્રગટ પ્રમાન દિવ્ય રસ રાશી, બરખત રસ અવિરલ અવિનાશી ॥

કરત પાન પ્રેમાનંદ અઘાયે, જ્યું ચાત્રુક કિ પ્યાસ ન જાયે ॥૫૨॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
लोयाग्रामें श्रीजीमहाराजे शाकोत्सव बरनन नामा एकचत्वारिंशोऽध्यायः ॥४१॥



આવા નાથ શ્રીહરિએ પોતાના ભક્તજનોની સાથે રહીને લોચા ગામમાં રાત દિવસ લીલાઓ કરી હતી. ૫૦. કોણ એવો કવિ છે કે જે આવી બધી લીલાઓને લખીને તેના પારને પામી શકે ? ચિરઈ પંખીની ચાંચમાં જેમ સમુદ્ર સમાતો નથી તેમ કોઈ કવિની શક્તિમાં આ લીલા ચરિત્ર માપી શકાતા નથી. ૫૧.

નટવર વેશધારી શ્રીહરિએ જે લીલા કરી છે તે મેં મારી દૃષ્ટિએ દેખીને લેશમાત્ર લખી છે. દિવ્યસુખના રાશિરૂપ પ્રગટ પ્રમાણ અવિનાશી શ્રીહરિ સતત આ લીલારસને વરસાવી રહ્યા છે. તેનું પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે, ‘ચાતક પક્ષીની પ્યાસ સ્વાતિ નક્ષત્રના જળથી જેમ બુઝાતી નથી તેમ તે લીલારસનું પાન કરતો હું પણ તૃપ્ત થતો નથી.’ ૫૨.

ઈતિ श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्ण-
नारायणचरित्रामृतमां ‘लोयाग्रामें श्रीजीमहाराजना शाकोत्सवनं वर्णन कर्तुं’
એ નામે એકતાળીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૪૧



અધ્યાય - ૪૨

દોહા : રહે માસ દ્વે ધર્મસુત, અખંડ શ્રીલોચા માયે ॥
 નિરખન બીછુરે નાથકુ, અવધવાસી તહાં આયે ॥૦૧॥
 બંધુ કુટુંબ ગ્રહ ત્યાગ કરી, આયે અક્ષરપતિ આપ ॥
 બરનું તનિક પ્રસંગ કહી, ભયો પૂનિ જેહી મિલાપ ॥૦૨॥
 સોરઠા : બાલાપન મંહિ શ્યામ, નિજ કુટુંબ કરી ત્યાગ પ્રભુ ॥
 નિકશે પૂરન કામ, કોઝ ન જાને સંબંધી જન ॥૦૩॥
 નિજ સંબંધી અકુલાય, હેરિ હારે સબ નગર બન ॥
 કહું ન મિલે હરિ રાય, રહે બિલાપ કરી કુટુંબ સબ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

તા પિછે વિત્યો બહુ કાલા, ગયે ઉત્તર દીશી દીન દયાલા ॥

અધ્યાય - ૪૨

લોચા ગામમાં શ્રીહરિને તેમના બંને ભાઈઓનો મેળાપ થયો

ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ લોચા ગામમાં સતત બે માસ સુધી રહ્યા. શ્રીહરિથી છૂટા પડેલા અયોધ્યાવાસીઓ તે સમયે ત્યાં દર્શન કરવા માટે આવ્યા. ૧. અક્ષરાધિપતિ શ્રીહરિ પોતે ભાઈઓ, કુટુંબ અને ઘરનો ત્યાગ કરીને અહીં આવ્યા હતા. હવે તેમનો ફરીથી જે મેળાપ થયો તે પ્રસંગને હું અહીં થોડોક કહું છું. ૨. પૂર્ણકામ, શ્યામસુંદર પ્રભુ શ્રીહરિ બચપણમાં જ પોતાના કુટુંબનો ત્યાગ કરીને નીકળી ગયા હતા. તે પછી તેમના કોઈ પણ કુટુંબ સંબંધીજનો શ્રીહરિની બાબતમાં કાંઈ પણ જાણતા ન હતા. ૩. અકળાયેલા તેમના બધા સંબંધીઓ આખું શહેર અને વન દેખીને થાકી ગયા. તેમને હરિરાય ક્યાંય મળ્યા નહિ. બધુ કુટુંબ વિલાપ કરી રહ્યું. ૪. તે પછી ઘણો સમય વીતી ગયો. અને દીનદયાળુ ઉત્તર દિશામાં ગયા. પરમ વિવેકી પોતે એકલા જ હિમાલયમાં અને વિકટ વનમાં વિચર્યા. ૫.

હેમ ગિરીમહી એકાએકી બીચરે, બિકટ બન પરમ વિવેકી ॥૦૫॥
 અતિ દારુન તપ કીન મુરારી, ત્યાગી કે અનંકંદ ફલવારી ॥
 તા પીછે સબ શૈલ હિ હૈરા, મિલે સિદ્ધ બનચર બહુતેરા ॥૦૬॥
 દે દરશન પ્રભુ કિન કલ્યાણા, કિને તિરથ બહુ ભગવાના ॥
 બહુત કાલ બીતે બહુનામી, પશ્ચિમ દેશ પધારે સ્વામી ॥૦૭॥
 ચાં પ્રભુ આયકે પ્રગટ પ્રભાડ, કિન પ્રગટ બહુ સૂરમુનિ રાડ ॥
 ભયો સતસંગ બહુત બિચ્યાતા, ચ્યારો દેશ વિદીત ભઈં બાતા ॥૦૮॥
 ચારો ધામ પ્રગટ જસ છાયો, તિરથવાસી દેચી તહાં ગાયો ॥
 ભયો ચહુ દેશમેં અસ નિરધારા, પશ્ચિમ ભયો પૂરણ અવતારા ॥૦૯॥
 પૂનિ ચાંસુ કોડ સંત પ્રવિના, જાકર મન હરિપદ લેલિના ॥

મુરારિ શ્રીહરિએ અન્ન, કંદમૂળ, ફળ અને પાણીને પણ છોડીને ઘણું ભયંકર તપ કર્યું. તે પછી બધા પર્વતને જોયા અને વનમાં ફરનારા ઘણા જ સિદ્ધોને મળ્યા. ૬. ભગવાન શ્રીહરિએ તે સહુને પોતાનાં દર્શન આપીને તેમનું કલ્યાણ કર્યું. અને પછી ઘણા તીર્થ કર્યાં. આમ ઘણો સમય વીત્યા પછી બહુનામી સ્વામી ભારતના આ પશ્ચિમ દેશમાં પધાર્યા. ૭. દેવતાઓ તથા મુનિઓના રાજા આવા પ્રભુ શ્રીહરિ અહીંયા આવ્યા અને પોતાનો ઘણો જ પ્રગટ પ્રતાપ બતાવ્યો. તે પછી આ બધો સત્સંગ ઘણો પ્રસિદ્ધ થયો અને શ્રીહરિની અદ્ભુત વાતો પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ, એ ચારે દેશોમાં વિખ્યાત થઈ. ૮. ચારેય ધામમાં શ્રીહરિનો પ્રગટ યશ છવાઈ ગયો. અને શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને ગયેલા તીર્થવાસીઓએ તે તે પ્રદેશમાં શ્રીહરિની વાત કહી. તેથી તે ચારે દેશમાં એવી વાત પ્રસિદ્ધ થઈ કે, ‘ભારતના પશ્ચિમ ભાગમાં ભગવાનનો પૂર્ણ અવતાર થયો છે.’ ૯.

❁ અયોધ્યાવાસીને સંતોએ શ્રીહરિના સમાચાર કહ્યા :

પછી તો આ પશ્ચિમ દેશના કોઈ નિપુણ સંતનું મન શ્રીહરિનાં ચરણમાં લીન રહેતું હતું. તે ફરતા ફરતા અયોધ્યાપુરીમાં ગયા.

બિચરત ગયેઝ અવધ પૂરી મૈયા, રહે તહાં હરિ કે દોઝ ભૈયા ॥૧૦॥
 રામપ્રતાપ રુ ઈચ્છારામા, ધર્મપુત્ર ઝભય ગુન ધામા ॥
 કિન પહીચાન સંત દીન નિશાની, તબ તનિ બાત ચિત મહીં આની ॥૧૧॥
 તબ તિન કહા કૈસે બની ઐહે, દેશ વા દૂર કવન વિધ જૈહે ॥
 તબ કહા સંત ચલો હમ સાથા, સદ્ય મિલેહૂ દેવ તવ ભ્રાતા ॥૧૨॥
 ચિંતા ન કરઝ કહુ મન માંડી, સુખે લે જાબ વિપ્ર હમ ત્યાંડી ॥
 સ્નેહ પાસ દૃઢ ટરે ન ટારા, ચલે ભ્રાત દોઝ કરી બિચ્યારા ॥૧૩॥
 મિલે કુટુંબી નેન બહે નીરા, હમકું ત્યાગી ચલે દોઝ બીરા ॥
 નેહ ભરે પુત્ર રુ પરિવારા, રુદન કરત સબ બારહી બારા ॥૧૪॥
 દોહા : કહત શ્રીરામપ્રતાપજી, સુનઝ પુત્ર બડભાગ ॥

તે પ્રદેશમાં શ્રીહરિનાં બંને ભાઈ રહેતા હતા. ૧૦. ધર્મદેવના પુત્ર રામપ્રતાપજી તથા ઈચ્છારામજી, બંને ગુણના ધામ જેવા હતા. તેને તે સંતોએ ઓળખાણ આપી અને નિશાની કહી. ત્યારે તેમની થોડીક વાત મનમાં માનવામાં આવી. ૧૧. ત્યારે તે બંને ભાઈઓએ કહ્યું, ‘આવું બધું કેમ બને ? તે દેશ અહીંથી કેટલો દૂર છે ?’ ત્યારે તે સંતે કહ્યું કે, ‘તમે બંને મારી સાથે ચાલો. હું તમને તમારા ભાઈનો મેળાપ જલદી કરાવી દઉં. ૧૨. તમે મનમાં કાંઈ ચિંતા ન કરશો. હે વિપ્ર ! હું તમને ત્યાં સુખપૂર્વક લઈ જઈશ.’ સ્નેહનું બંધન એવું છે કે જે ટાળ્યું ટળતું નથી. તેથી બંને ભાઈ મનમાં કાંઈ વિચાર કરીને તે સંતની સાથે ચાલ્યા. ૧૩.

જ્યારે બંને ભાઈ ચાલવા તૈયાર થયા ત્યારે કુટુંબીઓ ભેળા થયા. અને સહુની આંખોમાંથી આંસુ વહેવા લાગ્યા. તમે બંને ભાઈ અમને છોડીને ચાલ્યા જાઓ છો. આ તમારા પુત્રો અને બધો પરિવાર સ્નેહભર્યો છે અને બધા વારંવાર રડી રહ્યા છે. ૧૪. ત્યારે શ્રીરામપ્રતાપજીએ બધા પરિવારને કહ્યું કે, ‘હે ભાગ્યશાળી પુત્રો ! તમે અમારી વાત સાંભળો. જો અમે એક વર્ષ સુધીમાં ન આવીએ તો જાણજો કે અમે બંનેએ શરીર

બરસ ન આવે તો જાનિયો, કિંન દોડ તન ત્યાગ ॥૧૫॥

હોય કષ્ટ પેરે દેહ યહિ, પ્રાન રહેવા જાયે ॥

એક બેર ફેન નેનની, નિરખું બંધુ હરખાયે ॥૧૬॥

સોરઠા : બદનચંદ એક બેર, નિરખું જાય મમ બંધુ કર ॥

જીવત ફલ તન કેર, સુફલ ભયો લેખી હું તબ ॥૧૭॥

મિલિ હે બંધુ ગ્રહી બાંહ, કોન પુન્ય ફલ દિન બિધિ ॥

અસ બિચ્ચાર મન માંહ, આવત કરત શ્રીધર્મસુત ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

આયે દોડ વર ધર્મકુમારા, હરખ ભરે મન ઉમંગ અપારા ॥

કહત સંત સુન હો દોડ ભ્રાતા, મિલિ હે આજ્યું ધર્મકુલ નાથા ॥૧૯॥

શ્રવન સુનિ તન પુલકિત રોમા, ચાલત શિઘ્ર પદ ટકત ન ભોમા ॥

છોડી દીધું છે. ૧૫. ચાહે તેટલું દુઃખ પડે, આ દેહ પણ પડી જાય, અમારા પ્રાણ રહે કે ન રહે, ગમે તે થાય પણ એકવાર આ આંખોથી અમારે અમારા ભાઈ ધનશ્યામને હરખથી દેખવા છે. ૧૬. મારા ભાઈ ધનશ્યામના મુખચંદ્રને હું જઈને એકવાર જો દેખું તો હું મારા શરીરને જીવવાનું ફળ મળી ગયું છે ને મારો જન્મ સુફળ થયો છે; તેમ હું માનીશ.’ ૧૭. પછી હાથ પકડીને મારા ભાઈ મળશે. મારા ભાગ્યે આવું ક્યાં પુણ્યનું ફળ આપ્યું ? આમ મનમાં વિચાર કરતા કરતા બંને ધર્મપુત્ર આવતા હતા. ૧૮.

બંને શ્રેષ્ઠ ધર્મપુત્રો ગુજરાતમાં આવ્યા. તેમનું મન હરખથી ભર્યું હતું. ઉમંગ અપાર હતો. પછી સંતે કહ્યું કે, ‘તમે બંને ભાઈ સાંભળો. આજે ધર્મકુળના નાથ તમને મળશે.’ ૧૯. કાનથી આવું સાંભળીને તેઓ રોમાંચિત થઈ ગયા. એકદમ ઉતાવળે ચાલવા લાગ્યા. જમીન ઉપર ક્યાંય પગ ટકતો નહિ. માનો તે બંનેનો દેહ વગર પાંખે ઊડવા લાગ્યો. નાથ શ્રીહરિને મળવા માટેનો દૃઢ સ્નેહ તેમને વધ્યો. ૨૦.

પંચબીના મનુ ઉડત હે દેહા, નિરખન નાથ બઠ્યો દૃઢ નેહા ॥૨૦॥
 ચલત મગન મન બિરહ સજોરા, મનુ સરિતા સિંધુકી ઓરા ॥
 પુલકિત તન મન કરત બિચારા, મિલી હે ધર્મસુત બંધુ હમારા ॥૨૧॥
 બહુત દીનનકે પ્યાસે નેના, સફલ હોઈ મિલિ હે સુખદેના ॥
 કરત વિતર્ક ઉભય મનમાંઈ, હમકું નાથ ચિહ્નિ હે કે નાઈ ॥૨૨॥
 બિછુરે બિતા બહુત હિ કાલા, ભૂલી ગયે હોઈ હે વૃષલાલા ॥
 હમ ના ભૂલબ દેખે નેના, નિલ બરન તન મંજુલ બેના ॥૨૩॥
 બાલપના હમ બહુત ખેલાવા, લે કનિયા જાઈ ધેન દોહાવા ॥
 બહુત પ્રીતિ ડન કર હમ સાથા, રહી ન સકત છિન હમ બિનુ નાથા ॥૨૪॥
 સો બિસરિ ના જૈહે દયાલા, ભક્ત વછલ હરિજન પ્રતિપાલા ॥
 ડન કર રૂપ મધુર મુખ હાસા, રહા મોર ડર કરી નિવાસા ॥૨૫॥

પ્રસન્નમનથી ચાલતા હતા. વિરહ પણ ઘણો સાથે હતો. માનો કોઈ નદી સાગર તરફ ઉતાવળે જતી હોય તેમ ચાલતા હતા. શરીર રોમાંચિત હતું. મનમાં વિચારો આવતા હતા કે ‘આજે ધર્મના પુત્ર અને અમારા ભાઈ આજે અમને મળશે. ૨૧.

ઘણા દિવસના હેતથી તરસ્યા અમારા નેત્ર સુખદાયક ભાઈને મળીને સફળ થશે. બંને ભાઈ મનમાં ઘણી જાતના તર્ક કરતા હતા કે શું નાથ ધનશ્યામ અમને ઓળખશે કે નહિ ઓળખે ? ૨૨.

❖ બંને ભાઈઓની શ્રીહરિના મિલન પૂર્વેની ભાવોર્મિઓ :

અમે છૂટા પડ્યા તેને ઘણો સમય વીતી ગયો છે. સંભવ છે કે ‘ધર્મપુત્ર અમને ભૂલી ગયા હોય, અમે નહિ ભૂલીએ. અમે આંખે દેખશું. તેમનાં શરીરનો શ્યામવર્ણ છે અને સુમધુર વચન છે. ૨૩. બચપણમાં અમે તેમને ખૂબ જ રમાડ્યા છે. મેં તેમને ખોળામાં રાખીને ગાય દોહી છે. મારી સાથે તેમને ખૂબ હેત હતું. મારા વિના નાથ ધનશ્યામ એક ક્ષણવાર પણ રહી શકતા નહિ. ૨૪. તે વાતને તે દયાળુ ભૂલ્યા નહિ

હસનિ બોલની ચલનિ વારુ, કરીકર સમ જુગ ભુજા ઉદારુ ॥
 ભાલ વિશાલ શ્રુહ મનુ ચાપા, નેને જુગલ શર હરે સંતાપા ॥૨૬॥
 વામ શ્રવન મંહિ શ્યામ હે બિંદુ, નાસા શુક મુખ પુરન ઇંદુ ॥
 ગોલ કપોલમેં દહિના સોહે, નાસા નિકટ તિલ ચિત મોહે ॥૨૭॥
 અધર બિંબ છબી ચિબુક સલોની, દરવર કંઠ હૃદય સુખ યોની ॥
 ત્રિવલી ઉદર કટિ સિંઘ સમાન, પિન ઉરુ અનુપમ છબી જાનું ॥૨૮॥
 દોહા : પીંડી પેની ગુલ્ફવર, જુગલ ચરન સુખ પૂર ॥
 ઉધ્વરિખ પદ પ્રષ્ટ મંહિ, મેં નહિ બિસરા જરૂર ॥૨૯॥
 જબ મેં નિરખી હું નેન ભરિ, અંગ અંગ છબિ જોઈ ॥
 તબ મેં તુરત પહીચાની હુ, યહ મમ બંધુ હોઈ ॥૩૦॥

હોય. તેઓ ભક્તવત્સલ છે અને ભક્તપ્રતિપાળક છે. તેમનું ૩૫ અને મુખનું મધુરું હાસ્ય, મારા દિલમાં હજી પણ વસી રહ્યું છે. ૨૫. તેમનું હસવું, બોલવું અને ચાલવું, મને યાદ છે. તેમની હાથીની સૂંઢના જેવી ઉદાર બંને ભુજાઓ છે, વિશાળ લલાટ છે અને ભૂકુટિ તો ધનુષ્યના જેવી છે. અને બંને નેત્રરૂપી બાણ તો બધા સંતાપોને હરનારા છે. ૨૬. ડાબા કાનમાં એક શ્યામ બિંદુ છે, નાસિકા પોપટના જેવી છે અને મુખ પૂર્ણચંદ્રના જેવું છે. જમણા ગોળ ગાલમાં નાકની નજીક એક તલનું ચિહ્ન ચિત્તને મોહ પમાડે તેવું છે. ૨૭. હોઠ પાકા ધીલોડાના જેવા છે અને ચિબુકની છબી તો ઘણી સલુણી છે. કંઠ સુંદર શંખના જેવો છે અને હૃદય બધા સુખનું કારણ છે. ઉદર ઉપર ત્રિવળી પડે છે અને કમર સિંહની કમર જેવી પાતળી છે. સાથળ પુષ્ટ છે અને ઘૂંટણની શોભા અનુપમ છે. ૨૮. બંને ચરણની પીંડીઓ, પાની અને ઘૂંટીઓ સુખથી ભરી છે. ચરણના તળિયામાં રહેલી ઊધ્વરિખાને હું હજી ચોક્કસ ભૂલ્યો નથી. ૨૯.

જ્યારે હું નેણ ભરીને અંગેઅંગની છબીને જોઈશ ત્યારે આ મારા બંધુ છે; એમ તરત જ ઓળખી લઈશ.’ ૩૦. આ રીતે જેઓ મનમાં

સોરઠા : ગ્રામ નિકટ દોડ બીર, આયે તબ સબ ભક્તજન ॥
 પુનિ સકલ મુનિ ધીર, મિલે આય સબ હરખ જુત ॥૩૧॥
 છોટે શ્રી ઈંછારામ, જેષ્ટ શ્રીરામપ્રતાપ શુભ ॥
 મનુ દુસરે ઘનશ્યામ, ઈંછારામ છબિ કર ભુવન ॥૩૨॥
 દોહા : નિજ બંધુ અવિલોકિ દૃગ, હૃદે પ્રેમ ભરપૂર ॥
 ઝરત નિરઝર નેનતે, રહે નેહે જલ બૂર ॥૩૩॥
 બિછુરે પ્રાન મનું દેહ તે, પુનિ તન હોત મિલાપ ॥
 યહ પ્રકાર તિહું ભ્રાત કર, ભઈ પ્રીત અનમાપ ॥૩૪॥

ચોપાઈ :

નિરખા બંધુ નિજ ચિહ્ન સહિતા, આઈ પ્રતિત શાંત ભયો ચિતા ॥
 જેષ્ટ બંધુ કહે સૂનો સુખ દૈયા, બોલિ યા બિગદ ગઈ તની ભૈયા ॥૩૫॥

વિચાર કરતા હતા તે બંને ભાઈ લોયા ગામની નજીક આવ્યા. તે વખતે બધા ધીર સંતો અને હરિભક્તો આવીને હરખથી તેમને મળ્યા. ૩૧. નાનાભાઈ ઈંછારામજી અને મોટાભાઈ રામપ્રતાપજી હતા. તેમાં શુભ ઈંછારામજી તો બીજા ઘનશ્યામ હોય તેવા શોભાનો નિધિ હતા. ૩૨. જ્યારે તેમણે પોતાની આંખે બંધુ શ્રીહરિને જોયા ત્યારે હૃદય પ્રેમથી ભરપૂર થઈ ગયું. આંખમાંથી સ્નેહના નિઝરણા વહેવા લાગ્યા. અને તે સ્નેહના જળમાં બૂડી ગયા. ૩૩.

એકવાર નીકળી ગયેલા પ્રાણનો માનો શરીરને ફરીવાર મેળાપ થયો હોય તે રીતે ત્રણેય ભાઈઓમાં અમાપ પ્રેમ થયો. ૩૪. જ્યારે ભાઈઓએ શ્રીહરિને ચિહ્ને સહિત જોયા ત્યારે મનમાં વિશ્વાસ આવ્યો અને શાંતિ થઈ. પછી મોટાભાઈ રામપ્રતાપજી બોલ્યા કે, ‘સુખદાયક ભાઈ તમે સાંભળો. તમારી આ બોલી પણ થોડીક બદલાઈ ગઈ છે.’ ૩૫. ત્રણેય ભાઈ પરસ્પર મળ્યા અને જે હેતુ વધ્યું તેનું હું વર્ણન શું કરું ? કાંઈ કહી શકાતું નથી. ચંદ્રને જેમ ચકોર મળે, ચાતકને જેમ

મિલે પરસ્પર પ્રીતિ બઢાઈ, કહા બરનું કછું કહિ ન જાઈ ॥
 બુઝી પ્યાસ મિલિ ચંદ ચકોરા, ચાતક સ્વાત જલદ લખિ મોરા ॥૩૬॥
 જ્યું જલ મિન મગન સુખ પાવા, મિલે બંધુ ત્રય ભયો ઉછાવા ॥
 પૂછિ પરસ્પર વર કુશલાઈ, હરખે નેન મન મોદ ન માઈ ॥૩૭॥
 ઈચ્છારામ ઝર પ્રેમ અપારા, પરે દંડવત દૃગ જલધારા ॥
 ગહે ચરન પંકજ જુગ પાની, ગદગદ કંઠ બદત મુખ બાની ॥૩૮॥
 રામપ્રતાપ કહે સૂનો તાતા, ફિરત બિદેશ હમ દોઝ ભ્રાતા ॥
 ફિરત ઉઠાય હમ તુમ હી કંઠૈયા, સો કસ બિસરી ગયે નિરદૈયા ॥૩૯॥
 બડે નિરમોહી નાથ હમ ચિના, ભયે અતિ વિકલ સકલ હમ દીના ॥
 પઠઈ ન પાતિ ન કોઝ સંદેશા, વય ગઈ બીતી શ્વેત ભયે કેશા ॥૪૦॥

સ્વાતિનું જળ મળે અને મોરને જેમ મેઘ મળે તેમ પરસ્પરની પ્યાસ બુઝાઈ ગઈ. ૩૬. જેમ માછલાંને પાણી મળે ત્યારે તે સુખ પામે છે. તેમ ત્રણેય ભાઈ મળ્યા ત્યારે દિલમાં ઘણો ઉત્સાહ થયો. એકબીજાને સારી કુશળતા પૂછી, આંખોમાં આનંદ થયો અને મનમાં હર્ષ સમાતો ન હતો. ૩૭. ઈચ્છારામજીના દિલમાં અપાર પ્રેમ હતો. તેઓ તો દંડવતપ્રણામ કરવા લાગ્યા અને આંખોમાંથી પાણીની ધાર વહેવા લાગી. તેણે શ્રીહરિનાં બંને ચરણને પોતાના હાથથી પકડી લીધા. ગદ્ગદ કંઠ થઈને મુખથી વચન બોલતા હતા. ૩૮.

પછી રામપ્રતાપજી બોલ્યા કે ‘તાત ! સાંભળો.. આપણે બંને ભાઈ દૂર પરદેશમાં પણ ફર્યા છીએ. ત્યારે હું તમને ખભા ઉપર બેસાડીને ફરતો હતો. તે બધું તમે કેમ ભૂલી ગયા ? આટલા નિર્દય છો !’ ૩૯. હે નાથ ! અમે તો તમને ઘણા નિર્મોહી જાણ્યા છે. અમે બધા તો આપના વિના કાયમને માટે અતિશય વિહ્વળ થઈ ગયા હતા. તમે તો ન કાંઈ પત્ર મોકલ્યો કે ન કાંઈ સંદેશ કહેવડાવ્યો. આટલી ઉંમર વીતી ગઈ, માથાના વાળ પણ સફેદ થઈ ગયા છે. ૪૦. પ્રભુ અમે

કપટિ ખલ હમહિ પ્રભુ જાના, તાતે ત્યાગ કિન ભગવાના ॥
 કિંનો અસ પ્રભુ હમરો ત્યાગા, જૈસે જરા તજત હૈ નાગા ॥૪૧॥
 જો ના કરતે ક્રિપા સંત આઈ, વ્યર્થ જન્મ રુ પચત ભવમાઈ ॥
 જાનત કૌન તુમરે હમ ભ્રાતા, ધર્મ તાત ભક્તિ હે માતા ॥૪૨॥
 સંત ક્રિપા તે સબ બની આવા, નયા જન્મ આજહી હમ પાવા ॥
 અસ કરી વિનય પરત દોડ પાઈ, પુનિ ભેટત પ્રભુ ભૂજા ઠઠાઈ ॥૪૩॥
 સદય હૃદય પ્રભુ કરુના કંદા, ભક્ત વછલ હરિ સહજાનંદા ॥
 પરમ પુનિત જાનિ દોડ ભાઈ, ઔર આસ જિનકે ઝર ન માઈ ॥૪૪॥
 દોહા : એક ભરોસો એક બલ, એક ચરન બિસબાસ ॥
 અસ મતિ જાનિ બંધુકી, મુદિત ભયે અવિનાશ ॥૪૫॥

તો તમને કપટી અને ખળ જાણ્યા હતા. અને તેથી જ આપ ભગવાને
 અમારો ત્યાગ કર્યો હશે ! હે પ્રભુ ! તમે અમારો એ રીતે ત્યાગ કર્યો
 હતો કે જેમ નાગ પોતાની કાંચળીનો ત્યાગ કરે ! ૪૧. જો આ સંતે
 અમારા ઉપર કૃપા કરી ન હોત તો આ સંસારમાં અમારો જન્મ વ્યર્થ
 થઈ જાત. અમને આપના ભાઈ છીએ તેમ કોણ જાણત ? અને ધર્મ
 પિતા છે અને ભક્તિદેવી માતા છે; તેમ પણ કોણ જાણી શકત ? ૪૨.
 સંતની કૃપાથી જ આ બધું સારું થયું છે. અને સંતકૃપાથી જ આજે અમે
 નવો જન્મ પામ્યા છીએ.’

આ રીતે બંને ભાઈઓ વિનંતિ કરીને શ્રીહરિનાં ચરણમાં પડ્યા.
 ત્યારે શ્રીહરિએ તેમને ઉઠાવ્યા અને પોતાની બાથમાં લઈને ભેટ્યા.
 ૪૩. દયાપૂર્ણ હૃદયવાળા પ્રભુ સહજાનંદ શ્રીહરિ કરુણાનું મૂળ છે તથા
 ભક્તવત્સલ છે. જેના દિલમાં બીજી કોઈ આશા ન હતી એવા બંને
 ભાઈઓને શ્રીહરિએ અત્યંત નિર્દોષ જાણ્યા. ૪૪. એક શ્રીહરિનો જ
 ભરોસો, બળ અને તેમનાં ચરણનો જ એક વિશ્વાસ બંને ભાઈને છે;
 એમ તેમની બુદ્ધિને સમજીને અવિનાશી શ્રીહરિ અતિશય પ્રસન્ન થયા. ૪૫.

જાની ભક્ત શિરોમની, રાખે નાથ હજૂર ॥
 કિંને પુજ્ય સતસંગકે, દિનો સુખ ભરપૂર ॥૪૬॥
 સોરઠા : લીલા લોયામાંડે, કિની બહુત પ્રકાર પ્રભુ ॥
 દિનિ લવ દરસાંડે, જલધિ બુંદ જિમિ ચિરઈ મુખ ॥૪૭॥
 અબ યાંતે મુનિ ભૂષ, ચલે સંતગન સહિત હરિ ॥
 નાગડકે સુખરુપ, સુર નૃપતિકે સદન પ્રભુ ॥૪૮॥

ચોપાઈ :

નાગડકે પ્રભુ નિત નઈ લીલા, કરત હે રસ ભરિ નાથ રંગીલા ॥
 સુરા ભુષ અડગ નિજ દાસા, તાસ ભુવન રાજત અવિનાશા ॥૪૯॥
 જાત આવત યાં બાર હિ બારા, નિજજન સંત સહિત કરી પ્યારા ॥

નાથ શ્રીહરિએ બંને ભાઈઓને ભક્ત શિરોમણિ સમજીને પોતાની પાસે જ રાખ્યા. તેમને સત્સંગમાં પૂજ્ય કર્યા અને ભરપૂર સુખ આપ્યું. ૪૬. પ્રભુએ લોયા ગામમાં અનેક પ્રકારની લીલા કરી છે. જેમ ચીરઈ પંખીનાં મુખમાં સાગરનું બિંદુ હોય તેમ મેં તો તે લીલા અહીંયા લેશમાત્ર બતાવી છે. ૪૭.

❁ શ્રીહરિએ નાગડકામાં કરેલી લીલાઓ :

તે પછી પ્રભુ શ્રીહરિ સંતમંડળે સહિત લોયા ગામથી ચાલ્યા અને સુખરૂપ નાગડકાના દરબાર સૂરા ખાયરને ઘેર આવ્યા. ૪૮. રંગીલા નાથ પ્રભુએ નાગડકા ગામમાં રસથી ભરપૂર નિત્ય નવી લીલાઓ કરી છે. દરબાર સૂરા ખાયર પોતાના અનન્ય ભક્ત છે. એટલે અવિનાશી શ્રીહરિ તેમનાં ભવનમાં વિરાજમાન રહ્યા હતા. ૪૯. શ્રીહરિ પ્રેમથી પોતાના ભક્તો અને સંતોએ સહિત જતા આવતા વારંવાર નાગડકામાં રોકાતા હતા. શ્યામસુંદર નાથ શ્રીહરિએ પોતાના ભક્તજનનાં ઘરને પોતાનું ઘર માન્યું હતું. ૫૦.

રૂપનિધાન પ્રભુ શ્રીહરિ નાગડકામાં કોઈ વખતે પુરાણની કથા વંચાવીને સાંભળતા હતા. અને વિશ્વવિહારી દેવમુરારિ ક્યારેક તો

નિજજન ભુવન સો સુંદર શ્યામા, માના નાથ કરી નિજ ધામા ॥૫૦॥
 કબહું બંચાવત કથા પુરાના, શ્રવન કરત પ્રભુ રૂપ નિધાના ॥
 કબહુંક બૈઠે દેવ મુરારી, કરત હે દિવ્ય ચરિત્ર બિહારી ॥૫૧॥
 ધ્યાન ધારના નાથ કરાવે, નિજ રૂપમંહિ સબ દર્શાવે ॥
 કરત સમાધી સંત નિજ દાસા, હોત હે લિન નાડી તન સ્વાસા ॥૫૨॥
 દેખત જાયકે બ્રહ્મ સ્વરૂપા, રચના દિવ્ય ઐશ્વર્ય અનુપા ॥
 કહા બરનું ઉપમા અસ હોઈ, તા સમ ઉપમા રચિ ન કોઈ ॥૫૩॥
 ઔર સું કહત બને અસ નાઈ, શ્રીહરિ કહુંક દેત દર્સાઈ ॥
 મેં શ્રી મુખતે સુના દૃષ્ટાંતા, સો સુન લેડ સજ્જન કરી ઝાંતા ॥૫૪॥
 બન પરબત સર સરિતા કુપા, સ્થાવર જંગમ પરમ અનુપા ॥

દરબારમાં બેઠા બેઠા દિવ્ય ચરિત્ર કરતા હતા. ૫૧. નાથ શ્રીહરિ ભક્તોની પાસે ધ્યાન અને ધારણા કરાવતા અને બધું જ પોતાનાં સ્વરૂપમાં બતાવતા હતા. પોતાના ભક્તો અને સંતો જ્યારે સમાધિ કરતા ત્યારે તેમના નાડી અને પ્રાણ લીન થઈ જતા હતા. ૫૨. સમાધિમાં જઈને તે ભક્તો બ્રહ્મસ્વરૂપ દેખતા અને અનુપમ ઐશ્વર્ય તથા દિવ્ય રચનાઓને દેખતા હતા. હું તે દિવ્ય લીલાનું શું વર્ણન કરું ? તેના સમાન બીજી કોઈ ઉપમા નથી. કારણ કે પરમેશ્વરે તેમના જેવા કોઈ ઉપમાનની રચના કરી જ નથી. ૫૩.

બીજા કોઈથી આ વાત કહી શકાતી નથી કે કોઈ અવતારથી આવો પ્રતાપ દેખાડી શકાતો નથી. શ્રીહરિ પોતે જ આવા દિવ્યભાવને તથા ઐશ્વર્યને કાંઈક દેખાડી દે છે. મેં પોતે શ્રીમુખથી જે દૃષ્ટાંત સાંભળ્યું છે તે સહુ સજ્જનો ખંતથી સાંભળી લો. ૫૪.

❖ અક્ષરધામનું વર્ણન તથા ઐશ્વર્યદર્શન :

જેમ વન, પર્વત, સરોવર, નદીઓ, ફૂવા અને સ્થાવર જંગમ અનુપમ વસ્તુ પદાર્થમાત્ર બધા જ કાચના બનેલા હોય અને આકાશમાં

સબહી કાચકિ રચના હોઈ, ઉડગન નભ સબ તરની સોઈ ॥૫૫॥
 તેહી સમેં છબી લાગત કૈસી, કહી ન બને ઉપમા બની એસી ॥
 અસ શ્રીહરિ કર ધામ અનુપા, રમનીય શાંત પરમ સુખરૂપા ॥૫૬॥
 બ્રહ્મમોલ કી છબી અથાહા, કો કબિ બરની કરત અવગાહા ॥
 બ્રહ્મધામ જિન સ્વપને ન દેખા, સો કવિ કસ કહી રેખેચત રેખા ॥૫૭॥
 શિવ બ્રહ્મા સુર સિદ્ધ કહાવે, સ્વપનેડ દુર્લભ દરશ ન પાવે ॥
 શ્રીહરિ ચરણ પ્રતાપતેં જાઈ, દેખત અલ્પ પ્રાની મુદપાઈ ॥૫૮॥
 દોહા : મનુષ્યાકાર મુરાર મંહિ, જાનડ સકલ પ્રભાવ ॥
 જ્યું તરનિ મહી તેજ સબ, સહજહિ કરત સમાવ ॥૫૯॥
 જ્યું જલ સકલ શ્રીવરુન મંહિ, રહત સહજ હોય લીન ॥
 ત્યું શ્રીહરિ મંહિ જાની લેડ, અનંત ઐશ્વર્ય પ્રવીન ॥૬૦॥

જેટલા નક્ષત્ર ગણ છે તે બધા સૂર્ય હોય. ૫૫. તે વખતની શોભા કેવી લાગે ? એવી ઉપમા કોઈ કહી શકાય જ નહિ. ભગવાન શ્રીહરિનું અનુપમ ધામ અતિશય રમણીય, શાંત અને પરમ સુખરૂપ છે. ૫૬. બ્રહ્મહોલની શોભા અથાગ છે. કોણ એવો કવિ છે કે જે વર્ણન કરતા અંદર પ્રવેશ કરી શકે ? જેણે સ્વપ્નમાં પણ બ્રહ્મધામને દેખ્યું ન હોય એવો કવિ તે બ્રહ્મધામનું રેખાચિત્ર કઈ રીતે કરી શકે ? ૫૭.

શિવ, બ્રહ્મા, દેવતાઓ અને સિદ્ધો, જે કહેવાતા હોય છે તે બધાને તે બ્રહ્મપુર ધામનાં દર્શન સ્વપ્નમાં પણ દુર્લભ છે, તે ક્યારેય પ્રાપ્ત થતા નથી. તે ધામને તો શ્રીહરિના ચરણના પ્રતાપથી એક સાધારણ પ્રાણી પણ પ્રસન્નતાથી જોઈ શકે છે. ૫૮. મનુષ્યરૂપે પ્રગટ થયેલા મુરારિ સર્વનિયંતા શ્રીહરિમાં બધો જ પ્રભાવ રહ્યો છે તેમ સમજો. જેમ કે બધી જ જાતનું તેજ એક સૂર્યમાં સહેજે જ સમાઈ જાય છે તેમ પૂર્વે દેખાયેલા સર્વ ઐશ્વર્ય શ્રીહરિમાં સમાઈ જાય છે. ૫૯. જેમ સમગ્ર જળ જળના અધિદેવ વરુણમાં સહેજે જ લીન થઈને રહ્યું હોય છે તેમ પરમ પ્રવીણ ભગવાન શ્રીહરિમાં અનંત ઐશ્વર્ય સમાઈને રહ્યા હોય છે તેમ જાણવું.

સોરઠા : કહા બરનું મતિ થોર, શ્રીહરિરૂપ અગાધ ગતિ ॥
 જ્યું અકાશ મહીં દોર, કરત હે યગ ના લહત ગમ ॥૬૧॥
 જ્યું રસ સિંધુ અપાર, કરત પાન જંગમ સકલ ॥
 તદપિ ન હોત લગાર, ન્યૂન અધિક વર ક્ષીર રસ ॥૬૨॥

ચોપાઈ :

અસ શ્રીહરિ કર પ્રગટ સ્વરૂપા, અનંત વૈભવ જુત અકલ અનુપા ॥
 ધરત નરાક્રતિ નાથ નવિના, કરી ઐશ્વર્ય આપ મહી લીના ॥૬૩॥
 રાજત પ્રાકૃત નર જ્યું નાથા, નિજ પાર્ષદ હી નાથ લે સાથા ॥
 બિચરત અવની અધમ ઓધારા, અનંત જીવ કરને ભવ પારા ॥૬૪॥
 કરત કેલિ પ્રભુ મંગલકારી, લખી ભવ તરત અનંત નરનારી ॥
 નાગડકે પ્રભુ અતિ રસ સારા, લીલા કિન અવધિ બીનુ પ્યારા ॥૬૫॥

૬૦. શું વર્ણન કરું ? મારી મતિ તો થોડી છે અને શ્રીહરિનાં સ્વરૂપની સ્થિતિ તો અગાધ છે. જેમ કોઈ પંખી આકાશમાં ઊંચે ઊડે છે પણ તેને આકાશની કોઈ ગમ પડતી નથી. ૬૧. જેમ અપાર ક્ષીર સાગર ભર્યો હોય અને તેને સમગ્ર જંગમ પ્રાણીઓ પીવે છતાં તે લગાર પણ ઓછો થતો નથી. પરંતુ તેનો ક્ષીરરૂપી રસ તો ઉત્તમ અને અધિક જ રહે છે. ૬૨. તે રીતે જ શ્રીહરિનું પ્રગટ સ્વરૂપ અનંત વૈભવથી યુક્ત, અકળ અને અનુપમ છે. તે નાથ કોઈ નવીન મનુષ્યાકૃતિ ધારણ કરે છે અને પોતામાં અનંત ઐશ્વર્ય લીન કરી રાખે છે. ૬૩.

તે પ્રભુ એક સામાન્ય માણસની જેમ વિરાજમાન હોય છે અને તે અધમોદ્ધારક પ્રભુ શ્રીહરિ પોતાના પાર્ષદોને સાથે લઈ અનંત જીવોને સંસારથી પાર લઈ જવાને માટે આ ભૂમિ ઉપર વિચરણ કરતા હોય છે. ૬૪. મંગળકારી પ્રભુ અદ્ભુત લીલા કરતા હોય છે, તેને જોઈને અનંત નરનારીઓ સંસાર સાગરને તરી જાય છે. પ્યારા પ્રભુએ નાગડકા ગામમાં અત્યંત સુંદર અને સારી અપાર લીલાઓ કરી છે. ૬૫. લખી તો થોડી છે અને રહી ગઈ છે અપાર, પણ મેં મારી આંખે જોયેલી કાંઈક

લિખિ લવલેશ રહી અનંત અપારા, કહું કછુક મેં નેન નિહારા ॥
 નિજ સેવક નૃપતિવર સૂરા, કરત મનોરથ તા કર પૂરા ॥૬૬॥
 કબહુક અશ્વ હોઈ અસવારા, સંગ લેઈ નિજ સઘા મતવારા ॥
 ભુષન બસન સજી મુનિરાયા, નિરખી રૂપ છબી મદન લજાયા ॥૬૭॥
 મનહુ રૂપ ધરી રસ શૃંગારા, કરત માર સંગ સરસ વિહારા ॥
 અસ સોહત પ્રભુ સહજાનંદા, નિજ જન સંગ સરસ સુખકંદા ॥૬૮॥
 માનકી વડવા સજી કસિઆંની, કનક સાજ મની ભુષન ઠાની ॥
 તાપર નાથ કિન અસવારી, ચલે નગ તજી દૂર મુરારી ॥૬૯॥
 ફેરત અશ્વિની ધર્મકુમારા, નિર્ઘત જન દૃગ હરખ અપારા ॥
 વડવા વેગ લખી ઝગારી, ચલે ભુવન સો માન મનહારી ॥૭૦॥
 અસ પ્રકાર લીલા બહુ ભાંતિ, કરત નાગડકે હરિ કરી ઝાંતી ॥

કહું છું. પોતાના અનન્ય ભક્ત દરબાર સૂરા ખાયરના બધા મનોરથોને પોતે પૂર્ણ કરતા હતા. ૬૬. કોઈ વખતે મતવાલા શ્રીહરિ પોતાના સખાઓને સાથે લઈને ઘોડે સવાર થતા હતા. મુનિપતિ સારાં ઘરેણાં અને વસ્ત્રોથી સજ્જ થતા. તે વખતનાં રૂપની છબીને દેખીને કામદેવ પણ લજાઈ જતા હતા. ૬૭. માનો, મૂર્તિમાન શૃંગારરસ કામની સાથે આવીને સરસ વિહાર કરી રહ્યો હોય, તેમ સર્વ સુખનાં મૂળ જેવા પ્રભુ સહજાનંદ સ્વામી પોતાના ભક્તજનોની સાથે સરસ રીતે શોભતા હતા. ૬૮. પોતાની માણકી ઘોડીને સોનેરી સાજ અને મણિજડિત ઘરેણાઓથી સજ્જ કરીને જ્યારે ભક્તજન લાવે ત્યારે નાથ શ્રીહરિ તેના ઉપર સવારી કરતા. ૫છી મુરારિ પ્રભુ ગામથી બહાર દૂર સુધી ચાલ્યા જતા હતા. ૬૯.

ધર્મકુમાર શ્રીહરિ ખુલ્લી જગ્યામાં માણકીને ફેરવતા હતા ત્યારે દર્શન કરનારા ભક્તજનોની દૃષ્ટિને અપાર આનંદ થતો. તે માણકીના વેગને જોઈને મનનાં માનને છોડી દઈને ગરુડ પણ પોતાના નિવાસસ્થાને ચાલ્યા જતા હતા. ૭૦. ભગવાન શ્રીહરિ આ કહ્યું તે રીતે નાગડકા

જિંયાબત મુનિકું મહારાજા, કરી પકવાન નિત હિ પ્રતિ તાજા ॥૭૧॥

પ્રેમાનંદ હરિ કરી અસવારી, ગયે ગામ ભેંસજાલ મુરારી ॥

નગ્રપતિ કાયાજી નામા, સજાભાઈ આદિક ગુનધામા ॥૭૨॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
લોયાગ્રામે શ્રીજીમહારાજ ઉભયબંધુ મિલાપ નામા દ્વિચત્વારિંશોઽધ્યાયઃ ॥૪૨॥



અધ્યાય - ૪૩

દોહા : ક્ષત્રિય સુભટ હરિભક્ત સબ, નારી પુરુષ વૃધ બાલ ॥

કરત ભક્તિ હરિકૃષ્ણકી, સેવત સંત મરાલ ॥૦૧॥

નિજ જન સંત સહિત પ્રભુ, પધારે કરી પ્રિત ॥

ગામમાં ઘણી ખાંતથી અનેક જાતની લીલાઓ કરતા હતા. મહારાજ પોતે નિત્ય નવા તાજા પકવાન કરાવીને સંતોને જમાડતા હતા. ૭૧. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે પછી મુરારિ શ્રીહરિ બધી સવારીને સાથે લઈને ભેંસજાળ ગામ આવ્યા. ત્યાંના ગામઘણી દરબાર કાયાભાઈ નામે હતા અને બીજા સદ્ગુણ સંપન્ન સજાભાઈ આદિક દરબારો પણ હતા. ૭૨.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘લોયા ગામમાં શ્રીહરિ તથા બંને ભાઈઓનો મેળાપ થયો’ એ નામે બેતાળીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૪૨



અધ્યાય - ૪૩

શ્રીહરિનું ઝાલાવાડ દેશમાં વિચરણ

ભેંસજાળમાં બાળકોથી લઈને વૃદ્ધ સુધીના બધા જ સ્ત્રી પુરુષ બહાદૂર ક્ષત્રિય હરિભક્ત હતા. તે બધા શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુની ભક્તિ કરતા હતા અને પરમહંસ સંતની સેવા કરતા હતા. ૧. પ્રભુ શ્રીહરિ સંતો તથા

આયે સનમુખ સાદરે, પ્રેમ સહિત રસરિત ॥૦૨॥

સોરઠા : બાજત ગાજત નાથ, પધરાયે નિજ ભુવન પ્રભુ ॥

નાઈ ચરન મહિં માથ, સંત સહિત પૂજેડ સુમતિ ॥૦૩॥

કરી બિંજન પકવાન, સંત સરખા જેવાયે સબ ॥

શ્રીહરિ ક્રિપાનિધાન, કરી રસોઈ જેયે સરસ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

કરી લિલા યાં અપરમપારા, ચલે નાથ શ્રીધર્મકુમારા ॥

ગયે ગામ કરમડ કિરતારા, નિજજન હીત ભવમોચનહારા ॥૦૫॥

સંત સહિત પધારે સ્વામી, ધર્માત્મજ પ્રભુ સબ સુખધામી ॥

યાં બહુ લિલા કિન ક્રિપાલા, કાપ્યો ભક્ત ડર જક્ત જંજાલા ॥૦૬॥

અન્નકોટ કર કીન સમૈયા, ક્રિપા સિંધુ નિજ જન સુખદેયા ॥

હરિભક્તોની સાથે પ્રેમથી જ્યારે ભેંસજાળ ગામ પધાર્યા ત્યારે ત્યાંના બધા ભક્તો પ્રેમસહિત આદરપૂર્વક સામે આવ્યા. ૨. ભક્તપતિ પ્રભુ શ્રીહરિને વાજતે ગાજતે પોતાના દરબારમાં પધરાવ્યા અને સદ્બુદ્ધિવાળા દરબાર કાયાભાઈએ શ્રીહરિના ચરણમાં વંદન કરીને તેમની સંતોએ સહિત પૂજા કરી. ૩. ત્યાં ભક્તોએ સારા પકવાન અને બીજા ભોજનો કરાવીને બધા સંતો તથા સખાઓને જમાડ્યા. કૃપાનિધિ શ્રીહરિ પણ સરસ રીતે રસોઈ બનાવીને જમ્યા. ૪. નાથ શ્રીધર્મકુમારે ભેંસજાળમાં અપરંપાર લીલાઓ કરી અને પછી સંસારથી મુક્તિ આપનારા સર્વ કર્તા પ્રભુ પોતાના ભક્તજનને માટે કરમડ ગામ ગયા. ૫.

સર્વ સુખના ધામી, ધર્માત્મજ પ્રભુ સહજાનંદ સ્વામી સંતોએ સહિત કરમડ પધારી ત્યાં ઘણી લીલા કરી છે. તેમજ ભક્તજનોનાં દિલમાંથી જગતની ઝંઝાળ કાપી નાખી છે. ૬. કૃપાસિંધુએ ત્યાં અન્નકૂટનો સમૈયો કરીને પોતાના ભક્તજનોને સુખ આપ્યું હતું. શ્રીહરિએ ઘણી જાતના પકવાનો બનાવડાવી ઘણા પ્રેમથી પોતાના ભક્તોને જમાડ્યા હતા. ૭.

બહુત ભાતિ પકવાન બનાવા, હરિ કરી પ્રિત નિજજનહિ જેયાવા ॥૦૭॥
 ભાજી શાક બની તરકારી, બરાબરિ કરી સરસ સુધારી ॥
 ભાત દારી દહિં દૂધ ઘનેરા, મિસરિ સાની દેત બહુતેરા ॥૦૮॥
 જેયે નાથ કરી સરસ રસોઈ, રુચિ અનુસાર મુદિત મનહોઈ ॥
 સકલ મનોરથ પૂરા સ્વામી, નિજ ભક્તન કર અંતરજામી ॥૦૯॥
 બાહીર બેઠક રચિ અનુપા, તા પર બેઠે સુરમુનિ ભુપા ॥
 પુરજન લેત દૃગન ભરી લાડ, નિરખત નાથ ધર્મકુલરાડ ॥૧૦॥
 તેહી અવસર મઘવા ચઢી આવા, અશ્મપાત કરી ફરી મચાવા ॥
 બરસા કોપ કરી સૂર પતિ ભારી, સહન કિન પ્રભુ સબ સુખકારી ॥૧૧॥
 રસ બસ કિન કુમતિ બહુ બરિખા, સમરથ હરિ તનિક નહિ થરિકા ॥
 સહન કિન સબ દેવ મુરારી, સરલ સ્વભાવ સંત તનુધારી ॥૧૨॥

શાકભાજીને સારી રીતે ઠીક કરીને સુધાર્યા પછી સરસ રીતે તેના શાક અને ભાજી કર્યા હતા. ભાત, દાળ, પુષ્કળ દહીં, ભાત, સાકર તથા દૂધ ભાત અને સાકર વગેરે મેળવીને ઘણું જ આપતા હતા. ૮. સર્વના સ્વામી, અંતર્યામી, ભક્તપતિ શ્રીહરિએ પોતાની રુચિ પ્રમાણે સરસ રસોઈ કરી અને પ્રસન્નતાથી જમ્યા. અને પોતાના ભક્તજનોના સમગ્ર મનોરથોને પૂર્ણ કર્યા. ૯.

સુરમુનિભૂપ આવા શ્રીહરિએ ગામ બહારના ભાગમાં અનુપમ બેઠક કરાવીને ત્યાં બેઠા. ગામના બધા લોકો ધર્મકુળના રાજાધિરાજ નાથ શ્રીહરિના દૃષ્ટિ ભરીને દર્શન કરતા હતા. ૧૦. તે દિવસોમાં વાદળા ચડી આવ્યા અને કરા સાથેની વરસાદની પુષ્કળ ઝડી ચડી આવી. દેવરાજ ઇન્દ્રે કોપ કરીને પુષ્કળ વરસાદ કર્યો. ત્યારે સર્વને સુખ કરનારા પ્રભુએ તે બધું સહન કર્યું. ૧૧. કુમતિ ઇન્દ્રે ઘણી વર્ષા કરીને બધાને રસબસ કરી દીધા. પણ મહાસમર્થ આવા શ્રીહરિ થોડા પણ ચલિત થયા નહિ. દેવાધિદેવ મુરારિ શ્રીહરિએ બધું જ સહન કર્યું. કારણ કે તેમણે સરળ

મઘવા બરખિ બહુત પછિતાવા, આવા જોરી કર પદ શિરનાવા ॥
 વિનય કરી સાદર સૂર ભૂપા, બરખા સુમન વારી રસરૂપા ॥૧૩॥
 અભય દીન સૂરપતિ હિ બોલાઈ, કહત હરિ સૂનીયે સૂરાઈ ॥
 ગૌ બ્રાહ્મન સાધુ કોઝ દિના, ઈન પર કોપ ન કારે પ્રવીના ॥૧૪॥
 દોહા : ઈનપે બહુ બલવાન હે, ક્ષિમા ખડગ અતિ ભારી ॥
 કરત સદ્ય સો દ્રોહીકર, નાસ તુરત જિય જારી ॥૧૫॥
 દીન કોપ અતિ દારૂન, ક્ષય કરે કુલહી સહિત ॥
 યા કારન સૂનો નિરજર હિત, મિત બચન કહિત ॥૧૬॥
 સોરઠા : બહુત સકુચિ સૂરનાથ, લિખત ભોમિ પદ નઝ નિકરી ॥
 નાઈ ચરન નિજમાથ, ચલા પાકારી નાક પ્રતિ ॥૧૭॥

સ્વભાવનો સાધુરૂપનો અવતાર ધારણ કર્યો છે. ૧૨. ઈન્દ્રે પુષ્કળ વરસાદ વરસાવ્યો પછી તેને પુષ્કળ પસ્તાવો થયો અને તેણે શ્રીહરિની પાસે આવી હાથ જોડી ચરણમાં મસ્તક નમાવ્યું. દેવરાજ ઈન્દ્રે આદર સહિત પ્રાર્થના કરી અને સરસ પુષ્પરૂપી પાણીની વૃષ્ટિ કરી. ૧૩.

પછી પરમ પ્રવીણ શ્રીહરિએ ઈન્દ્રને બોલાવીને તેને અભયદાન આપ્યું અને કહ્યું કે ‘દેવરાજ ! મારી વાત સાંભળો. તમારે ક્યારેય ગાય, બ્રાહ્મણ અને સાધુના ઉપર આ રીતનો કોપ કરવો નહિ. ૧૪. આ ત્રણેયની પાસે ક્ષમારૂપી અતિશય બળવાન અને ભારે ખડ્ગ રહ્યું છે. તે દ્રોહીનો તત્કાળ જ નાશ કરે છે અને તેના જીવને પણ બાળી દે છે. ૧૫. ગરીબ વ્યક્તિનો ક્રોધ અતિશય દારૂણ હોય છે. તે દ્રોહીનો કુળે સહિત વિનાશ કરે છે. માટે તમે સાંભળો, આ હું દેવતાઓનાં હિત માટે પણ થોડાક વચનોમાં તમને કહું છું.’ ૧૬. શ્રીહરિએ જ્યારે આવું કહ્યું ત્યારે દેવરાજ ઈન્દ્રને ઘણો સંકોચ થયો અને પગના નખથી જમીનને ખોતરતો રહ્યો. પછી તે પાક નામના દૈત્યનો શત્રુ પાકારિ ઈન્દ્ર શ્રીહરિના ચરણમાં મસ્તક નમાવીને સ્વર્ગમાં ચાલ્યો ગયો. ૧૭. આ ઉપર કહ્યું તે

અસ લિલા બહુ ભાંતિ, કિન ક્રમન મંહિ ધર્મસુત ॥

લે સંગ જન એકાંતી, ચલે નાથ જહાં ભક્ત નિજ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

માનકી વડવા લેનહિ કાજા, ગયે મિનાપર શ્રીમહારાજા ॥

તા કર ભૂપ મનુભા નામા, કિન પ્રભુ તહાં કછુ બિસરામા ॥૧૯॥

શ્રીહરિ તહાં નાપિત બોલવાવા, ક્ષૌર કર્મ તા પાસ કરાવા ॥

ભદ્ર કરાઈ કે કિન સ્નાના, પય મિશ્રી કિનિ પ્રભુ પાંના ॥૨૦॥

તાંસું ચલે નાથ ઘનશ્યામા, આયે પ્રભુ શિયાની ગામા ॥

તહાં વસે દ્વિજ જન નિજ દાસા, નામ શિવરામ ભજે અવીનાશા ॥૨૧॥

ઔર હી ભક્ત હે અનંત અપારા, ભજન ભલિ બિધિ ધર્મકુમારા ॥

રીતે ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ કરમડ ગામમાં અનેક પ્રકારની લીલાઓ કરી. પછી ભક્તપતિ શ્રીહરિ પોતાના એકાંતિક સંતો ભક્તોને સાથે લઈને જ્યાં પોતાના અનન્ય ભક્તો હતા ત્યાં ચાલીને પોતે ગયા. ૧૮.

❁ શ્રીહરિએ મીણાપુર ગામથી માણકી લીધી :

પછી શ્રીજીમહારાજ માણકી ઘોડી લેવાને માટે મીણાપર ગામ ગયા. ત્યાં મનુભા નામે દરબાર હતા. તેને ઘેર શ્રીહરિએ થોડીવાર વિશ્રામ કર્યો. ૧૯. શ્રીહરિએ ત્યાં વાળંદ બોલાવીને તેની પાસે હજામત કરાવી. હજામત કરાવ્યા પછી સ્નાન કર્યું અને તે પછી પ્રભુ શ્રીહરિએ સાકર નાખેલું દૂધ પીધું અને માણકી લીધી. ૨૦.

ઘનશ્યામ પ્રભુ મીણાપરથી ચાલ્યા તે શીયાણી આવ્યા. ત્યાં શિવરામ ભટ્ટ નામે એક વિપ્ર અનન્ય ભક્ત હતા કે જે અવિનાશી પ્રભુનું ભજન કરતા હતા. ૨૧. શીયાણીમાં તે સિવાયના બીજા અપાર હરિભક્તો હતા. જે ધર્મકુમાર શ્રીહરિનું સારી રીતે ભજન કરતા હતા. તે બધા નરનારીઓ શ્રીહરિના સમાચાર સાંભળીને ભેળા મળી ત્યાં દોડી આવ્યા. સહુએ ભયહારી શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યાં. ૨૨. ત્યાંના બધા

આયે ધાયે મિલિ સબ નરનારી, નિરખે નાથ ભક્ત ભયહારી ॥૨૨॥
 સબ હરિજન મિલિ કરી બહુપ્રિતિ, સેવા કીની ઝમંગી રસહીતી ॥
 જેયે નાથ બનાય રસોઈ, મોદક જેય સંત મુદ હોઈ ॥૨૩॥
 યાં બહુ લિલા કિન મહારાજા, ગાયે સંત બજાયકે બાજા ॥
 શિક્ષાપત્રિ સબહી યાં ગાઈ, પ્રેમાનંદ ક્રત દોહા ચોપાઈ ॥૨૪॥
 એક રાતિ યાં રહી દયાલા, ગયે ગામ તાવિ વૃષ લાલા ॥
 તહાં સબે ક્ષત્રિયવર બીરા, પરમ ભક્ત હરિ કર રણધીરા ॥૨૫॥
 બાલ વ્રદ્ધ સબ સનમુખ આયે, સાદર હરિ નિજ ઘર પધરાયે ॥
 કિનિ સબ મિલિ બહુબિધી સેવા, પૂજે પ્રિત કરી નીજ દેવા ॥૨૬॥
 જેયે સંત હરિ કરી વર પાકા, મોદક મુદિત કસર નહી રાખા ॥
 નાથ ભદ્ર હિત નાઝ બોલાવા, નહિ ચતુર મુરખ જસ પાવા ॥૨૭॥
 આધા શિસ મુંડાવા સ્વામી, બોલે હસી મંદ બહુનામી ॥

હરિભક્તોએ ભેળા મળીને ઘણા પ્રેમથી ઉત્સાહ ભરી શ્રીહરિની સેવા કરી. ત્યાં શ્રીહરિ પોતે રસોઈ બનાવીને જમ્યા અને સંતો પણ રાજી થઈને લાડુ જમ્યા. ૨૩. શ્રીજીમહારાજે શીયાણીમાં ઘણી લીલાઓ કરી છે. સંતોએ વાજિંત્ર વગાડીને કીર્તન ગાયા હતા અને પ્રેમાનંદ સ્વામીએ દોહા ચોપાઈમાં કરેલી બધી શિક્ષાપત્રીનું સહુએ ગાન કર્યું હતું. ૨૪.

ધર્મપુત્ર દયાળુ શ્રીહરિ શીયાણીમાં એક રાત રહ્યા. પછી ત્યાંથી તાવી ગામ ગયા. ત્યાં શૂરવીર રણધીર બધા ક્ષત્રિયો શ્રીહરિના એકાંતિક ભક્ત હતા. ૨૫. બાળકોથી લઈને વૃદ્ધ સુધીના બધા જ હરિભક્તો શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા અને આદરે સહિત શ્રીહરિને પોતાને ઘેર પધરાવ્યા. સહુએ ભેળા મળીને પોતાના ઈષ્ટદેવ શ્રીહરિની બધી રીતે સેવા કરી અને પ્રેમથી પૂજા કરી. ૨૬. શ્રીહરિએ પોતાને હાથે રસોઈ બનાવી અને જમ્યા. સંતો પણ પ્રસન્નતાથી લાડુ જમ્યા. તેમાં કોઈ જાતની કસર રાખી નહિ. તે ગામમાં શ્રીહરિની હજામત કરવા માટે વાળંદને બોલાવ્યો, પણ તે તેટલો ચતુર ન હતો. કાંઈક મૂર્ખ જેવો હતો. ૨૭.

યહ નિશ્ચે કરી હે જેય ઘાતા, કરડ પલાયન ચાંસું તાતા ॥૨૮॥

દોહા : આધા શિષ કિયે ભદ્ર બિના, ચલે ચાંસું કરી પ્યાર ॥

ગામ દેવલીયે ભક્તપતિ, સંગ બહુત અસ્વાર ॥૨૯॥

ભક્ત નૃપતિ તેહી ગામ કર, જાલમસિંધ અનુપ ॥

દૌરા હોયે અસવાર વર, પહુંચા નિજપુર ભુપ ॥૩૦॥

સોરઠા : લે આવા તત્કાલ, નૌવા પરમ ચતુર એક ॥

અધબિચ દિનદયાલ, ઉતરે નિજજન સુખસદન ॥૩૧॥

તહાં એક વૃક્ષ અનુપ, છાંયા સુંદર તેહિ કર ॥

એક તહાં અનુપમ કૂપ, બૈઠે કરાવત ક્ષૌર પ્રભુ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

ગાવત આગે મુનિમરાલા, મુદિત હોત સુનિ દિનદયાલા ॥

બાજત બલ સારંગિ બિના, ગાવત રાગ રાગનિ ફીના ॥૩૩॥

જ્યારે શ્રીહરિનાં મસ્તકનું અરધું મુંડન થયું ત્યારે બહુનામી પોતે હસીને ધીમે રહીને બોલ્યા કે ‘આ વાળંદ તો ચોક્કસ મારી નાખશે. માટે આની પાસેથી તો તરત ભાગી જવું જોઈએ.’ ૨૮. પછી માથાની અરધી હજામત બાકી રહી ત્યારે ત્યાંથી ઊભા થઈને શ્રીહરિ પ્રેમથી ચાલ્યા.

ભક્તપતિ શ્રીહરિની સાથે ઘણા સવારો હતા અને દેવળિયા ગામ આવ્યા. ૨૯. દેવળિયા ગામમાં જાલમસિંહ નામે દરબાર અનુપમ હરિભક્ત હતા. તે દરબારે પોતાને ગામ વાળંદ બોલાવવાને માટે એક સવારને દોડાવીને મોકલ્યો. ૩૦. તે ઘોડે સવાર તત્કાળ જ એક ઘણા સારા ચતુર વાળંદને લઈને સામે આવ્યો. ભક્તજનોને માટે સુખનાં સદન દીનદયાળ શ્રીહરિ અધવચ્ચે જ અશ્વ ઉપરથી નીચે ઊતર્યા. ૩૧. ત્યાં એક સારા વૃક્ષની સુંદર છાયા હતી અને એક અનુપમ કૂવો હતો. એટલે ત્યાં પ્રભુ શ્રીહરિ હજામત કરાવવા માટે બેઠા. ૩૨. તે સમયે શ્રીહરિની આગળ પરમહંસ સંતો કીર્તન ગાતા હતા. તે સાંભળીને દીનદયાળુ પ્રભુ પ્રસન્ન થતા હતા. સંતો દોકડ, સારંગી અને વીણા આદિ

નટ પુરવ ગોરિ ગુંનિ ગાવા, લે લે તાંન નિજ નાથ રિજાવા ॥
 ભદ્ર કરાય ભક્ત ભયહાહિ, નાચે કુંપ કર સુંદર વારી ॥૩૪॥
 પહિરે ભુસન બસન અનૂપા, ભયે અસવાર ચલે મુનિ ભૂપા ॥
 ગયે ગાંમ દેવલિયા માઈ, રાજ ભુવન ઉતરે પ્રભુ જાઈ ॥૩૫॥
 બહુત કિંન નૃપતિ સનમાના, જેયે નાથ કરી પકવાના ॥
 સંત રુ હરિજન કાજ રસોઈ, નૃપતિ કરાઈ આનંદ હોઈ ॥૩૬॥
 સાધુ હરિજન બહુ જેયાંવા, લિના લાભ મનુષ્યતનુ પાવા ॥
 દિને દરશ પરસ બહુનામી, લીલા બહુત કિનિ ચાં સ્વામી ॥૩૭॥
 ચાંસું ચલે અખિલ ભુવનેશા, ઝાલાવાડ ફીરે સબ દેશા ॥

વાજિંત્ર વગાડીને ઝીણવટ ભરી રાગ તથા રાગિણીને ગાતા હતા. ૩૩. ગુણવાન સંતોએ નટ, પૂરવ અને ગોડીનાં પદ ગાયાં. અને તે ગાનમાં તાન લઈ લઈને પોતાના ઇષ્ટદેવ શ્રીહરિને રાજી કર્યા. ભક્તોના ભયને ટાળનારા શ્રીહરિએ ત્યાં હજામત કરાવી અને પછી સુંદર કૂવાના પાણીથી સ્નાન કર્યું. ૩૪. પછી મુનિભૂપ પ્રભુ શ્રીહરિએ અનુપમ વસ્ત્ર તથા આભૂષણોને પહેર્યા. અને પછી ઘોડેસવાર થઈને ચાલ્યા.

દેવળિયા ગામ પહોંચ્યા અને ત્યાંના રાજાના દરબારગઢમાં જઈને ઊતર્યા. ૩૫. ત્યાંના રાજાએ શ્રીહરિનું ઘણું સન્માન કર્યું અને ભક્તપતિ શ્રીહરિ પોતે પકવાન કરીને જમ્યા. રાજાએ મનમાં આનંદિત થઈને સંતો તથા હરિભક્તોને માટે ઘણી રસોઈ કરાવી. ૩૬. તેણે બધા સંતો તથા હરિભક્તોને ખૂબ જમાડીને પોતાના મનુષ્યદેહનો પૂરો લાભ લીધો. બહુનામી સ્વામી શ્રીહરિએ સહુને દર્શન તથા સ્પર્શનું સુખ આપ્યું અને ત્યાં ઘણી લીલા કરી. ૩૭.

❁ મેથાણવાસી ભક્તોનો સ્નેહ તથા લીલાવર્ણન :

પછી સમગ્ર જગતના અધિપતિ શ્રીહરિ ત્યાંથી ચાલ્યા તે બધા ઝાલાવાડ દેશના ગામોમાં ફરતા ફરતા મુરારિ શ્રીહરિ મેથાણ ગામ

ગયે ગામ મેથાન મુરારી, ભક્ત અજા પુરકર અધિકારી ॥૩૮॥
 પુંનિ પુંજાજી કાકાભાઈ, ગ્રાંમાધિપ ક્ષત્રિકુલ માઈ ॥
 ય્વબર સુનિ નિજ નાથ પધારે, પુંલકિ ઉઠે તનભાન બિસારે ॥૩૯॥
 સનમુખ આયે હરખ જુત ધાઈ, નિરખે નાથ પ્રેમ પુલકાઈ ॥
 પરે દંડવત અવનિ અચેતા, બાલ વૃદ્ધ નરનારી સમેંતા ॥૪૦॥
 સાવધાન હોઈ ઉઠે સુજાંના, પરસે ચરન વિનયકરી નાના ॥
 બહુત ક્રિપા કિનિ પ્રભુ આજા, નાથ પધારે સહિત સમાજ્યા ॥૪૧॥
 બોલત જે જે બાજત બાજા, અતિ સાદર લે ચલે મહારાજા ॥
 પધરાયે નિજ ભુવનમેં નાથા, ભિન ભિન ઉતરે સબ સાથા ॥૪૨॥

આવ્યા. ત્યાંના ભક્ત અજા પટેલ ગામના મુખ્ય અધિકારી પટેલ હતા. ૩૮. બીજા ક્ષત્રિય પૂંજાજી અને કાકાભાઈ નામે ગામ ધણી હતા. પોતાના નાથ શ્રીહરિ પધારી રહ્યા છે એવા જ્યારે સહુએ સમાચાર સાંભળ્યા ત્યારે બધા એકદમ આનંદથી વિહ્વળ થઈ ગયા અને શરીરનું ભાન પણ ભૂલી ગયા. ૩૯. સહુ ધણા હરખથી સન્મુખ દોડી આવ્યા. પ્રેમથી પુલકિત થઈને નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યાં. બાળકો અને વૃદ્ધોએ સહિત બધા નરનારીઓ આવ્યા. તેમાં પુરુષોએ જમીન ઉપર દંડવત્પ્રણામ કર્યા અને ભાન ભૂલી ગયા. ૪૦. પછી તે સુજા હરિભક્તો સાવધાન થઈને ઊઠ્યા. પછી અનેક રીતે વિવેકપૂર્વક શ્રીહરિના ચરણનો સ્પર્શ કર્યો.

સહુએ કહ્યું કે ‘હે પ્રભુ ! હે નાથ ! આજ આપે અમારા ઉપર બહુ કૃપા કરી અને સંત હરિભક્તોના સમાજે સહિત અમારે ઘેર પધાર્યા છો.’ ૪૧. સહુ ભક્તજનો જય જયકાર બોલતા હતા, આગળ વાજિંત્રો વાગતા હતા અને ખૂબ જ આદરભાવે સહિત શ્રીહરિને ગામમાં લઈને ચાલ્યા. અજા પટેલે પોતાને ઘેર શ્રીહરિને પધરાવ્યા અને સાથેના બધા સંત હરિભક્તોને પણ અલગ અલગ ઉતારો આપ્યો. ૪૨. પોતાના ભક્તોએ સારી રસોઈમાં અનેક પ્રકારના વ્યંજન અને પકવાનો બનાવ્યા.

દોહા : નિજ જન કિંન રસોઈ શુભ, બિંજન બહુ પકવાના ॥
 પ્રિત કરીકે પ્રગટ પ્રભુ, જેયે ક્રિપા નિધાન ॥૪૩॥
 ભાંતિ ભાંતિ ભોજન કરી, જેયાંયે સબ જન ॥
 જેયે હરિજન સંત સબ, હોઈ પરમ પ્રસંન ॥૪૪॥
 સોરઠા : યાં બહુ લિલા શામ, કિંનિ પ્રભુ નિજ ભક્ત હિત ॥
 કિંને પુરનકામ, પુરવાસિ નરનારી સબ ॥૪૫॥
 દરશ પરસ દે ઈશ, બોલી બાની અતિ મધુર તર ॥
 ધારી પાની પદ શીશ, હરલિને મન પ્રાન હરિ ॥૪૬॥

ચોપાઈ :

બિસરત નાહી નાથ છબી નેના, બીન દેખે પલ રહત ન ચેના ॥
 બોલનિ ચલનિ ચિતવની ચારૂ, બસી ગયે ઝર મહી અભય ઉદારૂ ॥૪૭॥

ત્યારે કૃપાનિધિ પ્રભુ શ્રીહરિ ઘણા પ્રેમથી ત્યાં જમ્યા. ૪૩. અને જાત જાતનાં ભોજન કરીને બીજા ભક્તોને પણ જમાડ્યા. હરિભક્તો તથા બધા સંતો ઘણા પ્રસન્ન થઈને જમ્યા. ૪૪. મેથાણમાં શ્યામસુંદર પ્રભુ શ્રીહરિએ પોતાના ભક્તનાં હિતને માટે ઘણી લીલાઓ કરી છે. પુરવાસી બધા જ નરનારી હરિભક્તોના સમગ્ર મનોરથોને પૂરા કર્યા છે. ૪૫. પરમેશ્વર શ્રીહરિએ સહુને દર્શન આપીને, ભેટીને, મસ્તકે કે શરીરે હાથથી સ્પર્શ કરીને, અતિશય મધુર વાણીએ બોલાવીને તથા મસ્તક ઉપર હાથ કે ચરણારવિંદ મૂકીને સહુ હરિભક્તોનાં મન તથા પ્રાણને ખેંચી લીધા. ૪૬.

સર્વના નાથ શ્રીહરિની તે છબી ભક્તોને આંખોમાંથી ભુલાતી નહિ અને તે છબીને દેખ્યા વિના એક પળવાર પણ ચેન પડતું નહિ. શ્રીહરિનું બોલવું, ચાલવું, આંખથી સુંદર રીતે દેખવું, આ બધા અભય અને ઉદાર ગુણો ભક્તજનોનાં દિલમાં વસી ગયા હતા. ૪૭. અંતર્યામી શ્રીહરિ પોતાના ભક્તોના પ્રેમને વશ થઈ કેટલાક દિવસ મેથાણમાં રોકાયા. પછી સુખદાયક નાથ શ્રીહરિ જ્યારે મેથાણથી ચાલ્યા ત્યારે બધા હરિભક્તો

નિજજન પ્રેમ વિવસ હોઈ સ્વામી, રહે કછુક દિન અંતરજામી ॥
 ચલે નાથ યાँસું સુખ દેના, હરિજન બિકલ બહે જલ નેના ॥૪૮॥
 જોરિ પાનિ પ્રભુ પદ શિર નાવા, વિનિત વચન બોલે મનભાવા ॥
 તુમ પ્રભુ હમરે જીવનદોરી, બિસરિ ન જાઓ નાથ સુધિ મોરી ॥૪૯॥
 પુંનિ કબ અઈહો નાથ કરી નેહા, કબ પાવન પ્રભુ કરી હો ગેહા ॥
 નવિન નેહ ભર ઊર ન સમાવે, ગદ્ગદ કંઠ બચન નહીં આવે ॥૫૦॥
 ચલે ધર્મસુત કરી અસવારી, રહે થકિત દેખત નરનારી ॥
 આયે નાથ છોટ એક ગામા, તાકર પુનિત મેમકા નામા ॥૫૧॥
 તામંહિ રહે ક્રશિકર દાસા, પ્રગટ પ્રભુ પદ અચલ નિવાસા ॥
 આયે નાથ સુનિ ઉઠિ ધાયે, નિરખી છબી નેના હરખાયે ॥૫૨॥

પ્રેમથી વિહ્વળ થઈ ગયા અને આંખોમાંથી પ્રેમના અશ્રુ ચાલવા લાગ્યા.
 ૪૮. સહુ હરિભક્તોએ હાથ જોડીને પ્રભુના ચરણમાં મસ્તક નમાવ્યા
 અને વિનયપૂર્વક મનને ગમે તેવા વચન બોલ્યા, ‘હે સર્વાધાર શ્રીહરિ !
 આપ અમારી જીવનદોરી છો, તો ક્યારેય અમારી સ્મૃતિને ભૂલી ન
 જાશો. ૪૯. હે પ્રભુ ! હે સર્વેશ્વર ! ફરીવાર આપ હેત કરીને અહીં
 ક્યારે પધારશો ? તેમજ અમારાં ઘરને ક્યારે પાવન કરશો ? આપને
 વિષે થયેલો નિત્ય નવો પ્રેમ અમારાં હૃદયમાં સમાતો નથી. અમારો કંઠ
 ગદ્ગદ થઈ જાય છે. તેથી કાંઈ બોલી શકાતું નથી.’ ૫૦.

૫૧. પછી શ્રીહરિ ઘોડેસવાર થઈ ત્યાંથી ચાલતા થયા અને નરનારી
 બધા ભક્તો આશ્ચર્યચકિત દૃષ્ટિથી દેખતા રહ્યા. ૫૨. પછી ભક્તપતિ શ્રીહરિ
 એક નાના એવા ગામમાં આવ્યા. તેનું પવિત્ર નામ મેમકા હતું. ૫૩.
 તે ગામમાં પ્રગટ શ્રીહરિના ચરણમાં અચળ ભાવના રાખનારા ખેડૂત
 હરિભક્તો હતા. તે બધા શ્રીહરિ પધાર્યા છે એમ સાંભળીને ઊઠીને
 દોડ્યા. શ્રીહરિની છબીનાં દર્શન કરીને તેમની આંખમાં ઘણો જ આનંદ
 થયો. ૫૪. તેઓ બોલ્યા કે ‘હે સુરમુનિરાજ ! આપ ભલે પધાર્યા. પ્રભુ

ભલે પધારે સુરમુનિરાયા, કિંકર જાની કિંન પ્રભુદાયા ॥
 બડભાગિ હમ સમ કોડ નાઈ, દેવ પિત્રિ મીલી ભયે સહાઈ ॥૫૩॥
 કોન પુન્ય ફલ હમહિં પાવા, નાથ અચાનક દરસ દેખાવા ॥
 સુફલ જન્મ ભયો હમરો આજ્યુ, આયે નાથ ઘર સહિત સમાજ્યું ॥૫૪॥
 નારી પુરુષ મન મોદ ન માવે, પુલકિત તન મુખ બચન ન આવે ॥
 પધરાયે પ્રભુ કરી સનમાના, ચરન પછારી કિને જલપાના ॥૫૫॥
 ભાંતિ ભાંતિ સામગ્રી લાયે, સંત કાજ બહુ પાક બનાયે ॥
 તુમરે કારન પ્રભુ રસોઈ, કરી હે નિજ સંબંધી કોઈ ॥૫૬॥
 દોહા : ઉઠે તબહી હરિરાયે કે, બંધુ કરન શુભ પાક ॥
 કિન રસોઈ સરસ અતિ, બહુ બિધિ બિજન શાક ॥૫૭॥
 જેયે નાથ અતિ મુદિત મન, બિંજન સબ કરી પ્રીત ॥

આપે અમને પોતાના દાસ જાણીને અમારા ઉપર દયા કરી છે. આજે અમારા સમાન બીજા કોઈ મહાન ભાગ્યશાળી નથી. દેવતાઓ અને પિતૃઓએ મળીને આજે અમને મદદ કરી છે. ૫૩. અમને અત્યારે એવા ક્યાં પુણ્યનું ફળ મળ્યું છે કે અમારા નાથે અચાનક આવીને અમને દર્શન આપ્યાં. આજે અમારો જન્મ સફળ થયો છે. કારણ કે આપ નાથ બધા સંત હરિભક્તોના સમાજે સહિત અમારે ઘેર પધાર્યા છો.’ ૫૪.

તે નરનારી હરિભક્તોનાં મનમાં ક્યાંય આનંદ સમાતો નહિ. શરીર રોમાંચિત થઈ ગયા હતા અને મુખમાં બોલવા માટેનું કોઈ વચન આવતું નહિ. સહુએ સન્માન કરીને પ્રભુ શ્રીહરિને પધરાવ્યા, ચરણ ધોઈને તે ચરણામૃતનું પાન કર્યું. ૫૫. તે બધા ભાત ભાતની સામગ્રી લઈ આવ્યા અને સંતોને માટે ઘણા પાક બનાવ્યા ને કહ્યું કે ‘હે પ્રભુ ! આપને માટે આપના કોઈ સંબંધી રસોઈ કરશે ?’ ૫૬.

ત્યારે શ્રીહરિના બંધુ સારો પાક બનાવવા માટે ઊઠ્યા અને તેણે અતિશય સરસ રસોઈ બનાવી. ઘણી જાતના શાક, પાક વગેરે કર્યું. ૫૭. પછી અત્યંત પ્રસન્ન મનના શ્રીહરિ બધી રસોઈ તથા શાક, દાળ,

દારી ભાત ઘૃત દુધ દહીં, મિસરી અરુ નવનીત ॥૫૮॥
 સોરઠા : શ્રીનારાયણ નાથ, બ્રહ્મભુવન પતિ પ્રગટ પ્રભુ ॥
 જેયાવત નિજ હાથ, આપ પરોસત પ્રીત કરી ॥૫૯॥
 ધરત નાથ કર કંજ, નિજ સંતનકર શિશ પર ॥
 મુદિત માર મદગંજ, ફિરત પંક્તિ મંહિ ધર્મસૂત ॥૬૦॥

ચોપાઈ :

જેંયે ભક્તપતિ સંત સુજાના, બૈઠે સભા કરી ભગવાના ॥
 આયે ક્રશિવલ ભક્ત અપારા, યથા પ્રાપ્ત લાયે ઉપચારા ॥૬૧॥
 પુજત પ્રભુકું અતિ રસરીતી, બરનિ ન જાત ભક્ત કિ પ્રિતી ॥
 ચંદન પુષ્પ દીપ કરી ધુપા, ફલ દલ આગે ધરી અનુપા ॥૬૨॥
 કરત નિરાજન ઘૃત રુ કપુરે, ભરે નેન જલ પ્રેમ પ્રચુરે ॥

ભાત, ઘી, દૂધ, દહીં, સાકર અને માખણ વગેરે પ્રેમથી જમ્યા. ૫૮.
 અક્ષરાધિપતિ પ્રગટ પ્રભુ ભક્તપતિ શ્રીનારાયણ પ્રેમથી પોતાને હાથે
 પીરસીને સહુને જમાડે છે. ૫૯.

કામના ગર્વને ઉતારનારા ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ પ્રસન્ન મનથી પંક્તિમાં
 ફરે છે અને પોતાના સંતોના માથે કરકમળને મૂકે છે. ૬૦. ભક્તપતિ
 શ્રીહરિ અને સુજાણ સંતો જમ્યા. તે પછી સભા કરીને ભગવાન શ્રીહરિ
 તેમાં બેઠા. ત્યારે ત્યાં અપાર ખેડૂત ભક્તો આવ્યા અને જે મળ્યા તે
 ઉપચારો લેતા આવ્યા. ૬૧. તે બધા ભક્તો સરસ રીતે શ્રીહરિની પૂજા
 કરવા લાગ્યા. તે ભક્તોનો પ્રેમ વર્ષાવી શકાતો નથી. ચંદન, પુષ્પ,
 દીવો, ધૂપ, ફળ, પત્ર બધાં અનુપમ સાધનો આગળ ધર્યાં. પછી ઘી
 અને કપૂરથી આરતી કરી.

❖ મેમકાવાસી ભક્તોની ભાવભીની પ્રાર્થના :

અને અપાર પ્રેમથી ભરપૂર તેમનાં નેત્રમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યા.
 પછી તે ભક્તોએ હાથ જોડી નીતરતા નેત્રે પ્રાર્થના કરી અને પ્રેમરસભર્યાં

કરત પ્રાર્થના જોરિ પાની, બોલેઝ બચન પ્રેમ રસ સાની ॥૬૩॥
 હમ પ્રભુ ઓર કછુ નહીં જાને, ના સમઝે કછુ શાસ્ત્ર પુરાને ॥
 એક અચલ પ્રભુ ટેક હમારી, મન ક્રમ તુમ ભગવાન મુરારી ॥૬૪॥
 તુમ બિના ઓર હિ હમ ના માને, આન રૂપ ઝરમેં ન આને ॥
 તુમરે સંત હમરે તન પ્રાના, તવ અનુશાસન શિર પર ઠાના ॥૬૫॥
 ચલે મેરુ અબનિ સકલેશા, કબહુ જો ઝગે પશ્ચિમ દિનેશા ॥
 મૂઢ ગાંઠી હમરિ પ્રભુ ચેહા, ટરે ન ટારી બિનુ સંદેહા ॥૬૬॥
 અસ સુનિ વિનય હસે મુનિ ભૂપા, દેત આશિષ મુદિત સુખરૂપા ॥
 નાથ કિંન પુનિ ચલન બિચારા, ભયે નાથ માનકિ અસવારા ॥૬૭॥

વચન બોલ્યા, ૬૨-૬૩. “પ્રભુ, અમે બીજું કાંઈ જાણતા નથી. તેમજ કોઈ શાસ્ત્ર કે પુરાણોને પણ સમજતા નથી. પ્રભુ, અમારે સુદૃઢ મન કર્મથી એક જ ટેક છે કે આપ મુરારિ ભગવાન છો. ૬૪.

હે વાલમ ! આપના સિવાય બીજા કોઈને અમે પરમેશ્વર જાણતા નથી અને બીજી કોઈ વસ્તુ, વ્યક્તિ કે સ્થળમાં અમારું મન માનતું નથી. બીજા કોઈ દેવો, ઈશ્વરો કે અવતારોનું સ્વરૂપ અમારાં હૃદયમાં આવતું નથી. આપના જે સંતો છે તે અમારાં શરીરના પ્રાણ સમાન છે. અમે આપની આજ્ઞાને મસ્તક ઉપર ધારીએ છીએ. ૬૫. હે સકલેશ્વર શ્રીજીમહારાજ ! કદાચ મેરુ પર્વત ચલાયમાન થાય અને આ ભૂમિ પણ ચલિત થઈ જાય, કદાચ સૂર્ય પશ્ચિમ તરફ ઉદય પામે, પણ અમે જે મૂઢપણાથી આપનાં સ્વરૂપનાં નિશ્ચયની ગાંઠ વાળી છે તે ટાળી ટળે તેમ નથી; તે વાત નિઃસંદેહ છે.” ૬૬. ભક્તોની આવી પ્રાર્થનાને સાંભળીને મુનિઓના મહારાજા શ્રીહરિ હસ્યા અને પ્રસન્ન મનથી તેમને સુખરૂપ આશીર્વાદ આપ્યા.

પછી નાથ શ્રીહરિએ ત્યાંથી ચાલવાનો વિચાર કર્યો અને માણકી ઉપર સવાર થયા. ૬૭. શ્રીહરિ ચાલવા તૈયાર થયા તે સાંભળીને બધા

ભયે સુનિ હરિજન દલગીરા, ઠાઢે જોરિ કર બહે દૃગ નીરા ॥
 પુનિ ક્રિપા કિજે સુખકંદા, નિજજન પર પ્રભુ સહજાનંદા ॥૬૮॥
 અસ કહિ ચરન ગહે હરિદાસા, નાથ ચરન બિન ઔર ન આસા ॥
 નાથ ન હોઝ નેન તે ન્યારે, સહજાનંદ પ્રભુ પ્રાન હમારે ॥૬૯॥
 દિન અભય વર ધર્મદુલારે, ચલે સંત જુત નેન કે તારે ॥
 આયે ગામ બઢવાન દયાલા, રહે ઘટિ પ્રેમાનંદ પ્રતિપાલા ॥૭૦॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
 જ્ઞાલાવારદેશાટનનામા ત્રિચત્વારિંશોઽધ્યાયઃ ॥૪૩॥



હરિભક્તો દિલગીર થઈ ગયા. સહુ હાથ જોડીને ઊભા રહી ગયા અને આંખમાંથી આંસુ વહેવાં લાગ્યાં અને બોલ્યા કે, “સુખનાં મૂળરૂપ હે પ્રભુ સહજાનંદ સ્વામી ! પોતાના આશ્રિતોના ઉપર ફરીવાર કૃપા કરજો.” ૬૮. હરિભક્તોએ આટલું કહીને શ્રીહરિનાં ચરણ પકડ્યા. “હે નાથ ! આપનાં ચરણ વિના અમને બીજી કોઈ આશા નથી. હે નાથ ! આપ અમારી આંખોથી દૂર ન જશો. હે પ્રભુ સહજાનંદ સ્વામી ! આપ તો અમારા પ્રાણરૂપ છો.” ૬૯.

ત્યારે શ્રીહરિએ તેમને અભયનો વર આપ્યો. પછી આંખોના તારા જેવા ધર્મના દુલારા શ્રીહરિ સંતોની સાથે ચાલ્યા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ભક્તજનપ્રતિપાલક દયાળુ શ્રીહરિ વઢવાણ આવ્યા અને ત્યાં ઘડીવાર રોકાયા. ૭૦.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીહરિનું જાલાવાડ દેશમાં વિચરણ’ એ નામે
 તેતાળીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૪૩



અધ્યાય - ૪૪

દોહા : ગામ એક ઉત્તમ અતી, ખોલડિયાદ હે નામ ॥
 તહાં પધારે નાથજી, પાવન પુરનકામ ॥૦૧॥
 રાજત ભક્ત સમૂહ જુત, ક્ષત્રિ તહાં ઁંગાર ॥
 સનમુખ આવા દાસ રે, નિરખે ધર્મકુમાર ॥૦૨॥
 સોરઠા : પ્રણતિ કરી શિર નાય, ગહે ચરન હરિકૃષ્ણ કર ॥
 લે આવા હરિરાય, હરખ સહિત નિજ ભુવન પ્રતી ॥૦૩॥
 પધરાયે ભગવાન, સંત સહિત નિજ સદન મહીં ॥
 કિંન બહુત સનમાન, મનસા વચસા દેહ કરી ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

બહુત પ્રકાર સામગ્રી લાવા, શ્રીહરિ કાજ ભોજન બનવાવા ॥

અધ્યાય - ૪૪

શ્રીહરિનું કાઠિયાવાડ પ્રદેશમાં વિચરણ

એક અતિશય ઉત્તમ ખોલડિયાદ નામે ગામ છે. પૂર્ણકામ અને પરમ પવિત્ર ભક્તપતિ શ્રીહરિ ત્યાં પધાર્યા. ૧. ત્યાં બીજા હરિભક્તોના સમૂહની સાથે ક્ષત્રિય ખેંગાર ભક્ત ઘણા સારી રીતે રહેલા હતા. ત્યાંના બધા હરિભક્તો ભેળા થઈને સન્મુખ આવ્યા અને સહુએ ધર્મકુમાર શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યા. ૨. સહુ હરિભક્તોએ મસ્તક નમાવી પ્રણામ કર્યા અને શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુનાં ચરણ ગ્રહણ કર્યા. પછી બધા હરિભક્તો ઘણા હરખથી શ્રીહરિરાયને પોતાને ભવન લઈ આવ્યા. ૩. સંતોએ સહિત ભગવાન શ્રીહરિને પોતાને ઘેર પધરાવ્યા. પછી મન, વચન તથા દેહે કરીને ઘણું સન્માન કર્યું. ૪. તેઓ ઘણી જાતની સામગ્રીઓ લઈ આવ્યા અને શ્રીહરિને માટે ભોજન બનાવડાવ્યું. વળી સંતોને માટે પણ અનેક જાતનાં વ્યંજનો કર્યા. અને તે રસોઈ શાણા સંતોએ બનાવી હતી. ૫. પછી શ્યામસુંદર શ્રીહરિ સંતમંડળ સાથે ઘણા પ્રેમથી જમ્યા અને પ્રભુએ

પુનિ સંતન હિત બિંજન નાના, કિન રસોઈ સંત સયાના ॥૦૫॥
 જેચે શામ મુનિગન મુદઆની, પ્રભુ નિજ જન કી પ્રીત બઝાની ॥
 કર મુખ કમલ પ્રભુ પ્રક્ષાલિ, લે મુખવાસ મોહન બનમાલી ॥૦૬॥
 ભયે તૈયાર કિન અસવારી, આયે ગામ રામગ્રિ મુરારી ॥
 રાજત તહાં ભક્ત ગુનધામા, પ્રભુ પદ પ્રિત અચલ અમીરામા ॥૦૭॥
 સંત સહિત પ્રભુ આવત જાના, સનમુખ દોરિ કિન સનમાના ॥
 જોરિ પાની પ્રભુપદ સિર નાવા, અતિ સાદર નિજ ભુવન લે આવા ॥૦૮॥
 પધરાયે રચિ પલંગ અનુપા, બૈઠે મુદિત શામ સુખરુપા ॥
 એક ગોસાર પ્રથુ પરમ વિશાલા, તહાં ઉતરે સબ સંત મરાલા ॥૦૯॥
 નિજજન ભોજન સરસ બનાવા, શ્રીહરિ કું બોલાવન આવા ॥
 જૈવન કાજ પધારિયે સ્વામી, ભયો તિયાર થાર બહુનામી ॥૧૦॥

પોતાના બધા ભક્તોના પ્રેમને વખાણ્યો. ભક્તજનોનાં મનને મોહ
 પમાડનારા વનમાળી પ્રભુએ હાથ, મુખ ધોઈને મુખવાસ લીધો. ૬.

પછી ત્યાંથી તૈયાર થયા અને ઘોડે અસવાર થઈને ચાલ્યા તે મુરારિ
 પ્રભુ રામગ્રી ગામ આવ્યા. તે ગામમાં ભગવાનનાં ચરણમાં અચળ
 પ્રેમવાળા ઘણા ગુણવાન (જીવા પટેલ વગેરે) ઉત્તમ પ્રકારના હરિભક્તો
 રહેતા હતા. ૭. સંતોએ સહિત શ્રીહરિ આવે છે, એવા સમાચાર જાણીને
 બધા ઉતાવળા ઉતાવળા સન્મુખ ગયા અને શ્રીહરિનું સન્માન કર્યું. બે હાથ
 જોડી શ્રીહરિના ચરણમાં મસ્તક નમાવી વંદન કર્યા અને અતિશય આદરે
 સહિત પોતાને ઘેર લઈ આવ્યા. ૮. એક અદ્ભુત પલંગ બિછાવીને તેના
 ઉપર પધરાવ્યા ત્યારે સુખરૂપ શ્યામસુંદર શ્રીહરિ રાજી થઈને તે પલંગ ઉપર
 બેઠા. ત્યાં એક ઘણી વિશાળ ગૌશાળા હતી. ત્યાં બધા સંતો ઉતર્યા. ૯.

*** રામગ્રી ગામમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની દિવ્યલીલા :**

પછી ભક્તજનોએ સરસ રસોઈ તૈયાર કરી અને શ્રીહરિને
 બોલાવવા માટે આવ્યા. તેમણે કહ્યું કે ‘બહુનામી સ્વામી, જમવા પધારો.

ઉઠે નાથ કરલે રૂમાલા, કરવર જુગલ ચરન પ્રક્ષાલા ॥
 બૈઠે જેવન જગ ડઝીયારે, ધર્મકુંવર નેન કે તારે ॥૧૧॥
 રૂચિ રૂચિ ગ્રાસ ભરત ભયહારી, નિરખત જન તન ભાન વિસારી ॥
 જેવત જેવત કરત બચાંના, કરત આનંદ નિજ ભક્ત સુજાના ॥૧૨॥
 દુધ દહીં મીસરી મનમાની, જેવત નિજ કર સાનિ સાની ॥
 જેયે જીવન અતહિ અઘાઈ, કરમુખ પ્રક્ષાલત મુનિ રાઈ ॥૧૩॥
 લે મુખવાસ કટિ બાંધી રૂમાલા, ઉઠે પરોસન દિન દયાલા ॥
 ભઈ પંક્તિ સંતનકિ નીકી, નીરખત જન છબી સંત હરિ કી ॥૧૪॥
 દોહા : લેકર મોદક મહાપ્રભુ, દેત નિહોરી નિહોરી ॥
 ચંચલ ચિતવની મેં પ્રભુ, લેત હે જન ચિત્તચોરી ॥૧૫॥

થાળ તૈયાર થઈ ગયો છે.’ ૧૦. પછી હાથમાં રૂમાલ લઈને ભક્તપતિ શ્રીહરિ ઊઠ્યા. ત્યાં જઈને બંને હાથ તથા ચરણ ધોયાં. પછી આંખોના તારા જેવા અને જગતમાં અતિશય વિશુદ્ધ એવા ધર્મકુમાર શ્રીહરિ જમવા બેઠા. ૧૧. ભયને હરનારા શ્રીહરિ પોતાની રુચિ પ્રમાણે નાના કોળિયાથી જમતા હતા ત્યારે દેહનું ભાન ભૂલેલા ભક્તજનો શ્રીહરિનાં દર્શન કરતા હતા. જમતા જમતા રસોઈનાં વખાણ કરતા હતા. પરમ સુજાણ શ્રીહરિ આ રીતે પોતાના ભક્તજનોને માટે આનંદ આપતા હતા. ૧૨. શ્રીહરિ દૂધ તથા દહીંમાં પોતાને હાથે સાકર નાંખીને પ્રેમથી જમતા હતા તથા તલમાં ગોળ નાખીને બનાવેલી સાની જમ્યા. ભક્તોના જીવનરૂપ શ્રીહરિ સંપૂર્ણ તૃપ્ત થઈને જમ્યા. પછી મુનિરાય શ્રીહરિએ હાથ તથા મુખ ધોયાં. ૧૩.

તે પછી મુખવાસ લઈ અને એક રૂમાલથી કમર કસીને બાંધી અને દીનદયાળુ પીરસવા માટે ઊઠ્યા. તે વખતે ત્યાં સંતોની ઘણી સુંદર પંગત થઈ. તે વખતે ભક્તજનો શ્રીહરિ તથા સંતોની છબીને દેખતા હતા. ૧૪. મહાપ્રભુ હાથમાં લાડુ લઈને નીકળ્યા તે જેમ માગે તેમ

બારબાર પિરસત પ્રભુ, મોદક લે લે નામ ॥

કરી વિનોદ દે મુખમહીં, સુંદરવર ઘનશ્યામ ॥૧૬॥

સોરઠા : ખુબ જેવાયે સંત, ધર્મકુંવર સુખ કર સદન ॥

દુધ દહી અત્યંત, બરસે જ્યું જલ મેંઘ સમ ॥૧૭॥

પ્રક્ષાલી કર કંજ, લે વર નક્તક પુંછી કર ॥

ચલે મદન મદ ગંજ, પેરી બસન ચંચલ ચતુર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

ભયે નાથ અશ્વિની અસવારા, ભયે દલગિર ભક્તજન સારા ॥

બહત નેન જોરી પુર પાંની, કરત બિનય બોલી મૃદુબાની ॥૧૯॥

નાથ નેન કર ત્રઘા ન બુઝાઈ, નિરખી બદન કમલ સુખદાઈ ॥

પુનિ કબ દેહો દરશન દાના, હમરે તુમ પ્રભુ જીવનપ્રાના ॥૨૦॥

આપતા હતા. પોતાના ચંચળ કટાક્ષમાં ભક્તજનોનાં ચિત્તને ચોરી લેતા હતા. ૧૫. સુંદરવર ઘનશ્યામ પ્રભુ લાડુના નામ બોલી બોલીને વારંવાર પીરસતા હતા અને વિનોદ કરતા કરતા સંતોનાં મુખમાં લાડુ આપતા હતા. ૧૬. સુખના પરમ આધાર જેવા ધર્મકુમાર શ્રીહરિએ સંતોને આ રીતે જમાડ્યા અને જેમ વરસાદ વરસે તે રીતે પીરસીને દૂધ અને દહીં ખૂબ જ જમાડ્યા. ૧૭. પછી હસ્તકમળ ધોઈ રૂમાલથી હાથ લૂછ્યા. પછી કામદેવના મદને ઉતારનારા ચતુર અને ચંચળ એવા શ્રીહરિ વસ્ત્ર પહેરીને ચાલ્યા. ૧૮.

પછી નાથ શ્રીહરિ ઘોડી ઉપર સવાર થયા ત્યારે બધા ભક્તજનો દિલગીર થઈ ગયા. આંખમાંથી સહુને આંસુ વહેવા લાગ્યા. અને તેઓ બંને હાથ જોડી મધુર વાણીથી વિનંતિ કરવા લાગ્યા. ૧૯. હે સુખદાયક શ્રીહરિ ! અમે આપના મુખારવિંદનાં દર્શન કર્યા છે છતાં અમારી આંખોને તૃપ્તિ થઈ નથી. હે પ્રભુ ! આપ અમારા જીવનપ્રાણ છો. હવે ફરીને દર્શનદાન ક્યારે આપશો ? ૨૦. તે સમયે શ્રીહરિએ સહુને અમૃતભરી દંષ્ટિથી દેખ્યા અને સહુને શાંતિ આપી. પછી ચાલતા થયા.

અમૃત દૃષ્ટિ હેરી હરીરાઈ, ચલે જનકું શાંતી ઉપજાઈ ॥
 જાલાવાડ મહીં જે ગામા, ફિરે નાથ સુંદર સુખધામા ॥૨૧॥
 અનુક્રમ બિન બિચરે સો દયાલા, આગે પીછે જસ દેશકાલા ॥
 કબહું નાથ ફિરે એકા એકી, કબહું સંગ લે સંત વિવેકી ॥૨૨॥
 કબહું પદાતિ લે બહુતેરા, કબહું કબહું જનસંગ ઘનેરા ॥
 કબહું સંગ અસવાર અપારા, યેહિ બિધિ બિચરે ધર્મકુમારા ॥૨૩॥
 મૈ કછુ દેખા સુના કછુ કાની, તેહિ પ્રકાર બરના મુદ આની ॥
 નાથ અકેલે મુલિ આયે, પુરન બ્રહ્મ વાવ મહીં નાયે ॥૨૪॥
 ગયે અકેલે હલવદ ગામા, લિંગ અલક્ષ અખિલ ભુવધામા ॥
 દ્વિજ નારાયનજી બડભાગી, નિરખિ નાથ ભયો અનુરાગી ॥૨૫॥
 પકરી પાનિ નિજ ભુવન લે આવા, લે પૈડા ફલાહાર કરાવા ॥

સુખધામ, સુંદરશ્યામ નાથ જાલાવાડનાં ગામોમાં જે ફર્યા તેમાં તો કોઈ અનુક્રમ રહ્યો ન હતો. દયાળુ શ્રીહરિને જેવો દેશકાળ હતો તે પ્રમાણે આગળ કે પાછળ ફર્યા હતા. વિવેક રાખનારા નાથ શ્રીહરિ ક્યારેક તો એકા એકી થઈને ફર્યા છે અને ક્યારેક સંતોને સાથે લઈને ફર્યા છે. ૨૧-૨૨. ક્યારેક તો ઝાઝા પાર્ષદોને લઈને જતા અને ક્યારેક ક્યારેક તો ઘણા હરિભક્તોને લઈને ફરવા જતા હતા. તેમજ કોઈ વખતે તો અપાર ઘોડેસવારોને સાથે લઈને ફરતા હતા. આ રીતે ધર્મકુમાર શ્રીહરિ સત્સંગમાં વિચર્યા હતા. ૨૩. મેં કાંઈક દેખ્યું છે અને કાંઈક કાને સાંભળ્યું છે. તેને અનુસારે હું પ્રેમથી વર્ણવું છું.

એક સમયે ભક્તપતિ પૂર્ણબ્રહ્મ શ્રીહરિ એકલા જ મૂળી આવ્યા અને ત્યાં વાવમાં સ્નાન કર્યું. ૨૪. તે પછી ત્યાંથી પોતે એકલા જ હળવદ ગામ ગયા. સમગ્ર જગતના આશ્રય જેવા શ્રીહરિ કોઈ ઓળખે નહિ તે રીતે ગયા હતા. ત્યાં એક ભાગ્યશાળી નારાયણજીભાઈ નામે બ્રાહ્મણ હતા. તેણે નાથ શ્રીહરિને જોયા અને તેમનાં દિલમાં ઘણો પ્રેમ

વિપ્ર નારાયણજી સબ રાતી, એક આસન સોવા ભરિ બાથી ॥૨૬॥
 રખે નાથ કહું જાન ન પાવે, યહ ચિંતા કરી નીંદ ન આવે ॥
 તા દિન રહે એકાદશી યામા, બીન ભોજન પ્રભુ કિન આરામા ॥૨૭॥
 દ્વિજ સોવત મન કરે બિચ્ચારા, હોય પ્રાત દિન કર ઝજિયારા ॥
 સુંદર થાર કરુ મેં નાઈ, જેવાવું નિજકર મુનિરાઈ ॥૨૮॥
 દોહા : ભયો પ્રાત ઉઠે ધર્મસુત, કિન ગમન નિરધારા ॥
 જોરિ પાનિ પદ નાય શિર, બોલે વિપ્ર ઉદારા ॥૨૯॥
 નાથ યહાં એકાંત હે, અતિ સુંદર મૈદાન ॥
 જાડ દીશા યાં નાઔ પ્રભુ, કુપે ક્રિપા નિધાન ॥૩૦॥
 સોરઠા : જેયો જગ ઝજિયાર, તુરત બનાવો રસોઈ શુભ ॥
 કલકે હો કિરતાર, ક્ષુધાતુર ભવભયહરન ॥૩૧॥

થયો. ૨૫. તે શ્રીહરિનો હાથ પકડીને પોતાને ઘેર લઈ આવ્યા. ત્યાં પેંડા આપીને ફલાહાર કરાવ્યો. તે વિપ્ર નારાયણજીભાઈ આખી રાત એક જ આસન ઉપર શ્રીહરિની સાથે પ્રેમથી ભેટીને સૂઈ રહ્યા. ૨૬. કદાચ નાથ ઊભા થઈને જતા રહે તો ! તે ચિંતાથી તેને રાતે ઊંઘ ન આવી.

તે રાત એકાદશીની હતી. પ્રભુ કાંઈ ભોજન કર્યાં સિવાય જ સૂતા હતા. ૨૭. સૂતા સૂતા તે બ્રાહ્મણ મનમાં વિચાર કરે છે કે સવાર થાય અને જ્યારે અજવાળું થાય ત્યારે હું સ્નાન કરીને સુંદર થાળ કરું અને મારે હાથે મુનિરાય શ્રીહરિને જમાડું. ૨૮. પછી સવાર થયું ત્યારે ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ ઊઠ્યા અને ત્યાંથી ચાલી નીકળવાનો નિર્ધાર કર્યો હતો. ત્યારે તે નિર્મળ ભાવનાવાળા વિપ્રે હાથ જોડી, પગમાં માથું નમાવીને કહ્યું, ૨૯. “હે નાથ ! આ એકાંત સ્થળ છે, મેદાન ઘણું સારું છે. આપ કૃપાનિધાન જંગલ જઈ આવો, પછી કૂવે આવીને સ્નાન કરો. ૩૦. સર્વ જગતના કર્તા, સંસારનાં ભયને ટાળનારા અને જગતને ઉજ્જવળ કરનારા એવા આપ તરત સારી રસોઈ બનાવો અને જમો. કારણ કે આપ ગઈકાલના

બોલે ધર્મકુમાર, બાહિર જાબ હમ ક્રિયા કરન ॥

સુનો વિપ્ર સિરદાર, તુમ રહો કરડ રસોઈ ઘર ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

કહત વિપ્ર મેં સંગ હિ આડ, નાથ નિક થલ સુભગ દેખાડ ॥

ચલા વિપ્ર હરિ સંગ પ્રવિના, દેખાવત થલ શુભગ નવિના ॥૩૩॥

ચલત ચલત જાયે દૂર હી નાથા, દિન વિપ્ર આવત હે સાથા ॥

કહત હરિ રહો થાડે દેવા, બહુત કિના હમરી તુમ સેવા ॥૩૪॥

વિપ્ર કહત પ્રભુ દે બિસબાસા, નાથ ન કાપો મોર મન આશા ॥

બોલે કૂર બચન મુનિ રાય, લિના અશ્મ ખંડ કરમાઈ ॥૩૫॥

તબ દ્વિજવર મન કિન બિચ્ચારા, યે નિરમોહી ન અઈ હે દ્વારા ॥

હોય નિરાશ દ્વિજ વર ઘર આવા, કિન મનહીં મન બહુ પછતાવા ॥૩૬॥

ભૂખ્યા છો.” ૩૧. ત્યારે ધર્મકુમાર શ્રીહરિ બોલ્યા કે “અમે ક્રિયા કરવાને માટે તો બહાર જઈશું. હે વિપ્રવર્ય ! તમે વાત સાંભળો. તમે ઘેર રહો અને રસોઈ બનાવો.” ૩૨. ત્યારે તે વિપ્રે કહ્યું કે “હે નાથ ! હું તો આપની સાથે આવીશ અને નજીકમાં સ્નાન શૌચાદિક માટેનું એક સારું સ્થાન બતાવું.” ૩૩. તે પ્રવીણ વિપ્ર શ્રીહરિની સાથે ચાલ્યા. કારણ કે તેમને કોઈ સારું નવીન સુંદર સ્થાન બતાવવું હતું. ૩૪. નાથ શ્રીહરિ તો ચાલતા ચાલતા દૂર જતા રહ્યા. ત્યારે તે દીન વિપ્ર શ્રીહરિની સાથે સાથે આવવા લાગ્યા. ત્યારે શ્રીહરિએ તેને કહ્યું કે “હે ભૂદેવ ! તમે ઊભા રહો. તમે મારી ઘણી સેવા કરી છે. ૩૫. ત્યારે વિપ્રે કહ્યું, “મહારાજ, તમે મને વિશ્વાસ આપો કે હું જતો નહિ રહું. હે નાથ ! મારાં મનની આશાને આપ તોડી ન નાંખો.” ત્યારે મુનિઓના નાથ શ્રીહરિ તેની સામે કૂર વચન બોલ્યા અને હાથમાં એક પથ્થર લીધો. ૩૬.

ત્યારે તે બ્રાહ્મણે મનમાં વિચાર કર્યો કે આ તો અત્યંત નિર્મોહી છે એટલે મારે ઘેર પાછા નહિ આવે. ૩૭. તો નિરાશ થયેલો તે વિપ્ર પોતાને ઘેર આવ્યો અને મનમાં ને મનમાં પસ્તાવો કરવા લાગ્યો.

ગયે હરિ નિજ ઈંછા ચ્યારી, અવનિ અટન નિજ જન હિતકારી ॥
 સહન કરત પ્રભુ ક્ષુધા પિપાસા, જગ ઉપહાસ સહત અવિનાશા ॥૩૭॥
 માયા કાલ અખિલ જગ જાકે, કરતલાંમલવત ભાસત તાકે ॥
 અખિલ ભૂવન પતિ જગ વિક્ષાતા, કરત કર્મ જન ફલ પ્રદાતા ॥૩૮॥
 સો પ્રભુ જગતિ ધરિ અવતારા, કરત હે પામર પતિત ઔધારા ॥
 અસ પ્રતિજ્ઞા હરિ કલિ મધ્ય કિની, મુક્ત વધુ અધમન હિં દિની ॥૩૯॥
 બિચરત મંહિ પ્રભુ કરત વિહારા, માયા કાલ જગ સરજન હારા ॥
 જ્ઞાલાવાડ ફિરે સબ દેશા, લિખે એક લવ રહે અંત અશેષા ॥૪૦॥
 કંક દેશ પૂનિ આયે સ્વામી, નિજજન હિત હરિ અંતરજામી ॥
 આયે દુર્ગપુર કિન નિવાસા, રહે કછુક દિન નિજ જન પાસા ॥૪૧॥
 પુનિ ચાંસું ગમન પ્રભુ કીના, જહાં હરિજન તહાં દર્શન દિના ॥

૩૬. શ્રીહરિ પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. ભૂમિ ઉપર
 ફરીને પોતાના ભક્તજનોનું હિત કરવાનું હતું. અવિનાશી પ્રભુ ભૂખ
 અને તરસને સહન કરતા હતા. તેમજ જગતની મશ્કરીને પણ સહન
 કરતા હતા. ૩૭. જે શ્રીહરિની દૃષ્ટિએ માયા, કાળ અને બધું જગત
 હથેળીમાં રાખેલા આંબળાની જેમ સ્પષ્ટ દેખાય છે. પોતે સર્વ જગતના
 સ્વામીના રૂપમાં જગત્પ્રસિદ્ધ છે. અને મનુષ્ય જે કર્મ કરે છે તેનાં ફળને
 આપનારા છે. ૩૮. તે પ્રભુ આ ભૂમિ ઉપર અવતાર ધરીને પામર
 તથા પતિત જીવોનો ઉદ્ધાર કરે છે. અને તે ઉદ્ધાર કરવાની શ્રીહરિએ
 કળિયુગને મધ્યે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી. એટલે અધમ જીવોને પણ મુક્તિ
 આપે છે. ૩૯. માયા, કાળ અને સર્વ જગતની સૃષ્ટિ કરનારા તે પ્રભુ
 આ ભૂમિ ઉપર વિચરણ કરી રહ્યા છે.

આ રીતે શ્રીહરિ આખા જાલાવાડ દેશમાં ફર્યા. તેમાં લખ્યું
 છે થોડું અને બાકી ઘણું બધું રહ્યું છે. ૪૦. પછી અંતર્યામી સ્વામી
 શ્રીહરિ પોતાના ભક્તજનોનું હિત કરવા માટે ફરીને કાઠિયાવાડ
 દેશમાં આવ્યા. ગઢપુરમાં આવીને નિવાસ કર્યો. પોતાના ભક્તજનોની

નાથ પધારે નસીતપુર માંડે, બસે ભક્ત તહાં દ્વાદશ ભાઈ ॥૪૨॥

દોહા : કંક જાતી અવનીપતી, પ્રભુ પદ પ્રિત અપાર ॥

આયે નાથ નિજભૂવન લચ્છી, રહી ન તન સંભાર ॥૪૩॥

ઝટે આતુર પદપરસિકર, કિન બહુત સન્માન ॥

પધરાયે નિજ ભૂવન મંહિ, શ્રીહરિ રૂપનિધાન ॥૪૪॥

સોરઠા : પ્રક્ષાલિ પદ પદ્મ, કિન પાન જલધારે શિર ॥

કિન પાવન નિજ સદ્મ, ચરનોદક છાંટિ સકલ ॥૪૫॥

ઠાઢે જોરિ જુગ પાની, બહત નેન પ્રફુલીત બદન ॥

બોલે મધુર મુખ બાની, સુધામહી બોરી બચન ॥૪૬॥

પાસે કેટલાક દિવસ રહ્યા. ૪૧. વળી ફરીને સર્વ નિયંતા શ્રીહરિ ગઢપુરથી નીકળ્યા. જ્યાં જ્યાં પોતાના હરિભક્તો હતા ત્યાં ત્યાં જઈને તેમને દર્શન દીધાં.

❁ નસીતપુરના ભક્તોનો પ્રેમ અને પ્રાર્થના :

ભક્તપતિ શ્રીહરિ નસીતપુર આવ્યા. અને ત્યાં પોતાના ભક્ત બાર ભાઈઓ રહેતા હતા. ૪૨. તેઓના કાઠી જાતિના દરબારો હતા અને શ્રીહરિનાં ચરણમાં તેમને અપાર પ્રેમ હતો. જગત્પતિ શ્રીહરિ પોતાને ઘેર આવ્યા છે તેમ દેખીને તે કાઠીદરબારોને કોઈને પોતાનાં શરીરનું પણ ભાન રહ્યું નહિ. ૪૩. બધા એકદમ વિહ્વળ થઈને ઊભા થયા, ચરણસ્પર્શ કર્યો અને શ્રીહરિનું ઘણું સન્માન કર્યું. રૂપના નિધિ જેવા શ્રીહરિને તે સહુએ પોતાને ઘેર પધરાવ્યા. ૪૪.

તેમણે શ્રીહરિનાં ચરણકમળ ધોયાં. તે જળ માથે ચઢાવ્યું અને ચરણામૃત પીધું. તે પછી તે જળને બધે છાંટીને પોતાનાં ઘરને પવિત્ર કર્યાં. ૪૫. બધા બંને હાથ જોડી ઊભા રહ્યા. આંખમાંથી હરખનાં આંસુ વહેતાં હતાં. મુખ પ્રફુલ્લિત હતા.

ચોપાઈ :

દિનાનાથ દયા બહુ કિંની, આજ સુધી કિંકરકર લીની ॥

ઝગા આજુ કનક મય ભાનુ, કનક ફુલ ફુલા દીન જાનુ ॥૪૭॥

પિત્રિ આજુ પરમ સુખ પાવા, સુક્રિત સકલ ઉદય હોઈ આવા ॥

સાનુકુલ ભયે દેવ ભવાની, નાથ પધારે આજુ હમ જાંની ॥૪૮॥

અબ અવિનાશી અરજ સુનીજે, કરન રસોઈ અગ્યા કિજે ॥

સુનત બચન ઝઠે હરિ ભ્રાતા, કિન રસોઈ સદ્ય સાક્ષાતા ॥૪૯॥

પુનિ મુનિ હરિજન હિત બહુ ભાતી, બિંજન કિંન બહુત કરી ઝાંતી ॥

ઝઠે ભોજન કરન મુરારી, પદ્મપાની જુગચરન પગ્ગારી ॥૫૦॥

પછી અમૃતમાં બોળ્યાં હોય તેવાં મધુર વચન મુખથી બોલવા લાગ્યા, ૪૬. “હે દીનાનાથ ! આજ આપે અમારા ઉપર બહુ દયા કરી છે. અને પોતાના સેવકની સંભાળ લીધી છે. આજે અમારે માટે સોનાનો સૂર્ય ઊગ્યો છે. અને આજના દિવસે જાણે સોનાનાં ફૂલ ખીલ્યાં હોય તેમ અમે માનીએ છીએ. ૪૭. આજે અમારા પિતૃઓ પણ અતિશય સુખ પામ્યા છે અને અમારાં બધાં જ પુણ્યનો ઉદય થયો છે કે આજ સર્વેશ્વર શ્રીહરિ આપ અમારે ઘેર આવ્યા છો, તેથી શિવજી તથા દેવી ભવાની પણ અમારે માટે સાનુકૂળ થયા છે. ૪૮.

તો અવિનાશી આપ અમારી પ્રાર્થના સાંભળો અને રસોઈ બનાવવા માટેની અમને આજ્ઞા કરો. તેમનાં વચન સાંભળીને તરત જ શ્રીહરિના ભાઈ ઊભા થયા અને પોતે તત્કાળ જ રસોઈ બનાવી. ૪૯. પછી સંતો અને હરિભક્તોને માટે અનેક જાતના શાકભાજી વગેરે ભોજન ઘણી ખંતથી કર્યાં.

અને મુરારિ શ્રીહરિ ભોજન કરવા માટે ઊઠ્યા. હસ્તકમળ તથા બંને ચરણ ધોયાં. પછી મહારાજ જમવા માટે બેઠા. ભક્તવત્સલ,

બૈઠે જેવેન કાજ મહારાજા, ભક્ત વછલ પ્રભુ ગરીબ નિવાજા ॥
 જેવત રૂચિ રૂચિ ધર્મનિવાસા, નિરખત જન ઠાડે ચહુ પાસા ॥૫૧॥
 બિંજન બહુ પકવાંન મીઠાઈ, જેવત ધર્મલાલ રૂચિ લાઈ ॥
 ભાજી બહુત બની તરકારી, દહીં બરા પૂનિ ભાત રૂ દારી ॥૫૨॥
 દૂધ દહિં મિસરી મહી સાંની, જેવત ધર્માત્મજ સુખદાની ॥
 પિવત જલ પ્રભુ લેત ડિકારા, ફેરત ઉદર પર કર મતવારા ॥૫૩॥
 જૈયે જીવન સરસ અઘાઈ, કર મુખ પ્રક્ષાલત મૂનિ રાઈ ॥
 લે મુખવાસ ઉઠે અવિનાશી, સંત જેયાવનકું સુખરાસી ॥૫૪॥
 કરડ પક્તિ સબ સંત સુજાના, હમહી પરોસે સબ પકવાના ॥
 ભઈ હે પંક્તિ પરોસત સ્વામી, લે કર મોદક અંતરજામી ॥૫૫॥

ગરીબનિવાજ અને ધર્મના નિવાસરૂપ પ્રભુ શ્રીહરિ પોતાને જે રુચતું
 રુચતું હતું તે જમવા લાગ્યા. ત્યારે ચારે બાજુ ઊભેલા બધા ભક્તજનો
 દર્શન કરતા હતા. ૫૦-૫૧. ઘણી જાતનાં વ્યંજન, પકવાન, મીઠાઈ
 તથા શાકભાજી ઘણા કર્યા હતાં અને દહીંવડાં, ભાત તથા દાળ પણ
 કર્યા હતા. તે તમામ ભોજન ધર્મલાલ શ્રીહરિ અતિ પ્રેમથી જમ્યા.
 ૫૨. દૂધ, દહીંમાં સાકર નાંખીને સુખદાયક ધર્માત્મજ શ્રીહરિ જમ્યા.
 પ્રભુ વચ્ચે વચ્ચે પાણી પીને ઓડકાર ખાતા હતા અને પોતે અતિ
 આનંદમાં આવીને પેટ ઉપર હાથ ફેરવતા હતા. ૫૩. ભક્તોને માટે
 જીવન જેવા શ્રીહરિ સારી રીતે તૃપ્ત થઈને જમ્યા. ૫૪. મુનિરાયે
 હાથ તથા મુખ ધોયાં.

૫૪. અવિનાશી તથા સુખરાશિ એવા શ્રીહરિ મુખવાસ લઈને
 સંતોને જમાડવાને માટે ઊઠ્યા. ૫૪. ૫૪. કહ્યું કે “સુજ બધા સંતો
 પંક્તિ કરો. અમે બધા પકવાન પીરસશું.” ૫૪. જ્યારે પંક્તિ થઈ
 ત્યારે અંતર્યામી એવા શ્રીસહજાનંદ સ્વામી હાથમાં લાડુ લઈને
 પીરસવા લાગ્યા. ૫૫. રૂપ રૂપનાં ધામ એવા સર્વાત્મા શ્રીહરિ

ઔર હી બહુ બિંજન પકવાના, દેત પાત્ર ભરી રૂપ નિધાના ॥
 દૂધ દહીં મિસરી બહુભાતી, નાથ જેવાવત જન એકાંતી ॥૫૬॥
 કોડ ન લે દેત બરજોરા, પ્રસંન હોઈ પ્રભુ ધર્મકિશોરા ॥
 જે ઉઠે સબ સંત મરાલા, કિંન તૈયારી ચલન વૃષલાલા ॥૫૭॥
 દોહા : યહ વિધિ લીલા કરત પ્રભુ, અક્ષરપતિ અવતારી ॥
 જેવત જેવાવત મુનિનકું, પ્રિત સહિત સુખકારી ॥૫૮॥
 અન્ન જલ ફલ દલ કંદ મૂલ, કરી પ્રભુ અંગીકાર ॥
 દેત બ્રહ્મગતી દાસકું, ત્રિવિધિ વ્રજીન કરી છાર ॥૫૯॥
 સોરઠા : અશ્વ હોઈ અસવાર, ચલે ધર્મસૂત સંતજુત ॥
 અખિલ ભૂવન આધારા, આયે ગામ રોહીશાલે પ્રભુ ॥૬૦॥

બીજાં જે ઘણાં પકવાનો અને વ્યંજન હતાં તેનાથી પાત્ર ભરી દેતા હતા. દૂધ, દહીં તથા સાકર ઘણા હતા. તે લઈને પોતાના એકાંતિક ભક્તોને જમાડતા હતા. ૫૬. જો કોઈ ન લે તો ધર્મકિશોર પ્રભુ રાજી થઈને તેને પરાણે આપતા હતા.

જ્યારે બધા પરમહંસો જમીને ઊઠ્યા ત્યારે ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ ચાલવાની તૈયારી કરી. ૫૭. સુખકારી, અક્ષરાધિપતિ, સર્વાવતારી, સર્વાધિપતિ શ્રીહરિ આ રીતે લીલા કરતા રહેતા અને ઘણા પ્રેમથી પોતે જમતા તથા સંતોને જમાડતા હતા. ૫૮. પ્રભુ શ્રીહરિ ભક્તે આપેલા અન્ન, જળ, ફળ, પત્ર, કંદ તથા મૂળને અંગીકાર કરતા હતા અને તે પોતાના ભક્તના ત્રણે પ્રકારનાં પાપોનો નાશ કરીને તેને બ્રહ્મગતિ આપતા હતા. ૫૯.

*** રોહિશાળાના ભક્તોની પ્રાર્થના તથા શ્રીહરિની ભોજનલીલા :**

પછી ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ ઘોડેસવાર થયા અને સંતોની સાથે ચાલ્યા. અખિલભુવનના આધાર પ્રભુ આગળ જઈને રોહિશાળા ગામ આવ્યા. ૬૦. શ્રીહરિ પધારે છે, એવું સાંભળીને બધા હરિભક્તો હરખથી

સુનિ સબ હરિજન વંદ, સનમુખ આયે હરખ જુત ॥

લખી ચકોર જ્યું ચંદ, પરે ચરન પુલકિત સકલ ॥૬૧॥

ચોપાઈ :

અખિલ ભૂવન પતિ આપ પધારે, દિવ્યરૂપ બને મનુષ્ય મુરારે ॥

સુરનર મુનિ જાકો પાર ન પાવે, અગમ નિગમ નિતી કહી ગાવે ॥૬૨॥

સો નિજનાથ પધારે આજ્યું, સંત હરિજન સહીત સમાજ્યું ॥

અપના ભાગ્ય કહા નહીં જાય, નારી પુરુષ પુલકીત મન માઈ ॥૬૩॥

નારી પુરુષ અતહી નિર્દોષા, લે ચલે નાથ કરત ઉદ્ધોષા ॥

પ્રણવ દુંદુભિ ઝાંઝા મૃદંગા, ગાત બજાવત ચલે ઉમંગા ॥૬૪॥

ગામ મહી મુખી ભક્ત કરનામા, ભુસુર લખીરામ ગુનધામા ॥

વણિક આનંદજી આદી અપારા, ક્રસિ કર ભક્ત ભજત પ્રભુ પ્યારા ॥૬૫॥

શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા. જેમ ચકોર ચંદ્રને દેખે તે રીતે શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને આનંદિત થયેલા બધા ચરણમાં નમી પડ્યા. ૬૧. સુર, નર અને મુનિઓ પણ જેના પારને નથી પામતા અને જેને વેદો પણ ‘નેતિ નેતિ’ કહીને ગાય છે એવા સર્વ જગતના પતિ આપ મુરારિ જે દિવ્યસ્વરૂપ છો તે અત્યારે આ ભૂમિ ઉપર મનુષ્યરૂપે પધાર્યા છો. ૬૨. હે અમારા માલિક ! આપ સંતો તથા હરિભક્તોના સમુદાયને લઈને અમારે ત્યાં પધાર્યા છો. આજે અમારા સદ્ભાગ્ય કહી શકાતા નથી. આવા શબ્દ કહીને ત્યાંના હરિભક્ત નરનારીઓ બધા મનમાં ખૂબ જ આનંદિત થઈ ગયા હતા. ૬૩.

રોહિશાળા ગામના નરનારી હરિભક્ત બધા અતિશય નિર્દોષ હતા. તે શ્રીહરિનો જયઘોષ કરતા ગામમાં લઈને ચાલ્યા. પણવ, દુંદુભિ, મૃદંગ અને ઝાંઝા ઈત્યાદિક વાજિંત્રો વાગતાં હતાં અને કીર્તનો ગાતા ગાતા ઉમંગથી ચાલ્યા. ૬૪. તે ગામના મુખી લક્ષ્મીરામ ઓઝા નામે બ્રાહ્મણ ઘણા ગુણવાન અને સારા હરિભક્ત હતા. આણંદજીભાઈ આદિક

કરી સન્માન પ્રભુ ઘર લાયે, સરસ સેજ સજિ હરિ પધરાયે ॥
 સંત હરિજન કું દિન ઉતારા, ઉતરે મુનિ મનમોદ અપારા ॥૬૬॥
 નાથ કાજ ભોજન બનવાવા, બહુત ભાંતિ સામગ્રી મંગાવા ॥
 ભાંતિ ભાંતિ તર્કારી આંની, ઘૃત મૈદા મિસરી મન માની ॥૬૭॥
 ઝિનવા ભાત રુ અરહરદારી, અનંત આચાર મુરબ્બાભારી ॥
 દહીં રુ દૂધ સરસ નવનિતા, લાવત હરિજન હરખ સહીતા ॥૬૮॥
 નિજ જન સુંદર કિંન રસોઈ, કમલા બપુરી રઈ મનમોઈ ॥
 ઉઠે જેવન જગ ડજિયારે, સેવક જન લે ચરણ પચારે ॥૬૯॥
 કરી કુલ્લા કર લે રૂમાલા, જેવન બેઠે જન પ્રતિપાલા ॥
 રૂચિ રૂચિ ગ્રાસ ભરત મુદઆની, પિયત નાથ પુનિ પુનિ પાની ॥૭૦॥
 ઠાડે જન નિરખત ચહુ ઓરી, નિરખત બદન જ્યું ચંદ ચકોરી ॥

ઘણા વણિક તથા ખેડૂત હરિભક્તો પ્યારા પ્રભુ શ્રીહરિને ભજતા હતા. ૬૫. શ્રીહરિનું સન્માન કરીને હરિભક્તો પોતાને ઘેર લાવ્યા અને સરસ પલંગ બિછાવીને તેના ઉપર પધરાવ્યા. સંતો તથા હરિભક્તોને સારા ઉતારા આપ્યા. સંતોએ ઉતારા કર્યા અને મનમાં ઘણો આનંદ થયો. ૬૬.

શ્રીહરિને માટે થાળ બનાવવા ઘણી જાતનાં સીધાં સામાન મંગાવ્યા. જાત જાતનાં શાકભાજી લાવ્યાં. ઘી, મેંદો અને મનમાની સાકર પણ મંગાવી. ૬૭. ઝીણો ભાત, તુવેરની દાળ, અનંત પ્રકારનાં અથાણાં અને મુરબ્બો લાવ્યા. તેમજ બધા હરિભક્તો હરખ સાથે દહીં, દૂધ અને સારું માખણ પણ લાવ્યા. ૬૮.

શ્રીહરિના સેવકોએ સુંદર રસોઈ બનાવી. તેને જોઈને બિયારા લક્ષ્મીજી પણ મનમાં મુગ્ધ થઈ ગયા. પછી સર્વ જગતને ઉજ્જવળ કરનારા શ્રીહરિ પોતે જમવા ઊઠ્યા. ત્યારે સેવકે તેમનાં ચરણ ધોયાં. ૬૯. જનપ્રતિપાળ નાથ શ્રીહરિએ પ્રથમ કોગળા કર્યા. પછી હાથમાં રૂમાલ રાખીને જમવા બેઠા. પોતાને જેમાં વધારે રુચિ હતી તેવાં ભોજનના

કરત વિનોદ મુનિ જન સાથા, હસત હસાવત નિજ જન નાથા ॥૭૧॥

દોહા : બહુત સ્વાદુ બિજન બને, શાકભાજી તર્કારી ॥

લુચઈ પુરી દહીં બરા, સુંદર ભાત રૂ દારી ॥૭૨॥

ઘોઘા દૂધ મિસરી દહિં, જેયત ભાત મંહિ સાંની ॥

સબ બિજન જેયે પ્રભુ, કરી કરી બહુત બઘાની ॥૭૩॥

સોરઠા : હરખિ હરખિ હરિ રાય, દેત પ્રસાદી ધર્મસુત ॥

સંત હરિજનકું બોલાય, પિરસત નિજ કર પ્રગટ પ્રભુ ॥૭૪॥

કર મુખ કમલ પ્રક્ષાલી, લે મુખવાસ એલા નવીન ॥

કમર કસિ વનમાલી, મુનિકું પરોસન આયે પ્રભુ ॥૭૫॥

ચોપાઈ :

મઈ પંક્તિ મુનિ જનકી મોટી, અક્ષરનિવાસી આયે કોટી ॥

પ્રેમથી ગ્રાસ લેતા હતા અને વારે વારે પાણી પીતા જતા હતા. ૭૦. તે સમયે ત્યાં ચારે બાજુ ઊભેલા ભક્તજનો દર્શન કરતા હતા અને ચક્રોર જેમ ચંદ્રને દેખે તેમ શ્રીહરિનાં મુખકમળને દેખતા હતા. નાથ શ્રીહરિ સંતોની સાથે વિનોદ કરતા હતા. પોતે હસતા અને ભક્તજનોને હસાવતા હતા. ૭૧. શાકભાજી વગેરે ઘણા સ્વાદુ બન્યા હતા. પોચી પૂરી, દહીંવડાં, સુંદર ભાત તથા દાળ બનાવ્યા હતા. ૭૨. માવો, દૂધ, સાકર અને દહીં પણ હતા. તેમાં દહીં સાકરને ભાતમાં મેળવીને જમતા હતા. જે બધી જાતના શાકભાજી હતા તેને ઘણું વખાણીને શ્રીહરિ જમ્યા. ૭૩.

ધર્મસુત શ્રીહરિ હરખમાં ને હરખમાં પ્રસાદી આપતા હતા. સંતો તથા હરિભક્તોને બોલાવીને પ્રગટ પ્રભુ પોતાને હાથે પીરસતા હતા. ૭૪. પછી હાથ તથા મુખકમળ ધોયા. તાજી એલચીનો મુખવાસ લીધો. તે પછી વનમાળી પ્રભુએ કસીને કમર બાંધી અને સંતોને પીરસવા માટે આવ્યા. ૭૫. ત્યાં સંતોની ઘણી મોટી પંગત થઈ. અક્ષરધામના વાસી કરોડો મુક્ત ત્યાં આવ્યા. બદરિકાશ્રમ તથા શ્વેતદ્વીપવાસી અનંત મુક્તો અને તે મુક્તોના પતિ નરનારાયણ તથા વાસુદેવનારાયણ પણ ત્યાં આવ્યા. ૭૬.

બદ્રિવાસી મુક્ત મુનેશા, શ્વેતદ્વીપ વાસી સકલેશા ॥૭૬॥
 લે કરમેં મૌક્તિક જગદીશા, એક એક કું દેવત દશબીસા ॥
 બાર હિ બાર ફિરત મુનિ ભૂપા, લો મોદક મુનિ સરસ અનુપા ॥૭૭॥
 ગુરુપ્રસાદ યહ દુર્લભ જાનો, વદત બાની યું સુર મુનિરાનો ॥
 જેવત મુનિ અવિલોકત સોભા, નિરખી હંસગતી દૃગ્ ખગ લોભા ॥૭૮॥
 શાક પાક દહીં દૂધ પરોસે, નેહ સહિત નિજ સંત સંતોષે ॥
 જેયે સંત જન અતહિ અઘાઈ, કરમુખ માંજત સબ મુનિરાઈ ॥૭૯॥
 હરિ કર ધોઈ પલંગ પર રાજે, આયે ભક્ત જન મિલિ સમાજે ॥
 લાયે ભૂખન બસન અમૂલી, પૂજન કાજ રહે મુખફુલી ॥૮૦॥
 વર કેસરી જ્યું ચંદન ઉતારા, લાયે કાશ્મીર મૃગમદ સારા ॥
 અગરુ ધૂપ ઘૃત દીપ પુજારા, સરસ સુંગધી સુમન કે હારા ॥૮૧॥

સર્વ ઈશ્વરોના ઈશ્વર, જગતના પ્રાણ, સર્વાધિપતિ શ્રીહરિએ હાથમાં મોતૈયા લીધા. એક એક સંતને એક સાથે દસ દસ, વીશ વીશ લાડુ આપતા હતા. પોતે મુનિરાજ વારંવાર ફરતા હતા અને હે સંતો ! લાડુ બહુ સારા અનુપમ છે, માટે લો... એમ બોલતા હતા. ૭૭. ‘આ ગુરુ પ્રસાદ બહુ દુર્લભ છે એમ માનો.’ આવી વાણીને સુરમુનિરાજ શ્રીહરિ બોલતા હતા. જમનારા સંતો તે વખતની શોભાને દેખતા હતા. પગાંતમાં ચાલતા શ્રીહરિની હંસના જેવી ગતિને જોઈને સંતોની ખંજનના જેવી દૃષ્ટિ લોભાઈ જતી હતી. ૭૮. શ્રીહરિએ શાક, પકવાન, દૂધ, દહીં વગેરેને ખૂબ હેતથી પીરસ્યા અને સંતોને સંતોષ કરાવ્યો. બધા સંતો અતિશય સંતોષથી જમ્યા. બધા મુનિવરોએ હાથ તથા મુખ ધોયા. ૭૯.

શ્રીહરિએ હસ્તક્રમણ ધોયા પછી આવીને પલંગ ઉપર વિરાજ્યા. તેટલીવારમાં તો બધા હરિભક્તો ભેળા મળીને ત્યાં આવ્યા અને અમૂલ્ય વસ્ત્ર અને ઘરેણાં લેતા આવ્યા. શ્રીહરિની પૂજા કરવા માટે સહુનાં મુખ પ્રકૃષ્ણિત હતા. ૮૦. શ્રેષ્ઠ કેસરયુક્ત ચંદન ઘસીને લાવ્યા હતા. તેમજ કુંકુમ, કસ્તૂરી, અગર ચંદનનો ધૂપ, ધી, દીવો, આ વગેરે પૂજાનો સામાન

પૂજન કરત મુદિત હરિદાસા, સુરમુનિ નિરખત પરમ હુલાસા ॥
 વર ચંદન તન લેપન કીના, કુમકુમ ચંદ્રક બિચ બિચ દીના ॥૮૨॥
 સરસ સુમન શિર શેહરા ધારા, બાંધા ભુજ અંગદ કરી પ્યારા ॥
 ઊર બિચ હાર ગૂંથી બહુ ભાંતિ, પહિરાવત હરિજન કરી ર્ખાંતી ॥૮૩॥
 સુંદર ગજરા સરસ બનાઈ, બાંધા હરિજન કરવર માંઈ ॥
 બકુલ ગુલાબ માલતી જાતી, કુંદ કેતકી અતિ મદમાતી ॥૮૪॥
 સરસ સુગંધી સુમન છબ છાઈ, કહા બરનું કછુ કહી ન જાઈ ॥
 પરિમલ લેત મધુપ ગન આઈ, કરત પરસ્પર સરસ લરાઈ ॥૮૫॥
 દોહા : કરત નિરાજન ભક્ત મિલિ, કપુર દિપ્ત કરી થારી ॥
 બાજત બાજા હોત ધુનિ, આરતી સરસ ઉતારી ॥૮૬॥

તથા સુગંધી ફૂલના હાર પણ લાવ્યા હતા. ૮૧. હરિભક્તો પ્રસન્નતાથી પૂજા કરતા હતા. તે વખતે દેવતાઓ તથા મુનિઓ અતિશય ઉલ્લાસથી તે જોઈ રહ્યા હતા. શ્રીહરિનાં અંગ ઉપર શ્રેષ્ઠ ચંદનનો લેપ કર્યો અને વચ્ચે વચ્ચે કુંકુમના ચાંદલા કર્યા. ૮૨. મસ્તક ઉપર સુંદર ફૂલનો ખૂંપ(પરણવા જતા વરને માથે પહેરાવેલો ફૂલનો શણગાર) ધરાવ્યો અને પ્રેમથી ભુજા ઉપર બાજુબંધ બાંધ્યા. ઘણી સરસ રીતે ગૂંથેલા ફૂલના હાર હરિભક્તો છાતી ઉપર ઘણી ખંતથી પહેરાવતા હતા. ૮૩.

વળી સુંદર સરસ ફૂલના ગજરા તૈયાર કરી અને શ્રીહરિના હાથમાં ધરાવ્યા. બોરસલી, ગુલાબ, માલતી, જૂઈ, મોગરો અને અતિશય સુગંધી કેતકી, આ ઉપર કહેલા બધા સારા સુગંધી ફૂલોની છબી છવાઈ ગઈ હતી. હું એનું વર્ણન શું કરું ? કાંઈ કહી શકાતું નથી. તે સમયે સરસ સુગંધ લેવાને માટે ભમરાઓ આવ્યા અને તે સુગંધને માટે થઈને પરસ્પર લડવા લાગ્યા. ૮૪-૮૫.

પછી બધા ભક્તજનોએ ભેળા મળીને થાળીમાં કપૂર પ્રગટાવીને આરતી કરી. એ વખતે વાજિંત્રનો ઘણો ધ્વનિ થવા લાગ્યો અને સારી

કરી પુષ્પાંજલી દંડવત, કરત ભક્તજન વંદ ॥

કરત સ્તુતિ જોરી કર, જય જય સહજાનંદ ॥૮૭॥

સોરઠા : અક્ષરપતિ અવિનાશ, આયે કરન ભવ પાર જન ॥

જય જય ક્રિપા નિવાસ, બદત બેદ ચહુ બિમલ જસ ॥૮૮॥

ગાંવ ગાંવ પ્રતિ નાથ, કરત હે લીલા બિબિધિ વર ॥

પ્રેમાનંદ લે સાથ, બિચરત દેશ પ્રદેશ પ્રભુ ॥૮૯॥

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
કંક દેશ અટન નામા ચતુશ્ચત્વારિંશોઽધ્યાયઃ ॥૪૪॥



રીતે આરતી ઉતારી. ૮૬. ભક્તજનોએ આરતી ઉતાર્યા પછી મંત્ર પુષ્પાંજલિ આપી અને સહુએ દંડવત્ કર્યા. બે હાથ જોડીને ‘જય જય સહજાનંદ’ આ રીતે સ્તુતિ બોલ્યા, ૮૭. ‘અક્ષરાધિપતિ અવિનાશી, સંસારના જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે પધાર્યા છો. એવા સર્વાવતારી આપને ચારે વેદ પણ જયજયકાર કરી કૃપાનિધિનાં રૂપમાં કહે છે અને નિર્મળ યશ ગાય છે.’ ૮૮.

શ્રીહરિ આ કહ્યા પ્રમાણે ગામે ગામમાં જઈ વિવિધ પ્રકારની સુંદર લીલાઓ કરતા હતા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે સર્વ રીતે શક્તિમાન શ્રીહરિ સંતો તથા હરિભક્તોને સાથે લઈને દેશ તથા પરદેશોમાં વિચરતા હતા. ૮૯.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીહરિનું કાઠિયાવાડ પ્રદેશમાં વિચરણ કહ્યું’ એ નામે ચુંમાળીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૪૪



અધ્યાય - ૪૫

દોહા : ચલે ભક્ત જુક્ત ભક્તપતિ, ચાંસું ધર્મકુમાર ॥
 કરી બડવા આરોહન, અખિલ ભૂવન શિરદાર ॥૦૧॥
 આયે ગામ ઝમરાલે પ્રભુ, સ્વામી સહજાનંદ ॥
 સુની ખબર પુલકીત ભયે, બિપ્રરાજ જગવંદ ॥૦૨॥
 સોરઠા : જીવા ગંગારામ, કુટુંબ સહિત આયે સકલ ॥
 હરિજન જુક્ત સબ ગામ, નિરખન આયે ધર્મસુત ॥૦૩॥
 કરી અષ્ટાંગ પ્રનામ, દુબે જિવાદિ ભક્તજન ॥
 ગ્રહેચરન અભિરામ, ધર્મકુંવર કર મુદિત મન ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

ગદ ગદ હોઈ સજલ દોડ નેના, પ્રેમ પ્રિતકી કહી બને ના ॥

અધ્યાય - ૪૫

સત્સંગમાં વિચરતા શ્રીહરિ ભીમનાથમાં એક રાત રહ્યા

ભક્તપતિ ધર્મકુમાર શ્રીહરિ સહુ ભક્તોને સાથે લઈને રોહિશાળાથી નીકળ્યા. સર્વ જગતના પરમેશ્વર આવા શ્રીહરિ માણકી ઘોડી ઉપર બેઠા. ૧. પ્રભુ શ્રીસહજાનંદ સ્વામી ઝમરાળા ગામ આવ્યા. જગદ્વંદ્ય શ્રીહરિ આવ્યા છે એવું સાંભળીને ત્યાંના શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણો ખૂબ જ રાજી થયા. ૨. જીવા દેવે તથા ગંગારામ દેવે બધા કુટુંબની સાથે આવ્યા. ગામના બધા હરિભક્તો પણ ધર્મપુત્ર શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા માટે આવ્યા. ૩. જીવા દેવે આદિક બધા ભક્તજનોએ શ્રીહરિને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા અને મનમાં ખૂબ જ રાજી થઈ ધર્મકુંવર શ્રીહરિનાં સુંદર ચરણારવિંદ પકડ્યા. ૪. તે વિપ્રની આંખોમાં પ્રેમના આંસુ આવી ગયા અને ગદ્ગદ કંઠ થઈ ગયા. તેમનો પ્રેમ કહી શકાતો નથી. આ નિષ્કિંચન બ્રાહ્મણ વિદૂર તથા સુદામાના જેવા મહાન નિષ્પાપ ભક્ત હતા. ૫. તેમણે ઘણા આદરભાવથી શ્રીહરિને સંતો તથા હરિભક્તોએ સહિત ગામમાં પધરાવ્યા.

બિપ્ર અર્કિચન ભક્ત અતિ ભારી, બિદુર સુદામા સમ અઘહારી ॥૦૫॥
 સાદર હોઈ પ્રભુકું લે આવા, હરિજન સંત સહિત પથરાવા ॥
 બિવિધ ભાંતિ સાંમગ્રી લાઈ, રસવતી અતિ સરસ બનવાઈ ॥૦૬॥
 બર્નિ રાજ જેયે કરી પાકા, પુનિ ભક્ત કર મન અભિલાખા ॥
 હરિજન સંત જેયે કરી ઝાંતી, ઘૃત પ્રચુર મોદન બહુભાંતિ ॥૦૭॥
 યથા પ્રાપ્ત ઉપચાર સુ લાએ, ધર્મકુંવર યું પૂજી હરખાએ ॥
 પરિ પાય બોલે વર બાની, કીના સુફલ જન્મ સુખદાની ॥૦૮॥
 ભયે પ્રસન્ન પિત્રિ સબ દેવા, બની આઈ પ્રભુ તુમરી સેવા ॥
 સુનિ બિપ્ર કર બચન બિનીતા, મોદીત ભયે પ્રભુ અકલ અજીતા ॥૦૯॥
 ચલે યાંસું પ્રભુ કરી તૈયારી, કિનિ સદ્ય સજી અસવારી ॥
 સંગ સહિત બરવાલે આએ, સુની ભૂતા સનમુખ ડઠી ધાએ ॥૧૦॥

વિવિધ પ્રકારની સામગ્રી લઈને તેમને માટે અતિશય સરસ રસોઈ બનાવી. ૬. ભક્તોનાં મનની જેવી ઈચ્છા હતી તે રીતે વર્ણિરાજ શ્રીહરિ પોતે રસોઈ કરીને જમ્યા અને પુષ્કળ ઘી નાંખીને ખંતથી સારી રીતે કરેલા લાડુને હરિભક્તો તથા સંતો જમ્યા. ૭. તે વખતે જે મળ્યા તે ઉપચાર લઈને શ્રીહરિની પૂજા કરી અને હરખાયા. પછી પગમાં પડીને સુંદર શબ્દ બોલ્યા કે ‘હે સુખદાયક શ્રીહરિ ! આપે અમારા જન્મને સફળ કર્યો છે. ૮. હે પ્રભુ ! આજે અમારા ઉપર બધા પિતૃઓ તથા દેવતાઓ પ્રસન્ન થયા છે કે અમારાથી આપની સેવા બની શકી છે.’ વિપ્રની આવી વિનયભરી વાણી સાંભળીને કોઈથી ન કળી શકાય એવા અજિત પ્રભુ રાજી થયા. ૯.

* બહુનામીએ બરવાળામાં કરેલી દિવ્યલીલા :

પછી શ્રીહરિ ઝમરાળાથી તૈયારી કરીને તત્કાળ જ સવારીની સાથે ચાલ્યા અને સંઘની સાથે બરવાળા ગામ આવ્યા. ‘શ્રીહરિ પધાર્યા છે’ એમ સાંભળીને બરવાળાના ભૂતા શેઠ ઊઠીને સન્મુખ દોડી આવ્યા.

બિરાદ્વારી કા બનીક સુજાણા, ઈન આદિક જન ઔર હિ નાના ॥
 નિરખી નાથ અતિ આનંદ પાચે, પરે ચરણ નેના ભરી આચે ॥૧૧॥
 ઝઠી આતુર હોઈ પ્રભુ કર આગે, લે આચે પુર મંહિ અનુરાગે ॥
 પ્રભુ પધરાચે સંત સહિતા, ઝતરે શ્યામ વિશ્વકરમીતા ॥૧૨॥
 આચે નાથ બીલોકન જંતા, નગરબાસી નાસ્તિક અત્યંતા ॥
 અંતર કુમતિ સુમતિ સમ આઈ, પરે પાચ મનસી સકુચાઈ ॥૧૩॥
 નતિ કર ફલ જન્માંત્ર હોઈ, સુરતરુ નિજ ગુન તજત ન સોઈ ॥
 વનિકરાજ વિરા કર જોરી, સુનિચે શ્રીહરિ બિનતી મોરી ॥૧૪॥
 દોહા : કિજે રસવતિ રસભરી, કેશવ ક્રિપા નિધાન ॥
 સબ સામગ્રી તૈયાર કરી, ધરિ લાઈ ભગવાન ॥૧૫॥
 ઝઠે બિપ્રબર પ્રિત કરી, ધર્મકુવર કર બિર ॥

૧૦. એના બધા જે સગા સંબંધી શાણા વણિક હતા તે બધા ઘણા આવ્યા અને શ્રીહરિનાં દર્શન કરી અતિશય રાજી થયા. સહુ ચરણમાં પડ્યા અને આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યા. ૧૧.

બધા આતુરતાથી ઉતાવળા શ્રીહરિની પાસે આવ્યા અને ઘણા પ્રેમથી શ્રીહરિને ગામમાં લઈ આવ્યા. સમગ્ર વિશ્વના મિત્ર એવા શ્યામસુંદર શ્રીહરિ પ્રભુને સંતોએ સહિત ગામમાં પધરાવ્યા અને પછી ઉતારો કરાવ્યો. ૧૨. તે વખતે બરવાળા ગામના નિવાસી અત્યંત નાસ્તિક એવા જૈન લોકો નાથ શ્રીહરિને જોવા માટે આવ્યા. તેમનાં અંતરમાં કુબુદ્ધિ હતી પણ સદ્બુદ્ધિવાળાની જેમ આવી મનમાં સંકોચાતા સંકોચાતા શ્રીહરિના પગમાં પડ્યા. ૧૩. નીતિનું ફળ તો જન્માંતરમાં મળતું હોય છે. કલ્પવૃક્ષ ક્યારેય પોતાના ગુણને છોડતો નથી. વીરજી નામે એક મોટા શેઠ હતા. તેણે શ્રીહરિને આગળ હાથ જોડીને કહ્યું કે ‘મહારાજ ! મારી વિનંતિ સાંભળો. ૧૪. હે કૃપાનિધાન ભગવાન કેશવ ! સરસ રસોઈ બનાવડાવો. બધું જ સીધા સામાન લાવીને તૈયાર કરી રાખ્યું છે. ૧૫.

રામપ્રતાપ વર નામ સુભ, રસવતિ કીન રૂચિર ॥૧૬॥

સોરઠા : સંત હરિજન હિત, કિન બિંજન બિવિધિ સુભ ॥

જેયે સંત કરી પ્રિત, હરિ હરિજન રૂ પદાતિ ગન ॥૧૭॥

દિના પ્રસાદી થાલ, હરિજન કા હરિ હરખ કર ॥

કરમુખ કમલ પ્રક્ષાલ, લે મુખવાસ બિરાજે પ્રભુ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

રચિ સેજ સુંદર સુખદાઈ, પથરાયે પ્રભુ મંદિર માઈ ॥

અગરુ ધુપ કરી દીપ અનુપા, કેસર ચંદન ઘસી સુખરૂપા ॥૧૯॥

સરસ સુંગધિ પુષ્પ કર હારા, રચિ ભુષન વર બિવિધિ પ્રકારા ॥

ચંદન લેપ કરી સબ અંગા, કાશ્મીર ચંદ્રક કરી ઉમંગા ॥૨૦॥

ભુષન સુમન સજિ બહુભાતી, અવિલોકત છબી જન એકાંતિ ॥

તે વખતે ધર્મકુમાર શ્રીહરિના ભાઈ રામપ્રતાપજી સાથે હતા. તે પ્રેમથી તરત ઊઠ્યા અને તેણે સુંદર રસોઈ કરી. ૧૬. સંતો તથા હરિભક્તોને માટે પણ વિવિધ પ્રકારનાં સારાં ભોજન તૈયાર કરાવ્યાં. ૧૭. પછી શ્રીહરિ, સંતો, પાર્ષદો અને હરિભક્તો, બધા પ્રેમથી જમ્યા. ૧૮.

પછી શ્રીહરિએ ઘણા હેતથી હરિભક્તોને પ્રસાદીનો થાળ અપાવ્યો અને પ્રભુએ પોતે હાથ તથા મુખકમળ ધોયા. ૧૯. મુખવાસ લઈ આસન ઉપર વિરાજમાન થયા. ૨૦. સુંદર સુખદાયક શ્રીહરિને માટે સારા બિછાના તૈયાર કરાવી પોતાનાં ઘરમાં પધરાવ્યા. અગરું ચંદનનો ધૂપ, અનુપમ દીવો અને સુખરૂપ કેસરયુક્ત ચંદન ઘસી રાખ્યું હતું. ૨૧. સારા સુંગંધી ફૂલોના હાર, વિવિધ પ્રકારનાં શ્રેષ્ઠ સારાં ઘરેણાં વગેરે તૈયાર કર્યા હતા. શ્રીહરિના બધા અંગ ઉપર ચંદનનો લેપ કરી અને ઉમંગથી કુંકુમનો ચાંદલો કર્યો. ૨૨.

શ્રીહરિના એકાંતિક ભક્તોએ ફૂલના હાર આદિક આભૂષણો પહેરાવ્યા. તે વખતની શોભાને તે ભક્તો ગદ્ગદિતભાવે જોઈ રહ્યા હતા. મસ્તક ઉપર એક જરિયાની રેશમી પાઘ બંધાવી અને એક

જરકસિ ચિરા શિશ બંધાવા, જરી દુપટા ઉપર ઓઢાવા ॥૨૧॥
 પૂજા કિન પરમ હુલસાઈ, નિર્ઝી થકીત સૂરમૂનિ પુલકાઈ ॥
 પ્રગટિ બાતિ ઘૃત સરસ કપુરા, કરત નિરજન હર્ષ પ્રચૂરા ॥૨૨॥
 બાજત દુદંભિ ઝાંઝ મૃદંગા, ઘંટા ઝાલરી શંખ ઉત્તંગા ॥
 કરી પુષ્પાંજલી લાગે પાઈ, નિર્ઝી પ્રેમ જન કર સુખદાઈ ॥૨૩॥
 મુદીત હોઈ બોલે અવિનાશા, હરિજન ધન્ય સકલ મમ દાસા ॥
 બડભાગી તુમ સમ કોઝ નાઈ, અચલ પ્રિત મમ ચરન માઈ ॥૨૪॥
 પ્રનતકામદ ક્રિપા નિકેતા, ચાલે ચાંસું જન વંદ સમેતા ॥
 રોજિદ ગામ કર દ્વારે હોઈ, દુષ્ટ ગામ હરિજન નહિ કોઈ ॥૨૫॥
 આયે પોલારપુર બહુનામી, હરિજન ભાવ બિલોકન સ્વામી ॥

જરિયાની દુપટો ઓઢાડ્યો. ૨૧. હરિભક્તોએ અતિશય ઉત્સાહથી શ્રીહરિની પૂજા કરી. તેને જોઈને દેવતાઓ તથા મુનિઓ આશ્ચર્યની સાથે ખૂબ જ આનંદને પામ્યા.

પછી ઘીમાં પલાળેલી વાટની સાથે કપૂર પ્રગટાવીને ઘણા હરખથી શ્રીહરિની આરતી કરી. ૨૨. આરતી થઈ ત્યારે દુંદુભિ, ઝાંઝ, મૃદંગ, ઘંટા, ઝાંલર અને શંખ આદિક વાજિંત્રો ખૂબ ઊંચા ધ્વનિથી વાગતા હતા. આરતી પછી પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરી અને પગે લાગ્યા. પ્રેમી ભક્તો સુખદાયક શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા લાગ્યા. ૨૩.

તે વખતે અવિનાશી શ્રીહરિએ રાજી થઈને કહ્યું કે ‘મારા આશ્રિત હરિભક્ત તમે બધા ધન્ય છો. અત્યારે તમારા સમાન બીજો કોઈ ભાગ્યશાળી નથી. કારણ કે તમને સહુને મારા ચરણકમળમાં અચળ પ્રીતિ છે. ૨૪. પ્રણામ કરનારાનાં મનનાં સંકલ્પને પરિપૂર્ણ કરનારા કૃપાનિધિ શ્રીહરિ બરવાળાથી પોતાના સંત હરિભક્તના સમુદાય સાથે ચાલ્યા. રોજિદ ગામ આગળ થઈને ચાલ્યા. ત્યાં કોઈ હરિભક્ત હતા નહિ, તેથી તે ગામ દુષ્ટ હતું. ૨૫.

બનિક રામજી હે તામાંઈ, સુની ખબર આવત પ્રભુ આઈ ॥૨૬॥
 પ્રેમ પુલકિ સનમુખ ડઠી ધાયે, નિરખી નાથ છબી આનંદ પાયે ॥
 કરી અષ્ટાંગ જોરી જુગ પાની, બોલે બિનીત સુધામય બાની ॥૨૭॥
 બડી ક્રીપા કીની મુનિ નાથા, કિયે સનાથ આજ્યું સુખપાથા ॥
 હોઈ સાદર પ્રભુકો લે આયે, કરી પ્રિત પ્રભુકો પધુરાયે ॥૨૮॥
 દોહા : સંત હરિજન સબહીકા, દિના સુભગ નિવાસ ॥
 બિવિધિ ભ્રાતી લાયે સબે, સામગ્રી હરિદાસ ॥૨૯॥
 રસોઈ કીજે કરુનાધન, તુમ કારન મહારાજ ॥
 ડઠો સંતજન સુજતર, રસોઈ કરન કે કાજ ॥૩૦॥
 સોરઠા : ડઠે શ્રીરામપ્રતાપ, પાક કરન નિજ નાથ હિત ॥

❖ પોલારપુર ગામના ભક્તોની ભાવના તથા ભોજનલીલા :

આગળ જતા બહુનામી શ્રીહરિ પોલારપુર ગામ આવ્યા. શ્રીહરિને હરિભક્તોનો ભાવ જાણવો હતો. પોલારપુરમાં રામજી શેઠ નામે વણિક ખૂબ સારા ભક્ત હતા. તેણે શ્રીહરિ પધાર્યા છે તેવા ખબર સાંભળ્યા. ૨૬. તેથી તેઓ પ્રેમથી રોમાંચિત થઈને શ્રીહરિની સન્મુખ દોડતા આવ્યા. નાથ શ્રીહરિની છબીને જોઈને મનમાં ખૂબ જ આનંદ પામ્યા. તેમણે આવીને દંડવત્પ્રણામ કર્યા. પછી બંને હાથ જોડીને વિનયભરી અમૃત જેવી વાણી બોલ્યા, ૨૭. ‘મુનિનાથ, આપે અમારા ઉપર બહુ મોટી કૃપા કરી છે. સુખસાગર આપે અમને આજે સનાથ કર્યા છે.’ આ રીતે આદરભાવથી શ્રીહરિને પોતાના ગામમાં લઈ આવ્યા અને ઘણા પ્રેમથી પોતાનાં ઘેર પધરાવ્યા. ૨૮. પછી બધા સંતો તથા હરિભક્તોને સારા ઉતારા કરાવ્યા અને ત્યાંના હરિભક્તો જાત જાતની બધી સામગ્રી લઈ આવ્યા. ૨૯.

હરિભક્તોએ શ્રીહરિને કહ્યું કે ‘મહારાજ ! કરુણાનિધિ ! આપને તથા સહુને માટે રસોઈ તૈયાર કરાવો.’ ત્યારે શ્રીહરિ બોલ્યા કે ‘બધા

સંત પરમ નિષ્પાપ, કિન રસોઈ સરસ શુભ ॥૩૧॥

ઝીઝે અખિલ જગ ઈશ, ભઈ રસોઈ સુંદર સકલ ॥

બેઠે જેવન જગદીશ, નાઈ પુનિત શુભ પાટપર ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

ઘટરસ બિંજન સુભગ સુધારી, ભરિ સુભગ કંચન જલઝારી ॥

કંચન થાલ પરોસી આના, જેવત બેઠે ક્રિપા નિધાના ॥૩૩॥

ભરત ગ્રાહ લઘુ હોરે હોરે, જન ચકોર ચિતવત ચહુઓરે ॥

દૂધ ભાત મિસરિ મંહિ સાની, જેવત જગપતી પીવત પાની ॥૩૪॥

બહુત બિંજન જેયે ભગવંતા, નામ ગીનત આવત નહીઅંતા ॥

અતહી અઘાઈ જેયે સુખદાની, પ્રક્ષાલેઝ બદન જુગ પાની ॥૩૫॥

કુશળ સંતો તમે રસોઈ બનાવવા માટે ઊઠો.’ ૩૦. તે પછી પોતાના નાથ શ્રીહરિને માટે રસોઈ કરવા માટે શ્રીરામપ્રતાપજીભાઈ ઊઠ્યા અને પરમ નિષ્પાપ સંતોએ પણ ઘણી સારી રસોઈ બનાવી. ૩૧.

‘સર્વ જગતના સ્વામી આપ હવે જમવા ઊઠો. બધી સુંદર રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ છે.’ આમ જ્યારે કહ્યું ત્યારે જગદીશ્વર શ્રીહરિ ઊઠ્યા, સ્નાન કર્યું અને એક સારા બાજોઠ ઉપર જમવા બેઠા. ૩૨. છ રસથી પૂર્ણ સુંદર, સારી રીતે રસોઈ બનાવી હતી અને સુંદર સોનાની જળઝારી ભરીને ત્યાં મૂકી હતી.

જ્યારે સોનાના થાળમાં બધી રસોઈ પીરસી, પછી કૃપાનિધિ શ્રીહરિ જમવા લાગ્યા. ૩૩. શ્રીહરિ ધીરે ધીરે નાના કોળિયા લઈને જમતા હતા. ભક્તરૂપી ચકોર ચારેય બાજુ ઊભા રહીને મુખચંદ્રનાં દર્શન કરતા હતા. ભાતમાં દૂધ અને સાકર મેળવીને જગત્પતિ શ્રીહરિ જમતા હતા અને વચ્ચે વચ્ચે પાણી પણ પીતા હતા. ૩૪. ભગવાન શ્રીહરિ ભોજનમાં ઘણા પદાર્થો જમ્યા. તેનાં નામ ગણતા કોઈ પાર આવતો નથી. સુખદાયક શ્રીહરિ ખૂબ તૃપ્ત થઈને જમ્યા. પછી મુખ તથા બંને

બેઠે આસન લે મુખબાસા, બેઠે પાસ આઈ નીજદાસા ॥
 ભઈ પંક્તિ સંતનકી ચ્યારુ, બેઠે જૈવત ભક્ત ઉદારુ ॥૩૬॥
 ભાંતિ ભાંતિ કે ભોજન નાના, મૌક્તિક મોદક બહુ પકવાના ॥
 ઉપર ઓદન મિસરી ક્ષીરા, બહુત અઘાય જેયે મુનિ ધીરા ॥૩૭॥
 અચવન કરી બૈઠે સંત આઈ, પુજત હે હરિજન હરખાઈ ॥
 ચંદન પુષ્પ પુજિ વૃષલાલા, ઓઢાવા વર શાલ દુશાલા ॥૩૮॥
 પુજે સંત ચંદન લે હારા, પરે પાય કરી બિનય અપારા ॥
 મુદિત ભયે શ્રીધર્મકુમારા, દિનેડ જનકા પ્રસાદિ હારા ॥૩૯॥
 કિંન તૈયારી સંત સબ સાથા, ભવમોચન આયે ભિમનાથા ॥
 સૂઝ ગૂમાંનગિર માહંતા, ધર્મકુંવર પદ પ્રીત અત્યંતા ॥૪૦॥

હાથ ધોયા. ૩૫. મુખવાસ લઈને જ્યારે શ્રીહરિ આસન ઉપર બેઠા ત્યારે
 બધા ભક્તજનો પાસે આવ્યા. પછી સંતોની સુંદર પંગત થઈ અને બધા
 બીજા પણ ભક્તો તેમની સાથે જમવા માટે બેઠા. ૩૬. રસોઈમાં જાત
 જાતનાં અનેક ભોજન કર્યા હતાં અને મોતૈયા લાડુ તથા બીજા પકવાન
 પણ ઘણા કર્યા હતા. વળી ભાતની સાથે સાકર અને દૂધ પીરસ્યું તેને
 ધીરજવાળા મુનિઓ ખૂબ જ તૃપ્ત થઈને જમ્યા. ૩૭.

પછી સંતો જળપાન કરી અને આવ્યા ત્યારે હરિભક્તો હરખાઈને
 પૂજા કરવા લાગ્યા. ચંદન અને પુષ્પ ઇત્યાદિકથી ધર્મપુત્ર શ્રીહરિની
 પૂજા કરીને સારા શાલ દુશાલા ઓઢાડ્યા. ૩૮. પછી સંતોને પણ ચંદન
 તથા પુષ્પહારથી પૂજ્યા અને અપાર વિનય કરીને સહુ પગે લાગ્યા.
 પછી ધર્મકુમાર શ્રીહરિ સહુના ઉપર ખૂબ રાજી થયા અને તે ભક્તોને
 પ્રસાદીના ફૂલના હાર આપ્યા. ૩૯.

પછી સંસારથી મોક્ષ અપાવનારા શ્રીહરિએ સહુ સંતોને સાથે
 રાખીને પોલારપુરથી નીકળવાની તૈયારી કરી અને ચાલ્યા તે ભીમનાથ
 આવ્યા. ભીમનાથ મહાદેવના ઘણા જ્ઞાની ગુમાનગીરી નામના મહંત

સુની સનમુખ સાદર ઊઠી આવા, નિર્ઘ્ની નાથ અતિ આનંદ પાવા ॥
 જોરી પાની બોલા વર બાંની, ભિતર પધારિયે રૂપ નિધાની ॥૪૧॥
 પાવન કિજે જગે તુમારી, અક્ષરપતિ ઈસ અવતારી ॥
 સુની બાવા કર બચન રસાલા, ઉતરી પેરેડ પ્રભુ તત્કાલા ॥૪૨॥
 સોરઠા : આઈ કે મંગલ રૂપ, કિયે દર્શન ભીમનાથ કર ॥
 બંદન કરી સુર ભૂપ, ભેટ ધરી મુદ્રિકા શુભગ ॥૪૩॥
 પધરાયે કરી પ્રિત, નિજ હર્મ્ય પર હર્ષ જૂત ॥
 જન્મ સુફલ કરી લીત, ગોસાંવિ વર ગુમાનગર ॥૪૪॥
 દોહા : રસબતી સરસ કરાયકે, જેવાયે જગવંદ ॥
 જેયે સંત હરિજન સકલ, પાયે પરમાનંદ ॥૪૫॥

હતા અને તેમને ધર્મકુંવર શ્રીહરિના ચરણોમાં અત્યંત પ્રેમ હતો.
 ૪૦. શ્રીહરિ પધારે છે, તેવા સમાચાર સાંભળીને મહંત આદરભાવથી
 ઊઠીને સન્મુખ આવ્યા. ભક્તપતિ શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને મહંતને
 અતિશય આનંદ થયો.

પછી તેણે હાથ જોડીને ઘણા સુંદર શબ્દો કહ્યા કે ‘રૂપનિધાન
 મહારાજ ! આપ મંદિરમાં પધારો. અક્ષરાધિપતિ અવતારી આપ આ
 જગ્યાને પવિત્ર કરો. કારણ કે તે આપની જ છે. પછી તે મહંતના
 સુંદર વચન સાંભળીને પ્રભુ શ્રીહરિ તત્કાળ ત્યાં ઊતર્યા. ૪૧-૪૨.
 શ્રીહરિએ ત્યાં આવીને ભીમનાથ મહાદેવના મંગળ સ્વરૂપનાં દર્શન
 કર્યા અને સુરરાજ મહાદેવજીને વંદન કરીને સારી એક વીંટી ભેટ
 ધરી. ૪૩. પછી ઘણા હરખભર્યા ગોસાઈ મહંત ગુમાનગરે ઘણા
 પ્રેમથી શ્રીહરિને પોતાના મઠની મેડી ઉપર પધરાવ્યા અને પોતાનો
 જન્મ સુફળ કરી લીધો. ૪૪. મહંતે સરસ રસોઈ કરાવીને જગદ્વંદ્ય
 શ્રીહરિને તથા સહુ સંત હરિભક્તોને જમાડ્યા અને તેનાથી સહુને
 ઘણો આનંદ થયો. ૪૫.

રહે રાત એક પ્રગટ પ્રભુ, સહજાનંદ સાક્ષાત ॥

ફિરત પ્રેમાનંદ પુલકી સંગ, નિરખિ પ્રગટ ગુન ગાત ॥૪૬॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते दर्श
पर्शने हरिजन आनंददायक श्रीहरि देशागमन नामा पंचचत्वारिंशोऽध्यायः ॥४५॥



અધ્યાય - ૪૬

દોહા : કરી કરૂંના કારુન્યનિધિ, નારાયન ઘનશામા ॥

સંત હરિજન જ્યુત આવે પ્રભુ, સુભગ શ્રીબાગડ ગામ ॥૦૧॥

આયે ગામ કર અધિપતિ, ક્ષત્રિય કુલ સિંગાર ॥

મોજાભાઈ ભીમજી, મુલુભાઈ આદિ અપાર ॥૦૨॥

સાક્ષાત્ પ્રગટ પ્રભુ સહજાનંદ સ્વામી ભીમનાથમાં એક રાત રહ્યા.
પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે હું તેમની સાથે આનંદથી ફરતો હતો અને તે
પ્રત્યક્ષ પ્રભુની લીલાને નજરે દેખીને તેમના ગુણ ગાઉં છું. ૪૬.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘સત્સંગમાં વિચરતા શ્રીહરિ ભીમનાથમાં એક રાત
રહ્યા’ એ નામે પિસ્તાળીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૪૫



અધ્યાય - ૪૬

વાગડ ગામની લીલાનું વર્ણન

કરુણાનિધિ ઘનશ્યામ શ્રીસ્વામિનારાયણ પ્રભુ કરુણા કરીને સંતો
તથા હરિભક્તોની સાથે સુંદર વાગડ ગામ આવ્યા. ૧. ત્યાંના ગામધણી
ક્ષત્રિય કુળના શણગાર જેવા દરબાર ભોજભાઈ, ભીમભાઈ અને
મૂળુભાઈ આદિક અપાર હરિભક્તો સન્મુખ આવ્યા. ૨. પુરુષોત્તમ
ભગવાન શ્રીહરિનું સારી રીતે સન્માન કરીને તે બધા દરબારો શ્રીહરિને

સોરઠા : કરી સબ બિધિ સનમાન, લે આયે પ્રભુ ભુવન નિજ ॥
 પુરુષોત્તમ ભગવાન, પધરાયે પ્રભુ પલંગ પર ॥૦૩॥
 બાંધે અશ્વ કરી પ્યાર, પ્રિત સહિત નિજ દુર્ગમંહિ ॥
 આની ઉમંગ અપાર, ઉતારે સંત ભક્ત સબ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

કિન ઉતારા સંત હરિદાસા, પ્રભુ પાસ સબ કિન નિવાસા ॥
 હરખ સહિત નારી નરવંદા, નિરખત નાથ ચકોર જ્યું ચંદા ॥૦૫॥
 હરિજન ગામકે હરખ સહિતા, અવિલોકત પ્રભુ કા એકચિત્તા ॥
 અન્ન રુ તૂન અશ્વન હિત લાયે, સુંદર શિતલ જલ ભરી પાયે ॥૦૬॥
 પૂછત હે હરિજન કર જોરી, કિન સામાન નાથ એક ઠોરી ॥
 રસવતી કરનકી અગ્યા દીજે, અબ કછુ બિલંબ નાથ ના કિજે ॥૦૭॥

પોતાના ગામમાં લઈ આવ્યા અને પોતાના દરબારગઢમાં પલંગ ઉપર પધરાવ્યા. ૩. ઘણા પ્રેમથી સહુના ઘોડાને દરબારગઢમાં બંધાવ્યા અને ઘણા ઉમંગથી સંતો તથા બધા હરિભક્તોના ઉતારા કરાવ્યા. ૪.

ઉતારા કર્યા પછી બધા સંતો તથા હરિભક્તો શ્રીહરિની પાસે આવીને રહ્યા હતા. જેમ ચકોર પક્ષી ચંદ્રમાને જોઈ રહે છે તેમ વાગડના હરિભક્ત નરનારીઓ બધા જ ઘણા હરખથી શ્રીહરિનાં મુખારવિંદને જોઈ રહ્યા હતા. ૫. ગામના જેટલા હરિભક્તો હતા તે એકાગ્ર ચિત્ત થઈને ઘણા હરખથી પ્રભુ શ્રીહરિનાં દર્શન કરતા હતા. પછી તે બધા ઘોડાને માટે ઘાસ, ચંદી હેતથી લાવ્યા અને સુંદર ઠંડું પાણી પણ ભરીને લાવ્યા હતા. ૬.

❖ વાગડમાં શ્રીહરિએ કહેલ પ્રગટ ભગવાનનો મહિમા :

વાગડના હરિભક્તોએ હાથ જોડીને પૂછ્યું કે ‘હે નાથ ! અમે એક જગ્યાએ રસોઈનો સામાન એકઠો કર્યો છે. હવે રસોઈ બનાવવાની આજ્ઞા આપો. હવે કાંઈ વિલંબ ન કરાવશો.’ ૭. પછી નાથ શ્રીહરિએ

કહત નાથ સુનો સંત બ્રહ્મચારી, પાકારંભ કરો મંડારી ॥
 ઉઠે સંત જન સુજ્ઞ સુજાના, પાક કરન મંહિ કુશલ સયાના ॥૦૮ ॥
 રામપ્રતાપ ઉઠે મહારાજા, રસવતી કરન બંધુ હરિ કાજા ॥
 પુરાધિપતિ સકલ નરેશા, પ્રભુ પાસ બેઠે સકલેશા ॥૦૯ ॥
 કરત બાત અસ અંતરજામી, સબકર મનકિ જાનત સ્વામી ॥
 જેહી પ્રભુ શકુલી તનું ધારા, જેહી પ્રભુ લિન કુર્મ અવતારા ॥૧૦ ॥
 જેહિ પ્રભુ શુકર તનું લિના, નરહરિ રૂપ પ્રભુ ભયે પ્રવિના ॥
 જેહી પ્રભુ બને વામન રૂપા, ભ્રગુપતિ રઘુપતિ ભયે અનુપા ॥૧૧ ॥
 હલધર બુદ્ધ કલ્કી વપુધારી, સબ કર કારન કૃષ્ણ મુરારી ॥
 સોડ આજ્ય તુહરે ઘરે આયે, નેતિ નેતિ કહી નિગમ હી ગાયે ॥૧૨ ॥
 શ્રીમદ્ ભગવત મંહિ બહુ ભાંતિ, બર્નિ વ્યાસ કિર કરી ઝાંતી ॥

કહ્યું ‘હે સંતો વર્ણીઓ ! જે ભંડારી હોય તે રસોઈનો આરંભ કરો.’
 પછી જે રસોઈ બનાવવામાં કુશળ હતા એવા શાણા સુજાણ સંતો ઊભા
 થયા. ૮. તે વખતે રામપ્રતાપજી મહારાજ પોતાના નાના ભાઈ શ્રીહરિને
 માટે રસોઈ કરવા ઊઠ્યા. તે સમયે ગામધણી જે બધા દરબારો હતા,
 તે બધા સકલેશ્વર શ્રીહરિની પાસે બેઠા હતા. ૯.

અંતર્યામી પ્રભુ શ્રીહરિ સહુનાં મનની વાત જાણીને તે સમયે
 બોલવા લાગ્યા કે ‘જે પ્રભુએ મત્સ્ય અવતાર તથા કૂર્મ અવતાર ધારણ
 કર્યો હતો. ૧૦. વળી જે પ્રભુ વરાહ અને પરમ નિપુણ નરસિંહરૂપે
 થયા હતા, તેમજ વામન, પરશુરામ અને અનુપમ રઘુપતિ રામચંદ્રરૂપે
 થયા હતા, ૧૧. હળધર બલરામજી અને બુદ્ધ સ્વરૂપ ધાર્યું હતું અને
 જે કલ્કિ સ્વરૂપને ધારણ કરશે. જેને વેદો ‘નેતિ નેતિ’ કહીને ગાય છે તે
 બધાનાં કારણ એક મુરારિ શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુ છે તે પ્રત્યક્ષ ભગવાન આજ
 તમારે સહુને ઘેર આવ્યા છે. ૧૨. શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણમાં અનેક
 રીતે વ્યાસમુનિ અને શુકદેવજીએ ખંત કરીને જે વાતનું વર્ણન કર્યું છે,

સોડ શ્રીકૃષ્ણ કરી અનુરાગા, ભુવન તુમારે આયે બડભાગા ॥૧૩॥

યામંહિ ઢૂંઠ રંચ જિન જાનો, બચન હમાર સત્ય કરી માનો ॥

તબ તિનહી નિશ્ચે કરી જાના, સો યહ સ્વામી શ્રીભગવાના ॥૧૪॥

દોહા : તુમ જ્યો કહા સો સત્ય પ્રભુ, દૃઢ નિશ્ચે હમ કિન ॥

સો તુમ બૈઠે પ્રગટ પ્રભુ, ईश्वर नर तनु लिन ॥૧૫॥

અનેક પતિત ઓધાર હિત, પ્રગટ ભયે સુખકંદ ॥

કલિ મલ મત સબ છેદી કરી, તારેડ નર ત્રિયા વંદ ॥૧૬॥

સોરઠા : કરી કરુના કિરતાર, દિન દર્શ અશરન શરન ॥

શ્રીહરિ ધર્મકુમાર, યેહિ કારન પ્રગટેડ સુખદ ॥૧૭॥

અક્ષરપતિ અવિનાશ, જગ કારન તારન પતિત ॥

હે ભાગ્યશાળી દરબારો ! તે પ્રત્યક્ષ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પ્રેમથી આજ તમારે સહુને ઘેર આવ્યા છે. ૧૩. આ મેં જે કહ્યું તેમાં રંચમાત્ર પણ મિથ્યા જાણવું નહિ. અમારી વાતને તમે સત્ય માનો.’ શ્રીહરિનાં આવાં વચન સાંભળીને તે સહુ દરબારોએ મનમાં નિશ્ચિત જાણ્યું કે જે અહીં કહ્યું તે જ પ્રગટ ભગવાન આ સહજાનંદ સ્વામી છે. ૧૪.

પછી સહુ બોલ્યા કે ‘હે પ્રભુ ! આપે જે કહ્યું તે સત્ય જ છે અને અમે તે સત્યસ્વરૂપનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો છે. તમે જ આપ સર્વાધિપતિ પ્રગટ પરમેશ્વરે મનુષ્ય શરીર ધારણ કર્યું છે. ૧૫. અનેક પતિત જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે સર્વ સુખનું મૂળ આપ પ્રગટ થયા છો. આપે કળિયુગના મળ જેવા બધા મતપંથીઓને ઉખાડી નાખીને અનેક સ્ત્રી પુરુષોના સમુદાયનો ઉદ્ધાર કર્યો છે. ૧૬. સર્વ કર્તા અને અશરણશરણ એવા આપે કરુણા કરીને અમને દર્શન આપ્યાં છે. અને તેટલા માટે જ સુખને આપનારા ધર્મકુમાર એવા શ્રીહરિ આપ પ્રગટ થયા છો. ૧૭. અક્ષરાધિપતિ સર્વ જગતનું કારણ અને અવિનાશી એવા આપે પતિતોને તારવા માટે તેમના પાપના પાશોને કાપી નાંખ્યા છે, તેમજ નરનારીઓનાં મૂળ અજ્ઞાનને પણ કાપી નાંખ્યું છે.’ ૧૮.

કાપેઝ કલ્મશ પાસ, મૂલ અગ્યાન નર નારીકર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

બાત કરત ભઈ બિલંબ ઘનેરી, ભઈ રસવતિ સુંદર હરિ કેરી ॥

આવા બર્નિરાજ મુંકુંદા, જોરી પાનિ બોલા સુખકંદા ॥૧૯॥

ભઈ રસોઈ સુંદર સુખપાથા, ચલિયે જૈવન સુરમુનિ નાથા ॥

ઠે અચ્છિલ ભુવનપતિ સ્વામી, જૈવન કાજ સકલ સુખધામી ॥૨૦॥

બર્નિ પુનિત એક પાટ બિછાવા, સરિત ભાદ્રકર જલ ભરી લાવા ॥

બૈઠે નાથ પાટ પર આઈ, શિતલ જલ મંહિ ઉષ્ણ મિલાઈ ॥૨૧॥

પ્રથમ ચરન પ્રક્ષાલન કિના, લેઈ કલશ કરમેસું નવિના ॥

ઢારત જલ અંગ પર બહુનામી, પુનિ પુનિ વદન શિશ પર સ્વામી ॥૨૨॥

❁ વાગડ ગામમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની ભોજન, પૂજનલીલા :

આ રીતે વાત કરતા કરતા ઘણો વિલંબ થઈ રહ્યો અને શ્રીહરિને માટે રસોઈ પણ સુંદર તૈયાર થઈ ગઈ. તે વખતે વર્ણિરાજ મુંકુંદાનંદજી આવ્યા અને સુખનાં મૂળરૂપ શ્રીહરિની આગળ બોલ્યા, ૧૯. ‘હે સુખસાગર મહારાજ ! સુંદર રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ છે. હે સુરમુનિનાથ ! આપ જમવા ચાલો.’ ત્યારે સમગ્ર જગતના માલિક અને સમગ્ર સુખનાં આશ્રયભૂત આવા શ્રીહરિ જમવા માટે ઊઠ્યા. ૨૦. તે સમયે ત્યાં મુંકુંદવર્ણીએ એક પાટ ઢાળી અને ભાદર નદીનું પાણી ભરી લાવ્યા. જ્યારે નાથ શ્રીહરિ પાટ ઉપર આવીને બેઠા ત્યારે ભાદર નદીના ઠંડાં પાણીમાં થોડું ગરમ પાણી ભેળવ્યું. ૨૧. પછી હાથમાં સારો નવો કળશ લઈને પહેલા શ્રીહરિના ચરણ ધોયા. પછી બહુનામી સ્વામી શ્રીહરિ પોતાના શરીર ઉપર પાણી નાખવા લાગ્યા. તેમાં વારંવાર મુખ તથા મસ્તક ઉપર નાખતા હતા. ૨૨.

તે સમયે વર્ણિરાજ મુંકુંદાનંદજી શ્રીહરિનાં શરીરને યોગતા હતા. જે મૂર્તિની શોભાને દેખનારાની આંખો લોભાઈ જતી હતી. સુંદર ધર્મપુત્ર

કરત મર્દન તન બર્નિ રાયા, તન છબિ નિર્ઘત નેન લોભાયો ॥
 નાઈ રહે સુંદર વૃષ લાલા, અંગ અંગોછત લે રૂમાલા ॥૨૩॥
 પહિરા પિત કૌશેય પુનિતા, પહેરી પાદુકા વિશ્વ બિદીતા ॥
 કર નક્તક લે સુંદર રૂપા, ગયે ચૌકા મંહિ સુરમુનિ ભૂપા ॥૨૪॥
 બેઠે પાટ પર પરમ દયાલા, ભરી ટટરસ કર કંચન થાલા ॥
 જેષ્ઠ બંધુ શુભ કિન રસોઈ, જેવત ભક્તપતિ મુદ હોઈ ॥૨૫॥
 મોતીચુર જેવત જગવંદા, સુંદર શશકુલી સુખકંદા ॥
 પૈંડા બરફી સરસ બનાઈ, સૂત્રફેનિ જેવત સુખદાઈ ॥૨૬॥
 પુરી લુચઈ બરા કચોરી, દૂધપાક સંજાવ બહોરી ॥
 ભાંતિ ભાંતિ તરકારી રું ભાજી, જેવત પરમ પુરુષ હોઈ રાજી ॥૨૭॥
 દહીંબરા જેવત પ્રભુ પ્રીતે, ઓદન સુપ પરમ રસ રીતે ॥

શ્રીહરિ સ્નાન કરી રહ્યા પછી રૂમાલ લઈને શરીરને કોરું કરવા લાગ્યા. ૨૩. પછી શ્રીહરિએ પીળું રેશમી પવિત્ર વસ્ત્ર પહેર્યું અને સહુ જાણે તેવી સુંદર ચાખડીઓ પહેરી. હાથમાં એક સુંદર રૂમાલ લીધો અને સુરમુનિભૂપ શ્રીહરિ ચોકામાં પધાર્યા. ૨૪. પરમ દયાળુ શ્રીહરિ પાટ ઉપર બેઠા. ત્યારે છ રસથી ભરપૂર ભોજન પીરસેલો સોનાનો થાળ લાવીને મૂક્યો. મોટાભાઈ રામપ્રતાપજીએ આ શુભ રસોઈ કરાવી હતી. તેને ભક્તપતિ શ્રીહરિએ ખૂબ પ્રસન્ન મનથી જમવા લાગ્યા. ૨૫.

જગદ્વંદ્ય અને સર્વનાં મૂળ જેવા ભગવાન શ્રીહરિ મોતીચૂર તથા સુંદર જલેબી જમવા લાગ્યા. પૈંડા તથા સરસ બનાવેલી બરફી અને સુતરફેણીને પણ સુખદાયક શ્રીહરિ જમવા લાગ્યા. ૨૬. પોચી પૂરી, વડાં, કચોરી, દૂધપાક, ઘણો સરસ શીરો અને ભાત ભાતના શાકભાજી વગેરે ભોજનને પરમ પુરુષ શ્રીહરિ રાજી થઈને જમવા લાગ્યા. ૨૭. પ્રભુ ઘણા પ્રેમથી દહીંવડાને જમતા હતા તેમજ દાળ ભાતને પણ સરસ રીતે જમવા લાગ્યા. દૂધ અને સાકર ભાતમાં નાખી, જગતના

પય સર્કરા રુ ઓદન સાંની, જેવત જીવન કરત બચાની ॥૨૮॥

દોહા : આજ રસોઈ સરસ બની, જેયે હમ બહોત અઘાઈ ॥

અસ કહી કિના આચવન, ધર્મકુંવર હરિરાય ॥૨૯॥

દીન પ્રસાદી થાલ પ્રભુ, હરિજનન કા હરખાઈ ॥

લે બીરા મુખવાસ હરિ, બેઠે પલંગ પર આઈ ॥૩૦॥

સોરઠા : જેયત રામપ્રતાપ, જેષ્ઠ બંધુ સુખ સદન કર ॥

અસ બોલે હરિ આપ, કરડ પંક્તિ સંત ભક્ત જન ॥૩૧॥

જેણુ બરનિ મહારાજ, અચવન કરી આયેડ તુરત ॥

સંતહિ પરોસન કાજ, ઠાઢે ભયે પ્રભુ કશી કમર ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

પિરસત પ્રભુ મોદક નિજ હાથા, ધર્મકુંવર મુની કર નાથા ॥

જીવનરૂપ ભગવાન શ્રીહરિ વખાણીને જમવા લાગ્યા. ૨૮. ‘આજે રસોઈ ઘણી સરસ થઈ છે. અમે જમીને ખૂબ તૃપ્ત થયા છીએ.’ આમ કહીને ધર્મકુમાર ભગવાન શ્રીહરિરાયે ચળુ કરીને જળપાન કર્યું. ૨૯. પછી શ્રીહરિએ ઘણા રાજપાથી હરિભક્તોને પ્રસાદીનો થાળ આપ્યો. પછી મોટાભાઈ પાસેથી મુખવાસ લઈને શ્રીહરિ આવીને પલંગ ઉપર બેઠા. ૩૦. સુખનાં આશ્રય આવા શ્રીહરિના મોટા બંધુ રામપ્રતાપજી પણ જમ્યા. પછી સ્વયં શ્રીહરિ એમ બોલ્યા કે ‘સંતો તથા હરિભક્તોની પંગત કરો.’ ૩૧. તે વખતે વર્ણિરાજ મુકુંદાનંદ વર્ણી પણ જમી, ચળુ કરીને અને પાણી પીઈને તરત ત્યાં આવ્યા.

પ્રભુ શ્રીહરિ સંતોને પીરસવાને માટે ઊભા થયા અને વસ્ત્રથી કસીને કમરને બાંધી. ૩૨. સંતોના નાથ, ધર્મકુમાર, પ્રભુ શ્રીહરિ પોતાને હાથે લાડુ પીરસવા લાગ્યા. જ્યારે વર્ણીઓનું મંડળ આવીને પીરસવા લાગ્યું ત્યારે હરિભક્તો લેતા હતા પણ સંતોએ લેવાની ના પાડી. ૩૩. ‘બ્રહ્મચારી, અમે તમારા હાથનું પીરસેલું નહિ લઈએ.

પિરસત બરની મંડલ આઈ, હરિજન લેત સંત કહેનાઈ ॥૩૩॥
 તુંહે હાથ કા હમ ના લઈહું, દૈહે મહાપ્રભુ તબ હમ ઁહું ॥
 શ્રવણ સુની પ્રભુ સંતકિ બાની, હસત મંદ કરત હે અઘહાની ॥૩૪॥
 દેને લગે દશ દશ અરુ બીસા, કોઝ કોઝ કા પ્રભુ દેત પચીસા ॥
 બ્રહ્મધામ કે મુક્ત સો આયે, ગોલોક બાસિ સબ ઝઠિ ધાયે ॥૩૫॥
 શ્વેતદ્વીપ કર મુક્ત અપારા, બદ્ધીઆશ્રમ બાસી ડદારા ॥
 બૈઠે સંત પંક્તિમહી આઈ, પ્રભુ દેખે ઓર દેખત નાઈ ॥૩૬॥
 નાથ પરોસત બારહી બારે, લેઝ મોદક પ્રભુ મુખથી ડચારે ॥
 જોઈ સંતજન બહુત અઘાઈ, નિર્ઘત સુર બેમાન નમ છાઈ ॥૩૭॥
 બરખત સૂર સૂમન ઝરલાઈ, ધર્મકુંવરકી કરત બડાઈ ॥
 ધન્ય સંત સહજાનંદ સ્વામી, નિજકર જેવાવત બહુનામી ॥૩૮॥

જો મહાપ્રભુ પીરસશે તો અમે જમશું.’ પ્રભુ શ્રીહરિએ સંતોની વાણી સાંભળી અને મરક મરક હસવા લાગ્યા કે જે હાસ્ય પાપોનો નાશ કરે તેવું હતું. ૩૪. શ્રીહરિ સંતોને દસ દસ અને વીશ વીશ લાડુ આપવા લાગ્યા. અરે ! કોઈ કોઈને તો પચીશ જેટલા લાડુ પીરસી દેતા હતા.

આ પંક્તિ જોઈને અક્ષરધામના મુક્તો આવ્યા અને ગોલોકવાસી મુક્તો પણ બધા અહીં આવવા માટે ઊઠીને દોડ્યા. ૩૫. તે સમયે શ્વેતદ્વીપના અપાર મુક્તો અને બદરિકાશ્રમમાં રહેનારા ઉદાર મુક્તો પણ સંતોની પંક્તિમાં આવીને બેસી ગયા. તેને પ્રભુ શ્રીહરિ એક જ દેખતા હતા, બીજા કોઈ દેખી શકતા નહિ. ૩૬. સર્વના નાથ સર્વ નિયંતા શ્રીહરિ વારંવાર પીરસતા હતા અને ‘લાડુ લો..’ એમ મુખથી બોલતા હતા. તે સમયે બધા સંતો ખૂબ જ તૃપ્ત થઈને જમ્યા. ત્યારે દર્શન કરવા આવેલા દેવતાઓના વિમાનોથી આકાશમાં છવાઈ ગયું હતું. ૩૭. તે વખતે દેવતાઓ પુષ્પની જડી વરસાવતા હતા અને ધર્મકુંવર શ્રીહરિની મોટપ બોલતા હતા, ‘સહજાનંદ સ્વામીને ધન્ય છે કે જે બહુનામી પોતાના સંતોને આ રીતે જમાડી રહ્યા છે.’ ૩૮.

જેયે સંત અતિ આનંદ હોઈ, ઉઠે હસ્ત બદન નિજ ધોઈ ॥
 બૈઠે આઈ હરિ કે પાસા, લાયે પૂજા નૃપ નિજ દાસા ॥૩૯॥
 બિવિધિ ભાંતિ પટભૂસન ભારી, હેમ મની મય સરસ સુન્યારી ॥
 ચંદન પુષ્પ દીપ કરી ધૂપા, કુમકુમ અક્ષત આની અનુપા ॥૪૦॥
 અંગ અંગ પ્રતિ ચરચિ સૂજાના, કેસર ચંદન કુમકુમ નાના ॥
 પુષ્પ કંકન ભૂજબંધ રૂ હારા, ધારે પુલકી શ્રીધર્મકુમારા ॥૪૧॥
 જરકસી ચિરા કુસુમલ ભારી, શિશ ધરાવા દૃગ સુખકારી ॥
 નંગ જટિત ભૂષન પહીરાવા, રેટા જરકસી ઉપરે ઓઢાવા ॥૪૨॥
 સોરઠા : કરત હે હરખ સહિત, નિરાજન સબ ભક્ત જન ॥
 કરત ધુંનિ કરી પ્રીત, કરતલ તાલ બજાઈવર ॥૪૩॥
 કરી પ્રનામ સાંષ્ટાંગ, પરે ચરન હરિકૃષ્ણ કર ॥

સંતો ખૂબ જ આનંદિત થઈને જમ્યા. પછી પોતાના હાથ મુખ ધોઈને ઊઠ્યા. સહુ શ્રીહરિની પાસે આવીને બેઠા. ત્યારે પોતાના ભક્ત દરબારો પૂજાનો સામાન લઈને આવ્યા. ૩૯. જાત જાતનાં વસ્ત્ર અને રત્નજડિત સોનાના ભારે સુશોભિત સારાં આભૂષણો લાવ્યા હતા. ચંદન, પુષ્પ, દીપ, ધૂપ, કુંકુમ તથા ચોખા વગેરે અનુપમ પૂજાનો સામાન લાવ્યા હતા. ૪૦.

શાણા હરિભક્તોએ શ્રીહરિના અંગેઅંગ ઉપર કેસરયુક્ત ચંદન ચર્ચુ અને કુંકુમના અનેક ચાંદલા કર્યા. ફૂલના કંકણ, બાજુબંધ અને હાર ખૂબ જ આનંદથી શ્રીધર્મકુમાર શ્રીહરિને ધરાવ્યા. ૪૧. કુસુંબી રંગનાં ભારે જરિયાની રેશમી વસ્ત્રની પાઘ શ્રીહરિને મસ્તકે ધરાવી. જે દર્શન કરનારને માટે અત્યંત સુખ આપનારી હતી. નંગજડિત ઘણા આભૂષણો ધરાવ્યા અને જરિયાની રેટો શરીર ઉપર ઓઢાડ્યો. ૪૨. બધા ભક્તજનોએ ઘણા હરખથી શ્રીહરિની આરતી કરી અને તે વખતે પ્રેમથી હાથની તાળીઓ પાડીને ઘણો જ ધ્વનિ કર્યો. ૪૩. પછી સહુ સાષ્ટાંગ દંડવત્પ્રણામ કરીને શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુના ચરણોમાં પડ્યા. આ

કર પૂજા સાંગોપાંગ, કિન હરિજન હરખ ભર ॥૪૪॥

દોહા : ભયે પ્રસન્ન શ્રીધર્મસુત, અખિલ શક્તિધર શ્યામ ॥

દિવ્ય ગુંજાર નવ વરદ, પાવન પુરન કામ ॥૪૫॥

ચલે ધર્મસૂત કુંચ કરી, મંડલ સહિત મુરારી ॥

આયે પ્રભુ ગામ બગર મહી, જાત પ્રેમાનંદ વારી ॥૪૬॥

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
બાગડ ગામ કર લીલા બરનન નામા ષટ્ચત્વારિંશોઽધ્યાયઃ ॥૪૬॥



અધ્યાય - ૪૭

દોહા : બગડ ગામ કર નૃપતિ શુભ, ખાચર દેસા નામ ॥

તાકર ભુવન પધારે પ્રભુ, ધર્મકુંવર સુખધામ ॥૦૧॥

રીતે સહુ હરિભક્તોએ હરખભેર શ્રીહરિની પૂજા સાંગોપાંગ કરી. ૪૪. આ રીતે સમગ્ર શક્તિને ધારણ કરનારા, ભક્તજનોને વર આપનારા, પરમ પવિત્ર, પૂર્ણકામ, ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ આવા આરતી વગેરેના દિવ્ય ગુંજારવથી પ્રસન્ન થયા. ૪૫. પછી મુરારિ ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ સંત હરિભક્તોના મંડળે સહિત વાગડથી કૂચ કરીને ચાલ્યા તે બગડ ગામ આવ્યા. તે પ્રભુને પ્રેમાનંદ સ્વામી બલિહારી જાય છે. ૪૬.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘વાગડ ગામની લીલાનું વર્ણન કર્યું’ એ નામે
છેતાળીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૪૬



અધ્યાય - ૪૭

શ્રીહરિએ બગડ ગામમાં કરેલી લીલાનું વર્ણન

બગડ ગામમાં દેહા ખાયર એવા શુભ નામે દરબાર હતા. સુખધામ પ્રભુ ધર્મકુમાર તેના દરબારમાં પધાર્યા. ૧. શ્રીહરિ જ્યારે

સંત પદાતિ સહિત પ્રભુ, હરિજન બર્ની વંદ ॥

અશ્વારૂઢ જન અમિત જુત, ઋતરે શ્યામ સુખકંદ ॥૦૨॥

સોરઠા : કરી સુંદર સનમાન, દિન ઉતારા સબન કર ॥

સુખમય શુભ સ્વસ્થાન, ભિન્ન ભિન્ન ઋતરેડ સકલ ॥૦૩॥

રાજ ભુવન અભિરામ, તહાં ઋતરે પ્રભુ પરમ ગુરુ ॥

રચિ સેજ સુખધામ, પધરાયે કરી પ્રિત હરિ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

રાજભુવનકર સરસ અટાલી, રાજત તહાં રમ્ય બનમાલી ॥

સભા જુરી તહાં પરમ અનુપા, સભા સહિત બૈઠે મૂનિ ભૂપા ॥૦૫॥

પુરુષ નારી કરી પ્રિત અપારા, આયે બિલોકન ધર્મકુમારા ॥

નીર્ઘ્ની રૂપ રમ્ય રસરાસી, ચકિત ભયે સકલ પુરબાસી ॥૦૬॥

બગડ ગયા ત્યારે પ્રભુની સાથે સંતો, વર્ણી, પાર્ષદો અને હરિભક્તોનો ઘણો સમુદાય હતો અને અપાર ઘોડેસવારો પણ હતા. સહુની સાથે સુખનાં મૂળરૂપ સુંદરશ્યામ ત્યાં બગડ ગામમાં દેહા ખાયરના દરબારમાં ઊતર્યા. ૨. દેહા ખાયરે શ્રીહરિનું ઘણું સુંદર સન્માન કર્યું અને સહુને ઉતારા આપ્યા. સહુને માટે સુખમય સારા નિવાસ સ્થાનો હતા એટલે સહુ અલગ અલગ જગ્યાએ ઊતર્યા. ૩. પરમગુરુ પ્રભુ શ્રીહરિ દેહા ખાયરના દરબારના સુંદર ઓરડામાં ઊતર્યા હતા. તેમાં સુંદર બિછાના બિછાવીને ઘણા પ્રેમથી સુખધામ શ્રીહરિને પધરાવ્યા. ૪. દરબારગઢની રમણીય, સુંદર અટારી હતી. તેના ઉપર વનમાળી શ્રીહરિ બિરાજમાન થતા. જ્યાં દરબારોને બેસવા માટેની રાવટી હતી ત્યાં મુનિરાય સભા કરીને બિરાજમાન થયા હતા. ૫.

❁ નીરખે પ્રગટ પ્રતાપ તેનાં બળે સર્વે પાપ :

તે સ્થળે ધર્મકુમાર શ્રીહરિના દર્શન કરવા માટે ઘણા પ્રેમથી અપાર નરનારીઓ આવ્યા. ગામના બધા લોકો રમણીય રૂપ રસના રાશિ જેવા

નિર્ઘત એક ટક પલક ન પારે, માનુ ચિત્ર મહી લીખે ચિતારે ॥
 તેહી અવસર અસ રૂપ દેખાવા, નિર્ઘી સભાસદ અચરજ પાવા ॥૦૭॥
 છૂટત તન મહી તેજ સમૂહા, હરત નેનકર કલ્મષ કુહા ॥
 અતિ પ્રતાપ ऐश्वर्य જનાવા, ભક્ત અભક્ત નિર્ઘી મુદપાવા ॥૦૮॥
 તદનંતર નૃપતિ જન દેસા, પ્રભુપદ પરસિ બોલા અવનેસા ॥
 સુનો નાથ સબ મુનિ કરાયા, અશ્વન હીત તૂન અન પહુંચાયા ॥૦૯॥
 સબ સામ્રાજી કીન તૈયારી, રસોઈ કાજ સુંદર સુખકારી ॥
 દિજે અગ્યા પ્રભુ સંત બોલાઈ, રસવતિ કરે સરસ મનભાઈ ॥૧૦॥
 કરે રસોઈ બરનિ વ્રત ધારી, કહો બોલાઈ ભક્ત ભય હારી ॥
 અશ્વારૂઢ હે તુંહરિ સાથા, સો જેવહી હમરે ઘર નાથા ॥૧૧॥

શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને આશ્ચર્યચકિત થયા. ૬. દર્શન કરનારા એકીટશે જ્યારે મુખારવિંદને દેખતા હતા ત્યારે તેની પલક પણ પડતી નહિ. અને માનો કોઈ ચિત્રકારે ચિત્રમાં આળેખ્યા હોય તેવા જણાતા હતા. તે સમયે શ્રીહરિએ પોતાનું એવું સ્વરૂપ બતાવ્યું હતું કે તેને જોઈને બધા સભાસદો આશ્ચર્ય પામી ગયા હતા. ૭. તે સમયે શ્રીહરિનાં સ્વરૂપમાંથી તેજનો સમૂહ છૂટતો હતો. અને તે આંખથી દેખનારાનાં પાપનાં વાદળાં દૂર થઈ જતાં હતાં. શ્રીહરિએ ત્યાં પોતાનો અતિશય પ્રતાપ અને ઐશ્વર્ય એટલું જણાવ્યું કે તેને જોઈને ભક્ત તથા અભક્ત બધા જ રાજી થઈ ગયા હતા. ૮.

તે પછી ત્યાંના રાજા દરબાર દેહા ખાયર શ્રીહરિના ચરણનો સ્પર્શ કરીને બોલ્યા, ‘હે મુનિરાજ નાથ ! આપ સાંભળો. ઘોડાઓને માટે ઘાસ તથા ચંદી પહોંચાડી દીધી છે. ૯. અને સુંદર, સુખકારી રસોઈ બનાવવાને માટે બધું સીધું સામાન તૈયાર કરી રાખ્યું છે. તો પ્રભુ, સંતોને બોલાવીને આજ્ઞા કરો કે તેઓ આવીને મનભાવી સરસ રસોઈ કરે. ૧૦. અને નૈષ્ઠિક વ્રતધારી વર્ષા પણ રસોઈ કરે. તો ભક્તના ભયને

હરીજન હીત કરે બર્નિસંતા, બિલંભ ન કરે કહો ભગવંતા ॥
 બર્નિસંત કા કહા ઘનશામા, અનુજ બંધુ સુનિ ઈંછારામા ॥૧૨॥
 ગ્રહી પિતાંબર ભયે તૈયારી, રસવતી કરન કાજ ભય હારી ॥
 સુંદર સરસ ગોશાલા માંડે, કરત રસોઈ બર્નિ સંત આઈ ॥૧૩॥
 કિના મોદક ખંડ પ્રચુરા, એકાક્ષર રસબસ ભરપૂરા ॥
 કિન રસોઈ સરસ હરિ કાજા, ઇચ્છારામ બંધુ દ્વિજ રાજા ॥૧૪॥
 દોહા : કહા આઈ બર્નિદ્રવર, મુંકુદાનંદ બટુરાજ ॥
 ઊઠીયો ભોજન કરન પ્રભુ, ગોવિંદ ગરીબ નિવાજ ॥૧૫॥
 ભઈ રસોઈ તૈયાર પ્રભુ, ઊષ્ણ અમિત ગુનવાન ॥
 જેવનકાજ પધારિયે, શોભાનિધિ ભગવાન ॥૧૬॥

હરનારા આપ સહુને બોલાવીને કહો. હે નાથ હરિ ! આપની સાથે જે બધા સવારો છે તે અમારે ઘેર જમશે.’ ૧૧. હે ભગવન્ ! આપ આજ્ઞા કરો કે બીજા હરિભક્તોને માટે વર્ણી તથા બધા સંતો રસોઈ બનાવે; તેમાં વિલંબ કરે નહિ.’

પછી ઘનશ્યામ શ્રીહરિએ વર્ણી તથા સંતોને રસોઈ બનાવવાનું કહ્યું. શ્રીહરિની આજ્ઞા સાંભળીને નાનાભાઈ ઈચ્છારામજી પણ ભયહારી શ્રીહરિની રસોઈ બનાવવા માટે પીતાંબર લઈને તૈયાર થયા. ત્યાં એક સુંદર સરસ ગૌશાળા હતી. ત્યાં આવીને વર્ણી તથા સંતો રસોઈ બનાવવા લાગ્યા. ૧૨-૧૩. ત્યાં પુષ્કળ ખાંડ નાખીને ઘીથી ભરપૂર લયપચતા લાડુ બનાવ્યા. અને દ્વિજરાજ નાનાભાઈ ઈચ્છારામજીએ શ્રીહરિને માટે પણ સરસ રસોઈ તૈયાર કરી. ૧૪.

પછી વર્ણિરાજ મુંકુદાનંદ બ્રહ્મચારીએ આવીને ગરીબનિવાજ પ્રભુ ગોવિંદને કહ્યું કે ‘થાળ જમવા માટે ઊઠો.’ ૧૫. અપરિમિત ગુણ સંપન્ન, શોભાનિધિ પ્રભુ ! ગરમ ગરમ રસોઈ જમવા માટે પધારો. ૧૬. સર્વ જગતના નાથ કમળનેત્ર શ્રીહરિ તે સમયે ઊઠ્યા અને ચાંખડીઓ પહેરી.

સોરઠા : ઉઠે અખિલ જગદીશ, પેરિ પાદુકા કમલ દૃગ ॥

રાજહંસ ગતિ ઈશ, આયે પાક તહાં સુખસદન ॥૧૭॥

ઢારી પાટ રુચિર, મુકુંદાનંદ નૈષ્ઠિક જતિ ॥

લઈ સરસ શુભ નીર, ભરા કનક ઘટ માટવર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

બૈઠે પાટ પર પરમ સુધીરા, કરત સ્નાન રમનીય રુચિરા ॥

નિજ કર કલસ ગ્રહિકે નાથા, કરત સ્નાન સુખદ સુખ પાથા ॥૧૯॥

કરત મર્દ તન બર્નિરાયા, નીર્ણિ જનમન દૃગ લલચાયા ॥

સિત ઉષ્ણ જલ પરમ પુનિતા, ઢારત તન પર પુનિ પુનિ મિતા ॥૨૦॥

કર નક્તક લે અંગ અંગોછી, બદન શીશ કર ચરનની પોંછી ॥

અને રાજહંસની ગતિથી ચાલતાં ચાલતાં સુખના આશ્રયભૂત પરમેશ્વર શ્રીહરિ જ્યાં રસોઈ થઈ હતી ત્યાં આવ્યા. ૧૭. નૈષ્ઠિકવર્ય મુકુંદાનંદ વર્ણિએ એક સરસ પાટ ઢાળી. ત્યાં સોનાનો કળશ અને સુંદર માટીના ઘડામાં સરસ શુભ પાણી લાવીને ભરી રાખ્યું હતું. ૧૮.

અત્યંત ધીર સ્વભાવવાળા પ્રભુ પાટ ઉપર બેઠા અને સુંદર રમણીય સ્નાન કર્યું. સુખસાગર નાથ શ્રીહરિએ પોતાના હાથમાં કળશ લઈને સુખકારી સ્નાન કર્યું. ૧૯. તે સમયે વર્ણિરાજ શ્રીહરિનાં શરીરને યોગતા હતા ત્યારે ભક્તજનોનાં મન અને દૃષ્ટિ તેમાં લલચાઈ જતી હતી. ચોખ્ખું, પવિત્ર, સમશીતોષ્ણ જળ લઈને વારંવાર થોડું થોડું શરીર ઉપર નાંખતા હતા. ૨૦. તે પછી હાથમાં રૂમાલ લઈને પોતાનાં શરીરને લૂછ્યું. મુખ, મસ્તક, કર અને ચરણને પણ લૂછ્યા. ઝીણું, ઘાટું, શ્વેત ધોતિયું પહેરીને રંગલહેરી શ્રીહરિએ હાથમાં રૂમાલ લીધો. ચરણમાં પાદુકા પહેરીને આવ્યા અને ત્યાં બિરાજમાન થયા.

તે સમયે શ્રીહરિનાં રૂપને દેખીને કામનો ગણ પણ લક્ષિત થઈ ગયો. શુદ્ધ બાજોઠના ઉપર એક સરસ રેશમી આસન પાથર્યું. પછી

સુક્ષ્મ સઘન શ્વેત પટ પહેરી, લે રૂમાલ કર મંહિ રંગ લહેરી ॥૨૧॥
 પહિરી પાદુકા આઈં બિરાજે, લિખિ રૂપ મનમથગન લાજે ॥
 પુનિત પાટ પર ડારા દુકુલા, બૈઠે તા પર મંગલમૂલા ॥૨૨॥
 કંચન થાલ પરોસિ આંના, ખટરસ ચાર પ્રકાર સુનાના ॥
 ભક્ષ્ય ભોજ્ય લેહ્ય ચોસ્ય સુચ્યારૂ, જેવત રૂચિ રૂચિ ધર્મકુમારૂ ॥૨૩॥
 ભરત ગ્રાસ પ્રભુ હોરે હોરે, પિયત પાનિ કનક કટોરે ॥
 ભાંતિ ભાંતિ કે ભોજન નાના, નામ ગીનત અહિપતિ સકુચાંના ॥૨૪॥
 એક રસના કહા કરૂ બઘાના, બિવિધ ભાંતિ ભોજન પકવાના ॥
 મોતિચુર જલેબી ઝાઝા, પેંડા બર્ફી જેવત મુની રાજા ॥૨૫॥
 સિંચરન બાસુંદી સરસ બનાઈં, દુધપાક જેવત રૂચિલાઈં ॥

તેના ઉપર સર્વમંગળનાં મૂળરૂપ શ્રીહરિ બિરાજમાન થયા. ૨૧-૨૨. પછી છ રસથી ભરપૂર, ચાર પ્રકારના અને અનેક જાતનાં ભોજન સોનાના થાળમાં પીરસીને લાવ્યા. ધર્મકુમાર શ્રીહરિ પોતાને ભાવતા ભાવતા ભક્ષ્ય, ભોજ્ય, લેહ્ય અને ચોષ્ય, એ ચારે પ્રકારનાં ભોજન જમવા લાગ્યા. ૨૩. પ્રભુ ધીરે ધીરે કોળિયા લેતા હતા અને સોનાના કટોરામાંથી જળપાન કરતા હતા. જુદી જુદી જાતના અનેક પ્રકારનાં ભોજન બનાવ્યા હતા; તેનાં નામને ગણતા તો શેષ પણ સંકોચાતા હતા. ૨૪. અનેક જાતનાં ભોજન અને પકવાનો હતા તે બધાને એક જીભથી કઈ રીતે વખાણીને કહી શકું ?

મુનિરાજ શ્રીહરિ મોતીચૂર, જલેબી, ખાજા, પેંડા અને બરફી વગેરેને જમવા લાગ્યા. શ્રીખંડ અને બાસુંદી સરસ બનાવી હતી. અને દૂધપાકને તો પોતાની રુચિથી જમતા હતા. ૨૫. પ્રભુ શ્રીહરિ શીરો, સુવાળી, પોચી પૂરી અને સરસ શાકભાજી જમવા લાગ્યા. માવો, દહીંવડા અને કચોરીને શ્રીહરિ જમતા હતા. તે સમયે જે હસતા હતા તેનાથી ભક્તજનોનાં ચિત્તને ચોરી લેતા હતા. ૨૬. દાળ, ભાત, સુંદર

જેવત પ્રભુ સંજાવ સોહારી, પુરિ લુચઈ સરસ તર્કારી ॥૨૬॥
 યોવા દહીં અરૂં બરા કચોરી, જેવત હસત લેતા ચિત્તચોરી ॥
 દારી ભાત મિસરિ પય ચ્યારૂં, કોથિકા તરલા જેવત ઉદારૂં ॥૨૭॥
 આંબ રૂં નિંબુવા આદિ આચારા, જેવત રૂચિ રૂચિ ધર્મકુમારા ॥
 જેયે જગત પતિ બહુત અઘાઈ, જનકા દેત પ્રસાદ બોલાઈ ॥
 પિયત પાનિ યાત ઢકારા, ફેરત કર ઉદર પર પ્યારા ॥૨૮॥
 દોહા : કરમુખ પ્રક્ષાલત પ્રભુ, જેઈ ઉઠે અવિનાશ ॥
 રજત સલિ લે શોધત, રદ છબિ તહિદ પ્રકાશા ॥૨૯॥
 આઈં બિરાજે પલંગ પર, લે બિરા મુખવાસ ॥
 કરડ પંક્તિ કહે નાથજી, સંત પદાતિ રૂં દાસ ॥૩૦॥
 સોરઠા : બૈઠે જૈવન જન સંત, કાષ્ઠપાત્ર લે અલાબુ કર ॥
 આની હર્ષ અત્યંત, ઉઠે અવિનાશી કસી કમર ॥૩૧॥

દૂધ, સાકર, કઢી અને ખીચડી જેવી સારી વસ્તુ પણ ઉદાર શ્રીહરિ જમતા હતા. ધર્મકુમાર શ્રીહરિ કેરી અને લીંબુ વગેરેનાં અથાણાને પણ પોતાની રુચિ પ્રમાણે જમતા હતા. ૨૭. જ્યારે જગત્પતિ શ્રીહરિ ખૂબ જ જમીને તૃપ્ત થયા ત્યારે પોતાના ભક્તને બોલાવીને પ્રસાદી આપી. જળપાન કરી, ઓડકાર ખાધો અને તે પછી પ્યારા શ્રીહરિએ પોતાના ઉદર ઉપર હાથ ફેરવ્યો. ૨૮. અવિનાશી પ્રભુએ હાથ અને મુખ ધોયા; આ રીતે જમીને ઊઠ્યા.

પછી હાથમાં ચાંદીની સળી લઈને દાંત શુદ્ધ કર્યા. શ્રીહરિના દાંતની પંક્તિની શોભા ચમકતી વીજળીના જેવી હતી. ૨૯. પછી શ્રીહરિ પલંગ ઉપર આવીને વિરાજમાન થયા અને મુખવાસમાં પાનબીડું લીધું. પછી નાથ શ્રીહરિએ કહ્યું કે ‘સંતો, પાર્ષદો તથા હરિભક્તોની પંગત કરો. ૩૦. સંતો કાષ્ઠના પાત્ર અને તૂંબડાં ભરીને જમવા માટે બેઠા. પછી અવિનાશી શ્રીહરિ કમર કસી અત્યંત હરખથી પીરસવા માટે ઊઠ્યા. ૩૧. ડાબા ખભા ઉપર થઈને સફેદ ખેસને કમર ઉપર

વામ બાજુ પર આનિ, બાંધે શ્વેતપટ કટી લપટ ॥

અત હિં ઉમંગ ડર આની, દેન લગે મૌક્તિક સુદશ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

સહસ્ર વધિ સંત હરિદાસા, બૈઠી પંક્તિ આનિ હુલાસા ॥

મુહુરત એક મેં રૂપનિધાના, રહે પરોસિ શ્રીભગવાંના ॥૩૩॥

વાસુદેવ હરે બચ ઉચારા, જૈવન લગે સંત મતવારા ॥

દશ દશ ફીરે નાથ ત્રિવારા, તદનંતર કહું ઉભય રુ ચ્યારા ॥૩૪॥

આયે મુક્ત તજી નિજ ધામા, લક્ષાવધિ લિખે કો નામા ॥

બૈઠી ગયે સબ પંક્તિમાંહી, નિર્ખત અમર જાન નભ છાઈ ॥૩૫॥

ફિરત પંક્તિ મંહિ શ્રીભગવાના, ગુરુપ્રસાદ લેડ સંત સુજાના ॥

લે મૌદક કરમેં સુખદાની, અસ બોલત પ્રભુ અમૃત બાંની ॥૩૬॥

તબ બોલે હસી મુક્ત મરાલા, દેડ હૃદય ચરનન વૃષલાલા ॥

લપેટીને બાંધ્યો. પછી દિલમાં અતિશય ઉમંગ લાવીને સંતોને સારા દસ દસ મોતૈયા લાડુ આપવા લાગ્યા. ૩૨. હજારો સંતો તથા હરિભક્તોની પંગત ઘણા ઉત્સાહથી બેઠી હતી. ૩૫ ૩૫ના અંબાર ભગવાન શ્રીહરિએ એક મુર્હૂતમાં સહુને અતિ પ્રેમથી પીરસી દીધું. ૩૩.

પછી શ્રીહરિએ ‘વાસુદેવ હરે’ એમ કહ્યું ત્યારે મૂર્તિમાં મશગૂલ રહેનાર સંતો જમવા લાગ્યા. નાથ શ્રીહરિએ ત્રણવાર ફરીને દસ દસ લાડુ આપ્યા. તે પછી શ્રીહરિએ બે વખત ચાર ચાર લાડુ સંતોને આપ્યા. ૩૪. તે સમયે અક્ષર તથા ગોલાકાદિક પોતપોતાનાં ધામ છોડીને લાખોની સંખ્યામાં મુક્તો જમવા આવ્યા, તેનાં નામ કેમ લખાય ? તે બધા મુક્તો પંગતમાં આવીને બેસી ગયા. તેને દેવતાઓ દેખતા હતા કે જેના વાહનો આકાશમાં છવાઈ ગયા હતા. ૩૫. ભગવાન શ્રીહરિ પંગતમાં ફરતા. ‘સુજ સંતો ! ગુરુ પ્રસાદ લો.’ આવી અમૃતવાણી હાથમાં લાડુ લઈને સુખદાયક શ્રીહરિ બોલતા હતા. ૩૬. ત્યારે પંગતમાં બેઠેલા મુક્તરૂપી પરમહંસો હસીને બોલતા હતા કે ‘હે બહુનામી ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ !

ધરત કંજ કર શિર પર સ્વામી, તબ લૈ મોદક બહુનામી ॥૩૭॥
 ધરત ચરન ઝરમહીં જગવંદા, હોઈ પ્રસન્ન પ્રભુ સહજાનંદા ॥
 ઝર્ગેદ્ર ભોગ સમ ભૂજા બિસાલા, ધરત શીશ પર જન પ્રતિપાલા ॥૩૮॥
 અસ કહિ દેત મૌદક મહારાજા, એક એક આધા ગરીબનવાજા ॥
 બહુત જૈવાયે સંત નિજદાસા, જ્યું ઘન બરખે ભાદો માસા ॥૩૯॥
 નિજ કરચરન હરિ પ્રક્ષાલા, બૈઠે પલકા દિન દયાલા ॥
 કરમુખ પ્રક્ષાલી જન હંસા, ગયે નિજ ધામ મુક્ત હરિઅંસા ॥૪૦॥
 ધર્મકુવર કર છબિ ઝરધારી, નભ પથ ઝડે મુક્ત અવિકારી ॥
 જ્યુરિ સભા સંત હરિજન જ્યુકી, પ્રભુપદ પ્રિત લગી સબહુકી ॥૪૧॥
 જેકે આંયે બંધુ બટુરાઈ, બૈઠે પ્રભુ ચરનન સિર નાઈ ॥
 સોહત ભગનબિચ જ્યું ચંદા, ચું સોહત પ્રભુ સહજાનંદા ॥૪૨॥

આપના ચરણકમળ અમને છાતીમાં આપો તથા આપ અમારાં માથા ઉપર કરકમળ મૂકો તો અમે લાડુ લઈએ.’ ૩૭. ત્યારે જગદ્દંઘ અને ભક્તજન પ્રતિપાલક સહજાનંદ પ્રભુ પ્રસન્ન થઈને તે સંતોની છાતીમાં ચરણકમળ આપતા હતા અને શેષના જેવી પોતાની વિશાળ ભુજાઓને તે સંતોનાં મસ્તક ઉપર રાખતા હતા. ૩૮. આવું કહીને ગરીબનિવાજ મહારાજ સંતોને એક એક કે અડધો લાડુ આપતા હતા. આ રીતે શ્રીહરિએ જેમ ભાદરવા માસનો વરસાદ વરસે તેમ સંતો તથા પોતાના ભક્તોને ખૂબ જમાડ્યા. ૩૯.

શ્રીહરિએ પોતાના કરચરણ ધોયા અને પછી દીનદયાળુ પ્રભુ પલંગ ઉપર આવીને બેઠા. સંતો તથા હરિભક્તોએ પણ હાથ મુખ ધોયા. અને ભગવાનના અંશ જેવા મુક્તો પણ પોતાનાં ધામમાં ગયા. ૪૦. જે નિર્વિકાર મુક્તો હતા તે ધર્મકુમાર શ્રીહરિની મૂર્તિને હૃદયમાં ધારીને આકાશ માર્ગે ઊડ્યા. તે પછી સંતો તથા હરિભક્તોની સભા થઈ. સહુને શ્રીહરિના ચરણમાં ઘણો જ પ્રેમ થયો હતો. ૪૧. શ્રીહરિના ભાઈ તથા વર્ણિરાજ જમીને આવ્યા અને પ્રભુને ચરણમાં મસ્તક નમાવી ત્યાં બેઠા.

સોરઠા : ગ્રહિ પૂજા કર ભૂપ, દેસા યાચર શુભગમતિ, ॥
 આયેકે કિન અનુપ, પુજા પ્રભુકર પ્રિત કરી ॥૪૩॥
 મલય લેપ કરી અંગ, સજેડ સરસ ભુષન સુમન ॥
 મોયો અતહિ અનંગ, લિખિ સોભા વૃષ કુંવરકર ॥૪૪॥
 દોહા : તડિદ કાંતિ સમ કનક પટ, ભુષન નંગ જરાડ ॥
 ધરે અનોપમ અંગ પ્રતિ, કિંન ગ્રહન મુનિ રાડ ॥૪૫॥
 ધૂપ દીપ કરી આરતી, શુભ બાજીંત્ર બજાય ॥
 પ્રેમાનંદ કહે પ્રનતિ કરી, પરા ચરન નર રાય ॥૪૬॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
 बगड ग्रामे लिला बरनन नामा सप्तचत्वारिंशोऽध्यायः ॥४७॥



આકાશમાં નક્ષત્ર ગણની વચ્ચે ચંદ્રમાં જેમ શોભે તેમ સંત હરિભક્તોની વચ્ચે પ્રભુ શ્રીસહજાનંદ સ્વામી શોભતા હતા. ૪૨. તે અવસરે શુભ બુદ્ધિ વાળા દરબાર દેહા ખાયર હાથમાં પૂજાપો લઈને આવ્યા. પછી તેમણે ઘણા પ્રેમથી શ્રીહરિની અનુપમ પૂજા કરી. ૪૩. તેમણે શ્રીહરિનાં અંગ ઉપર મલયાચલ ચંદનનો લેપ કર્યો. તે પછી સુંદર ફૂલના આભૂષણો પહેરાવ્યા. ધર્મકુંવર શ્રીહરિની તે સમયની શોભા જોઈને કામદેવ પણ અતિશય મોહિત થઈ ગયો. ૪૪. ચમકતી વીજળીના જેવા સોનેરી વસ્ત્ર અને નંગજડિત અનુપમ આભૂષણ પ્રત્યેક અંગમાં પહેરાવ્યા. ત્યારે મુનિપતિ શ્રીહરિએ તે વસ્ત્ર અલંકાર ગ્રહણ કર્યા. ૪૫. ધૂપ દીપ કરી શુભ વાજિંત્ર વગાડીને આરતી કરી. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે પછી દરબાર દેહા ખાયર પગે લાગીને ચરણમાં પડ્યા. ૪૬.

ઈતિ श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचित श्रीहरिकृष्ण-
 नारायणचरित्रामृतमां ‘श्रीहरिअे बगड गाममां करेली लीलानुं वर्णन कर्तुं’
 ओ नामे सुउताणीशमो अध्याय समाप्त-४७



અધ્યાય - ૪૮

દોહા : ધર્મધુરંધર ધર્મસુત, લેઈ સંગ મુનિવંદ ॥
 ચલે યાંસું કારુન્ય નિધિ, શ્રીગુરુ સહજાનંદ ॥૦૧॥
 અશ્વપદાતિ સહિત પ્રભુ, આયે ગામ અનિયાલી ॥
 યહાં બસત હેમરાજ સુત, સા પૂંજા ગુનસાલી ॥૦૨॥
 સોરઠા : આયે નાથ કરી નેહા, સુનિ ખબર ઉઠે હરખજૂત ॥
 નૃપતિ સબહી પુરકેહ, આયે સનમુખ સુભગમતિ ॥૦૩॥
 પરસિ પ્રભુ કર પાઈ, પૂંજા સાહદિક સકલ જન ॥
 સાંહ પૂજા હરખાઈ, વલ્ગુ વાયક્ય કરી વિનય વર ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

મુનિગન સહિત પધારિયે નાથા, અશ્વનિકર સબહી તુમ સાથા ॥

અધ્યાય - ૪૮

અણિયાળી ગામમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન

કરુણાનિધિ, ધર્મધુરંધર, ધર્મપુત્ર, સદ્ગુરુ શ્રીસહજાનંદ સ્વામી સાથે સંતોનાં મંડળને લઈને બગડ ગામથી ચાલ્યા. ૧. પ્રભુ ઘોડેસવાર પાર્ષદો સાથે અણિયાળી ગામ આવ્યા. અણિયાળી ગામમાં હેમરાજ શાહના ઘણા ગુણવાન પુત્ર પૂંજા શાહ રહેતા હતા. ૨. સર્વાધિપતિ શ્રીહરિ આવ્યા છે, તેવા ખબર સાંભળીને ઘણા હેત અને હરખથી તેઓ ઊઠ્યા અને ગામના જે શુભ બુદ્ધિવાળા દરબારો હતા, તે પણ બધા શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા. ૩. પૂંજા શાહ આદિક બધા ભક્તોએ શ્રીહરિનાં ચરણનો સ્પર્શ કર્યો.

તે સમયે પૂંજા શાહે હરખથી વિનય સાથે મધુર વાક્ય કહ્યાં, ૪. ‘હે નાથ ! બધા સંતો અને ઘોડેસવારોએ સહિત આપ અમારા ગામમાં પધારો.’ એમ કહીને તેમણે ઘોડીની લગામ પકડી. સુખદાયક સુંદરશ્યામ હે ગોવિંદ ! અમારા ઉપર કૃપા કરો અને ગામમાં પધારો. હે નાથ !

અસ કહી વલ્ગા ગ્રહિ કરમાંઈ, કરડ ક્રિપા સુંદર સુખદાઈ ॥૦૫॥
 ગામ મહિ ગોવિંદ પધારો, મેહું શેવક નાથ તુમારો ॥
 કરી કરૂના શેવક પર સ્વામી, પાવન કરડ ગ્રહ બહુનામી ॥૦૬॥
 પૂંજા શ્રેષ્ઠ જોરિ જુગપાની, બિનય કિન કહી મંજૂલ બાની ॥
 હોઈ પ્રસન્ન પ્રભુ પૂરનચંદા, ગયે ગામ મહિ હરિ સુખકંદા ॥૦૭॥
 સબકા સ્વચ્છ સકલ સુખ રૂપા, દિન નિવાસ નવીન અનુપા ॥
 નિજમંદિર મંહિ પ્રભુ પધરાયે, સરસ પલંગ સંવારીકે લાયે ॥૦૮॥
 બેઠે પરમ પુરુષ અવિનાશી, ધર્માત્મજ સુંદર સુખ રાશી ॥
 પૂંજા સા પ્રભુચરન પચારા, લે ચરનામૃત શિર પર ધારા ॥૦૯॥
 પ્રભુ ચરનોદક લે ગ્રહમાંહિ, છિરકા પ્રેમ કરી અતિ હરખાઈ ॥
 જોરિ પાની હરિ સનમુખ આઈ, બોલા પૂંજા સાહ મુદપાઈ ॥૧૦॥

હું આપનો સેવક છું. હે બહુનામી સ્વામી ! સેવક ઉપર કરુણા કરીને
 અમારા ઘરને પાવન કરો. ૫-૬. આ રીતે પૂંજા શેઠે બંને હાથ જોડીને
 મધુર વાણી કહીને શ્રીહરિને વિનંતિ કરી. સર્વ સુખનું મૂળ અને પૂર્ણચંદ્ર
 જેવા પ્રભુ શ્રીહરિ પ્રસન્ન થઈને તે અણિયાળી ગામમાં ગયા. ૭.

સંતો તથા ઘોડેસવારો સહુને અનુપમ અને સુખરૂપ નવા ઉતારા
 આપ્યા. પ્રભુ શ્રીહરિને પોતાનાં ઘેર પધરાવ્યા અને એક સરસ પલંગ
 ઉપર ગાદી તકિયા બિછાવી દીધા. ૮. સુંદર સુખના રાશિ જેવા,
 અવિનાશી, પરમ પુરુષ, ધર્માત્મજ શ્રીહરિ તે પલંગ ઉપર બેઠા અને
 પૂંજા શાહે પ્રભુના ચરણ ધોયા. ૫છી તે ચરણામૃત લઈને પોતાનાં મસ્તક
 ઉપર ધારણ કર્યું. ૯. બાકીનું તે પ્રભુનું ચરણ જળ હતું, તેને લઈને
 ઘણા હરખથી પ્રેમપૂર્વક પોતાનાં બધાં ઘરમાં છાંટ્યું.

તે ૫છી પૂંજા શાહ હરખથી શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા અને બે
 હાથ જોડીને બોલ્યા, ૧૦. ‘સુખસાગર અને સુરમુનિઓના નાથ એવા
 હે શ્યામસુંદર ! મેં રસોઈની બધી સામગ્રી તૈયાર કરી છે. તો હવે રસોઈ

સબ સામ્રાજી સુરમુનિ નાથા, કિન તૈયાર શામ સુખ પાથા ॥
 કરન રસોઈ બિલેમ ન કીજે, બરનિ સંત કા અગ્યા દિજે ॥૧૧॥
 રાપ્રતાપ રૂ ઈંછારામા, કીજે રસોઈ સકલ ગુન ધામા ॥
 ઘૃત મિસરી દહીં દુધ સો આના, સબ તૈયાર સમાન સુજાના ॥૧૨॥
 લે મુર્જી બર્નિ અરૂ સંતા, રસવતિ કરન ઝટે હર્ષતા ॥
 સુંદર નવિન પુનિત એક શાલા, તામંહિ ભોજન કરત મરાલા ॥૧૩॥
 ઈંછારામ અનુજ હરિબંધુ, પરમ ચતુરવર ક્રિપાસીંધુ ॥
 કરી સ્નાન પટ પહિરિ પુનિતા, હિર જરીમય અતિ રસરીતા ॥૧૪॥
 દોહા : બહુંરી ગામ કર નારી નર, ભુપતિ સકલ નરેશ ॥
 આયે નાથ બિલોકન, સજિ સબહી શુભ વેશ ॥૧૫॥
 બૈઠે સદસી સુભગમતિ, નિરખી નાથ કર રૂપા ॥

કરવામાં વાર ન લગાડો. વર્ણી તથા સંતોને રસોઈ બનાવવા આજ્ઞા કરો.
 ૧૧. સમગ્ર ગુણનાં ધામ જેવા સુજ રામપ્રતાજી તથા ઈંચારામજીભાઈ
 પણ રસોઈ બનાવે. ધી, સાકર, દહીં, દૂધ વગેરે આવી ગયું છે અને
 બધો જ સામાન તૈયાર છે.’ ૧૨.

તે સમયે મુકુંદ બ્રહ્મચારી અને સંતો હરખથી રસોઈ કરવા માટે
 ઊઠ્યા. એક સુંદર નવું પવિત્ર મકાન હતું, તેમાં સંતો રસોઈ બનાવવા
 લાગ્યા. ૧૩. પરમ ચતુર અને ઘણા દયાળુ ઈંચારામજી શ્રીહરિના
 નાના ભાઈ હતા. તેમણે સ્નાન કરીને ધોયેલું જરિયાની સુંદર રેશમી
 વસ્ત્ર પહેર્યું. ૧૪. પછી અનેક ગામના રાજાઓ તથા અનેક ગામથી
 બીજા બધા નરનારીઓ સારાં વસ્ત્ર અલંકાર પહેરીને ફરીને શ્રીહરિનાં
 દર્શન કરવા માટે આવ્યા. ૧૫.

શુભ બુદ્ધિવાળા બધા સભામાં બેઠા અને તેમણે નાથ શ્રીહરિનાં
 સ્વરૂપનાં દર્શન કર્યાં. મટકું પણ માર્યા સિવાય આશ્ચર્યચકિત દૃષ્ટિથી
 શ્રીહરિની મૂર્તિને જોઈને દરબારો તથા બીજા મનુષ્યો ઘણા વિસ્મિત થયા

ચકિત લિખી બિન પલક દૃગ, થકિત ભયે નર ભૂપ ॥૧૬॥

સોરઠા : કિંન કરુના ક્રિપાલ, અઢર ઢેરુ હમ રંક પર ॥

દિન સું દર્શ દયાલ, ક્રિપા સિંધું કરુના ભુવન ॥૧૭॥

કરી કૌતક મય બાત, અતિ અદ્ભૂત દે દરસ નિજ ॥

મનમથ કોટી લજાત, નિરખી રૂપ ઘનશ્યામ કર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

ભવ બંધન છૂટનકે કાજા, અદ્ભૂત દરસ દિન મહારાજા ॥

કોટી કોટી રવિચંદ્ર પ્રકાશા, એસા નિજ તન તેજ નિવાસા ॥૧૯॥

દેખાવા જનકા જગબંદા, આનિ અનુગ્રહ સહજાનંદા ॥

રૂપ બિલોકી આનંદ પાચે, બઢી પ્રિત પ્રભુ ચરનન માચે ॥૨૦॥

બોલત બાની ભૂપ નરનારી, ફૈશ્વર આપ અજીત અવતારી ॥

અને પ્રાર્થના કરતા બોલ્યા, ૧૬. ‘હે કૃપાળુ ! રંક એવા અમારા ઉપર કૃપા કરીને આપ અઢળક ઢળ્યા છો. કૃપાસિંધુ અને કરુણાધાર દયાળુ આપે અમને દર્શન આપ્યાં છે. ૧૭. આપે આશ્ચર્યકારી વાતથી અતિશય અદ્ભુત એવા પોતાનાં દર્શન આપ્યાં છે. આપ ઘનશ્યામનાં સ્વરૂપને દેખીને તો કરોડો કામદેવ પણ શરમાઈ જાય છે. ૧૮. અમને સંસારનાં બંધનથી છોડાવવાને માટે આપ શ્રીજી મહારાજે અમને અદ્ભુત દર્શન દીધાં છે. કરોડો કરોડ સૂર્ય અને ચંદ્રના પ્રકાશનાં જેવું તેજ આપનાં સ્વરૂપમાં નિવાસ કરીને રહ્યું છે. ૧૯.

જગદ્વંદ્ય અને સહેજે સહેજે મહા આનંદ આપનારા આપ સહજાનંદ સ્વામીએ દયા આણીને અમને દર્શન આપ્યા છે. આપનાં રૂપને જોઈને અમે આનંદ પામ્યા છીએ અને આપ પ્રત્યક્ષ પ્રભુનાં ચરણમાં અમને પ્રેમ વધ્યો છે.’ ૨૦.

ત્યાંના દરબાર અને નરનારી બીજા મનુષ્યો બોલ્યા કે ‘આપ તો ન જીતી શકાય એવા સર્વ અવતારના અવતારી પરમેશ્વર છો. જે આપનાં

શ્રુતિ પુરાન કવિ સબહી ગાવા, સોઈ ईश्वर यह दर्श देखावां ॥૨૧॥
 अस कही सरन भये सब भूपा, नारी पुरुष द्विज अनंत अनुपा ॥
 निज निश्चे सबका करवावा, आत्म तत्त्व दर्शन जन पावा ॥૨૨॥
 करत भजन नारायन स्वामी, उद्धव मत आश्रय जन पामी ॥
 नारायन मूर्ति उर धारी, रविसुंतकर भय दिन बिसारी ॥૨૩॥
 भई रसोई बर्नि कहां आई, भोजन करन उठो सुखदाई ॥
 बर्नी वचन सुनी तत्काला, उठे भक्तपति दिनदयाला ॥૨૪॥
 करी स्नान पितांबर पेरी, करुनादृग जन उपर हेरी ॥
 पेरी पादुका कर ले रूमाला, आये अंबुज नेन विशाला ॥૨૫॥
 बैठे जेवन जन प्रतिपाला, निखंत ठाडे बर्नि मराला ॥

સ્વરૂપને વેદ, પુરાણો અને કવિઓ ગાય છે તે આપ પરમેશ્વરે અમને દયા કરી આવાં દર્શન આપ્યાં છે.’ ૨૧. આમ કહીને બધા દરબારો શ્રીહરિને શરણે થયા. તે સિવાયના બીજા પણ ઘણા અનુપમ ત્રણ વર્ણના સ્ત્રી પુરુષો શરણે થયા. શ્રીહરિએ સહુને પોતાનાં સ્વરૂપનો નિશ્ચય કરાવ્યો. પછી તે બધા લોકોને શ્રીહરિની કૃપાથી જીવાત્માનું તાત્વિક જ્ઞાન પણ થયું. ૨૨. લોકો ઉદ્ધવ સંપ્રદાયનો આશ્રય કરીને ‘સ્વામિનારાયણ’ નામે ભજન કરવા લાગ્યા. તે સ્વામિનારાયણ ભગવાનની મૂર્તિને દિલમાં ધારવાથી સહુ લોકો યમરાજનો ભય ભૂલી ગયા. ૨૩.

પછી વર્ણીએ આવીને કહ્યું કે ‘રસોઈ તૈયાર થઈ છે, તો સુખદાયક આપ ભોજન કરવા માટે ઊઠો.’ વર્ણીનાં તેવાં વચનને સાંભળીને દીનદયાળુ, ભક્તપતિ શ્રીહરિ તત્કાળ ઊઠ્યા. ૨૪. શ્રીહરિએ સ્નાન કરીને પીતાંબર પહેર્યું. પછી સહુને પોતાની કરુણા દૃષ્ટિથી જોયા અને કમળના સમાન વિશાળ નેત્રવાળા શ્રીહરિએ ચરણમાં ચાખડીઓ પહેરી, હાથમાં રૂમાલ લઈ અને બ્રહ્મચારીની સાથે આવ્યા. ૨૫. ભક્તજન પ્રતિપાલક ભગવાન શ્રીહરિ જ્યારે જમવા બેઠા ત્યારે વર્ણી તથા સંતો

ગાવત થાલ ગુની જન સંતા, જેવત રૂચિ રૂચિ શ્રીભગવંતા ॥૨૬॥
 બિંજન બહુ પકવાન મીઠૈયા, જેવત હોરે હરિ સુખદૈયા ॥
 લુચઈ પુરિ સરસ બનૈયા, તર્કારિ આલુ પુનિ ઘૂઈયા ॥૨૭॥
 દુધપાક બાસુંદી ચ્યારું, શિખરન પુરી જેવત ઉદારુ ॥
 પિસ્તુ બદામ ચરોલી અઝોરા, એલા દ્રાઘ જાયફલ થોરા ॥૨૮॥
 દોહા : યે સબ ડારી કિંન પ્રભુ, દુધપાક રસરૂપ ॥
 રૂચિ રૂચિ ભોગ લગાઈયે, અખિલ ભૂવન પતિ ભૂપ ॥૨૯॥
 ઔરહી બિંજન બહુ બિધિ, બને પ્રભુ પરમ રસાલ ॥
 લિજે સબ કર સ્વાદ હરિ, પદોક્ષન વૃષલાલ ॥૩૦॥
 સોરઠા : જેયે યથારૂચી નાથ, બિંજન અરુ પકવાન સબ ॥

ઊભા રહીને દર્શન કરતા હતા. સંત કવિઓ થાળ ગાતા હતા અને શ્રીહરિ પોતાને જે વસ્તુ રુચતી હતી તે જમવા લાગ્યા. ૨૬. સુખદાયક શ્રીહરિ શાકભાજી વગેરે ભોજન, પકવાન અને મીઠાઈઓને ધીરે ધીરે જમવા લાગ્યા. પોચી પૂરી સરસ બનાવી હતી. તેમજ આલુ, અળવી વગેરેના શાકભાજી પણ કર્યા હતા. ૨૭. દૂધપાક, સુંદર બાસુંદી અને ઘણા સરસ શીખંડ પૂરીને પણ શ્રીહરિ જમ્યા. પીસ્તા, બદામ, ચારોલી, અખરોટ, એલચી, દ્રાક્ષ અને થોડું જાયફળ, એ બધા નાખીને સરસ દૂધપાક કર્યો છે માટે બ્રહ્મચારી કહે છે કે તેને આપ મહારાજાધિરાજ પ્રભુ પોતાની રુચિ પ્રમાણે જમો. ૨૮-૨૯. હે પ્રભુ ! બીજા પણ શાકભાજી વગેરે ઘણાં સારાં રસદાર ભોજનો બન્યાં છે, તો તેને કમળનેત્ર ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ આપ તે બધી વસ્તુનો સ્વાદ લો. ૩૦.

નાથ શ્રીહરિ પોતાની રુચિ પ્રમાણે બધાય વ્યંજન અને પકવાન જમ્યા. ૫૬ી હાથ તથા મુખ ધોઈને સરસ એલચીનો મુખવાસ લીધો. ૩૧. રામપ્રતાપજી તથા ઈચ્છારામજી બંને ભાઈઓ પણ જમ્યા અને તેમણે હાથ મુખ ધોયા.

મંજન કરી મુખ હાથ, લે મુખવાસ એલા સરસ ॥૩૧॥

જુગલ બંધુ કર જોરી, જેઈ પ્રક્ષાલેડ બદન કર ॥

ચંચલ દૃગ ચિત્તચોરી, બોલે ધર્મસુત સંતપ્રતિ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

કરડ પંક્તિ સજ્જન હરિદાસા, ભયે તૈયારા શ્રીઅક્ષર નિવાસા ॥

સંતનકા પરીવેસને કાજા, ઠાડે કમર કસિ મહારાજા ॥૩૩॥

બૈઠે પંક્તિ સંત સુજાના, લે મોદક કરમેં ભગવાના ॥

દેન લગે હરિ દશ દશ બારા, પરમ ઉદારુ શ્રીધર્મકુમારા ॥૩૪॥

કટિપટ પિત મોદક કર માઈ, દામિનિ જ્યું દમકત મુનિરાઈ ॥

હસત મંદ છબિ બદન સરોજા, ચંચલતા લખી મોયો મનોજા ॥૩૫॥

અવિલોકત પુરજન નરનારી, અતિ ફુરતિ મૂર્તિ સુખકારી ॥

પછી ચિત્તને ચોરનારા અને ચંચળ દૃષ્ટિવાળા ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ સંતોના પ્રત્યે બોલ્યા, ૩૨. ‘સંતો તથા હરિભક્તની પંગત કરો.’ આમ કહીને અક્ષરાધિપતિ મહારાજાધિરાજ શ્રીહરિ કમર કસીને તૈયાર થયા અને સંતોને પીરસવાને માટે ઊભા રહ્યા. ૩૩. પછી શાશ્વા સંતો જમવા માટે પંગતમાં બેઠા ત્યારે પરમ ઉદાર શ્રીધર્મકુમાર ભગવાન શ્રીહરિ હાથમાં લાડુ લઈને પીરસવા આવ્યા અને સંતોને દસ દસ બાર બાર લાડુ આપવા લાગ્યા. ૩૪. પીતાબંર પહેરી રહેલા મુનિપતિ શ્રીહરિ હાથમાં લાડુ લઈ અને પીરસતા હતા ત્યારે જેમ વીજળી ચમકે તેમ ચમકતા હતા. મુખ કમળથી મંદ મંદ હસતા હતા, તે વખતની ચંચળતા અને છબીને જોઈને કામદેવ પણ મુગ્ધ થઈ ગયો હતો. ૩૫. જ્યારે ગામના નરનારી ભક્તો દર્શન કરતા હતા, તે વખતે સુખકારી શ્રીહરિની મૂર્તિ અત્યંત ચમકતી હતી.

❁ અલબેલાએ અણિયાળીમાં આપેલા અલૌકિક દર્શન :

તે અવસરે રંગભીના શ્રીહરિએ સહુની આગળ એક આશ્ચર્ય પ્રગટ કર્યું અને પોતે અગણિત રૂપે થયા. ૩૬. તે ગામના લોકોએ હરેક સંતની પાસે એક એક સર્વોપરિ શ્રીહરિની મૂર્તિને દેખી. તે જોઈને જે

તે હિ અવસર એક કૌતક કીના, અગનિત રૂપ ભયે રંગભીના ॥૩૬॥
 સંત સંત પ્રતિ મૂર્તિ એકા, પુર વાસિ એસે પ્રભુ દેખા ॥
 ભયે આશ્ચર્ય નિરઘ્ની જન જેતે, અદ્ભુત બાત બનત નહીં કહેતે ॥૩૭॥
 એક અનેક રૂપ ભયે સ્વામી, વિશ્વ આત્મા નિશ્ચે બહુનામી ॥
 જૈસે રાસ મંહિ કૃષ્ણ મુરારી, ગોપી ગોપી પ્રતિ મૂર્તિધારી ॥૩૮॥
 તૈસે સંત સંત પ્રતિ નાથા, મોદક દેત લીયે જુગ હાથા ॥
 એસા કૌતુક કિન ક્રિપાલા, અનેક એક ભયે પુનિ વૃષલાલા ॥૩૯॥
 ઈશ્વર જાનિ શરન સબ આયે, ધર્મકુંવર કર દિક્ષા પાયે ॥
 કર પક્ષાલિ આય અવિનાસા, ઉઠે જૈંઈ સજ્જન હરિદાસા ॥૪૦॥
 કરમુખ પાત્ર સંત પક્ષાલી, આયે સદસિ બૈઠે સુખસાલી ॥
 સાહ પુંજા પુજા ઉપચારા, લાયે ભરી વર કંચન થારા ॥૪૧॥

લોકો ત્યાં આવ્યા હતા તેમને ઘણું આશ્ચર્ય થયું. આ અદ્ભુત વાત કહી શકાતી નથી. ૩૭. આ સહજાનંદ સ્વામી એક છે પણ તે અનેક રૂપે થયા. માટે આ બહુનામી ચોક્કસ વિશ્વાત્મા છે. જેમ મુરારિ શ્રીકૃષ્ણે રાસમાં હરેક ગોપીની આગળ પોતાની મૂર્તિ ધારી હતી, તે રીતે જ આ સર્વ રીતે સમર્થ શ્રીહરિ હરેક સંતની આગળ બંને હાથમાં લાડુ લઈને એક સાથે આપી રહ્યા છે. કૃપાળુ શ્રીહરિએ આવું કૌતુક કર્યું. પછી થોડી જ વારમાં જે ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ અનેક રૂપે હતા તે એકરૂપે થઈ ગયા. ૩૮-૩૯. તે બધા લોકોએ ધર્મકુંવર શ્રીહરિને પરમેશ્વર જાણ્યા અને તેમને શરણે આવ્યા. સહુએ વ્રતમાન દીક્ષા લીધી. પછી અવિનાશી શ્રીહરિ હાથ ધોઈને આવ્યા અને સંતો તથા હરિભક્તો જમીને ઊભા થયા. ૪૦. અતિશય સુખિયા એવા બધા સંતો હાથ, મુખ અને પાત્ર ધોઈ આવીને સભામાં બેઠા.

પછી શેઠ પૂંજા શાહ શ્રીહરિની પૂજા કરવા માટે સોનાના થાળ ભરીને પૂજાનો ઉપચાર લાવ્યા. ૪૧. હેમરાજ શાહના પુત્ર એકાંતિક ભક્ત પૂંજા શેઠ છીપના મોતી, ગજ મોતી અને સારા નંગથી જડિત

છિપ સુત ગજ મુક્તા ભારી, નંગ જટિત ભુષન છબી ન્યારી ॥
 દિવ્ય તડીદ સમ પટ બહુ ભ્રાંતિ, હેમરાજ સુત ભક્ત એકાંતી ॥૪૨॥
 સોરઠા : આની ઉમંગ અપાર, પહિરાયે ભુષન બસન ॥
 ગજ મોતિન કર હાર, શેખર ભુજબંધ કંકન કર ॥૪૩॥
 દે બિંદા એક ભાલ, વર ચંદન કાશ્મીર કર ॥
 પૂજી હરિ વૃષ્ણલાલ, કિંન નિરાજન હરખ જુત ॥૪૪॥
 દોહા : આનિ બસન અમૂલ્ય વર, શાલ દુસાલ સુચ્યારુ ॥
 ઓઢાવા દ્વે બંધુકા, પૂજા શ્રેષ્ઠ ઉદારુ ॥૪૫॥
 બર્ણિ મુનિ સબ સંતકા, શ્વેતાંબર અતિ સારા ॥
 પ્રેમાનંદ કહે સબ હિંકા, દિન સંભાર સંભાર ॥૪૬॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
 अनियाली ग्रामे लीला बरनन नामा अष्टचत्वारिंशोऽध्यायः ॥४८॥



અલગ સુશોભિત ઘરેણાંઓ લાવ્યા તથા વીજળીના સમાન ચળકતા ઘણી જાતનાં રેશમી વસ્ત્ર લાવ્યા. ૪૨. અતિશય ઉત્સાહ લાવીને તેમણે શ્રીહરિને વસ્ત્ર તથા અલંકાર પહેરાવ્યા. ગજ મોતીનો હાર, તોરા, બાજુબંધ અને હાથમાં કંકણ પણ પહેરાવ્યા. ૪૩. લલાટમાં ચંદન ચર્ચી અને કુંકુમનો ચાંદલો કર્યો. આ રીતે ધર્મપુત્ર શ્રીહરિની પૂજા કરી અને ઘણા હરખથી આરતી કરી. ૪૪. અમૂલ્ય શ્રેષ્ઠ વસ્ત્રો તથા સરસ શાલ, દુશાલા લઈ અને શ્રીહરિના બંને ભાઈને ઓઢાડ્યા. તેમજ ઉદાર ભાવથી શ્રેષ્ઠ પૂજા કરી. ૪૫. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે પૂજા શેઠે સહુને સંભારી સંભારીને વર્ણી તથા સંતોને સારાં સફેદ વસ્ત્ર ઓઢાડ્યા. ૪૬.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘અણિયાળી ગામમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન કર્યું’
 એ નામે અડતાળીશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૪૮



અધ્યાય - ૪૯

દોહા : કારન અગનિત બિશ્વકે, તારન નર ત્રિપદીન ॥
 અખિલ શક્તિધર ગુનાકર, જાનિ મનુષ્ય તનુ લિન ॥૦૧॥
 ચલે ચાંસું હરિ અક્ષરપતિ, લેઈ સંગ સકલ સમાજ ॥
 ચઢિ વર વડવા માનકી, નિકસે શ્રીમહારાજ ॥૦૨॥
 સોરઠા : આયે ધંધુકા ગામ, દુષ્ટ પ્રાણિ સબ નગર કર ॥
 આયે સુનિ પ્રભુ નામ, તરૂન બાલ વૃદ્ધ યમહિ સમ ॥૦૩॥
 બોલત खर मुख बेन, गर्धभ गुदा अपशब्द सम ॥
 हरिके द्वेशि दि रेन, यवनात्मज बरनसंकर ॥૦૪॥

અધ્યાય - ૪૯

ખડોળ ગામમાં શ્રીહરિની લીલા

જે પરમેશ્વર અનંત વિશ્વનું કારણ છે, દેવતાઓ તથા મનુષ્યનો ઉદ્ધાર કરનારા છે, અનંત શક્તિને ધારણ કરનારા છે અને અનેક ગુણના નિધિ છે; તે પરમેશ્વર શ્રીહરિએ સમજી વિચારીને અનંત આત્માઓનો ઉદ્ધાર કરવા માટે મનુષ્યદેહ ધારણ કર્યો છે. ૧.

* ધંધુકાના લોકોએ કરેલું શ્રીહરિનું અપમાન :

અક્ષરાધિપતિ શ્રીસહજાનંદ સ્વામી મહારાજ સમગ્ર સંત હરિભક્તોનો સમાજ સાથે લઈને અણિયાળી ગામથી પોતાની માણકી ઘોડી ઉપર સવાર થઈને ચાલી નીકળ્યા. ૨. ધંધુકા ગામે આવ્યા. એ ગામમાં બધા દુષ્ટ પ્રાણીઓ જેવા મનુષ્યો રહેતા હતા. શ્રીહરિ પધાર્યા છે એવું સાંભળીને બાળક, જુવાન અને ઘરડાઓ બધા જમના જેવા જે હતા, તે એકદમ શ્રીહરિ પાસે આવ્યા. ૩. અને તે બધા ગધેડાના અધોદ્વારમાંથી નીકળેલા વાયુની જેવા અપશબ્દ કહેતા ખરાબ વેણ મુખથી બોલવા માંડ્યા. તે બધા રાત દિવસ શ્રીહરિનો દ્વેષ કરનારા, યવનના વંશજ અને વર્ણસંકર હતા. ૪. ધર્મના દુલારા શ્રીહરિ સંતોએ

ચોપાઈ :

ચલે નાથ હોઈ પુર દ્વારે, સંત સહિત શ્રીધર્મદુલારે ॥
 ગયે ગામ ખડોલ સુજાના, કૃષ્ણ કમલ દલ ક્રિપા નિધાના ॥૦૫॥
 તહાં પ્રભુ એક સરસ સર દેખા, સ્વચ્છ વારી ફુલે કંજ અનેકા ॥
 ઉતરે તહાં ઈશ્વર અવતારી, શીતલ છાંહ વૃક્ષ સુખકારી ॥૦૬॥
 ગ્રામ બાસિ સુનિકે ઊઠી ધાયે, નારી પુરુષ અવિલોકન આયે ॥
 ભીમભાઈ આદિક રનધીરા, ક્ષત્રિય બંધુ આયે પ્રભિરા ॥૦૭॥
 હરિભાઈ આદિક દ્વિજ દેવા, યજ્ઞ સુનિ આયે તત્ત્રેવા ॥
 પ્રભુ બિલોકી હરખે જન નેના, કરી કરુણા આયે સુખ દેના ॥૦૮॥
 કરી દંડવત પડે સબ પાંડે, ઉતરે નાથ યહાં જંગલ માંહી ॥
 ગામ મહી પધારીએ નાથા, અશ્વ પદાતિ લે નિજ સાથા ॥૦૯॥

સહિત ગામના દરવાજા આગળ થઈને નીકળી ગયા. કમળની પાખડી જેવા સુકોમળ, કૃપાનિધિ, શાણા શ્રીહરિ ખડોળ ગામ આવ્યા. ૫. પ્રભુએ ત્યાં એક સરસ તળાવ દેખ્યું. તેનું પાણી સ્વચ્છ હતું અને તેમાં અનેક કમળ હતા. અવતારી પરમેશ્વર ત્યાં ઊતર્યા. વૃક્ષોની શીતળ છાયા સુખકારી હતી. ૬. ખડોળ ગામના મનુષ્યોએ વાત સાંભળી એટલે બધા સ્ત્રી પુરુષો શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા માટે ઊભા થઈને દોડી આવ્યા. ભીમભાઈ આદિક રણધીર ક્ષત્રિય વીર બંધુઓ પણ આવ્યા. ૭. દેવ જેવા બ્રાહ્મણ હરિભાઈ આદિક પણ ખબર સાંભળીને તરત આવ્યા.

ભગવાનનાં દર્શન કરીને સહુની આંખોમાં હર્ષ દેખાયો અને બોલ્યા કે ‘સુખદાયક શ્રીહરિ કરુણા કરીને આપણે ત્યાં આવ્યા છે.’ ૮. સહુ શ્રીહરિને દંડવત્ કરી ચરણમાં પડ્યા અને નાથ શ્રીહરિ તો જંગલમાં જ ઊતર્યા. હરિભક્તોએ કહ્યું કે ‘હે પ્રભુ શ્રીહરિ ! બધા ઘોડેસવારો અને પાર્શ્વદોને સાથે લઈ આપ ગામમાં પધારો.’ ૯. ત્યારે ભગવાન શ્રીહરિ હસીને બોલ્યા કે, ‘અહીં મનમાની સ્વચ્છ જગ્યા છે.’ જનમંગળકારી

તબ બોલે હસી શ્રીભગવાના, સ્વછ નિવાસ યાંહી મનમાના ॥
 તદનંતર પ્રભુ વસ્ત્ર ઉતારી, કિન સ્નાન જન મંગલકારી ॥૧૦॥
 અંગઅંગોછી પિતાંબર પહીરા, નિત્યબિધિ તહાં કીન રુચિરા ॥
 રામપ્રતાપ રુ ઈચ્છારામા, તીન હી સ્નાન કીન અભિરામા ॥૧૧॥
 નિજ નિજ નિત્ય બિધિ તીન કીના, બોલે હરિજન પરમ પ્રબીના ॥
 જ્યો સામગ્રી કહો સો લાઈ, રસવતી કરડ નાથ મન ભાઈ ॥૧૨॥
 તબ કહે નાથ સુનો હરિદાસા, જ્યો હોય મોર વચન બિશ્વાસા ॥
 તો હમ કહે સોઈ લે આઝ, આજ્ય પિસાન ભાટા તુમ લાઝ ॥૧૩॥
 પક્કિ જૈંઈ નિત રહે અઘાઈ, તો તે આજ કચિ મન ભાઈ ॥
 સંત પદાતિ સબ હરખાચે, પ્રભુ બચન સુનિ આનંદ પાચે ॥૧૪॥
 દોહા : સબકર મનકી જાનિ પ્રભુ, કરુનાનિધિ ભગવાન ॥

પ્રભુએ પછીથી વસ્ત્ર બદલીને ત્યાં સ્નાન કર્યું. ૧૦. પછી શરીરને કોરું કરીને પીતાંબર વસ્ત્ર પહેર્યું અને સુંદર બધો નિત્યવિધિ ત્યાં કર્યો. રામપ્રતાપજી તથા ઈચ્છારામજીએ પણ ત્યાં મનગમતું સ્નાન કર્યું. ૧૧.

ત્યાં સહુએ પોતપોતાનો નિત્યવિધિ કર્યો. પછી પરમ નિપુણ હરિભક્તો બોલ્યા, ‘હે સર્વાત્મા શ્રીહરિ ! આપ જે કહો તે સામગ્રી લાવીએ અને અહીંયા મનભાવતી રસોઈ કરાવો.’ ૧૨. ત્યારે શ્રીહરિએ કહ્યું કે ‘તમે સહુ હરિભક્ત સાંભળો. જો તમને મારાં વચનમાં વિશ્વાસ હોય તો જે હું કહું તે તમે લાવો. ઘી, લોટ અને રીંગણા લઈ આવો. ૧૩. નિત્ય પાકી રસોઈ જમીને અમે ધરાઈ ગયા છીએ, તો આજ તો કાચી રસોઈ અમારાં મનને ભાવે છે.’

તે સમયે શ્રીહરિનાં વચન સાંભળીને બધા સંતો અને પાર્ષદો અત્યંત આનંદ પામ્યા. ૧૪. કરુણાનિધિ ભગવાન પ્રભુએ સહુનાં મનની ઈચ્છા જાણી લીધી છે કે રોજ નવા નવા મિષ્ટાન જમીને ધરાઈ ગયા છે. ૧૫.

સબહી અઘાયે જેઈ કે, નિત્ય પ્રતિ નયે મિષ્ટાન ॥૧૫॥
 જાનિ રુચિ નિજ નાથ કી, પહુંચે હરિજન સોઈ ॥
 લાયે ભાંટા સિઘતર, શકટ ભરી કે દોઈ ॥૧૬॥
 સોરઠા : એકાક્ષર ભરી ભાંડ, લાયે રૂચિર નુતન સરસ ॥
 ઉપર દહીં અરુ ખાંડ, લાયે બુરા સરસ વર ॥૧૭॥
 ગોહુકર મૈંદા સાનિ, સબ હિત લાયે શકટ ભરી ॥
 હર્દી મિર્ચિ આનિ, ધનિયા જીરા લોંગ મરી ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

હરિજન સુનો સકલ મમ દાસા, ભાંટા શકટ લાઝ હમ પાસા ॥
 શકટ ઍંચિકે હરિજન લાયે, ભાંટા દેઘી હરિ હરખાયે ॥૧૯॥
 કોમલ રુચિર રુ સરસ નવિના, શુભગ સોધી પ્રભુ નીજ કર લીના ॥
 કહત નાથ મેં કરિયું રસોઈ, બૈઠો બંધુ આજ તુમ હોઈ ॥૨૦॥

❖ શ્રીહરિએ ખડોળમાં કરેલો શાકોત્સવ :

પછી પોતાના નાથ શ્રીહરિની રુચિ જાણીને સહુ હરિભક્તો ગામમાં ગયા અને બે ગાડાં ભરીને રીંગણાં તત્કાળ લાવ્યા. ૧૬. વળી તાજું, સરસ, સુગંધી ઘી પણ મોટા પાત્રમાં ભરીને લાવ્યા. તે સિવાય દહીં, ખાંડ અને સરસ બુરું પણ લાવ્યા. ૧૭. ઘઉંનો લોટ અને ચાળેલો મેંદો સહુને માટે ગાડામાં ભરીને લાવ્યા. હળદર, મરચું, ધાણા, જીરું, લવીંગ અને મરી પણ લાવ્યા. ૧૮.

ત્યારે શ્રીહરિએ કહ્યું કે ‘અમારા સેવક બધા હરિભક્ત સાંભળો. રીંગણાંનાં જે ગાડા છે તે અમારી પાસે લાવો.’ પછી હરિભક્તો તે ગાડું ખેંચીને શ્રીહરિ પાસે લાવ્યા. ત્યારે રીંગણાને દેખીને શ્રીહરિ ખૂબ હરખાયા. તેમાંથી સારા, કૂણાં, સરસ, તાજા ખોળી ખોળીને રીંગણાને શ્રીહરિએ પોતાને હાથે લઈ લીધા અને નાથ શ્રીહરિએ કહ્યું કે ‘આજ રસોઈ હું બનાવીશ. તમે બંને ભાઈ આજ બેસો.’ ૧૯-૨૦.

કહત ઈંછારામ અસ કસ હોઈ, હમ બૈઠે તુમ કરો રસોઈ ॥
 અસ કબહું ના હોઈ મહારાજા, તુમ સંગ ફિરત હમ કેહી કાજા ॥૨૧॥
 ઈંછારામ પીસન સો સાના, ભાંટા આપ સુધારીકે આના ॥
 એકાક્ષર મનમાના ડારી, સિખવત બંધુ કા કૃષ્ણમુરારી ॥૨૨॥
 ડારીદેઝ ભાંટા ભાંડ મૈયા, ભૌરી બનાવઝ તુમ સુખદૈયા ॥
 હર્દિ મિર્ચિ થારી મંહિ ઘોરી, ધનીયા જીરા લોંગ મિરિ થોરી ॥૨૩॥
 ડારી દેઝ તર્કારિ માંઈ, ઢાંકી ધરો અબ છુઓ નાઈ ॥
 ભૈયા ડારો લોન સમાના, ઈંછારામ હે ચતુર્સુજાના ॥૨૪॥
 જશ હરિ ચિંના તેહિ બીધ કીના, પૈતિ ભાત બનાવા પ્રબીના ॥
 તદનંતર બર્નિ અરુ સંતા, કિન રસોઈ મુદીત અત્યંતા ॥૨૫॥
 ભાંટા શાક અરુ રોટી બનાઈ, એકાક્ષર તરલા મન ભાઈ ॥
 સબકર પાક ભયા એક સંગા, કહત હરિ જૈવઝ શુભ અંગા ॥૨૬॥

ત્યારે ઈંછારામજીભાઈ બોલ્યા કે ‘એવું કેમ થાય ? અમે બેસીએ અને આપ રસોઈ કરો ? મહારાજ ! એવું તો ક્યારેય નહિ બને. રસોઈ બનાવવા માટે જ અમે આપની સાથે ફરીએ છીએ.’ ૨૧. ઈંછારામજીએ લોટ ચાખ્યો અને પોતે રીંગણા સુધારીને લાવ્યા. મનમાન્યું ધી નાંખીને રીંગણાનું શાક કરતા કૃષ્ણમુરારિ પ્રભુ ભાઈને શીખવતા હતા. ૨૨.

‘પાત્રમાં રીંગણાં નાખી દો અને તમે સારી સુખકારી બાટી બનાવો. હળદર અને મરચું, બંનેને થાળીમાં ઘોળી તેમાં ધાણા, જીરું, લવીંગ અને થોડા મરી ભેળા કરીને શાકમાં નાખી દો અને પછી તેને ઢાંકી દો, અડશો નહિ. ભાઈ, તમે માપસર મીઠું નાખો.’ ઈંછારામજી તો ઘણા સુજ્ઞ અને ચતુર છે. ૨૩-૨૪. જે રીતે શ્રીહરિએ ચીંધું તે રીતે કર્યું. પછી નિપુણતાથી પૈતી(એક પ્રકારની મશાલાદાર દાળ) અને ભાત બનાવ્યો. તે પછી બ્રહ્મચારી અને સંતોએ અત્યંત ખુશી થઈને રસોઈ બનાવી. ૨૫. તેમણે રીંગણાંનું શાક અને રોટલી બનાવી. મનભાવી ખીચડી કરી, તેમાં પુષ્કળ ધી નાંખ્યું. બધાની રસોઈ એક સાથે તૈયાર

હમહું બૈઠત જૈવન કાજા, તુમ જૈવડ મુની સકલ સમાજા ॥
 ચાહિ તીતના ઘૃત લે જાડ, ઘૃત ક્ષિપ્રા આજ્યુ જેઈ અઘાઝ ॥૨૭॥
 દોહા : જૈવન બૈઠે ભક્તપતિ, ધર્મકુંવર ત્રય ભ્રાત ॥
 ભૌરી ભાંટા રુચી રુચી, જૈવત પ્રભુ સાક્ષાત ॥૨૮॥
 શાક બઘાંનત સરસ પ્રભુ, સુની જન મન લલચાઈ ॥
 તનિક ચઘાઈયે મહાપ્રભુ, દેડ પરોશી અલગાઈ ॥૨૯॥
 સોરઠા : જૈયે પ્રભુ મુદ પાઈ, દ્વિદલા ઓદન ઘૃત રુચિરા ॥
 ઔટા દૂધ બનાઈ, મિસરી મિલાઈ કે જૈવત પ્રભુ ॥૩૦॥
 દધ્યોદન કરી પ્રીત, જૈવત મિસરી સાની શુભ ॥
 બોલી બચન બિનિત, માગત પ્રસાદિ મર્મ કરી ॥૩૧॥

ચોપાઈ :

સૂર સોમલા માત્રા અલૈયા, બ્રહ્માનંદ આદિ મુનિ રૈયા ॥

થઈ ગઈ ત્યારે શ્રીહરિએ કહ્યું કે ‘હવે સહુ પવિત્રપણે જમી લો. ૨૬.
 અમે પણ જમવા બેસીએ છીએ અને તમે બધા સંતો પણ જમી લો. ગમે
 તેટલું ધી લઈ જાવ. આજ તો ધી અને ખીચડી જમીને તૃપ્ત થાઓ.’ ૨૭.

ભક્તપતિ ધર્મકુમાર શ્રીહરિ ત્રણેય ભાઈઓ જમવા બેઠા. બાટી
 અને રીંગણાનું શાક જેવી પોતાની રુચિ હતી તેવી રીતે સાક્ષાત્ પ્રભુ
 જમવા લાગ્યા. ૨૮. શ્રીહરિ સરસ શાકના વખાણ કરતા હતા. તે
 સાંભળીને ભક્તજનોનાં મન તેમાં લલચાતા હતા. ‘મહાપ્રભુ, અમને
 થોડું તો ચાખવા આપો ? અમે આપનાથી જુદા છીએ છતાં પડોશી
 છીએ.’ ૨૯. પછી પ્રભુ શ્રીહરિ સુંદર ભાત દાળ લઈને તેમાં સરસ
 ધી જમ્યા. ઉકાળેલા દૂધમાં સાકર નાંખીને પ્રભુ તે જમ્યા. ૩૦. પછી
 પ્રેમથી દહીં, ભાત અને તેમાં સાકર નાંખીને જમ્યા.

તે સમયે પોતાના ભક્તો વિનયનાં વચન બોલી મર્મમાં પ્રસાદી
 માગતા હતા. ૩૧. સૂરા ખાયર, સોમલા ખાયર, માતરા ધાધલ,

સુની મંદ હસે શ્રીમહારાજા, દીન પ્રસાદી ગરીબનિવાજા ॥૩૨॥
 ક્ષત્રિ ભક્ત ગામકર બાસી, તિનકા દીના થાલ અવિનાસી ॥
 કર મુખકંજ પ્રક્ષાલી સ્વામી, લે મુખવાસ બૈઠે બહુનામી ॥૩૩॥
 જેયે બર્નિ સંત બહુ ભાંતિ, પેદલ પુનિ અસવાર એકાંતી ॥
 અન્નાર્થી અરુ તિરથબાસી, બહુત જૈવાયે હરિ અવિનાસી ॥૩૪॥
 જુરી આવા હરિજન સમુદાઈ, યથા પ્રાપ્ત પૂજા તિન લાઈ ॥
 હરિ કા હરિજન હરખ અપારા, પૂજત ભયેસુ લે ઉપચારા ॥૩૫॥
 ચંદન પુષ્પાદિક કરી ઝાંતી, લાયે પટ ભૂંચન બહુભાંતિ ॥
 ચંદન ચરચી હાર પહિરાવા, મુદરી કરઅંગુરી મંહિ લાવા ॥૩૬॥
 કનક દુપટ્ટા ઉપર ઓઢાઈ, કૌશેય નક્તક દે કરમાઈ ॥
 લે કપૂર કર આરતી બારી, હર્ષ સહિત હરિજન ઉતારી ॥૩૭॥
 કરી સાષ્ટાંગ પ્રણામ બિનિતા, નિરખત નાથ છબી એક ચિતા ॥

અલૈયા ખાયર અને બ્રહ્માનંદ સ્વામી આદિ સંતો જ્યારે પ્રસાદી માગતા ત્યારે શ્રીહરિ મંદ મંદ હસતા અને પછી ગરીબનિવાજે તેમને પ્રસાદી આપી. ૩૨. ખડોળ ગામના હરિભક્તો ક્ષત્રિયોની રસોઈ હતી એટલે અવિનાશીએ તેમને થાળની પ્રસાદી આપી. પછી બહુનામી સ્વામીએ હાથ અને મુખકમળ ધોયા, મુખવાસ લીધો, પછી બેઠા. ૩૩. વર્ણી, સંતો, પાર્ષદો અને એકાંતિક ધોડેસવારો, સહુ સારી રીતે જમ્યા. કોઈ આવેલા અન્નાર્થી કે તીર્થવાસી હતા, તેમને પણ અવિનાશી શ્રીહરિએ ખૂબ જમાડ્યા. ૩૪.

પછી જુદા જુદા હરિભક્તો ભેળા મળીને આવ્યા અને જે પૂજાનો સામાન મળ્યો તે લાવ્યા. તે અપાર હરિભક્તોએ ઘણા હરખથી તે ઉપચારો લઈને શ્રીહરિની પૂજા કરી. ૩૫. તે ભક્તો ચંદન, પુષ્પ ઇત્યાદિક ખંતથી લાવ્યા હતા તેમજ ઘણી જાતનાં વસ્ત્ર અને ઘરેણાં પણ લાવ્યા હતા. લલાટમાં ચંદન ચર્ચીને શ્રીહરિને હાર પહેરાવ્યા અને

હમ હે નાથ તુમારે દાસા, પુનિ ક્રિપા કીજે અવિનાસા ॥૩૮॥
 અસ કરી બિનય પરે સબ પાઈ, ભયે પ્રસન્ન જન પર હરિ રાઈ ॥
 ઊર તૈં હાર હરિજન કા દિના, નેહ સું બોલાયકે આનંદ કિના ॥૩૯॥
 ચલે યાં સું પ્રભુ પૂરન કામા, આયે ગામ ખસ્તા ઘનશ્યામા ॥
 ખસ્તા ગામ કે હરિજન જેતે, બાલ વૃદ્ધ નરનારી તેતે ॥૪૦॥
 બિપ્ર રાઘવજી આત્મારામા, ઈન આદિક ભુસુર ગુનધામા ॥
 ક્ષત્રિકર કુલ પાવનકારી, જીજી ગોયલ આદિ અવિકારી ॥૪૧॥
 ડોસા ચુહાન રુ રામ ચુહાના, ગજા ભક્ત આદિક ગુનવાના ॥
 ઈનહી આદિ પ્રભુ સનમુખ આયે, નિર્ણિ નાથ દૃગ હરખ ન માયે ॥૪૨॥
 સોરઠા : હર્ષ ભરે કરજોરી, પરે દંડવત પુલકિતન ॥

હાથની આંગળીમાં વીંટી પહેરાવી. ૩૬. સોનેરી વસ્ત્ર ઓઢાડ્યા અને એક રેશમી રૂમાલ હાથમાં આપ્યો. પછી કપૂર લઈ આરતી પ્રગટાવી અને હરખથી હરિભક્તોએ તે આરતી ઉતારી. ૩૭. વિનયભાવે સાષ્ટાંગ દંડવત્પ્રણામ કર્યા અને પછી એકાગ્ર ચિત્તથી નાથ શ્રીહરિની છબીને નીરખવા લાગ્યા. ભક્તો બોલ્યા કે ‘હે નાથ ! અવિનાશી ! અમે આપના દાસ છીએ. ફરીવાર અમારા ઉપર કૃપા કરજો.’ ૩૮. આમ વિનંતિના શબ્દો બોલી બધા ચરણમાં પડ્યા. તેનાથી શ્રીહરિ તે ભક્તજનોના ઉપર પ્રસન્ન થયા. શ્રીહરિએ હરિભક્તોને હેતથી બોલાવ્યા અને ફૂલના હાર આપીને તેમને રાજી કર્યા. ૩૯.

❁ ખસ્તા ગામમાં આગમન તથા ત્યાંના ભક્તોની ભાવના :

પછી પૂર્ણકામ ઘનશ્યામ પ્રભુ ખડોળથી ચાલ્યા તે ખસ્તા ગામ આવ્યા. તે ગામમાં બાળ વૃદ્ધ નરનારી બધા જ હરિભક્ત હતા. ૪૦. રાઘવજી અને આત્મારામ આદિક ઘણા ગુણવાન બ્રાહ્મણો હરિભક્ત હતા. ક્ષત્રિય કુળમાં પવિત્ર જીજીભાઈ ગોયલ આદિક નિર્વિકારી હરિભક્ત હતા. ૪૧. ડોસાભાઈ ચૌહાણ, રામસિંહ ચૌહાણ અને ગજા

પ્રેમ પ્રિતી નહિ થોરી, બેહે પ્રવાહ જલ દૃગન વર ॥૪૩॥

ખટ દસ ચિહન સહિત, પરસે ચરન પ્રભુ કર હરચી ॥

સાદર હોઈ સુચિત, લે આયે પ્રભુ પ્રિત કરી ॥૪૪॥

દોહા : સુંદર સરસી બિલોકી હરિ, ઉતરે સર તટ આય ॥

હરિજન કહે પ્રભુ ગામ મહિં, ઉતરો સુર મુનિરાય ॥૪૫॥

સંત પદાતિ બર્નિ સબ, અશ્વારુઢ જનવંદ ॥

પ્રેમાનંદ કહે ગ્રામકી, નાહ કહિ સુખકંદ ॥૪૬॥

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
ખડોલ ગ્રામ કર લીલા બરનન નામાકોનપંચાશત્તમોઽધ્યાયઃ ॥૪૯॥



ભક્ત આદિક ધણા ગુણવાન હરિભક્ત હતા. તે બધા હરિભક્તો પ્રભુ શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા અને દૃષ્ટિથી શ્રીહરિને જોતા તેનાં દિલમાં હરખ સમાતો નહિ. ૪૨. હરખભર્યા, હાથ જોડીને રોમાંચિત શરીરવાળા ભક્તોએ દંડવત્પ્રણામ કર્યા. તેનો પ્રેમ કે પ્રીતિ થોડા ન હતા. તેની આંખોમાંથી પ્રેમના આંસુનો પ્રવાહ વહેતો હતો. ૪૩. ધણા હરખથી પ્રભુ શ્રીહરિના સોળે ચિહ્ન સહિત ચરણોનો સ્પર્શ થયો. આદરપૂર્વક સ્વસ્થ મનનાં તે હરિભક્તો પ્રેમ કરીને પ્રભુ શ્રીહરિને ગામમાં લઈ આવ્યા. ૪૪. ત્યાં ગામને નજીક એક સુંદર તળાવને જોઈને શ્રીહરિ તે તળાવને કાંઠે ઊતર્યા. ત્યારે હરિભક્તોએ સુરમુનિરાય પ્રભુને કહ્યું, ‘આપ ગામમાં ઊતરો. ૪૫. સંતો, વર્ણી, પાર્ષદો, બધા સવારો અને બીજા બધા હરિભક્તો ગામમાં ઊતરો.’ ત્યારે પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે સુખનાં મૂળ સ્વરૂપ શ્રીહરિએ ગામમાં ઊતરવાની હરિભક્તોને ના કહી. ૪૬.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘ખડોળ ગામમાં શ્રીહરિની લીલા કહી’ એ નામે ઓગણપચાશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૪૯



અધ્યાય - ૫૦

દોહા : લાચે પ્રીત કરી ભક્ત જન, નવિન રૂ સ્વછ પલંગ ॥
 ગુપ્ત દોરક ઉપબર્હન, લાચે પરમ ઉમંગ ॥૦૧॥
 સંત પદાતિ બર્ની મીલી, ઓર હી સબ હરિ દાસ ॥
 નિજ નિજ જુથમેં હરખ જુત, ઉતરે સબ સાવકાસ ॥૦૨॥
 સોરઠા : પુલકિત પુરુષ રૂ નારી, આય બિલોકન નાથ છબ ॥
 તન મન પ્રભુ પર વારી, પરે ચરન કર જોરી જુગ ॥૦૩॥
 નર બિગ્રહ રમનીય, મનુ તનુ ધરી શૃંગાર રસ ॥
 સોહત છબી કમનીય, ડોલત મૂરત મન હરન ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

થકિત ભયે હરિ રૂપ નિહારી, મુદિત ભયે મૂરત ઝરધારી ॥

અધ્યાય - ૫૦

શ્રીહરિની ખસ્તા ગામની લીલા તથા રોજકા આગમન

ખસ્તા ગામના હરિભક્તો શ્રીહરિ જ્યાં તળાવને કાંઠે હતા, ત્યાં એક નવો સ્વચ્છ પલંગ પ્રેમથી લાવ્યા અને ઉમંગ સાથે ગોઢડા અને ઓશિકા પણ લાવ્યા. ૧. સંતો, વર્ણી, પાર્ષદો અને બીજા બધા હરિભક્તો પોતપોતાના સમુદાયમાં ઘણા હરખથી ખુલ્લી જગ્યામાં ઊતર્યા. ૨. ગામના હરિભક્ત બધા નરનારીઓ ઘણા આનંદથી શ્રીહરિનાં સ્વરૂપનાં દર્શન કરવા માટે આવ્યા. સહુએ શ્રીહરિના ઉપર પોતાના તન મન ન્યોછાવર કરી દીધા અને બે હાથ જોડી ચરણમાં પડ્યા. ૩. શ્રીહરિનું મનુષ્ય સ્વરૂપ એટલું રમણીય હતું કે માનો, મૂર્તિમાન શૃંગાર રસ આવ્યો ન હોય ! રમણીય છબી સોહામણી હતી. મનોહર મૂર્તિને દેખતા મન ડોલવા લાગતું હતું. ૪.

શ્રીહરિનાં રૂપને દેખીને બધા ભક્તો વિસ્મિત થયા અને મૂર્તિને દિલમાં ધારીને ઘણા જ રાજી થયા. દર્શન કરતી વખતે તેમની બંને

પરત ન પલક નેન પુટ જોરી, પાન કરત અમિ ચંદ ચકોરી ॥૦૫॥
 કરત સકલ પુર બાસિ પરશંસા, સો યહ પ્રભુ જીન માર્યો કંસા ॥
 ઔર હિ અનેક અસુર સંહારે, અપને જન કર કાજ સુધારે ॥૦૬॥
 અસ છબી નેનનિ કબહુ ન દેખા, સાવલ રૂપ અધર તનિ રેખા ॥
 અબ હી નિર્ણિ દૃગ ત્રપ્તિ ન પાવા, હોત નાહિ છબી નિર્ણિ અભાવા ॥૦૭॥
 એંચત હે ચિત મન અરૂ પ્રાના, તાનત ચમક જ્યું લોહ નીદાની ॥
 તદનંતર હરિજન સબ આઈ, કહત હરિસું મન હરખાઈ ॥૦૮॥
 બિલમ હોત રસવતિકી સ્વામી, કરડ આગ્યા સબકા બહુનામી ॥
 બર્નિ સંત પદાતિ કાજા, કરો રસોઈ સરસ મહારાજા ॥૦૯॥
 કિના સબહી સમાન તયારી, દૂધ દહીં ભાજી તર્કારી ॥
 કિન પ્રભુ આજ્ઞા તત્કાલા, કરો રસોઈ જઈ બર્નિ મરાલા ॥૧૦॥

પાંપણો ભેળી થતી જ નહિ. જેમ ચકોર પક્ષી ચંદ્રને જૂએ તેમ સહુ
 તે મૂર્તિમાંથી અમૃતરસનું પાન કરતા હતા. ૫. ગામના બધા લોકો
 શ્રીહરિની પ્રશંસા કરતા એમ બોલતા હતા કે ‘આ તે પ્રભુ છે કે જેણે
 કંસ માર્યો હતો ? જેણે બીજા પણ અનેક અસુરોનો સંહાર કરી પોતાના
 ભક્તજનોનું કાર્ય સુધારી દીધું હતું. ૬. આવી છબી તો અમે આંખોથી
 ક્યારેય દેખી ન હતી. સુંદર શ્યામણું રૂપ છે અને હોઠ ઉપર નાની નાની
 રેખાઓ છે. અત્યારે આંખોથી દેખવા છતાં તૃપ્તિ થાતી નથી. આ છબીને
 નીરખતા તેનો અભાવ આવતો નથી. ૭. જેમ લોઢાને ચમક ખેંચે છે
 તેમ આ શ્રીહરિની મૂર્તિ આપણાં મન તથા પ્રાણને ચોક્કસ ખેંચે છે.

તે પછી મનમાં હરખભર્યા બધા હરિભક્તો આવી શ્રીહરિને
 કહેવા લાગ્યા, ૮. ‘મહારાજ ! હવે મોડું થઈ રહ્યું છે. બહુનામી આપ
 આમને સહુને આજ્ઞા કરો. પ્રભુ ! સંતો, વર્ણી તથા પાર્ષદોને માટે સરસ
 રસોઈ કરાવો. ૯. બધો જ સામાન તૈયાર કર્યો છે. દૂધ, દહીં, ભાજી
 તરકારી પણ લાવ્યા છીએ.’ તે સાંભળીને તરત જ શ્રીહરિએ આજ્ઞા

નાથ બચન સુનિ બર્નિ સંતા, કરન લગે બિંજન હરખંતા ॥
 અનુજ બંધુવર ઇછારામા, સકલ ચાતુરી શુભ ગુનધામા ॥૧૧॥
 રસવતિ કરન લગે બુધિવંતા, ધરી સામગ્રી લાઈ અત્યંતા ॥
 ભાંતિ ભાંતિ બિંજન પકવાના, કિન રસોઈ તરત સયાના ॥૧૨॥
 કહા જાયકે બર્નિ મુકુંદા, ભઈ તૈયાર રસવતી સુખકંદા ॥
 ભોજન કરન પધારિયે પ્યારા, ધર્મકુંવર નેનનકે તારા ॥૧૩॥
 ઝઠે નાથ તબ આલસ મિરોરી, પેરી ચરન પાદુકા જોરી ॥
 બૈઠે પાટ પર કીન સ્નાન, પહીરા પીતાંબર ભગવાના ॥૧૪॥

દોહા : દિવ્ય અખિલ નિજ ભુવન પતિ, દિવ્ય સુ સદા સાકાર ॥

દિવ્ય મુક્ત સેવિત સદા, સો યહ પ્રગટ આકાર ॥૧૫॥

પ્રકૃતિપુરુષ કર પ્રેરક, અખિલ શક્તિ આધાર ॥

કરી કે ‘વર્ણી તથા સંતો જઈને રસોઈ બનાવો.’ ૧૦. શ્રીહરિના આજ્ઞા વચનને સાંભળીને બધા વર્ણી તથા સંતો હરખથી અલગ અલગ શાક આદિ ભોજન કરવા લાગ્યા. નાના ભાઈ ઈચ્છારામજી તો ઘણા ચતુર અને શુભ ગુણોનું ધામ હતા. ૧૧. તે બુદ્ધિમાન પણ રસોઈ કરવા લાગ્યા. ત્યારે તેમની આગળ ઘણી સામગ્રી લાવીને મૂકી. તે શાણા ઈચ્છારામભાઈએ જાત જાતનાં શાકભાજી અને પકવાનોની રસોઈ તરત જ તૈયાર કરી. ૧૨. પછી મુકુંદાનંદ વર્ણીએ સુખનાં મૂળસ્વરૂપ શ્રીહરિની પાસે જઈને કહ્યું કે ‘રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ છે. અમારી આંખોના તારા પ્યારા ધર્મકુમાર આપ જમવા માટે પધારો.’ ૧૩.

પછી નાથ મુરારિ આળસ મરોડીને ઊઠ્યા અને ચરણમાં બંને ચાખડીઓ પહેરી. પાટ ઉપર બેસીને સ્નાન કર્યું અને પછી ભગવાને પીતાંબર પહેર્યું. ૧૪. પોતાના સમગ્ર ભુવનોના પતિ એવા પ્રભુ દિવ્ય છે, એમનો આકાર પણ દિવ્ય છે, જે દિવ્ય મુક્તોએ સદા સેવાયેલા છે; તે આ શ્રીહરિ પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપે વિરાજે છે. ૧૫. જે પ્રકૃતિ તથા પુરુષના

સચરાચર સાક્ષિ સદા, સો યહ ધર્મકુમાર ॥૧૬॥

સોરઠા : સો યહ હરિ સાક્ષાત, પ્રગટ હોઈ દ્વિજ કુલ સુખદ ॥

ધર્મ ભક્તિ માત તાત, તિન કર સુત ભયે કૃષ્ણહરિ ॥૧૭॥

પુરુષોત્તમ પરિબ્રહ્મ, પ્રગટ ભયે તારન પતિત ॥

જાનત મુક્ત યહ મર્મ, બિચરત ગ્રામ પુર નગ્ર પ્રતિ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

સો યહ પ્રગટ રૂપ ભગવાના, અવનિ બિચરત કરત કલ્યાના ॥

અન્ન જલ જેઈ દરસ સુખ દેઈ, ફલ દલ કંદમૂલ પ્રભુ લેઈ ॥૧૯॥

અસ કલ્યાના મન કરત હે દાસા, જૈવન બૈઠે અબ અવિનાશા ॥

બિરંજ બાસુદી સિંચરન ચાંચા, દુધપાક પર તનિ અભિલાંચા ॥૨૦॥

જૈવત દુધપાક પ્રભુ પુરી, ભક્ત જીવન ધન મંગલ મૂરી ॥

પ્રેરક છે, સમગ્ર શક્તિનો આધાર છે તથા સદાય ચરાચરના સાક્ષી છે; તે આ ધર્મકુમાર શ્રીહરિ છે. ૧૬. વળી સુખકારી આ સાક્ષાત્ શ્રીહરિ વિપ્ર કુળમાં પ્રગટ થયા. ભક્તિ ધર્મને માતા પિતા કર્યા અને તેમના પુત્ર આ હરિકૃષ્ણ થયા છે. ૧૭. પરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમ પતિતોને તારવાને માટે પ્રગટ થયા છે. જેના ખરા મર્મને તો મુક્તો જાણે છે. તે આ પ્રભુ નાના ગામ, શહેર કે મોટા નગરના પ્રત્યે વિચરણ કરી રહ્યા છે. ૧૮. તે આ પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપ શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાન ભૂમિ ઉપર વિચરે છે અને જીવોનું કલ્યાણ કરે છે. ભક્તોએ આપેલા અન્ન, જળ, ફળ, પત્ર અને કંદમૂળને લઈને જમે છે તથા તેમને પોતાનાં દર્શન આપે છે. ૧૯.

ભક્તો પોતાનાં મનમાં કલ્યાણની ઈચ્છા રાખે છે ત્યારે આ અવિનાશી પ્રભુ રસોઈ તૈયાર થઈ હતી ત્યાં જમવા બેઠા. બિરંજ, બાસુંદી તથા શિખંડને લઈને ચાખ્યો. શ્રીહરિને દૂધપાકના ઉપર થોડી ઈચ્છા રહેતી હતી. ૨૦. ભક્તજનોના જીવનમાં ધન તથા મંગળનાં મૂળરૂપ પ્રભુ દૂધપાક તથા પૂરી જમવા લાગ્યા. રસોઈમાં પૂરી, કચોરી,

પુરી કચોરી બરા બનાવા, વિવિધ શાક પ્રભુકે મન ભાવા ॥૨૧॥
 બહુત ધ્રાંતિ કીના પકવાના, રૂચિ અનુસાર જૈવત ભગવાના ॥
 ફીનવા ભાત પહીતી પર રાજી, ચોરાઈ અરૂ મેથીયા ભાજી ॥૨૨॥
 ઓદન મિસરી પય સુખકારી, રૂચિ રૂચિ જૈવત ભક્ત ભયહારી ॥
 દધિ ઓદન મિસરી પર પ્યારા, જૈવત પ્રીત કરી ધર્મકુમારા ॥૨૩॥
 ભોજન કરી પ્રભુ અચવન કીના, કર મુખ કંજ પ્રક્ષાલિ પ્રબીના ॥
 લે બિરા મુખવાસ અનૂપા, કરત આજ્ઞા સબકા મુનિ ભૂપા ॥૨૪॥
 કરડ પંક્તિ બર્નિ સંત દાસા, થાડ તૈયાર જેઈ અવિનાસા ॥
 ઉભય બંધુ મિલી ભોજન કીના, હરિ પ્રસાદ હરિજન કા દીના ॥૨૫॥
 ભઈ પંક્તિ જૈયે મુનિવંદા, મોદક મુદિત જૈયે સ્વછંદા ॥

૧૩. અને પ્રભુને ભાવે તેવા વિવિધ પ્રકારનાં શાક બનાવ્યા હતા. ૨૧. અનેક પ્રકારના પકવાન કર્યા હતા, તેમાંથી પોતાની રુચિ પ્રમાણે જમતા હતા. ઝીણા દાણાનો ભાત અને મશાલાદાર દાળ ઉપર શ્રીહરિ રાજી હતા. ચોળા તથા મેથીની ભાજી પણ કરી હતી. ૨૨. ભક્તના ભયને હરનારા શ્રીહરિ દૂધ, ભાત અને સુખકારી સાકર પોતાની રુચિ પ્રમાણે જમ્યા. વળી ધર્મકુમાર પ્યારા શ્રીહરિ દહીં, ભાત અને સાકર પણ ઘણા પ્રેમથી જમ્યા. ૨૩. પરમ નિપુણ પ્રભુ શ્રીહરિ જમ્યા પછી જળપાન કર્યું, હાથ તથા મુખકમળ ધોયા. પછી મુખવાસમાં અનુપમ પાનબીડું લીધું અને મુનિરાજે સહુને આજ્ઞા કરી, ૨૪. ‘વર્ણી, સંતો, પાર્ષદો તથા સંતોના દાસ થઈને રહેનારા સહુ ભક્તો તમે બધા પંગત કરી, જમીને તૈયાર થાઓ.’

તે વખતે અવિનાશી શ્રીહરિના બંને ભાઈઓએ મળીને ભોજન કર્યું. પછી શ્રીહરિએ હરિભક્તોને પ્રસાદી આપી. ૨૫. જ્યારે પંક્તિ થઈ તેમાં બધા જ સંતો ખૂબ જ છૂટથી રાજી થઈને લાડુ જમ્યા. બધા હરિભક્તો, પાર્ષદો અને સવારોને પણ ઘણા પ્યારથી ખૂબ જમાડ્યા.

ભક્ત પદાતિ પુનિ અશ્વારા, બહુત જેવાયે કરી પ્યારા ॥૨૬॥
 પુનિ હરિ પાસ હરિજન આયે, પૂજા ભેટ યથા રૂચિ લાયે ॥
 ચંદન પુષ્પ રુ હાર ચઢાયે, રંજિત કુસુમ કનક પટ લાયે ॥૨૭॥
 શિશ બંધાવા અંગ ઓઢાવા, હરિજન હર્ષ અંગ નહી માવા ॥
 કીન નિરાજન જન હર્ષાઈ, ગાઈ આરતી તાલી બજાઈ ॥૨૮॥
 કીન પ્રનાપ પરે પ્રભુ પાઈ, કહત બાત હરિજન કા બોલાઈ ॥
 હરિજન સકલ ગામ કરબાસી, ચિંતા ન કરડ ભજોડ અવિનાશી ॥૨૯॥
 દોહા : તજી ભય આવાગમન કર, રવિનંદન કર ત્રાસ ॥
 ભજો શ્રીરાધારમન પદ, સોઈ પ્રગટ અવિનાશ ॥૩૦॥
 મારી મેઘ વિધિ લેખપર, યમ કર લિખા સો ફારી ॥

૨૬. પછી હરિભક્તો શ્રીહરિની પાસે આવ્યા અને પોતાના ભાવ પ્રમાણે પૂજા અને ભેટ લેતા આવ્યા. ચંદનથી પૂજા કરી, ફૂલના હાર પહેરાવ્યા. રંગીન પુષ્પની ભાતવાળા સોનેરી વસ્ત્ર લાવ્યા હતા. ૨૭. શ્રીહરિને મસ્તકે પાઘ બંધાવી, શરીર ઉપર વસ્ત્ર ઓઢાડ્યા. પૂજા કરતા હરિભક્તોના મનમાં હરખ સમાતો નહિ. ભક્તજનોએ હરખથી આરતી કરી ત્યારે તાળી વગાડીને આરતી બોલ્યા. ૨૮. સહુએ શ્રીહરિના ચરણમાં પડીને પ્રણામ કર્યા.

ત્યારે શ્રીહરિએ સહુને બોલાવીને વાત કરી કે ‘તમે ગામના નિવાસી બધા હરિભક્તો બીજી કાંઈ ચિંતા કરશો નહિ. અવિનાશી પ્રગટ પરમેશ્વરનું ભજન કરજો. ૨૯. જન્મ મૃત્યુનો ભય પણ તજી દેજો, જમનો પણ ત્રાસ રાખશો નહિ. લોકો જેમ શ્રીરાધાકૃષ્ણનું ભજન કરે છે તેમ તમે અમારું ભજન કરજો. કેમ જે, અવિનાશી પુરુષોત્તમનારાયણ અત્યારે પ્રગટ વિરાજે છે. ૩૦. આ પ્રગટ પ્રભુનાં ભજનથી તમે વિધિના લેખ ઉપર મેખ મારશો. યમરાજના લખેલા ચોપડાને પણ ફાડી નાખી, કાળ તથા માયાના માથા ઉપર પગ મૂકીને, બધા જ નરનારીઓ

કાલ માયા શિર દેઈ પગુ, જાઓ ધામ નર નારી ॥૩૧॥

સોરઠા : ધર્મ રૂ ભક્તિ પ્રતાપ, અતિ પ્રબલ આજુ અવની પર ॥

દેત શિક્ષા હરિ આપ, હરિજન કા શ્રીઅક્ષરપતિ ॥૩૨॥

આનિ અચલ બિશ્વાસ, આશ્રય કરી દૃઢ પ્રગટ કર ॥

કરડ ભજન મમ દાસ, રાખડ બલ પ્રભુ પ્રગટ કર ॥૩૩॥

ચોપાઈ :

ચઢી માનકી ચલે મહારાજા, લેઈ સંગ મુનિ બર્નિ સમાજા ॥

આયે રોઝકા ગાંમ મુનેશા, હર્ષે સુનિ હરિજન સકલેશા ॥૩૪॥

ક્ષાત્ર બંધુ શુભમતિ નરરાઈ, કાકાભાઈ વર માના ભાઈ ॥

નથુ ગોલ આદિ જનવંદા, ગઢવી ગજા દાજી સ્વછંદા ॥૩૫॥

કૃષ્ણ જગો પુરુષોત્તમ ચેતે, ઈનહિ આદિ ધરામર તેતે ॥

ભગવાનનાં અક્ષરધામમાં જાશો. ૩૧. આજે આ ભૂમિ ઉપર ધર્મ તથા ભક્તિનો અતિશય પ્રબળ પ્રતાપ રહ્યો છે.’ આ રીતે અક્ષરપતિ શ્રીહરિ હરિભક્તોને ઉપદેશ આપતા હતા. ૩૨. ‘મારાં વચનમાં દૈવ વિશ્વાસ રાખી પ્રગટ પ્રભુનો દૈવ આશ્રય કરો અને પ્રગટ પ્રભુનું બળ રાખીને મારા બધા ભક્તો મારું ભજન કરો.’ તેમાં નિશ્ચય તમારું કલ્યાણ છે. ૩૩. આ રીતે સહુને ઉપદેશ કરીને શ્રીસહજાનંદ સ્વામી મહારાજ માણકી ઉપર ચઢ્યા અને સંતો તથા વર્ણીનો સમાજ સાથે લઈને ચાલતા થયા.

*** શ્રીહરિ રોજકા પધાર્યા અને ત્યાંના ભક્તોની ભાવના :**

મુનિપતિ શ્રીહરિ રોજકા ગામ આવ્યા. શ્રીહરિના સમાચાર સાંભળીને સમગ્ર હરિભક્તોને ઘણો હર્ષ થયો. ૩૪. રોજકામાં દરબાર કાકાભાઈ તથા તેના ભાઈ માના ભાઈ, બંને ભાઈ શુભ બુદ્ધિમાન અને શ્રેષ્ઠ હરિભક્ત હતા. નથુ ગોળ આદિ હરિભક્તો; ગજા ગઢવી અને સ્વતંત્ર પ્રકૃતિના દાજીભાઈ; ૩૫. કૃષ્ણજી, જગાભાઈ અને પુરુષોત્તમ ઈત્યાદિક બધા બ્રાહ્મણો સત્સંગી હતા. ઉપર કહ્યા તે સિવાયના અગણિત

નારી પુરુષ ઔર હી અગનિતા, હરિ સનમુખ આયેસુ પુનિતા ॥૩૬॥
 અશ્વારુઢ અમિત જનસાથા, તિન કર જુથમેં આવત નાથા ॥
 ડડી ગર્દ નભ જલદ સમાના, ચમકત કુંત તડિદ સમાના ॥૩૭॥
 આવત બર્નિ રૂ મુનિ મરાલા, મનુ ભાદો મેં અરૂન ઘનમાલા ॥
 દેઘ્વી નાથ છબી જન પુલકાયે, લોચન ફલુ આજ્યુ હમ પાયે ॥૩૮॥
 અસ કહી જન જોરી જુગ પાની, અવની પરે દંડવત્ પ્રાંની ॥
 નિકટ આયે તબ નાથ નીહારી, વારત તન મન લે નરનારી ॥૩૯॥
 ધન્ય આજ્યુ દિન ધરી અનુપા, ઈન નેન નિર્ખે સુરભૂપા ॥
 પુરનપતિ જન કાકાભાઈ, મન ક્રમ બચન પરે પ્રભુ પાઈ ॥૪૦॥
 ઠાડે રહી પ્રભુ નેહસું બોલાવા, પ્રભુ પદ પરસિ આનંદ પાવા ॥
 બાજત ઢોલ દદામા ભૈરિ, સરનાઈ સિંગિ સુરગૈરી ॥૪૧॥

નરનારી પવિત્ર હરિભક્તો શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા. ૩૬. ઘોડા ઉપર બેઠેલા અનેક હરિભક્ત સવારોના જૂથમાં મળેલા નાથ શ્રીહરિ આવતા હતા. તે સમયે તેની ઊંડેલી ધૂળ આકાશમાં વાદળા જેવી થઈ ગઈ. તે ધૂળની ડમરીમાં સવારોએ લીધેલા ભાલાઓ વીજળીની જેમ ચમકતા હતા. ૩૭. તે સમયે ત્યાં ચાલીને આવતા સંતો અને બ્રહ્મચારીઓ માનો, ભાદરવા મહિનામાં થયેલા લાલ રંગના વાદળા હોય તેવા જણાતા હતા. શ્રીહરિની છબીને જોઈને ભક્તજનો ઘણા આનંદિત થઈ ગયા અને તેમને એમ જણાયું કે ‘આજે અમને વાસ્તવમાં આંખોનું ફળ મળ્યું છે.’ ૩૮.

આમ બોલીને ભક્તજનો હાથ જોડતા હતા અને બધા પૃથ્વી ઉપર દંડવત્પ્રણામ કરતા હતા. જ્યારે નાથ શ્રીહરિ નજીક આવ્યા ત્યારે નરનારી બધા જ હરિભક્તો શ્રીહરિનાં ઉપર તન મન વારી જતા હતા. ૩૯. આજના અનુપમ દિવસને ધન્ય છે કે આ આંખોથી અમે આજ સુરરાજ શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યાં. ગામઘણી દરબાર કાકાભાઈ મન, કર્મ, વચનથી શ્રીહરિના ચરણોમાં નમી પડ્યા. ૪૦. શ્રીહરિએ ત્યાં

ગાજત બાજત પ્રભુકા લાયે, નિજ નિવાસ તહાં પ્રભુ પધારાયે ॥
 જે અશ્વાર પદાતિ દાસા, સોડ ઉતરે સબ પ્રભુ કર પાસા ॥૪૨॥
 બર્નિ સંત નિજ શાલા માઈ, ઉતરે મુદિત પરમ સુખદાયી ॥
 હરિજન ભૂપ મિલી સામાના, લાયે હર્ષ સહિત બિધિનાના ॥૪૩॥
 સોરઠા : રસવતી કર સામાન, આનિ ધરા પ્રભુ સકલ શુભ ॥
 દિજે ક્રિપાનિધાન, અગ્યા રસવતી કરન હિત ॥૪૪॥
 તુમ કારન કીર્તાર, કવન કરત હે પાક પ્રભુ ॥
 બિલમ ન કીજે લગાર, દીજે અગ્યા શીઘ્ર કરન ॥૪૫॥
 દોહા : બર્નિ સંત બોલાઈ હરિ, બોલેડ બચન રસાલ ॥
 બર્નિ સંત અતિ સુજસો, કરઁ પાક તતકાલ ॥૪૬॥

ઊભા રહીને કાકાભાઈને પ્રેમથી બોલાવ્યા. કાકાભાઈએ શ્રીહરિના ચરણનો સ્પર્શ કર્યો, તેથી ઘણો આનંદ પામ્યા. તે સમયે ઢોલ, નગારા, ભેરી, શરણાઈ, રણશિંગી વગેરે વાજિંત્ર વાગતા હતા. ૪૧. દરબાર કાકાભાઈએ સમર્થ ઘણી શ્રીહરિને વાજતે ગાજતે પોતાના દરબારમાં પધરાવ્યા. જે ઘોડેસવારો, પાર્શ્વદો અને હરિભક્તો હતા, તે બધા શ્રીહરિની પાસે જ ઊતર્યા. ૪૨. પરમ સુખદાયી વર્ણી અને સંતો રાજી થઈને પોતાની ધર્મશાળામાં ઊતર્યા.

હરિભક્તો તથા દરબાર કાકાભાઈ સહુ મળીને ઘણા હરખથી અનેક પ્રકારનો સામાન લાવ્યા. ૪૩. રસોઈનો બધો શુભ સામાન લાવીને શ્રીહરિની પાસે મૂક્યો અને કહ્યું કે ‘હે કૃપાનિધિ ! આપ રસોઈ બનાવવાની આજ્ઞા કરો. ૪૪. સર્વ કર્તા હે પ્રભુ ! આપને માટે રસોઈ કોણ બનાવે છે ? હવે વધારે મોડું ન કરશો. જલદી રસોઈ બનાવવા માટેની આજ્ઞા કરો.’ ૪૫.

પછી શ્રીહરિએ વર્ણી તથા સંતોને બોલાવ્યા અને તેમની આગળ સરસ વચન કહ્યું કે ‘જે તમારામાં સુજ વર્ણી તથા સંત હોવ તે તત્કાળ

કાકાભાઈ બોલઈકે, પુછત પ્રભુ કરી પ્યારા ॥

પ્રેમાનંદ કહે પ્રાન પતિ, કહો રસોઈ નિરધાર ॥૪૭॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
खस्ता ग्राम कृत लीला बरनन रोजका ग्रामे आगमन नामा पंचाशत्तमोऽध्यायः ॥५०॥



અધ્યાય - ૫૧

દોહા : કહત હરિજન સકલ મિલી, આયકે ચરન હજૂરી ॥

યેહી હમાર બિચ્યાર પ્રભુ, દૂધપાક કરે પૂરી ॥૦૧॥

કહાં મિલી હે પય ઈતના, કહત હે આનંદકંદ ॥

બર્નિ સંત પદાતિ મિલી, પુનિ અશ્વારન કર વંદ ॥૦૨॥

રસોઈ બનાવો. ૪૬. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે પ્રાણપતિ પ્યારા પ્રભુએ કાકાભાઈને બોલાવીને પૂછ્યું, ‘રસોઈ શું કરવી છે ? તેનો નિર્ધાર કરીને કહો.’ ૪૭.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીહરિની ખસ્તા ગામની લીલા તથા રોજકા આગમન
કહ્યું’ એ નામે પચાશમો અધ્યાય સમાપ્ત-૫૦



અધ્યાય - ૫૧

શ્રીહરિની રોજકા તથા ઝીઝર ગામમાં લીલા

શ્રીહરિના ચરણ સમીપે સદા હાજર રહેનારા એવા રોજકા ગામના સહુ હરિભક્તો મળીને આવ્યા અને કહ્યું કે ‘હે પ્રભુ ! અમારો તો એવો વિચાર છે કે આપ દૂધપાક પૂરીની રસોઈ કરાવો.’ ૧. ત્યારે આનંદકંદ શ્રીહરિએ કહ્યું કે ‘દૂધપાક કરીએ તેટલું દૂધ અહીંયા મળી શકશે ? વર્ણી, સંતો, પાર્ષદો અને ઘોડેસવારો, આ બધાનો સમુદાય ઘણો મોટો

સોરઠા : કહત ભક્ત કરી ભાવ, સુનો શામ ભવભય હરન ॥
 સબકર મન ઉછાવ, આનિહું પય પ્રભુ અમિત ઘટ ॥૦૩॥
 પય બહુત હે નાથ, ઘર ઘર પ્રતિ યહ ગ્રામ મંહિ ॥
 કહે શામ સુખપાથ, બટુરડ દૂધ સબ ગામકર ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

ઘર ઘર પ્રતિ હરિજન કહાં જાઈ, આજ્યુ પય જીતના ઘર માંઈ ॥
 સો સબ દેડ સંત હરિ કાજા, આગ્યા કીન કાકાભાઈ રાજા ॥૦૫॥
 શુધ રૂ સ્વછ પુલકી જન લાયે, પયકર માટ અપરમિત આયે ॥
 પુનિ પિસાન મૈદાકર ભારી, હરિજન લાયે બહુત તરકારી ॥૦૬॥
 શ્રીજી કાજ પય માટ પુનિતા, લાય ધરા હરિજન શુભ ચિતા ॥
 મિસરી એકાક્ષર મન માના, દ્રાઘ ચારોલી એલા આના ॥૦૭॥

છે.’ ૨. ત્યારે ગામના ભક્તોએ ભાવથી કહ્યું કે ‘સંસારના ભયને ટાળનારા હે શ્યામસુંદર ! અમારી વાતને સાંભળો. અમારા સહુનાં મનમાં ઉત્સાહ છે એટલે પ્રભુ ! અમે દૂધથી ભરેલા બોધરાં અમાપ લાવશું. ૩. હે સર્વેશ્વર શ્રીહરિ ! આ ગામમાં ઘેર ઘેર ઘણું દૂધ થાય છે.’ ત્યારે શ્યામસુંદર શ્રીહરિએ કહ્યું, ‘તો પછી તમે આખા ગામનું દૂધ ભેળું કરો. અને દૂધપાકની રસોઈ બનાવીએ.’ ૪.

પછી હરિભક્તોએ ગામમાં ઘેર ઘેર જઈને કહ્યું કે ‘આજ તમારા ઘરમાં જેટલું દૂધ થતું હોય તે બધું શ્રીહરિ અને સંતો માટે આપો, એવી આપણા રાજા દરબાર કાકાભાઈએ આજ્ઞા કરી છે.’ ૫. ગામ લોકો ઘણા આનંદથી શુદ્ધ અને સ્વચ્છ દૂધના અપાર ઘડાઓ ભરીને લાવ્યા. વળી બધા હરિભક્તો મેંદાનો ઘણો લોટ અને ઘણી જાતના શાકભાજી પણ લાવ્યા. ૬. તેમજ શુદ્ધ મનનાં એક હરિભક્ત શ્રીજીમહારાજને માટે એક પવિત્ર ઘડામાં દૂધ લાવ્યા. સાકર, મનમાન્યું ઘી, દ્રાક્ષ, ચારોળી અને એલચી પણ લાવ્યા. ૭. અખરોટ, બદામ, પીસ્તા અને જાયફળ; તેમજ

અઘોડ બદામ પિસ્તુ ફલજાતિ, લાયે ફલ હરિજન બહુ ભાતિ ॥
 બર્નિ સંતકા પય બહુ ચાવા, સુક્ષ્મ તંદુલ સરસ મગાવા ॥૦૮॥
 સબ સમાન બાંટીકે દીના, બર્નિ સંતકા લગે સો લીના ॥
 પરમ પુનિત ગૌશાલા માંડે, પાકારંભ કરન લગે જાડે ॥૦૯॥
 ઊઠે પુલકી ઈંછારામ ભૈયા, ચલે પયપાક કરન સુખદૈયા ॥
 કરી સ્નાન પિત પટ પહિરા, કરન રસોઈ કુસલ હરિબીરા ॥૧૦॥
 સુંદર સરસ રસોઈ બનાઈ, આવા બોલાવન બર્નિ રાઈ ॥
 ભોજન કરન પધારિયે નાથા, ઊઠઝ શામ સંતન સુખપાથા ॥૧૧॥
 તબ હરિકૃષ્ણ કમલદલ નેના, કિન સ્નાન આયે સુખ દેના ॥
 અંગ અંગોછા લે રૂમાલા, પીતાંબર પહીરા વૃષલાલા ॥૧૨॥
 પહીરી પાદુકા જેવન આયે, નિજ જન દેખી નેન લલચાયે ॥

ઘણી જાતના ફળ પણ હરિભક્તો લાવ્યા. વર્ણી અને સંતોને માટે દૂધ ઘણું જોઈતું હતું અને સારા ઝીણા ચોખા પણ મંગાવ્યા. ૮. રસોઈનો બધો સામાન જેટલો જોઈએ તે વહેંચી દીધો. વર્ણી તથા સંતોએ જેટલો સામાન જોઈતો હતો તેટલો લીધો. ઘણી સારી પવિત્ર ગૌશાળામાં રસોઈ કરવાની શરૂઆત કરી. ૯.

તે પછી આનંદમાં આવીને ઈચ્છારામભાઈ પણ ઊઠ્યા અને સરસ સુખદ દૂધપાક બનાવવા ચાલ્યા. પહેલા તેમણે સ્નાન કર્યું, પીતાંબર પહેર્યું. શ્રીહરિના ભાઈ ઈચ્છારામજી રસોઈ બનાવવામાં ઘણા કુશળ હતા. ૧૦. જ્યારે ભાઈએ સુંદર સરસ રસોઈ બનાવી ત્યારે મુકુંદવર્ણી શ્રીહરિને બોલાવવા આવ્યા. સંતોને માટે સુખસાગર જેવા હે શ્યામસુંદર સુખકારી શ્રીહરિ ! આપ ઊઠો, ભોજન કરવા પધારો. ૧૧.

ત્યારે કમળની પાંખડી જેવા નેત્રવાળા સુખદાયક પ્રભુ શ્રીહરિકૃષ્ણ મહારાજ સ્નાન કરીને આવ્યા. ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ રૂમાલ લઈને શરીર કોરું કર્યું અને પીતાંબર પહેર્યું. ૧૨. શ્રીહરિ ચાખડીઓ પહેરીને જમવા

કનક પીઠ પર ઝના ઢારી, તા પર બેઠે કૃષ્ણ મુરારી ॥૧૩॥
 કંચન થાલ પરોસી લાઢે, ઁટરસ ભોજન સરસ બનાઢે ॥
 જેવન બેઠે શામ સુઁકંદા, નિર્ઁત ભક્ત ચકોર જ્યુ ચંદા ॥૧ૡ॥
 દોહા : ભરત ગ્રાસ હોરે પ્રભુ, મેલત શશિ મુઁમાઈ ॥
 લિઁલી ચર્વન મુઁ ચાતુરી, મનમથ રહ્યો લજાઈ ॥૧૫॥
 દૂધપાક પૂરિ સરસ, જેવત પ્રભુ અવિનાસ ॥
 કરી રમૂજ્ય કૌતકમય, હસત હસાબત દાસ ॥૧૬॥
 સોરઠા : બાસુંદી સરસ બિરંજ, રૂચિ રૂચિ જેવત સુઁસદન ॥
 ધર્માત્મજ મુઁકંજ, પુનિ પુનિ પિયત વારી વર ॥૧૭॥
 ભાજી સરસ તર્કારી, લુચઈ પુરી જૈવત રૂચિર ॥
 દહીંબરા ભાત દારી, ઓદન મિસરી સુ પિયત પય ॥૧ૡ॥

આવ્યા હતા. ભક્તજનો શ્રીહરિનાં દર્શન કરતા હતા ત્યારે તેમની આંખો લલચાતી હતી. ત્યાં સોનાના બાજોઠ ઉપર ઁક ધાબળી પાથરી અને પછી તેના ઉપર કૃષ્ણમુરારિ શ્રીહરિ બેઠા. ૧૩. ઇઁ રસથી પરિપૂર્ણ સરસ ભોજન જે બનાવ્યા હતા, તે ઁક સોનાના થાળમાં પીરસીને લાવ્યા.

જ્યારે સુખનાં મૂળરૂપ શ્યામસુંદર જમવા બેઠા ત્યારે દર્શન કરનારા ભક્તો ચકોર જેમ ચંદ્રને જૂઁ તેમ શ્રીહરિને દેખવા લાગ્યા. ૧ૡ. પ્રભુ ધીમે ધીમે કોળિયા લઈને ચંદ્ર સમાન મુખમાં મૂકતા હતા. તેમની મુખમાં ચાવવાની ચતુરતાને દેખીને તો કામદેવ પણ લક્ષ્યાઈ જતો હતો. ૧૫. અવિનાશી પ્રભુ સરસ દૂધપાક અને પૂરી જમવા લાગ્યા. તે સમયે કોઈ આશ્ચર્યકારી રમૂજ કરીને પોતે હસતા અને ભક્તોને હસાવતા હતા. ૧૬. સુખના આધાર જેવા શ્રીહરિ પોતાની રુચિ પ્રમાણે બાસુંદી અને સરસ બિરંજને પણ જમતા હતા. ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ મુખકમળમાં વારે વારે જળપાન કરતા હતા. ૧૭. સરસ શાકભાજી અને સુંદર પોચી પૂરીને પણ જમતા હતા. દહીંવડાં, ભાત, દાળ તથા ભાત અને સાકરની

ચોપાઈ :

દહીંબરા જૈયત રૂચી લાઈ, પનબરા જૈવત પુલકાઈ ॥
 ફેરત ઉદર પર કર પ્રભુ બાવા, ખાત ડીકાર હરિ જેઈ અઘાવા ॥૧૯॥
 અચવન કીન જેઈ જગદીશા, બિરાજીએ ઈશકર ઈશા ॥
 કાકાભાઈ આદિ હરિદાસા, દિના થાલ તિનહી અવિનાશા ॥૨૦॥
 જૈવન બેઠેઝ બર્નિ સંતા, કિન પંક્તિ સજ્જન હર્ષતા ॥
 ભક્ત પદાતી પુનિ અશ્વારા, બૈઠે જૈવન હર્ષ અપારા ॥૨૧॥
 કરજોરી કરી બિનય અનૂપા, કાકાભાઈ કહા નર ભૂપા ॥
 સંતનકા પિરસો સુખદાઈ, લોચન સુફલ કરડ મુનિરાઈ ॥૨૨॥
 ઈન નેનન નિર્ણે ચતુરાઈ, હરત પ્રાન મન ચંચલતાઈ ॥
 કમર કસિ પ્રભુ ઉઠે ઝમંગા, બને છેલ નટવર નવરંગા ॥૨૩॥

સાથે દૂધને પણ પીતા હતા. ૧૮. પોતાની રુચિ પ્રમાણે દહીંવડાં તથા ઘણા આનંદથી પાતરાને પણ જમતા હતા. જમતા જમતા પ્રભુ શ્રીહરિ પોતાના પેટ ઉપર હાથ ફેરવતા અને જમીને તૃપ્ત થયા હોય, તે રીતે ઓડકાર પણ ખાતા હતા. ૧૯. જળપાન કર્યા પછી ઈશ્વરોના ઈશ્વર, જગદીશ્વર શ્રીહરિ આસન ઉપર વિરાજમાન થયા. અને અવિનાશી પ્રભુએ કાકાભાઈ આદિક હરિભક્તોને થાળની પ્રસાદિ આપી. ૨૦.

❖ **કાકાભાઈની વિનંતિથી શ્રીહરિએ સંતોને ખૂબ પીરસ્યું :**

વર્ણી અને સંતો જમવા બેઠા ત્યારે હરખથી પહેલા સંતોની પંગત થઈ. તે પછી પાર્ષદો અને ઘોડેસવારો પણ અપાર હરખથી જમવા બેઠા. ૨૧. તે સમયે દરબાર કાકાભાઈએ અનુપમ વિનંતિ કરીને કહ્યું કે ‘સુખદાયક મુનિરાય આપ સંતોને પીરસવા પધારો, તો અમે તે દર્શન કરીને અમારી આંખોને સુફળ કરીએ. ૨૨. આ આંખોથી આપની પીરસવાની ચતુરાઈને દેખીએ તો તે દર્શન અમારા પ્રાણ તથા મનની ચંચળતાને ટાળે છે.’

લીન ભુજંગી કરવર મૈયા, પિરસત દૂધપાક સુખદૈયા ॥
 અતહિ શિશ્ન પરોસત નાથા, મુદિત ભયે લિખિ હરિજન સાથા ॥૨૪॥
 ચંચલતા લિખી રહી લજાઈ, દામિની કામિની રમા સોહાઈ ॥
 ફીરત પંક્તિ મંહિ બાર હી બારા, લેડ દૂધપાક સંતજન પ્યારા ॥૨૫॥
 જેયે સંત હરિજન સું અઘાઈ, કહત બદન તે નાહી નાઈ ॥
 તદપિ દેત હે હરિ બરજોરા, ખાલી પાત્ર ના રહે કોડ ઠોરા ॥૨૬॥
 કહે પ્રભુ લેડ લેત કોડ નાઈ, ધરત પાત્ર પર કર મુનિરાઈ ॥
 મુદિત હોઈ પિરસત અલબેલા, દૂધ દહીંકર રેલમછેલા ॥૨૭॥
 મુદિત ભયે હરિ ધર્મકુમારા, જેયે સંત આજ્યુ હર્ષ અપારા ॥
 નિજકર ચરન હરિ પ્રક્ષાલા, બૈઠે આઈ આસન વૃષલાલા ॥૨૮॥
 દોહા : તદનંતર સંત ભક્તજન, અચબન કીન ઉદારૂ ॥

ત્યારે પ્રભુ શ્રીહરિ ઊઠ્યા અને કમર કસી. પોતે મોહક નટવર છેલછબીલા બન્યા. ૨૩. સુખદાયક શ્રીહરિએ પીરસવા માટેનો હાથમાં મોટો ડોયો લીધો અને દૂધપાક પીરસવા લાગ્યા. શ્રીહરિ ઘણા ઝડપથી પીરસતા હતા. તે સમયના શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને બધા હરિભક્તો ઘણા ખુશી થતા હતા. ૨૪. શ્રીહરિની ચપળતાને જોઈને વીજળી, નારી અને સોહામણી લક્ષ્મી પણ લજાઈ જતા હતા. શ્રીહરિ પંગતમાં વારંવાર ફરવા લાગ્યા અને ‘પ્યારા સંતો દૂધપાક લો.’ એમ બોલતા હતા. ૨૫.

સંતો તથા હરિભક્તો દૂધપાક જમીને તૃપ્ત થઈ ગયા. સહુ પોતાના મુખથી ‘નહીં.. નહીં..’ એમ બોલવા લાગ્યા. છતાં પણ શ્રીહરિ બળજબરીથી દૂધપાક આપતા હતા. ક્યાંય કોઈનું પાત્ર ખાલી રહ્યું નહિ. ૨૬. શ્રીહરિ બોલતા કે ‘દૂધપાક લો’ પણ કોઈ લેતા નહિ. સંતો તો પોતાના પાત્રની આડા હાથ રાખતા હતા. ત્યારે અલબેલા શ્રીહરિ ખુશ મિજાજથી પીરસતા હતા અને દૂધ દહીંની રેલમછેલ કરતા હતા. ૨૭. ધર્મકુમાર શ્રીહરિ ખુશી થયા. આજ સંતો સારી જમ્યા હતા

આયે બૈઠે સદસિ સકલ, શશિ સંગ ભગન જ્યુ ચ્યારૂ	॥૨૯॥
ગ્રહી પૂજા ઉપચાર વર, આયે હરિજન વંદ	॥
પૂજે ચંદન પુષ્પ લઈ, સ્વામી સહજાનંદ	॥૩૦॥
સોરઠા : પુરપતિ પરમ સુજાન, હરિજન સબહી હર્ષભર	॥
ભુષન બસન સું આન, સરસ પહીરાયે કનક મય	॥૩૧॥
લાયે શાલ દુશાલા, પગિયા દુપટા અરુન રંગ	॥
પૂજે મુદિત વૃષ લાલ, રામપ્રતાપ ઈચ્છારામ શુભ	॥૩૨॥

ચોપાઈ :

શ્વેતાંબર મુનિ બટુકા ઓઢાવા, હરિજન સબ અતિ આનંદ પાવા	॥
કીન નિરાજન લાગે પાઈ, ભયે મુદિત નૃપ કાકાભાઈ	॥૩૩॥
હરિજન હરચ્છી કીન પ્રનામા, પ્રસન્ન ભયે પ્રભુ શ્રીઘનશ્યામા	॥

એટલે શ્રીહરિને અપાર હર્ષ થયો હતો. ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ પોતાના હાથ તથા ચરણ ધોયા અને પછી આસને આવીને બેઠા. ૨૮.

❖ કાકાભાઈએ કરેલું શ્રીહરિ તથા સંતોનું પૂજન :

તે પછી ઉદાર સંતો તથા હરિભક્તોએ ચળુ કરી, જળપાન કર્યું અને બધા સભામાં આવીને બેઠા. તે તારામંડળને મધ્યે ચંદ્રમા હોય તેમ શ્રીહરિ શોભતા હતા. ૨૯. તે પછી પૂજાના બધા ઉપચારોને લઈને હરિભક્તો આવ્યા અને ચંદન પુષ્પ આદિથી શ્રીસહજાનંદ સ્વામીની પૂજા કરી. ૩૦. ગામધણી દરબાર કાકાભાઈ ઘણા સુજ્ઞ હતા અને બધા હરિભક્તો પણ હરખભર્યા હતા. તે સહુએ ઘરેણા અને સોનેરી વસ્ત્ર લાવીને શ્રીહરિને સરસ રીતે પહેરાવ્યા. ૩૧. સારા શાલ દુશાલા, પાઘ, લાલ રંગનો દુપટો અર્પણ કરીને ધર્મપુત્ર શ્રીહરિને પ્રસન્નતાથી પૂજ્યા. તે રીતે જ શુભ રામપ્રતાજી તથા ઈચ્છારામજીને પણ પૂજ્યા. ૩૨. બધા હરિભક્તોએ અતિશય આનંદ પામીને સંતો તથા બ્રહ્મચારીઓને શ્વેત વસ્ત્ર ઓઢાડ્યા. પછી આરતી કરીને પગે લાગ્યા. દરબાર કાકાભાઈ

નેહ સું બોલાઈ કે દીના હારા, હોઈ વિદા ચલે ધર્મકુમારા ॥૩૪॥
 આયે જિંજર ગામ ગોવિંદા, સંગ અશ્વાર પદાતિ વંદા ॥
 બર્નિ સંતકર નીકર અનૂપા, સર્વોપરિ સોહત સુખરૂપા ॥૩૫॥
 નૃપતિ ગામકર યોડાભાઈ, હરિજન જેઠા બનિક સોહાઈ ॥
 ઈનહી આદિ હરિજન હરિદાસા, સુનિ સનમુખ આયે હુલાસા ॥૩૬॥
 નિર્ણિ નાથ છબી આનંદ પાયે, કરી પ્રનામ દંડવત્ હર્ષાયે ॥
 લેઈ આયે પ્રભુકા નીજધામા, દીન સ્વચ્છ સબકા વિશ્રામા ॥૩૭॥
 કહા હરિકા યોરાભાઈ, રસવતિ કીજે સરસ સુખદાઈ ॥
 તબ હરિ સબકા આગ્યા દીના, કરો રસોઈ સંત બર્નિ પ્રબિના ॥૩૮॥
 કિન રસોઈ તબ તતકાલા, જેયે બર્નિ સંત મરાલા ॥

ખૂબ જ પ્રસન્ન થયા. ૩૩. સહુ હરિભક્તોએ હરખથી પ્રણામ કર્યા ત્યારે શ્રીધનશ્યામ પ્રભુ સહુના ઉપર પ્રસન્ન થયા. પછી હેતથી સહુ હરિભક્તોને બોલાવી પ્રસાદીના હાર આપ્યા અને ધર્મકુમાર શ્રીહરિ ત્યાંથી વિદાય લઈ ચાલતા થયા. ૩૪.

ગોવિંદ શ્રીહરિ રોજકાથી ઝીંઝર આવ્યા. પોતાની સાથે ઘોડેસવારો તથા પાર્ષદો હતા. બ્રહ્મચારી તથા સંતોના અનુપમ મંડળ સુખરૂપ અને સર્વોપરિ સોહામણ લાગતા હતા. ૩૫. ઝીંઝર ગામના દરબાર ખોડાભાઈ તથા વણિક જેઠાભાઈ સારા હરિભક્ત હતા. તે સિવાયના બીજા પણ ઘણા હરિભક્તો હતા. સહુએ શ્રીહરિ પધારે છે, એવા સમાચાર સાંભળ્યા ત્યારે ઉત્સાહથી સન્મુખ આવ્યા. ૩૬. શ્રીહરિની મૂર્તિનાં દર્શન કરીને સહુને ઘણો આનંદ થયો અને દંડવત્પ્રણામ કરીને સહુ હરખાયા. પછી શ્રીહરિને સાથે લઈને પોતાને ઘેર પધરાવ્યા. સંતો વગેરેને સારા સ્વચ્છ ઉતારા કરાવ્યા. ૩૭. દરબાર ખોડાભાઈએ શ્રીહરિને કહ્યું કે ‘સારી સુખદ રસોઈ બનાવડાવો.’ ત્યારે શ્રીહરિએ આજ્ઞા કરી કે ‘રસોઈ બનાવવામાં સંતો તથા વર્ણી જે પ્રવીણ હોય તે

પુનિ જૈયે પેદલ અશ્વારા, કસી કમર ભયે તરત તૈયારા ॥૩૯॥
 કિન રસોઈ સરસ ગુનધામા, પરમ કુશલ દ્વિજ ઇચ્છારામા ॥
 ભઈ રસોઈ પ્રભુ જેવન પધારો, ઉઠે તુરત ત્રિભુવન ઝંજિયારો ॥૪૦॥
 ચરનકમલ બર્નિ પ્રક્ષાલા, બૈઠે ભોજન કરન દયાલા ॥
 દૂધપાક બરા પૂરી કચોરી, મોદક બિરંજ બાસુંદી થોરી ॥૪૧॥
 ઓદન સુપ રૂ દૂધ દહીંવા, દહિચૂર વા પુની મિસરી खोवा ॥
 બહુત અઘાઈ જૈયે જગવંદા, મુદિત ભયે પ્રભુ સહજાનંદા ॥૪૨॥
 સોરઠા : મુદિત હર્ષી હરિરાઈ, નિજજન આનંદ કરન હરિ ॥
 ઘોરાભાઈકા બોલાઈ, દિન પ્રસાદી થાર શુભ ॥૪૩॥
 ભુપતિ ઘોરોભાઈ, હરિજન સબ મિલિ હર્ષ જ્યુત ॥

રસોઈ બનાવો.’ ૩૮. ૫છી વર્ણી તથા સંતોએ તત્કાળ રસોઈ બનાવી અને સહુ જમ્યા. તેમના ૫છી પાર્ષદો તથા સવારો પણ જમ્યા. ૫છી સહુ ભેટ બાંધીને ચાલવા માટે તરત તૈયાર થયા. ૩૯. આ બાજુ ઘણા ગુણવાન અને પરમ કુશળ વિપ્ર ઈચ્છારામભાઈએ પણ રસોઈ બનાવી. ‘મહારાજ ! રસોઈ થઈ છે જમવા પધારો.’ એમ જ્યારે કહેવામાં આવ્યું એટલે ત્રિભુવનને ઉજ્જવળ કરનાર પ્રભુ ઊઠ્યા. ૪૦.

વર્ણીએ ચરણ કમળ ધોયા અને દયાળું જમવા માટે બેઠા. ત્યારે દૂધપાક, વડાં, પૂરી, કચોરી, લાડુ, બીરંજ, થોડી બાસુંદી, ભાત, દાળ, દૂધ, દહીં, દહીંચૂર, સાકર, માવો વગેરે પીરસાયું. ૫છી જગદ્દંધ પ્રભુ સહજાનંદ સ્વામી સંપૂર્ણ તૃપ્તિ થાય તેટલું જમીને પ્રસન્ન થયા. ૪૧-૪૨. ભક્તજનોને આનંદ આપતા શ્રીહરિ ખૂબ જ પ્રસન્ન થયા અને ખોડાભાઈને બોલાવીને થાળની શુભ પ્રસાદી આપી. ૪૩.

દરબાર ખોડાભાઈ અને બીજા બધા હરિભક્તો હરખભર્યા આવ્યા અને તેમણે કેસરયુક્ત ચંદન લઈને પ્રગટ પ્રમાણ પ્રભુ શ્રીહરિની પૂજા કરી. ૪૪. હળવા અને ઝીણા શ્વેત વસ્ત્રની અમૂલ્ય પાઘ મસ્તકે બંધાવી.

કેશર ચંદન લાઈ, પુંજેડ પ્રગટ પ્રમાન પ્રભુ ॥૪૪॥

દોહા : હલુક રૂ સૂક્ષ્મ શ્વેત પટ, મુલ મુલકર શિર પાગ ॥

બુટાદાર દુદામિકર, પહિરાવા પોષાગ ॥૪૫॥

ચલે ધર્મસુત કૃષ્ણ હરિ, હોઈ માનકી અશ્વાર ॥

પ્રેમાનંદ કહે આયે પ્રભુ, ગામ खरड કિર્તાર ॥૪૬॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
रोझका झींझर ग्रामें लीला बरनन नामा एकपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥५१॥



અધ્યાય - ૫૨

દોહા : ગામ खरडके भूप सब, हरिजन अनंत अपार ॥

सूनि खबर धाये सबे, बाल वृद्ध नरनार ॥५१॥

તેમજ વીજળીના જેવા ચમકતા બુટાદાર પોષાક શ્રીહરિને પહેરાવ્યા. ૪૫. તે પછી ધર્મપુત્ર શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુ માણકી ઉપર સવાર થયા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ઝીંઝરથી ચાલેલા સર્વકર્તા અને જે સંકલ્પ કરે તે પ્રમાણે તત્કાળ કરવા સમર્થ શ્રીહરિ ગામ ખરડ આવ્યા. ૪૬.

इति श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचित श्रीहरिकृष्ण-
नारायणचरित्रामृतमां 'श्रीहरिनी रोजका तथा झींझर गाममां लीला कही'
अे नामे ओकावनमो अध्याय समाप्त-५१



અધ્યાય - ૫૨

ખરડ તથા ચોકડી ગામમાં શ્રીહરિની લીલા

ખરડ ગામમાં ત્યાંના અનંત અને અપાર દરબારો બધા જ સત્સંગી હતા. શ્રીહરિ પધારે છે એવા ખબર સાંભળીને બાળ તથા વૃદ્ધ નરનારીઓ બધા જ દોડીને આવ્યા. ૧. શૂરવીર દરબાર સુજાભાઈ,

ક્ષત્રિ સુભટ સુજાભાઈ, નાથાભાઈ નરેશ ॥
 ઈન આદિક ક્ષત્રિ ગન, સજી સુભગ તન વેશ ॥૦૨॥
 સોરઠા : નિર્ઘન ધર્મકુમાર, સનમુખ આયે હર્ષ ભર ॥
 જન આશા સૂત્રધાર, ભૂસુર ભિમજી ભક્તજન ॥૦૩॥
 પેરે આય સબ પાય, કિન પ્રનામ અંગ અષ્ટજુત ॥
 લે આયે હરિરાય, ઉતારેડ નિજ ભુવન મંહિ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

અશ્વારૂઢ પદાતિ જેતે, હરિ સમીપ ઉતરે જન ચેતે ॥
 બર્નિ સંત નિજ શાલામાઈ, ઉતરે મુક્તજન મન હરખાઈ ॥૦૫॥
 હરિજન હર્ષિ સકલ સુજાના, કિન સુભગ મતિ સબ સનમાના ॥
 લાયે સામગ્રી સબ અનુકૂલા, બૈઠે નાથ જહાં મંગલમૂલા ॥૦૬॥

દરબાર નાથાભાઈ આદિક ક્ષત્રિય હતા. તે શરીરે સારાં વસ્ત્ર ઇત્યાદિક પહેરીને ધર્મકુમાર શ્રીહરિનાં દર્શન કરવાને માટે હરખભેર સન્મુખ આવ્યા. અને ત્યાંના સુતાર આશાભાઈ અને ભીમજીભાઈ ઇત્યાદિક બ્રાહ્મણ હરિભક્ત પણ આવ્યા. ૨-૩. સહુ આવી શ્રીહરિનાં ચરણમાં પડ્યા અને અષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા.

પછી સહુ શ્રીહરિને ગામમાં લઈ આવ્યા અને પોતાનાં ભવનમાં ઉતાર્યા. ૪. જે ઘોડેસવારો અને પાર્શ્વદો હતા તે બધા શ્રીહરિની પાસે ઊતર્યા. મુક્ત જેવી સ્થિતિના વર્ણી અને સંતો હતા તે બધા હરખથી પોતાની ધર્મશાળામાં ઊતર્યા. ૫. સારી બુદ્ધિવાળા સમજણા જે સર્વ હરિભક્તો હતા તેમણે હરખથી શ્રીહરિનું પૂરું સન્માન કર્યું. સર્વ મંગળનું મૂળ નાથ શ્રીહરિ જ્યાં બેઠા હતા તે સ્થળે રસોઈની બધી સામગ્રી લાવ્યા. ૬. પછી સહુ હરિભક્તોએ શ્રીહરિને કહ્યું કે, “હે કૃપાનિધિ નાથ ! આપ બધા વર્ણી તથા સંતોને બોલાવીને આજ્ઞા કરો કે તેઓ મનભાવી રસોઈ

કહા આય હરિ સું હરિદાસા, કિજે આગ્યા કૃપા નિવાસા ॥
 બર્નિ સંતકા કહો બોલાઈ, રસવતી કરે નાથ મનભાઈ ॥૦૭॥
 બર્નિ સંત હરિ આગ્યા પાઈ, કરન લાગે મોદક ગુનદાઈ ॥
 અનૂજ બંધુ શ્રીહરિકે કાજા, રસવતિ કરન ચલે દ્વિજરાજા ॥૦૮॥
 કિન રસોઈ તરત તૈયારૂ, ઊઠીયે ભોજન કરન ડદારૂ ॥
 કહા આય બર્નિકર જોરી, કમલનેન ઉઠે અંગ મિરોરી ॥૦૯॥
 ચરન પ્રક્ષાલી પાદુકા પેરી, જેવન બૈઠ જન જીવનદોરી ॥
 ચ્ચટરસ ભોજન કિન સવારી, જેવત ભક્ત નાથ મયહારી ॥૧૦॥
 જેવત જાત પ્રભુ કરત બચ્ચાના, કોથિકા બરીયા ભાજી નાના ॥
 લુચઈ પુરી બરા બનાવા, બિરંજ બિલેપી રસ ઉપજાવા ॥૧૧॥
 કિન વા ભાત રુ અરહર દારી, દધિ ઓદન મંહિ મિસરી ડારી ॥

કરે.” ૭. પછી શ્રીહરિએ આજ્ઞા કરી ત્યારે બધા વર્ણી તથા સંતોએ સારા ગુણકારક લાડુ કરવા લાગ્યા. અને શ્રીહરિના નાનાભાઈ દ્વિજરાજ ઈચ્છારામજી શ્રીહરિને માટે રસોઈ કરવા ચાલ્યા. ૮. તેમણે તરત જ રસોઈ તૈયાર કરી વાળી. પછી બ્રહ્મચારીએ આવીને હાથ જોડીને કહ્યું, “મહારાજ, સરસ ભોજન કરવા માટે ઊઠો.”

ત્યારે કમળનયન શ્રીહરિ અંગ મરોડીને ઊઠ્યા. ૯. ભક્તજનોની જીવનદોરીરૂપ શ્રીહરિ ચરણ ધોઈ ચાખડી પહેરીને જમવા માટે બેઠા. સારી રીતે સંભાળીને છ રસથી પૂર્ણ ભોજન કર્યા હતાં તેને ભક્તજનોનાં ભયને હરનારા નાથ શ્રીહરિ જમવા લાગ્યા. ૧૦. પ્રભુ શ્રીહરિ જમતા જમતા ભોજનનાં વખાણ કરતા હતા. સારી કઢી, અનેક પ્રકારનાં શાકભાજી, પોચી પૂરી, વડાં, સરસ મજાની ખીચડી તથા બિરંજ વગેરે રસ ઉપજાવે તેવી રસોઈ બનાવી હતી. ૧૧. ભાત તથા તુવેરીની દાળ કરી હતી અને દહીંભાતમાં સાકર પણ નાંખેલી હતી. સુંદર સુરરાજ ધર્મકુંવર પ્રભુ શ્રીહરિ પોતાને જે રીતે રુચિ હોય તે પ્રમાણે જમવા લાગ્યા.

જૈવત હે પ્રભુ રૂચિ ઉપજાઈ, ધર્મકુંવર સુંદર સુરરાઈ ॥૧૨॥
 અતિ અઘાઈ જેયે મુનિનાથા, દિન થાર જનકા નિજ હાથા ॥
 મુદિત ભયે હરિજન હરખાઈ, દિનિ પ્રસાદી ત્રિભુવન રાઈ ॥૧૩॥
 કર મુખ પ્રક્ષાલન પ્રભુ કિના, બિરા પાન મુખબાસ સું લિના ॥
 બર્નિ સંતકી ભઈ રસોઈ, જૈવન બૈઠે મુનિ મુદ હોઈ ॥૧૪॥
 દોહા : આયે હરિજન નૃપતિ મિલી, લે પૂજા ઉપચાર ॥
 ચંદન કુમકુમ પુષ્પ લે, પૂજે ધર્મકુમાર ॥૧૫॥
 પહિરાયે પટ ભુષન, યથા પ્રાપ્ત કરી પ્રીત ॥
 કરી બિનય પેરે ચરન મંહિ, હરિજન હર્ષ સહિત ॥૧૬॥
 સોરઠા : બર્નિ રૂ સંત સુજાન, કરી ભોજન આયે સકલ ॥
 ભયે તૈયાર ભગવાન, સજે અશ્વ વર ચપલતર ॥૧૭॥

૧૨. મુનિપતિ શ્રીહરિ ખૂબ તૃપ્ત થઈને જમ્યા. અને ભક્તજનોને પોતાને હાથે થાળની પ્રસાદી આપી. જ્યારે ત્રિભુવનરાયે પ્રસાદી આપી ત્યારે બધા હરિભક્તો પ્રસન્નતાથી રાજી થયા. ૧૩. પછી પ્રભુ શ્રીહરિએ હાથ તથા મુખ ધોયા અને મુખવાસમાં પાનબીડું લીધું.

જ્યારે વર્ણી તથા સંતોની રસોઈ તૈયાર થઈ ત્યારે તેઓ બધા પ્રસન્ન થઈને જમવા બેઠા. ૧૪. પછી બધા હરિભક્ત દરબારો ભેળા મળીને પૂજાનો સામાન લઈ શ્રીહરિ પાસે આવ્યા. તેમણે ચંદન, કુંકુમ અને ફૂલ લઈને ધર્મકુમાર શ્રીહરિની પૂજા કરી. ૧૫. તે વખતે જે તેમને પ્રાપ્ત થયાં હતાં તેવાં વસ્ત્ર અને આભૂષણો પ્રેમથી શ્રીહરિને પહેરાવ્યાં. પછી બધા હરિભક્તો હરખથી પ્રાર્થના કરીને શ્રીહરિનાં ચરણમાં પડ્યા. ૧૬. તેટલીવારમાં વર્ણી તથા બધા સુજ્ઞ સંતો ભોજન કરીને ત્યાં આવ્યા. ભગવાન શ્રીહરિ તૈયાર થયા અને સારા ચપળ અશ્વોને પણ તૈયાર કર્યા. ૧૭. સમગ્ર લોકના આધાર શ્રીહરિએ સંતોએ સહિત ચાલવાની તૈયારી કરી. પોતે અશ્વ ઉપર સવાર થયા અને બળદગાડી

અખિલ લોક આધાર, કિન તૈયારી સંત જૂત ॥

ભયે અશ્વ અશ્વાર, બંધુ સહિત ચલે શકટ સજી ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

રામપ્રતાપ રુ ઇચ્છારામા, સૈંધવ સુભગ સજી ગુનધામા ॥

કિન આરોહન દ્વિજ દોડ ભ્રાતા, જ્યુ તેડ તરુન વૃષભ સાક્ષાતા ॥૧૯॥

ચલત શિઘ્ર ગતિ સુરમી કુમારા, ગર્જત રથ ધૂની હોત અપારા ॥

ક્ષુદ્ર ઘંટિકા કરત હે નાદા, ઘમકત ઘુઘરમાલ અગાધા ॥૨૦॥

ચલે હરિ લે સંત સમાજા, ચોકરી ગામ આયે મહારાજા ॥

સુનિ ખબર હરિજન હર્ષાયે, બાલ વૃદ્ધ સન્મુખ ઉઠી ધાયે ॥૨૧॥

ક્ષત્રિય કુલ વરવંશ બિહ્યાતા, અચલ પ્રિત પ્રભુપદ મદમાતા ॥

તૈયાર કરાવીને ભાઈઓની સાથે ચાલ્યા. ૧૮. રામપ્રતાપજી અને ઈચ્છારામજી બંને ભાઈએ સારા ગુણવાન અશ્વને તૈયાર કર્યા. દ્વિજવર્ય તે બંને ભાઈઓએ સાક્ષાત્ વૃષભ જાતિના તે અશ્વ ઉપર સવારી કરી. ૧૯. તે વૃષભ જાતિના અશ્વ તીવ્ર ગતિથી ચાલતા હતા અને બીજી બાજુ ચાલ્યા આવતા ગાજતા રથનો ધ્વનિ પણ ઘણો થતો હતો. રથે જોડેલા બળદને શણગારવામાં બાંધેલી નાની ઘંટડીઓ અને મોટા ઘૂઘરમાળ પણ ખૂબ જ ઘમકતા હતા. ૨૦.

❖ ચોકડી ગામના ભક્તોની ભાવના તથા ભોજન, પૂજન :

શ્રીસહજાનંદ સ્વામી મહારાજ સંતોના સમાજ સાથે રસ્તે આગળ ચાલ્યા તે ચોકડી ગામ આવ્યા. શ્રીહરિના આવ્યાના સમાચાર સાંભળીને બધા જ હરિભક્તો ખૂબ હરખાયા અને બાળકોથી વૃદ્ધ સુધી બધા સન્મુખ ઊઠીને દોડી આવ્યા. ૨૧. ક્ષત્રિય કુળમાં જેનો વંશ ઘણો પ્રસિદ્ધ ગણાય અને જેને શ્રીહરિનાં ચરણમાં અચળ પ્રેમ હતો એવા મદમાતા ઉદાર સ્વભાવના માનસિંહજી ડોડિયા તથા સારા શુભ ગુણ સંપન્ન જીજ્ઞાઈ ડોડિયા સારા હરિભક્ત હતા. ૨૨. તે સિવાય બીજા

માનસિંઘ ડોડીયા ઉદારુ, જીજી ડોડીયા શુભદ સુચારુ ॥૨૨॥
 ઈનહિ આદિક ક્ષત્રિય અપારા, પ્રભુ સનમુખ આયે કરી પ્યારા ॥
 વનીક નિમજી શાહ સું એકા, હરિપદ અચલ પ્રીત દૃઢ ટેકા ॥૨૩॥
 દ્વિજ નારાયન એક અકામા, ભક્ત કિરાત વર હરખા નામા ॥
 ઈનહી આદિ હરિજન જેતે, હરિ સનમુખ આયે જન કેતે ॥૨૪॥
 નિર્ઘે નેનભરી ત્રિભુવન રાઝ, મિટી સકલ અંતરકર દાઝ ॥
 પરે દંડવત કિન પ્રનામા, ભલહિ પધારે પ્રભુ પૂરનકામા ॥૨૫॥
 સુંદર સર તટ બટકર છાઈ, કિન નિવાસ તહાં મુનિરાઈ ॥
 હરિજન કહે પધારિયે નાથા, ગામમંહિ સુંદર સુખપાથા ॥૨૬॥
 તબ બોલે પ્રભુ વિશ્વનિકેતા, અશ્વારૂઢ જાઓ અશ્વ સમેતા ॥

પણ અપાર ક્ષત્રિયો ઘણા પ્રેમથી પ્રભુ શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા. એક નિમજી શાહ કરીને વણિક પણ શ્રીહરિનાં ચરણમાં અચળ પ્રીતિવાળા તથા દૃઢ ટેકવાળા હતા. ૨૩. એક નારાયણજી નામે નિષ્કામ ભક્ત વિપ્ર હતા અને એક હરખાભાઈ નામે કોળી પણ સારા ભક્ત હતા. એ આદિક બધા હરિભક્તો અને કેટલાક બીજા મનુષ્યો પણ શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા. ૨૪.

સહુએ ત્રિભુવનરાય શ્રીહરિને નેણા ભરીને નીરખ્યા અને તેમનાં અંતરની બધી જ દાઝ ટળી ગઈ. સહુએ દંડવત્પ્રણામ કર્યા અને બોલ્યા કે “હે પૂર્ણકામ પ્રભુ ! આપ ભલે પધાર્યા.” ૨૫. મુનિરાય શ્રીહરિએ તળાવને કાંઠે એક સારો વડ હતો તેની છાયા તળે આવી અને ઉતારો કર્યો. ત્યારે હરભક્તોએ કહ્યું, “સુખસાગર હે નાથ ! આપ અમારા સુંદર ગામમાં પધારો.” ૨૬. ત્યારે વિશ્વમાં વસી રહેલા પ્રભુ બોલ્યા, “જે ઘોડેસવારો છે તે ઘોડા લઈને ગામમાં જાઓ. વર્ષી તથા સંતોની સાથે અમે અહીંયા રહીશું.” પછી હરિભક્તો હરખથી દોડીને ગામમાં ગયા અને સુંદર નવો પલંગ લાવ્યા. તેમજ ઘણી રજાઈ અને ઓશિકાં

બર્નિ સંત હમ રહીહું યાંહિ, હરિજન ધાયે લાયે હર્ખાઈ ॥૨૭॥
 સુંદર નવિન પલંગ એક આના, ગુપ્તદોરક ઉપબર્હન નાના ॥
 લાઈ બિછાવા હરિજન દાસા, તાપર બૈઠે ભક્ત નિવાસા ॥૨૮॥
 દોહા : નવિન દુમ ન્યગોધ તર, બૈઠે સભા બનાય ॥
 નિર્ઘંત શશીમુખ સરસ છબી, જ્યુ ચકોર ચિત્ત લાય ॥૨૯॥
 સંત હરિજન સહિત પ્રભુ, રાજત રાજીવ નેન ॥
 સુરતરુ તર માનુ પદ્મભુ, બૈઠે સભા સજી એન ॥૩૦॥
 સોરઠા : યહ પ્રકાર મહારાજ, રાજત રમનીય રૂપ વર ॥
 હરિજન સજિ સમાજ, બૈઠે પ્રભુ સનમુખ સકલ ॥૩૧॥
 કહત ભક્ત કરજોરી, કરડ રસોઈ સુખસદન ॥
 ધરિ આની એક ઠોરી, સબ સામગ્રી સરસવર ॥૩૨॥

પણ લાવ્યા. હરિભક્તોએ બધું લાવીને બિછાવી દીધું અને પછી તેના ઉપર ભક્તમાં વસી રહેલા શ્રીહરિ બેઠા. ૨૭-૨૮.

સારા નવા વડલાની નીચે શ્રીહરિ સભા કરીને બેઠા. ત્યારે બધા હરિભક્તો શ્રીહરિના મુખચંદ્રની સુંદર શોભાને ચકોર પક્ષીની જેમ ચિત્ત લગાડીને જોવા લાગ્યા. ૨૮. કમળનયન પ્રભુ શ્રીહરિ તે સભામાં સંતો તથા હરિભક્તોની સાથે એવા શોભતા હતા કે માનો બ્રહ્મા કલ્પવૃક્ષની નીચે સભા કરીને બેઠા ન હોય ? ૩૦. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે શ્રીસહજાનંદ સ્વામી મહારાજ શ્રેષ્ઠ રમણીય રૂપ ધારીને બિરાજમાન હતા. ત્યારે બધા હરિભક્તો પણ સીધું સામાન લાવીને શ્રીહરિની સન્મુખ બેઠા. ૩૧.

પછી તે હરિભક્તોએ હાથ જોડીને કહ્યું, “હે સુખના આધાર શ્રીહરિ ! આપ રસોઈ કરાવો. અમે બધી સુંદર સામગ્રી લાવીને એક સ્થળે મૂકી રાખી છે. ૩૨. પછી શ્રીહરિએ વર્ણી તથા સંતોને આજ્ઞા આપી કે, “તમે રસોઈ બનાવવામાં પરમ નિપુણ છો તો સારી રસોઈ બનાવો.” ત્યારે પોતાના નાથ શ્રીહરિની આજ્ઞા માનીને સારા સમજણા

ચોપાઈ :

બર્નિ સંતકા આગ્યા દિના, રસવતિ કરડ પરમ પ્રબિના ॥
 નિજહિ નાથ કર આગ્યા માની, ડઠે સંત બર્નિ વિજ્ઞાની ॥૩૩॥
 સરસિ તટ શુભ ચૌકા કિના, પાક કરન લગે પરમ પ્રબિના ॥
 અનુજ ભ્રાત વર ઈછારામા, પરમ પ્રબિન સું સદ્ગુન ધામા ॥૩૪॥
 કીન ખડી ચહુ ઓર કનાતા, લગત નાહી તહાં આતપ બાતા ॥
 કરી સ્નાન પટ પહીરી પુનિતા, કૌશેશય પટ રંજીત રંગ પિતા ॥૩૫॥
 ઘટરસ ચ્યાર પ્રકાર સુધારી, બીંજન ભાજી શાક તર્કારી ॥
 ભઈ રસોઈ તૈયાર સુચ્યારુ, આયે બર્નિરાજ ડદારુ ॥૩૬॥
 કહત હરિ સું બર્નિ મુકુંદા, જૈવન ચલિયે શ્યામ સુખકંદા ॥
 તબ ડઠે ત્રિભુવન વિશ્રામા, ભોજન કરન સુખદ સુખધામા ॥૩૭॥

સંતો અને વર્ણી ઊભા થયા. ૩૩. તળાવને કિનારે સારા ચોકા કર્યા અને પરમ નિપુણ સંતો રસોઈ બનાવવા લાગ્યા. શ્રીહરિના નાના ભાઈ ઈચ્છારામજી સર્વ સદ્ગુણોનું ધામ અને રસોઈ બનાવવામાં ઘણા હોંશિયાર હતા. ૩૪. ત્યાં ચારે બાજુ એવી કનાત(મંડપ) બાંધી દીધી કે જ્યાં કોઈ જાતના તાપની વાત આવે નહિ. સ્નાન કરીને પીળા રંગથી રંગેલું પવિત્ર રેશમી પીતાંબર વસ્ત્ર પહેર્યું. ૩૫. છ રસથી પૂર્ણ, ચાર પ્રકારના સરસ વ્યવસ્થિત કરેલાં ભોજન તથા શાકભાજી વગેરે વ્યંજન બનાવ્યા. જ્યારે બધી સુંદર રસોઈ તૈયાર થઈ ત્યારે ઉદાર સ્વભાવના મુકુંદવર્ણી આવ્યા. ૩૬. મુકુંદવર્ણીએ સર્વ સુખનાં મૂળ શ્યામસુંદર શ્રીહરિને કહ્યું કે ‘મહારાજ ! જમવા પધારો.’

તે સમયે ત્રિભુવનના આશ્રયરૂપ, સુખનાં ધામ અને સુખ આપનારા આવા શ્રીહરિ જમવા માટે ઊઠ્યા. ૩૭. ભક્તજન પ્રતિપાલક શ્રીહરિએ સ્નાન કરીને કમર ઉપર શ્વેત, સૂક્ષ્મ અને ઘાટું ધોતિયું પહેર્યું. ચરણમાં ચાખડીઓ પહેરી, હાથમાં રૂમાલ રાખ્યો અને જમવા બેઠા.

કરી સ્નાન કટિ પહિરિ ધોતી, સૂક્ષ્મ શ્વેત રુ ઝિના પોતી ॥
 પહિરિ પાદુકા લે રૂમાલા, જૈવન બૈઠે જન પ્રતિપાલા ॥૩૮॥
 ભાતી ભાતી ભોજનકર નામા, જેવત રુચી રુચી પુરનકામા ॥
 પય મિશ્રિત પાક બહુભાતી, ધર્મકુંવર જૈવત કરી રખાતી ॥૩૯॥
 ઁંડ મીશ્રી રસકર પકવાના, જૈવત ભક્તપતિ કરત બઁખાના ॥
 સરસ બની તર્કારી ભાજી, જેવત નાથ હોત હે રાજી ॥૪૦॥
 પુરી દહી મીસરી સુખદાયી, દહીંબરા પ્રભુ જૈવત અઘાઈ ॥
 પહીતી ભાત પર રુચિ આધિકાઈ, ક્વથિકા શ્રાણા જેવત રુચિલાઈ ॥૪૧॥
 જેઈ શામ કર બદન પ્રક્ષાલા, લે મુખબાસ બૈઠે વૃષલાલા ॥
 પુની જેઈ પ્રભુકર દોડ ભ્રાતા, અચવન કિન બિપ્ર બિઁધ્યાતા ॥૪૨॥
 સોરઠા : બોલેડ વિશ્વનિકેત, કરડ પંક્તિ સજ્જન બર્નિ ॥

૩૮. જાત જાતના નામથી ભોજન જે કહેવાતા હતા, તેમાં પૂર્ણકામ શ્રીહરિ પોતાની રુચિ પ્રમાણે તે તે પદાર્થને જમતા હતા. દૂધ નાખીને ઘણી જાતના પાક બનાવ્યા હતા. તેને ધર્મકુંવર શ્રીહરિ ખંતથી જમતા હતા. ૩૯. ખાંડ અને સાકરવાળા સરસ પકવાનોને જમતા જમતા ભક્તપતિ શ્રીહરિ વખાણ કરતા હતા. શાકભાજી એટલા સરસ બન્યા હતા કે તેને જમતા જમતા નાથ શ્રીહરિ ખૂબ જ રાજી થતા હતા. ૪૦. પૂરી, દહીં અને સાકર તેમજ દહીંવડાને પણ સુખદાયક પ્રભુ તૃપ્તિ થાય ત્યાં સુધી જમ્યા હતા. તુવેરની દાળ અને ભાત ઉપર ઘણી રુચિ હતી. કઢી તથા ખીચડી પણ ખૂબ ભાવથી જમ્યા હતા. ૪૧.

ધર્મપુત્ર શ્યામ સુંદર શ્રીહરિએ જમીને હાથ મુખ ધોયા. પછી મુખવાસ લઈને બેઠા. વળી શ્રીહરિના બંને ભાઈ જે ઘણા પ્રસિદ્ધ વિપ્ર હતા. તેમણે પણ જમીને જળપાન કર્યું. ૪૨. વિશ્વના આધારરૂપ શ્રીહરિએ પછી સહુને કહ્યું કે ‘સંતો, વર્ણી તથા સહુ હરિભક્તોની પંગત કરો. સહુ જમી લો. પછી આપણે ચાલવું છે.’ ૪૩.

હરિજન સકલ સમેત, ભોજન કરી કરડ ગમન ॥૪૩॥

આયે સકલ હરિ દાસ, લાએડ પૂજા હરખી સબ ॥

ધર્મકુંવર અવિનાશ, પૂજેડ હરિજન સકલ મીલી ॥૪૪॥

દોહા : ચંદ્રક વર કાશ્મીરકર, લલીત ભાલ બિચ લાય ॥

યથા પ્રાપ્ત પહીરાયે શુભ, પટ ભુષન હરખાય ॥૪૫॥

પરે પાય કરી બિનય જન, પ્રભુપદ પ્રેમ અપાર ॥

પ્રેમાનંદ કહે ભક્ત પર, રીઝે ધર્મકુમાર ॥૪૬॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
खरड चोकडी ग्राम कर लीला बरनन नाम द्विपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥५२॥



શ્રીહરિની આજ્ઞા મુજબ સહુ સંતો ભક્તો જમી રહ્યા ત્યાં ગામના બધા હરિભક્તો આવ્યા અને સહુ હરખથી પૂજાનો સામાન લેતા આવ્યા. સહુ હરિભક્તોએ ભેળા મળીને અવિનાશી ધર્મકુંવર શ્રીહરિની પૂજા કરી. ૪૪. સહુ હરિભક્તોએ શ્રીહરિનાં સુંદર લલાટમાં કુંકુમનો સારો ચાંદલો કર્યો અને તે સમયે જે પ્રાપ્ત થયા, એવા સારાં વસ્ત્ર અને અલંકાર ઘણા હરખ સાથે પહેરાવ્યા. ૪૫. બધા હરિભક્તોને શ્રીહરિના ચરણમાં અપાર પ્રેમ હતો એટલે ઘણા વિનયથી ચરણમાં સહુ નમી પડ્યા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ધર્મકુમાર શ્રીહરિ તે બધા હરિભક્તોના ઉપર ખૂબ જ પ્રસન્ન થયા. ૪૬.

ઈति श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचित श्रीहरिकृष्ण-
नारायणचरित्रामृतमां ‘भरड तथा चोकडी ग्राममां श्रीहरिनी लीला कही’ अ
नामे भावनमो अध्याय समाप्त-पर



અધ્યાય - ૫૩

દોહા : ક્રિપાદૃષ્ટિ અવિલોકીકે, નેહ સહિત બોલાઈ ॥
 દિન ચરન જન ઊર મંહિ, ભક્તબચ્છલ હરિરાઈ ॥૦૧॥
 બસ ગઈ મુરત ઊર મંહિ, ધર્મકુંવર સુખદાઈ ॥
 હરે પ્રાન મન સકલકર, ચમક લોહકી નાઈ ॥૦૨॥
 સોરઠા : આયે બર્નિ સંત, કરી ભોજન અચવન સુખદ ॥
 ભવમોચન ભગવંત, કહત ચલો મુનિજન બર્નિ ॥૦૩॥
 સજે તુરંગ સજી સાજ, મગ્ધમલ જરી બનાતકર ॥
 ચલે ચઢિ મહારાજ, બર્નિ સંત હરિજન સકલ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

આયે ગામ નમોઈ નાથા, નિર્ણિ તાલ સરસ સુખપાથા ॥

અધ્યાય - ૫૩

ઘોલેરાધામમાં શ્રીહરિએ કરેલી લીલાનું વર્ણન

પછી ભક્તવત્સલ શ્રીહરિએ ચોકડી ગામના હરિભક્તોની સામે કૃપા દૃષ્ટિ કરી, સહુને હેતથી બોલાવ્યા અને તેમની છાતીમાં પોતાનાં ચરણારવિંદ આપ્યા. ૧. સુખદાયક ધર્મકુંવર શ્રીહરિની મૂર્તિ સહુ હરિભક્તોનાં દિલમાં વસી ગઈ. ચમક જેમ લોહાને ખેંચે તેમ શ્રીહરિએ તે સહુ હરિભક્તોનાં મન પ્રાણને પોતાનાં સ્વરૂપમાં ખેંચી લીધા. ૨. તે સમયે સંતો તથા વર્ણી વગેરે જમી અને જળપાન કરીને આવ્યા. ત્યારે સંસારથી છોડાવનારા સુખદ ભગવાન શ્રીહરિ બોલ્યા કે ‘બધા સંતો અને વર્ણી ચાલો.’ ૩. મખમલ, જરિયાન તથા બનાતના બધા સાજથી સજેલા અશ્વ ઉપર શ્રીહરિ ચઢ્યા અને બધા વર્ણીઓ, સંતો અને હરિભક્તોની સાથે ચાલ્યા. ૪. સુખસાગર નાથ શ્રીહરિ આગળ ચાલતા નભોઈ ગામ આવ્યા. ત્યાંનું સરસ તળાવ જોઈને વર્ણી, સંતોએ સહિત ભગવાન શ્રીહરિએ તેનું જળપાન કર્યું અને અશ્વોને પણ પાણી પાડ્યું. ૫. પછી ત્યાંથી અશ્વ ઉપર બેસીને તત્કાળ ચાલ્યા તે ભક્તજન

બર્નિ સંત સહિત ભગવાના, અશ્વ સહિત કિને જલપાના ॥૦૫॥
 ચલે ચઢી ચાँ સું તતકાલા, ચેર ગામ ગયે જન પ્રતિપાલા ॥
 આયે ગ્રામબાસી જન દોરી, નિર્ઘે નાથ જ્યું ચંદ ચકોરી ॥૦૬॥
 તિનકર નેન સુફલ કરી સ્વામી, ચલે સિદ્ધ ગતિ અંતરજામી ॥
 આયે શ્રીહરિ ગામ ગોરાસે, ઉશ્ચય ભક્ત આયે હરિ પાસે ॥૦૭॥
 બનીકા ઠાકરસિ ચારન દાદા, પરે ચરન તજી સકલ પ્રમાદા ॥
 કહત ભક્ત પ્રભુ ગામ પધારો, સુફલ જન્મ કરો હરિ હમારો ॥૦૮॥
 પતિત ગામ હે શ્રીહરિ યેહા, જન કરના હિ નાથ પદ નેહા ॥
 હસે નાથ મુખ દે રૂમાલા, ઉતરે તીર નિરઘી વર તાલા ॥૦૯॥
 કિન પાન હરિ સુખકંદા, અશ્વન સહિત બર્નિ સંતવંદા ॥
 કરી જલપાન ચલે અવિનાશી, ધવલનગ્ર પ્રતિ હરિ સુખરાશી ॥૧૦॥

પ્રતિપાલક શ્રીહરિ ચેર ગામ આવ્યા. ત્યાં શ્રીહરિને આવ્યા જાણીને ગામના બધા લોકો દોડી આવ્યા. ત્યાં ચકોર પક્ષી જેમ ચંદ્રને નીરખે તે રીતે સહુ નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા લાગ્યા. ૬.

તે સહુના નેત્રને સુફળ કરીને અંતર્યામી શ્રીહરિ ઉતાવળથી ચાલ્યા, તે ગોરાસા ગામ આવ્યા. ત્યાં સારા બે હરિભક્ત શ્રીહરિની પાસે આવ્યા. ૭. ત્યાંના વણિક ભક્ત ઠાકરશી તથા દાદાભાઈ નામે ચારણ, તે બંને બધી જાતના પ્રમાદને છોડી દઈને શ્રીહરિના ચરણમાં પડ્યા અને તે ભક્તોએ કહ્યું કે ‘હે પ્રભુ ! આપ અમારા ગામમાં પધારો અને અમારા જન્મને સુફળ કરો. ૮. મહારાજ ! આ ગામ પતિત છે. આ ગામને આપના ચરણમાં હેત કરે તેવું કરવું છે.’ ત્યારે નાથ શ્રીહરિ મુખ આડો રૂમાલ દઈને હસ્યા. પછી ત્યાં સારા તળાવને દેખીને તેને કિનારે ઊતર્યા. ૯. સર્વ સુખનાં મૂળરૂપ શ્રીહરિએ તે તળાવનું પાણી પીધું. સંતો અને વર્ણીઓએ પણ પાણી પીધું. તેમજ અશ્વોને પણ પાણી પાચું. સર્વ સુખના રાશિ અવિનાશી શ્રીહરિ આ રીતે જળપાન કર્યું પછી ત્યાંથી ધોલેરા જવા માટે ચાલતા થયા. ૧૦.

સાગર તીર છબીકર ધામા, જનકર સુખદ પરમ બિશ્રામા ॥
 તહાં બસે હરિજન અગનિતા, કહું નામ વર પરમ પુનિતા ॥૧૧॥
 ક્ષત્રિય વંશ વિભુષન ભારી, નૃપતિ નગ્રકર દૃઢ વ્રતધારી ॥
 પરમ એકાંતિક પ્રભુકર દાસા, ક્ષત્રિય બીર સુભદ્ર અવિનાસા ॥૧૨॥
 પૂજાભાઈ પરમ સુખરૂપા, વૃષાભાઈ વર ભૂપ અનૂપા ॥
 કાયાભાઈ ભક્ત અતિભારી, ભોજાભાઈ ભજે અઘહારી ॥૧૩॥
 બાપજી રાજ ભજત ભગવાના, મઘાભાઈ ભગાભાઈ સુજાના ॥
 બનિક ભક્ત હે ડોસાભાઈ, ત્રિકમ રતનજી ભજે મુનિરાઈ ॥૧૪॥
 સાહ કાનજી ગગજી કલ્યાના, જીવન બેચર ગાંધી ભાના ॥
 કુનબિ ભક્ત હે રતના રાખી, ભજત નાથ રાખી દૃઢ નીમા ॥૧૫॥
 દોહા : ભક્ત લુવાના સુભગ મતિ, મોનો દામોદર દાસ ॥

❖ ધોલેરાના ભક્તોનાં નામ તથા વિશેષતાઓ :

સમુદ્રને કિનારે ધોલેરા એક સુંદર ધામ છે. લોકોને માટે ઘણું સારું સુખકારી રહેવાનું સ્થળ છે. તે ગામમાં અનેક હરિભક્તો રહેતા હતા. તેમાંથી કેટલાકના પરમ પવિત્ર નામ હું કહું છું. ૧૧. ક્ષત્રિય વંશના ઉત્તમ ઘરેણાં જેવા, દૃઢ વ્રતની ટેકવાળા, ભગવાન શ્રીહરિના પરમ એકાંતિક દાસ, ઘણા શૂરવીર અને સુદૃઢ નિયમવાળા તથા સહુને અતિ સુખ દેનારા ધોલેરાના રાજા પૂંજાભાઈ નામે હતા. અને બીજા એવા શ્રેષ્ઠ અનુપમ દરબાર વરહાભાઈ હતા. વળી એક મોટા ભક્ત કાયાભાઈ હતા અને શ્રીહરિનું ભજન કરનારા નિષ્કામ ભક્ત ભોજાભાઈ નામે હતા. ૧૨-૧૩. ભગવાનનું ભજન કરનારા એક દરબાર બાપજીભાઈ હતા અને સુજા મઘાભાઈ તથા ભગાભાઈ હતા. વળી વણિકમાં એક ભક્ત ડોસાભાઈ, ત્રિકમજી અને રતનજી શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૧૪. શાહ કાનજી, ગગજી, કલ્યાણ, જીવણ તથા બેચરભાઈ હતા અને ભાણાભાઈ નામે ગાંધી હતા. કણબી હરિભક્તોમાં રત્નાભાઈ અને ખીમાભાઈ વગેરે દૃઢ નિયમ રાખીને નાથ શ્રીહરિને ભજતા હતા.

ખેતો જગુ બેચર, ભજત સદા અવિનાસ ॥૧૬॥

ઘાંચા ભક્ત ભગવાનકર, વનમાલી રાઈચંદ ॥

રૂપો પિતાંમર ભક્ત વર, ભજત શ્રીસહજાનંદ ॥૧૭॥

સોરઠા : ભક્ત દયાલજી નામ, રામા હેમા સરસ જન ॥

ભજત સદા ઘનશ્યામ, તજી લોક કુલ લાજ સબ ॥૧૮॥

ભક્ત લુહાર સુતાર, દેવજી મુલજી સુભગ મતિ ॥

ઇનહિં આદિ અપાર, ધવલ બંદર કર ભક્ત જન ॥૧૯॥

ચોપાઈ :

હરિકૃષ્ણ પુરુષોત્તમ રાઈ, તિનકર દર્શ કિન જન આઈ ॥

તજી જક્ત ભજે ધર્મકુમાર, તિનકર નામ લિખા કરી પ્યારા ॥૨૦॥

બાઈ ભાઈ પ્રભુ પદ અનુરાગી, ભજત ધર્મસુત જન બડભાગી ॥

૧૫. લોહાણા હરિભક્તોમાં અતિ પવિત્ર બુદ્ધિના મોના ભક્ત અને દામોદરદાસ હતા. ખેતાભાઈ, જગુભાઈ અને બેચરભાઈ પણ હંમેશા અવિનાશી શ્રીહરિને ભજતા હતા. ૧૬. ભગવાનભાઈ નામે એક ઘાંચી ભક્ત હતા. વનમાળી, રાયચંદ અને રૂપાભાઈ તથા એક સારા ભક્તવર પીતાંબર નામે હતા. તે બધા શ્રીસહજાનંદ સ્વામીનું ભજન કરનારા હતા. ૧૭. દયાળજી, રામાભાઈ અને હેમાભાઈ પણ ઘણા સારા હરિભક્ત હતા. તે લોક અને કૂળની લાજનો ત્યાગ કરીને સદા પ્રગટ પ્રભુ શ્રીઘનશ્યામ મહારાજનું ભજન કરતા હતા. ૧૮.

તે સિવાય લુહાર સુતાર હરિભક્ત દેવજીભાઈ અને મૂળજીભાઈ પવિત્ર બુદ્ધિના હતા. તે સિવાયના બીજા પણ ધોલેરા બંદરમાં અનેક હરિભક્ત હતા. ૧૯. આ ધોલેરાધામના બધા હરિભક્તોએ આવીને પુરુષોત્તમ શ્રીહરિકૃષ્ણ મહારાજનાં દર્શન કર્યાં. જે બધા જગતનો ત્યાગ કરી ધર્મકુમાર શ્રીહરિનું ભજન કરનારા હતા. તેથી જ તે બધાનાં નામ પ્યારથી મેં લખ્યા છે. ૨૦. ધોલેરાના બધા બાઈ ભાઈ હરિભક્તો ધર્મપુત્ર શ્રીહરિના ચરણમાં પ્રેમવાળા, ઘણા ભાગ્યશાળી અને ભજન કરનારા હતા.

ધવલનગ્ર આવત અવિનાસી, શ્રીનારાયણ અક્ષર નિવાસી ॥૨૧॥
 સુનિ ખબર જન અતિ હરખાચે, નારી પુરુષ મન મોદ ન માચે ॥
 સજી સામૈયા ભયે તૈયારી, સનમુખ નિકસે સબ નરનારી ॥૨૨॥
 ચપલ ચકોર જ્યું નિર્ઘન ચંદા, ભાનું બિલોકન જ્યું અરબિંદા ॥
 દુંદુભિય પળવ સિંગ શરનાઈ, તાંસા ડફ રુ પડગમ બજાઈ ॥૨૩॥
 બાજત ઝર ઝર તાલ મૃદંગા, ગાવત પદ જન અત હિ ઝમંગા ॥
 ફરકત કનક નિશાન રુ નેજા, જરત દેખી જન બિમુખ કરેજા ॥૨૪॥
 ચલે સનમુખ હરિજન હરખાઈ, સિંધુ મિલન જ્યું સરિતા ધાઈ ॥
 નિજ નિજ જાન ચઢિ હરિદાસા, શિબિકા સૈંધવ અશ્વનિ ખાસા ॥૨૫॥
 અશ્વનિકર મંહિ આવત નાથા, ચમકત કુંત ભક્ત જન હાથા ॥

અક્ષરાધિપતિ, અવિનાશી, શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાન ધોલેરાપુર
 આવ્યા. ૨૧. તે ખબર સાંભળીને હરિભક્તો ખૂબ જ હરખાયા.
 હરિભક્ત નરનારીઓનાં મનમાં આનંદ સમાતો નહિ. બધી તૈયારી કરી,
 સામૈયું લઈને બધા નરનારી હરિભક્તો શ્રીહરિની સન્મુખ ચાલ્યા. ૨૨.
 ચકોર જેમ ચંદ્રને નિહાળે, કમળ જેમ સૂર્યને જોઈને ખીલી જાય; તે રીતે
 સહુ હરિભક્તોને આનંદ થયો હતો. તે સમયે દુંદુભિ, પણવ, રણશિંગી,
 શરણાઈ, તાસા, ડફ, પડમ ઇત્યાદિક વાજિંત્રોને તેઓ વગાડતા હતા.
 ૨૩. તે રીતે જ તાલ, મૃદંગ અને ઝાંઝ વાગતા હતા. તે હરિભક્તો
 બધા અતિશય ઉમંગથી કીર્તનનાં પદ ગાતા હતા. સોનેરી નિશાન અને
 નેજા ફરકી રહ્યા હતા. તે બધું દેખીને વિમુખ જીવોનું કાળજું બળતું
 હતું. ૨૪. જેમ સમુદ્રને મળવા નદી ઉતાવળથી દોડે તેમ હરખાચેલા
 બધા હરિભક્તો શ્રીહરિની સન્મુખ ઉતાવળે ચાલ્યા. તે હરિભક્તો સહુ
 પોતપોતાના વાહન, પાલખી, ઘોડો, ખાસ કરીને ઘોડીઓ, વગેરેના
 ઉપર બેઠા હતા. ૨૫. શ્રીહરિ માણકી ઘોડી ઉપર બેસીને આવતા હતા.
 શ્રીહરિની સાથે રહેલા ભક્તોના હાથમાં ભાલા ચમકતા હતા. શ્રીહરિનાં

નિરખી નાથ છબી નેન જ્યુડાયે, મનુ ચાત્રુક જલ સ્વાત હિ પાયે ॥૨૬॥
 ઉતરે ભક્ત તજી નિજ જાના, પરે દંડવત અવનિ સુજાના ॥
 કરી પ્રનામ કર જોરી આયે, નાથ ચરન પરસિ મુદ પાયે ॥૨૭॥
 સરસ સુગંધી સુમનકર હારા, પહિરાયે જન હર્ષ અપારા ॥
 ગુછ કલંગી શેખર બાજ્યું, પહિરે ગજરાકર મહારાજ્યું ॥૨૮॥
 દોહા : ભક્ત અભક્ત લાયે જન, તોરા હાર બનાય ॥
 ભુજ પસારી ભવ ભય હરન, લિન હર્ષિ હરિરાય ॥૨૯॥
 સુમન હાર બહુ શિશ પર, કર ભુજમા ન સમાઈ ॥
 ભયે ફૂલ મહી ગર્ક પ્રભુ, છબી બર્નિ નહીં જાઈ ॥૩૦॥
 સોરઠા : સુર વેમાન નભ છાય, નિરખી બરખત સુમન ઝર ॥

દર્શન થતાં જ તેમની મૂર્તિમાં સહુના નેત્ર ચોંટી ગયા. માનો કે ચાતક પક્ષીને સ્વાતિ નક્ષત્રનું પાણી મળ્યું ન હોય ! ૨૬.

જ્યારે શ્રીહરિ એકદમ સન્મુખ આવ્યા ત્યારે બધા સુજ ભક્તો પોતાના વાહન ઉપરથી નીચા ઊતરીને ભૂમિ ઉપર દંડવત્પ્રણામ કરવા લાગ્યા. બંને હાથ જોડી સહુએ નાથ શ્રીહરિને પગે લાગી, ચરણ સ્પર્શ કર્યો અને આનંદ પામ્યા. ૨૭. સહુનાં દિલમાં અપાર હરખ હતો. તેથી તેમણે સુગંધી ફૂલના હાર કંઠમાં પહેરાવ્યા. ગુચ્છ, કલંગી, તોરા, બાજુબંધ પહેરાવીને શ્રીહરિને હાથમાં ફૂલ ગજરા આપ્યા. ૨૮. હરિભક્ત હોય કે ન હોય, સહુ લોકો હાર અને તોરા બનાવીને લાવ્યા હતા. તે જ્યારે આપવા આવે ત્યારે સંસારના ભયને હરનારા શ્રીહરિ હરખથી પોતાનો હાથ લાંબો કરીને લઈ લેતા હતા. ૨૯. ઘણા ભેળા થયેલા ફૂલના હાર શ્રીહરિના મસ્તક ઉપર તથા ભુજાઓમાં સમાતા ન હતા. પ્રભુ ફૂલોમાં જ ગરકાવ થઈ ગયા હતા. તે સમયની છબી વર્ણવી શકાતી નથી. ૩૦. વિમાનમાં બેસીને આવેલા દેવતાઓ આકાશમાં છવાઈ ગયા હતા અને શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને ફૂલની ઝડી વરસાવતા

નિર્ઘત જન હરિરાય, જ્યું ચકોર દૃગ પલ ન પરત ॥૩૧॥

હોત તુમલ રવ ઘોશ, બાજત બાજા બિવિધિ વર ॥

હીસત તુરંગ સરોશ, મદ ભરે ઉડત હે અધર મનુ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

ભયાજનક રસ મર્દ અપારા, ડહી ગર્દ ભુવિ નભ એકતારા ॥

ભયા અંધિયાર દશો દિશ માંડે, ભૂચર રહે અટકાંડે ॥૩૩॥

ભયો દૃગિશ્વર ધૂસર રૂપા, ભયો અમર મન સંભ્રમ અનૂપા ॥

તુંગ તૂરંગ ઉપર અવિનાશી, રાજત રમ્ય રૂપ સુખરાશી ॥૩૪॥

લેકર નક્તક દે મુખ આડે, ચલત સિદ્ધ કહું રહત હે ઠાડે ॥

અશ્વનિકર મંહિ સોહત સ્વામી, જ્યું ઉડગન બીચ મૃગરથ ગામી ॥૩૫॥

હતા. બધા ભક્તજનો ચકોરની માફક શ્રીહરિને જોઈ રહ્યા હતા. કોઈ આંખનું મટકું પણ મારતા નહિ. ૩૧. આકાશમાં તૂમુલ ધ્વનિ થઈ રહ્યો હતો. વિવિધ પ્રકારનાં શ્રેષ્ઠ વાજાંઓ વાગતાં હતાં. ઘોડાઓ રોષથી હણહણતા હતા. માનો, મદભરેલા તે અશ્વના હોઠ ફફડી રહ્યા હતા. ૩૨. તે વખતે ઘણી ભયજનક અપાર ભીડ થઈ હતી. પૃથ્વી ઉપર તથા આકાશમાં એકતાર ડમરી ઊડતી હતી. દસેય દિશાઓમાં અંધારું વ્યાપી ગયું. જમીન અને આકાશ ઉપર ફરનારા બધા અટકી ગયા. ૩૩. આકાશમાં સૂર્ય પણ ધૂંધળો થઈ ગયો અને દેવતાઓનાં મનમાં પણ અનુપમ ભ્રમ થઈ ગયો. તે વખતે અવિનાશી શ્રીહરિ ઊંચા અશ્વ ઉપર વિરાજમાન હતા ત્યારે શ્રીહરિનું રૂપ રમણીય અને સુખરાશી હતું. ૩૪. મુખ આડો રૂમાલ રાખીને ક્યારેક ઉતાવળે ચાલતા હતા અને ક્યારેય ઊભા રહેતા હતા. ઘોડી ઉપર બેઠેલા શ્રીસહજાનંદ સ્વામી જેમ નક્ષત્ર મંડળને મધ્યે ચંદ્રમા શોભતો હોય એવા સોહામણા લાગતા હતા. ૩૫. આ રીતે શ્રીહરિ જ્યારે ધોલેરા ગામને એકદમ નજીક આવ્યા ત્યારે બધા નરનારીઓ તે કુતૂહલ જોવા માટે દોડ્યા. તે સમયે માણસોની ખૂબ ભીડ

યહ પ્રકાર આયે પુર પાસા, ધાયે નારી નર દેખન તમાસા ॥
 ભઈં ભીર જનકી અતિભારી, જય જય રવ બોલત નરનારી ॥૩૬॥
 બાજત બાજા ઉડત નિશાના, ગાવત માનનિ મંગલ ગાના ॥
 હોત ભુશંડી રવ પ્રચંડા, વ્યાપી રહ્યો સકલ બ્રહ્માંડા ॥૩૭॥
 ચલત મંદગતિ નગ્ર બજારે, લિખી પુરવાસી પ્રાન લેવારે ॥
 અખિલ ભુવનપતિ અંતરજામી, કરુનાદૃષ્ટિ બિલોકત સ્વામી ॥૩૮॥
 કરત પ્રનામ જન જોરી પાની, થકીત હોત લિખિ રૂપ નિધાની ॥
 કહત પરસ્પર જન મતવાદી, જાહી કહત શ્રુતિ અગમ અનાદિ ॥૩૯॥
 સો યહ પુરુષ દૃગન ભરી દેખા, સુફલ જન્મ ભયા આજ્યુ વિશેષા ॥
 યહ પ્રકાર બોલત પુરવાસી, જન ઝર પ્રવેશ કીન અવિનાસી ॥૪૦॥

થઈ. બધા નરનારીઓ ‘જય જય...જય જય...’ એમ ધ્વનિ કરતા હતા. ૩૬. તે સમયે વાજિંત્રો વાગતા હતા, નિશાનો ઊડતા હતા, સ્ત્રીઓ મંગળ ગીત ગાતી હતી અને બંદૂકોનાં પ્રચંડ અવાજો થતા હતા. આ બધા અવાજોથી આખું બ્રહ્માંડ વ્યાપ્ત થઈ ગયું હતું. ૩૭.

અખિલ બ્રહ્માંડના અધિપતિ અંતર્યામી સ્વામી શ્રીસહજાનંદજી મહારાજ ધોલેરા શહેરની બજારમાં ધીમે ધીમે ચાલતા હતા ત્યારે દર્શન કરીને પૂરવાસી લોકો પોતાના પ્રાણ ન્યોછાવર કરતા હતા અને પોતે શ્રીહરિ કરુણા દૃષ્ટિથી સહુને દેખતા હતા. ૩૮. લોકો હાથ જોડી પ્રણામ કરતા હતા અને રૂપનિધાન શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને સહુ વિસ્મિત થતા હતા. મતવાદી લોકો પરસ્પર વાતો કરતા હતા કે જેને વેદની શ્રુતિઓ અનાદિનારાયણ કહે છે. ૩૯. તે પરમ પુરુષ પ્રગટ પુરુષોત્તમ નારાયણને આજે આપણે ખાસ દૃષ્ટિ ભરીને જોયા છે, તેથી ચોક્કસ આજે આપણો જન્મ સફળ થયો છે. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પુરવાસી લોકો બોલતા હતા. જ્યારે તેમને આવો પ્રગટ પ્રભુનો નિશ્ચય થયો ત્યારે અવિનાશી શ્રીહરિએ તે સહુનાં દિલમાં પ્રવેશ કર્યો. ૪૦.

નિજ પ્રતાપ પ્રભુ પ્રગટ દેખાવા, ગઈ કુમતિ સદ્મતિ ઝર આવા ॥
 નાથ રૂપ નિર્ઘત નરનારી, એક ટક થકીત પલક દૃગટારી ॥૪૧॥
 પુલકિત નખશિખ રૂપ નિહારે, મનહું ચિત્ર લિખ દિયે ચિતારે ॥
 લિન તાનિ જનકર મન પ્રાના, ઘેંચત લોહ જ્યું ચમક પાષાના ॥૪૨॥
 દોહા : સહજ ગુન હરિ મૂર્તિકર, નિર્ઘિં નર ત્રિયા વંદ ॥
 નેન પ્રાન માન ભયેઝ બસ, પાયેઝ અતિ આનંદ ॥૪૩॥
 દિવ્ય ગુણાર્ણવ હરિ, દિવ્ય શક્તિ ધર શ્યામ ॥
 દિવ્ય અનેક ઐશ્વર્યપતિ, શ્રીહરિ પુરનકામ ॥૪૪॥
 સોરઠા : નારાયણ નરાકાર, પ્રગટે દિવ્ય ગુન ગુપ્ત કરી ॥
 તદપિ સર્વાધાર, ક્વચિદ્ દર્શાવત દિવ્ય ગુન ॥૪૫॥

❁ ધોલેરામાં શ્રીહરિએ બતાવેલો પ્રોટ પ્રતાપ :

જ્યારે સર્વોપરિ શ્રીહરિએ પોતાનો પ્રગટ પ્રતાપ બતાવ્યો ત્યારે લોકોની કુબુદ્ધિ ટળી ગઈ અને તેનાં દિલમાં સદ્બુદ્ધિ આવી. ત્યારે નરનારી બધા આંખોની પલકો પણ પાડ્યા સિવાય આશ્ચર્યભરી રીતે એકીટશે નાથ શ્રીહરિનાં રૂપને દેખતા હતા. ૪૧. આનંદના આવેશમાં આવેલા તે લોકો જ્યારે શ્રીહરિના નખશિખ રૂપને નિહાળતા હતા ત્યારે માનો કોઈ કુશળ ચિતારાએ ચિત્ર આળેખેલું હોય, તેવા દેખાતા હતા.

તે વખતે શ્રીહરિએ જેમ ચમક પણ લોઢાને ખેંચી લે છે, તેમ દર્શન કરનારાના મન તથા પ્રાણને પોતાનાં સ્વરૂપમાં લીન કરી દીધા હતા. ૪૨. પુરુષો અને સ્ત્રીઓ જ્યારે શ્રીહરિની મૂર્તિના સ્વાભાવિક ગુણોને દેખતા હતા ત્યારે તેના નેત્ર પ્રાણ અને મન વશ થઈ જતા હતા અને અતિશય આનંદ પામતા હતા. ૪૩. અનેક દિવ્ય ઐશ્વર્યના અધિપતિ પૂર્ણકામ શ્યામસુંદર શ્રીહરિ અનેક દિવ્ય ગુણોના સાગર હતા. તેમજ દિવ્ય શક્તિઓને ધરી રહ્યા હતા. ૪૪. પોતે સર્વાધાર નારાયણ દિવ્ય ગુણોને છુપાવીને નરાકારે પ્રગટ થયા હતા, તોપણ કોઈ વખતે

કોટી તરની સમ તેજ, દેખત ભયે નરનારી સબ ॥

અસ એશ્વર્ય સહેજ, દેખાવત નિજ મૂર્તિ મંહિ ॥૪૬॥

ચોપાઈ :

ભયે આચર્ય ધવલપુર બાસી, લિખી મૂર્તિ સુંદર સુખરાસી ॥

અસ પ્રતાપ સબકા દર્સાઈ, આવત ભયે નિજ મંદિર માંઈ ॥૪૭॥

પૂજાભાઈ પરમ સુજાના, સબકર કિંન સુભગ સનમાના ॥

જહાં જસ ઘટે તહાં તસ રીતિ, દિન નિવાસ પુલકી કરી પ્રીતિ ॥૪૮॥

દિવ્ય પલંગ તુલ પટ આના, ગુપ્ત દોરક તેહી નામ સુજાના ॥

ઉપબર્હન તકિયા ધરે ભારી, મઘમલ ગાદી નીચે ડારી ॥૪૯॥

ઉપર શ્વેત ઓછાર ઓછારે, કનક સેજ બંધ બાંધા ચ્યારે ॥

દિવ્ય ગુણોને બતાવતા હતા. ૪૫. તે વખતે બધા નરનારીઓને કરોડો સૂર્યના સમાન તેજ દેખાયું. શ્રીહરિ પોતાની મૂર્તિમાં આવું ઐશ્વર્ય તો સહજભાવે દેખાડતા હતા. ૪૬.

સુંદર સુખરાશિ શ્રીહરિની મૂર્તિનાં દર્શન કરીને ધોલેરાના નિવાસીઓને ઘણું આશ્ચર્ય થયું. શ્રીહરિએ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પોતાનો પ્રતાપ સહુને દેખાડ્યો અને પછી પોતે ત્યાં રહેલા પોતાના મંદિરમાં આવ્યા. ૪૭. અત્યંત કુશળ દરબાર પૂજાભાઈએ શ્રીહરિનું તથા સહુનું ઘણું સારી રીતે સન્માન કર્યું. જ્યાં જેને જેમ ઘટે તેમ સહુને ઉતારાઓ ઘણા પ્રેમ અને હરખથી આપ્યા. ૪૮. એક સુંદર દિવ્ય પલંગ લાવ્યા. તે પલંગના ઉપર મખમલનું સુંદર ગાદલું પાથર્યું. તેના ઉપર ઓશિકા, ભારે તકિયા અને સારી રજાઈ વગેરે મૂક્યું. ૪૯. તે ગાદલા ઉપર સફેદ ઓછાડ ઓછાડ્યો અને ચારે બાજુ સોનેરી સેજબંધ બાંધ્યા. તે પછી અક્ષરાધિપતિ અંતર્યામી પ્રભુ શ્રીસહજાનંદ સ્વામી તે પલંગ ઉપર વિરાજ્યા. ૫૦. ધોલેરાના નરનારીઓ બધા દર્શન કરવા આવતા ત્યારે વિવિધ પ્રકારની ભેટ અને સારા ફળ લાવતા હતા. કોઈક શ્રીફળ લાવતા

આયે બિરાજે પલંગ પર સ્વામી, અક્ષરપતિ પ્રભુ અંતરજામી ॥૫૦॥
 આવત દર્શન કરન નરનારી, લાવત ભેટ બિવિધિ ફલભારી ॥
 કોડ શ્રીફલ કદલી ફલ ચારુ, લેત મુદિત હોઈ ધર્મકુમારુ ॥૫૧॥
 સહકાર ફલ સરસ અનારા, નિંબુ વા અંજીર નારંગી અપારા ॥
 ઝારીક દ્રાઘ બદામ ફલ કાજુ, જાંબુ જાંબફલ લેત મહારાજુ ॥૫૨॥
 ઈશું દંડ શર્કરા સારી, લાવત નિજજન ભરી ભરી થારી ॥
 પિસ્તુ અઘોર ચારોલી તાજી, બિવિધિ ભાતીકર શાક રુ ભાજી ॥૫૩॥
 તજ ઇલા વર લોંગ સોપારી, સરસ જાવંત્રી જાતિ ફલ ભારી ॥
 ભાંતિ ભાંતિ કર ફલ દલ મેવા, લાવત હરિજન કરત હે સેવા ॥૫૪॥
 કહત હરિ સું પૂજાભાઈ, રસવતિ કરન કહો મુનિરાઈ ॥
 બહુત બિલંબ ભઈ ભગવાના, કહો સંતકા ક્રિપા નિધાના ॥૫૫॥
 બર્નિ સંતકા કહા બોલાઈ, કરો પાક સંત સરસ બનાઈ ॥

અને કોઈક સુંદર કેળા લાવતા હતા. ધર્મકુમાર શ્રીહરિ તે ભેટને રાજી થઈને સ્વીકારતા હતા. ૫૧. કોઈ કેરી, સરસ દાડમ, લીંબુ, અંજીર કે અપાર નારંગી લાવતા હતા. ખારેક, દ્રાક્ષ, બદામ, કાજુ, જાબુંફળ, જામફળ, વગેરે જે લાવતા તેને શ્રીહરિ સ્વીકારી લેતા હતા. ૫૨. દર્શન કરનારા પોતાના ભક્તોમાં કોઈ શેરડી લાવતા, તો કોઈ થાળીઓ ભરી ભરીને સારી સાકર લાવતા હતા. પીસ્તા, અખરોટ, તાજી ચારોલી અને વિવિધ પ્રકારના શાકભાજી પણ લાવતા હતા. ૫૩. કોઈ તો તજ, એલાયચી, લવીંગ, સોપારી, સુંદર જાવંત્રી અને ભારે જાયફળ પણ લાવતા હતા. તે સહુ જાત જાતના ફળ, પત્ર અને મેવા લાવીને બધા હરિભક્તો સેવા કરતા હતા. ૫૪.

પછી દરબાર પૂંજાભાઈએ શ્રીહરિને કહ્યું, ‘મહારાજ ! સંતોને રસોઈ બનાવવાનું કહો. કૃપાનિધિ ભગવન્ ! ઘણું મોડું થઈ ગયું છે તો સંતોને આજ્ઞા કરો.’ ૫૫. પછી શ્રીહરિએ વર્ણી તથા સંતોને બોલાવીને કહ્યું કે ‘તમે સહુ સંતો સરસ પાક કરો.’ પછી શ્રીહરિએ

કહત નાથ સુનો નૃપ પૂંજાજી, કવન રસોઈ દેત હોઈ રાજી ॥૫૬॥

દોહા : કહત પૂંજાજી સુનો પ્રભુ, કિના હમ નિરધાર ॥

સરસ શંકુલી મૌક્તિકા, યહ હમ કિન બિચ્યાર ॥૫૭॥

કહત મદન મદગંજ પ્રભુ, નારાયન નર રૂપ ॥

સરસ કરાવડ સુભગ મતિ, યહ પકવાન અનૂપ ॥૫૮॥

સોરઠા : અસ કહીકે મહારાજ, વિલમ્બ હોઈ હે રસોઈકર ॥

શ્રીહરિ ગરીબનિવાજ, કહત સંત પ્રતિ કમલ દૃગ ॥૫૯॥

પરા ઢેર હમ પાસ, કંદમૂલ ફલ બિવિધિકર ॥

દેડ સબકા એક રાસ, બાંટીકે જનકા ભાગ સમ ॥૬૦॥

ચોપાઈ :

દિના સબકા બાંટી સુજાના, બાટનહાર સંત પરમ સયાના ॥

સબકા ભાગ તુલ્ય કરી દીના, બર્નિ સંત હરિજન સબ લીના ॥૬૧॥

દરબાર પૂંજાભાઈને કહ્યું કે ‘તમે સાંભળો. તમે રાજી થઈને કઈ રસોઈ આપવા ચાહો છો?’ ૫૬. ત્યારે દરબાર પૂંજાભાઈએ કહ્યું કે ‘મહારાજ ! સાંભળો, અમે વિચારીને નક્કી કર્યું છે કે સરસ જલેબી અને મોતૈયા કરાવવા.’ ૫૭. પછી કામદેવના મદને ઉતારનારા નરનારાયણ સ્વરૂપ પ્રભુ બોલ્યા, ‘તમે શુભ વિચારના છો તો જલેબી મોતૈયાના પકવાન સરસ અનુપમ રીતે કરાવો.’ ૫૮.

આમ કહીને કમળ સમાન નેત્રવાળા, ગરીબનિવાજ, શ્રીહરિજી મહારાજે રસોઈમાં મોડું થશે એમ જાણીને સંતોના પ્રત્યે કહ્યું, ૫૯. ‘આપણી પાસે અત્યારે જાત જાતના કંદમૂળ અને ફળના ઢગલા પડ્યા છે, તો તે સહુના સરખા ભાગ કરીને એક સાથે બધા ભક્તોને વહેંચી દો.’ ૬૦.

વહેંચનારા સંતો ઘણા શાણા હતા. તેણે સમજીને બધાને ફળ વગેરે વહેંચી દીધું. વર્ણી, સંતો અને હરિભક્તો, જે સહુ સાથે હતા તેને સરખે ભાગે વહેંચી દીધું અને તેને સહુએ લઈ લીધું. ૬૧. શ્રીહરિના

હરિકર બંધુ સુભગ દોડ ભૈયા, પેંડા બર્ફિ ઈંનકું લૈયા ॥
 સરસ નૂત ફલ શ્રીહરિ પાવા, નારંગી ફલ રુચી ઉપજાવા ॥૬૨॥
 જેંયે અંજીર અનાર અનૂપા, મુદિત ભયે સુર મુનિ ભૂપા ॥
 ચલે બંધુવર ઈંછારામા, રસવતી કરન સકલ ગુનધામા ॥૬૩॥
 કરી સ્નાન પીતાંબર પહીરા, પહીરી खराऊं ચલે મતિ ધીરા ॥
 ચૌકા બર્નિ સરસ બનાવા, સરસામાન તૈયાર કરાવા ॥૬૪॥
 રસવતિ કરન લગે દ્વિજરાયા, પ્રથમ જાય પયપાક બનાયા ॥
 તદનંતર બિંજન બહુ ભાંતિ, કિન અનુજ બંધુ કરી खાंती ॥૬૫॥
 પહિતિ ભાત સબ કીન તૈયારી, હરિકા બોલાય લાડ બ્રહ્મચારી ॥
 જાડકે કહાં મુકુંદાનંદા, ભઈ રસોઈ પ્રભુ પુરનચંદા ॥૬૬॥
 ઉઠે હરિ તબ અંતર્જામી, ધર્માત્મજ સહજાનંદ સ્વામી ॥

શુભ ગુણ સંપન્ન બંને ભાઈ હતા, તેમને બરફી તથા પેંડા આપ્યા; તે તેમણે લીધા. અને સરસ તાજા ફળ શ્રીહરિને આપ્યા. તેમાં શ્રીહરિને નારંગીના ફળ ઉપર રુચિ હતી. ૬૨. તે સિવાય અનુપમ અંજીર અને દાડમ પણ જમ્યા. તેનાથી સુરમુનિભૂપ ખુશી થયા.

તે પછી સર્વ સદ્ગુણથી સંપન્ન ઈચ્છારામજીભાઈ રસોઈ બનાવવા ચાલ્યા. ૬૩. ધીર બુદ્ધિના ઈચ્છારામજીએ સ્નાન કરી પીતાંબર પહેર્યું અને પછી ચાખડીએ ચડીને ચાલ્યા. વર્ણીએ તેમને માટે સરસ ચોકો કરી દીધો હતો અને બધું સીધું-સામાન પણ તૈયાર રાખ્યું હતું. ૬૪.

દ્વિજવર્ચ શ્રીહરિના નાના ભાઈ રસોઈ કરવા લાગ્યા. તેમાં પહેલા જઈને દૂધપાક બનાવ્યો. તે પછી ઘણી જાતના શાક વગેરે ખંતથી કર્યા. ૬૫. જ્યારે મશાલાદાર દાળ અને ભાત વગેરે તૈયાર કર્યા ત્યારે મુકુંદાનંદ બ્રહ્મચારી શ્રીહરિને બોલાવવા ગયા. તેમણે જઈને પૂર્ણચંદ્ર જેવા શ્રીહરિને કહ્યું કે ‘રસોઈ તૈયાર થઈ છે.’ ૬૬. ત્યારે ધર્માત્મજ, અંતર્યામી સહજાનંદ સ્વામી, શ્રીહરિ ઊઠ્યા અને આંખોના તારા જેવા

પહિરી પાદુકા નાથ પધારે, ધર્મતનય નેનનકે તારે ॥૬૭॥
 ઉષ્ણોદક કરી કિન સ્નાના, હિરાંબર પહિરી ભગવાના ॥
 પહિરી खराऊं લે રુમાલા, જેવન બૈઠે જનપ્રતિપાલા ॥૬૮॥
 સુંદર કંચન ચૌકી ઢારી, ઝૂર્નાંબર પુનિ તાસ પર ઢારી ॥
 તા પર બૈઠે અખિલ નિવાસા, નિજ જન મન રંજન અવિનાસા ॥૬૯॥
 કંચન થાલ પરોસી આના, खटरस बिंजन સાવારી નાના ॥
 જેવત ભક્તનાથ ભયહારી, ભરી સરસ શીતલ ઝારી ॥૭૦॥
 દોહા : પ્રથમ લેત લઘુ કૌર પ્રભુ, મુખ કપોલમે ન માય ॥
 નિર્ચિં ચર્વન ચાતુરી, નિજજન નયન લોભાય ॥૭૧॥
 જેવત જલેબી મૌક્તિકા, દુધપાક સંજાવ ॥
 બિરંજ બાસુંદી સિંઘરન, જેવત ત્રિભુવનરાવ ॥૭૨॥

સમર્થ મૂર્તિ શ્રીહરિ ચાખડીઓ પહેરીને પધાર્યા. ૬૭. પછી ભગવાન શ્રીહરિએ ગરમ જળથી સ્નાન કર્યું અને રેશમી વસ્ત્ર પહેર્યું. ચરણમાં ચાખડીઓ પહેરી, હાથમાં રૂમાલ રાખ્યો અને ભક્તજન પ્રતિપાલક શ્રીહરિ પોતે જમવા બેઠા. ૬૮. ત્યાં એક સુંદર સોનાની ચોકી ઢાળી હતી. તેના ઉપર ઊનનું આસન પાથર્યું હતું. વિશ્વના નિવાસરૂપ ભક્તજનોના મનને રાજ કરનારા શ્રીહરિ તે આસન ઉપર બેઠા. ૬૯. ત્યાં છ રસથી પરિપૂર્ણ બધા ભોજન અને અનેક પ્રકારના શાકભાજી વગેરે સારી રીતે સોનાના થાળમાં પીરસીને લાવ્યા હતા.

ભક્તપતિ ભયહારી શ્રીહરિ જમવા લાગ્યા. ત્યારે ત્યાં સારા શીતળ જળથી ભરેલી જળઝારી મૂકી રાખી હતી. ૭૦. પ્રભુ પહેલા નાના કોળિયા લેતા હતા. કારણ કે મોટો કોળિયો મુખમાં સમાય નહિ. જમતી વખતે તેમની ચાવવાની જે ચાતુરી હતી, તે ભક્તજનોની આંખોને લોભાવતી હતી. ૭૧. ત્રિભુવનપતિ શ્રીહરિ જલેબી, મોતૈયા, દૂધપાક, શીરો, બિરંજ, બાસુંદી અને શીખંડને જમતા હતા. ૭૨. વળી પૂરી,

સોરઠા : પુરી ઠોર કચોરી, દહીંબરા જેવત સરસ ॥
 ચિતવત ચંદ જ્યું ચકોરી, આસપાસ ઠારે ભક્તજન ॥૭૩॥
 કરત મધુર મુખહાસ, કરી રમુજ કરુના ભુવન ॥
 હોરે ભરત હે ગ્રાસ, પુનિ પુનિ પાની પિયત પ્રભુ ॥૭૪॥

ચોપાઈ :

ભક્ષ ભોજ્ય લેહ્ય ચોશ્ય અનૂપા, રુચી રુચી જેવત અક્ષર ભૂપા ॥
 જેવત હે હરિ પુરી તર્કારી, બહુત પ્રકારકી ન્યારી ॥૭૫॥
 સુર સોમ આદિક નિજ દાસા, કરત રમુજ ઠારે પ્રભુ પાસા ॥
 કૈસી બની પ્રભુ આજ્યું રસોઈ, જેવત નાથ મૌન મુખ હોઈ ॥૭૬॥
 કરત નાહિ કછુ સ્વાદ બઘાના, હસિ મધુર બોલે ભગવાના ॥
 કવન પ્રયોજન તુંમે સુજાના, સ્વાદ કુસ્વાદ પૂછત મતિમાના ॥૭૭॥

ઠોર(ધી ખાંડ નાંખેલો જાડો રોટલો), કચોરી અને સરસ દહીંવડાને પણ જમતા હતા. આસપાસમાં ઊભેલા ભક્તજનો જેમ ચકોર પક્ષી ચંદ્રને દેખે તેમ શ્રીહરિની મૂર્તિને આતુરતાપૂર્વક દેખતા હતા. ૭૩. કરુણાભવન શ્રીહરિ મધુર મધુર હસીને રમૂજ કરતા હતા. હળવે હળવે ગ્રાસ લઈને વચ્ચે વારે વારે પ્રભુ પાણી પીતા હતા. ૭૪. અક્ષરાધિપતિ પ્રભુ શ્રીહરિ જેવી પોતાને રુચિ હોય તે પ્રમાણે અનુપમ ભક્ષ્ય, ભોજ્ય, લેહ્ય અને ચોષ્યને લેતા હતા. વળી પૂરી અને ઘણી જાતના અલગ અલગ કરેલા શાકને પણ જમતા હતા. ૭૫.

તે સમયે શ્રીહરિની પાસે ઊભેલા દરબાર સૂરા ખાયર અને સોમલા ખાયર આદિક પોતાના ભક્તો રમૂજ કરતા હતા, ‘હે નાથ ! આજની રસોઈ કેવી થઈ છે ? આપ એકદમ મુખ મૌન રાખીને કેમ જમો છો ? ૭૬. આજ સ્વાદના કેમ કાંઈ વખાણ કરતા નથી ?’ ત્યારે ભગવાન શ્રીહરિ થોડું હસીને મધુર વચન બોલ્યા, ‘હે બુદ્ધિમાન સુજ્ઞ ભક્ત ! સ્વાદ કુસ્વાદ બાબતમાં પૂછો છો, તો તમારે તે બાબતમાં શું પ્રયોજન

જ્યો હોય સરસ સો નાથ ચઢાવો, રસના કરત પુનિ પછતાવો ॥
 હોત ન અનુભવ દૃગનનિ દેખે, જાનત રસના ચાઁખી બિશેખે ॥૭૮॥
 તબ હસી પ્રભુ પરોસી થારી, દેડ પ્રસાદી મુકુંદ બ્રહ્મચારી ॥
 સૂર સોમ પુનિ પૂંજાભાઈ, લેડ બાંટી તિનો જન જાઈ ॥૭૯॥
 જૈવન લગે પ્રભુ જીવનપ્રાના, ઓદન સુપ સરસ મનમાના ॥
 ક્વથિકા તરલા આજ્ય મિલાઈ, જૈવત મુક્તનાથ મુદપાઈ ॥૮૦॥
 પય મિશ્રી ઓદનકર સાની, જૈયત રુચી રુચી પિયત પાની ॥
 જૈયે અઘાઈ જગતિ જયકારી, અચવન કિંન લેઈ કર ઝારી ॥૮૧॥
 પ્રક્ષાલી કર મુખારવિંદા, પૂછત મુખ શશિવર ગોવિંદા ॥
 રજત સિક લેકર વર મૈયા, શોધન કરત સુખ દૈયા ॥૮૨॥
 નાગબેલી કર પાન અનૂપા, કથા ચૂના દે સુખરૂપા ॥

છે ?' ૭૭. ત્યારે તે ભક્તો બોલ્યા કે 'હે નાથ ! જે વસ્તુ સરસ હોય તે અમને ચખાડો. કારણ કે પછીથી અમારી જીભને પસ્તાવો થશે. આંખે દેખવા માત્રથી કાંઈ અનુભવ થાતો નથી. જીભથી જો ચાખવામાં આવે તો તે પદાર્થ બાબતમાં વિશેષ જણાય છે.' ૭૮.

ત્યારે પ્રભુ શ્રીહરિએ હસીને થાળીમાં પ્રસાદી પીરસી દીધી અને મુકુંદ બ્રહ્મચારીને કહ્યું 'આ ભક્તોને પ્રસાદી આપો.' પછી તે પ્રસાદી દરબાર સૂરા ખાયર, સોમલા ખાયર અને પૂંજાભાઈ, તે ત્રણેયે વહેંચી લીધી. ૭૯. તે પછી જીવનપ્રાણ પ્રભુ મનમાની રીતે સરસ ભાત અને દાળ જમવા લાગ્યા. તેના પછી મુક્તપતિ શ્રીહરિ ઘણા આનંદથી ઘી નાખેલી ખીચડી અને કઢી જમવા લાગ્યા. ૮૦. તે પછી ભાતમાં દૂધ અને સાકર નાખીને પોતાની રુચિ પ્રમાણે જમ્યા અને વચ્ચે વચ્ચે પાણી પીતા હતા. જગતમાં જયકારી આવા શ્રીહરિ જમીને તૃપ્ત થયા પછી જળઝારી લઈ, ચળુ કરી અને જળપાન કર્યું. ૮૧. પછી સુખદાયક ગોવિંદ પ્રભુએ પોતાના હાથ, મુખ ધોઈને મુખચંદ્રને લૂછ્યું. પછી

તજ એલા જાવંત્રિ જાતી, પૂંગીફલ કતરી બહુ ભાંતિ ॥૮૩॥
 ચુરન મેલી બીરા બનાવા, જેવત પ્રભુ મુખ રુચી ઉપજાવા ॥
 બર્નિં કા પ્રભુ આગ્યા દીની, થાલ પ્રસાદિ સંતકા દીની ॥૮૪॥
 દોહા : બૈઠે જેવન ધર્મસુત, પાંડે રામપ્રતાપ ॥
 છોટે ઈચ્છારામ વર, ઉભય બંધુ નિષ્પાપ ॥૮૫॥
 કીની આગ્યા સંતકા, કરડ પંક્તિ મુનિવંદ ॥
 બર્નિં નૈષ્ઠિક ભ્રતધર, જેવડ જતિ જગવંદ ॥૮૬॥
 સોરઠા : અશ્વારુઢ પદાતી, કરડં પંક્તિ એક સાથ સબ ॥
 ધરી ધુપ અગ્રબાતી, કીન રંગોલી સરસ રંગ ॥૮૭॥
 આદિનારાયન નાથ, કસિ કમર લે પુનિત પટ ॥
 લેં મોદક નિજ હાથ, લગે પરોસન ધર્મસુત ॥૮૮॥

હાથમાં સોનાની સળી લઈને દાંત સાફ કર્યાં. ૮૨. પછી નાગરવેલીના અનુપમ પાન ઉપર સુખરૂપ કાથો, ચૂનો લગાવ્યો. તેમાં તજ, એલચી, જાવંત્રી, જાયફળ અને કાતરેલી સોપારી વગેરે ઘણી જાતના મશાલાનું ચૂર્ણ નાખીને પાનબીડું બનાવ્યું. પછી મુખમાં રુચિ થાય તે રીતે પ્રભુ જમ્યા. પછી શ્રીહરિએ મુકુંદ બ્રહ્મચારીને આજ્ઞા કરીને થાળની પ્રસાદી સંતોને આપી. ૮૩-૮૪. ધર્મપુત્ર મોટા પાંડે રામપ્રતાપજી અને નાના ઈચ્છારામજી બંને ભાઈ નિષ્પાપ હતા. ૮૫.

પછી શ્રીહરિએ સંતોને આજ્ઞા કરી કે ‘તમારા સંતમંડળની પંગત કરો તથા નૈષ્ઠિક વ્રતધારી બ્રહ્મચારી અને જગદ્વંદ્ય સંન્યાસી પણ સહુ સાથે જમો. ૮૬. ઘોડેસવાર હરિભક્તો અને પાર્ષદો, એ બધાની પંગત એક સાથે કરો. ત્યાં રંગ પૂરીને સરસ રંગોળી કરી હતી અને ધૂપ માટેની અગરબત્તી મૂકી હતી. ૮૭. પછી નાથ આદિનારાયણે સારું વસ્ત્ર લઈ કમર કસીને બાંધી. પછી ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ પોતાના હાથમાં લાડુ લીધા અને પીરસવા લાગ્યા. ૮૮.

ચોપાઈ :

સર્વોપરી પુરુષોત્તમરાઈ, કૈવલ્ય દિવ્યમૂર્તિ સુખદાઈ ॥
 અક્ષર કોટી મુક્તનકર સ્વામી, માયા કાલ પ્રેરક બહુનામી ॥૮૯॥
 દિવ્ય અપર્મિત શક્તિ નિધાના, દિવ્ય ગુનાકર શ્રીભગવાના ॥
 અનંત ધામકર ધામી સ્વામી, ईશ્વર અવતારી બહુનામી ॥૯૦॥
 સો પ્રભુ ધરી નરાક્રતિ આચે, જ્યાહે નિગમ નેતિ કહી ગાયે ॥
 સ્વ ઈચ્છા ધરી મૂર્તિ અનૂપા, અનંત કોટી મુક્તનકર ભૂપા ॥૯૧॥
 મહારાજ રાજનકે રાજા, ભક્તવચ્છલ પ્રભુ ગરીબ નિવાજા ॥
 દયા કરી દીનન પર નાથા, અમિત પતિત તારન સુખપાથા ॥૯૨॥
 પ્રગટ ભયે દ્વિજકુલ દીનબંધુ, વૃષકુલ ભુષન ક્રિપાસિંધુ ॥
 નૈષ્ઠિક વ્રતધર બર્નિ વેશા, બર્નિ સંત સંગે લેઈ સુરેશા ॥૯૩॥

જે પોતે સર્વોપરિ પુરુષોત્તમરાય છે, સુખદાયક કૈવલ્ય દિવ્ય મૂર્તિ છે, કરોડો અક્ષર મુક્તોના સ્વામી છે, કાળ તથા માયાના પ્રેરક અને બહુનામી છે. ૮૯. જે અમાપ દિવ્ય શક્તિઓના નિધિ છે, દિવ્ય ગુણોની ખાણ જેવા છે. જે શ્રીહરિ અનંત દિવ્ય ધામના ધામી, સહુના સ્વામી, સર્વ અવતારના અવતારી પરમેશ્વર અને બહુનામી છે. ૯૦. તે પ્રભુ અત્યારે મનુષ્યાકૃતિ ધારણ કરીને આવ્યા છે. જેને વેદો નેતિ નેતિ કહીને ગાય છે. પોતે સ્વેચ્છાથી અનુપમ મૂર્તિ ધારી છે. જે પોતે અનંતકોટિ મુક્તોના પણ ભૂપ છે. ૯૧. જે સર્વના ધણી, સર્વેશ્વર મહારાજાધિરાજ છે, ભક્તવત્સલ અને ગરીબનિવાજ છે; જે નાથે દીનોના ઉપર દયા કરી છે; જે સુખસાગર શ્રીહરિ અમાપ પતિતોને પણ તારનારા છે. ૯૨. દીનબંધુ પ્રભુ દ્વિજકુળમાં પ્રગટ થયા છે. જે કૃપાસિંધુ ધર્મકુળમાં અલંકારરૂપ છે. પોતે નૈષ્ઠિકવ્રત ધારીને વર્ણના વેશમાં રહ્યા છે. તે દેવાધિપતિ વર્ણી તથા સંતોને સાથે લઈ રાખે છે. ૯૩. તે કૃપાનિધાન શ્રીહરિ જીવોને પોતાનું દર્શન આપીને તથા સ્પર્શ આપીને કહેતા, કોઈને

દર્સ પર્સ દે કરત કલ્યાના, અનંત જીવ કર ક્રિપા નિધાના ॥
 સો પ્રભુ કર મૌક્તિક લે ફેરે, નિજજનકા હરિ હર્ષ ઘનેરે ॥૧૪॥
 દિવ્ય દૃષ્ટિ કરી દેખી સુજાના, આયે મુક્ત ધામ તજી ધ્યાના ॥
 અતિ વાયક તનુ ધરી અવિનાસી, દિવ્ય મુક્તવર અક્ષર નિવાસી ॥૧૫॥
 કેતે ગોલોક બૈકુંઠ બારે, શ્વેતદ્વીપકર નિરન્ન સિધારે ॥
 બદ્ધી આશ્રમ બાસી અનેકા, આયે ધરી સંત કર ભેખા ॥૧૬॥
 બૈઠે સંત પંક્તિ મંહિ આઈ, નિર્ણિ નાથ ઝર હર્ષ ન માઈ ॥
 સંતન દેખત દેખત સ્વામી, પીરસત પરમ પુરુષ બહુનામી ॥૧૭॥
 દેત હસી પ્રભુ દશ દશ બીસા, કબહું બીસ કહું દેત પચીસા ॥
 બહુત દિન મૌક્તિક અવિનાશી, અબ શણ્કુલી દેત અવિનાશી ॥૧૮॥

ભેટીને, કોઈને મસ્તકે હાથ મૂકીને કે કોઈને ચરણારવિંદ આપીને અનેક લોકોનું કલ્યાણ કરે છે.

❖ ધોલેરાધામમાં ધર્મકુંવરની દિવ્ય પીરસણલીલા :

જેમનાં દિલમાં પીરસવા માટેનો ઘણો હરખ છે તે પ્રભુ હાથમાં મોતૈયા લઈને પોતાના ભક્તોની પંગતમાં ફરે છે. ૮૪. જે સુજ મુક્તોએ દિવ્ય દૃષ્ટિ કરીને શ્રીહરિની આ પીરસવાની લીલા દેખી તે મુક્તોએ ધામમાં રહીને ધ્યાન કરવાનું તજી દીધું. પછી તે અક્ષરધામમાં રહેનારા અવિનાશી શ્રેષ્ઠ મુક્તો વાયુ તત્વ પ્રધાન શરીર ધારીને જ્યાં શ્રીહરિ પીરસતા હતા ત્યાં આવ્યા. ૮૫. તેમાં કેટલાક તો ગોલોક, વૈકુંઠ ધામના મુક્ત હતા. અને કેટલાક શ્વેતદ્વીપના નિરન્ન મુક્તો આવ્યા અને બદરિકાશ્રમવાસી અનેક મુક્તો સંતોનો વેશ લઈને આવ્યા. ૮૬. તે સહુ સંતોની પંક્તિમાં બેઠા અને સર્વેશ્વર શ્રીહરિના દર્શન કરતા તેમનાં દિલમાં ક્યાંય હર્ષ સમાતો ન હતો. પરમ પુરુષ બહુનામી શ્રીસહજાનંદ સ્વામી સંતોની સામે દેખતા દેખતા પીરસતા હતા. ૮૭. શ્રીહરિ હસીને સહુને દસ દસ અને વીશ વીશ લાડુ આપતા હતા. ક્યારેક તો કોઈને

દોહા : ભરી બહુત જુગકર મંહિ, દેત હે વિશ્વનિકેત ॥
 પાત્ર ભરાઈ ધરનિ પર, હોત ઢેરી અસ દેત ॥૧૧॥
 પુનિ પુનિ પિરસત પ્રેમ બસ, સંત હરિજનકા નાથ ॥
 સોહત શોભાધામ શુભ, લિયે જલેબી હાથ ॥૧૦૦॥

સોરઠા : મુખતે કરત ઉચાર, મહાપ્રસાદ લેડ સંતજન ॥
 શ્રીહરિ ધર્મકુમાર, ફિરત પંક્તિ મંહિ હંસગતિ ॥૧૦૧॥
 સુધા કુંભ ગ્રહી હાથ, ત્રપત કિયે જિમી અમરગન ॥
 ચું પિરસત મુનિનાથ, બિવિધિ ભાતી પકવાન પ્રભુ ॥૧૦૨॥

ચોપાઈ :

ચિતવની ચલની ચંચલતાઈ, નિર્ઘ્ની થકીત મુક્ત મુનીરાઈ ॥

વીશ તો કોઈને પચીશ દેતા હતા. અવિનાશી શ્રીહરિએ પંગતમાં મોતૈયા ઘણા આપ્યા. તે પછી જલેબી આપવા લાગ્યા. ૯૮. વિશ્વનિવાસભૂત શ્રીહરિ બંને હાથમાં જલેબી રાખી અને ઘણી આપતા હતા. સંતોના પાત્ર ભરાઈ જતા અને જમીન ઉપર ઢગલો થાય, એ રીતે શ્રીહરિ જલેબી આપતા હતા. ૯૯. પ્રેમવશ સંતો અને હરિભક્તોના નાથ એવા શ્રીહરિ વારંવાર પીરસતા હતા. શોભાનાં ધામ જેવા શ્રીહરિના શુભ હાથમાં જલેબી લીધી હોય તેવા ખૂબ શોભતા હતા. ૧૦૦. ‘સંતો મહાપ્રસાદ લો.’ એમ ધર્મકુમાર શ્રીહરિ મુખથી બોલતા હતા અને હંસ ગતિથી પંક્તિમાં ફરતા હતા. ૧૦૧. મોહિની રૂપ ભગવાને હાથમાં અમૃતનો ઘડો લઈને જેમ દેવતાઓને તૃપ્ત કર્યા હતા તે રીતે મુનિનાથ પ્રભુ શ્રીહરિ સંતોને વિવિધ પ્રકારના પકવાનો પીરસતા હતા. ૧૦૨.

શ્રીહરિની દૃષ્ટિ અને ચાલ ઘણી ચંચળ હતી. તેને જોઈને મુક્તો અને મોટા મુનિઓ પણ વિસ્મિત થતા હતા. દીનદયાળ અને ભક્તપ્રતિપાલક શ્રીહરિ શ્રદ્ધાએ સહિત પંગતમાં વારંવાર ફરતા હતા. ૧૦૩. શ્રીહરિ અમૃતના જેવી મધુર વાણી બોલતા અને કહેતા કે ‘હે

પુનિ પુનિ ફિરત દીનદયાલા, શ્રદ્ધા સહિત ભક્ત પ્રતિપાલા ॥૧૦૩॥
 બોલત મંજ્યુલ અમૃતબાની, લેડું કીંચીત મુનિ બિગ્યાની ॥
 બહુત અઘાઈ રહે જન સંતા, પુનિ પુનિ પિરસત હે ભગવંતા ॥૧૦૪॥
 કહત સંત સુનો ક્રિપાનિધાના, દેડ ચરન ઝરમેં ભગવાના ॥
 તો લેહું મોદક એક એકા, દેત ચરન ઝઠત ઝઘ્ઘરિચા ॥૧૦૫॥
 અવિગત લેત મુક્ત ઝર માંડે, મનહું રંકકા નવનિધિ પાડે ॥
 નિર્ઘત અમર જાન નભ છાંડે, બર્ઘત મુદિત સુમન ઝરલાડે ॥૧૦૬॥
 પુનિ પુનિ દેત લેત કોડ નાડે, કહત નાથ સંત રહે અઘાડે ॥
 લાડ તની દેડે દૂધ દહીંવા, મિશ્રી ઘોરી ભરો ભાંડ મહીવા ॥૧૦૭॥
 દેત નાથ ઝમંગી એકધારા, ભરાડે પાત્ર બહા જાતા હે બારા ॥

જ્ઞાની સંતો ! કાંઈક લો.’ સંતો ખૂબ જ તૃપ્ત થઈ ગયા હતા. છતાં પણ ભગવાન પોતે વારંવાર પીરસતા હતા. ૧૦૪. તે વખતે સંતોએ કહ્યું કે ‘હે કૃપાનિધિ ! અમારી વાત સાંભળો. જો આપ ભગવાન અમારી છાતીમાં ચરણ આપો તો અમે એક એક લાડુ લઈએ.’ ત્યારે શ્રીહરિ તે સંતોની છાતીમાં ચરણ ચાપવા લાગ્યા અને સંતોની છાતી ઉપર ઊધ્ઘરેખા ઊપસવા લાગી. ૧૦૫. તે સમયે કોઈ ન જાણે તે રીતે મુક્તો પણ છાતીમાં ચરણારવિંદ લેવા લાગ્યા. માનો, કોઈ રાંકને એક સાથે નવ નિધિ પ્રાપ્ત થયા હોય ! તેવો સહુને અલૌકિક ભાવ હતો. તે સમયે દર્શન કરવા આવેલા દેવતાઓના વિમાનો આકાશમાં છવાઈ ગયા હતા અને રાજી થઈને ફૂલની જડી વરસાવતા હતા. ૧૦૬.

શ્રીહરિ વારેવારે પીરસતા હતા, પણ કોઈ સંત લેતા ન હતા. ત્યારે નાથ શ્રીહરિએ કહ્યું, ‘હવે બધા સંતો તૃપ્ત થઈ ગયા છે, તો હવે થોડુંક દૂધ અને દહીં લાવો. તેમાં ઘોળીને સાકર નાખો અને તે પાત્રમાં ભરો.’ ૧૦૭. પછી નાથ શ્રીહરિ ઝમંગથી એક ધારથી પીરસવા લાગ્યા. જ્યારે પાત્ર ભરાઈ જાય ત્યારે દૂધ કે દહીં પાત્રની બહાર વહી જતું હતું.

જેવત સંત હોત આનંદા, છકે જેઈ મુક્તનકર વંદા ॥૧૦૮॥
 લેત નાહી કોઝ મુનિ હરિદાસા, અબ ન સમાત ઉદર અવિનાસા ॥
 તબ પ્રભુ કર પ્રક્ષાલન કીના, બૈઠે પલંગ પર આઈ પ્રવીના ॥૧૦૯॥
 હરિજન આય ડબોટત પાઈ, થકે બહુત ફિરિકે હરિરાઈ ॥
 આયે અચવન કરી મુનિ ધીરા, સદ્ય જેઈ આયે બર્ની વીરા ॥૧૧૦॥
 બર્નિ સંત હરિજન જ્યુરી, ભઈ સભા પ્રભુ પાસે ભુરી ॥
 બૈઠે સભા મધ્ય સુખકંદા, સોહત જ્યું ડડગન બિચ ચંદા ॥૧૧૧॥
 ગાવત બિષ્ણુ પદ મિલી સંતા, બાજત કરતલ તાલ અત્યંતા ॥
 સકલ હરિજન નૃપ પુંજાજી, પૂજા લાયે હોઈ સબ રાજી ॥૧૧૨॥
 સોરઠા : અક્ષરપતિ અવિનાસ, આયે પૂજન પુલકિ સબ ॥

જમ્યા પછી સંતોને તો આનંદ થયો. પરંતુ જે મુક્તોનાં મંડળ જમ્યા તે તો જમીને છડી ગયા. ૧૦૮. શ્રીહરિને દાસભાવે ભજનારા કોઈ સંત લેતા નહિ અને એમ બોલતા, ‘હે અવિનાશી ! હવે અમારા પેટમાં કાંઈ સમાતું નથી.’ ત્યારે પ્રવીણ એવા શ્રીહરિએ પોતાના હાથ ધોયા અને આવીને પલંગ ઉપર બેઠા. ૧૦૯. તે વખતે હરિભક્તો આવી અને પગચંપી કરવા લાગ્યા. કારણ કે શ્રીહરિ પંગતમાં ફરીને અતિશય થાકી ગયા હતા. બધા ધીર મુનિઓ ચળુ કરી, જળપાન કરી તત્કાળ શ્રીહરિની સમીપે આવ્યા, તેમજ વીર વર્ણીઓ પણ જમીને તત્કાળ આવ્યા. ૧૧૦.

વર્ણી, સંતો અને હરિભક્તો જે હતા તેની ઘણી મોટી સભા શ્રીહરિની પાસે થઈ. સુખકારી શ્રીહરિ જ્યારે સભામાં બેઠા ત્યારે તારા મંડળમાં બેઠેલા ચંદ્રમાની જેમ સોહામણા લાગતા હતા. ૧૧૧. પછી સંતો ભેળા મળીને વિષ્ણુપદ ગાવા લાગ્યા અને હાથથી અત્યંત તાળીઓ પાડવા લાગ્યા. તે સમયે ધોલેરાના બધા હરિભક્તો અને દરબાર પૂજાભાઈ પ્રસન્ન મનથી પૂજા લઈને આવ્યા. ૧૧૨. અક્ષરપતિ અવિનાશી શ્રીહરિની અતિશય હરખથી પૂજા કરવા માટે ધોલેરા બંદરના

ધવલ બંદરકે દાસ, બિવિધી ભાંતિ ઉપચાર ગ્રહી ॥૧૧૩॥

અપનો અપનો ભાવ, તેહી પ્રમાન ભિન્ન ભિન્ન સબ ॥

આની પરમ ઉછાવ, ઠારે ભરી ભરી થાર જન ॥૧૧૪॥

દોહા : પ્રથમ પૂજાજી કરન લગે, પૂજા હરિકર આઈ ॥

ધર્મકુંવરકે અંગ સું, શ્વેત બસન ઉતરાઈ ॥૧૧૫॥

સરસ મલય મંહિ મૃગમદ, કાશ્મીર ભરે કટોર ॥

પૂજત પ્રભુકા બિલોકત, પ્રેમાનંદ ચકોર ॥૧૧૬॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
ધવલનગ્રે લીલા બરનન નામા ત્રિપંચાશત્તમોઽધ્યાયઃ ॥૫૩॥



બધા હરિભક્તો આવ્યા. તે સહુએ વિવિધ પ્રકારના ઉપચારો હાથમાં લીધા હતા. ૧૧૩. હરિભક્તોમાં સહુને પોતાને જેવો ભાવ હતો, તે પ્રમાણે અલગ અલગ થાળમાં પૂજાનો સામાન ભરીને ભક્તજનો ઘણા ઉત્સાહથી આવ્યા હતા. ૧૧૪.

સહુ પહેલા દરબાર પૂજાભાઈ ધર્મકુંવર શ્રીહરિની પૂજા કરવા લાગ્યા. ત્યારે તેમણે આવીને શ્રીહરિના અંગ ઉપરથી બધાં શ્વેત વસ્ત્ર ઉતરાવી દીધાં. ૧૧૫. તેમણે સરસ મલયાગર ચંદનમાં કસ્તૂરી અને કુંકુમ મેળવેલા હતા, તેનો કટોરો ભર્યો હતો. તેનાથી જ્યારે સર્વેશ્વર શ્રીહરિને પૂજવા લાગ્યા ત્યારે પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે હું ચકોરની માફક દર્શન કરતો હતો. ૧૧૬.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘ધોલેરાપુરમાં શ્રીહરિએ કરેલી લીલાનું વર્ણન કહ્યું’
એ નામે ત્રેપનમો અધ્યાય-૫૩



અધ્યાય - ૫૪

દોહા : પરમ એકાંતિક નાથકર, પૂંજાભાઈ વર ભૂપ ॥
 કરન લગે મહારાજકી, પૂંજા પરમ અનૂપ ॥૦૧॥
 પ્રથમ લલાટે લેપ કરી, કેસર ચંદન ચ્યારુ ॥
 નિર્ઘત બદન નિહોરીકે, ભક્ત સો અભય ઉદારુ ॥૦૨॥
 સોરઠા : કાશ્મિર ચંદ્રક લાલ, કીન ભાલ બિચ લલિત તર ॥
 ઉભય ભૂજા વિશાલ, કરી લેપન શુભ મલય વર ॥૦૩॥
 હૃદય રુ ઉદાર અનુપ, ચર્ચી પ્રષ્ટ નિજનાથ કર ॥
 દે બિંદા સુખરૂપ, લલિત લાલ કાશ્મિર કર ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

ચર્ચી ઉરુ વર જંઘા જોરી, નિર્ઘત મુદિત જ્યું ચંદ ચકોરી ॥

અધ્યાય - ૫૪

ધોલેરામાં ભક્તજનોએ શ્રીહરિનું કરેલું પૂજન

ધોલેરાના દરબાર પૂંજાભાઈ નાથ શ્રીહરિના ઘણા સારા પરમ એકાંતિક ભક્ત હતા. તેઓ શ્રીહરિની પરમ અનુપમ પૂજા કરવા લાગ્યા. ૧. પહેલા લલાટમાં કેસરયુક્ત ચંદનનો સરસ લેપ કર્યો અને તે નિર્ભય અને ઉદાર ભક્ત દરબાર પૂંજાભાઈ ખૂબ ધ્યાનથી મુખારવિંદને જોવા લાગ્યા. ૨. તે પછી તેમણે લલાટમાં સુંદર કુંકુમનો લાલ ચાંદલો કર્યો. બંને વિશાળ ભુજાઓના ઉપર પણ શુભ ચંદનનો લેપ કર્યો. ૩.

તે પછી શ્રીહરિના ઉદાર અને અનુપમ હૃદય ઉપર પણ ચંદન ચર્ચું અને પીઠ ઉપર પણ પોતાના નાથને ચંદન ચર્ચું. પછી લાલ કુંકુમના બીજા પણ ચાંદલાઓ કર્યા. ૪. બંને સાથળ અને બંને પીંડીઓ ઉપર પણ ચંદન ચર્ચું. પછી પ્રસન્ન મનથી ચકોર જેમ ચંદ્રને દેખે તેમ દર્શન કરવા લાગ્યા. તે પછી પહોંચ્યા, ચરણના તળ એના ઉપર પણ સુંદર ચંદન ચર્ચાને સુકોમળ સુંદર ચરણને જોવા લાગ્યા. ૫.

ચરન પ્રષ્ટ તલ ચરચિ ચ્યારુ, નિર્ઘત લલિત ચરન સકુમારુ ॥૦૫॥
 ઘૃત દિપક અગરુકર ધૂપા, કીન પ્રદિપ્ત સું પરમ અનૂપા ॥
 લાયે સરસ સુગંધી હારા, ગજરા બાજ્યું શેખર સારા ॥૦૬॥
 બકુલ મલ્લિકા માલતી જાતી, કેતકી કુંદ ચંપક બહુ ભાતી ॥
 સ્થલ કમલ ચમેલી ચ્યારુ, ગુલદાવદી ગુલછબાદિ દારુ ॥૦૭॥
 ફૂલનકર શિર સેહરા ધારા, પહિરાયે ઝર બહુબિધિ હારા ॥૦૮॥
 ગજરા બાજ્યુ કલંગી તોરા, ધરાઈ નિર્ઘત ચંદ જ્યું ચકોરા ॥
 ભયે ગરકાવ ફૂલ મહીં પ્યારે, આય મધુપ ગન કરત ગુંજારે ॥૦૯॥
 ઘરે બિવિધિ બિધી મેવા આગે, શ્રીફલ આદિ કરી અનુરાગે ॥
 નિર્ઘિ સુમન છબી નાથકી દાસા, મિટી સકલ જન દૃગકી પ્યાસા ॥૧૦॥

ધીનો દીવો પ્રગટાવ્યો અને અગરુ ચંદનનો પરમ અનુપમ ધૂપ કર્યો. પછી જે સારા સુગંધી હાર લાવ્યા હતા, તે પહેરાવ્યા. સરસ ગજરા, બાજુબંધ અને તોરા પણ ધરાવ્યા. ૬. બોરસલી, માલતી, મલ્લિકા, જૂઈ, કેતકી, મોગરો તથા ચંપો વગેરે બહુ જાતના ફૂલ તેમજ ગુલાબ, ચમેલી, ગુલદાવદી, ગુલછડી ઇત્યાદિક ફૂલના સુગંધી હાર ઘણી જાતના અપરંપાર લાવ્યા હતા. અને ફૂલોનો જ મસ્તક ઉપર મૂકવાનો સેહરો ધરાવ્યો હતો. તેમજ છાતી ઉપર ઘણી જાતના હાર પહેરાવ્યા. ૭-૮. ગજરા, બાજુ, કલગી અને તોરા આદિક ફૂલના ધરાવીને ચકોર જેમ ચંદ્રને જૂએ તેમ શ્રીહરિનાં દર્શન કરતા હતા. પ્યારા શ્રીહરિ ફૂલોમાં ગરકાવ થયા હતા ત્યારે ભમરાઓનો સમુદાય આવી ત્યાં ગુંજારવ કરતો હતો. ૯.

વળી શ્રીહરિની આગળ શ્રીફળ આદિક જાત જાતના મેવાઓ પ્રેમથી મૂક્યા હતા. આવી ફૂલથી ભરપૂર શ્રીહરિની છબીનાં દર્શન કરીને બધા જ ભક્તજનોની આંખોની પ્યાસ ટળી ગઈ હતી. ૧૦.

યહ છબી સહિત મૂર્તિ ઝર રાઘવી, મગન રહત મુનિ જ્યું મધુમાઘી ॥
 પુનિ લાઘે પટ ધુષન ઘ્યારુ, નૃપ પૂંજાજી પરમ ડદારુ ॥૧૧॥
 કનક બસન પુનિ ધૂષન ધારી, સુમન પોષાગ સો ડિન ડતારી ॥
 પૂંજાજીકા હરિ હિત લાઈ, નેહ સહિત નીજ નાથ બુલાઈ ॥૧૨॥
 કિંનઘાપ કર વર સુરવાલા, પહિરાવા કરી હર્ષ બિશાલા ॥
 બાંધી કસી વર રેશમ નારી, સુરવાલ મંહિ લગત હે પ્યારી ॥૧૩॥
 કંચન મંડિલ શિર પર ધારા, નિર્ઘિ નિર્ઘિ ધયે જન મતવારા ॥
 પહિરા બાગા અંગ અનૂપા, કિંનઘાપકર વર સુઘરૂપા ॥૧૪॥
 ડોહા : કનક ડુપટા અંગ પર, ઓઢાવા કરી પ્રીત ॥
 સુંડર નક્તક હેમકર, ડે કર મંહિ લલિત ॥૧૫॥
 ઋતરી અતિ હિ અનુપ ઝર, પહિરાઈ કરી પ્યાર ॥

આવી શ્રીહરિની છબીને ઢિલમાં ધારીને મોટા મુનિઓ પણ મધમાખી
 મધના પૂડામાં જેમ મગ્ન રહે તેમ મગ્ન રહેતા હતા. તે પછી પરમ ઉદાર
 સ્વભાવના દરબાર પૂંજાભાઈ ઘણા સારાં વસ્ત્ર અને અલંકાર લાવ્યા.
 ૧૧. સોનેરી વસ્ત્ર અને ભારે ઘરેણાં હતા, તે લાવ્યા ત્યારે ફૂલનો બધો
 પોષાક ઉતારી લીધો. તે સમયે સર્વ નિયંતા શ્રીહરિએ દરબાર પૂંજાભાઈને
 ઘણા સ્નેહથી બોલાવ્યા. ૧૨. ઘણા હરખથી પૂંજાભાઈએ કીનખાપનો
 સુરવાળ પહેરાવ્યો. જે સુરવાળમાં ઘણી સરસ લાગે એવી રેશમી નાડી
 કસીને બાંધી. ૧૩. પછી સોનેરી એક મંડિલ મસ્તક ઉપર ધારણ કરાવ્યું.
 જેને જોઈ જોઈને ભક્તજનો મતવાલા થઈ જતા હતા. તે પછી શરીર
 ઉપર અનુપમ અને સુખરૂપ કીનખાબના વાઘા પહેરાવ્યા. ૧૪. પછી
 ઘણા હેતથી સોનેરી ઢૂપટો અંગ ઉપર ઓઢાડ્યો. વળી હાથમાં સુંદર
 શોભતો સોનેરી રૂમાલ આપ્યો. ૧૫.

વળી એક અતિશય અનુપમ ઊતરી ઘણા પ્યારથી છાતી ઉપર
 પહેરાવી. તેમજ અતિશય અમૂલ્ય સોનાના કંકણ કાંડાં ઉપર પહેરાવ્યા

અતિ અમુલ્યકર કંકન, ગજ મોતીનકર હાર ॥૧૬॥

સોરઠા : બાજ્યુ સરસ બનાઈ, નંગ જટિત બરૂ ભાંતિ કર ॥

દશહિ અંગુરી માંઈ, બેઢ બીંટી નંગ જટિત વર ॥૧૭॥

કનક મેઘલા સાર, બાંધિ કટિતટ લસત શુભ ॥

શ્રીહરિ શોભે અપાર, મૂર્તિ મનહર ઝર વસી ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

લલિત ચરન મંહિ લંગર સોહે, મનિમય તોરા મુનિ મન મોહે ॥

નઘશિખ શોભા બની અનૂપા, મોયો મનોજ લિખી વરરૂપા ॥૧૯॥

પટ ભુષન લે પુષ્પન હારા, પૂજે બંધુ દોડં ધર્મ કુમારા ॥

વર ચંદન લે પુષ્પન માલા, પૂજે બર્નિ સંત મરાલા ॥૨૦॥

ઝમય બંધુકા અતિ હિતકારી, પગિયા લાલ કુસુમલ ભારી ॥

અને ગજમોતીનો એક સરસ હાર કંઠમાં પહેરાવ્યો. ૧૬. વળી નંગજડિત ઘણી જાતના સરસ બાજુ બનાવીને પહેરાવ્યા અને દસેય આંગળીઓમાં નંગજડિત શ્રેષ્ઠ વેઢ અને વીંટીઓ પહેરાવી. ૧૭. પછી એક સારામાં સારો સુશોભિત શુભ સોનાનો કંદોરો કમર ઉપર બાંધ્યો. તેથી શ્રીહરિની મનોહર મૂર્તિ ઊરમાં વસી જાય એવી સુંદર શોભતી હતી. ૧૮. ચરણમાં સુંદર તોડા અને મણિમય સાંકળાં શોભી રહ્યા હતા. તે મુનિઓનાં મનને મોહ ઊપજાવતા હતા. શ્રીહરિનાં સ્વરૂપની નખશિખ શોભા અનુપમ બની હતી. તે જોઈને ઘણો રૂપાળો કામદેવ પણ મોહ પામતો હતો. ૧૯.

પછીથી પૂંજાભાઈએ ધર્મના પુત્ર અને શ્રીહરિના મોટા તથા નાના ભાઈ રામપ્રતાપજી અને ઈચ્છારામજી, બંનેની વસ્ત્ર, ઘરેણાં તથા ફૂલના હારથી પૂજા કરી. પછી સારું ચંદન અને ફૂલના હાર લઈને વર્ણી તથા પરમહંસ સંતોને પૂજ્યા. ૨૦. શ્રીહરિના બંને ભાઈઓને હેત થાય એવી લાલ કૌસુંબી સુંદર ભારે પાઘ બંધાવી અને સોનેરી લાલ દુપટો તથા શાલ જોટો લઈને સરસ ઓઢાડ્યો. ૨૧. આ રીતે સદ્ગુણનાં ધામ

લાલ દુપટા કનકમય લાઈ, શાલ જોરી લે સરસ ઓઢાઈ ॥૨૧॥
 યહ બિધિ પૂજે દ્વિજ ગુન ધામા, રામપ્રતાપ રુ ઈછારામા ॥
 બર્નિ સંતકા સરસ મગાઈ, પ્રછદ પટિકા ધોતી ઓઢાઈ ॥૨૨॥
 પુરબાસી હરિજન સન આયે, બિવિધી ભાંતિ પૂજા સબ લાયે ॥
 ચંદન ખોરી કરત હે ભાલે, કરત લેપ ઊર ભૂજા વિશાલે ॥૨૩॥
 દે બીચ કુમકુમ બિંદા ચ્યારુ, સોહત સુંદર ધર્મકુમારુ ॥
 પહિરાવત બન સુતકર હારા, બાંધત ભુજ અંગદ કરી પ્યારા ॥૨૪॥
 ગજરા સુંદર સરસ પહિરાઈ, નિર્ખત નાથ છબી પ્રીત લગાઈ ॥
 બિવિધિ પ્રકાર ધરે ફલ આગે, ભેટ ધરી ધરી પાયન લાગે ॥૨૫॥
 તજ એલા જાવંત્રી જાંતી, લોંગ પુગિ આદિક બહુ ભાંતિ ॥
 લાયેડ હરિજન બસ્ત્ર નબીના, બિવિધિ ભાંતિકર પરમ પ્રબીના ॥૨૬॥

જેવા વિપ્ર રામપ્રતાપજી તથા ઈચ્છારામની પૂજા કરી. વર્ણી અને સંતોને માટે સારી ઓઢવાની કંથા અને ધોતિયા આપ્યા. ૨૨.

વળી ધોલેરા શહેરના બીજા બધા હરિભક્તો પણ ત્યાં આવ્યા અને સહુ વિવિધ પ્રકારની પૂજા લાવ્યા. લલાટમાં ચંદનનો લેપ કરતા અને ભુજાઓ તથા વિશાળ છાતી ઉપર લેપ કરતા હતા. ૨૩. તે ચંદનના લેપની વચ્ચે સુંદર કુંકુમના ચાંદલા કરતા હતા, તેનાથી ધર્મકુમાર શ્રીહરિ સુંદર સોહામણા લાગતા હતા. વનસુતના હાર પહેરાવતા અને ઘણા પ્યારથી ભુજાઓ પર બાજુબંધ બાંધતા હતા. ૨૪. સારા સુંદર ગજરા પહેરાવીને પ્રેમથી નાથ શ્રીહરિની છબીને દેખતા હતા.

તે જ રીતે વિવિધ પ્રકારના ફળ આગળ ધરતા અને ભેટ મૂકી મૂકીને પગે લાગતા હતા. ૨૫. પરમ પ્રવીણ હરિભક્તો તજ, એલાયચી, જાવંત્રી, જાયફળ, લવીંગ, સોપારી ઇત્યાદિક ઘણી જાતના તેજ મસાલાને લાવતા હતા. ૨૬. કોઈ હરિભક્ત સારા શાલ દુશાલા લાવતા હતા અને કોઈ શુદ્ધ હીરના વિચિત્ર રૂમાલ લાવતા હતા. તે

કોડ લાએ વર શાલ દુશાલા, ચિત્ર બિચિત્ર હીર રૂમાલા ॥
 રંજીત નાના રંગબીરંગા, કોડ બિલાતિ કોડ દેશી રંગા ॥૨૭॥
 યહ પ્રકાર જન લાએ અનંતા, ગિનત પાર કોડ લહે ન અંતા ॥
 સબ હરિજન મિલી પૂજા કીના, સુફલ મનોર્થ સબ કરી લીના ॥૨૮॥
 સોરઠા : નૃપતિ પૂંજાભાઈ, હરિજન મીલીકે નગરકર ॥
 ઘૂત કપુર પ્રગટાઈ, કરત નીરાજન હર્ષજુત ॥૨૯॥
 કરત ધૂની કરતાલ, બાજત બાજા બિવિધિ બિધી ॥
 જય જય રવ વૃદ્ધ બાલ, બોલત નર ત્રિયા મિલી સકલ ॥૩૦॥
 દોહા : પારે પાય કરી દંડવત, કરી બિનય કર જોરી ॥
 પુલકી બદન ઘનશામકો, ચિતવત ચંદ જ્યું ચકોરી ॥૩૧॥

બધા વસ્ત્ર વગેરે અનેક પ્રકારનાં રંગબેરંગી હતા. તેમાં કેટલાક તો વિલાયતી રંગના હતા અને કેટલાક તો દેશી રંગના હતા. ૨૭. આ રીતે ભક્તજનો અનંત પ્રકારની ભેટ લાવતા હતા. જેનો ગણે કોઈ પાર લઈ શકતા નહિ.

આ રીતે સહુ હરિભક્તોએ મળીને શ્રીહરિની પૂજા કરી અને સહુએ પોતાના મનોરથ પૂરા કરી લીધા. ૨૮. દરબાર પૂજાભાઈ અને ધોલેરાના બીજા બધા હરિભક્તો, સહુએ મળીને ઘી તથા કપૂર પ્રગટાવીને ઘણા હરખથી આરતી કરી. ૨૯. હાથની તાળીઓ પાડીને સહુ ધૂન કરતા હતા. જાત જાતના વાજિંત્ર વાગતા હતા અને વૃદ્ધોથી લઈને બાળકો સુધી બધા જ નરનારીઓ સહુ મળીને ‘જય જય...જય જય...’ એવો શબ્દ કરતા હતા. ૩૦.

સહુ દંડવત્ કરી પગમાં પડ્યા. પછી બે હાથ જોડી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. જેમ ચંદ્રને ચકોર દેખે તે રીતે આનંદિત થઈને ઘનશ્યામ શ્રીહરિનાં મુખારવિંદને સહુ દેખી રહ્યા હતા. ૩૧.

ધવલનગ્રકે ભક્ત પર, પ્રસન્ન ભયે ભગવાન ॥

પ્રેમાનંદ કહે દિન ઊર, નલિન ચરનકર દાન ॥૩૨॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते धवलपुरे
भक्तजनै कृत श्रीहरि पूजनल्लिला बरनन नामा चतुःपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥५४॥



અધ્યાય - ૫૫

દોહા : પ્રનત પાલ નિજ ભક્તકર, યાં સું ભયે તૈયાર ॥

ચલે નાથ જનવંદ જુત, ગામ ગાંફ કિર્તાર ॥૦૧॥

ઉતરી સરિતા ભાદ્રવતી, ગયે ગામ ગાંફ ગોવિંદ ॥

સુના આગમ હરિ સુરકર, બિકસે જન અરબિંદ ॥૦૨॥

આ રીતે ધોલેરા નગરના બધા ભક્તો ઉપર શ્રીહરિ અતિશય પ્રસન્ન થયા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે પછી શ્રીહરિએ સહુની છાતી ઉપર પોતાના ચરણકમળ ચાંપ્યા. ૩૨.

ઈતિ श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचित श्रीहरिकृष्ण-
नारायणचरित्रामृतमां ‘धोलेरामां ભક્તજનોએ શ્રીહરિનું કરેલું પૂજન કહ્યું’
એ નામે ચોપનમો અધ્યાય સમાપ્ત-૫૪



અધ્યાય - ૫૫

શ્રીહરિની પચ્ચમમાં લીલા તથા કમિયાળામાં આગમન

શરણાગત પોતાના ભક્તોનું પાલન કરનાર સર્વ કર્તા ભગવાન શ્રીહરિ ધોલેરાથી ચાલવા માટે તૈયાર થયા અને ભક્તજનોના સંઘ સાથે નીકળીને ગાંફ ગામ તરફ ચાલ્યા. ૧. પ્રભુ ગોવિંદ ભાદર નદી ઊતરીને ગાંફ ગામ ગયા. શ્રીહરિરૂપી સૂર્ય પધારે છે તેમ સાંભળીને ભક્તજનરૂપી કમળ ખીલી ગયા. ૨. શ્રીહરિના સમાચાર સાંભળીને

સોરઠા : સુની સબહી ડઠી ધાય, નરનારી હરિભક્ત જન ॥

વિપ્ર બસ્તા દ્વિજરાય, જગા ડ્ઘવ હરજી સુજન ॥૦૩॥

પૂંજા શામા રુ નાથ, ઈન આદિક દ્વિજવર સુભગ ॥

નૃપતિ સરસ સમરાથ, અજુભાઈ હઠીભાઈ હરિ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

કરશીકર ભક્ત પરમ સુજાના, કુંનબી ભક્ત જાનો બુધિવાના ॥

હરજી લવજી રનછોરદાસા, સોની હેમજી રટત અવિનાસા ॥૦૫॥

ભક્ત માવ હે ચારન એકા, પ્રભુપદ પ્રેમ અચલ દૃઢ ટેકા ॥

ઈન આદિક જન બાઈ ભાઈ, સુનિ ખબર સબ આયે ધાઈ ॥૦૬॥

નિર્ણિ નાથ છબી ભયે આનંદા, જ્યું ચકોર લિખિ પૂરન ચંદા ॥

કરી પ્રનામ જોરી જુગ હાથા, લે આયે પુરમેં નિજ નાથા ॥૦૭॥

ગામના બધા હરિભક્ત નરનારીઓ ઊભા થઈને દોડ્યા. વિપ્ર વસ્તા રાવળ, જગાભાઈ, ડ્ઘવ અને સારા ભક્ત હરજીભાઈ, પૂંજાભાઈ, શામજીભાઈ અને નાથાભાઈ, આ બધા સારા દ્વિજવરો હતા. વળી ઘણા સારા સમર્થ દરબારમાં અજુભાઈ, હઠીભાઈ, હરિસિંહ અને ખેતી કરનારા ઘણા સુજ હરિભક્તો હતા. તે રીતે જ બુદ્ધિમાન હરજી, લવજી, રણછોડદાસ વગેરે કણબી હરિભક્ત પણ હતા. હેમજીભાઈ કરીને સોની હતા. આ બધા જ ભક્તો અવિનાશી શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાનનાં નામનું સતત રટણ કરતા હતા. ૩-૫. તે સિવાય ગાંડમાં માવા ભક્ત નામના ચારણ હતા. જેને શ્રીહરિના ચરણોમાં પ્રેમ અને અયળ દૃઢ ટેક હતી. એ બાઈ ભાઈ બધા હરિભક્તો શ્રીહરિની ખબર સાંભળીને ત્યાં દોડી આવ્યા. ૬.

નાથ શ્રીહરિની છબી જોઈને જેમ ચંદ્રને જોઈને ચકોરને થાય તે રીતનો સહુને આનંદ થયો. બે હાથ જોડી પ્રણામ કરીને સહુ પોતાના નાથ શ્રીહરિને ગામમાં લઈ આવ્યા. ૭. સહુને સ્વચ્છ ઉતારાઓ આપ્યા

દીના સબકો સ્વચ્છ નિવાસા, ઉતરે સંત સહિત હરિદાસા ॥
 હરિકો ઉતરાયે હર્ખાઈ, પરમ પુનિત એક મંદિર માંઈ ॥૦૮॥
 અશ્વારનકું સરસ નિકેતા, દીના હરિજન હર્ખ સમેતા ॥
 અશ્વનકો અન્ન તૂન જલ પોષા, પાયે સબહી પરમ સંતોષા ॥૦૯॥
 કિંની હરિજન સિંઘ તૈયારી, રસવતિ કર સામગ્રી ભારી ॥
 જાઈ કહા પ્રભુ સું શિરનાઈ, કહો સંતકો નાથ બોલાઈ ॥૧૦॥
 રસવતિ કરન પ્રભુ તતકાલા, ક્ષુધાતુર ભયે ભક્ત મરાલા ॥
 કહા બોલાઈકે બર્નિ સંતા, કરો રસોઈ કહત ભગવંતા ॥૧૧॥
 બર્નિ સંત જાઈ પાક બનાવા, ઘૃત પ્રચ્યુર મોદક મનભાવા ॥
 પાંડે ઈચ્છારામ રસોઈ, ઉઠે કરન ઝટતિ મુદ હોઈ ॥૧૨॥
 બૈઠે પ્રભુ કરી સભા સમાજ્યું, આવા સચિવ સહિત નૃપ રાજ્યું ॥

અને તેમાં સંતોએ સહિત બધા હરિભક્તો ઊતર્યા. શ્રીહરિને તો ઘણા હરખથી એક પવિત્ર મંદિરમાં ઊતાર્યા. ૮. હરિભક્તોએ ઘોડેસવાર હરિભક્તોને પણ ઘણા હરખથી સારાં ભવનમાં ઉતારો આપ્યો. ઘોડાઓ માટે પણ ઘાસ, ચંદી અને પાણી ખોરાક માટે આપ્યા. તેથી સહુને ઘણો સંતોષ થયો. ૯. તે સમયે સહુ હરિભક્તોએ તત્કાળ જ રસોઈ માટેની ઘણી સામગ્રી તૈયાર કરી. સહુએ શ્રીહરિની પાસે જઈ, મસ્તક નમાવીને કહ્યું, ‘મહારાજ ! સંતોને રસોઈ કરવા માટે બોલાવો.’ ૧૦. પછી ભગવાન શ્રીહરિએ તત્કાળ જ રસોઈ કરવા માટે વર્ણી તથા સંતોને બોલાવીને કહ્યું, ‘બધા હરિભક્તો અને સંતો ભૂખ્યા થયા છે. માટે હવે તરત રસોઈ કરો.’ ૧૧.

પછી વર્ણી તથા સંતોએ જઈને રસોઈ બનાવી. તેમાં પુષ્કળ ઘી નાંખીને મનભાવ્યા લાડુ બનાવ્યા. બીજી બાજુ પાંડે ઈચ્છારામજી પણ મનમાં રાજી થઈને રસોઈ બનાવા માટે ઊભા થયા. ૧૨. તે વખતે શ્રીહરિ સારી સભા મધ્યે બેઠા અને પછી ત્યાં પોતાના મંત્રીએ સહિત

નિજ સુત સહિત પરા પ્રભુ પાઈ, નામ મનુભા વર જન રાઈ ॥૧૩॥
 કરત બિનય નૃપ અમૃત બાની, કરુના કિંન નાથ દીન જાની ॥
 ભલે પધારે ભવ ભયહારી, સુફલ ભયે નિર્ણિ નરનારી ॥૧૪॥
 દોહા : રહડ નાથ દિન ચ્યાર લૂં, લેડ રસોઈ હમારી ॥
 અસ બાની સની ભૂપકી, મુદિત ભયે ભયહારી ॥૧૫॥
 કહત નાથ સુનો નૃપતિ વર, તુમસે સદમતિ જેહી ॥
 જાનત સાર અસારકું, ગ્રહત સાર શુભ તેહી ॥૧૬॥
 સોરઠા : હંસ રુ બક સમાના, દેખત મંહિ કછુ ભેદ નઈ ॥
 ક્ષીર નીર પહિચાન, કરત હંસ જબ બકહું બક ॥૧૭॥
 મની કાચ દ્યુતી એક, કાચ કિરન તની અધિક તર ॥

ગાંડના રાજા આવ્યા. તે મનુભા નામે ગાંડના રાજા પોતાના પુત્ર સહિત આવ્યા અને શ્રીહરિના ચરણોમાં પડ્યા. ૧૩. રાજાએ વિનયભરી વાણીથી સ્તુતિ કરતા કહ્યું, ‘હે નાથ ! અમને દીન જાણીને આપે ઘણી કરુણા કરી છે. સંસારના ભયને હરનારા એવા આપ અહીં પધાર્યા, ઘણું સારું થયું છે. બધા નર નારીઓ આપનાં દર્શન કરીને સુકળ થયા છે. ૧૪. હે નાથ ! અહીંયા ચાર દિવસ સુધી રોકાઓ અને અમારી સહુની રસોઈ લો.’ આ રીતે મનુભા રાજાની વાણી સાંભળીને ભયહારી શ્રીહરિ ખુશી થયા. ૧૫.

❁ અસાર છોડી લે સાર, તે સહેજે ઊતરે ભવપાર :

પછી શ્રીહરિએ કહ્યું, ‘હે રાજન્ ! મારી વાત સાંભળો. જે મનુષ્યમાં સદ્બુદ્ધિ હોય છે તે સાર તથા અસાર બંને વસ્તુને જાણે છે અને તેમાંથી શુભ અને સારને ગ્રહણ કરે છે અને અસારનો ત્યાગ કરે છે. ૧૬. હંસ અને બગલો દેખાવમાં સમાન જણાય છે. કોઈ ભેદ હોતો નથી. તેમાં હંસ છે તે દૂધ અને પાણીના ભેદને જાણે છે, જ્યારે બગલો તો તેવો ને તેવો જ રહે છે, તે કાંઈ વિવેક કરી શકતો નથી. ૧૭. મણિ

બિક્રય સમે બિવેક, કાચ તો કાચ રુ મની સો મની ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

અસ બિવેકી તુમ તો નૃપ ધીરા, ચિહ્નત સંત અસંત અમીરા ॥

નાથ બચન સુની મંગલ મૂલા, ભયા ભૂપ શરને તજી સૂલા ॥૧૯॥

પરિ પાય નૃપ ગયે નિજધામા, ભઈ રસોઈ સબ કરી અભિરામા ॥

કહા આઈ બર્નિ શિર નાઈ, ભઈ રસોઈ સુંદર સુખદાઈ ॥૨૦॥

નાથ પધારિયે જેવન કાજા, સબકા આગ્યા દેડ મહારાજા ॥

બર્નિ સંતકી ભઈ રસોઈ, કહડ કરે પંક્તિ મુદ હોઈ ॥૨૧॥

સંતકો આજ્ઞા દેઈ દયાલા, જેવન પધારે જન પ્રતિપાલા ॥

કનક પિઠ પર કીન સ્નાના, અંગ અંગોછી રૂપ નિધાના ॥૨૨॥

અને કાય, બેય સરખી રીતે ચમકતા હોય છે. કદાચ કાયની કિરણ થોડી વધારે પણ હોય, પણ વેચતી વખતે કાય અને મણિનો વિવેક થઈ જાય છે. પરીક્ષા થાય છે ત્યારે કાય તો કાય જ રહે છે અને મણિ તે મણિ જ જણાય છે. ૧૮. પણ તમે એવા ધીર રાજા છો કે બધા વિવેકને જાણો છો. તમે એવા અમીર છો કે સંત અને અસંતને ઓળખો છો.’ શ્રીહરિના મંગળ મૂળરૂપ આવાં વચનને સાંભળીને રાજા મનુભા બીજી બધી ઉપાધિઓનો ત્યાગ કરીને શ્રીહરિને શરણે થયા. ૧૯. રાજા પગે લાગી પોતાના દરબારમાં ગયા.

❁ ગાંડમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની ભોજનલીલા :

અને આ બાજુ બધી રસોઈ ઘણી સુંદર થઈ. ત્યારે વર્ણિએ આવી મસ્તક નમાવીને કહ્યું કે ‘હે સુખદાયક શ્રીહરિ ! સુંદર રસોઈ તૈયાર થઈ છે. ૨૦. તો હે નાથ ! મહારાજ ! આપ જમવા પધારો અને સહુને જમવા માટેની આજ્ઞા આપો. વર્ણિ અને સંતોની પણ રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ છે. તો તેમને પણ કહો કે પ્રસન્ન મનથી પંક્તિની તૈયારી કરે.’ ૨૧. દયાળુ શ્રીહરિએ સંતોને પંગત કરવાની આજ્ઞા કરી અને પછી જનપ્રતિપાલક

પહીરી પિતાંબર વર ધોતિ, અખિયાં અટકી રહી છબી જોતી ॥
 બૈઠે જેવન જગ ડીયારે, અક્ષરપતિ નેનકે તારે ॥૨૩॥
 કંચન થાર પોસી આના, રામપ્રતાપજી પરમ સુજાના ॥
 ઘટરસ ચ્યાર પકા સુધારી, સરસ બની ભાજી તર્કારી ॥૨૪॥
 પ્રથમ જૈયત દૂધપાક રૂ પૂરી, હરત અમંગલ મંગલ મૂરી ॥
 બરા બાસુંદી બિરંજ હરિસા, જૈવત જલેબી સકલ નરેસા ॥૨૫॥
 મોતીચૂર આદિક પકવાના, જૈવત જીવન કરત બચાના ॥
 કિંચીત્ કિંચીત્ સબહી ચાચા, પૂરન કિંન જન મન અભિલાચા ॥૨૬॥
 સરસ બની સુંદર તર્કારી, રુચિ રુચિ જેવત કૃષ્ણ મુરારી ॥
 જૈયત બરા કચોરી ચ્યારુ, દ્વિદલા ઓદન અભય ડદારુ ॥૨૭॥
 દધિ મિશ્રી મંહિ ભાત મિલાઈ, જૈવત પ્રીત કરી સુખદાઈ ॥

પોતે જમવા પધાર્યા. સોનાના બાજોઠ પર બેસીને રૂપનિધિ શ્રીહરિએ
 સ્નાન કર્યું અને પોતાનાં શરીરને રૂમાલથી કોરું કર્યું. ૨૨. સુંદર સારી
 પીતાંબર ધોતી પહેરી. તેની છબીને જોતા ભક્તજનોની આંખો તેમાં
 અટકી જતી હતી. સર્વ જગતમાં ઉજ્જવળ આવા અક્ષરાધિપતિ શ્રીહરિ
 જમવા બેઠા કે જે ભક્તજનોની આંખના તારા ગણાતા હતા. ૨૩.

તે સમયે પરમ સુજાણ રામપ્રતાપજીભાઈ સોનાનો થાળ પીરસીને
 લાવ્યા. છ રસથી ભર્યા ચાર પ્રકારનાં ભોજન સારી રીતે કર્યા હતા
 અને ભાજી તરકારી પણ સરસ થઈ હતી. ૨૪. સર્વમંગળના મૂળરૂપ
 અને અમંગળને હરનારા એવા શ્રીહરિએ પહેલા દૂધપાક અને પૂરી
 જમવા માટે લીધા. વડા, બાસુંદી, બીરંજ અને હરીસો જમવા લીધા.
 અને સહુથી શ્રેષ્ઠ જલેબી પણ લીધી. ૨૫. મોતીચૂર આદિક પકવાનોને
 જમતા જમતા સહુના જીવનરૂપ શ્રીહરિ તેના વખાણ કરતા હતા. દરેક
 વસ્તુમાંથી થોડી થોડી કાંઈને કાંઈ લઈ ચાખી ભક્તજનોના મનની
 અભિલાષાને પૂરી કરી. ૨૬. શાકભાજી ઘણા સુંદર થયા હતા. તેને
 પ્રભુ કૃષ્ણમોરારિ પોતાની રુચિ પ્રમાણે જમતા હતા. વડા, સુંદર કચોરી,

જેંયે ધર્મસુત બહુત અઘાઈ, અચવન કિન નાથ મુદપાઈ ॥૨૮॥

દોહા : લે બિરા મુખવાસ પ્રભુ, બેઠે પલંગ પર જાઈ ॥

બર્નિ સંત સબ જેઈકે, આયે પરમ પુલકાઈ ॥૨૯॥

આયે દ્વિજવર જેઈકે, પાંડે પરમ સુજાન ॥

રામપ્રતાપ ઈચ્છારામજી, બંધુ ઉભય ગુનવાન ॥૩૦॥

સોરઠા : આયે હરિજન વંદ, લે પૂજા ઉપચાર શુભ ॥

પૂજન લગે સુખકંદ, ચંદન પુષ્પ ધૂપ દીપકર ॥૩૧॥

કેશર ચંદન ચ્યારું, ચરચિ ભાલ મંહિ ભક્તજન ॥

કરી ચંદ્રક છબીદારુ, સરસ અરુન કાષ્મિરકર ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

સુમન હાર સુંદર પહિરાવા, કંકદ અંગદ ભુજ મંહિ લાવા ॥

દાળ અને ભાતને ઉદાર સ્વભાવના નિર્ભય એવા પ્રભુ જમ્યા. ૨૭. સુખદાયક ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ ભાતમાં દહીં તથા સાકર નાખીને ઘણા પ્રેમથી જમ્યા. આ રીતે ખૂબ તૃપ્ત થયા ત્યારે નાથ શ્રીહરિએ પ્રસન્નતાથી ચળું કરી જળપાન કર્યું. ૨૮. પ્રભુ શ્રીહરિ મુખવાસમાં પાનબીડું લઈ પલંગ ઉપર જઈને બેઠા. તે વખતે ત્યાં વર્ષી તથા બધા સંતો ખૂબ આનંદથી જમીને આવ્યા. ૨૯. વળી, ઘણા સુજ્ઞ અને ગુણવાન દ્વિજવર પાંડે રામપ્રતાપજી તથા ઈચ્છારામજી બંને ભાઈ જમીને આવ્યા. ૩૦.

તે સમયે બધા જ હરિભક્તો પૂજાનો શુભ ઉપચાર લઈને આવ્યા. પછી તેઓ સર્વસુખનાં મૂળરૂપ શ્રીહરિને ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ વગેરેથી પૂજવા લાગ્યા. ૩૧. તેમાં ભક્તોએ પહેલા સુંદર કેસરયુક્ત ચંદન લલાટમાં ચર્ચ્યું. પછી સરસ લાલ કુંકુમથી સુશોભિત ચાંદલો કર્યો. ૩૨. પછી સુંદર ફૂલના હાર પહેરાવ્યા. કાંડામાં કંકણ અને ભુજા ઉપર બાજુબંધ ધરાવ્યા. બધા હરિભક્તો શ્વેત પોશાક લાવ્યા હતા. તેમાં નેનક્લોક(એક જાતનું સુતરાઉ કાપડ) અને સરસ મલમલનું કાપડ હતું. ૩૩. સુરવાળ, જામો, પાઘ અને દુપટાવાળું સ્વરૂપ હંમેશાં અમારી દષ્ટિ

શ્વેત પોષાગ લાયે સબ દાસા, નેનકલાક રુ મલમલ ખાસા ॥૩૩॥
 સુરવાલ જામા પુનિ પગિયા, ઓઢી દુપટા રહો દૃગ અગિયા ॥
 પૂજા કરી શુભ આરતી વારી, કરત ધૂની બજાઈ કરતારી ॥૩૪॥
 આરતી કરી પેરેઝ જન પાઈ, જોરી પાની ઊર હર્ષ ન માંઈ ॥
 કરત બિનય બોલી મૃદુ બાની, પરમ પુરુષ જય રૂપ નિધાની ॥૩૫॥
 ચલે કરુનાનિધિ કરી તૈયારી, આયે ગામ પશ્ચિમ સુખકારી ॥
 સબ હરિજન મિલી સનમુખ આયે, નાથ નિર્ણિ અતિ આનંદ પાયે ॥૩૬॥
 ભુસુર ભક્ત પશ્ચિમકે વાસી, નાથ રૂપ દર્શનકે પ્યાસી ॥
 પિતાંમર ઉદ્ભવ હરિભાઈ, પુરુષોત્તમ નાના દ્વિજરાઈ ॥૩૭॥
 જેઠો જાદવજી પ્રભુ રામા, મેઘજી ભક્ત આદિક અકામા ॥
 કુંનબી ભક્ત સરસ દ્વે જાનો, નામ જેરામ દેવજી માનો ॥૩૮॥

આગળ રહો; આમ હરિભક્તો મનમાં પ્રાર્થના કરતા હતા. તે બધા હરિભક્તોએ પૂજા કરી અને શુભ આરતી ઊતારી અને પછી તાળી વગાડીને ધૂન કરતા હતા. ૩૪. આરતી કર્યા પછી બધા ભક્તજનો પગમાં પડ્યા, હાથ જોડ્યા. સહુનાં દિલમાં હરખ સમાતો ન હતો. સહુ વિનયથી મધુર વાણી બોલતા હતા, ‘હે પરમપુરુષ ! હે રૂપનિધાન ! આપનો ‘જય થાઓ... જય થાઓ...’ ૩૫.

પછી કરુણાનિધિ સુખકારી શ્રીહરિ ત્યાંથી તૈયારી કરીને ચાલતા થયા તે પચ્છમ ગામ આવ્યા. ત્યાંના બધા હરિભક્તો ભેળા મળીને શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા. સહુએ નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યા અને અતિશય આનંદ પામ્યા. ૩૬. પચ્છમ ગામમાં રહેનારા હરિભક્ત બ્રાહ્મણ શ્રીહરિનાં દર્શન કરવાના પ્યાસા હતા. તે પીતાંબરભાઈ, ઉદ્ભવભાઈ, હરિભાઈ, નાના પુરુષોત્તમભાઈ, જેઠાભાઈ, જાદવજીભાઈ, પ્રભુરામભાઈ, મેઘજીભાઈ આદિક બધા ભક્તો નિષ્કામ હતા. અને કણબીમાં બે સારા હરિભક્ત હતા. એક જેરામભાઈ અને બીજા દેવજીભાઈ. ૩૭-૩૮. તે સિવાય એક હરિભક્ત ભાઈજીભાઈ નામે

ભક્ત લુહાર ભાઈજી કહીયે, ચેતે હરિજન પશ્ચિમ લહીયે ॥
 ઈનહી ભક્ત આદિ અગનીતા, ભજત ધર્મસુત પરમ પુનિતા ॥૩૯॥
 કરી આદર પ્રભુકો લે આયે, બર્નિ સંત સહિત પધરાયે ॥
 લાયે રસવતી કર સામાના, કિંન પાક સંતન સુજાના ॥૪૦॥
 કિંન રસોઈ હરિ હિત ચ્યારુ, ઇચ્છારામ દ્વિજ ધર્મકુમારુ ॥
 જેયે સંત બર્નિ હરિરાય, રહી રજની એક પશ્ચિમ માંડે ॥૪૧॥
 દરસ પરસ દે ચલે દયાલા, આયે નાથ વર ગામ કંપાલા (કમિયાલા) ॥
 સુની ખબર આવત મહારાજા, સુફલ કીંન પ્રભુ સબહી કાજા ॥૪૨॥
 સોરઠા : ભક્ત મુદિત મન હોઈ, સનમુખ આયે સકલ મિલી ॥
 જ્યું ચકોર ચિત્ત પ્રોઈ, નિર્ણિ નાથ છબી થકિત દૃગ ॥૪૩॥
 પરે દંડવત પાઈ, પરસી ચરન પુલકીત તનુ ॥

લુહાર હતા. આ બધા પચ્છમ ગામના હરિભક્તો કહેવાય છે. આ જે કહ્યા તે બધા અગણિત હરિભક્તો પરમ પવિત્ર ધર્મપુત્ર શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૩૯. તે બધા હરિભક્તોએ ઘણા આદરભાવથી વર્ણી તથા સંતોએ સહિત શ્રીહરિને ગામમાં લાવીને પધરાવ્યા. રસોઈ માટેનો બધો સામાન લાવ્યા અને સુજ સંતોએ રસોઈ બનાવી. ૪૦. શ્રીહરિને માટે ધર્મકુમાર વિપ્ર ઇચ્છારામજીએ સુંદર રસોઈ બનાવી. પછી સંતો, વર્ણી અને શ્રીહરિ, સહુ જમ્યા અને ત્યાં પચ્છમમાં એક રાત રોકાયા. ૪૧.

❖ કમિયાળાવાસી ભાવિક ભક્તોનાં નામ :

દયાળુ શ્રીહરિ ત્યાંના હરિભક્તોને દર્શન, સ્પર્શ આદિ આપીને ચાલ્યા; તે સમર્થ મૂર્તિ શ્રીહરિ કમિયાળા ગામ તરફ આવ્યા. શ્રીહરિ આવે છે એવા ખબર સાંભળ્યા. સહુએ જાણ્યું કે પ્રભુએ આપણા બધા જ કામ સફળ કર્યા છે. ૪૨. બધા જ હરિભક્તો મનમાં પ્રસન્ન થયા અને ભેળા મળીને શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા. જેમ ચકોર ચંદ્રમામાં પોતાનું ચિત્ત પરોવે છે તેમ બધા હરિભક્તોએ શ્રીહરિની છબી જોઈને આશ્ચર્યચકિત દષ્ટિવાળા થયા અને પોતાનું ચિત્ત મૂર્તિમાં પરોવ્યું. ૪૩.

આનંદ ઊર ન સમાઈ, નિર્ઘિ નાથ મહામુક્ત પતિ ॥૪૪॥

દોહા : ક્ષત્રિય વંશ વિભુષન, ભક્ત હે સિંસા બનાર ॥

હઠી ડોસા પ્રાગજી, ક્ષત્રિય ભક્ત ઉદાર ॥૪૫॥

દેવ જાતી ખિમરાજ જન, આવરદાન સુજાન ॥

ભક્ત કિરાત વાસા અજા, વાઘા વસતા પ્રમાન ॥૪૬॥

ઈન આદિક શુભ ભક્તજન, નારી પુરુષ અગનીત ॥

પ્રેમાનંદ કહે અચલ મતિ, પ્રભુ પદ પુરન પ્રીત ॥૪૭॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે ગામ પશ્ચિમે લીલા બરનન કમ્પાલે આગમન નામા પંચપચાશત્તમોઽધ્યાયઃ ॥૫૫॥



મહાન મુક્તપતિ નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કરી સહુએ દંડવત્પ્રણામ કર્યા, ચરણસ્પર્શ કર્યો, દર્શન કરવાથી સહુનાં શરીરે રોમાંચ થયો અને સહુનાં દિલમાં આનંદ સમાતો ન હતો. ૪૪. ત્યાં રાજપૂત વંશના ઘરેણાં જેવા સિંહા વણાર હરિભક્ત હતા. બીજા હઠીભાઈ, ડોસાભાઈ અને પ્રાગજીભાઈ આદિક ઉદાર ક્ષત્રિય ભક્ત હતા. ૪૫. ખીમરાજ તથા આવરદાન નામે સુજ્ઞ ચારણ હરિભક્ત હતા. તે સિવાય કોળી જાતિના વાસાભાઈ, અજાભાઈ, વાઘાભાઈ અને વસતાભાઈ આદિક પ્રામાણિક હરિભક્તો હતા. ૪૬. આ ઉપર કહ્યા તે બધા શુભ ગુણવાળા અગણિત નરનારી હરિભક્ત હતા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે, તે બધા શ્રીહરિનાં ચરણના દંઢ નિશ્ચયવાળા અને પૂરા પ્રેમી ભક્ત હતા. ૪૭.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીહરિની પચ્છમમાં લીલા તથા કમિયાળા આગમન’ એ નામે પંચાવનમો અધ્યાય સમાપ્ત-૫૫



અધ્યાય - ૫૬

દોહા : આયેઝ ઈશ્વર ગામ મંહિ, અનુપમ દીન નિવાસ ॥
 સંત બર્નિ આન જુત, ઉતરેઝ પરમ હુલાસ ॥૦૧॥
 સિંસા બનારકે ભુવન મંહિ, ઉતરે અક્ષર નિકેત ॥
 કરી કરુના કરુનાનિધિ, નિજ જન પર કરી હેત ॥૦૨॥
 સોરઠા : બંધુ પદાતિ સહિત, ઉતરે નિજજન સદ્ગ મંહિ ॥
 કરીકે પૂરન પ્રિત, સેવત મન ક્રમ ધર્મ સુત ॥૦૩॥
 લાયે સબ સામાન, હરિખિત હરિજન પ્રેમભર ॥
 દેઝ આગ્યા ભગવાન, બર્નિ સંતકો રસોઈકર ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

બર્નિ સંતકો આગ્યા દીની, પ્રભુકી આગ્યા ઝર ધરી લીની ॥

અધ્યાય - ૫૬

શ્રીહરિનું ભાલદેશમાં વિચરણ

પરમેશ્વર શ્રીહરિ ક્રમિયાળા ગામમાં આવ્યા. તે સહુને સર્વોત્તમ ઉતારાઓ આપ્યા. સંતો તથા વર્ણી બીજા હરિભક્તોની સાથે ઘણા ઉત્સાહથી ઊતર્યા. ૧. અક્ષરાધિપતિ કરુણાનિધિ શ્રીહરિ સિંહાવણારને ઘેર કરુણા કરીને ઊતર્યા. કારણ કે શ્રીહરિને પોતાના ભક્તો ઉપર ઘણું હેત હતું. ૨. બંને ભાઈઓ અને પાર્ષદોએ સહિત શ્રીહરિ પોતાના ભક્તને ઘેર ઊતર્યા. અને તે ભક્ત પણ ધર્મસુત શ્રીહરિની મન કર્મથી ઘણા પ્રેમપૂર્વક સેવા કરતા હતા. ૩.

બધા પ્રેમી હરિભક્તો હરખથી સીધું સામાન લઈ આવ્યા. અને શ્રીહરિને કહ્યું કે ‘મહારાજ, સંતો તથા વર્ણી રસોઈ બનાવે એવી તેમને તમે આજ્ઞા કરો.’ ૪. પછી શ્રીહરિએ વર્ણી તથા સંતોને રસોઈ બનાવવાની આજ્ઞા કરી અને તે સહુએ તે આજ્ઞાને દિલમાં ધારી લીધી. પછી વર્ણી તથા સંતો રસોઈ કરવા ગયા. તેમણે ત્યાં ઘણા હરખથી પૂરી

રસવતી કરન ગયે બટુ સંતા, પુરિ સંજાવ કીન હર્ષતા ॥૦૫॥
 ઈચ્છારામ ઉઠે દ્વિજરાયા, પરમ પ્રવીન ભક્તિકર જાયા ॥
 ઘટિકા ઉભય અવાંતર ચ્યારુ, રસવતી કીની પરમ ઉદારુ ॥૦૬॥
 આય કહા બર્નિ વૃતધારી, રસવતી ભઈ પ્રભુ મંગલકારી ॥
 ભોજન કરન પધારો સ્વામી, ઉઠે તુરત હરિ બહુનામી ॥૦૭॥
 કરી સ્નાન અંગોછી અંગા, પહિરા પટ પ્રભુ પરમ ઉમંગા ॥
 પેરી પાદુકા લે રુમાલા, આયે હંસગતિ ચલત દયાલા ॥૦૮॥
 કનક ચોકી બર્નિવર ઢારી, તાપર ઝર્ના બિછાઈ ભારી ॥
 બૈઠે તા પર હરિ સુખદેના, જેવન કાજ કમલ દૃગ નેના ॥૦૯॥
 કંચન થાર પરોસી લાયે, ચટરસ બહુત પ્રકાર બનાયે ॥
 જેવત કરત પ્રભુ પરશંસા, ધર્મવંશી જનકર અવતંસા ॥૧૦॥

અને શીરો બનાવ્યો. ૫. તે સમયે દ્વિજરાય, ભક્તિપુત્ર, પરમ પ્રવીણ ઈચ્છારામજી રસોઈ કરવા ઊઠ્યા. અને તેમણે બે ઘડીના સમયમાં જ ઘણી સારી રસોઈ તૈયાર કરી વાળી. ૬.

તે સમયે મુકુંદ બ્રહ્મચારીએ આવીને શ્રીહરિને કહ્યું કે ‘હે મંગળકારી પ્રભુ ! રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ છે તો આપ જમવા પધારો.’ ત્યારે બહુનામી સ્વામી શ્રીહરિ તરત જ ઊઠ્યા. ૭. પછી શ્રીહરિએ સ્નાન કર્યું અને રૂમાલથી અંગ કોરું કર્યું અને પ્રભુએ ઘણા ઉમંગથી વસ્ત્ર પહેર્યાં. ચરણમાં ચાંખળીઓ પહેરી, હાથમાં રૂમાલ રાખી હંસગતિથી ચાલતા દયાળુ શ્રીહરિ આવ્યા. ૮. વર્ણિવરે સોનાનો બાજોઠ ઢાળી રાખ્યો હતો. અને તેના ઉપર એક સારું ઊનનું ગરમ આસન પાથર્યું હતું. પછી કમળના સમાન દૃષ્ટિવાળા સુખદાયક શ્રીહરિ જમવા માટે તે આસન ઉપર બેઠા. ૯. છ રસવાળા બહુ પ્રકારનાં ભોજન પીરસેલો સોનાનો થાળ પીરસીને શ્રીહરિ આગળ લાવ્યા. ધર્મવંશીના તોરા જેવા પ્રભુ શ્રીહરિ જમતા જમતા ભક્તજનોની ઘણી પ્રશંસા કરતા હતા. ૧૦.

દૂધપાક પૂરી સંજાવા, શિખરન બાસુંદી મન ભાવા ॥
 લુચઈ પૂરી પુનિ તર્કારી, જેવત રુચી કરી ભવ ભયહારી ॥૧૧॥
 જેંયે બહુ પકવાન મિઠાઈ, નામ ગિનત અહિપતિ સકુચાઈ ॥
 દૂધ ભાત મિશ્રી હરિ સાની, જેવત મુદિત હોઈ સુખદાની ॥૧૨॥
 કર મુખકમલ પ્રક્ષાલી નાથા, લે મુખબાસ ભક્ત સુખપાથા ॥
 પુરબાસી હરિજનકો પ્રીતે, દિન પ્રસાદી થાર રસ રીતે ॥૧૩॥
 બેઠે આય પલંગ પર સ્વામી, સહજાનંદ પ્રભુ અંતરજામી ॥
 બર્નિ સંત જેઈકે આયે, નિર્ઘ્ન નાથ છબી આનંદ પાયે ॥૧૪॥
 દોહા : ઇભય બંધુ હરિકૃષ્ણકર, જેઈકે આયે સુજાન ॥
 બેઠે બર્નિ સભા મધ્ય, શાંત શીલ ગુનવાન ॥૧૫॥
 લાયે ભક્તજન વંદ મિલી, પૂજા પરમ અનૂપ ॥

દૂધપાક, પૂરી, શીરો, શ્રીખંડ, મનભાવતી બાસુંદી, પોચી પૂરી અને શાકભાજી વગેરે ભોજનોને ભવભયહારી શ્રીહરિ રુચિ પ્રમાણે જમતા હતા. ૧૧. શ્રીહરિ ઘણી જાતના પકવાન અને મીઠાઈઓને જમ્યા. તેના નામ લઈને ગણવા લાગે તો શેષને પણ તેનો સંકોચ થાય છે. પછી સુખદાયક શ્રીહરિ ભાતમાં દૂધ, સાકર મેળવીને ઘણી પ્રસન્નતાથી જમ્યા. ૧૨. પછી ભક્તોને માટે સુખસાગર જેવા નાથ શ્રીહરિએ હાથ તથા મુખકમળ ધોયા, જળપાન કર્યું અને મુખવાસ લીધો. પછી તે ગામના હરિભક્તોને સરસ રીતે પ્રેમથી તે પ્રસાદિનો થાળ આપ્યો. ૧૩.

પછી અંતર્યામી પ્રભુ સહજાનંદ સ્વામી આવીને પલંગ ઉપર બેઠા. તે વખતે વર્ણી તથા સંતો જમીને આવ્યા. તેઓ નાથ શ્રીહરિની છબીને જોઈને ખૂબ આનંદ પામ્યા. ૧૪. તે વખતે શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુના બંને સુજ્ઞ ભાઈઓ જમીને આવ્યા. તે શાંત, શીલ અને ગુણવાળા બંને ભાઈઓ વર્ણીની સભામાં બેઠા. ૧૫. તે સમયે બધા ભક્તજનો મળીને ચંદન, પુષ્પ, શ્રીફળ અને સરસ ચોખા વગેરે શ્રીહરિની પૂજાનો ઉત્તમ

ચંદન પુષ્પ શ્રીફલ, અક્ષત વર રસરૂપ ॥૧૬॥

સોરઠા : કિંની લલિત લલાર, ચંદન ય્વોરી મલયકર ॥

ધારે ઝર બીચ હાર, સરસ સુગંધિ સુમનકર ॥૧૭॥

કુમકુમ ચંદ્રક ચ્યારુ, કિંન હરિજન સુભગ મતિ ॥

શ્રીહરિ પરમ ઝપગારુ, કરત સુફલ દૃગ ભક્તકર ॥૧૮॥

ઑપાઈ :

લાયે પટ ભુષન કરી પ્યારા, યથા પ્રાપ્ત સંપત્તિ અનુસારા ॥

કંચન ભુષન પટ પહીરાઈ, કીન નીરાજન મિલી સમુદાઈ ॥૧૯॥

કરી આરતિ કીન પ્રનામા, મુદિત ભયે પ્રભુ શ્રીઘનશામા ॥

ભયે નાથ અશ્વની અશ્વારા, ચલે સંત જુત ધર્મકુમારા ॥૨૦॥

સબ અવતારનકર અવતારી, અટન કરત મહી જન હિતકારી ॥

સામાન લાવ્યા. ૧૬. તેમણે શ્રીહરિના લલાટમાં મળિયાગર ચંદનનો સુંદર લેપ કર્યો. અને છાતી ઉપર સારા, સરસ, સુગંધી પુષ્પના હાર પહેરાવ્યા. ૧૭. રૂડી બુદ્ધિવાળા હરિભક્તોએ લલાટમાં કુંકુમનો સુંદર ચાંદલો કર્યો. પરમ ઉપકારક શ્રીહરિએ પણ ભક્તજનોના ઉપર સારી સફળ કૃપાદષ્ટિ કરી. ૧૮. તે સહુ ભક્તો પોતાની સંપત્તિને અનુસારે વસ્ત્ર તથા આભૂષણ પ્રેમથી લાવ્યા. તેમણે સોનાનાં ઘરેણાં તથા વસ્ત્ર શ્રીહરિને પહેરાવ્યા. પછી સહુ સમુદાયે મળીને આરતી કરી. ૧૯. આરતી કર્યા પછી સહુએ પ્રણામ કર્યા. તેથી ધર્મકુમાર પ્રભુ ઘનશ્યામ ભક્તોના ઉપર રાજી થયા, પછી ઘોડી ઉપર સવાર થયા અને સંતોની સાથે ચાલતા થયા. ૨૦. સર્વ અવતારોનું કારણ, પુરુષ પ્રકૃતિના પ્રેરક, અનંત શક્તિને ધરનારા, એવા અંતર્યામી શ્રીહરિ ભક્તજનોનું હિત કરવા માટે આ ભૂમિ ઉપર વિચરણ કરી રહ્યા છે. ૨૧.

❖ પીપળીના ભક્તોની ભાવના તથા ભોજન :

આગળ ચાલતા નાથ શ્રીહરિ વર્ણી તથા સંતોને લઈને પીપળી

પુરુષ પ્રકૃતી પ્રેરક સ્વામી, અનંત શક્તિધર અંતરજામી ॥૨૧॥
 આયે ગામ પીપલી નાથા, બર્નિ સંત લેઈ નીજ સાથા ॥
 સુની ખબર હરિજન ઊઠી ધાયે, ધન્ય ઘરિ અપને પ્રભુ આયે ॥૨૨॥
 પરમ એકાંતિક ક્ષત્રિય વીરા, દાદાભાઈ ભક્ત અમીરા ॥
 પુનિ દેશલજી ભક્ત અનૂપા, દેવ જાતી દાદા સુખરૂપા ॥૨૩॥
 સનમુખ આઈ પરે પ્રભુપાઈ, નિર્ખિ નાથ છબી હર્ષ ન માઈ ॥
 ચલિયે ગામમંહિ અવિનાસા, કરત બિનય બહુ પ્રભુકર દાસા ॥૨૪॥
 ગ્રહી વડવા કરવાલ હાથા, લે આયે નિજ મંદિર નાથા ॥
 બર્નિ સંતકો દીન ઊતારા, પુનિ પદાતિ ઊતરે અશ્વારા ॥૨૫॥
 રસવતી કરવાઈ બહુ ભાંતિ, સબકો જેવાયે કરી ઝાંતી ॥
 શ્રીમહારાજ કાજ નિજ બંધુ, ઈચ્છારામ ક્ષમાકર સિંધુ ॥૨૬॥

ગામ આવ્યા. શ્રીહરિની ખબર સાંભળીને હરિભક્તો ઊભા થઈને દોડી આવ્યા. ‘આજે આપણે માટે ધન્ય ઘડી છે કે પ્રભુ પધાર્યા છે.’ એમ સહુએ માન્યું. ૨૨. પીપળી ગામમાં વીર ક્ષત્રિય દાદાભાઈ નામે એક રાજપુરુષ અને પરમ એકાંતિક ભક્ત હતા. તે સિવાય એક અનુપમ દેશલજી નામે ભક્ત હતા. અને ચારણ જાતિના દાદાભાઈ નામે સુખરૂપ હરિભક્ત હતા. ૨૩. તે સહુ સન્મુખ આવ્યા અને શ્રીહરિનાં ચરણમાં પડ્યા. શ્રીહરિની છબી નીરખીને કોઈનાં હૃદયમાં હરખ સમાતો નહિ. આવીને સહુએ કહ્યું, ‘હે અવિનાશી નાથ ! આપ અમારા ગામમાં ચાલો.’ એમ હરિભક્તોએ ઘણો વિનય કર્યો. ૨૪.

હાથમાં તલવાર ધારણ કરનારા દરબાર દાદાભાઈએ ધોડીની લગામ પકડી અને નાથ શ્રીહરિને પોતાને ઘેર લઈ આવ્યા. ત્યાં વર્ણી તથા સંતોને ઉતારા આપ્યા. વળી, પાર્ષદો તથા સવારોને પણ ઉતારો કરાવ્યો. ૨૫. દાદાભાઈએ ઘણી જાતની રસોઈ કરાવી અને સહુને ખૂબ ખંતથી જમાડ્યા. શ્રીહરિને માટે તો ક્ષમાના સાગર જેવા શ્રીહરિના ભાઈ

કીંન રસોઈ તરત તૈયારુ, જેંયે મુદિત પ્રભુ અભય ઉદારુ ॥
 દાદાભાઈકો કરી પ્યારા, દિન હરિ પ્રસાદી થારા ॥૨૭॥
 રહે નાથ રજની કરી બાસા, ચલે પ્રાત સજીકે અવિનાસા ॥
 ઉતરી ભોગવતી સરિતા ભારી, આયે ભોલાદ ગામ અઘહારી ॥૨૮॥
 દોહા : સુંદર સરમહી સરસ જલ, અવિલોક ભગવાન ॥
 અશ્વ પિવાયે ઉતરી પ્રભુ, કીંન સબહી જલપાન ॥૨૯॥
 આયે દર્શ હિત ગ્રામજન, નિર્ણ નાથ છબી સૂર ॥
 પરે ચરન લિખી થકીત પ્રભુ, ભયે જનકું કલ્મષ દૂર ॥૩૦॥
 સોરઠા : આયે બોરુ ગામ, પુરુષોત્તમ પૂરન સુખદ ॥
 સરસી તટ સુખધામ, ઠાડે આયકે સુખસદન ॥૩૧॥
 સોની માજન નામ, હીરા ભગાવર ભક્તજન ॥

ઈચ્છારામજીએ તરત જ રસોઈ તૈયાર કરી. અને અભય તથા ઉદાર સ્વભાવના પ્રભુ શ્રીહરિ પ્રસન્ન થઈને જમ્યા. અને તે પછી દરબાર દાદાભાઈને ઘણા પ્રેમથી પ્રસાદીનો થાળ શ્રીહરિએ આપ્યો. ૨૬-૨૭. અવિનાશી નાથ પીપળીમાં એક રાત રહ્યા. અને સવારે તૈયાર થઈને ચાલ્યા.

પછી આગળ જતા ભોગાવો નદી ઊતરીને નિષ્પાપ શ્રીહરિ ભોળાદ ગામ આવ્યા. ૨૮. ભોળાદના એક સરસ તળાવમાં સુંદર જળ જોઈને પ્રભુ શ્રીહરિએ પોતે ઊતરીને અશ્વને પાણી પાડ્યું અને બીજા બધાએ પણ જળપાન કર્યું. ૨૯. તે વખતે ભોળાદ ગામના હરિભક્તો શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા માટે આવ્યા. શોભાના સૂર્ય જેવા નાથને નીરખીને સહુ ચરણમાં પડ્યા. પ્રભુનાં દર્શન કરવાથી આશ્ચર્યચકિત થયા અને દર્શન કરનાર સહુનાં પાપ દૂર થયા. ૩૦.

*** નાનીબોરૂના ભક્તોની ભાવનાને વશ થઈ શ્રીહરિ જમ્યા :**

પછી ત્યાંથી ચાલેલા સુખકારી પૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રીહરિ નાનીબોરૂ ગામ આવ્યા. અને સુખસદન, સુખનું ધામ શ્રીહરિ તળાવને કિનારે આવીને ઊભા રહ્યા. ૩૧. બોરૂમાં સોની મહાજન હીરાભાઈ અને

બિપ્ર બનીક ભજે શામ, કિકા કાનજી દેવચંદ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

સુની ખબર પ્રભુ સનમુખ દૌરે, પ્રેમાતુર ભયે મનુ બૌરે ॥

પરે દંડવત કીન પ્રનામા, નિર્ચિ નાથ ભયે પૂરનકામા ॥૩૩॥

કહત ભક્ત ચલો શ્રીમહારાજા, ગામમહી પ્રભુ ગરીબનિવાજા ॥

કહત હરિ હમ જાત તુરાઈ, અબહી ન રોકો હરિજન આઈ ॥૩૪॥

કહત ભગા સુનો સુંદરશામા, જૈહો પ્રભુ ગલિયાને ગામા ॥

તબ પૈહો અન્નજલ સુખદાઈ, બિચવા ગામ નિવસ કરનાઈ ॥૩૫॥

તબ હરિ ટીકે શુભ કીન ઉતારા, ગામમહી હરિ ધર્મકુમારા ॥

બર્નિ સંતકો કહે સુર ભૂપા, એક સંજાવ કરડ સુખરૂપા ॥૩૬॥

કિંન હરિ હિત ઈંછારામા, રસવતી સરસ સકલ ગુનધામા ॥

ભગાભાઈ ભક્ત હતા. તેમજ વિપ્ર તથા વણિકમાં શ્રીહરિનું ભજન કરનારા કીકાભાઈ, કાનજીભાઈ અને દેવચંદભાઈ હતા. ૩૨. શ્રીહરિની ખબર સાંભળીને તે હરિભક્તો સન્મુખ દોડી આવ્યા. તે બધા એટલા પ્રેમાતુર થઈ ગયા માનો પાગલ ન થયા હોય ! સહુએ દંડવત્પ્રણામ કર્યા અને નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને પૂર્ણકામ થયા. ૩૩. સહુ ભક્તોએ કહ્યું, ‘ગરીબનિવાજ પ્રભુ શ્રીસહજાનંદ સ્વામી, આપ અમારા ગામમાં પધારો.’ ત્યારે શ્રીહરિએ કહ્યું કે, ‘અમે જલદી જઈએ છીએ. તમે બધા હરિભક્તો આવીને અમને અહીં રોકો નહિ.’ ૩૪. ત્યારે ભગાભાઈએ કહ્યું કે ‘હે સુંદરશ્યામ ! આપ અમારી વાત સાંભળો. આપ અહીંથી આગળ ગલિયાણા ગામ જશો ત્યારે જ આપને સુખરૂપ અન્ન જળ મળશે. વચ્ચેના કોઈ ગામમાં રહ્યા જેવું નથી.’ ૩૫.

તે વાત સાંભળીને ધર્મકુમાર શ્રીહરિએ ત્યાં તે બોડ ગામમાં શુભ ઉતારો કર્યો. અને ત્યાં વણી તથા સંતોને સુરરાજ શ્રીહરિએ કહ્યું કે ‘અહીંયા તમારે એક સુખરૂપ શીરો જ બનાવવો.’ ૩૬. આ બાજુ સમગ્ર ગુણના ધામ ઈચ્છારામજીભાઈએ શ્રીહરિને માટે સરસ રસોઈ

દિવ્ય નરાકૃતી નાથ સું નાઈ, બૈઠે જૈવન જન સુખદાઈ ॥૩૭॥
 જૈવત પૂરી શાક ભગવાના, માનભોગ પુનિ બિરંજ સુજાના ॥
 દહીંબરા જૈયે જગવંદા, ઓદન મિશ્રી પય સુખકંદા ॥૩૮॥
 કર મુખકમલ પ્રક્ષાલી સ્વામી, લે મુખવાસ એલા બહુનામી ॥
 જૈયે પાંડે દ્વિજ દોડ ભૈયા, અચવન કરી આયે સુખદૈયા ॥૩૯॥
 બર્નિ સંતકિ ભઈ રસોઈ, જૈવન બૈઠે સકલ મુદ હોઈ ॥
 જૈયે સકલ શ્વેતાંબર ધારી, જૈઈકે આયે સંત બ્રહ્મચારી ॥૪૦॥
 કિંન તૈયારી ગરુડગામી, કિંન અરોહન માનકી સ્વામી ॥
 ચલે જક્તપતિ અખિલ નિવાસા, આયે મોટી બોરુ અવિનાશા ॥૪૧॥
 બનિક રહે રાઘવજિ નામા, નિર્ખે આય અખિલ સુખધામા ॥
 પ્રભુ પદ પરસી ભયા અતિ દીના, જાત હો નાથ યાં સું જૈયે બીના ॥૪૨॥

બનાવી. દિવ્ય સ્વરૂપ હોવા છતાં નરાકૃતિ થયેલા જન સુખદાયક નાથ શ્રીહરિએ સ્નાન કર્યું અને પછી જમવા બેઠા. ૩૭. જગદંધ અને સુખકંદ સુજાણ ભગવાન શ્રીહરિ ત્યાં પૂરી, શાક, શીરો, બીરંજ, દહીંવડા, ભાત, દૂધ અને સાકર વગેરે જમ્યા. ૩૮. બહુનામી સ્વામી શ્રીહરિએ જમ્યા પછી હાથ, મુખ ધોયા અને એલચીનો મુખવાસ લીધો. અને તે પછી સુખદાયક વિપ્ર પાંડે રામપ્રતાપજી તથા ઈચ્છારામજી, બંને ભાઈ જમ્યા. જળપાન કરીને શ્રીહરિ પાસે આવ્યા. ૩૯. વર્ણી તથા સંતોની રસોઈ જ્યારે તૈયાર થઈ ત્યારે તે બધા ઘણા હરખથી જમવા બેઠા. સંતો, બ્રહ્મચારી અને સફેદ કપડાવાળા પાર્ષદો તથા સવારો, બધા ત્યાં જમીને આવ્યા. ૪૦. પછી ગરુડગામી સ્વામી શ્રીહરિએ તૈયારી કરી અને માણકી ઉપર સવાર થયા.

સર્વ જગતના અધિપતિ, સર્વના નિવાસરૂપ અને અવિનાશી આવા શ્રીહરિ ત્યાંથી ચાલ્યા તે મોટીબોરૂ ગામ આવ્યા. ૪૧. તે ગામમાં રાઘવજીભાઈ નામે વણિક હરિભક્ત રહેતા હતા. તેણે આવીને સર્વ સુખનાં ધામ શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યાં. શ્રીહરિના ચરણનો સ્પર્શ કરીને બહુ

સોરઠા : તવ પદ કમલ ઉપાસી, એક હું મેં યહ ગામ મંદ્રે ॥
 દેઈ દર્શ અવિનાસી, ચલે શિઘ્ર ભવ ભયહરન ॥૪૩॥
 આયેઝ બારને ગામ, નિર્ઘિં સરોવર સરસ જલ ॥
 ઉતરે તટ અભિરામ, કીન પાન જલ સબહિ મિલી ॥૪૪॥
 દોહા : આયે દર્શ હીત દૌરી જન, ભુસુર ભક્ત પ્રવીન ॥
 જોરી પાની પર સેઝ ચરન, બિપ્ર અકિંચન દીન ॥૪૫॥
 ચઢી બાજી બહુનામી પ્રભુ, બિષ્ણુ શ્રીબિનિકેત ॥
 આયે ગામ ગલિયાને પ્રભુ, પ્રેમાનંદકો સુખ દેત ॥૪૬॥

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
 ખાલદેશે અટન નામા ષટ્પંચાશત્તમોઽધ્યાયઃ ॥૫૬॥



દીન થઈ ગયા અને બોલ્યા કે ‘હે નાથ ! આપ અહીંથી જમ્યા વિના જાઓ છો. ૪૨. મહારાજ, આપનાં ચરણકમળની ઉપાસના કરનારો આ ગામમાં હું એક જ છું.’ પછી સંસારના ભયને ટાળનારા અવિનાશી શ્રીહરિ તેમને દર્શન દઈને એકદમ ચાલતા થયા. ૪૩. પછી શ્રીહરિ ત્યાંથી ચાલતા થયા અને વારણા ગામ આવ્યા. ત્યાં સરસ જળથી ભરેલું સરોવર જોયું એટલે તેને સુંદર કિનારે ઊતર્યા અને સહુએ મળીને ત્યાં જળપાન કર્યું. ૪૪. તે સમયે ત્યાં સારા નિપુણ હરિભક્તો અને બ્રાહ્મણો દર્શનને માટે દોડી આવ્યા. તે અકિંચન દીન વિપ્રે હાથ જોડીને ચરણ સ્પર્શ કર્યો. ૪૫. પરંતુ બહુનામી શ્રીનિવાસ પ્રભુ વિષ્ણુરૂપ શ્રીહરિ અશ્વ ઉપર સવાર થયા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ‘જે પ્રભુ મને સુખ આપે છે.’ તે સર્વ નિયંતા શ્રીહરિ ત્યાંથી ચાલ્યા તે ગલિયાણા ગામ આવ્યા. ૪૬.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીહરિનું ભાલદેશમાં વિચરણ’એ નામે છપ્પનમો
 અધ્યાય સમાપ્ત-૫૬



અધ્યાય - ૫૭

દોહા : સાબરમતિ સરિતા શુભ, બહત અમલવર વારી ॥
 તા મંહિ મંજ્જન કીંન હરિ, સંત સહિત સુખકારી ॥૦૧॥
 ઉતરી સાબર સરિત હરિ, કીંન મૈદાન નિવાસ ॥
 આયે ભક્તજન ખબર સુની, ગલિયાના કર દાસ ॥૦૨॥
 સોરઠા : પરે પ્રભુકર પાય, જોરી પાની જન સુભગ મતિ ॥
 આનંદ ઊર ન સમાય, નિર્ખિ દિવ્ય છબી નેહ નુત ॥૦૩॥
 કહું ભક્તકર નામ, ક્ષત્રિય કુલ પાવન કરન ॥
 ભજત ચરન ઘનશ્યામ, નાથોજી હઠીભાઈ કરન ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

કુંનબિ દાજી દ્યાલ રુ નાપી, પ્રભુ પ્રતાપ ડારે દુખકાપી ॥

અધ્યાય - ૫૭

ભગવાન શ્રીસ્વામિનારાયણનું ગુજરાત પ્રદેશમાં વિચરણ

ત્યાં આગળ જતા નિર્મળ જળની શુભ સાબરમતી નામે નદી વહે છે. સુખકારી શ્રીહરિએ સંતો વગેરેની સાથે ત્યાં સ્નાન કર્યું. ૧. પછી તે સાબરમતી નદીને ઊતરીને આગળ મેદાનમાં ઉતારો કર્યો. ત્યાં શ્રીહરિની ખબર સાંભળીને ગલિયાણાના હરિભક્તો આવ્યા. ૨. શુદ્ધ બુદ્ધિવાળા તે હરિભક્તો બે હાથ જોડી શ્રીહરિના ચરણમાં પડ્યા. શ્રીહરિની દિવ્ય છબીનાં દર્શન કરીને હેતથી સ્તુતિ કરનારા તે ભક્તોનાં હૃદયમાં આનંદ સમાતો ન હતો. ૩. ક્ષત્રિય કુળને પાવન કરનારા તે ભક્તનાં નામ હું કહું છું. નાથાજી અને હઠીભાઈ, બંને ક્ષત્રિયો શ્રીઘનશ્યામ પ્રભુના ચરણનું ભજન કરતા હતા. ૪. તે સિવાય દાજીભાઈ નામે કણબી અને દયાળજી કરીને વાળંદ હરિભક્ત હતા.

પ્રભુના પ્રતાપથી જેના બધાં જ દુઃખ નાશ પામી ગયા હતા, તે સહુ હરિભક્તોએ હાથ જોડીને પ્રભુ શ્રીહરિને કહ્યું કે ‘આપ અમારી

આય કહત પ્રભુસુ કરજોરી, સુંનિયે હમારી બિનતિ થોરી ॥૦૫॥
 રસવની કરન ક્રિપાનિધાના, કતિ પરિમાન લે આવે સામાના ॥
 તબ કહા બર્નિ સંત સમુદ્ગાઈ, ઈતના સમાન લાઓ જન જાઈ ॥૦૬॥
 તેહી પ્રમાન ત્રીન લાવા પિસાના, દ્વિદલા તંદુલ એકાક્ષર આના ॥
 પુનિ લાયેડ ભાંટા તર્કારી, ભયે મુદિત લચ્છી ભવ ભયહારી ॥૦૭॥
 હર્દી મિરચી ધનિયા જીરા, સબ લાયે હરિજન મતિ ધીરા ॥
 અનુજ બંધુ તૈયારી હોઈ, હરિ હિત કીની સરસ રસોઈ ॥૦૮॥
 જૈયે ભાંટા ભૌરી નાથા, પહીતી ભાત જૈયે સુખપાથા ॥
 પુનિ પય ઓદન મિશ્રી સાની, જૈયે અઘાઈકે ક્રિપાનિધાની ॥૦૯॥
 બર્નિ સંત જનકરી રસોઈ, જૈયે સોડ સકલ મુદ હોઈ ॥
 લાયે હરિજન પલંગ પુનિતા, ગુપ્તદોર્ક ઉપબર્હન સહિતા ॥૧૦॥

થોડી વિનંતિ સાંભળો. ૫. હે કૃપાનિધાન ! રસોઈ બનાવવા માટે કેટલું સીધું અમે લાવીએ ?' ત્યારે વર્ણી તથા સંતોએ તેમને સમજાવીને કહ્યું, 'તમે ગામમાં જઈને આટલો રસોઈનો સામાન લાવો.' ૬. પછી તે હરિભક્તોએ કદા પ્રમાણે લોટ, દાળ, ચોખા, ઘી, શાકભાજી માટે રીંગણાં વગેરે લઈ આવ્યા. તે બધું સીધું જોઈને સંસારના ભયને ટાળનારા શ્રીહરિ રાજી થયા. ૭. હળદર, મરચું, ધાણા, જીરું વગેરે બધો જ મસાલો તે ધીર મતિવાળા હરિભક્તો લાવ્યા.

તે સમયે નાના ભાઈ ઈચ્છારામજીભાઈએ તૈયાર થઈને શ્રીહરિને માટે સરસ રસોઈ બનાવી. ૮. પછી રીંગણાનું શાક, બાટી, મસાલાદાર દાળ અને ભાત વગેરે જે રસોઈ બનાવી હતી તેને સુખસાગર નાથ પોતે જમ્યા. પછી કૃપાનિધાન શ્રીહરિ દૂધ, ભાત અને સાકર મેળવીને તૃપ્તિ થાય તેટલું જમ્યા. ૯. વર્ણી અને સંતોએ પણ સહુની જે રસોઈ બનાવી તેને સહુ રાજી થઈને જમ્યા. પછી ત્યાં હરિભક્તો એક સારો પવિત્ર પલંગ, રજાઈ અને ઓશિકાએ સહિત બધી પથારી લાવ્યા. ૧૦.

પૌઢે તા પર ધર્મકુમારા, રહે રજની યહાં બિશ્વઆધારા ॥
 પરમ ચતુર હરિજન આનંદી, લાચે હય હિત તૂન અરુ ચંદી ॥૧૧॥
 રહે રજનીભર કરી વિશ્રામા, ચલે પ્રાત ડઠી પૂરનકામા ॥
 આચે બર્સંડા ગામ ગોવિંદા, ધર્મકિશોર મિટાવન ફંદા ॥૧૨॥
 કુંનબી ભક્ત ંક રામદાસા, આનંદ ગોકલી બર્સંડે વાસા ॥
 આચે મુદિત હોઈ દર્શન કીના, પરે ચરન પુલકીત પ્રબીના ॥૧૩॥
 દે પ્રભુ દર્શ ચલે સુખકારી, આચે ઈંદ્રાનજ(ઈન્દ્રાનજ) ભવ ભયહારી ॥
 આચે દર્શન કરન જન ધાઈ, દેઈ દર્શ ચલે સુર મુનિરાઈ ॥૧૪॥
 દોહા : અખિલ ભુવન પાવન કરન, અખિલ શક્તિ ધર શામ ॥
 બિષદ કીર્તિ ંશ્વર્ય નિધિ, દિવ્યમુક્ત બિશ્રામ ॥૧૫॥
 તરલ તુરંગ મનિકર મંહિ, રાજત રાજધિરાજ ॥

વિશ્વઆધાર ધર્મકુમાર શ્રીહરિ તે પલંગ ઉપર પોઢ્યા અને રાત રહ્યા. ઘણા ચતુર અને સેવાથી આનંદ માણનારા હરિભક્તો ઘોડાઓને માટે ઘાસ તથા ચંદી લઈ આવ્યા. ૧૧.

પૂર્ણકામ શ્રીહરિ ત્યાં રાતભર રોકાયા, વિશ્રાંતિ લીધી અને સવારમાં ઊઠીને ચાલ્યા. સંસારના બંધનને કાપનારા, ધર્મકિશોર, ગોવિંદ શ્રીહરિ આગળ ચાલતા વરસડા ગામ આવ્યા. ૧૨. વરસડા ગામમાં રામદાસ નામે ંક કણબી ભક્ત હતા અને આનંદ નામના ંક ગોકળી ભક્ત હતા. તે બંને રાજ થઈને આવ્યા. શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યા અને તે પ્રવીણ ભક્તો રોમાંચિત થઈને શ્રીહરિના પગમાં પડ્યા. ૧૩. ત્યાં તે ભક્તોને દર્શન દઈને સુખકારી અને સંસારના ભયને હરનારા આવા શ્રીહરિ ચાલ્યા તે ઈંદરણજ ગામ આવ્યા. ત્યાંના ભક્તજનો દર્શન કરવા માટે દોડી આવ્યા. પછી તે સહુને દર્શન દઈને સુરમુનિરાય શ્રીહરિ આગળ ચાલ્યા. ૧૪. શ્રીહરિ સમગ્ર ભુવનોને પાવન કરનારા છે, સર્વ શક્તિને ધારણ કરનારા છે, વિશાળ કીર્તિવાળા છે, ંશ્વર્યના નિધિ છે અને દિવ્ય મુક્તોએ વિશ્રામ કરવા લાયક શ્યામસુંદર છે. ૧૫. પોતાની

બર્નિ સંતકર વંદમેં, આવત શ્રીમહારાજ ॥૧૬॥

સોરઠા : કલિ મલ મત હિ બિનાસ, કરન પ્રગટ ભયે ધર્મસુત ॥

હરત સ્વજન મન ત્રાસ, સિંધિબારે આયે હરિ ॥૧૭॥

સુનિ શ્રવન હરિજન, ઉઠે આતુર હરિ દર્શ હિત ॥

પુલકી પ્રાન તન મન, નિકસે બજાવત વાદ્ય વર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

પળવ દુંદુભિ ગોમુખ ભૈરી, શરનાઈ સિંગિ બજે ગહેરી ॥

ઝરઝર મૃદંગ બજાવત દાસા, ગાવત બિષ્ણુપદ હુલાસા ॥૧૯॥

નિકસે મુખ્ય હરિજનકર નામા, કુંનબી ભક્ત પરમ નિષ્કામા ॥

ગિર્ધરભાઈ રુ બાપુભાઈ, ઋષિભાઈ આદિક અધિકાઈ ॥૨૦॥

દેવ જાતિ જગરુપ અનૂપા, ઠકર હરિભાઈ સુખરૂપા ॥

અતિશય ચપળ માણકીઘોડી ઉપર શ્રીહરિ બિરાજમાન છે. તે વર્ણી તથા સંતોના મંડળની સાથે મહારાજાધિરાજ આવી રહ્યા છે. ૧૬.

❖ સિંજીવાડામાં શ્રીહરિનું સામૈયું તથા અન્ય લીલા :

કળિયુગના મળ જેવા મતપંથોનો વિનાશ કરવા માટે પ્રગટ થયેલા ધર્મસુત શ્રીહરિ પોતાના ભક્તજનોનાં મનના ભયને હરતા થકા સિંજીવાડા પધાર્યા. ૧૭. શ્રીહરિ પધાર્યા છે તેવા સમાચાર સાંભળતા જ બધા હરિભક્તો દર્શનને માટે આતુર થઈને ઊભા થયા. તેમનાં પ્રાણ, શરીર અને મન એકદમ પુલકિત થઈ ગયા અને સારાં વાજિંત્ર વગાડતા વગાડતા ગામથી બહાર નીકળ્યા. ૧૮.

પણવ, દુંદુભિ, ગોમુખ, ભૈરી, શરણાઈ, રણશિંગી ઈત્યાદિક બધા વાજિંત્રો ગહેરા વાગતા હતા અને બધા હરિભક્તો ઝાંઝ મૃદંગ વગાડીને ઉત્સાહથી કીર્તન ગાતા હતા. ૧૯. જે મુખ્ય હરિભક્તો નીકળ્યા તેમનાં નામ કહું છું. નિષ્કામી એકાંતિક ભક્ત કણબી ગિરધરભાઈ, બાપુભાઈ અને સારા અધિક ભક્ત ઋષિભાઈ હતા. અનુપમ ભક્ત જગરૂપ

ઈનહી આદિ નરનારી અનંતા, ધાયે સનમુખ હર્ષ અત્યંતા ॥૨૧॥
 આયે નિકટ શ્રીભવ ભયહારી, વૃષકુલ ભુષન જન સુખકારી ॥
 પરે દંડવત કિંન પ્રનામા, હરિજન સકલ મિલી ગુનધામા ॥૨૨॥
 ગાવત બજાવત મિલી હરિદાસા, જય જય રવ ઉચરત ચહું પાસા ॥
 ગામમહી લે આયે નાથા, બર્નિ સંત લેઈ સબ સાથા ॥૨૩॥
 અતિ પુનિત થલ દિન ઉતારા, ઉતરે બર્નિ સંત કરી પ્યારા ॥
 પુનિ પદાતિ અસવાર સહીતા, ઉતરે હરિ બિશ્વ કરમીતા ॥૨૪॥
 લાયે રસવતી કર સામાના, હરિજન સકલ મિલી ગુનવાના ॥
 ભોજન કરન ઉઠે બટુ સંતા, ઘૃત પ્રચ્યુર મોદક ગુનવંતા ॥૨૫॥
 રસવતી કીંન પાંડે હરિ કાજા, જાડ બોલાય લાડ મહારાજા ॥
 કહા બર્નિ તબ આયે સ્વામી, જેવન કાજ પ્રભુ અંતરજામી ॥૨૬॥

બારોટ, સુખરૂપ ઠક્કર હરિભાઈ, જેનાં નામ કહ્યા તે બધા અનંત પુરુષો
 અને સ્ત્રીઓ અત્યંત હર્ષથી શ્રીહરિની સન્મુખ દોડી આવ્યા. ૨૦-૨૧.
 સંસારના ભયને ટાળનારા, ધર્મકુળના ભૂષણરૂપ અને ભક્તજનોને સુખ
 આપનારા એવા શ્રીહરિ જ્યારે પાસે આવ્યા ત્યારે સહુએ દંડવત્પ્રણામ
 કર્યા. વળી સમગ્ર સદ્ગુણનાં ધામ જેવા બધા હરિભક્તો ભેળા મળીને
 કીર્તન ગાતા, વાજિંત્રો વગાડતા, ચારે બાજુ ‘જય જય.. જય જય..’
 આવો શબ્દ બોલતા હતા. વળી વર્ણી તથા સંતો, બધાની સાથે શ્રીહરિને
 લઈને ગામમાં આવ્યા. ૨૨-૨૩. ઘણા પવિત્ર સ્થળમાં ઉતારા આપ્યા
 ત્યારે વર્ણી અને સંતો તે ઉતારામાં પ્રેમથી ઊતર્યા. સમગ્ર વિશ્વનું મિત્રની
 જેમ હિત કરનારા શ્રીહરિ પાર્ષદો અને સવારોની સાથે ઊતર્યા. ૨૪.

બધા ગુણવાન હરિભક્તો મળીને રસોઈ માટેનો સામાન લઈ
 આવ્યા. ત્યારે રસોઈ બનાવવાને માટે બ્રહ્મચારી તથા સંતો ઊઠ્યા.
 તે ગુણવાન સંતોએ પુષ્કળ ધીવાળા લાડુ બનાવ્યા. ૨૫. પાંડે
 ઈચ્છારામજીએ શ્રીહરિને માટે રસોઈ તૈયાર કરી અને તેમણે બ્રહ્મચારીને

મજ્જન કરી પટ પહિરિ પુનિતા, ઢારી કંચન ચૌકી લલીતા ॥
 તા પર બૈઠે આય અભિરામા, ધર્મકુંવર સંતન બિશ્રામા ॥૨૭॥
 કંચન થાર પરોસી લાચે, ચટરસ ચ્યાર પ્રકાર બનાચે ॥
 જેવન બૈઠે જગ ઝીચારે, ધર્માત્મજ નૈનનકે તારે ॥૨૮॥
 દોહા : હોરે હોરે હર્ષ જૂત, ભરત ભક્તપતિ ગ્રાસ ॥
 જ્યું ચકોર ગન ચંદકા, યું નિર્ઘત નિજદાસ ॥૨૯॥
 પિયત પુનિ પુનિ ડદક પ્રભુ, લે ગંભીર ડેકાર ॥
 ફેરત નિજકર ડદર પર, કરુનાનિધિ કિર્તાર ॥૩૦॥
 સોરઠા : અક્ષર કોટી કર પ્રાન, પ્રકૃતિ પુરુષ પ્રેરક સુખદ ॥
 સો પ્રભુ પ્રગટ પ્રમાન, જેવત જેવાવત દાસ નિજ ॥૩૧॥
 દિવ્ય નરાકૃતિ ધારી, આચે પતિત પાવન કરત ॥

કહ્યું કે ‘તમે જાઓ, શ્રીહરિને બોલાવી લાવો.’ ત્યારે મુકુંદ વર્ણી શ્રીહરિની પાસે આવ્યા અને કહ્યું કે ‘અંતર્યામી મહારાજ ! આપ પ્રભુ, થાળ જમવા માટે આવો.’ ૨૬. શ્રીહરિએ ત્યાં આવી સ્નાન કર્યું અને પવિત્ર વસ્ત્ર પહેર્યાં. પછી ત્યાં એક સુંદર સોનેરી બાજોઠ ઢાળ્યો હતો તેના ઉપર સંતોના આશ્રયરૂપ સુંદર ધર્મકુંવર શ્રીહરિ આવીને બેઠા. ૨૭.

૬૭ રસથી ભરેલા ચાર પ્રકારનાં ભોજન સુવર્ણના થાળમાં પીરસીને લાવ્યા ત્યારે સર્વ જગતને ઉજ્જવળ કરનારા અને આપણી આંખોના તારા એવા ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ જમવા માટે બેઠા. ૨૮. ભક્તપતિ શ્રીહરિ હર્ષયુક્ત થઈને ધીમે ધીમે કોળિયા લેતા હતા. તે વખતે જેમ ચકોર ચંદ્રને જૂએ તેમ ભક્તજનો શ્રીહરિને નીરખતા હતા. ૨૯. કરુણાસાગર અને સર્વ કર્તા એવા પ્રભુ જમતા જમતા વારે વારે પાણી પીતા હતા, વચ્ચે ઓડકારા ખાતા હતા અને પોતાના ઉદર ઉપર હાથ ફેરવતા હતા. ૩૦. કરોડો અક્ષરના પ્રાણ જેવા, પ્રકૃતિ પુરુષના પ્રેરક તે પ્રગટ પ્રમાણ સુખદ પ્રભુ પોતે આ રીતે જમ્યા અને પોતાના ભક્તજનોને પણ તે રીતે

અખિલ લોક અઘહારી, વૃષકુલ ભુષન વરદ વર ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

ભાંતિ ભાંતિ ભોજન તર્કારી, દૂધપાક સંજાવ સોહારી ॥

માસ બટક પર્યટ રુ અપૂપા, ક્વથિકા બરી તર્લા સુખરૂપા ॥૩૩॥

જેંચે પ્રભુ બિંજન પકવાના, ભાંતિ ભાંતિ કર સ્વાદુ નાના ॥

દેઈ થાર નિજજનકો સ્વામી, અચવન કીન હરિ બહુનામી ॥૩૪॥

બૈઠે પ્રભુ લે મુદિત મુખબાસા, આસપાસ ઠારે નિજદાસા ॥

ભઈ પંક્તિ જેંચે બર્નિ મરાલા, હરિજન અશ્વિન સબહી પાલા ॥૩૫॥

જેંઈકે આઈ બૈઠે પ્રભુ પાસા, બર્નિ સંત સહિત હરિદાસા ॥

હરિજન આઈકે પૂજા કીની, આરતી વારી મૂર્તિ ઝર લીની ॥૩૬॥

જમાડ્યા. ૩૧. દિવ્ય મનુષ્યાકૃતિ ધારીને જે પ્રભુ આવ્યા અને અનેક પતિતોને પવિત્ર કર્યા. સમગ્ર જગતના પાપને હરનારા, ભક્તજનોને શ્રેષ્ઠ વર આપનારા આવા પ્રભુ શ્રીહરિ ધર્મકુળના ભૂષણરૂપ છે. ૩૨. જાત જાતનાં ભોજન, શાકભાજી, દૂધપાક, શીરો, સુંવાળી, અડદના વડાં, પાપડ, માલપુડા, વડી નાખેલી કઢી, સુખરૂપ ખીચડી; આ કહેલા બધાં સ્વાદુ ભોજન પકવાનને તથા વ્યંજનોને ભગવાન શ્રીહરિ જમ્યા. પછી પોતાના ભક્તજનને થાળની પ્રસાદી આપી, બહુનામી શ્રીહરિએ ચળું કરી અને જળપાન કર્યું. ૩૩-૩૪. પછી શ્રીહરિ મુખવાસ લઈને રાજપાથી બેઠા હતા ત્યારે પોતાના બધા હરિભક્તો આસપાસમાં ઊભા હતા.

જ્યારે પંક્તિ થઈ ત્યારે વર્ણી, સંતો, હરિભક્તો, ઘોડેસવારો અને પાર્ષદો બધા જમ્યા. ૩૫. વર્ણી, સંતો, પાર્ષદો તથા હરિભક્તો સહુ જમીને પ્રભુ શ્રીહરિની પાસે બેઠા. પછી ગામના હરિભક્તોએ આવીને શ્રીહરિની પૂજા કરી અને આરતી ઉતારીને મૂર્તિને પોતાનાં હૃદયમાં ધારી લીધી. ૩૬. સહુએ બે હાથ જોડી વિનય પૂર્વક પ્રણામ કર્યા અને કહ્યું

જોરી પાની કરી બિનય પ્રનામા, પુનિ દર્શ દીજે ઘનશામા ॥
 ચલે કુંચ કરી સહજાનંદા, આયે સોજીત્રા ગામ ગોવીંદા ॥૩૭॥
 કુંનબી ભક્ત એકાંતિક ભારી, ભજત ધર્મસુત સમઝી બિચ્યારી ॥
 ગોકુલભાઈ લગ્નાભાઈ નામા, ઈનહી આદિ જન બહુત અકામા ॥૩૮॥
 પ્રભુ સનમુખ આયે સબ દૌરી, જ્યું સરિતા સાગરકી ઔરી ॥
 નિર્ચિં ધર્મકુલ નલીન દિનેશા, પરે દંડવત જન સકલેશા ॥૩૯॥
 સરસી તટ વર ક્ષેત્ર બિલોકી, તહાં ઉતરે ધર્માત્મજ શોકી ॥
 પ્રભુ આગ્યા લે હરિજન ધાયે, વૃષભ અશ્વ હિત તૂન અન લાયે ॥૪૦॥
 લાયે રસવતીકર સમાના, ભાજી તર્કારી બહુ બિધિ નાના ॥
 રસવતી કીની બર્નિ સંતા, મિશ્રી મોદક પ્રિય અત્યંતા ॥૪૧॥

કે ‘હે ઘનશ્યામ શ્રીહરિ ! આપ અમને ફરીને દર્શન આપજો.’

❁ સોજીત્રામાં શ્રીહરિની દિવ્યલીલા :

પછી સહજાનંદ શ્રીહરિ તૈયાર થઈને સહુની સાથે ચાલી નીકળ્યા, તે પ્રભુ ગોવિંદ સોજીત્રા આવ્યા. ૩૭. સોજીત્રા ગામમાં શ્રીહરિના એકાંતિક ઘણા સારા ભક્ત કણબી ધર્મસુત શ્રીહરિને સમજી વિચારીને ભજતા હતા. તેમાં ગોકુળભાઈ, લખાભાઈ આદિક હરિભક્તો ઘણા નિષ્કામ ભક્ત હતા. ૩૮. તે બધા હરિભક્તો જેમ નદી સાગર તરફ દોડી જાય, તેમ શ્રીહરિ તરફ દોડીને આવ્યા. ધર્મકુળરૂપી કમળને માટે સૂર્યના જેવા સકલેશ્વર શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને સહુ હરિભક્તો દંડવત્પ્રણામ કરવા લાગ્યા. ૩૯. ધર્માત્મજ અને સદાયરણના શોખીન આવા શ્રીહરિ તળાવને કિનારે એક સારું ખેતર હતું, ત્યાં જોઈને ઊતર્યા. અને જે હરિભક્તો હતા તે શ્રીહરિની આજ્ઞા લઈને બળદ અને અશ્વો માટે ઘાસ ચંદી લઈ આવ્યા. ૪૦.

તે હરિભક્તો રસોઈ માટેનો બધો સામાન લાવ્યા. શાકભાજી પણ ઘણી જાતની લાવ્યા. વર્ષા અને સંતોએ રસોઈ બનાવી. તેમાં

હરિ હિત કીંને ઈચ્છારામા, રૂઢરસ બિંજન ગિનેકો નામા ॥
 જૈયે ત્રય બંધુ કરી વર પ્રીતિ, બિવિધી ભાંતિ બિંજન રસ રીતિ ॥૪૨॥
 જૈંકે અચવન કીંન દયાલા, બર્નિ સંત જૈયે તતકાલા ॥
 અશ્વારુઢ પદાતિ જૈતે, પરમ રુચી કરી જૈયે તેતે ॥૪૩॥
 સોરઠા : રહી નાથ ઁક રાત, દરશ પસ્યં દે સુખકરન ॥
 ચલે પ્રભુ ઁઠી પ્રાત, આયે ગામ પિપલાવ હરિ ॥૪૪॥
 રુચિર સરોવર તીર, સરસ છાંહ ન્યગ્રોધકર ॥
 હરત સકલ જન પીર, ઁતરે સંત જુત સુંદરવર ॥૪૫॥
 દોહા : શ્રવન સુનિ ઢાયે સકલ, હર્ષ ભરે નરનારી ॥
 પુરુષોત્તમ આયે પ્રભુ, નારાયન અવતારી ॥૪૬॥

સહુને અતિશય પ્રિય ઁવા સાકરના લાડુ કર્યા હતા. ૪૧. શ્રીહરિને માટે ઈચ્છારામભાઈઁ છ રસથી ભર્યા ભોજન અને વ્યંજન કર્યા. તે ઁટલા બધા કર્યા કે તેનાં નામ કોણ ગણી શકે ? ત્યાં ત્રણેય ભાઈ ભેળા મળી, ઢણા હેતથી વિવિધ પ્રકારના, સરસ રીતનાં ભોજન વ્યંજન આદિક જમ્યા. ૪૨. જમ્યા પછી દયાળુ શ્રીહરિઁ જળપાન કર્યું. વર્ણી તથા સંતો પણ તત્કાળ જમ્યા. સવારો અને જે પાર્ષદો હતા, તે પણ સરસ રુચિ સાથે જમ્યા. ૪૩. સોજીત્રામાં ભક્તપતિ શ્રીહરિ ઁક રાત રહ્યા.

સહુ ભક્તોને સુખકારી દર્શન અને સ્પર્શ આદિ આપીને સવારે ઊઠીને ચાલ્યા તે પીપળાવ ગામ આવ્યા. પીપળાવમાં સરોવરને કિનારે ઁક સુંદર ઢાટી છાયાવાળો વડ હતો. જે સહુ લોકોની પીડાને હરનારો હતો. સુંદરવર શ્રીહરિ સંતોની સાથે તે વડ નીચે ઊતર્યા. ૪૫. સર્વ અવતારના અવતારી પ્રભુ પુરુષોત્તમ નારાયણ આવ્યા છે, આવું સાંભળીને બધા નરનારી હરિભક્તો હરખભર્યા દોડી આવ્યા. ૪૬.

બર્નિ સંત પદાતિ જુત, અશ્વનિકર મંહિ નાથ ॥

પ્રેમાનંદ જન નિર્ઋ જીમી, મુદિત મીન સુખપાથ ॥૪૭॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
श्रीनारायण गुज्जर्देश अटन नामा सप्तपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥५७॥



અધ્યાય - ૫૮

દોહા : પરમ ભક્ત પીપલાવકર, કહું ત્રીનકર કછુ નામ ॥

ભુસુર ભવાની શંકર, પ્રભાશંકર ગુનધામ ॥૦૧॥

કેશવરામ વર વિપ્ર જન, તુલજારામ દયારામ ॥

વર્ણી, સંતો, પાર્ષદો અને ઘોડેસવારોએ સહિત પધારેલા સર્વનિયંતા, સુખસાગર શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યાં. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે જેમ પાણી મળવાથી માછલાં રાજ થાય તેમ શ્રીહરિનાં દર્શનથી સહુ ભક્તો અતિ રાજ થયા. ૪૭.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘ભગવાન શ્રીસ્વામિનારાયણનું ગુજરાત પ્રદેશમાં
વિચરણ કહું’ એ નામે સત્તાવનમો અધ્યાય સમાપ્ત-૫૭



અધ્યાય - ૫૮

ગુજરાતમાં પીપળાવ તથા મહેળાવ ગામમાં શ્રીહરિની લીલા

પીપળાવ ગામમાં પરમ એકાંતિક ભક્તો હતા, તેમનાં નામ કહું છું. તેમાં ભવાનીશંકર અને પ્રભાશંકર નામે બંને વિપ્ર સદ્ગુણોનું ધામ હતા. ૧. વળી ઉત્તમ વિપ્ર કેશવરામ, તુલજારામ, દયારામ અને દાજીભાઈ આદિક વિપ્રોમાં બાળકથી લઈને વૃદ્ધ સુધીના બધા જ પ્રત્યક્ષ

દાજી આદિક બાલ વૃદ્ધ, ભજત બિપ્ર ઘનશામ ॥૦૨॥
 સોરઠા : કુંનબી ભક્ત ભજે ઈંશ, લાલો જીજી વ્રજભાઈ નાથ ॥
 ધર્મકુંવર જગદીશ, ભજે ખુશાલ ગિરધર બેચર ॥૦૩॥
 સુત્રધાર કલ્યાન, ગંગારામ ગોપાલા જન ॥
 ભજે પ્રગટ ભગવાન, ઈંન આદિક હરિભક્ત બહુ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

હરિ સનમુખ આયે સબ દાસા, શ્રીહરિ ચરન અચલ બિશ્વાસા ॥
 નિર્ઋિ ધર્મસુત અતિ સુખ પાયે, કરી પ્રનામ ચરનન શિર નાયે ॥૦૫॥
 જોરી પાની બોલે મૃદુ બાની, બડી ક્રિપા કીની સુખદાની ॥
 પુનિત પલંગ શ્રીહરિ હિત લાયે, તા પર મખમલ ગદી બિછાયે ॥૦૬॥
 તા પર શ્વેત ઓછાર ઔછારા, ઉપબર્હન ઉસીસે ડારા ॥
 બૈઠે આયકે સુખનિધિ સ્વામી, ધર્મકુંવર વર અંતરજામી ॥૦૭॥

પ્રભુ શ્રીઘનશ્યામ હરિને ભજતા હતા. ૨. કણબી ભક્તોમાં લાલાભાઈ, જીજીભાઈ, વ્રજલાલભાઈ, ખુશાલભાઈ, ગિરધરભાઈ અને બેચરભાઈ વગેરે ધર્મકુંવર નાથ જગદીશ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૩. સુતારોમાં કલ્યાણભાઈ, ગંગારામભાઈ અને ગોપાળભાઈ આદિક ઘણા હરિભક્તો પ્રગટ ભગવાન શ્રીહરિને ભજતા હતા. ૪. શ્રીહરિના ચરણોમાં દઢ નિષ્ઠાવાળા આ બધા હરિભક્તો ધર્મપુત્ર શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા અને સહુ દર્શન કરી, પ્રણામ કરી, ચરણમાં મસ્તક નમાવીને અતિશય સુખ પામ્યા. ૫. હાથ જોડીને સહુ મધુર વાણી બોલ્યા કે ‘સુખદાયક પ્રભુ ! આપે અમારા ઉપર ઘણી મોટી કૃપા કરી છે.’

પછી શ્રીહરિને માટે એક સારો શુદ્ધ પલંગ લઈ આવ્યા અને તેના ઉપર મખમલની ગાદી બિછાવી દીધી. ૬. તેના ઉપર સફેદ ઓછાડ ઓછાડ્યો. તકિયા તથા ઓશીકાં મૂક્યા. પછી ધર્મકુંવર, અંતર્યામી, શ્રેષ્ઠ સુખનિધિ આવા શ્રીસહજાનંદ સ્વામી ત્યાં આવીને પલંગ ઉપર બેઠા. ૭. ત્યાં ઘણી જાતના બિછાનાઓ બિછાવ્યા હતા. તેમાં વર્ણી

બહુત ભાંતિ બિછોના બિછાયા, ઉતરે બર્નિ સંત સમુદાયા ॥
 લાયે રસવતીકર સામાના, ભાજી તર્કારી આદી બિધિ નાના ॥૦૮ ॥
 રસવતી કરન કહો મહારાજા, બર્નિ સંતકા ગરીબનિવાજા ॥
 હયકા અન્ન તૃન બહુબિધિ દીના, સબ બિધિ હરિજન સેવા કીના ॥૦૯ ॥
 કિન બર્નિ મુનિ તરત રસોઈ, ઈચ્છારામ ઉઠે મુદ હોઈ ॥
 ઈનહું ભોજન સરસ બનાવા, બર્નિ હરિકા બોલાવન આવા ॥૧૦ ॥
 જૈવન કાજ ઉઠો અવિનાસી, ભઈ રસોઈ સુંદર સુખરાસી ॥
 ઉઠે નાથ કર લે રુમાલા, ચલત લલિત ગતિ દીનદયાલા ॥૧૧ ॥
 પહિરી પાદુકા લટકત આવે, જનકર નેન પ્રાન લલચાવે ॥
 કનક પિઠ પર આઈ બિરાજે, કોટી મદન છબી નિર્ચિ લાજે ॥૧૨ ॥
 કરી સ્નાન પટ પહિરી પીરા, ઓઢી દુપટા પરમ રુચીરા ॥
 કનક ચૌકી પર બૈઠે આઈ, ધર્માત્મ નિજજન સુખદાઈ ॥૧૩ ॥

તથા સંતોના સમુદાયે ઉતારો કર્યો. તે હરિભક્તોએ રસોઈનો બધો સામાન અને શાકભાજી આદિક અનેક પ્રકારની વસ્તુઓ લાવી આપી. ૮. પછી હરિભક્તોએ શ્રીહરિને કહ્યું કે ‘ગરીબનિવાજ મહારાજ ! સંતો તથા વર્ણીઓને રસોઈ કરવાનું કહો. અથ માટે ઘાસ ચંદી ઘણી જાતની લાવી આપી છે.’ આ રીતે હરિભક્તોએ ઘણી રીતની સેવા કરી. ૯.

પછી વર્ણી તથા સંતોએ તરત જ રસોઈ તૈયાર કરી અને ઈચ્છારામજીભાઈ પણ પ્રસન્ન મનથી ઊઠ્યા. તેમણે સરસ ભોજન તૈયાર કર્યા, ત્યારે મુકુંદ વર્ણી શ્રીહરિને બોલાવવા માટે આવ્યા, ૧૦. ‘હે અવિનાશી ! આપ જમવા માટે ઊઠો. હે સુખરાશિ ! સુંદર રસોઈ તૈયાર થઈ છે.’ તે વખતે દીનદયાળુ હાથમાં રુમાલ લઈને ઊભા થયા અને સુંદર ગતિથી આગળ ચાલતા થયા. ૧૧. ચરણમાં ચાખડીઓ પહેરીને જ્યારે લટકંતી ચાલથી આવતા હતા ત્યારે ભક્તજનોના નેત્ર અને પ્રાણને લલચાવતા હતા. જ્યારે આવીને સોનેરી બાજોઠ ઉપર બેઠા ત્યારે તે સમયની શોભા જોઈને કરોડો કામ પણ લક્ષિત થઈ

આઈં બિલોકત જન ચહું પાસા, નારાયન જેવત અવિનાસા ॥
 નિરખત ભક્ત દૃષ્ટિ નહીં ચોરે, લગી પ્રીત જ્યુંં ચંદ ચકોરે ॥૧૪॥
 દોહા : બિંજન બિવિધિ પ્રકાર પ્રભુ, જેવત ક્રિપા નિધાન ॥
 પય પક્વ ઘૃત પક્વ અતિ, જેવત શ્યામ સુજાન ॥૧૫॥
 દૂધપાક પૂરી બરા, લુચઈં સરસ તર્કારી ॥
 રુચી જેવત ભક્તિપતિ, પરમ પુરુષ અવતારી ॥૧૬॥
 સોરઠા : ધર્માત્મજ અવિનાશી, જેયે જીવન અઘાઈં હરિ ॥
 સુખ ઓદન સુખરાસી, પય મિશ્રિ ઓદન રુચીર ॥૧૭॥
 અચવન કરી કીર્તાર, બૈઠે આઈં હરિ પલંગ પર ॥
 દીન પ્રસાદી થાર, સંતનકો સુખકર સદન ॥૧૮॥

ગયા. ૧૨. સ્નાન કર્યા પછી સુંદર પીતાંબર પહેર્યું અને એક ઘણો સુંદર દુપટો ઓઢ્યો. પછી ભક્તજનોને સુખ આપનારા ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ સોનાના બાજોઠ ઉપર આવીને બેઠા. ૧૩. સહુ ભક્તજનો ચારેય બાજુ ઊભા રહીને દર્શન કરતા હતા. ત્યારે અવિનાશી પ્રભુ નારાયણ જમવા લાગ્યા. જ્યારે ભક્તજનો શ્રીહરિનાં દર્શન કરતા હતા ત્યારે પોતાની દૃષ્ટિને પાછી ખેંચતા નહિ અને ચકોરને જેમ ચંદ્રમાં પ્રીતિ હોય તેવી સહુને પ્રીતિ લાગેલી હતી. ૧૪.

કૃપાનિધાન પ્રભુ જાત જાતનાં વ્યંજનોને જમવા લાગ્યા. તેમાં દૂધમાં પકાવેલ તથા ઘીમાં પકાવેલ આવા ભોજનોને શ્યામ સુજાણ અતિશય જમતા હતા. ૧૫. દૂધપાક, પોચી પૂરી, વડાં, સુંદર શાક; એ બધી વસ્તુઓને ભક્તપતિ, પરમ પુરુષ, સર્વાવતારી શ્રીહરિ રુચિ પ્રમાણે જમતા હતા. ૧૬. ભક્તજનોના જીવન જેવા અવિનાશી ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ તૃપ્તિ થાય તેટલું જમ્યા. પછી સુખરાશિ શ્રીહરિ દાળ, ભાત અને સાકર નાંખેલા દૂધ ભાતને સરસ રીતે જમ્યા. ૧૭. સર્વ જગતના કર્તા અને સહુના સુખના આધારભૂત આવા શ્રીહરિએ ચળું કરી, જળપાન

ચોપાઈ :

જેંયેઽ બર્નિ સંત સુજાના, મોદકાદિ બહુ બિધિ પકવાના ॥
 અશ્વારુઢ પદાતિ દાસા, જેંયે સબહિ હોઈ હુલાસા ॥૧૯॥
 અચવન કરી હરિ પાસ બિરાજે, બેષ્ટિત ભગન ઈન્દુ ઈમિ છાજે ॥
 આયે પુરકર ભક્ત અમિતા, પૂજે હરિકર પ્રીત બિનીતા ॥૨૦॥
 ચંદન પુષ્પ ધૂપ કરી દીપા, અખિલ ભુવન પતિ પૂજે અધીપા ॥
 યથા પ્રાપ્ત પટ ભુષન લાયે, પરમ પ્રીત પ્રભુકો પહિરાયે ॥૨૧॥
 રહે યામિની શ્રીમહારાજા, કીંન ગાન મિલી સંત સમાજા ॥
 તબલે સારંગી તંબુર બજાઈ, સ્વર સુતાલ જુક્ત હરિ જસ ગાઈ ॥૨૨॥
 સંત સંગ ગાવત મુનિનાથા, મુદિત ભયે સુની નિજ ગુનગાથા ॥

કર્ચુ અને પછી આવીને પલંગ ઉપર બેઠા. તે સમયે થાળની પ્રસાદી સંતોને આપી. ૧૮.

વર્ણી અને સુજ સંતો લાડુ ઇત્યાદિક ઘણી જાતના પકવાન જમ્યા. ઘોડેસવારો તથા પાર્ષદો વગેરે બધા રાજી થઈને જમ્યા. ૧૯. જળપાન કરીને સહુ શ્રીહરિની પાસે આવીને બેઠા. ત્યારે નક્ષત્રગણથી વીંટાયેલ ચંદ્રમા શોભે તેમ શ્રીહરિ શોભતા હતા. તે સમયે શ્રીહરિને વિષે પ્રેમવાળા અને વિનયી એવા ગામના અપાર હરિભક્તો શ્રીહરિની પૂજા કરવા આવ્યા. ૨૦. ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ આદિક પદાર્થોથી સર્વ જગતના નાથ અને સર્વાધીશ એવા પ્રભુને પૂજ્યા. સમય પ્રમાણે મળેલાં વસ્ત્ર અને આભૂષણો લાવ્યા હતા, તે ઘણા પ્રેમથી શ્રીહરિને પહેરાવ્યા. ૨૧.

શ્રીહરિ ત્યાં રાત રહ્યા ત્યારે બધા સંત સમાજે મળીને કીર્તન ગાયા. તેમાં દોકડ, સારંગી, તંબૂર ઇત્યાદિક વાજિંત્રોને સ્વર અને તાલની સાથે વગાડ્યા અને શ્રીહરિનો યશ ગાયો. ૨૨. તે કીર્તન ગાનારા સંતોની સાથે મુનિનાથ પોતે પણ ગાતા હતા. અને પ્રત્યક્ષ પુરુષોત્તમ નારાયણના ગુણવાળા એવા પોતાના મહિમા સભર કીર્તન સાંભળીને પોતે ઘણું રાજી

બિત ગઈ રેન પ્રાત ભયા આઈ, કીન તૈયારી સુર મુનિરાઈ ॥૨૩॥
 બર્નિ સંત પદાતિ તોરંગા, આયે નાથ કરી પરમ ઉમંગા ॥
 ગામ મેલાવ મહાપ્રભુ આયે, સુની ખબર હરિજન ઉઠી ધાયે ॥૨૪॥
 ભક્ત કૃશિરત કુંનબી અનૂપા, ખુશાલ કાનજી ભજે સુખરૂપા ॥
 ભક્ત અજુજિ મનોહર જીજી, જેસંગ પુંજા ભજત પ્રભુ રીઝી ॥૨૫॥
 બનીક બેની પિતાંબર દાસા, ભજે નારાયન તજી જગ આસા ॥
 ઈન આદિક જન અગનીત આયે, પ્રભુ પદ પરસી આનંદ પાયે ॥૨૬॥
 સુંદર સર તટ ઉતરે સ્વામી, અખિલ લોકપતિ અંતરજામી ॥
 ગુપ્તદોર્ક યજ્ઞા જન લાયે, ઉદંબર તરુ તર બિછાયે ॥૨૭॥
 ઉપબર્હન ઓછાર પુનિતા, સેજબંદ બાંધે શુદ્ધ ચિતા ॥

થયા. રાત વીતી અને સવાર થયું ત્યારે સુરમુનિના નાથ રાજાધિરાજ શ્રીહરિએ ચાલવાની તૈયારી કરી. ૨૩.

❖ મહેળાવમાં કરેલી મહારાજની મનભાવન લીલા :

સંતો, વર્ણી, પાર્શ્વો અને ઘોડેસવારો સાથે મહાપ્રભુ નાથ શ્રીહરિ ઘણા ઉમંગથી ચાલ્યા તે મહેળાવ ગામ આવ્યા. શ્રીહરિ પધાર્યાના સમાચાર સાંભળીને બધા હરિભક્તો ઊઠીને દોડી આવ્યા. ૨૪. ત્યાંના કણબી ખેડૂત અનુપમ ભક્ત ખુશાલભાઈ અને કાનજીભાઈ હતા, તે સુખરૂપ શ્રીહરિને ભજતા હતા. તે સિવાયના ભક્ત અજુજી, મનોહરભાઈ, જીજીભાઈ, જેસંગભાઈ અને પૂંજાભાઈ શ્રીહરિને પ્રેમથી ભજતા હતા. ૨૫. વણિક ભક્તોમાં વેણીભાઈ પીતાબંરદાસ વગેરે જગતના સુખની આશા છોડી દઈને ભગવાન શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. આ કહ્યા તે બધા અગણિત ભક્તજન આવ્યા અને શ્રીહરિના ચરણનો સ્પર્શ કરી ખૂબ જ આનંદ પામ્યા. ૨૬. અખિલલોકપતિ, અંતર્યામી સ્વામી શ્રીહરિ મહેળાવમાં તળાવને કિનારે ઊતર્યા. ભક્તજનો દોરી ભરેલો એક ખાટલો લાવ્યા અને તે ઉંબરાના વૃક્ષની નીચે બિછાવ્યો.

સજી સેજ સુંદર સુખદાઈ, આઈ બિરાજે અમર મુનિરાઈ ॥૨૮॥
 બર્નિ સંતહી લાચે બિછોના, અશ્વવાન હિત પરમ સલોના ॥
 છતરંજી જાજમ રુ તરૈયા, ઉતરે પદાતી અશ્વિન હર્ષૈયા ॥૨૯॥
 લાચે રસવતીકર સામાના, હરિજન હરખી ભયે ગુલતાના ॥
 ધન્ય ભાગ્ય ધનઘરી દિન આજ્યુ, હમરે ભૂવન આચે મહારાજ્યુ ॥૩૦॥
 દોહા : બ્રહ્મધામ મંહિ મુક્ત મિલી, પૂજત અંધિસરોજ ॥
 પુનિ ગૌલોકમેં ગોપીગન, લલિત પદ અંભોજ ॥૩૧॥
 શ્વેતદ્વીપ મંહિ શ્વેતજન, ઈંછત યહ પ્રભુ રૂપ ॥
 બદિઆશ્રમ બાસી જન, અહોનિસ ઈંછત અનૂપ ॥૩૨॥
 સોરઠા : ઔર દેવ મુનિ રાઝ, ભવ બ્રહ્માદિક ત્રિયન જુત ॥

૨૭. શુદ્ધ ચિત્તના હરિભક્તોએ ઓશિકા, ધોયેલા ઓછાડ વગેરે બિછાવીને સેજબંધ બાંધ્યા. સુખદાયક સુંદર શૈયા જ્યારે તૈયાર કરી ત્યારે સુરમુનિના રાય શ્રીહરિ ત્યાં આવીને વિરાજમાન થયા. ૨૮. સંતો તથા વર્ણીને માટે બિછાના લાવ્યા. ઘોડેસવારોને માટે અતિશય સુંદર શતરંજી, જાજમ અને તળાઈ લાવ્યા ત્યારે પાર્ષદો અને અશ્વ સવારો ખૂબ જ રાજી થયા. ૨૯.

બધા હરિભક્તો હરખથી ગુલતાન થઈને રસોઈનો સામાન લાવ્યા. તેઓ એમ માનતા હતા કે ‘આજે ધન્ય ભાગ્ય ધન્ય ઘડી છે કે અમારે ઘેર મહારાજાધિરાજ શ્રીહરિ પધાર્યા છે. ૩૦. અક્ષરધામમાં બધા મુક્તો મળીને જે શ્રીહરિના આ ચરણકમળની પૂજા કરતા હોય છે અને ગોલોક ધામમાં ગોપીઓના ગણ ભગવાનના આ સુંદર ચરણકમળની પૂજા કરતા હોય છે, ૩૧. તેમજ શ્વેતદ્વીપમાં નિરત્ર મુક્તો આ પ્રગટ પ્રભુનાં સ્વરૂપનાં દર્શનને ઈચ્છતા હોય છે અને બદરિકાશ્રમવાસી ભક્તજનો પણ અહોનિશ આ અનુપમ પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપનાં દર્શનને ઈચ્છતા હોય છે. ૩૨. વળી દેવતાઓ, મુનિવર્યો અને ભવ બ્રહ્માદિક પણ પોતાની

આની પરમ ઉછાડ, યહ પ્રભુ પદરજ ચહત નીત ॥૩૩॥

સો પ્રભુ કરુના આનિ, કીન દયા હમ દીન પર ॥

ધન્ય ભાગ્ય નિજ માની, ચું બોલત પુર જન સકલ ॥૩૪॥

ચોપાઈ :

આદિ પુરુષ ઈશ્વર અવતારી, ધર્મતનય નર વર વપુ ધારી ॥

બર્નિ સંત લે સકલ સમાજ્યુ, અટન કરત મહી જન હિત કાજ્યુ ॥૩૫॥

હમસે પતિત કરન ઉધારા, દર્સ પર્સ દે ધર્મકુમારા ॥

પત્ર પુષ્પ ફલદલ અવિનાસી, કરત ગ્રહન જન સુખરાસી ॥૩૬॥

અવધિપાર પ્રભુ કહત હે સોઈ, નિગમ નેતિ કહે સો હરિ હોઈ ॥

જ્યુ બરાસકર મૂર્તિ અનૂપા, કેવલ સુગંધમય સુખરૂપા ॥૩૭॥

પત્નીઓએ સહિત ઘણા ઉત્સાહથી આવીને આ પ્રભુના ચરણની રજને નિત્ય યાદતા હોય છે. ૩૩. તે પ્રભુએ દીન એવા અમારા ઉપર આજે ઘણી કરુણા કરી છે, તેથી અમારા ધન્યભાગ્ય છે.’ એમ સર્વ હરિભક્તો બોલતા હતા. ૩૪.

જેને આદિ પુરુષ તથા સર્વાવતારી ઈશ્વર કે પુરુષોત્તમ કહેવાય છે તેઓ ધર્મપુત્રનાં રૂપમાં સર્વોત્તમ આ શરીર ધારણ કરીને વર્ણી તથા બધા સંતોના સમાજને સાથે લઈ અનેક જીવોનું હિત કરવાને માટે આ ભૂમિ ઉપર વિચરણ કરી રહ્યા છે. ૩૫. ધર્મકુમાર શ્રીહરિ આપણા જેવા પતિત જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે દર્શન તથા સ્પર્શ આપી રહ્યા છે. તેમજ સુખરાશિ એવા તે પ્રભુ આપણા લોકોએ આપેલા પત્ર, પુષ્પ, ફળ, જળને સ્વીકારે છે. ૩૬. જે પ્રભુને અવધિથી રહિત કહેવાય છે, વળી જેને વેદો ‘નેતિ નેતિ’ કહે છે, તે આ શ્રીહરિ પધાર્યા છે. જેમ કોઈ બરાસની અનુપમ મૂર્તિ કરાવી હોય તો તે કેવળ સુગંધમય અને સુખરૂપ હોય છે. ૩૭. તેવી આ નરાકૃતિ દિવ્ય મૂર્તિ છે એમ સમજો અને તે આ ધર્મપુત્ર શ્રીહરિનું રૂપ છે એમ માનો. આ રીતે ગામના

ત્યું યહ દિવ્ય નરાકૃતી જાનો, ધર્મતનયકર રૂપ પ્રમાનો ॥
 કહત પર્સપર પુરજન દાસા, જીનકર ગામ મેલાવા હિ બાસા ॥૩૮॥
 તદનંતર ભઈ રસવતી ચ્યારુ, જૈવન ઉઠે મુનિ બર્નિ ઉદારુ ॥
 શ્રીહરિ હિત શ્રીઈચ્છારામા, ભોજન કીન પરમ ગુનધામા ॥૩૯॥
 કહા આઈ બર્નિકર જોરી, ઊઠીયે જૈવન ધર્મકિસોરી ॥
 શ્રીસ્વામી ઊઠી મજ્જન કીના, વિદ્યુત સમ પટ પહિરી પ્રબિના ॥૪૦॥
 લે રૂમાલકર પહિરી ખરાડ, ચલે જૈવન હરિ સુર મુનિ રાડ ॥
 ખટરસ બિંજન સરસ બનાવા, કંચન થાર પરોસી લાવા ॥૪૧॥
 જૈવત રૂચી રૂચી ધર્મકુમારા, હરિ નિજ બંધુ સહિત ઉદારા ॥
 ગુર્જર ધર કર ઓદન સુપા, કરત બચ્ચાન જૈયત મુનિ ભુપા ॥૪૨॥

બધા હરિભક્તો પરસ્પર વાતો કરતા હતા કે જેઓ મહેળાવ ગામમાં રહેતા હતા. ૩૮.

તે પછી જ્યારે સુંદર રસોઈ તૈયાર થઈ ત્યારે ઉદાર દિલના સંતો તથા વર્ણી જમવા ઊઠ્યા. આ બાજુ શ્રીહરિને માટે પરમ ગુણધામ ઈચ્છારામજીભાઈએ ભોજન તૈયાર કર્યા. ૩૯. પછી મુકુંદ બ્રહ્મચારીએ આવીને બે હાથ જોડ્યા અને કહ્યું કે ‘હે ધર્મકિશોર નાથ ! આપ જમવા માટે ઊઠો.’

પછી પરમ પ્રવીણ સ્વામી શ્રીહરિજી ઊઠ્યા, સ્નાન કર્યું અને વીજળીના જેવા ચમકતાં વસ્ત્ર પહેર્યા. ૪૦. પછી હાથમાં રૂમાલ રાખી, ચાખડીઓ પહેરી, સુરમુનિરાય શ્રીહરિ જમવા માટે ચાલ્યા. છ રસથી પરિપૂર્ણ બધા સરસ વ્યંજન બનાવ્યા હતા. તેનાથી પીરસેલો એક સોનાનો થાળ લાવ્યા. ૪૧.

પછી ધર્મકુમાર શ્રીહરિ પોતાને જે રુચે તે તે પદાર્થને ઉદાર ભાવે બંને ભાઈઓની સાથે જમવા લાગ્યા. મુનિપતિ શ્રીહરિ ગુજરાતની ભૂમિ ઉપર થયેલ ભાત અને દાળને જમતા જમતા તેના વખાણ કરતા હતા.

સોરઠા : સબ મંગલકર મૂલ, જૈવન જન આનંદ કરન ॥
 નિજ રુચી અનુકૂલ, જેઈ ઉઠે કરુના ભુવન ॥૪૩॥
 અક્ષર કર આધાર, કર મુખ પ્રક્ષાલન કરત ॥
 કરન પતિત ભવપાર, કૈવલ્ય મૂર્તિ મનહરન ॥૪૪॥
 દોહા : લે બીરા મુખવાસ પ્રભુ, બૈઠે આસન આઈ ॥
 બર્નિ સંત સબ જેઈકે, બૈઠે સભા બનાઈ ॥૪૫॥
 હરિજન આયે હર્ષ જુત, લે પૂજાકર સાજ ॥
 પ્રેમાનંદ પૂજત ભયે, ધર્માત્મજ મહારાજ ॥૪૬॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
 ગુર્જરેશ્વરેશ્વરે પિપલાવમેલાવગ્રામે લીલાવર્ણનનામા
 અષ્ટપંચાશતમોઽધ્યાયઃ ॥૫૮॥



૪૨. સર્વ મંગળનું મૂળ, ભક્તજનોને આનંદ કરનારા અને કરુણાના આધાર આવા શ્રીહરિ પોતાની રુચિ અનુસારે જમીને ઊઠ્યા. ૪૩. જે અક્ષરના પણ આધાર છે, પતિતજનોને પણ સંસારને પાર લઈ જનારા એવા કૈવલ્યમય મનોહરમૂર્તિ શ્રીહરિએ હાથ તથા મુખ ધોયા. ૪૪. પ્રભુ શ્રીહરિએ મુખવાસમાં પાનબીડું લીધું અને પછી આવીને આસન ઉપર બેઠા. તે સમયે બધા વર્ણી તથા સંતો જમીને સભામાં બેઠા. ૪૫.

પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે ઘણા હરખથી યુક્ત બધા હરિભક્તો પૂજાનો સામાન લઈને આવ્યા અને ધર્માત્મજ સ્વામી શ્રીસહજાનંદજી મહારાજની પૂજા કરવા લાગ્યા. ૪૬.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘ગુજરાતમાં પીપળાવ તથા મહેળાવ ગામમાં શ્રીહરિની
 લીલા કહી’ એ નામે અઠ્ઠાવનમો અધ્યાય સમાપ્ત-૫૮



અધ્યાય - ૫૧

દોહા : અગરુ ધૂપ કરી દીપ ઘૃત, ચંદન ચર્ચી ભાલ ॥
 દે બિંદા કાશ્મિરકર, નિર્ઘત બદન બિસાલ ॥૦૧॥
 સરસ સુગંધી સુમનકર, પહિરાયે ઝર હાર ॥
 અંગદ કંકન શેખર, પહિરાવત કરી પ્યાર ॥૦૨॥
 સોરઠા : લાલ સાલ કર જોરી, ઓઢાઈ હરિજન સરસ ॥
 નિર્ઘત ચંદ જ્યું ચકોરી, તૃપ્તિ ન પાવત જન નયન ॥૦૩॥
 કરત નિરાજન દાસ, જય જય ધૂનિ કરતાલ જૂત ॥
 લિખી પ્રેમ અવિનાસ, દીન હાર હરિકૃષ્ણ પ્રભુ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

જોરી પાની કરી બિનય સુજાના, કરી પ્રનામ જન ભયે ગુલતાના ॥

અધ્યાય - ૫૮

વડતાલમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન

પૂજા કરનારા ભક્તોએ શ્રીહરિના લલાટમાં ચંદનની અર્ચા કરી,
 અગરુનો ધૂપ કર્યો, ધીનો દીવો પ્રગટાવ્યો અને લલાટમાં કુંકુમનો ચાંદલો
 કર્યો. પછી શ્રીહરિનું વિશાળ રૂપયુક્ત મુખ નીરખવા લાવ્યા. ૧. વળી
 સુગંધી ફૂલના હાર છાતી ઉપર પહેરાવ્યા. ફૂલના બાજુબંધ, કંકણ અને
 તોરા પણ ઘણા પ્યારથી પહેરાવ્યા. ૨. હરિભક્તોએ લાલ રંગનો એક
 શાલ જોટો ઓઢાડ્યો. તે વખતે ચકોર પક્ષી જેમ ચંદ્રને નીરખે તેમ દર્શન
 કરનારા ભક્તોના નેત્રને તૃપ્તિ થાતી ન હતી. ૩. બધા હરિભક્તોએ
 હાથની તાળી પાડીને જય જય ધ્વનિની સાથે આરતી ઉતારી. અવિનાશી
 હરિકૃષ્ણ પ્રભુએ તે બધા ભક્તજનોનો પ્રેમ જોઈને તેમને પ્રસાદીના હાર
 આપ્યા. ૪. પછી તે સુજા હરિભક્તોએ બંને હાથ જોડી સ્તુતિ કરી અને
 પ્રણામ કર્યા. પૂજા કરવાથી બધા હરિભક્તો આનંદથી ગુલતાન થઈ
 ગયા. પછી સંસારથી મુક્તિ આપનારા ભગવાન શ્રીહરિ તૈયાર થઈને

ચલે ભવમોચન કરી તૈયારી, સજી બાજી હરિ કરી અસવારી ॥૦૫॥
 મુનિગન બર્નિ પદાતિ સંગા, સોહત સરસ છબી શ્રીરંગા ॥
 આયે વૃત્તપુરી વર સ્વામી, સહજાનંદ હરિ અંતરજામી ॥૦૬॥
 સુની ખબર વૃત્તાલય મંહિયા, હરિજન પ્રેમકી બને ન કહિયા ॥
 હરિજન ઊર ભર પ્રેમ ઝમંગા, ભુષન બસન સજે શુભ અંગા ॥૦૭॥
 સજી સામૈયા લેઈ સમાજા, કનક નિસાન બહુત લે બાજા ॥
 પળવ દુંદુભિ ગોમુખ ભૈરી, સિંગિ શરનાઈ સ્વર ગૈહૈરી ॥૦૮॥
 ત્રાંસા ડફ રુ ઝાંઝા મૃદંગા, નિકસે બજાવત પરમ ઝમંગા ॥
 વૃત્તાલય હરિજન કરનામા, પરમ પુનિત સકલ ગુનધામા ॥૦૯॥
 કૃશિકર્મ રત પરમ સુજાના, કુંનબી ભક્ત ભજત ભગવાના ॥
 બાપુજી બેચર રનછોરા, દાજી જેસંગભાઈ જોરા ॥૧૦॥

ચાલ્યા. ત્યારે અશ્વ ઉપર સવારી કરી. ૫. સંતો, વર્ણી અને પાર્ષદોની સાથે શ્રીરંગ પ્રભુની છબી સરસ સોહામણી લાગતી હતી.

અંતર્યામી સર્વોત્તમ શ્રીસહજાનંદ સ્વામી આગળ ચાલતા ચાલતા વડતાલ પહોંચવા આવ્યા. ૬. શ્રીહરિ વડતાલ પધારે છે એવી ખબર હરિભક્તોએ સાંભળી ત્યારે તેમના પ્રેમની વાત તો કહી શકાતી નથી. પ્રેમી હરિભક્તોએ ઘણા ઉમંગથી પોતાનાં શરીર ઉપર સારાં વસ્ત્ર આભૂષણ આદિક સજ્યા. ૭. બધો સમાજ લઈ અને સામૈયું તૈયાર કર્યું. સોનાના નિશાનો અને ઘણાં વાજિંત્રો લીધાં. પણવ, દુંદુભિ, ગોમુખ, ભેરી, રણશિંગી, સારા સ્વરવાળી શરણાઈ, તાસા, ડફ, ઝાંઝા અને મૃદંગ વગેરે વાજિંત્રોને વગાડતા સહુ હરિભક્તો અતિશય ઉમંગથી સામે જવા માટે નીકળ્યા. વડતાલના સમગ્ર ગુણનાં ધામ જેવા હરિભક્તોનાં નામ ઘણા પવિત્ર છે. ૮-૯.

❖ પાપને ટાળનારા વડતાલવાસી ભક્તોનાં નામ :

ખેતીનું કામ કરનારા, સારી સમજણવાળા એવા કણબી હરિભક્તો શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. તેમાં બાપુજીભાઈ, બેચરભાઈ,

મૂલજી રાઈજી દાદાભાઈ, ઉભય ભાઈજી ભજે હરિરાઈ ॥
 નસેં નરોત્તમ પુનિ કાનદાસા, ડુંગર દલો ભજે અવિનાશા ॥૧૧॥
 સાંવલ ધોરિ પુનિ હરિભાઈ, મિઠાલાલ પ્રગટ ગુનગાઈ ॥
 ધરા અમર બનમાલિ એકા, ભજત ધર્મસુત અવિચલ ટેકા ॥૧૨॥
 નારાયણગર બાવા જાનો, ભજત હરિ તજિ લાજ સયાનો ॥
 ભક્ત કિરાત ભજત ઘનશામા, જોબન સુંદરવર ગુનધામા ॥૧૩॥
 યોરો જુસા બચતા કહિયે, જગા ભવાન રુ જચતા લહીયે ॥
 ઉજ્જમ અમરા આદિ કિરાતા, ભજત સકલ મિલી સુરમુનિ નાથા ॥૧૪॥
 દોહા : સુત્રધાર બેચર રઘા, ઠક્કર ડકાદાસ ॥
 ભક્ત સવા આદિક શુભ, વૃત્તપુરિ મંહિ બાસ ॥૧૫॥
 રૂન આદિક હરિભક્ત સબ, નિકસે પરમ હુલાસ ॥

રણછોડભાઈ, દાજીભાઈ અને બળિયા જેસંગભાઈ, મૂળજીભાઈ, રાયજીભાઈ, દાદાભાઈ, બંને ભાયજીભાઈ, આ બધા શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. તેમજ નરસિંહભાઈ નરોત્તમભાઈ, કાનદાસભાઈ, ડુંગરશીભાઈ અને દલાભાઈ અવિનાશી શ્રીહરિનું ભજન કરનારા હતા. ૧૦-૧૧. શામળભાઈ, ધોરીભાઈ, હરિભાઈ અને મીઠાલાલ, પ્રગટ શ્રીહરિના ગુણ ગાનારા હતા તથા બ્રાહ્મણોમાં એક વનમાળીભાઈ અચળ ટેક ધારીને ધર્મપુત્ર શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૧૨.

નારાયણગિરી નામે એક અતિત હતા, તે ઘણા સમજણા હતા અને દુનિયાની લાજ શરમ છોડીને શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. વળી બીજા જોબન પગી અને સુંદર પગી ઘણા ગુણવાન ભક્ત હતા. તે ઘનશ્યામ પ્રભુનું ભજન કરતા હતા. ૧૩. ખોડા પગી, જુસા પગી, વખતા પગી, જગા પગી, ભવાન પગી, જખતા પગી, ઉજમ પગી અને અમરા પગી ઇત્યાદિક બધા ભેળા મળીને સુરમુનિનાથ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૧૪. સુતારોમાં બેચરભાઈ, રઘાભાઈ હરિભક્ત હતા. ઉકાદાસ નામે ઠક્કર હતા. તે સિવાય સવા ભક્ત આદિક હરિભક્તો પણ શુભ

જ્યું ચાત્રુક ચિત્ત લાગી રહી, હરિ દર્સકી પ્યાસ ॥૧૬॥
 સોરઠા : આવત દેંચે નાથ, વર વાજીનકર નીકર મંહિ ॥
 બર્નિ સંત સબ સાથ, સોહત શોભાધામ સકલ ॥૧૭॥
 બાજા બહુત પ્રકાર, બજાવત હોત હે તુમલ રવ ॥
 હરિજન હર્ષ અપાર, કરત હે ઉત્સવ મુદિત મન ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

આચે નિકટ વર ધર્મકુમાર, નિર્ણ નાથ પ્રફુલ્લિત દૃગ તારા ॥
 પરે દંડવત કિંન પ્રનામા, હરિજન સકલ મિલી ગુનધામા ॥૧૯॥
 પર્સિં ચરન પહિરાવત હારા, સરસ સુમનકર ભક્ત અપારા ॥
 લિન હાર સબકર શ્રીસ્વામી, શ્રીફલ આદિક અંતરજામી ॥૨૦॥

વડતાલ ગામમાં રહેતા હતા. ૧૫. ઉપર કહેલા બધા હરિભક્તો ઘણા ઉત્સાહથી વડતાલ ગામ બહાર સામૈયું લઈને નીકળ્યા. ચાતક પક્ષીને સ્વાતિના જળની જેવી પ્યાસ રહેતી હોય છે, તે રીતે આ સહુ હરિભક્તોને શ્રીહરિનાં દર્શનની પ્યાસ હતી. ૧૬. સારા અશ્વોના સમુદાયની વચ્ચે ચાલ્યા આવતા શ્રીહરિનાં સહુએ દર્શન કર્યાં. તેમની સાથે સમગ્ર શોભાનાં ધામ જેવા બધા વર્ણી તથા સંતો પણ સોહામણા લાગતા હતા. ૧૭. અનેક જાતનાં વાજિંત્રો વાગતાં હતાં, તેનો તુમુલ ધ્વનિ થઈ રહ્યો હતો. હરિભક્તોનાં હૃદયમાં અપાર હરખ હતો અને તે પ્રસન્ન મનથી ઉત્સવ કરતા હતા. ૧૮. જ્યારે સર્વોત્તમ નાથ ધર્મકુમાર નજીક આવ્યા ત્યારે સહુની આંખોના તારા એકદમ પ્રકૃલ્લિત થઈ ગયા.

❖ વડતાલવાસી ભક્તોએ કરેલું શ્રીહરિનું ભવ્ય સામૈયું :

ગુણનાં ધામ જેવા બધા હરિભક્તોએ મળીને શ્રીહરિને દંડવત્પ્રણામ કર્યાં. ૧૯. તે સહુ અપાર ભક્તોએ ચરણ સ્પર્શ કરીને સરસ ફૂલના જે હાર હતા તે પહેરાવ્યા અને અંતર્યામી સ્વામી શ્રીહરિએ સહુના હાર તથા શ્રીફળ આદિક ભેટ લીધી. ૨૦. બધા હરિભક્તો જે કાંઈ ફળ, પત્ર,

ફલ દલ પત્ર કંદ જન લાયે, સો સબ લીન હરિ હર્ષાયે ॥
 બાજત ગાજત ચલે પ્રવીના, ફરકત કનક નિસાન નવીના ॥૨૧॥
 હોત ભુશંડી ઘોર પ્રચંડા, અવનિ નભ ગર્જત બ્રહ્મંડા ॥
 હનત ટુંદુભિ જન હર્ષાઈ, શબ્દ રહા દસ દિશી મંહિ છાઈ ॥૨૨॥
 ભઈં ભિર જનકી ચહું પાસા, ડડી ગર્દ છાયો આકાસા ॥
 પહુંચિ ગર્દ રવિ રથમાંઈ, અશ્વ સપ્ત રહા મુખ અંજાઈ ॥૨૩॥
 ખેચર ભૂચર ભૂલે પંથા, અટકી રહે નારી નિજ કંથા ॥
 તમ આવિત દૃગીશ્વર દેખી, સુરમન સંભ્રમ ભયા વિશેખી ॥૨૪॥
 ભુચર જન દૃગ પેરે ન દેખા, ડડી ગર્દ અસ સઘન વિશેખા ॥
 લે નક્તક કરમેં સુખકંદા, કિંન આછાદન બદન સુચંદા ॥૨૫॥

કંદ આદિક લાવ્યા હતા, તે બધી વસ્તુને શ્રીહરિએ ઘણા હરખથી લઈ લીધી. પરમ પ્રવીણ શ્રીહરિ વાજતે ગાજતે ચાલ્યા. આગળના ભાગમાં નવીન સોનેરી નિશાન ફરકતા હતા. ૨૧. વળી બંદૂકના પ્રચંડ અવાજો થતા હતા અને તેનાંથી ભૂમિ, આકાશ અને બ્રહ્માંડ ગાજતું હતું. લોકો હરખથી ટુંદુભિ વગાડતા હતા. તેનો અવાજ દશે દિશાઓમાં છવાઈ રહ્યો હતો. ૨૨.

ચારે બાજુ ભક્તજનોની ઘણી ભીડ થઈ હતી. ધૂળની ડમરીથી આકાશ ઢંકાઈ ગયું હતું. તે ડમરી સૂર્યના રથ સુધી પહોંચી અને તેના સાતેય અશ્વનાં મુખ અંજાઈ ગયા. ૨૩. આકાશ અને ભૂમિ ઉપર ફરનારા દેવતાઓ અને મનુષ્યો વગેરે પોતપોતાના માર્ગને ભૂલી ગયા અને સ્ત્રીઓ પણ પોતાના પતિ પાસે અટકી રહી. તે ડમરીના અંધારામાં ઘેરાઈ ગયેલા સૂર્યને જોઈને ખાસ કરીને દેવતાઓનાં મનમાં પણ ભ્રમ પેદા થયો. ૨૪. જમીન ઉપર ફરનારા મનુષ્યોને આંખ આગળ પડેલી વસ્તુ દેખાતી નહિ. આટલી બધી ઊંડેલી ધૂળની ડમરી અતિશય ઘાટી થઈ હતી. તે સમયે સુખનાં મૂળરૂપ શ્રીહરિએ પોતાના હાથમાં રૂમાલ

સજલ જલદવત રજ રઈ છાઈ, ચમકે તડિત વત હરિ તા માંઈ ॥
 યહ પ્રકાર છબી બની અથાહા, ચક્રિત ભયે અજ ભવ સુરનાહા ॥૨૬॥
 બરખત સુમન ગગન સુર છાયે, નિજ ત્રિયા સહિત વિલોકન આયે ॥
 હનત દુંદુભિ નિરજર દેખી, નાચત નભ સુર ત્રિયા વિશેખી ॥૨૭॥
 તેહિ અવસર પ્રભુ પૂરનકામા, અતિ પ્રતાપ જનકો અભિરામા ॥
 દેખાવત પ્રભુ આશ્ચર્યકારી, રૂપ વિલોકી થકીત નરનારી ॥૨૮॥
 દોહા : કોટી અર્ક સમ તેજ તન, પ્રગટ કિંન કિર્તાર ॥
 અમરવંદ લિખિ થકિત ભયે, અદ્ભૂત રૂપ નિહાર ॥૨૯॥
 ભૂચર ખેચર ચિત્રવત, પરત નાહિ દૃગ મેખ ॥
 રૂપ છટા નિર્ઘત લલિત, ચંદ ચકોર જ્યું દેખ ॥૩૦॥

રાખીને મુખચંદ્રને ઢાંકી દીધું હતું. ૨૫. જળ ભરેલાં વાદળાના જેવી
 રજ ચારે બાજુ છવાઈ ગઈ ત્યારે તેની વચ્ચે શ્રીહરિ વીજળીની જેમ
 ચમકતા હતા. આ રીતે શ્રીહરિની જ્યારે અથાગ શોભા થઈ ત્યારે
 બ્રહ્મા, શિવજી અને દેવરાજ ઇન્દ્ર પણ ચકિત થઈ ગયા હતા. ૨૬.
 સ્ત્રીઓની સાથે દર્શન કરવા આવેલા અને આકાશમાં છવાઈ ગયેલા
 દેવતાઓ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. બધા દેવતાઓ શ્રીહરિનાં દર્શન
 કરીને દુંદુભિ વગાડવા લાગ્યા અને ખાસ કરીને દેવાંગનાઓ આકાશમાં
 નૃત્ય કરવા લાગી. ૨૭.

તે સમયે પૂર્ણકામ સર્વોપરિ શ્રીહરિએ પોતાનો અતિશય મનોહર
 પ્રતાપ લોકોને દેખાડ્યો. સમર્થ મૂર્તિ શ્રીહરિ જે આશ્ચર્યકારી પ્રતાપ
 દેખાડે છે તેને જોઈને નરનારી બધા વિસ્મિત થતા હતા. ૨૮. સર્વ કર્તા
 શ્રીહરિએ કરોડો સૂર્યના સમાન તેજ પોતાનાં સ્વરૂપમાં પ્રગટ કર્યું. તે
 તેજમાં શ્રીહરિના અદ્ભુત સ્વરૂપને નિહાળીને દેવતાઓનો સમુદાય પણ
 આશ્ચર્યચકિત થયો. ૨૯. તે વખતે જમીન ઉપર ચાલનારા મનુષ્યો અને
 આકાશમાં ફરનારા દેવતાઓ, એ બધાં ચિત્ર જેવા થઈ ગયા. તેમની

સોરઠા : હરિ જ્યું હરે મન પ્રાન, એક કાલ નરનારી કર ॥
 લોહ જ્યું ચમક પાષાન, સહજ ગુન હરિ મૂર્તિકર ॥૩૧॥
 ઉભય ઘટિ પરચંત, ભયે ચિત્રવત્ત સકલ જન ॥
 તન શુદ્ધ તજી અત્યંત, લીન ભયે પ્રભુ રૂપ મંહિ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

આયે પરમ પુરુષ પુર મંહિયા, તેહિ અવસર છબી બને ન કહિંયા ॥
 મનહું અર્ક નિજ પુર પ્રવેશા, બાલખિલ્ય ઋષિ સહિત દ્વેશા ॥૩૩॥
 યું શ્રીહરિ મુનિ વંદ સમેતા, આયે પુર મંહિ મુક્ત નિકેતા ॥
 હરિજન હર્ષિ દીન નિવાસા, દિર્ઘ હર્મ્ય મંહિ હરિ કરી બાસા ॥૩૪॥
 વરશાલા મંહિ પરમ પુનિતા, બર્નિ સંત ઉતરે શુદ્ધ ચિત્તા ॥

આંખના મટકાં પણ પડતા નહિ. તે સહુ શ્રીહરિનાં સુંદર રૂપની છટાને, જેમ ચકોર ચંદ્રને જૂએ તેમ દેખતા હતા. ૩૦. જેમ ચમક પાષાણ લોહને ખેંચે છે તેમ શ્રીહરિએ એકીસાથે બધા નરનારીઓનાં મન અને પ્રાણને પોતાની મૂર્તિમાં ખેંચી લીધા. કારણ કે શ્રીહરિની મૂર્તિનો આ સ્વાભાવિક ગુણ હતો. ૩૧. આમ બે ઘડી સુધી બધા મનુષ્યો ચિત્ર જેવા થઈ ગયા અને પોતાનાં શરીરનું ભાન ભૂલી જઈને પ્રભુ શ્રીહરિનાં રૂપમાં તલ્લિન થઈ ગયા હતા. ૩૨. પરમ પુરુષ પ્રભુ શ્રીહરિ વડતાલપુરમાં પ્રવેશ્યા તે વખતે તેમની સુંદર છબી એટલી શોભતી હતી કે જે કહી શકાતી નથી. માનો, નેત્રના દેવ સૂર્ય, વાલખિલ્યાદિક ઋષિઓએ સહિત પોતાનાં ગામમાં આવ્યા ન હોય ! ૩૩.

❖ વડતાલમાં વાલમજુનાં વહાલ ઉપજવનાર ચરિત્રો :

આ રીતે શ્રીહરિ મુનિમંડળે સહિત મુક્તના નિવાસ સ્થાન જેવા વડતાલપુરમાં આવ્યા. સહુ હરિભક્તોએ હરખથી શ્રીહરિને વિશાળ હવેલીમાં ઉતારો આપ્યો. પછી શ્રીહરિએ તેમાં નિવાસ કર્યો. ૩૪. શુદ્ધ મનના અને પરમ પવિત્ર વર્ણી તથા સંતો ધર્મશાળામાં ઊતર્યા અને

સરસ સ્વચ્છ ઘોડશાલા માંડે, અશ્વારુઢ ઉતરે તહાં જાઈ ॥૩૫॥
 પુનિ પદાતિ સબ આયુધ ધારી, હરિ સમિપ ઉતરે ભયહારી ॥
 સબકો સ્વચ્છ ઉતારા દીના, સબ પ્રકાર સેવકાઈ કીના ॥૩૬॥
 બૈઠે નાથ શુભ સભા બનાઈ, નિર્ઘત પ્રભુકો સબ જન આઈ ॥
 બિવિધિ ભાંતિ બાજિંત્ર બજાઈ, કરત ગાન મુનિ ગુની હર્ખાઈ ॥૩૭॥
 લાવત કંદમૂલ ફલ નાના, ધરત ભેટ હરિ આગે સુજાના ॥
 આનત સરસ સુમનકર હારા, પૂજત જન પ્રભુકો કરી પ્યારા ॥૩૮॥
 આસપાસ કર ગામકે દાસા, નારી પુરુષ દૃગ દર્શકી પ્યાસા ॥
 આવત હર્ખ સહિત હુલસાઈ, લગી હે પ્રીત પ્રભુ ચરનનમાંડે ॥૩૯॥
 નિર્ણિ નાથ છબી હોત આનંદા, જ્યું ચકોર ચિતવત હે ચંદા ॥
 પુરવાસી હરિજન કરજોરી, બોલે બાની સુધા રસબોરી ॥૪૦॥

સારી સ્વચ્છ ઘોડશાળામાં બધા ઘોડેસવારો ઊતર્યા. ૩૫. વળી જે બધા હથિયાર ધારી પાર્ષદો હતા તે ભયને હરનારા શ્રીહરિની સમીપે ઊતર્યા. સહુને સારા સ્વચ્છ ઉતારા આપ્યા અને તેમની બધી રીતે સેવા કરી. ૩૬. પછી નાથ શ્રીહરિ સુંદર સભા બનાવીને બેઠા અને તેમાં આવેલા બધા ભક્તજનો શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા લાગ્યા.

તે સમયે ગુણવાન સંતો હરખથી વિવિધ પ્રકારનાં વાજિંત્ર વગાડીને કીર્તન ગાન કરવા લાગ્યા. ૩૭. સુજા હરિભક્તો જાત જાતના કંદ, મૂળ, ફળ વગેરે લાવીને શ્રીહરિની આગળ ભેટ ધરતા હતા. વળી સારા સુગંધી ફૂલના હાર લાવતા હતા અને પ્યારથી પ્રભુ શ્રીહરિની પૂજા કરતા હતા. ૩૮. આસપાસના ગામના હરિભક્ત સ્ત્રી પુરુષોને શ્રીહરિનાં દર્શનની પ્યાસ રહેતી હતી, તેથી તે બધા ઘણા હરખથી ઉત્સાહ પૂર્વક આવતા હતા. તે સહુને એક શ્રીહરિના ચરણોમાં જ પ્રીતિ લાગેલી હતી. ૩૯. ચંદ્રને દેખીને ચકોરને જેમ આનંદ થાય તેમ આવેલા તે બધા ભક્તોને શ્રીહરિની છબી જોઈને અતિ આનંદ થાતો હતો.

રસવતીકર સામગ્રી સું આના, કંદ રુ ફલ શાકાદિક નાના ॥
 બર્નિ સંતકો આગ્યા દીજે, સિદ્ધ બને ભોજન સોઈ કીજે ॥૪૧॥
 આપ કાજ જ્યો કરે રસોઈ, કરડ આગ્યા તિનકો મુદ હોઈ ॥
 બર્નિ સંતકો કહા ક્રિપાલા, કરડ રસોઈ બર્નિ મરાલા ॥૪૨॥
 દોહા : ડઠે ઈચ્છારામ દ્વિજ, રસવતી કરન સુજાન ॥
 કરન લગે બિંજન સરસ, ધર્મપુત્ર ગુનવાન ॥૪૩॥
 પરમ ચતુર બ્રહ્મચારી મુનિ, કિન સુપાક તૈયાર ॥
 બિંજન બહુત પ્રકારકે, ઘૃત પક્વાદિ અપાર ॥૪૪॥
 સોરઠા : કિનિ ઈચ્છારામ, સરસ રસોઈ નાથ હિત ॥
 કિતને બરનું નામ, ઘૃત પય પક્વ સુપાક વર ॥૪૫॥
 કહા બ્રહ્મચારી આઈ, ભઈ રસોઈ સુખકર સદન ॥

પછી વડતાલ ગામના હરિભક્તોએ હાથ જોડ્યા અને અમૃતના રસમાં બોળી હોય તેવી મધુર વાણી બોલ્યા, ૪૦. ‘મહારાજ ! રસોઈ બનાવવાને માટે બધી સામગ્રી લાવ્યા છીએ. ફળ, કંદમૂળ, શાક ઇત્યાદિક અનેક વસ્તુ પણ લાવ્યા છીએ. તો આપ વર્ણી અને સંતોને આજ્ઞા કરો કે જો રસોઈ જલદી થઈ જાય તો આપ સહુ ભોજન કરો. ૪૧. અને આપને માટે જે રસોઈ બનાવતા હોય તેમને પણ આપ રાજીપાથી આજ્ઞા કરો.’ ત્યારે કૃપાળુ શ્રીહરિએ વર્ણી તથા સંતોને કહ્યું કે ‘તમે જલદીથી રસોઈ બનાવો.’ ૪૨. પછી સારા સમજદાર, ગુણવાન, ધર્મપુત્ર એવા વિપ્ર શ્રીઈચ્છારામજી રસોઈ બનાવવા ઊભા થયા અને સરસ શાકભાજી તથા ભોજન કરવા લાગ્યા. ૪૩. અતિશય ચતુર એવા બ્રહ્મચારી અને સંતોએ ઘીમાં બનાવેલ સારા અપાર પકવાન અને ઘણી જાતના શાકભાજી વગેરે ભોજન તૈયાર કર્યા. ૪૪. શ્રીહરિને માટે ઈચ્છારામજીભાઈએ સરસ રસોઈ તૈયાર કરી. તેમાં ઘી તથા દૂધમાં બનાવેલા સારા પાકોનાં નામ હું કેટલાકનાં ગણાવું ? ૪૫.

ઉટે ધર્મકુલ રાઈ, ક્રિપાસિંધુ ભોજન કરન ॥૪૬॥

ચોપાઈ :

કંચન ચોકી સરસ સુચ્યારૂ, ડારી લાયકે બર્નિ ઉદારૂ ॥

તા પર ઈર્ના સરસ બિછાઈ, અગરૂ ધૂપ પુનિ દીપ જ્યું રાઈ ॥૪૭॥

આઈકે મજ્જન કિન મુરારી, પહિરિ પિત પટ ભવ ભયહારી ॥

પહિરિ પાદુકા જુગ સુખ દૈયા, લે નક્તક હરિ કર વર મૈયા ॥૪૮॥

બૈઠે વર આસન પર આઈ, ધર્મકુલ ભુષન મુનિરાઈ ॥

કુંદન થાલ પરોસી આના, બિવિધિ ભાંતિ બિંજન પકવાના ॥૪૯॥

જેવત ધર્મકુંવર મુદ આની, દૂધપાક પૂરી સુખદાની ॥

બિરંજ બાસુંદી સિંચરન ચ્યારૂ, જેવત રુચી રુચી ધર્મકુમારૂ ॥૫૦॥

મોતીચૂર જલેબિ ખાજા, દલ મગદલ જેવત મહારાજા ॥

પછી મુકુંદ બ્રહ્મચારી આવ્યા અને તેમણે કહ્યું, ‘હે સુખનિધિ ! રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ છે.’ ત્યારે કૃપાસિંધુ ધર્મકુળરાય ભોજન કરવા માટે ઊઠ્યા. ૪૬. ઉદાર મુકુંદ વર્ણીએ એક સારી સરસ સોનાની ચોકી લાવીને ત્યાં મૂકી. તે ચોકીના ઉપર એક સરસ ગરમ ધાબળી પાથરી અને રાજાધિરાજની જેમ અગરુનો ધૂપ તથા દીપ પ્રગટાવ્યો. ૪૭. તે સમયે સંસારના ભયને ટાળનારા આવા મુરારિ પ્રભુ શ્રીહરિએ આવીને સ્નાન કર્યું અને પીતાંબર વસ્ત્ર પહેર્યું. ચરણમાં સુખદાયક બે ચાખડીઓ પહેરી અને હાથમાં એક સારો રૂમાલ લીધો. ૪૮. ધર્મકુળભૂષણ મુનિરાય ત્યાં આવ્યા અને શ્રેષ્ઠ આસન ઉપર બેઠા. ત્યારે પીરસેલો એક સોનાનો થાળ ત્યાં મૂક્યો. જેમાં વિવિધ પ્રકારનાં વ્યંજન, ભોજન અને પકવાનો હતા. ૪૯. ધર્મકુંવર શ્રીહરિ આનંદથી જમવા લાગ્યા. સુખદાયક દૂધપાક, પૂરી, બિરંજ, બાસુંદી, સુંદર શ્રીખંડ; આ વગેરે પદાર્થોને ધર્મકુમાર શ્રીહરિ પોતાની રુચિ પ્રમાણે જમવા લાગ્યા. ૫૦. મોતીચૂર, જલેબી, ખાજા, દળ અને મગદળ વગેરે પદાર્થોને પણ મહારાજ જમ્યા. હું શું

કા બરનું પકવાન અનંતા, અનંત પ્રકાર લહે કો અંતા ॥૫૧॥
 સુરન પરવર અલવિ આલૂ, પૂરી તર્કારી જેવત દયાલૂ ॥
 ભાંતિ ભાંતિ તર્કારી ભાજી, દહીંબરા જેવત હોઈ રાજી ॥૫૨॥
 આદા નિંબુ આંબ આચ્ચારા, અનંત પ્રકાર લહે કો પારા ॥
 જેવત રાઈતા પ્રભુ રુચી લાઈ, ડારા તુલ્ય લોન અરુ રાઈ ॥૫૩॥
 સરસ સુગંધી ઓદન સુપા, જેવત નાથ દેવ મુનિ ભૂપા ॥
 પય મિશ્રિ પુનિ ઓદન સાની, જેવત રુચી રુચી રૂપનિધાની ॥૫૪॥
 પિયત પાની લેત ડકારા, ફેરત ઉદર પર કર પ્રભુ પ્યારા ॥
 બહુત અઘાઈ જિયે જગદીશા, અચવન કરત ઈશકર ઈશા ॥૫૫॥
 કર મુખકમલ પ્રક્ષાલિ સ્વામી, શોધન્ય કરત દસન બહુનામી ॥
 રજત શલાકા લેકર મંહિયા, શુદ્ધ કરી દ્વિજ જન સુખદૈયા ॥૫૬॥

વર્ણવું ? પકવાનો અનંત અને અનંત પ્રકારના હતા. તેનો અંત કોણ પામી શકે ? ૫૧. સૂરણ, પરવળ, અળવી, આલુ, પૂરી તથા શાકને દયાળુ જમવા લાગ્યા. જાત જાતની શાકભાજી, દહીંવડા વગેરેને પણ ખુશીથી જમવા લાગ્યા. ૫૨. આદુ, લીંબુ અને કેરી વગેરેના અનંત પ્રકારનાં અથાણાઓ લીધા. જેનો કોઈ પાર આવતો નથી. પ્રભુ શ્રીહરિ રુચિ પ્રમાણે રાયતું જમ્યા કે જેમાં માપસર મીઠું અને રાઈ નાખેલા હતા. ૫૩. દેવ અને મુનિઓના પતિ આવા શ્રીહરિ સરસ સુગંધી ભાત અને દાળને પણ જમ્યા. રૂપનિધાન શ્રીહરિ દૂધ તથા સાકરની સાથે ભાત પોતાની રુચિ પ્રમાણે જમ્યા. ૫૪. જમતા વચ્ચે વચ્ચે પાણી પીતા હતા અને ઓડકાર ખાતા હતા. વળી પ્યારા પ્રભુ પોતાનાં ઉદર ઉપર હાથ પણ ફેરવતા હતા. જગદીશ પ્રભુ જમીને પૂર્ણ તૃપ્ત થયા. ૫૬. ઈશ્વરેશ્વર શ્રીહરિકૃષ્ણ મહારાજે ચળું કરી જળપાન કર્યું. ૫૫.

ભક્તોજનોને સુખ આપનારા બહુનામી શ્રીહરિએ હાથ તથા મુખને ધોઈને ચાંદીની સળી લઈને દાંત સાફ કર્યા. ૫૬. સ્નેહથી વરદ

સોરઠા : બૈઠે સું આઈ પલંગ, લે મુખવાસ વિભો વરદ ॥
 નેહ ભરે નવરંગ, કરુના દૃગ સિંચત સ્વજન ॥૫૭॥
 કરડ પંક્તિ મુનિવંદ, અશ્વિન પદાતિ સકલ મિલિ ॥
 કમર કસિ સુખકંદ, ચલે પરોસન ધર્મસુતા ॥૫૮॥
 દોહા : મુનિજનકો મધુસુદન, લેકર મૌક્તિક મિત ॥
 દેત ઝમંગી અશરન શરન, ભરત પાત્ર કરી પ્રિત ॥૫૯॥
 પિરસત પુરન કામ પ્રભુ, અતિ ઉદાર અવતારી ॥
 પિરસત મોદક ઝમંગી હરિ, જ્યું બરખત ઘન વારી ॥૬૦॥

ચોપાઈ :

ધામ ધામકર મુક્ત અમિતા, આયે હર્ષ જ્યુત પરમ પુનિતા ॥
 સંત પંક્તિ મંહિ આઈ અનંતા, જૈવત સંત સંગ હર્ષતા ॥૬૧॥

વિભુ શ્રીહરિએ મુખવાસ લીધો અને આવીને પલંગ ઉપર બેઠા. સ્નેહથી ભરેલા અને ભક્તોને મુગ્ધ કરનારા આવા શ્રીહરિ કરુણાભરી દૃષ્ટિ પોતાના ભક્તજનોના ઉપર ફેરવવા લાગ્યા. ૫૭.

❁ વડતાલમાં પ્રભુ પ્રસાદ લેવા આવેલા ધામધામના મુક્તો :

‘સંતો, પાર્ષદો અને સવારો, સહુ મળીને પંક્તિ કરો.’ એવી આજ્ઞા કરીને સુખકંદ ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ કમર કસી. ૫૭. પીરસવા માટે ચાલ્યા. ૫૮. અશરણશરણ અત્યંત ઉત્સાહવાળા એવા મધુસૂદન શ્રીહરિ હાથમાં થોડા મોતૈયા લાડુ લઈને સંતોના પાત્રોને ઘણા હેતથી ભરી દેતા હતા. ૫૯. અતિશય ઉદાર અને પૂર્ણકામ એવા અવતારી પ્રભુ પીરસવા લાગ્યા. અતિશય ઝમંગવાળા આવા શ્રીહરિ જેમ મેઘ પાણી વરસાવે તેમ લાડુ પીરસવા લાગ્યા. ૬૦. તે સમયે ધામેધામના પરમ પવિત્ર અપાર મુક્તો હરખથી આવ્યા. તે અનંત મુક્તો હરખથી સંતોની પંક્તિમાં સાથે જમવા લાગ્યા. ૬૧. પુરુષોત્તમ પ્રભુ શ્રીહરિ આ મુક્તો બેઠા છે, એમ જાણીને પીરસતા હતા અને તેવા જ્ઞાન સંપન્ન મુક્તો પણ

પિરસત પુરુષોત્તમ પ્રભુ જાની, જૈવત મુદિત મુક્ત બિગ્યાની ॥
 અખિલ લોકપતિ કૈવલ્ય દાતા, સો પિરસત શ્રીહરિ સાક્ષાતા ॥૬૨॥
 જાનત મહિમા મુક્ત સુજાના, પિરસત પુરુષોત્તમ ભગવાના ॥
 બાર હિ બાર ફિરત મુનિનાથા, મોદક લેડ કહત સુખપાથા ॥૬૩॥
 અતિ અઘાઈ જેયે મુનિવંદા, દિવ્ય મુક્ત જુત્ત સકલ સ્વછંદા ॥
 નાથ મૂર્તિ ડર ધરી અભિરામા, ગયે મુક્ત સબ નિજ નિજ ધામા ॥૬૪॥
 કર પદ પ્રક્ષાલિ સુખરાસી, બૈઠે આય પલંગ અવિનાસી ॥
 અચવન કરી મુનિગન સબ આયે, નિર્ણિ નાથ છબી આનંદ પાયે ॥૬૫॥
 ભઈ સભા અતિ મંગલકારી, બર્નિ સંતકી કલિમલ હારી ॥
 સોહત સભા મધ્યે સુખકંદા, જ્યું ડડગન બિચ પૂરનચંદા ॥૬૬॥
 આયે હરિજન પૂજા લાયે, પુલકી પ્રેમ ભર અંગ ન માયે ॥

ઘણા પ્રસન્ન થઈને જમતા હતા. અખિલ બ્રહ્માંડના અધિપતિ, મોક્ષદાતા, સાક્ષાત્ શ્રીહરિ આ રીતે પોતાના ભક્તો તથા મુક્તોને પીરસતા હતા. ૬૨. સુજ્ઞ મુક્તો આ પ્રસાદના મહિમાને જાણતા હતા અને પુરુષોત્તમ ભગવાન પીરસતા હતા. સુખસાગર મુનિનાથ વારંવાર પંક્તિમાં ફરીને કહેતા હતા કે ‘લાડુ લો.’ ૬૩. સમગ્ર સ્વતંત્ર દિવ્ય મુક્તોની સાથે સર્વ સંતો અતિશય તૃપ્ત થઈને જમ્યા. પછી તે બધા મુક્તો શ્રીહરિની અતિશય રમણીય મૂર્તિને દિલમાં ધારીને પોતપોતાનાં ધામમાં ગયા. ૬૪.

પછી સુખરાશિ અને અવિનાશી એવા શ્રીહરિ કર ચરણ ધોઈને આવ્યા અને પલંગ ઉપર બેઠા. બધા સંતો પણ ચળું કરી, જળપાન કરીને આવ્યા. અને શ્રીહરિની છબીને જોઈને આનંદ પામ્યા. ૬૫. તે સમયે કળિયુગના મળને હરનારી અને અતિશય મંગળકારી એવી વર્ણી તથા સંતોની સભા થઈ. તે સભાને મધ્યે સુખનાં મૂળરૂપ શ્રીહરિ નક્ષત્રોને મધ્યે પૂર્ણચંદ્ર શોભે તેમ શોભતા હતા. ૬૬. તે સમયે રોમાંચિત થયેલા હરિભક્તો પૂજા કરવા માટે આવ્યા. તેમનાં દિલમાં ભરાયેલો પ્રેમ ક્યાંય

પૂજન લગે પ્રભુ કરી પ્રીતિ, લે ઉપચાર અમિત રસરીતિ ॥૬૭॥
 સરસ મલયમંહિ અત્તર ડારા, ચર્ચત હરિ તનમેં કરી પ્યારા ॥
 કરી લેપન શ્રીચંદ્ર સબ અંગા, દે કાશ્મીરકર ચંદ્ર ઝમંગા ॥૬૮॥
 સરસ સુગંધી સુમનકર હારા, માલતી મલ્લિકા જાતી અપારા ॥
 સ્થલકમલ બકુલ બહુ ભાંતિ, પહિરાયે હરિજન કરી ચાંતી ॥૬૯॥
 અંગદ કંકન શેખર નાના, સોહત સુમનમય ભગવાના ॥
 કંચન ભુષન પટ બહુ ભાંતિ, પહિરાયે હરિજન કરી ચાંતી ॥૭૦॥
 સોરઠા : કરત આરતિ દાસ, બાજત બાજા બિવિધિ વર ॥
 હરિજન હોઈ હુલાસ, કરત ધુની કરતાલ જ્યુત ॥૭૧॥
 જ્યોરી પાની જનવંદ, કરત દંડવત બિનયકર ॥
 મુદિત હોઈ જગવંદ, દેત હાર ઝર ચરન જુગ ॥૭૨॥

અંગમાં સમાતો નહિ. અપાર ઉપચારો લઈને તે બધા સરસ રીતે પ્રેમથી પ્રભુ શ્રીહરિની પૂજા કરવા લાગ્યા. ૬૭.

તેમણે સરસ મલયાગર ચંદનમાં અત્તર નાંખ્યું હતું, તે પ્રેમથી શ્રીહરિનાં સ્વરૂપ ઉપર ચર્ચું. આખા શરીર ઉપર ચંદનનો લેપ કર્યો અને ઉમંગથી તેમાં કુંકુમના ચાંદલા કર્યા. ૬૮. સારા સુગંધી ફૂલોના હાર હતા કે જે માલતી, જૂઈ, ચમેલી, ગુલાબ, બોરસલી આદિ અનેક પ્રકારના ફૂલોથી કર્યા હતા. તે ખંતથી હરિભક્તોએ શ્રીહરિને પહેરાવ્યા. ૬૯. વળી બાજુબંધ, કંકણ અને અનેક પ્રકારના તોરા ફૂલના કર્યા હતા. તે ભગવાન શ્રીહરિને સોહામણા લાગતા હતા. વળી હરિભક્તોએ સોનાના ઘરેણા અને ઘણી જાતનાં વસ્ત્ર ખંતથી પહેરાવ્યા હતા. ૭૦. પછી જ્યારે હરિભક્તો આરતી કરવા લાગ્યા ત્યારે વિવિધ પ્રકારનાં ઉત્તમ વાજિંત્રો વાગતા હતા. તે વખતે બધા હરિભક્તો ઉત્સાહથી તાળીઓનો ધ્વનિ કરતા હતા. ૭૧. બધા ભક્તોએ બંને હાથ જોડીને વિનયથી દંડવત્પ્રણામ કર્યા. પછી જગદ્વંદ શ્રીહરિએ પણ અતિશય રાજી થઈને તે ભક્તોને ફૂલના હાર તથા છાતી ઉપર ચરણારવિંદ આપતા હતા. ૭૨.

દોહા : રહે નાથ બહુ દિવસલો, વૃત્તપુરી મંહિ શામ ॥
 કરત હે લીલા નિત્ય નઈ, નિજજન પુરનકામ ॥૭૩॥
 દિન મહાસુખ ભક્તકો, દર્સ પર્સ દે નાથ ॥
 કિન ગમન હરિકૃષ્ણ પ્રભુ, પ્રેમાનંદ લે સાથ ॥૭૪॥

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
 વૃત્તાલયપુરે લિલા બરનન નામા ઈકોનષ્ટિતમોઽધ્યાયઃ ॥ ૫૯ ॥



અધ્યાય - ૬૦

દોહા : સજી વાજી વર ચપલતર, ભયે હરિવર અશવારા ॥
 અશ્વારુઢ ભુષન બસન, સજી તન શુભગ સિંગાર ॥૦૧॥

ભક્તજનોના મનોરથોને પૂર્ણ કરનારા શ્યામ સુંદર નાથ શ્રીહરિ વડતાલમાં ઘણા દિવસ સુધી રહ્યા અને નિત્ય નવી લીલા કરતા હતા. ૭૩. સર્વના નાથ શ્રીહરિએ વડતાલમાં પોતાના ભક્તજનોને દર્શન તથા ચરણ સ્પર્શ વગેરેનું મહાન સુખ આપ્યું. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે પછી શ્રીહરિકૃષ્ણ મહારાજ મને સાથે લઈને વડતાલથી બીજે ગામ જવા માટે ચાલ્યા. ૭૪.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘વડતાલમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન કહ્યું’ એ નામે
 ઓગણસાઠમો અધ્યાય સમાપ્ત-૫૯



અધ્યાય - ૬૦

ડભાણમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન

શ્રીહરિ બધા સાજથી સજાવેલા ચપળ અશ્વ ઉપર સવાર થયા અને બીજા સવારો પણ સારાં વસ્ત્ર અલંકારોથી પોતાનાં સુંદર શરીરને

ચર્મ અસી કમર ભટ્ટ, લિકર કુંત સુધીરા ॥
 સજી વર્મ તન સોહત શુભ, શુભટ્ટ બિકટ શૂરવીર ॥૦૨॥
 સોરઠા : બર્નિ સંતકર વૃંદ, સોહત માનુ શશિ કિરન ॥
 ચંદ શ્રીસહજાનંદ, સૌમ્ય શાંત ગુનકર સદન ॥૦૩॥
 ચલે ચઢી નિજ નાથ, ભયે બિકલ પુરજન સકલ ॥
 કહી ના બને કછુ ગાથ, પ્રેમ વિવશ દૃગ શ્રવત જલ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

બાજત બાજા ઉડત નિસાના, નિકશે હરિજન સકલ સુજાના ॥
 શ્રીહરિકું પહુંચાવન કાજા, આયે દૂર લો સ્વજન સમાજા ॥૦૫॥
 કિંની નાથ આગ્યા રહો ઠારે, બાલ વૃદ્ધ જન સેવક હમારે ॥

શાશગારીને તૈયાર થયા. ૧. કમરે તલવાર તથા ઢાલ બાંધ્યા અને સુધીર સવારોએ હાથમાં ભાલા લીધા. શુભ કવચ શરીર ઉપર પહેરીને તે પરાક્રમી શૂરવીર યોદ્ધાઓના જેવા સોહામણા લાગતા હતા. ૨. સર્વ સદ્ગુણોના આશ્રયરૂપ શ્રીસહજાનંદ સ્વામી રૂપી ચંદ્રમા તો અતિશય સૌમ્ય અને શાંત ગુણોની ખાણરૂપ હતા. અને તેમની ફરતા વર્ણી તથા સંતોનાં મંડળ માનો ચંદ્રમાના કિરણ જેવા શોભતા હતા. ૩.

❖ વડતાલવાસી ભક્તોની વિરહવેદના :

જ્યારે પોતાના નાથ શ્રીહરિ ઘોડે સવાર થઈને ચાલ્યા ત્યારે વડતાલવાસી બધા લોકો એકદમ વિહ્વળ થઈ ગયા. મુખથી કાંઈ બોલી ન શક્યા ત્યારે પ્રેમ વિવશ તે ભક્તોની આંખમાંથી આંસુ ટપકવા લાગ્યા. ૪. આગળના ભાગમાં વાજિંત્રો વાગતા હતા અને નિશાનો ઊડતા હતા ત્યારે બધા સુજ્ઞ હરિભક્તો પણ ગામમાંથી નીકળ્યા. બધા હરિભક્તોનો સમાજ શ્રીહરિને વળાવવાને માટે દૂર સુધી આવ્યો. ૫. પછી શ્રીહરિએ સહુને ઊભા રહેવા માટેની આજ્ઞા કરી કે ‘બાળકોથી લઈને વૃદ્ધ સુધીના જે અમારા શિષ્ય છો, તે અમારી આજ્ઞા માનીને હવે

જાઓ પીછે સબ આગ્યા માની, કરીયો ભજન તજી કુલ કાની ॥૦૬॥
 રહે ઠારે હરિજન કર વંદા, બસી ગયે ઊર પ્રભુ સહજાનંદા ॥
 ઠારે જડવત ચિત્ર સમાના, ગયે પ્રભુ સંગ ચિત્ત મન પ્રાના ॥૦૭॥
 બહ નેન જલ શુધ ના શરીરા, પરત દંડવત પુનિ પુનિ ધીરા ॥
 પુનિ પધારિયે સિંધુ સ્વામી, હમરે પ્રાન તુમ અંતરજામી ॥૦૮॥
 દે દર્શન પ્રભુ અશ્વ દૌરાયે, તુરત હિ નાથ બમરોલી આયે ॥
 બસે ગ્રામ મંહિ ભક્ત કિરાતા, હરિકર પરમ ભક્ત સાક્ષાતા ॥૦૯॥
 સુની ખબર સબ સનમુખ આયે, તિનકર નામ કહુ હર્ષાયે ॥
 ભક્ત તખા આસ કરન સુજાના, જેઠા બાદુર ભજે ભગવાના ॥૧૦॥
 કાલા જાલમ આસજી કહિયે, ભક્ત કિરાત બમરોલી લહીયે ॥

પાછા વળો. પોતાના કુળની કહાની છોડી દઈને સહુ ભજન કરજો.’
 ૬. પછી બધા હરિભક્તોનાં વૃંદ ત્યાં ઊભા રહ્યા અને પ્રભુ સહજાનંદ
 સ્વામી સહુનાં દિલમાં વસી ગયા. બધા ભક્તો ચિત્ર સમાન જડ જેવા
 થઈને ઊભા રહ્યા. સહુનાં ચિત્ત, મન અને પ્રાણ તો પ્રભુ શ્રીહરિની
 સાથે ગયા હતા. ૭. આંખોમાંથી અશ્રુની ધારા વહેલા લાગી અને
 શરીરની કોઈને સૂધ રહી નહિ. તે ધીર ભક્તો વારંવાર દંડવત્ કરવા
 લાગ્યા. ‘હે અંતર્યામી ! હે સુખસાગર સ્વામી ! આપ અમારા પ્રાણ
 છો. ફરીવાર જરૂર પધારજો.’ ૮.

❁ બામરોલીના ભક્તોનો પ્રેમ તથા ભોજન, પૂજન :

વડતાલમાં ભક્તોને દર્શન દઈને પ્રભુએ પોતાનો અશ્વ દોડાવ્યો
 અને તરત જ બામરોલી ગામ આવ્યા. તે ગામમાં સાક્ષાત્ શ્રીહરિના
 એકાંતિક ભક્ત પગી રહેતા હતા. ૯. ‘શ્રીહરિ પધાર્યા છે’ તેમ સાંભળીને
 સહુ સન્મુખ આવ્યા. તે આવનારા બધા ભક્તોનાં નામ હું હરખથી કહું
 છું. તખાપગી, સુજ આસકરણ પગી, જેઠા પગી અને બહાદુર પગી કે
 જે શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૧૦. કાળા પગી, જાલમજી, આસજી,

ઈન હિ આદિક બાલ વૃદ્ધ જેતે, હરિ સનમુખ પાયે સબ તેતે ॥૧૧॥
 જોરી પાની બોલે મૃદુ બાની, કીજે કૃતારથ રૂપનિધાની ॥
 પુર્વા હમારા પ્રભુ પાવન કીજે, નાથ આઈ સબકો સુખ દીજે ॥૧૨॥
 અસ કહી હય વલ્ગા ગ્રહી પાની, લે ચલે હરિકો ભાગ્ય બડમાની ॥
 એક ખિર્નિકર વૃક્ષ અનુપા, સિતલ છાહ પરમ સુખરૂપા ॥૧૩॥
 જન્માંતરકર જિય પુન્યવાના, જોગ ભ્રષ્ટ લિન જન્મ સુજાના ॥
 પ્રભુ અપરાધ પાવા જડ જોની, સુફલ કિન હરિ નિજ કૃત હોની ॥૧૪॥
 દોહા : ત્યાં નીચે ઉતરે હરિ, ક્રિપાસિંધુ ભગવાન ॥
 બૈઠે બર્નિ સંત જુત, સોહત ક્રિપાનિધાન ॥૧૫॥
 આયે સકલ કિરાત પતિ, નારી પુરુષ હર્ષાઈ ॥
 લાયે ભેટ ફલ બિવિધી બિધી, ધરે પ્રભુ આગે આઈ ॥૧૬॥

આ બધા પગી બામરોલી ગામના હરિભક્ત હતા. જેના નામ કહ્યા તે અને તે સિવાયના બાળકથી લઈને વૃદ્ધ સુધીના જે ભક્તો હતા તે બધા શ્રીહરિની સન્મુખ આવીને ભેળા થયા. ૧૧. સહુએ બે હાથ જોડી અને સુમધુર વાણી કહી, ‘હે રૂપનિધાન પ્રભુ ! અમને કૃતાર્થ કરો. હે પ્રભુ ! અમારા ગામને પાવન કરો અને ત્યાં આવીને હે નાથ ! સહુને સુખ આપો.’ ૧૨. આમ કહીને તે ભક્તોએ હાથથી શ્રીહરિના અશ્વની લગામ પકડી અને પોતાનું મહાન ભાગ્ય માનીને શ્રીહરિને ગામમાં લઈ ગયા.

ત્યાં એક અનુપમ રાયણનું વૃક્ષ હતું અને તેની અતિશય સુખરૂપ શીતળ છાયા હતી. ૧૩. તે વૃક્ષ જન્માંતરમાં કોઈ સુજ્ઞ પુણ્યાત્મા હશે, તે યોગભ્રષ્ટ થઈને અહીંયા જન્મને પામ્યો; પણ પ્રભુના અપરાધને લીધે તેને વૃક્ષની જડ યોનિ પ્રાપ્ત થઈ હતી. પ્રભુ શ્રીહરિએ તેના કૃત્યને વિચારીને તેનો જન્મ સફળ કર્યો. ૧૪. કૃપાસિંધુ ભગવાન શ્રીહરિ રાયણની નીચે ઊતર્યા. ૫૬થી ૫૭મી અને સંતોની સાથે ત્યાં બેઠા ત્યારે કૃપાનિધિ શ્રીહરિ સોહામણા લાગતા હતા. ૧૫. ૫૬થી ત્યાં તે બધા

સોરઠા : શ્રીફલ આદી અપાર, રંભા ફલ જંબીર બર ॥
 નારંગી રુ અનાર, સીતાફલ અંજીર સરસ ॥૧૭॥
 ભરી ઝૌવા બહું ભાંતિ, લાચે નૂત ફલ સરસ તર ॥
 જેવત પ્રભુ કરી ખાંતિ, કરત પ્રશંસા ભક્તપતિ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

બર્નિ સંત અશ્વિન રુ પાલા, દીના બાંડી સબકો તતકાલા ॥
 શ્રીહરિ હિત તહાં કિન રસોઈ, પૂરનબ્રહ્મ જેચે મુદ હોઈ ॥૧૯॥
 કિન ભક્તજન બહુ મનવારી, કીજે રસોઈ સંત બ્રહ્મચ્યારી ॥
 રહડ રાતિ યહા ક્રિપાનિધાના, કરડ તૈયારી ભોર ભગવાના ॥૨૦॥
 તબ કહા પ્રભુ સુનો સબ દાસા, પુનિ આઈહું તબ કરીહુ નિવાસા ॥
 અબ તો હમાર જલદી જાના, કિન સંભાવન શ્રીભગવાના ॥૨૧॥

પગીઓના મોટેરા આવ્યા અને અન્ય સ્ત્રી પુરુષો પણ હરખથી આવ્યા. સહુ અનેક પ્રકારના ફળ તથા ભેટ લાવ્યા અને પ્રભુ શ્રીહરિની આગળ અર્પણ કર્યા. ૧૬. તે બધા પગી શ્રીફળ આદિ અપાર ફળ લાવ્યા. જેમ કે કેળા, લીંબુ, સારા નારંગી, દાડમ, સીતાફળ, સરસ અંજીર, શેરડીના ઘણી જાતના સાંઠા અને બીજા સરસ તાજા ફળ હતા. ભક્તપતિ શ્રીહરિ તે ફળ ખંતથી જમ્યા અને તેની પ્રશંસા કરી. ૧૭-૧૮.

જે ફળ આવ્યા હતા, તે બધા જ વર્ણી, સાધુઓ, સવારો અને પાળાઓમાં તત્કાળ જ વહેંચી દીધાં. ત્યાં શ્રીહરિને માટે રસોઈ પણ કરી. એટલે પૂર્ણબ્રહ્મ પ્રભુ રાજી થઈને જમ્યા. ૧૯. બામરોલીના ભક્તોએ શ્રીજી મહારાજને વિનંતિ કરીને બહુ આગ્રહ કર્યો કે ‘સંતો અને બ્રહ્મચારી અહીં રસોઈ બનાવે. કૃપાનિધાન પ્રભુ અહીંયા રાત રોકાઓ અને પછી સવારમાં તૈયાર થજો.’ ૨૦. પછી પ્રભુ શ્રીહરિએ કહ્યું, ‘મારા બધા ભક્ત તમે સાંભળો, હું અહીં ફરીવાર આવીશ ત્યારે રોકાઈશ. અત્યારે તો અમારે જલદી જવાનું છે.’ આ રીતે ભગવાને પોતે તેમને સમજાવ્યા. ૨૧.

અસ કહી ભયે હરિ અશ્વારા, ચલે સિદ્ધ શ્રીધર્મકુમારા ॥
 આયે ગામ પીજ અવિનાસી, બર્નિ સંત સહિત સુખરાસી ॥૨૨॥
 હરિજન સર્વે સુની બધાઈ, આવત અખિલ લોક સુખદાઈ ॥
 પરમ ભક્ત કુંનબી ભગવાના, જાદવ ઝવેરી પરમ સુજાના ॥૨૩॥
 કાનદાસ પુનિ દ્વિજ મોરારા, ઈન આદિક જન અપરમપારા ॥
 સાદર ડઠી હરિ સનમુખ ધાયે, નિર્ખિ નાથ લોચન ફલ પાયે ॥૨૪॥
 પરે દંડવત કિન પ્રનામા, લે આયે પ્રભુકો નિજધામા ॥
 પરમ પુનિત નિવાસ અનૂપા, તહા ઉતારેડ સુરમુનિ ભૂપા ॥૨૫॥
 સબ બિધિ કીન સરસ સેવકાઈ, દીન રસોઈ સરસ મન ભાઈ ॥
 જેયે હરિજન બર્નિ સંતા, ધર્મપુત્ર દ્વિજ શ્રીભગવંતા ॥૨૬॥

❁ પીજના ભક્તોએ પ્રભુનું કરેલું સ્વાગત પૂજન :

આમ કહીને અવિનાશી, સુખરાશિ એવા ધર્મકુમાર શ્રીહરિ
 અશ્વ ઉપર બેઠા અને ત્યાંથી શીઘ્ર ચાલ્યા તે વર્ણી અને સંતોએ સહિત
 પીજ ગામ આવ્યા. ૨૨. સમગ્ર લોકમાં સુખદાયક આવા ભગવાન
 શ્રીહરિ પધારી રહ્યા છે, એવા વધામણીના સમાચાર બધા હરિભક્તોએ
 સાંભળ્યા. ત્યાં શ્રીહરિના પરમ ભક્ત કણબી હતા. તેમાં ભગવાનભાઈ,
 જાદવભાઈ, સારા સુજ ઝવેરભાઈ, કાનદાસ વગેરે તથા બ્રાહ્મણોમાં
 મોરારજીભાઈ આદિક અપરંપાર હરિભક્તો હતા. બધા આદરે સહિત
 ઊઠીને શ્રીહરિની સન્મુખ દોડતા આવ્યા. નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને
 તેમણે પોતાની આંખોનું ફળ મેળવ્યું. ૨૩-૨૪. સહુ હરિભક્તોએ પ્રભુ
 શ્રીહરિને દંડવત્પ્રણામ કર્યા અને પછી તેમને પોતાને ઘેર લઈ આવ્યા.
 સુરમુનિભૂપ આવા શ્રીહરિને અતિશય પવિત્ર અને અનુપમ એવા
 મકાનમાં ઉતારો આપ્યો. ૨૫. બધી રીતે સરસ સેવા કરી અને મનભાવી
 સુંદર રસોઈ આપી. તેમાં ધર્મપુત્ર દ્વિજ શ્રીભગવાન, હરિભક્તો, વર્ણી
 અને સંતો, એ સહુ જમ્યા. ૨૬. ગામના નરનારી બધા જ સુખરાશિ

નિર્ઘન નાથ આયે પુરવાસી, નારી પુરુષ નિર્ઘિં સુખરાસી ॥
 ભયે મુદિત ભવમોચન દેખી, ભયે કૃતારથ આજ્યું બિશેખી ॥૨૭॥
 દર્સ પર્સ દે સબકો સ્વામી, હોઈ તૈયાર ચલે બહુનામી ॥
 આયે પ્રભુ દર્ભાવતી ગામા, પરમ પુરુષ જન પુરણકામા ॥૨૮॥
 દોહા : સુની ખબર હરિજન સકલ, મુદિત ભયે મનમાંઈ ॥
 બર્નિ સંત હરિજન સહિત, આવત પ્રભુ સુખદાઈ ॥૨૯॥
 કૃશીકર્મ રત ભક્ત સબ, કુંનબી જાતી જમીદાર ॥
 અનન્ય ભક્ત પ્રભુ પ્રગટકર, ભજત શ્રીધર્મકુમાર ॥૩૦॥
 સોરઠા : નહી કહું અન્ય આસ, એક ધર્મસુત ચરન રત ॥
 રાખી અચલ બિશ્વાસ, મન ક્રમ ભજત શ્રીધર્મસુત ॥૩૧॥

નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા માટે આવ્યા. સંસારથી મોક્ષ આપનારા
 આવા ભગવાન શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને સહુ ખુશી થયા અને તેમાં આજે
 વિશેષપણે કરીને કૃતાર્થ થયા. ૨૭. ગામના બધા લોકોને દર્શન આપ્યાં
 અને સહુએ ચરણ સ્પર્શ કર્યો.

❁ ડભાણના ભક્તોનાં નામ તથા વિશેષતાઓ :

પછી પરમ પુરુષ, પૂર્ણકામ અને બહુનામી આવા શ્રીહરિ તૈયાર
 થઈને ચાલ્યા તે પ્રભુ ડભાણ ગામ આવ્યા. ૨૮. ‘વર્ણી, સંતો અને
 હરિભક્તોની સાથે સુખદાયક પ્રભુ શ્રીહરિ પધારે છે’ એવા સમાચાર
 સાંભળીને ડભાણના બધા જ હરિભક્તો મનમાં ખુશી થયા. ૨૯.
 ડભાણના હરિભક્તો લગભગ બધા જ ખેતી કરનારા, જાતિથી કણબી
 અને મોટા જમીનદાર હતા. તે બધા પ્રગટ પ્રભુ ધર્મકુમાર શ્રીહરિના
 અનન્ય ભક્ત હતા અને તેમનું ભજન કરતા હતા. ૩૦. ડભાણના
 હરિભક્તોને ધર્મસુત શ્રીહરિના રાજીપા સિવાય બીજી કોઈ આશા ન
 હતી. કેવળ શ્રીહરિના ચરણમાં જ પ્રેમ રાખતા હતા. તેઓ દૈવ વિશ્વાસ
 રાખીને મન, કર્મ, વચનથી ધર્મસુત શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૩૧.

ધન્ય ધન્ય નરનારી, કરત પ્રશંસા વિબુધ ગન ॥

હરિકૃષ્ણ અવતારી, ભજત જાની જગ અસત્ય સુખ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

તિનકર નામ કહું મુદ આની, શ્રવન સુની હોત હે અઘહાની ॥

પરમ એકાંતિક વિષ્ણુદાસા, નાહી કહું હરિ બીન અન્ય આસા ॥૩૩॥

દાસ રઘુનાથ પ્રગટ ઉપાસી, ઉભય રાઈજી ભજે અવિનાસી ॥

પ્રાગદાસ શવદાસ રુ રામા, કાનદાસ નારાયન નામા ॥૩૪॥

ગોવિંદજી ભજ ધર્મકુમારા, કુંનબી ભક્ત પ્રભુકું પ્યારા ॥

અબ ભુસુરકર નામ સુંનાડ, ભજત હે પ્રગટ ધર્મકુલ રાડ ॥૩૫॥

મયારામ કુબેર પ્રભુરામા, નિર્ભેરામ ભજે ઘનશામા ॥

ગોવિંદ પ્રેમદત્ત જગન્નાથા, હરિકૃષ્ણ ભજે હરિસુખપાથા ॥૩૬॥

ડભાણના હરિભક્ત નરનારીઓને ‘ધન્ય છે ધન્ય છે’ એમ દેવતાઓ પણ તેમની પ્રશંસા કરતા હતા. કારણ કે તે બધાં જગતનાં સુખને અસત્ય જાણીને પ્રગટ પ્રભુ સર્વાવતારી શ્રીહરિકૃષ્ણ મહારાજને ભજતા હતા. ૩૨.

તે હરિભક્તોનાં નામ હું હરખથી કહું છું કે જે નામ સાંભળવાથી બધા પાપ બળી જાય છે. તે ભક્તોમાં પરમ એકાંતિક વિષ્ણુદાસ હતા. જેને શ્રીહરિ સિવાય બીજી કોઈ આશા ન હતી. ૩૩. રઘુનાથદાસ પણ પ્રગટની ઉપાસના કરનારા હતા અને બંને રાઈજીભાઈ અવિનાશી શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. પ્રાગદાસ, સવદાસ, રામભાઈ, કાનદાસ, નારાયણભાઈ તથા ગોવિંદજીભાઈ આદિક પ્રભુ શ્રીહરિના પ્યારા કણબી ભક્તો ધર્મકુમાર પ્રભુનું ભજન કરતા હતા. હવે હરિભક્ત બ્રાહ્મણોનાં નામ સંભળાવું છું. જે ધર્મકુળના રાય પ્રગટ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૩૪-૩૫. મયારામ, કુબેરજી, પ્રભુરામ, નિર્ભયરામ, ગોવિંદજી, પ્રેમદત્ત અને જગન્નાથ, એ બધા સુખસાગર હરિકૃષ્ણ શ્રીધનશ્યામ પ્રભુનું ભજન કરતા હતા. ૩૬. પરમ પ્રવીણ ભક્ત કસળાજી અને વખતા

ભક્ત કસલજી પરમ પ્રવીના, ભક્ત કિરાત બઘતે હરિચિહ્ના ॥
 ઈન આદિક હરિભક્ત અનંતા, બાઈ ભાઈ ભજત ભગવંતા ॥૩૭॥
 આવત હે શ્રીધર્મકુલ નાથા, બર્નિ હરિજન સંત લે સાથા ॥
 લે સામૈયા સનમુખ ધાયે, હરિજન ઊર આનંદ ન માયે ॥૩૮॥
 બાજત ગોમુખ પળવ શર્નાઈ, હનત દદામા જન હર્ખાઈ ॥
 બાજત ભૈરી સિંગી સુચ્યારુ, હોત તુમલ રવ પરમ ઉદારુ ॥૩૯॥
 ફરકત નેજા કનક નિસાના, ગાવત માનનિ મંગલ ગાના ॥
 કરત ઉત્સવ હરિજન હર્ખાઈ, બાજત ઝાંઝ મૃદંગ સુખદાઈ ॥૪૦॥
 ગાવત બિષ્ણુ પદ હરિ દાસા, હોત હે જય જય રવ ચહું પાસા ॥
 વાજીનીકર મહી સોહત સ્વામી, જ્યું ઘન બીચ દિનકર બહુનામી ॥૪૧॥
 ચમકત કુંત સ્વજન કર હાથા, બની શોભા કહી બને ન ગાથા ॥

પગીએ શ્રીહરિને ઓળખ્યા હતા. આ કહ્યા એ બધા જ અનંત હરિભક્ત નરનારીઓ ભગવાન શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૩૭. ધર્મકુળના નાથ આવા શ્રીહરિ વર્ણી, સંતો અને હરિભક્તોને સાથે લઈને ડભાણ આવી રહ્યા છે, એવા સમાચાર સાંભળ્યા એટલે તે હરિભક્તોનાં દિલમાં આનંદ સમાયો નહિ અને સહુ સામૈયું લઈને સન્મુખ દોડ્યા. ૩૮. તે વખતે ગોમુખ, પણવ, શરણાઈ અને નગારાં આદિક વાજિંત્રો વાગતાં હતાં. લોકોમાં હર્ષનો કોઈ પાર ન હતો. તે સિવાય ભેરી તથા રણશિંગી આદિક વાજિંત્ર પણ વાગતા હતા અને તેનો પરમ ઉદાર તુમલ ધ્વનિ થતો હતો. ૩૯. તે વખતે નેજા અને સોનેરી નિશાનો ફરકતા હતા. હરિભક્ત સ્ત્રીઓ મંગળમય ગીત ગાતી હતી. અને હરિભક્તો પણ હરખથી સુખદાયક ઝાંઝ મૃદંગ વગાગીને ઉત્સવ કરતા હતા. ૪૦.

ભગવાનના ભક્તો વિષ્ણુપદ ગાતાં હતાં અને ચારે બાજુ ‘જય જય.. જય જય..’ આવો ધ્વનિ થતો હતો. અશ્વોના સમુદાયને મધ્યે બહુનામી શ્રીહરિ વાદળામાં સૂર્ય જેમ શોભે તેમ શોભતા હતા. ૪૧.

બર્નિ સંત સોહત છબી ભરી, મનુ ભાદો બાદર છબી ન્યારી ॥૪૨॥

દોહા : આયે નિકટ નિજનાથ હરિ, ધર્માત્મજ ઘનશામ ॥

અખિલ લોક જીવન પ્રભુ, નિજજન પૂરનકામ ॥૪૩॥

નિરખે હરિ ભરી લોચન, અઘ મોચન મહારાજ ॥

શ્રીપુરુષોત્તમ દિવ્ય તનુ, સુફલ કરન સબ કાજ ॥૪૪॥

સોરઠા : કરત દંડવત દાસ, કરત પ્રનામ પ્રફુલિત નયન ॥

કરી કરુના અવિનાસ, સુધા દૃષ્ટિ સિંચત સ્વજન ॥૪૫॥

નિરખી પ્રાતકર સૂર, પ્રફુલિત સરસીજ કુલ સકલ ॥

ચું પુલકીત ભરપૂર, શ્રીહરિ બદન બિલોકી જન ॥૪૬॥

પોતાના ભક્તજનોના હાથમાં રહેલા ભાલા ચમકતા હતા. તેની શોભા કહી શકાતી નથી. વર્ણી અને સંતો એની છબી તો એવી સોહામણી લાગતી હતી કે માનો, ભાદરવા મહિનામાં અલગ અલગ વાદળા થયા ન હોય ! ૪૨. સમગ્ર લોકના જીવનરૂપ અને પોતાના ભક્તજનોના સંકલ્પને પૂર્ણ કરનારા, પોતાના નાથ એવા ધર્માત્મજ પ્રભુ ઘનશ્યામ શ્રીહરિની નજીક સહુ પુરના ભક્તો આવ્યા. ૪૩.

સર્વ પાપને છોડાવનારા, સમગ્ર કાર્યને સફળ કરનારા, દિવ્ય છે સ્વરૂપ જેનું એવા શ્રીપુરુષોત્તમ સહજાનંદ સ્વામી મહારાજનાં દર્શન સહુએ નેત્ર ભરી ભરીને કર્યાં. ૪૪. બધા ભક્તજનો જ્યારે દંડવત્પ્રણામ કરવા લાગ્યા ત્યારે જેમના નેત્ર પ્રસન્નતાથી પ્રફુલ્લિત છે, આવા અવિનાશી શ્રીહરિએ તે આત્મીયજનોના ઉપર કરુણા કરીને અમૃતમય દૃષ્ટિનું સિંચન કર્યું. ૪૫. પ્રાતઃકાળના સૂર્યને દેખીને બધા જ કમળ જેમ પ્રફુલ્લિત થાય છે તેમ શ્રીહરિનાં મુખારવિંદને જોઈને બધા જ હરિભક્તો અતિશય આનંદિત થઈ ગયા. ૪૬. પછી વર્ણી તથા સંતોને પોતાની સાથે લઈને નાથ શ્રીહરિ તે આવેલા સામૈયાની

ચોપાઈ :

ચલે ગાજતે બાજતે નાથા, બર્નિ સંત લેય નિજ સાથા ॥
 કરુના દૃષ્ટિ બિલોકત સ્વામી, હરત દોષ જનકર બહુનામી ॥૪૭॥
 ધર્મકુંવર વર છબી નિકેતા, નિર્ખિ નેન મન ભયે અચેતા ॥
 શ્રીહરિ રૂપ છટા અભિરામા, ચિતવત જન એક ટક છબીધામા ॥૪૮॥
 આયે પુરુષોત્તમ પુરમાંઈ, સહિત સમાજ સુંદર સુખદાઈ ॥
 સરસ નિકેત બિશાલ અનૂપા, તહાઉં ઉતરે સુરમુનિ શિર ભૂપા ॥૪૯॥
 આછાદન પટ લાયે નાના, બર્નિ સંત હિત કીન બિછાના ॥
 લાયે પલંગ શ્રીહરિ હિત દાસા, પરમ પવિત્ર સુખદ સુખરાસા ॥૫૦॥
 મખમલ ગદી તા પર ડારી, તા પર શ્વેત ઔછાર ઔછારી ॥

સાથે ગામ તરફ વાજતે ગાજતે ચાલ્યા. બહુનામી શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાન પોતાના ભક્તજનોની સામે કરુણા દૃષ્ટિથી જોતા હતા અને તેમના બધા જ દોષોને હરતા હતા. ૪૭. શોભાનાં ધામ જેવા સુંદર ધર્મકુંવરનાં દર્શન કરીને સર્વ ભક્તોની આંખો અને મન બેભાન થઈ ગયા. શ્રીહરિનાં સ્વરૂપની છટા રમણીય હતી. તેથી બધા ભક્તજનો તે શોભાનાં ધામરૂપ શ્રીહરિની છબીને એકીટશે દેખી રહ્યા હતા. ૪૮.

સુંદર સુખદાયક ભગવાન પુરુષોત્તમ નારાયણ વર્ણી અને સંતોના સમાજે સહિત ડભાણ ગામમાં આવ્યા. ત્યાં સરસ, વિશાળ, અનુપમ જે ઉતારો હતો તેમાં સુરમુનિના શિરોમણિ જેવા પ્રભુ ઊતર્યા. ૪૯. ગામવાસી ભક્તો અનેક પ્રકારના પાથરણાઓ લાવ્યા. વર્ણી અને સંતોને માટે બિછાના બિછાવી દીધાં. તે ભક્તો શ્રીહરિને માટે પરમ પવિત્ર, સુખદાયક, સુખરાશિ જેવો એક સુંદર પલંગ લાવ્યા. ૫૦. તે પલંગ ઉપર મખમલની ગાદી પાથરી. પછી તેના ઉપર સફેદ ઓછાડ ઓછાડ્યો. તેને સેજબંધ બાંધીને ઓશિકાં મૂક્યાં. પછી જગદીશ તેના ઉપર આવીને બેઠા. ૫૧.

બાંધા સેજબંધ ધરા ઓસીશા, આઈં બૈઠે તા પર જગદીશા ॥૫૧॥
 બાંધે અશ્વ જન સરસ એકાંતે, લાચે ચંદી તૂન બહુ ભાંતે ॥
 અશ્વારુઢ ઉતરે હર્ષાઈં, જ્યો માગા સો દીન મંગાઈં ॥૫૨॥
 શ્રીહરિ આસપાસ સબ આઈં, બૈઠે સંતજન સભા બનાઈં ॥
 નાથ છબી નિર્ણિત ભરી નેના, ઉપજત અંગ અંગ સુખ ચેના ॥૫૩॥
 પૂછત પ્રશ્ન સંત મુદપાઈં, કરત બાત ઉત્તર સુખદાઈં ॥
 નારી પુરુષ સબ દેખન આચે, નિર્ણિ રૂપ નેના લલચાચે ॥૫૪॥
 જ્યું ચકોર ચિતવત છબી ચંદા, યું નિર્ણિત એક ટક જન બંદા ॥
 પરત નાહી જન દૃગ પલ મેચ્ચા, બદન શશિ નિર્ણિત એક ટેકા ॥૫૫॥
 બદન સુધા જન કરત હે પાના, તૃપ્તિ ન લહત નેન મન પ્રાના ॥

તે ભક્તજનોએ સારા એકાંત સ્થળમાં અશ્વ બંધાવ્યા અને તેને માટે ઘણી જાતના ઘાસ ચંદી લાવ્યા. બધા ઘોડેસવારોએ પણ હરખથી ઉતારો કર્યો અને જેણે જે માગ્યું તે તેમણે લાવી આપ્યું. ૫૨. બધા સંતો અને હરિભક્તો શ્રીહરિની પાસે આવીને બેઠા અને સભા થઈ. નાથ શ્રીહરિની છબીને નેણા ભરીને નીરખતા હતા. તેનાથી અંગેઅંગમાં સુખ શાંતિ થતી હતી. ૫૩. સંતો આનંદથી પ્રશ્ન પૂછતા હતા અને સુખદાયક શ્રીહરિ ઉત્તરનાં રૂપમાં જીવંત વાતો કરતા હતા.

❁ ડભાણના ભક્તોની દર્શનકળાનું વર્ણન :

ડભાણના બધા નરનારી હરિભક્તો દર્શન કરવા આવ્યા. તે ભક્તોનાં નેત્ર શ્રીહરિનાં રૂપને જોવામાત્રથી જ તેમાં લલચાઈ જતા હતા. ૫૪. જેમ ચકોર પક્ષી ચંદ્રની છબીને ચિંતવે છે તે રીતે ભક્તના સમુદાય એકીટશે નીરખતા હતા. ભક્તજનોની આંખની પલકો પડતી નહિ, તે રીતે શ્રીહરિનાં મુખચંદ્રને એકીટશથી દેખી રહ્યા હતા. ૫૫. ભક્તજનો શ્રીહરિનાં મુખરૂપી અમૃતનું પાન કરતા હતા. તેમની આંખો, મન અને પ્રાણને તે અમૃત પાન કરતા તૃપ્તિ થાતી નહિ. સભા વચ્ચે

બૈઠે શોભાસાગર સોહે, સુરનર મુનિજન કર મન મોહે ॥૫૬॥

દોહા : કરત બાત કરુના ઘન, સંતન આગે શામ ॥

શ્રવન સુની ડોલત સકલ, ભયે સબ પૂરનકામ ॥૫૭॥

અતિ સૂક્ષ્મ નિજ રહસ્ય જ્યુત, કરત બાત ભગવાન ॥

દ્રવત સુધા જ્યું સોમ શુભ, કરત ચકોર રાગ પાન ॥૫૮॥

ત્યું બરચત એકધાર અમી, બદન સુધા ધર ચ્યારુ ॥

કરત પાવન સજ્જન સુમતી, દૃગ પલ દ્વંદ નિવારુ ॥૫૯॥

સોરઠા : આયે હરિજન વંદ, પૂછત પ્રભુકો જ્યોરીકર ॥

રસવતી કરે સુખકંદ, બર્નિ સંતકો કહડ હરિ ॥૬૦॥

કીની આગ્યા ભગવાન, બર્નિ સંતકો મુદિત હોઈ ॥

બેઠેલા શોભાસાગર શ્રીહરિ એટલા સોહામણા લાગતા હતા કે દેવ, મનુષ્ય અને મુનિજન, એ સહુનાં મન તેમાં મોહ પામતા હતા. ૫૬.

મેઘના સમાન કરુણા કરનારા શ્યામસુંદર શ્રીહરિ સંતોની આગળ વાતો કહેતા હતા. તે વાતોને સાંભળીને સહુ ડોલવા લાગતા અને પૂર્ણકામ થઈ જતા હતા. ૫૭. ભગવાન શ્રીહરિ પોતાના રહસ્યથી ભરેલી અતિશય સૂક્ષ્મ વાતો જ્યારે કરતા હતા ત્યારે જેમ ચંદ્રની અંદરથી શુભ અમૃત ટપકતું હોય અને તેનું ચકોર પક્ષી પાન કરતા હોય છે, તે રીતે એકધારું શ્રીહરિનાં મુખચંદ્રમાંથી અમૃત ટપકતું હોય છે; તેને રૂડી બુદ્ધિ વાળા સઙ્ગનો આંખોના મટકાને પણ રોકીને તે અમૃતનું પાન કરે છે અને તેને પ્રભુ પાવન કરી દે છે. ૫૮-૫૯.

પછી બધા હરિભક્તો શ્રીહરિની પાસે આવીને બે હાથ જોડીને પૂછવા લાગ્યા, ‘હે સુખરૂપ શ્રીહરિ ! આપ રસોઈ કરાવો અને વર્ણી તથા સંતોને કહો.’ ૬૦. પછી શ્રીહરિએ રાજી થઈને વર્ણી તથા સંતોને રસોઈ કરવાની આજ્ઞા કરી. તે સુજ્ઞ ભક્તજનો ઘણા ભાવથી સરસ સામગ્રી લઈ આવ્યા. ૬૧. તે વખતે શ્રેષ્ઠ દ્વિજરાજ ઈચ્છારામજીભાઈ

સરસ સામગ્રી સુજાન, લાચે ભક્તજન ભાવ જ્યુત ॥૬૧॥

ચોપાઈ :

ઠેઠ ઇચ્છારામ અનૂપા, રસવતી કરન પરમ દ્વિજ ભૂપા ॥

કિંનેઝ બિંજન બિવિધ પ્રકારા, સરસ સુધારી ધર્મકુમારા ॥૬૨॥

ઘટરસ ભોજન કીન સુજાના, એકાક્ષર સંસકૃત બિધિ નાના ॥

કહા બર્નિકું લાઝ બોલાઈ, રામપ્રતાપ હરિ દોઝ ભાઈ ॥૬૩॥

કહા જાઈ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી, ભઈ હે નાથ રસોઈ તૈયારી ॥

ઠે યજ્ઞપુરુષ અવિનાસી, યજ્ઞ બલી જૈવત સુખરાશી ॥૬૪॥

સોઈ ફૈશ્વર ધરી મૂર્તિ અનૂપા, દૃગ ગોચર ભયે સુરમુનિ ભૂપા ॥

પહિરી પાદુકા ધર્મકુમારુ, આચે મજ્જન કરન ડદારુ ॥૬૫॥

કનક પીઠ પર બૈઠી પ્યારે, વૃષકુમાર નેનનકે તારે ॥

અનુપમ રસોઈ કરવાને માટે ઊભા થયા. તેમણે બધા સીધા સામાનને વ્યવસ્થિત કરીને ધર્મકુમાર શ્રીહરિને માટે વિવિધ પ્રકારનાં ભોજન વ્યંજન બનાવ્યા. ૬૨. તે સુજ્ઞ ઈચ્છારામજીએ અનેક રીતે ધીનો વધાર કરીને છ રસથી ભરપૂર ભોજન તૈયાર કર્યાં. પછી મુકુંદ વર્ણીને કહ્યું કે આપ રામપ્રતાપજીભાઈ તથા શ્રીહરિ, તે બંને ભાઈને બોલાવી લાવો. ૬૩. પછી નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી મુકુંદવર્ણીએ જઈને કહ્યું કે ‘હે નાથ ! રસોઈ તૈયાર થઈ છે.’

ત્યારે યજ્ઞની બાળિને જમનારા એવા યજ્ઞનારાયણના કારણ સુખરાશિ, અવિનાશી શ્રીહરિ ઊઠ્યા. ૬૪. આજ સુરમુનિના ભૂપ એવા પરમેશ્વર અનુપમ મૂર્તિ ધારીને સહુના દૃષ્ટિ ગોચર થયા છે. એટલે તે ઉદાર સ્વભાવના ધર્મકુમાર ચરણમાં ચાખડીઓ પહેરીને સ્નાન કરવા આવ્યા. ૬૫. ભક્તજનની આંખોના તારા જેવા પ્યારા ધર્મકુમાર સોનાના બાજોઠ ઉપર બેઠા. પછી મુનિનાથ શ્રીહરિ સોનાના કળશમાં પાણી ભરીને પોતાને હાથે પાણી પોતાનાં શરીર ઉપર નાખવા લાગ્યા. ૬૬.

સિચત વારી નાથ નિજ હાથા, કંચન કલસ ભરી મુનિનાથા ॥૬૬॥
 મર્દન કરત હે શુભગ શરીરા, બર્નિ મુકુંદ મહામતિ ધીરા ॥
 અંગ અંગોછત લે રુમાલા, પહિરત પટ પુનિત વૃષલાલા ॥૬૭॥
 પહિરી પાદુકા ચલત દયાલા, મંદ મંદ વર ગતિ મરાલા ॥
 વર આસન પર બૈઠે આઈ, સબકર કારન જન સુખદાઈ ॥૬૮॥
 કંચન થાર પરોસી આના, ઘટરસ ભોજન બિંજન નાના ॥
 સરસ સવાદુ બિંજન હોઈ, જેવત હે પ્રભુ રુચી કરી સોઈ ॥૬૯॥
 દુધપાક પૂરી રુચિ લાઈ, બિરંજ બાસુંદી પ્રભુ મનમાઈ ॥
 દહીંબરા જેવત જગદિશા, જેવત કરત વિનોદ મુનિસા ॥૭૦॥
 જેવત પ્રભુ પૂરી તર્કારી, બહુત પ્રકારકી ન્યારી ન્યારી ॥
 પ્રથમ જેયે સુંદર પકવાના, મોતીચૂર જલેબિ નાના ॥૭૧॥

ઘણા બુદ્ધિમાન ધીર સ્વભાવના મુકુંદ બ્રહ્મચારી શ્રીહરિ સ્નાન કરતા હતા ત્યારે તેમના સુંદર શરીરને ચોળીને નવડાવતા હતા.

પછી ધર્મપુત્ર શ્રીહરિએ રૂમાલથી પોતાનાં અંગને લૂંછ્યું અને પવિત્ર વસ્ત્ર પહેર્યું. ૬૭. દયાળુ શ્રીહરિ ચાંખડીઓ પહેરીને ચાલ્યા. તેમની હંસના જેવી ઉત્તમ મંદ મંદ ગતિ હતી. સહુના કારણ અને જનસુખદાયક આવા શ્રીહરિ આસન ઉપર આવીને બેઠા. ૬૮. છ રસથી ભરેલાં ભોજન અને અનેક પ્રકારનાં વ્યંજનો સોનાના થાળમાં પીરસીને લાવ્યા. બધાં ભોજન વ્યંજન સરસ અને સ્વાદુ હતા. એટલે પ્રભુ શ્રીહરિ પોતાની રુચિ પ્રમાણે તે જમવા લાગ્યા. ૬૯.

પોતાની રુચિ પ્રમાણે દૂધપાક, પૂરી, બીરંજ, મનભાવી બાસુંદી, દહીંવડા વગેરે પદાર્થને જગદીશ્વર મુનિપતિ પ્રભુ જમતા હતા અને વિનોદ કરતા હતા. ૭૦. પ્રભુ શ્રીહરિ પૂરીની સાથે ઘણી પ્રકારના ભિન્ન ભિન્ન રીતે કરેલા શાકભાજીને પણ જમ્યા. જમવામાં પહેલા તો સુંદર મોતીચૂર અને જલેબી વગેરે અનેક પકવાનોને જમ્યા. ૭૧.

સોરઠા : ફેરત બાર હિ બાર, વામપાની નિજ ઉદર પર ॥
 લેત હે નાથ ડકાર, પિયત પુનિપુનિ વારી વરદ ॥૭૨॥
 સુપ રુ ભાત સુજાન, જૈવત પ્રીત લગાય હરિ ॥
 દૂધ ભાત ભગવાન, મિશ્રી માંડૈ મિલાઈ સરસ ॥૭૩॥
 દોહા : જેયે અતહી અઘાઈ પ્રભુ, પરમ પરુષ અવિનાસ ॥
 કર મુખકમલ પ્રક્ષાલીકે, લીન બીરા મુખવાસ ॥૭૪॥
 ભઈ પંક્તિ સબ સંતકી, જૈયત બર્નિ ઉદાર ॥
 પ્રેમાનંદકે જીયે સકલ, સરસ મોદક કરી પ્યાર ॥૭૫॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
 દર્શાવતી ગ્રામ્યે લીલા વરનન નામા ષષ્ટિતમોઽધ્યાયઃ ॥૬૦॥



વળી વરદ નાથ શ્રીહરિ જમતા જમતા પોતે પોતાનો ડાબો હાથ
 લઈ અને પેટ ઉપર વારંવાર ફેરવતા હતા. જમતા જમતા ઓડકાર
 ખાતા અને વારંવાર પાણી પીતા હતા. ૭૨. સુજ શ્રીહરિ ઘણા
 પ્રેમથી દાળ ભાત જમતા હતા. વળી સરસ ભાત, દૂધ અને સાકર
 મેળવીને જમતા હતા. ૭૩.

પરમ પુરુષ અવિનાશી અતિશય તૃપ્ત થઈને જમ્યા. પછી હાથ
 મુખ ધોઈને મુખવાસમાં પાનબીડું લીધું. ૭૪. તે વખતે સંતો તથા
 વર્ણીની પંક્તિ થઈ, ઉદાર સ્વભાવના વર્ણીઓ જમ્યા અને પ્રેમાનંદ
 સ્વામી કહે છે કે સહુ પ્રેમથી સરસ લાડુ જમ્યા. ૭૫.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘ડભાણમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન કહ્યું’ એ નામે
 સાઠમો અધ્યાય સમાપ્ત-૬૦



અધ્યાય - ૬૧

દોહા : બર્નિ સંત હરિજન સકલ, ભઈ સભા હરિ પાસ ॥
 નિર્ઝત હરિ મુખ શરદ શશિ, જ્યું ચકોર દૃગ પ્યાસ ॥૦૧॥
 આયે હરિજન સકલ મિલી, પુરબાસિ કરી પ્રીત ॥
 લાયેડ પૂજા ભેટ શુભ, હરિજન હર્ષ સહિત ॥૦૨॥
 સોરઠા : પૂજત હરિ કરી પ્યાર, ધર્માત્મજ ભય હરન ॥
 લે ચંદન વર હાર, સરસ સુગંધી સુમનકર ॥૦૩॥
 કેસર ચંદન ભાલ, કીન ખોરી શોભા સદન ॥
 દે ચંદ્રક બીચ લાલ, લલિત લલામ કાશ્મીર કર ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

પહિરાયે ઝર બીચ શુભ હારા, બકુલ માલતી સુગંધ અપારા ॥

અધ્યાય - ૬૧

જેતલપુરમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન

❖ ડભાણવાસી ભક્તોએ કરેલું પ્રભુનું પૂજન :

ડભાણમાં શ્રીહરિ વિરાજતા હતા ત્યારે તેમની પાસે બધા વર્ણી, સંતો અને હરિભક્તોની સભા થઈ. તે સહુ શરદ ઋતુના ચંદ્રને ચકોર જેમ પ્યાસી દૃષ્ટિથી દેખે છે તેમ શ્રીહરિનાં મુખને જોતા હતા. ૧. ડભાણ ગામના બધા હરિભક્તો પ્રેમ સહિત ભેળા મળ્યા અને ઘણા હરખથી શ્રીહરિની પૂજા તથા શુભ ભેટ સામગ્રી લાવ્યા. ૨. તે બધા હરિભક્તોએ ઘણા પ્યારથી ભયને હરનારા એવા ધર્મપુત્ર શ્રીહરિની શ્રેષ્ઠ ચંદન લઈને પૂજા કરી અને સારા સુગંધી ફૂલના હાર પણ પહેરાવ્યા. ૩. તેમણે લલાટમાં સુંદર સુશોભિત કેસરયુક્ત ચંદનનો લેપ કર્યો અને વચ્ચે સુંદર સુશોભિત લાલ કુંકુમનો ચાંદલો કર્યો. ૪. છાતી ઉપર બોરસલી, માલતી વગેરે અપાર સુગંધી પુષ્પના સુશોભિત હાર પહેરાવ્યા. તેમજ બાજુબંધ કંકણ અને સુંદર તોરા પણ ધરાવ્યા. તેનો સુગંધ લેવા માટે ભમરાઓ

અંગદ કંકન શેખર ચ્યારુ, મધુકર આયકે કરત ગુંજારુ ॥૦૫॥
 નંગ જટીત ભુષન પહિરાયે, ઓઢાયે પટ જરકસી લાયે ॥
 ધૂપ દીપકર આર્તિ કીની, નાથ મૂર્તિ અંતર ધરી લીની ॥૦૬॥
 કરી વિનય વર કીન પ્રનામા, ભયે ભક્તજન પૂરનકામા ॥
 ચલે ધર્મસુત કરી તૈયારી, બર્નિ સંત સહિત સુખકારી ॥૦૭॥
 ચંચલ હય વલ્ગા ગ્રહી પાની, ભયે અશ્વાર હરિ રૂપનિધાની ॥
 ચલે મુદિત હોઈ ગરુડગામી, આયે ગામ રથવાનજ સ્વામી ॥૦૮॥
 તહા બસે હરિભક્ત અનૂપા, બિપ્ર માનકજી ભજે સુખરૂપા ॥
 રામદાસ ધર્મદાસ હે નામા, કુંનબી જ્ઞાતી પ્રભુ પદ બિશ્વામા ॥૦૯॥
 ઔર હિ ભક્ત હરિકર દાસા, લુહાર ભાઈજી ભજે અવિનાસા ॥

આવીને ગુંજારવ કરતા હતા. ૫. નંગજટિત સોનાનાં ઘરેણાં પહેરાવ્યાં અને જરકસી વસ્ત્ર ઓઢાડ્યાં. પછી ધૂપ અને દીપ કરીને આરતી ઉતારી અને નાથ શ્રીહરિની મૂર્તિને પોતાનાં અંતરમાં ધારી લીધી. ૬. સહુ ભક્તોએ ઘણા વિનયની સાથે પ્રણામ કર્યા અને તે બધા પૂર્ણકામ થયા.

પછી સુખકારી ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ તૈયારી કરીને વર્ણી તથા સંતોએ સહિત ચાલ્યા. ૭. રૂપનિધાન શ્રીહરિ ચપળ અશ્વની લગામ હાથમાં પકડીને સવાર થયા. ગરુડગામી સ્વામી રાજી થઈને ચાલ્યા તે રથવાણજ ગામ આવ્યા. ૮. તે ગામમાં વિપ્ર માણેકલાલ નામે અનુપમ હરિભક્ત રહેતા હતા અને સુખરૂપ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. તે સિવાયના પ્રભુના ચરણમાં વિશ્વાસવાળા કણબી જ્ઞાતિના રામદાસ અને ધર્મદાસ નામે બે ભક્ત હતા. ૯.

તે સિવાય શ્રીહરિના બીજા ભક્ત લુહાર ભાઈજીભાઈ હતા. તે અવિનાશી પ્રભુનું ભજન કરતા હતા. શ્રીહરિની ખબર સાંભળીને તે બધા ઊઠીને દોડી આવ્યા અને નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કરી અતિશય આનંદ પામ્યા. ૧૦. સહુએ ઘણા વિનયથી શ્રીહરિના ચરણમાં મસ્તક

સુનિ ખબર સાદર ડઠી ધાયે, નિર્ખિં નાથ અતિ આનંદ પાયે ॥૧૦॥
 કરી બિનય હરિપદ શિરનાવા, આજ્યું મોર શુભ અવસર આવા ॥
 કરડ કૃતારથ સુરમુનિ સ્વામી, રહડ આજ્યું યહા અંતરજામી ॥૧૧॥
 કરડ રસોઈં બર્નિં સંત કાજા, આપહુ જેઈં ચલો મહારાજા ॥
 કહે હરિ હમરે જલદી જાના, પુનિ આઈંહું તવ ભુવન સુજાના ॥૧૨॥
 દેઈં દર્શ ચલે સુખરાણી, આયે ગામ ખેરા અવિનાશી ॥
 તહાં બસે હરિજન ભાવસારા, પ્રેમચંદ પિતાંબર ડદારા ॥૧૩॥
 લાલદાસ હરિજન કંસારા, ગોવિંદ સોની આદિ અપારા ॥
 સુની ખબર હરિજન હર્ષાયે, લે હાર હરિ સનમુખ ધાયે ॥૧૪॥
 દોહા : આવત વૃષકુલ મુગટ મની, સ્વામી સહજાનંદ ॥

નમાવ્યા અને બોલ્યા કે ‘અમારે માટે આજ ઘણો શુભ અવસર આવ્યો છે, તો સુરમુનિના સ્વામી અને અંતર્યામી એવા આપ આજ અહીંયા રહો અને અમને કૃતાર્થ કરો. ૧૧. મહારાજ ! સંતો તથા વર્ણીને માટે રસોઈ કરાવો અને આપ પણ જમો. પછી ચાલો.’ ત્યારે શ્રીહરિએ કહ્યું કે ‘અમારે જલદી જાવું છે. સુજ ભક્તજનો ! ફરીવાર અમે તમારે ઘેર આવશું.’ ૧૨.

❁ ખેડાવાસી ભક્તો દ્વારા શ્રીહરિનું સેવન પૂજન :

સહુને દર્શન દઈ અને સુખરાશિ અવિનાશી શ્રીહરિ ત્યાંથી ચાલ્યા તે ખેડા ગામ આવ્યા. ખેડામાં ઉદાર સ્વભાવના ભાવસાર પ્રેમચંદભાઈ અને પીતાબંરભાઈ રહેતા હતા. ૧૩. તે સિવાય લાલદાસ નામે કંસારા હરિભક્ત હતા અને સોની ગોવિંદભાઈ આદિક બીજા પણ અપાર હરિભક્તો હતા. શ્રીહરિની ખબર સાંભળીને બધા હરિભક્તો રાજી થયા અને ફૂલના હાર લઈને શ્રીહરિની સન્મુખ દોડ્યા. ૧૪. ધર્મકુળ મુગટમણિ, સર્વ અશુભને ટાળનારા અને સર્વ સુખને કરનારા, જગદ્વંદ્ય, હરિકૃષ્ણ, સ્વામી શ્રીસહજાનંદજી મહારાજ આવી રહ્યા છે. ૧૫. પછી

અશુભ હરન સબ સુખ કરન, હરિકૃષ્ણ જગવંદ ॥૧૫॥

નિર્ચિં નાથ છબી નેન ભરી, આનંદ અંગ ન માય ॥

પહિરાઈં ડર હાર શુભ, કરી પ્રનામ પેરે પાય ॥૧૬॥

સોરઠા : જોરી પાની હરિદાસ, બોલે બચન જન અર્થવત ॥

સુનીચે ક્રિપાનિવાસ, ઉતરો બાગ મંહિ સરિત તટ ॥૧૭॥

કરડ રસોઈ રાજ, ક્રિપાસિંધુ અશરન શરન ॥

જેવડ સકલ સમાજ, બર્નિ સંત પદાતિ સબ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

નેતિ કહા પ્રભુ ઘનશામા, જૈહું આજ્યુ જૈતલપુર ગામા ॥

બહુત કહા હરિજન કર જ્યોરી, એક ન માની ચલે બર જ્યોરી ॥૧૯॥

ગયે હરિજન પુર મંહિ ધાયે, શ્રીફલ આદિક મેવા લાયે ॥

શ્રીહરિ જયારે આવ્યા ત્યારે નાથ શ્રીહરિની છબીને નેણા ભરીને નીરખી. સહુનાં હૃદયમાં આનંદ સમાતો નહિ. સહુ હરિભક્તોએ શુભ ફૂલહાર પહેરાવ્યા અને હાથ જોડીને પગમાં પડ્યા. ૧૬.

બધા હરિભક્તોએ હાથ જોડીને અર્થ ગંભીર વચન કહ્યું, ‘હે દયાળુ ! આપ સાંભળો, નદી કિનારે એક બગીચો છે, ત્યાં આપ ઉતારો કરો. ૧૭. અશરણશરણ અને કૃપાના સાગર એવા આપ મહારાજ રસોઈ કરાવો. અને વર્ષા, સંત, પાર્ષદો વગેરે બધા સમાજને અહીં જમાડો.’ ૧૮. ઘનશ્યામ પ્રભુએ તે સમયે હરિભક્તોને ના કહી અને કહ્યું કે, ‘અમે આજ તો જેતલપુર ગામ જઈશું.’ હરિભક્તોએ હાથ જોડીને બહુ કહ્યું, પણ તેમની એક વાત પણ માની નહિ અને બળજબરીથી ચાલ્યા. ૧૯.

પછી હરિભક્તો દોડીને ગામમાં ગયા અને શ્રીફળ આદિક કેટલાય મેવા લાવ્યા. તેમાં કેળા, જામફળ અને દાડમ વગેરેના ઘણા મોટા પોટલા બાંધીને લાવ્યા. ૨૦. વળી પકવાન લાવ્યા. જેમ કે જલેબી, ખાજા, પેંડા, બરફી, તાજા લાડુ અને શેકેલા ચણા, એક ભીલી ગોળ અને મનમાન્યા

કદલી ફલ જામફલ આનારા, લાચેડ મોટ બાંધી બહુ ભારા ॥૨૦॥
 પુનિ પકવાન જલેબી રાજા, પેંડા બર્ફિ રુ લડુ તાજા ॥
 બહુરી ભુંજા હરિમંથા લાચે, ગુર ભિલી ચુડવા મન ભાચે ॥૨૧॥
 દીના સબકા બાંટી સુજાના, મિશ્રી જલ પ્રભુ કીના પાના ॥
 ચલે જાન ચઢી ધર્મકુમારા, સિઘ્ર ગતિ વાજી હંકારા ॥૨૨॥
 ચલે તુરા ગતિ બર્નિ સંતા, પહુંચે ઘટી ચ્યાર મંહિ ચાં બલવંતા ॥
 આવા નિકત જેતલપુર ગામા, તહાં બસે હરિભક્ત અકામા ॥૨૩॥
 તિનકર નામ કહું મુદ આની, શ્રવને સુનત હોત અઘહાની ॥
 કૃશિકર્મ કરી અન્ન ઉપજાવે, જમીદાર જન કુંનબી કહાવે ॥૨૪॥
 ગંગાદાસ પ્રભુદાસ હે નામા, ભક્ત આસજી સબ ગુનધામા ॥
 કાકુજી રુ ભિખારીદાસ, દાસ પિતાંબર ભજે અવિનાસા ॥૨૫॥

મમરા પણ લાવ્યા. ૨૧. સુજાણ શ્રીહરિએ તે બધુ સહુને વહેંચી દીધું અને પ્રભુએ સાકરનું પાણી પીધું.

❖ જેતલપુરના ભક્તોનાં નામ તથા તેમની ભાવનાઓ :

પછી શ્રીહરિ વગેરે સહુ વાહનમાં બેસીને ચાલ્યા અને અશ્વને ઘણી ઉતાવળી ગતિએ હંકાર્યા. ૨૨. વર્ણી અને સંતો પણ ઘણા ત્વરિત ગતિથી ચાલ્યા. બળવંત શ્રીહરિ તો ચાર ઘડીમાં જેતલપુરને નજીક પહોંચ્યા. ત્યાં નિષ્કામ હરિભક્તો રહેતા હતા. ૨૩. તે બધાનાં નામ હું ઘણા હરખથી કહું છું કે જે સાંભળવાથી બધી જાતનાં પાપ નષ્ટ થઈ જાય છે. ખેતી કરીને જે અન્ન પેદા કરતા હોય છે અને જે જમીનદાર હોય છે તેને કણબી કહેવાય છે. ૨૪. જેતલપુરમાં ગંગાદાસ, પ્રભુદાસ અને આસજીભાઈ આદિક બધા ભક્તો ઘણા ગુણવાન છે. કાકાજી, ભિખારીદાસ અને પીતાંબરદાસ, એ બધા અવિનાશી શ્રીહરિનું ભજન કરનારા છે. ૨૫. જોઈતાદાસ, સારા ભક્ત જીવણભાઈ, કૃષ્ણદાસ, ઉદાર સ્વભાવના કાશીદાસ, ખોડાભાઈ, નથુભાઈ અને પૂંજાભાઈ

જોઈતાદાસ જીવન જન ચ્યારુ, કૃષ્ણદાસ કાશિદાસ ઉદારુ ॥
 खोरा नथु पुनि पूंजाभाई, यह आदि कुंनबी पुरमाई ॥२६॥
 भुसुर जन जुग आसारामा, देवराम दयाराम अकामा ॥
 उग्रचंद पुनि बेचरभाई, क्षत्री वाला भजे मुनिराई ॥२७॥
 सुत्रधार एक लवजी कहीये, माली मानकसा पुनि लहीये ॥
 भक्त कुबेर घेला भजे स्वामी, यह आदि प्रभु भजे बहुनामी ॥२८॥
 दोहा : आवत वृषकुल नलिन रवी, अखिल भुवन कीर्तार ॥
 भव तारन करन सकल, सहजानंद शिरदार ॥२९॥
 हर्खे हरिजन खबर सुनी, प्रफुलित भये पुलकाई ॥
 मन फूले कल्हारकुल, रविरथ उदय जनाई ॥३०॥
 सोरठा : चलेउ अति आतुर, प्रभु हि बिलोकन हर्खभर ॥

આદિક જેતલપુરમાં કણબી હરિભક્ત હતા. ૨૬. બ્રાહ્મણોમાં બંને આશારામ, દેવરામ, નિષ્કામ ભક્ત દયારામ હતા. વળી ઉગ્રચંદ અને બેચરભાઈ, આ બે ક્ષત્રિયો મુનિરાય પ્રભુનું ભજન કરતા હતા. ૨૭. સુતારમાં લવજીભાઈ હતા અને માણેક શાહ કરીને એક માળી હતા. તેમજ કુબેર ભક્ત અને ઘેલાભાઈ પણ હતા. આ બધા બહુનામી પ્રભુ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૨૮.

ધર્મકુળરૂપી કમળને માટે સૂર્યના જેવા, સર્વ જગતના કર્તા, જીવોને સંસારમાંથી તારનારા, સર્વ કર્તા અને સર્વોપરિ એવા શ્રીસહજાનંદ સ્વામી જેતલપુરમાં આવ્યા. ૨૯. તે ખબર સાંભળીને બધા હરિભક્તો ખુશી થયા અને આનંદથી પ્રફુલ્લિત થઈ ગયા. અરુણોદય થયો જાણીને જેમ કમળ ફૂલી જાય છે તેમ સહુનાં મન પ્રફુલ્લિત થઈ ગયા. ૩૦. જેમ નદીનો પ્રવાહ પોતાના પતિ સાગરને મળવાને માટે આતુરતાથી જાય છે તેમ જેતલપુરના બધા હરિભક્તો પ્રભુ શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા માટે ઘણા હરખભર્યા આતુરભાવથી સન્મુખ ચાલ્યા. ૩૧. ઘોડાના સમુદાયની

જ્યું સરિતકર પૂર, જાત પતિ સાગર મિલન ॥૩૧॥

આયે નિકટ મહારાજ, અશ્વનિકર મંહિ અમરપતિ ॥

શ્રીહરિ ગરીબનિવાજ, કરી કરુના જન દીન પર ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

પહુંચે ભક્ત સમુહ સુજાઈ, નિર્ણે નાથ નેના સુખદાઈ ॥

નિર્ણિ છબી અતિ ભયે ગુલતાના, જ્યું ચાત્રૂક સ્વાંત જલપાના ॥૩૩॥

પરે દંડવત કીન પ્રનામ, પરસી ચરન ભયે પૂરનકામ ॥

હોઈ આગે સાદર લે આયે, હરિજન ઊર આનંદ ન માંચે ॥૩૪॥

સરસ તાલ તટ મહોલ અનૂપા, તહાં ઉતરે સુંદર સુખરૂપા ॥

ઉતરે પદાતિ શ્રીહરિ પાસા, બર્નિ સંત કીન બગિચા નિવાસા ॥૩૫॥

સરસ સઘન ન્યગ્રોધકર છાંઈ, બાંધે તહાં તુરંગ લે જાઈ ॥

વચ્ચે રહેલા ગરીબનિવાજ, દેવાધિદેવ, શ્રીસહજાનંદ સ્વામી મહારાજ દીનજનોના ઉપર દયા કરીને ભક્તજનોને નજીક આવ્યા. ૩૨. બધા ભક્તજનોનો સમૂહ જઈને શ્રીહરિની પાસે પહોંચ્યો.

સુખદાયક નાથ શ્રીહરિને સહુએ પોતાની આંખોથી જોયા. છબીનાં દર્શન કરીને જેમ ચાતક પક્ષી સ્વાતિ નક્ષત્રનું જળપાન કરીને ગુલતાન થાય તેમ સહુ ગુલતાન થઈ ગયા. ૩૩. સહુએ દંડવતપ્રણામ કર્યા અને ચરણ સ્પર્શ કરીને પૂર્ણકામ થયા. હરિભક્તો આગળ ચાલીને શ્રીહરિને આદરભાવથી જેતલપુર લઈ આવ્યા અને સહુને એટલો બધો આનંદ થયો કે જે દિલમાં સમાતો ન હતો. ૩૪.

તળાવને કાંઠે જે અનુપમ મહોલ છે તેમાં સુખરૂપ, સુંદરશ્યામ શ્રીહરિ ઊતર્યા. પાર્ષદો બધા શ્રીહરિની પાસે ઊતર્યા અને વર્ણી તથા સંતોએ બગીચામાં ઉતારો કર્યો. ૩૫. સરસ ઘાટી વડલાની જ્યાં છાયા હતી, તેમાં લઈ જઈને બધા અશ્વ બાંધ્યા. પછી હરિભક્તો એક ઘણો સારો પલંગ લઈ આવ્યા અને ઘણી સારી મખમલની રજાઈઓ લાવ્યા.

લાયે પુનિત પલંગ વર દાસા, ગુપ્તદોર્ક મગ્ધમલ કર ખાસા ॥૩૬॥
 સુંદર સેજ રચી સુખદાઈ, બૈઠે તા પર હરિવર આઈ ॥
 કિનચાપ કર તકિયા આના, લાયે ઓસિસા સરસ સુજાના ॥૩૭॥
 હરિજન સકલ મિલીકે આના, રસવતી કરન સરસ સામાના ॥
 બિવિધી ભાંતિ તર્કારી ભાજી, લાયે હરિજન હોઈકે રાજી ॥૩૮॥
 હરિજન કહા હરિ સું જાઈ, કહડ નાથ સંત બર્નિ બોલાઈ ॥
 રસોઈ કરનકી આગ્યા દીજે, ક્રિપાનિધાન બિલંબ ના કીજે ॥૩૯॥
 બર્નિ સંત ક્ષુધાતુર ભારી, ઝટતિ કરે રસોઈ તૈયારી ॥
 કીની આગ્યા પરમ ક્રિપાલા, કરડ રસોઈ બર્નિ મરાલા ॥૪૦॥
 અનુજ બંધુ ઉઠે મુદ પાઈ, હરિ હિત ભોજન કીન તુરાઈ ॥
 ધર્મકુંવર હરિકો બોલાડ, ભઈ રસોઈ પ્રભુ જીવન આડ ॥૪૧॥

૩૬. તે પલંગના ઉપર સુખદાયક સુંદર ગાદી બિછાવી દીધી. તેના ઉપર આવીને શ્રીહરિ બેઠા. સુજ્ઞ હરિભક્તો કિનખાબના તકિયા અને સરસ ઓશિકાં લઈ આવ્યા. ૩૭.

પછી સહુ હરિભક્તો મળીને રસોઈ કરવા માટેનો સરસ સામાન લઈ આવ્યા. બધા હરિભક્તો ખુશી થઈને અનેક પ્રકારના શાકભાજી લાવ્યા. ૩૮. અને હરિભક્તોએ કૃપાનિધાન શ્રીહરિની પાસે જઈને કહ્યું કે ‘હે નાથ ! આપ વર્ણી તથા સંતોને બોલવીને કહો. તેમને રસોઈ કરવાની આજ્ઞા આપો. બહુ વિલંબ ન કરો. ૩૯. વર્ણી અને સંતો ઘણા ભૂખ્યા થયા છે. માટે જલદીથી રસોઈ તૈયાર કરાવો.’

પછી પરમ કૃપાળુ શ્રીહરિએ વર્ણી તથા સંતોને રસોઈ બનાવવા માટે આજ્ઞા કરી. ૪૦. પછી નાનાભાઈ ઈચ્છારામજી પ્રેમથી ઊઠ્યા અને જલદીથી શ્રીહરિને માટે રસોઈ બનાવી દીધી. પછી ઈચ્છારામજીભાઈએ મુકુંદ વર્ણીને કહ્યું, ‘ધર્મકુંવર શ્રીહરિને બોલાવો અને કહો કે હે પ્રભુ ! રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ છે માટે જમવા પધારો.’ ૪૧. પછી

કહા જ્યોરી કર બર્નિ મુકુંદા, જેવન ચલડ શ્રીસહજાનંદા ॥
 મજ્જન કરી દુકુલ પટ પહીરી, કર વર નક્તક સરસ ગહીરી ॥૪૨॥
 સોરઠા : બૈઠે સુરમુનિ નાથ, ભોજન કરન ધર્મતનય ॥
 સુંદરવર સુખપાથ, ચટરસ ભોજન જેવત પ્રભુ ॥૪૩॥
 પૂરી સરસ પયપાક, ભજીયા બરા કચોરી સરસ ॥
 ભાંતિ ભાંતિ કર શાક, જેવત રુચી રુચી મુક્તપતિ ॥૪૪॥
 દોહા : જૈતલપુર કર ભાત પ્રભુ, જેવન કરત બચાંન ॥
 દૂધ ભાત મિશ્રી મુદિત, જેવત ક્રિપાનિધાન ॥૪૫॥
 જૈયે નાથ અઘાઈ અતિ, અચવન કરત ક્રિપાલ ॥
 પ્રસન્ન હોઈ પ્રેમાનંદકા, દિન પ્રસાદી થાલ ॥૪૬॥
 ભઈ પંક્તિ બહુ સંતકી, પુનિ પદાતિ અસવાર ॥

મુકુંદાનંદવર્ણીએ બે હાથ જોડીને શ્રીસહજાનંદ સ્વામીને કહ્યું કે ‘હે મહારાજ ! આપ જમવા પધારો.’

પછી શ્રીહરિએ સ્નાન કર્યું અને રેશમી વસ્ત્ર પહેર્યું. તે પછી હાથમાં એક સરસ રૂમાલ લીધો. ૪૨. સુર અને મુનિઓના નાથ, ધર્મતનય પ્રભુ ભોજન કરવા માટે બેઠા. સુખસાગર સુંદરવર પ્રભુ છ રસથી ભર્યા ભોજનને જમવા લાગ્યા. ૪૩. પૂરી, સરસ દૂધપાક, ભજિયાં, વડાં, સુંદર કચોરી, ભાત ભાતના શાક, આ બધા ભોજનોને મુક્તપતિ શ્રીહરિ પોતાની રુચિ પ્રમાણે જમવા લાગ્યા. ૪૪. પ્રભુ શ્રીહરિ જેલતપુરનો ભાત જમતા હોય ત્યારે તેના વખાણ કરતા હતા. કૃપાનિધાન શ્રીહરિ પ્રસન્ન મનથી ભાતમાં દૂધ અને સાકર નાખીને જમતા હતા. ૪૫. કૃપાળુ શ્રીહરિ અતિશય તૃપ્ત થઈને જમ્યા અને પછી ચળું કરી જળપાન કર્યું.

તે દિવસે રાજી થઈને પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે મને પ્રસાદીનો થાળ આપ્યો. ૪૬. તે પછી ઘણા સંતો, પાર્શ્વદો અને ઘોડેસવારોની પંગત

જૈવન બૈઠે સકલ મિલી, વર મોદક કરી પ્યાર ॥૪૭॥

જૈયે સકલ અઘાઈ જન, દૂધ ભાત કરી પ્રીત ॥

કરી અચવન ઉઠે સકલ, પાવન પરમ પુનિત ॥૪૮॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
जेतलपुर ग्रामे लिला बरनन नामा एकषष्टितमोऽध्यायः ॥६१॥



અધ્યાય - ૬૨

સોરઠા : બૈઠે સભા બનાઈ, વૃષકુલ કર વર મુગટમની ॥

બર્નિ સંત સબ આઈ, નિર્ઘત હરિ મુખ શરદ શશી ॥૦૧॥

આયે હરિજન વંદ, પૂજાકર ઉપચાર ગ્રહી ॥

થઈ. સહુ મળીને જમવા બેઠા અને તેમાં ઘણા પ્યારથી સારા લાડુ તૃપ્ત થાય ત્યાં સુધી જમ્યા. અને પ્રેમથી દૂધ અને ભાત પણ જમ્યા. તે પછી બીજાને પવિત્ર કરનારા અને પોતે પણ પરમ પવિત્ર એવા સહુ જમ્યા. પછી ચળું કરી, જળપાન કરીને ઊઠ્યા. ૪૭-૪૮.

ઈति श्रीसहजानंदस्वामि शिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्ण-
नारायणचरित्रामृतमां ‘जेतलपुरमां श्रीहरिनी लीलानुं वर्णन कर्तुं’ ओ नामे
अेकसठमो अध्याय समाप्त-६१



અધ્યાય - ૬૨

અસલાલી ગામમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન

ધર્મકુળના મુગટમણિ આવા શ્રીહરિ સભામાં બેઠા ત્યારે બધા સંતો અને વર્ણી વગેરે આવી શરદ ઋતુના ચંદ્રના જેવા શ્રીહરિનાં મુખારવિંદના દર્શન કરતા હતા. ૧. પછી જેતલપુરના બધા હરિભક્તો પૂજાનો સામાન

પૂજત આનંદકંદ, ચંદન પુષ્પ ગ્રહી સરસ ॥૦૨॥
 દોહા : કેસર ચંદનકર સરસ, અર્ચા કીન લલાર ॥
 દે બીચ કુમકુમ ચંદ્રક, નિર્ઘ્વત હર્ષ અપાર ॥૦૩॥
 અંગ અંગ પ્રતિ સુમનકર, ભુષન સરસ બનાય ॥
 પહિરાયે હરિજન સકલ, આનંદ અંગ ન માય ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

પહિરાયે પટ ભુષન ભારી, પ્રમુદિત હોઈ આરતી ઉતારી ॥
 પરે દંડવત જ્યોરિ પાની, કીન બિનય બોલી મૃદુ બાની ॥૦૫॥
 મુદિત હોઈ દિના હરિ હારા, કીન પ્રશંસા બાર હિ બારા ॥
 રહે રજની એક ધર્મકુમારા, બચનામૃત બર્સિ ભ્રમ ટારા ॥૦૬॥
 હરિજન ભયે પરમ ગુલતાની, નાથ છબી અંતર મંહિ આની ॥

૧. લઈ અને શ્રીહરિની પૂજા કરવા આવ્યા. ચંદન અને સરસ પુષ્પ લઈને આનંદનાં મૂળસ્વરૂપ શ્રીહરિની પૂજા કરવા લાગ્યા. ૨. કેસરયુક્ત સરસ ચંદનની અર્ચા લલાટમાં કરી અને લલાટ વચ્ચે કુંકુમનો ચાંદલો કર્યો. આવા શ્રીહરિનાં દર્શન કરનારા ભક્તજનોને અપાર આનંદ થતો હતો. ૩. શ્રીહરિના હરેક અંગ ઉપર સારાં ફૂલનાં આભૂષણો પહેરાવ્યા હતા અને તેનાથી સહુ હરિભક્તોનાં અંગમાં આનંદ સમાતો ન હતો. ૪. તે પછી સારાં વસ્ત્ર અને ઘરેણાં પહેરાવ્યાં અને સહુએ પ્રસન્ન મનથી સર્વ નિયંતા શ્રીહરિની આરતી ઉતારી. દંડવત્પ્રણામ કરી, બે હાથ જોડી અને સુમધુર વાણી બોલીને શ્રીહરિની સ્તુતિ કરી. ૫.

ત્યારે શ્રીહરિએ રાજી થઈને તે બધા ભક્તોને પ્રસાદીના ફૂલ હાર આપ્યા. તેમજ તે હરિભક્તોની વારંવાર પ્રશંસા કરી. ધર્મકુમાર શ્રીહરિ ત્યાં એક રાત રહ્યા અને ત્યાં વચનરૂપી અમૃત વરસાવીને લોકોના ભ્રમને ટાળી નાંખ્યો. ૬. શ્રીહરિની સુંદર છબીને પોતાનાં દિલમાં ધારીને બધા હરિભક્તો અતિશય આનંદમાં ગુલતાન થઈ ગયા. જ્યારે રાત વીતી

નિશિનિ ઘટિ રવિ રથ રુચી રાજી, ભયો સુપ્રાત સજેડ વર વાજી ॥૦૭॥
 નરનાટ્યક નારાયન સ્વામી, ચઢી નિજ જાન ચલે બહુનામી ॥
 બર્નિ સંત પદાતિ સાથા, આયે ગામ અસલાલી નાથા ॥૦૮॥
 તહાં બસે હરિભક્ત પ્રવીના, હરિ હિત જગસુખ તૃનવત કીના ॥
 પરમ પુનિત તિનહી કર નામા, કુંનબી ભક્ત સરસ ગુનધામા ॥૦૯॥
 વેનિભાઈ ભક્ત લાલદાસા, કાલીદાસ ભજે અવિનાસા ॥
 દાસ ગોપાલ ભક્ત બડભાગી, હાંસજી હર્ખા હરિ અનુરાગી ॥૧૦॥
 વિપ્ર ભગા આદિ અનંતા, ભજે મુદિત હોઈ શ્રીભગવંતા ॥
 સુની ખબર આવત અવિનાસી, નિજજન વૃંદ સહિત સુખરાસી ॥૧૧॥
 પ્રેમાતુર હોઈ ઉઠી ધાયે, નાથ બિલોકન દૃગ લલચાયે ॥

અને અરુણોદય થયો ત્યારે સવારના પહોરમાં જ શ્રેષ્ઠ અશ્વોને સામાનથી સજીને તૈયાર કર્યા. ૭. મનુષ્ય લીલા કરતા બહુનામી શ્રીસ્વામિનારાયણ પ્રભુ પોતાના અશ્વ ઉપર ચઢીને ચાલ્યા.

વર્ણી, સંતો અને પાર્ષદોની સાથે આગળ ચાલતા નાથ શ્રીહરિ અસલાલી ગામ તરફ આવ્યા. ૮. ત્યાં ઘણા નિપુણ હરિભક્તો રહેતા હતા. જેમણે શ્રીહરિને માટે થઈને જગતનાં સુખને તરણાં જેવું ગણ્યું હતું. તે બધાનાં નામ ઘણા પવિત્ર છે. તેમાંય તે ગુણનાં ધામ જેવા સરસ કણબી હરિભક્તો છે. ૯. વેણીભાઈ, લાલદાસ અને કાળીદાસ વગેરે ભક્તો અવિનાશી શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ઘણા ભાગ્યશાળી ભક્ત ગોપાળદાસ હતા અને આનંદી સ્વભાવના તથા શ્રીહરિનાં સ્વરૂપમાં પ્રેમવાળા હાંસજી નામે ભક્ત હતા. ૧૦. વિપ્ર ભગાભાઈ ઇત્યાદિક અનંત ભક્તો પ્રસન્ન મનથી ભગવાનનું ભજન કરતા હતા.

સુખરાશિ અને અવિનાશી આવા શ્રીહરિ પોતાના સંત, વર્ણી આદિ ભક્તોએ સહિત આવી રહ્યા છે, આવી ખબર સાંભળીને અસલાલીના પ્રેમાતુર ભક્તો ઊઠીને શ્રીહરિની સન્મુખ દોડ્યા. નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન

આયે પ્રભુ નિજ ગામ સમીપા, અખિલ લોકપતિ માયાધીપા ॥૧૨॥

નિર્ણિ નાથ નેના ભરી આયે, જ્યોરી પાની પરે સબ પાયે ॥

લે આયે હરિ આગે હોઈ, જન તારન કારન જગ સોઈ ॥૧૩॥

ઉતરે નાથ એક બગીચા મૈયા, સરસ નૂતકર શીતલ છૈયા ॥

લાયે બિછૌના હરિજન જાઈ, જાજમ છતરેજી ગુનદાઈ ॥૧૪॥

દોહા : લાયે નાથ હિત સરસ અતિ, પલકા પરમ પુનિત ॥

અતિ અમૂલ્ય આસન સુખદ, ગુપ્તદોર્ક કરી પ્રીત ॥૧૫॥

ઉપબર્હન તકિયા સરસ, કિનરૂપ કર ચ્યારૂ ॥

આઈ બૈઠે તાપર પ્રભુ, સુંદર ધર્મકુમારૂ ॥૧૬॥

સોરઠા : બૈઠે સભા બનાય, ધર્મ તનય નર રૂપ વર ॥

કરવામાં સહુની દૃષ્ટિ લલચાણેલી રહેતી હતી. સર્વ જગતના સ્વામી અને માયાના અધિપતિ આવા પ્રભુ અસલાલી ગામની પાસે આવી ગયા. ૧૧-૧૨. સહુએ નેણા ભરીને નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યાં. પછી હાથ જોડીને સહુ પગમાં પડ્યા. સર્વ જગતનું કારણ અને ભક્તજનોનો ઉદ્ધાર કરનારા આવા શ્રીહરિની આગળ ચાલીને તેમને પોતાના ગામમાં લઈ આવ્યા. ૧૩. નાથ શ્રીહરિ ત્યાં એક બગીચામાં ઊતર્યા. ત્યાં સરસ નવી શીતળ છાયા હતી, તેમાં હરિભક્તોએ આવીને જાજમ, સારા ગુણયુક્ત શતરંજી લાવી અને બિછાના કરી દીધા. ૧૪. શ્રીહરિને માટે એક સરસ પરમ પવિત્ર પલંગ લાવ્યા. તેના ઉપર સુખદ, અતિશય અમૂલ્ય આસન પાથર્યું અને પ્રેમથી રજાઈ મૂકી. ૧૫. કિનખાબથી બનાવેલા સારા ઓશિકાં અને તકિયા પણ મૂક્યા.

સુંદર ધર્મકુમાર પ્રભુ આવીને તે પલંગ ઉપર બેઠા. ૧૬. શ્રેષ્ઠ મનુષ્યરૂપે રહેલા ધર્મપુત્ર જ્યારે સભા ભરીને આ રીતે બેઠા હતા ત્યારે તેમની આગળ સારા વિદ્વાન ગાયક સંતો વાજિંત્ર લઈને, શ્રીહરિની પવિત્ર કીર્તિને ગાતા હતા. ૧૭. મૂર્તિમાન શૃંગાર રસ હોય તેમ શ્રીહરિ

મુનિ ગુનિ આગે ગાય, વિશદ કીર્તિ કર વાદ્ય ગ્રહી ॥૧૭॥

સોહત હે સુખકંદ, મનુ શૃંગાર રસ મૂર્તિવંત ॥

મુખ મનુ શરદ સુચંદ, દૃગ ચકોર નિજ ભક્તકર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

કરત સુધારસ હરિજન પાના, વચનામૃત બરસત ભગવાના ॥

સોહત સભા બીચ સુખ સિંધુ, મનુ ભગન વેષ્ટિત વર ઈન્દુ ॥૧૯॥

આનંદ છાઈ રહા અતિ ભારી, પ્રભુ હિ બિલોકી મુદિત નરનારી ॥

આવત દર્શ કરન પુરવાસી, નિર્ણિ નાથ મીટી ભવફાસી ॥૨૦॥

બિવિધિ ભાંતિ પુષ્પન કર હારા, લાઈ ધરાવત જન કરી પ્યારા ॥

લાવત કંદમૂલ ફલ નાના, ગ્રહન કરી હરિ કરત કલ્યાના ॥૨૧॥

સોહામણા લાગતા હતા. ચકોર પક્ષીની આંખને શરદ ઋતુનો ચંદ્ર જેવો પ્રિય લાગતો હોય છે, તેવું ભક્તજનોને શ્રીહરિનું મુખ પ્રિય લાગતું હતું. ૧૮. ભગવાન શ્રીહરિ જ્યારે વચનરૂપી અમૃતને વરસાવતા હતા ત્યારે હરિભક્તો તે અમૃતરસનું પાન કરતા હતા. નક્ષત્રગણોથી વીંટાયેલો પૂર્ણચંદ્ર જે રીતે શોભે છે તે રીતે સભા વચ્ચે બેઠેલા સુખસાગર શ્રીહરિ શોભતા હતા. ૧૯. બધા નરનારી હરિભક્તોનાં દિલમાં શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને ઘણો ભારે આનંદ છવાઈ જતો હતો. ગામના બધા લોકો જે દર્શન કરવા આવતા હતા, તેને નાથ શ્રીહરિનાં દર્શનથી સંસારની ફાંસી ટળી જતી હતી. ૨૦. સહુ લોકો જાત જાતના પુષ્પના હાર લાવીને પ્રેમથી શ્રીહરિને ધરાવતા હતા. વળી કંદ, મૂળ અને અનેક પ્રકારનાં ફળને પણ લાવતા હતા. તેને સ્વીકારીને શ્રીહરિ તે સહુનું કલ્યાણ કરતા હતા. ૨૧.

❁ સ્વામિનારાયણ મહામંત્રનો પ્રતાપ :

પ્રગટ શ્રીહરિનું દર્શન લોકોને સંસારના ભટકણને નાશ કરવામાં કારણભૂત છે અને પરમપદ મોક્ષને પામવા માટેના સેતુ સમાન છે. શ્રીહરિનું થોડુંક દર્શન થયું હોય તોપણ તે પાપના સમુદાયોનો નાશ

જન સંસૃતિ નાસકર હેતુ, પ્રગટ દર્શ પરમપદ સેતુ ॥
 અઘકર ઓઘ નસાવન જાનો, પ્રગટ દરશ તનિમાત્ર પ્રમાનો ॥૨૨॥
 અઘ આન્ય હરન બલવાના, પ્રગટ નામ જિમિ ભાનુ કૃશાના ॥
 કલિમલ કલુશ હરન કર હેતુ, નામ નારાયણ કર ધૂમકેતુ ॥૨૩॥
 રસના રટન નારાયન સ્વામી, સુની યમ કિંકર પદ શિરનામી ॥
 કરત પલાયન જાત નિકેતા, નામ પ્રતાપ ડરત ભૂત પ્રેતા ॥૨૪॥
 પ્રગટ નામ મહિમા બલ ભારી, જ્યો જન જપત તરત ભવ વારી ॥
 સબ પ્રકાર પ્રભુ સુખકર સિંધુ, દીનદયાલ દિનકર બંધુ ॥૨૫॥
 કલ્પતરુ ચિંતામણિ ચ્યારૂ, સહજાનંદ હરિ ધર્મકુમારૂ ॥
 કહા બરનું રસના મમ એકા, સહસ્રાનન લીચ્છી લહે ન છેકા ॥૨૬॥

કરનાર છે એમ જાણો. ૨૨. જેમ સૂર્યે સૂકવેલા જંગલને બાળવા માટે અગ્નિ બળવાન છે તેમ પ્રગટ પ્રભુનું નામ પાપરૂપી જંગલનો નાશ કરવાનું બળવાન સાધન છે. નારાયણ આવું નામ કળિયુગના મળ અને પાપનો નાશ કરવામાં કારણભૂત ધૂમકેતુ છે. ૨૩. કોઈ ‘સ્વામિનારાયણ’ એવા નામનું જીભથી રટણ કરે તો તેને સાંભળીને જમદૂતો રટણ કરનારાના પગમાં નમસ્કાર કરી અને પોતાને સ્થાન પલાયન કરીને ભાગી જાય છે અને તે ‘સ્વામિનારાયણ’ એવાં નામના પ્રતાપથી ભૂત તથા પ્રેતો પણ ડરે છે. ૨૪.

પ્રગટ શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાનનાં નામનો મહિમા ઘણો બળવાન તથા ભારે છે. જે મનુષ્ય તે નામનો જપ કરે છે તે સંસારરૂપી સાગરને તરી જાય છે. પ્રભુ તો બધી રીતે સુખના સાગર છે, દીનદયાળુ છે તથા દીનબંધુ છે. ૨૫. ધર્મકુમાર શ્રીહરિ સહજાનંદ સ્વામી તો કલ્પતરુ અને સુંદર ચિંતામણિ જેવા છે. હું શું વર્ણવું ? મારે જીભ એક જ છે. તે નામના મહિમાનો અંત તો શેષનારાયણ હજાર મુખથી પણ ગાઈ શકતા નથી. તો હું(પ્રેમાનંદ સ્વામી) કેટલોક ગાઈ શકું ? ૨૬.

બૈઠે કરત પ્રભુ હાસ્ય બિનોદા, હરિજન ઊર નહીં માવત મોદા ॥
 હરિજન આયે જ્યોરી જુગ પાની, કહત પ્રભુ સું મંજ્યુલ બાની ॥૨૭॥
 લાયે સબ હિ સામગ્રી સ્વામી, રસવતીકર વર અંતરજામી ॥
 બર્નિ સંતકો કહો બોલાઈ, રસવતી કરે સરસ સુખદાઈ ॥૨૮॥
 દોહા : કીન આગ્યા કરુનાનિધિ, રસવતી કરન ક્રિપાલ ॥
 સુની આગ્યા મહારાજકી, ઊઠેઝ બર્નિ મરાલ ॥૨૯॥
 ધર્મતનય બિપ્રેંદ્ર વર, ઈચ્છારામ અનૂપ ॥
 કરન રસોઈ નિજ નાથ હિત, ઊઠે શીઘ્ર દ્વિજ ભૂપ ॥૩૦॥
 સોરઠા : કીની સરસ રસોઈ, ઘટરસ બિંજન બિવિધિ વર ॥
 અત હિ કુશલ હોઈ, રસવતી કીની શ્રીધર્મસુત ॥૩૧॥
 બૈઠે બિલોકત રાહ, કબ આવે ભોજન કરન ॥
 બધ મુક્ત કરનાહ, પ્રેરક માયા સર્ગ સકલ ॥૩૨॥

સભામાં બેઠા બેઠા પ્રભુ શ્રીહરિ હાસ્યવિનોદ કરતા હતા. તેનાથી હરિભક્તોનાં દિલમાં આનંદ સમાતો નહિ. પછી હરિભક્તોએ આવી બંને હાથ જોડીને પ્રભુ શ્રીહરિ આગળ મધુરવાણી કહી, ૨૭. ‘હે અંતર્યામી સ્વામી ! અમે સારી રસોઈ બનાવવાની સામગ્રી લઈ આવ્યા છીએ તો વર્ણી અને સંતોને બોલાવીને કહો કે સરસ સુખદાયક રસોઈ બનાવે. ૨૮.

પછી કરુણાનિધિ કૃપાળુ શ્રીહરિએ રસોઈ બનાવવા માટેની આજ્ઞા કરી. શ્રીહરિની આજ્ઞા સાંભળીને વર્ણી તથા સંતો રસોઈ કરવા માટે ઊઠ્યા. ૨૯. ધર્મપુત્ર, વિપ્ર શ્રેષ્ઠ, દ્વિજરાજ, અનુપમ ઈચ્છારામજીભાઈ પણ નાથ શ્રીહરિને માટે રસોઈ કરવા તત્કાળ ઊઠ્યા. ૩૦. તે ધર્મપુત્રે છ રસથી ભરપૂર, વિવિધ પ્રકારના વ્યંજનોવાળી સરસ રસોઈ બનાવી. કારણ કે તે રસોઈ બનાવવામાં અતિશય કુશળ હતા. ૩૧. બદ્ધો તથા મુક્તોના નાથ અને સમગ્ર માયાના સર્ગના પ્રેરક એવા શ્રીહરિ રાહ જોઈને બેઠા હતા કે ક્યારે મને ભોજન કરવા બોલાવે ? ૩૨.

ચોપાઈ :

કહા બર્નિ જ્યોરી જુગ હાથા, ચલિયે જેવન વૃષકુલ નાથા ॥
 કીન રસોઈ તરત તવ બંધુ, નાથ પધારિયે ક્રિપાસિંધુ ॥૩૩॥
 હે નારાયન કહી હરિરાઈ, આયે નાથ નિજજન સુખદાઈ ॥
 કનક પિઠ પર બૈઠે આઈ, શિત ઉષ્ણ વારી વર લાઈ ॥૩૪॥
 નિજકર કલસ ગ્રહી બહુનામી, ડારત તન પર અંતરજામી ॥
 મર્દન કરત હે બર્નિ શરીરા, ડારત આપ બદન પર નીરા ॥૩૫॥
 તન મજ્જન કરી ધર્મકુમારુ, અંગ અંગોછિ પહીરા પટ ચ્યારુ ॥
 પહિરી પાદુકા લે રૂમાલા, બૈઠે આઈકે દીનદયાલા ॥૩૬॥
 કનક ચૌકી પર ઝના ડારી, તા પર બૈઠે ભવ ભયહારી ॥
 કંચન થાલ પરોસી આના, ભાંતિ ભાંતિ બિંજન પકવાના ॥૩૭॥
 પ્રથમ જૈયે પ્રભુ મૌક્તિક થોરા, શણ્કુલ્યાદિક ધર્મ કિશોરા ॥

તેટલીવારમાં તો મુકુંદ વર્ણીએ આવી બે હાથ જોડીને કહ્યું, ‘હે ધર્મકુળના નાથ ! આપ જમવા પધારો. હે કૃપાસિંધુ ! આપના ભાઈએ રસોઈ તૈયાર કરી છે, તો નાથ આપ પધારો.’ ૩૩.

ભક્તજનોને સુખ આપનારા નાથ હરિરાય ‘હે નારાયણ !’ એમ બોલીને આવ્યા. આવીને સોનાના બાજોઠ ઉપર બેઠા અને સ્નાન કરવાને માટે સમશીતોષ્ણ જળ લાવ્યા. ૩૪. બહુનામી અને અંતર્યામી શ્રીહરિ પોતાના હાથમાં જળ ભરેલો કળશ લઈ શરીર ઉપર ઢોળતા હતા અને મુકુંદ વર્ણી શ્રીહરિનું શરીર ચોળતા હતા. વળી પોતે શરીર ઉપર પાણી નાખતા હતા. ૩૫. ધર્મકુમાર શ્રીહરિએ સ્નાન કરીને પોતાના શરીરને લૂછ્યું અને પછી સુંદર વસ્ત્ર પહેર્યા. દીનદયાળુએ ચાખડીઓ પહેરી, હાથમાં રૂમાલ રાખ્યો. આ રીતે આવીને બેઠા. ૩૬. સોનાના બાજોઠના ઉપર ઊનનું આસન પાથર્યું. પછી ભવભયહારી શ્રીહરિ તે આસન ઉપર બેઠા. તે જગ્યાએ જાત જાતના વ્યંજન અને પકવાનથી પીરસેલો સોનાનો

પુનિ દુધપાક કચોરી પૂરી, કહા બરનું જેવત ચાતુરી ॥૩૮॥
 જેવત પ્રભુ પૂરી તર્કારી, ભાંતિ ભાંતિકર ન્યારી ન્યારી ॥
 દહીંબરા ક્વથિકા વર ક્ષીપ્રા, જેવત મુદિત નીલકંઠ બીપ્રા ॥૩૯॥
 સુંદર ઓદન સરસ સુગંધી, તુરબરી સુપ જેવત આનંદી ॥
 પય મિશ્રિ મંહિ ઓદન સાની, જેવે યથા રુચી રૂપ નિધાની ॥૪૦॥
 કર મુખ પ્રભુ પ્રક્ષાલન કીના, જેઈ થાર સંતનકો દીના ॥
 લે સુંદર બિરા મુખબાસા, બૈઠે વર આસન અવિનાસા ॥૪૧॥
 સોરઠા : બર્નિ રુ સંત પદાતિ, બૈઠે જેવન સકલ જન ॥
 જેવે મોદક કરી ઝાંતી, દારી ભાતી દહીં દુધ શુભ ॥૪૨॥
 કરી અચવન સબ આયે, બૈઠે પ્રભુ સનમુખ સકલ ॥
 હરિજન પૂજા લાયે, યથા પ્રાપ્ત શ્રદ્ધા સહીત ॥૪૩॥

થાળ લાવ્યા. ૩૭. ધર્મકિશોર પ્રભુ પહેલા તો થોડો મોતૈયો લાડુ જમ્યા
 અને જલેબી ઇત્યાદિક પણ જમ્યા. પછી દૂધપાક, કચોરી, પૂરી વગેરે
 જમ્યા. હું જમવામાં તેમની ચાતુરીનું વર્ણન શું કરું ? ૩૮. પ્રભુ શ્રીહરિ
 જાત જાતના શાકભાજીને પૂરીની સાથે અલગ અલગ જમ્યા. દહીંવડાં,
 કઢી, સરસ ખીચડી, આ બધી વસ્તુને પણ પ્રસન્ન મનથી શ્રીહરિ જમ્યા.
 ૩૯. સારા સુગંધી ભાત અને તુવેરની દાળને આનંદી સ્વભાવના શ્રીહરિ
 જમ્યા. દૂધ અને સાકરમાં ભાત મેળવીને રૂપના નિધાન શ્રીહરિ રુચિ
 પ્રમાણે જમ્યા. ૪૦. પ્રભુએ હાથ અને મુખ ધોયા. પછી જે થાળની
 પ્રસાદી હતી તે સંતોને આપી. અવિનાશી શ્રીહરિએ સુંદર પાનબીડાનો
 મુખવાસ લીધો અને પછી સારાં આસન ઉપર આવીને બેઠા. ૪૧.

તે પછી વર્ણી, સંતો અને પાર્ષદો બધા જ લોકો જમવા બેઠા. તે
 સહુ ખંતથી લાડુ જમ્યા. તે પછી દાળ, ભાત, દહીં અને સારું દૂધ પણ
 જમ્યા. ૪૨. સહુ ચળું કરી, જળપાન કરી આવ્યા અને પ્રભુ શ્રીહરિની
 સન્મુખ બેઠા. તે વખતે જેને જેવી સગવડતા હતી, તેવો પૂજાનો સામાન

દોહા : ચંદન ચર્ચિ ભાલ મંહિ, કુમકુમ ચંદ્રક દીન ॥
 ભુષન પટ પહિરાણ શુભ, હરિજન પૂજા કીન ॥૪૪॥
 સુમન હાર પહિરાય વર, પૂજેડ બર્નિ સંત ॥
 પ્રેમાનંદકે ઉઠાય પટ, વારી આરતી હર્ષત ॥૪૫॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામી શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણ નારાયણ
 ચરિત્રામૃતે અશ્લાલી ગામે લિલા બરનન નામા દ્વિષષ્ટિતમોઽધ્યાયઃ ॥૬૨॥



અધ્યાય - ૬૩

દોહા : અક્ષરપતિ ઘનશ્યામ પ્રભુ, અખિલ ભુવન આધાર ॥
 શ્રીનગ્ર પ્રતિ ધર્મ સૂત, કિન સુગમન બિચ્યાર ॥૦૧॥

લઈ શ્રદ્ધાએ સહિત હરિભક્તો આવ્યા. ૪૩. ભક્તોએ શ્રીહરિના લલાટમાં ચંદન ચર્ચુ અને તેમાં કુંકુમનો ચાંદલો કર્યો. અને સારાં વસ્ત્ર અને ઘરેણાં પહેરાવી પ્રભુજીની પૂજા કરી. ૪૪. તે પછી ફૂલના સારા હાર પહેરાવીને વર્ણી તથા સંતોની પૂજા કરી. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે પછી સહુ ભક્તો ઘણા હરખથી ખભા ઉપર ખેસ નાખી સર્વાવતારી શ્રીહરિની આરતી ઉતારીને અતિ આનંદ પામ્યા. ૪૫.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘અસલાલી ગામમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન કહ્યું’ એ
 નામે બાસઠમો અધ્યાય સમાપ્ત-૬૨



અધ્યાય - ૬૩

અમદાવાદમાં શ્રીહરિની લીલા અને પ્રભુની મૂર્તિનો પ્રતાપ

જે અક્ષરાધિપતિ, સર્વ જગતનો આધાર, ધર્મપુત્ર ઘનશ્યામ પ્રભુ
 છે તેમણે અમદાવાદ શહેરમાં જવા માટેનો વિચાર કર્યો. ૧. અશ્વ ઉપર

સજે વર વાજી સાજ શુભ, ભુષન જરી પલાન ॥

સોહત ચપલ તોરંગ વર, મનુ ઊર્ગારિ સમાન ॥૦૨॥

સોરઠા : ભુષન બસન સુઅંગ, સજે સખાવર સુભદ્ધતર ॥

ચલે મનુ જીતન જંગ, ભાંતિ ભાંતિ સજિ શસ્ત્ર તન ॥૦૩॥

સજિ વર્મ તન લોહ, અસિ ચર્મ તોમર સરસ ॥

ઉપજે બિલોકી મોહ, મનુ કૃતાંત સમતા લહત ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

પીઠ તુનીરકર ધનુઃ વીરાજે, કેઙ્કર પાસ ભુશંડિ છાજે ॥

કોઝ લીએ શક્તિ ભટ બાંકે, કોઝ ગદા પાની મદ છાંકે ॥૦૫॥

મહા ભયકર લગત શૂરવીરા, મનહું ચઢે રન સુભદ્ધ સુધીરા ॥

સારો સાજ સામાન સજયો. ઘરેણાં પહેરાવીને જરિયાની પલાણ માંડ્યું. આ રીતે શણગારવાથી સારો જણાતો શ્રીહરિનો ચપલ અશ્વ ગરુડના સમાન સોહામણો લાગતો હતો. ૨. શ્રીહરિના સખાઓએ સારાં વસ્ત્ર અને ઘરેણાં ધારણ કર્યાં. માનો, કોઈ વીર યોદ્ધા યુદ્ધમાં વિજય મેળવવા જતા હોય તેમ અલગ અલગ પ્રકારનાં શસ્ત્ર શરીર ઉપર ધારણ કર્યાં હતાં. ૩. તે વીર સખાઓએ શરીર ઉપર લોઢાના કવચ પહેર્યાં. હાથમાં ઢાલ, તલવાર અને સારાં તોમર(ભાલા જેવું એક હથિયાર) લીધાં. તેને દેખતાની સાથે જ મોહ ઊપજતો હતો, માનો, આ વીર પુરુષો કાળની સાથે સરખામણી પામતા હતા. ૪.

શ્રીહરિના તે સખાઓમાં કોઈની પીઠ ઉપર ભાથો અને હાથમાં ધનુષ્ય શોભતું હતું, તો કોઈની પાસે બંદૂક છાજતી હતી. કોઈ વીર યુવાને હાથમાં શક્તિ લીધી હતી, તો કોઈ મદભર્યા યુવાને હાથમાં ગદા લીધી હતી. ૫. દુષ્ટ પુરુષોને ભય ઉપજાવે એવા તે સવારો શૂરવીર લાગતા હતા. માનો કે કોઈ સુધીર યોદ્ધા રણસંગ્રામમાં ચડ્યા ન હોય ! વાદળાની ઘટા જેવા અશ્વો હતા અને વીર પાર્ષદોના હાથમાં રહેલા ભાલા

જલદ ઘટા સમ નિકર તોરંગા, ચમકત કુંત તડિદ સમ સંગા ॥૦૬ ॥
 હયગન બીચ રાજત મુનિરાયા, લિચ્છી પ્રતાપ મટ કાલ ડિરાયા ॥
 ચઢી નાથ ચલે વિશ્વ વિહ્યાતા, પરમ ક્રિપાલ સું નિજ જનપાતા ॥૦૭ ॥
 બરષત સુમન અમર સુખદાની, વદત વિબુધ બિમલ વર બાની ॥
 જય જય રવ ઉચરત નિજદાસા, ચલેડ કરત દશ દશિ પ્રકાસા ॥૦૮ ॥
 મનહું ઉદય ભયા પ્રાત દિનેશા, હરા નિવિડ તમ જગ સકલેશા ॥
 સોહત તરનિ સમ મુનિનાથા, મનુ મયુક સમ મુનિ ગનનાથા ॥૦૯ ॥
 સોહત સઘ્ના સકલ નીજ અંસા, રાજત બીચ વૃષકુલ અવતંસા ॥
 શ્રીનગ્રપતિ આવત સ્વામી, હોત સગુન જન ઝર અભિરામી ॥૧૦ ॥
 શ્રીનગ્રવાસી હરિદાસા, સહસા પુલકિ ભા ઝર પ્રકાશા ॥

વીજળીની જેમ ચમકતા હતા. ૬. મુનિરાજ શ્રીહરિ તે ઘોડેસવારોની વચ્ચે શોભતા હતા. તેમના પ્રતાપને દેખીને વીર કાળ પણ ડરી ગયો.

વિશ્વ વિખ્યાત પરમ કૃપાળુ અને પોતાના ભક્તોનું રક્ષણ કરનારા આવા પ્રભુ શ્રીહરિ અશ્વ ઉપર ચઢીને ચાલ્યા. ૭. દેવતાઓ શ્રીહરિના ઉપર સુખદાયક પુષ્પવૃષ્ટિ કરતા હતા અને તે દેવ શ્રેષ્ઠો નિર્મળ ઉત્તમ પ્રકારનાં વચન બોલતા હતા. બધા ભક્તજનો ‘જય જય...જય જય...’ એવો શબ્દ બોલતા હતા.

આ રીતે દસેય દિશામાં પ્રકાશ કરતા શ્રીહરિ અમદાવાદ તરફ ચાલ્યા. ૮. માનો, પ્રાતઃકાળે સૂર્યોદય થાય અને તે સર્વ જગતના ઘાટા અંધારાનો નાશ કરે તે રીતે સર્વ જગતના ઈશ્વર મુનિનાથ શ્રીહરિ સૂર્યના જેવા સોહામણા લાગતા હતા અને સહુનાં અંતર અજ્ઞાનને નાશ કરતા હતા. બધા સંતોનો સમાજ ચંદ્રમાના જેવો શાંત લાગતો હતો. ૯. પોતાના અંશ જેવા બધા સખાઓ સોહામણા લાગતા હતા અને તેની વચ્ચે ધર્મકુળના તોરા જેવા શ્રીહરિ શોભતા હતા. જ્યારે શ્રીહરિ અમદાવાદમાં આવી રહ્યા હતા ત્યારે તેમના હૃદયમાં ગમી જાય તેવા

ફરકેડ દહિન લોચન ચ્યારુ, દહિન ભૂજા ફરકી શુભ કારુ ॥૧૧॥
 જન ઝર છાઈ રહા ઝહાવા, ગાવત માનની મંગલ બધાવા ॥
 કોઈક જન નિર્ઘીં હરિરાઈ, ધાવા નગ મંહિ દિન બધાઈ ॥૧૨॥
 આવત શ્રીધર્માત્મજ સ્વામી, અખિલ લોકપતિ અંતરજામી ॥
 બર્ની સંત સહિત સુરભૂપા, નિર્ઘીં આવા રમનીય રૂપા ॥૧૩॥
 અમિત અશ્વ બીચ હરિ બહુનામી, તરલ તોરંગ પર રાજત સ્વામી ॥
 સુનત સકલ હરિજન મુદ પાવા, આનંદ ઝર્મી અંગ નહિ માવા ॥૧૪॥
 દોહા : કરને કરને જપત જન, બદત હર્ષ જ્યુત બાની ॥
 આયે બિશ્વકર પ્રાન પ્રભુ, શ્રીહરિ રૂપનિધાની ॥૧૫॥
 હરિજન પુલકિ સંવારે શુભ, નિજ નિજ ભૂવન અટારી ॥

શુભ શુકનો થતા હતા. ૧૦. અમદાવાદના બધા હરિભક્તો તત્કાળ
 જ રોમાંચિત થઈ ગયા અને તેનાં દિલમાં પ્રકાશ થયો. તેમની જમણી
 આંખો અને જમણી ભુજાઓ શુભ સૂચવતી ફરકવા લાગી. ૧૧. સહુ
 લોકોના મનમાં ઉત્સાહ છવાઈ ગયો અને સ્ત્રીઓ વધાઈનાં મંગળ ગીત
 ગાવા લાગી. કોઈ માણસ તો શ્રીહરિનાં દર્શન કરી, દોડીને શહેરમાં
 ગયો અને સહુ લોકોને વધામણી કહી. ૧૨. તેણે કહ્યું કે ‘સર્વ જગતના
 સ્વામી, અંતર્યામી શ્રીધર્મપુત્ર સહજાનંદ સ્વામી અમદાવાદમાં આવી રહ્યા
 છે. તે વર્ણી અને સંતોએ સહિત આવતા સુરરાજ શ્રીહરિના રમણીય
 સ્વરૂપનાં દર્શન કરીને હું આવ્યો છું. ૧૩. બહુનામી સ્વામી શ્રીહરિ
 અપાર અશ્વોની વચ્ચે એક ચપળ અશ્વના ઉપર વિરાજી રહ્યા છે.’

❖ અમદાવાદની શોભાનું વર્ણન અને ભક્તોનાં નામ :

આ સમાચાર સાંભળીને સમગ્ર હરિભક્તોનાં મનમાં હર્ષ થયો અને
 આનંદના ઊર્મીઓ તેનાં અંગમાં સમાયા નહિ. ૧૪. લોકો કાનોકાન
 વાત કહેતા હતા અને સહુ હરખ ભરેલી વાણી બોલતા હતા. તેઓ
 કહેતા હતા કે સર્વ જગતના પ્રાણ અને રૂપના નિધાન આવા પ્રભુ શ્રીહરિ

બાંધે દ્વાર મનિ તોરન, સિંચે મૃગ મદ વારી ॥૧૬॥

સોરઠા : બિથુંની કિન શુભઙ્ગારી, બેરે ફૂલ સિચિ સુજન ॥

અશોક સું તોરન દ્વારી, રંભા તરુ રોપેડ સફલ ॥૧૭॥

બાંધેડ દ્વારે પતાક, રુક્મ રજતકર ઙ્ગમગત ॥

લાજત ચિલી મનુ નાક, શોભા સકલ સું ઉદય ભઈ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

સંપત્તિ કીર્તિ ભુતિ અનુપા, સિમિટી સબ જગકી સુખરૂપા ॥

ઉદય ભઈ હરિજન ગ્રહ દ્વારે, રિદ્ધિ સિદ્ધિ આદિક તનુ ધારે ॥૧૯॥

હરિજન ભુવન સોહત છબી ધામા, થકિત લિચિ પુરજન અભિરામા ॥

પ્રભુ આગમન પ્રતાપ જનાવા, પત્તનવાસી ઝર આનંદ છાવા ॥૨૦॥

અમદાવાદ આવી રહ્યા છે. ૧૫. હરિભક્તોએ તો આનંદના આવેશમાં પોતપોતાનાં ઘર અને અગાશી વગેરેને સારી રીતે વાળીને સાફસૂફ કર્યા. પોતાનાં ઘરને બારણે મણિજડિત તોરણો બાંધ્યા. કસ્તૂરીનું પાણી ચારેય બાજુ છાંટ્યું. ૧૬. જળઝારીથી ચારેબાજુ પાણી છાંટીને તેના ઉપર ફૂલ વેરી દીધા. દરવાજામાં આસોપાલવના તોરણ બાંધ્યા અને ફળની સાથેના કેળના સ્તંભ રોપ્યા. ૧૭. સોનેરી અને રૂપેરી પતાકાઓ બારણે બાંધ્યા કે જે ઝગમગાતા હતા. ત્યાં સરસ ઉદય પામેલી સમગ્ર શોભાને જોઈને સ્વર્ગલોક પણ શરમાઈ જતો હતો. ૧૮.

આ જગતમાં સુખરૂપ જે સંપત્તિ, કીર્તિ અને અનુપમ વૈભવ કહેવાય છે તે બધા ભેળા મળીને હરિભક્તને ઘેર આવી પ્રગટ થયા હતા. તેમજ બધી રિદ્ધિ પણ મૂર્તિમાન થઈને ત્યાં રહી હતી. ૧૯. હરિભક્તોના સોહામણા ઘરની રમણીય શોભા જોઈને શહેરના બીજા લોકો પણ વિસ્મિત થતા હતા. પ્રભુ શ્રીહરિના શહેરમાં આવવાના પ્રતાપને જાણીને નગરવાસી લોકોનાં દિલમાં આનંદ છવાઈ ગયો. ૨૦. બધા હરિભક્તો તૈયારી કરી, સામૈયા સાથે નીકળ્યા; તેની શોભાનું વર્ણન

નિકસે હરિજન સજી સમૈયા, કહા બર્નુ છબી બને ન કૈયા ॥
 શ્રીનગરકર ભક્ત અનંતા, નામ ગિનત કોડ લહે ન અંતા ॥૨૧॥
 સરસ એકાંતિક પ્રગટ ઉપાસી, ધર્મકુંવર બિન અન્ય ન આશી ॥
 લક્ષ્મવાન જન અપારા, તિન મંહિ નામ ગિનું હો ચ્યારા ॥૨૨॥
 ભક્ત બનિક જન ઈચ્છારામા, હિરાચંદ વર ઉભય અકામા ॥
 ભક્ત મનોહર કુબેર ગોવિંદા, ગોકુલ ગોપાલ ભજે બ્રજચંદા ॥૨૩॥
 રનછોર ત્રિકમ બેચર જાનો, યે સબ ચોકસી મંડલ પ્રમાનો ॥
 આશારામ જન સાંમલ કુબેરા, મોહનલાલ દોલાદી ઘનેરા ॥૨૪॥
 સોની જન પુરુષોત્તમ દાસા, મંગલ ભજે હરિ અવિનાશા ॥
 લક્ષ્મીચંદ હિરાચંદ દોડ, ભજે ધર્મસુત અતિ મુદ હોઈ ॥૨૫॥
 ત્રિભુવન હરગોવિંદભાઈ, ભજે હરિ લઈ જગ સું લરાઈ ॥

હું શું કરું ? મારાથી કહી શકાતું નથી. અમદાવાદમાં અનેક હરિભક્તો હતા. તેનાં નામ ગણતાં કોઈ પાર આવતો નથી. ૨૧. પ્રગટ ધર્મકુમાર શ્રીહરિની જ એક ઉપાસના કરનારા, જેને બીજા કોઈની આશા ન હોય એવા શુભ લક્ષણથી સંપન્ન પરમ એકાંતિક સારા અપાર હરિભક્તો હતા. તેમાંથી જે ઉત્તમ ભક્ત હોય તેનાં નામ હું ગણાવું છું. ૨૨.

વણિક હરિભક્તોમાં ઈચ્છારામ, હીરાચંદ શેઠ, આ બંને શ્રેષ્ઠ નિષ્કામ ભક્ત હતા. મનોહર ભક્ત, કુબેરદાસ, ગોવિંદભાઈ, ગોકુળદાસ અને ગોપાળભાઈ, એ વ્રજચંદ્ર પ્રભુનું ભજન કરતા હતા. ૨૩. રણછોડભાઈ, ત્રિકમભાઈ, બેચરભાઈ, આ બધા ચોકસી મંડળમાં ગણાય છે. આશારામભાઈ, શામળજીભાઈ, કુબેરભાઈ, મોહનલાલ, દોલાભાઈ ઈત્યાદિક પણ ઘણા ભક્ત હતા. ૨૪. સોનીમાં પુરુષોત્તમદાસ, મંગળભાઈ કે જે અવિનાશી શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા; લક્ષ્મીચંદભાઈ અને બંને હીરાચંદભાઈ ધર્મપુત્ર શ્રીહરિનું ભજન અતિશય પ્રસન્ન મનથી કરતા હતા. ૨૫. ત્રિભુવનભાઈ તથા હરગોવિંદભાઈ જગતની સાથે લડીને શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા.

કહું બિપ્રકર નામ અનૂપા, નથુ જુગલ ભજત મુનિ ભૂપા ॥૨૬॥
 હેમતરામ રુ જીવનરામા, મહાદેવ હરેશ્વર નામા ॥
 કાશીરામ કુબેરજી કહીયે, ગનપતરામ નામ જુગ લહીયે ॥૨૭॥
 આદિત્યરામ પુનિ સોમનાથા, ગિરિધર ગાવત હરિ ગુન ગાથા ॥
 ક્ષત્રિ ભક્ત કુબેરસિંઘ ચ્યારુ, ભજત ધર્મસુત પરમ ઉદારુ ॥૨૮॥
 દોહા : કુનબી ભક્ત કર નામ કહું, સુનત શ્રવન અભિરામ ॥
 શંભુદાસ દામોદર, ભજત અનઘ ઘનશ્યામ ॥૨૯॥
 બજેરામ ગંગારામ શુભ, વા જુગલ લાલદાસ ॥
 કેવલરામ રનછોર પુની, હરિપદ અચલ નિવાસ ॥૩૦॥
 સોરઠા : ભક્ત દયાલજી નામ, પિતાંમર પાનાચંદ સરસ ॥
 પ્રેમજી ખુશાલ અકામ, ભાઈચંદ હિરા રાઝી શુભ ॥૩૧॥

હવે વિપ્રોના અનુપમ નામ કહું છું. તેમાં બંને નથુભાઈ મુનિરાજ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૨૬. હેમંતરામ, જીવણરામ, મહાદેવ, હરેશ્વર, કાશીરામ, કુબેરજી અને બે ગણપતરામ, ૨૭. આદિત્યરામ, સોમનાથભાઈ અને ગીરધરભાઈ વગેરે હરિભક્તો શ્રીહરિના ગુણની ગાથા ગાતા હતા. ક્ષત્રિય ભક્તોમાં ઉત્તમ કુબેરસિંહ પણ પરમ ઉદારભાવે ધર્મપુત્ર શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૨૮.

હવે કણબી હરિભક્તોનાં નામ કહું છું. જે કાનથી સાંભળવામાં રમણીય લાગે છે. તેમાં શંભુદાસ અને દામોદરભાઈ નિર્દોષભાવે ઘનશ્યામ પ્રભુનું ભજન કરતા હતા. ૨૯. વજેરામ, ગંગારામ, બે લાલદાસ, કેવળરામ, રણછોડભાઈ, આ બધા ભક્તોને શ્રીહરિના ચરણમાં અચળ નિવાસ હતો. ૩૦. દયાળજી ભક્ત, પીતાંબર, ઉત્તમ ભક્ત પાનાચંદ, પ્રેમજી, નિષ્કામ ભક્ત ખુશાલભાઈ, ભાઈચંદભાઈ, હીરાભાઈ, રાઈજીભાઈ, લખાભાઈ, કસળાભાઈ, ગંગારામ, હરગોવિંદ; આ બધા શ્રેષ્ઠ ભક્ત હતા. વસ્તાભાઈ, માણેકરામ અને ભાવસિંહજી શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૩૧-૩૨. કૃષ્ણદાસ, બેચરભાઈ અને

લખા કસલા ગંગારામ, હરગોવિંદ હરિભક્ત વર ॥

બસતા માનકરામ, ભક્ત ભાવસિંઘ ભજત હરિ ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

કૃષ્ણ બેચર અંબારામા, યહ આદિ હરિભક્ત કરનામા ॥

બાઈ ભાઈ ભજે અનંત અપારા, નામ ગિનિકો કરે નિરધારા ॥૩૩॥

આયે નિકટ શ્રીહરિ મહારાજા, ચલે સકલ મિલિ સજી સમાજા ॥

લિન શ્રીફલ ફલદલ બનમાલા, નારી પુરુષ નિકસે તતકાલા ॥૩૪॥

ગજ રથ અશ્વ સજી નર વાહ્વા, કરી આરોહન ચલે સુજાના ॥

જ્યુથ હિ જ્યુથ ચલે હર્ખાઈ, પ્રેમ પ્રવાહ અંગ નહિ માઈ ॥૩૫॥

સિંધુ મિલન સરિતા જ્યું રાઈ, એસે હરિજન નિકસે ધાઈ ॥

નિકસી સહર બાહીર જનવંદા, જ્યુરે સકલ મિલિ ભર આનંદા ॥૩૬॥

અંબારામ ઈત્યાદિક હરિભક્તોનાં નામ છે. બાઈ ભાઈ હરિભક્ત અનંત અને અપાર હતા, તે બધાનાં નામ ગણીને તેનો નિર્ધાર કોણ કરે ? ૩૩.

❖ શ્રીનગરમાં શ્રીહરિનું આગમન અને ભવ્ય સવારી :

શ્રીહરિજી મહારાજ જ્યારે શહેરની એકદમ નજીક આવી ગયા ત્યારે બધી તૈયારી કરીને હરિભક્તોનો સમાજ પણ આગળ ચાલ્યો. બધા હરિભક્ત નરનારીઓ હાથમાં શ્રીફળ, બીજા કોઈ ફળ, પત્ર કે સારી વનમાળાઓ લઈને તત્કાળ બહાર નીકળ્યા. ૩૪. હાથી, રથ, અશ્વ કે પાલખી વગેરે વાહનને તૈયાર કરી, તેમાં બેસી અને તે સુઝ ભક્તો સામે ચાલ્યા. હરિભક્તોના હરખથી ભરેલાં ટોળેટોળાં ચાલ્યા. તેમનાં દિલમાં પ્રેમનો પ્રવાહ ક્યાંય સમાતો નહિ. ૩૫.

સમુદ્રને મળવાને માટે જે રીતે નદી જતી હોય છે, તે રીતે બધા હરિભક્તો દોડતા નીકળ્યા. મનુષ્યનાં ટોળેટોળા શહેરની બહાર નીકળ્યા. તે આનંદમાં ને આનંદમાં બધા ભેળા મળી ગયા. ૩૬. અનેક પ્રકારનાં વાજિંત્રો વાગતા હતા. ખાસ કરીને વિશેષ પ્રકારના હુંદુભિ

બાજા બાજન લગે અનેકા, હનત તુંદુમ્બી સરસ બિસેચા ॥
 ગોમુખ સિંગિ બાજત તાંસા, મુદિત બજાવત મૃદંગ કાંસા ॥૩૭॥
 બજત પળવ ડફ ભૈરિ બાજા, અતિતિછન શરનાઈ અવાજા ॥
 ભયા તુંમલ રવ રહા નભ છાઈ, પહુંચા શબ્દ અમરપુર માંઈ ॥૩૮॥
 ફરકત કનક નિશાન રુ નેજા, દેખત દુરિજન જરત કરેજા ॥
 ચઢી બેમાન સુર દેખન આયે, નિર્ઘ્ની નાથ ઊર હર્ષ ન માયે ॥૩૯॥
 અશ્વનીકર મંહિ જન પ્રતિપાલા, આવત ઊત તે દીનદયાલા ॥
 નિર્ઘ્ની નાથ મૂર્તિ હરિદાસા, ભયેડ લક્ષ જ્યુત પરે નિરાસા ॥૪૦॥
 લિંન ભયે નારી મન પ્રાંના, નિર્ઘ્ની ધર્મસુત રૂપનિધાના ॥
 પરે દંડવત હરિજન વૃંદા, કિન પ્રનામ જ્યોરિ કર વૃંદા ॥૪૧॥
 રૂપ છટા નિર્ઘ્ની જન ચ્યારું, કરત પાન દૃગ થકીત નિહારુ ॥

વગાડાતા હતા. ગોમુખ, રણશિંગી અને તાસા વાગતા હતા. તેમજ કોઈ હરખથી મૃદંગ અને ઝાંઝ વગાડતા હતા. ૩૭. પણવ, ડફ, ભેરી આદિક વાજિંત્રો વાગતાં હતાં અને શરણાઈનો અવાજ તો અત્યંત તીક્ષ્ણ લાગતો હતો. આ બધાં વાજિંત્રોનો તુમુલ ધ્વનિ આકાશમાં છવાઈ ગયો અને તે શબ્દ ઠેઠ સ્વર્ગમાં પહોંચ્યો. ૩૮.

તે સમયે સોનાના નિશાન અને નેજા ફરકવા લાગ્યા. તેને જોઈને દુર્જનોના કલેજા બળવા લાગ્યા. દેવતાઓ વિમાનમાં બેસીને આ બધું સામૈયું જોવા આવ્યા. દેવતાઓએ પણ નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યાં અને તેમનાં દિલમાં પણ હરખ સમાતો ન હતો. ૩૯. જનપ્રતિપાલક દીનદયાળુ શ્રીહરિ ઘોડાના સમુદાયની વચ્ચે ચાલ્યા આવતા હતા.

નાથ શ્રીહરિની મૂર્તિનાં દર્શન કરીને તો કેટલાક હરિભક્તોને સમાધિ થઈ ગઈ અને નીચે ઢળી પડ્યા. ૪૦. રૂપનિધાન ધર્મપુત્ર શ્રીહરિનાં દર્શન કરી તેમના નાડી, મન અને પ્રાણ લીન થઈ ગયા. કેટલાક હરિભક્તોના વૃંદ તો દંડવત્ કરવા લાગ્યા અને કેટલાયે બે

જ્યું ચકોર અબિલોકી ચંદા, પરત ન દૃગન પલક કર દ્વંદા ॥૪૨॥

દોહા : અમીત બર્ની મુનિગન નિકર, અમિત અશ્વકર ભીર ॥

અમીત પદાતિ અમિત જન, ભયા સંમર્દન રુચીર ॥૪૩॥

હોત બિમલ રવ તુપક કર, હિસત હયકર વંદ ॥

બાજત બાજા બિવિધિ બિધી, સુનિ ઉપજત આનંદ ॥૪૪॥

સોરઠા : સોહત શ્રીઘનશામ, અશ્વનીકર મંહિ રૂપમની ॥

સહજાનંદ સુખધામ, નિજજન નયન રવિ સુખદ ॥૪૫॥

સોહત છબી અભિરામ, અશ્વારુઢ કર નિકર વર ॥

મનુ ઘન ઘટા લલામ, ચમકત કુંત તડીદ સરસ ॥૪૬॥

હાથ જોડીને પ્રણામ કર્યા. ૪૧. પ્રભુ શ્રીહરિનાં સુંદર રૂપ સોદર્યની છટાને લોકો નીરખતા હતા અને વિસ્મિત દૃષ્ટિથી તે રૂપનું પાન કરીને નીહાળતા હતા. જેમ ચકોર પક્ષી ચંદ્રમાને એકીટશે દેખે તે રીતે દર્શન કરનારની આંખોની પલકો પડતી ન હતી. ૪૨.

અમદાવાદની બજારમાં વર્ષા, સંતો, ઘોડેસવારો, પાર્ષદો અને સામે આવેલા સ્થાનિક ભક્તોની અપાર ભીડ થઈ હતી. ૪૩. બંદૂકોના ચોખ્ખા ધ્વનિ થતા હતા, ઘોડાઓ હણહણતા હતા અને વિવિધ પ્રકારનાં વાજિંત્રો વાગતા હતા. આ બધી જાતના ધ્વનિને સાંભળનારાને ઘણો જ આનંદ થતો હતો. ૪૪.

રૂપના મણિ જેવા અને સુખનાં ધામરૂપ શ્રીઘનશ્યામ સહજાનંદ સ્વામી ઘોડે સવારોના સમૂહને મધ્યે સોહામણા લાગતા હતા અને પોતાના ભક્તોજનોના નેત્રોને સુખદ સૂર્ય સમાન જણાતા હતા. ૪૫. ઘોડેસવારોની વચ્ચે શ્રીહરિની ભવ્ય છબી જે શોભતી હતી, તે મેઘની ઘટા સમાન સુંદર લાગતી હતી અને ઘોડેસવારોના હાથમાં રહેલા ભાલા તે વીજળીના જેવા સરસ ચમકતા હતા. ૪૬. શ્રીહરિ પધારી રહ્યા હતા ત્યારે હરિભક્તોનાં દિલમાં હરખ સમાતો ન હતો. ઘણી જાતની ભેટો

ચોપાઈ :

હરિભક્ત ઊર હર્ષ ન મૈયા, ધરી ધરી ભેટ પરે સબ પૈયા ॥
 સરસ સુમનકર હાર અપારા, ભાંતિ ભાંતિ ફલ બિવિધ પ્રકારા ॥૪૭॥
 લેત હાર હરિ હર્ષ સહિતા, નિજજન લાચે પરમ પુનિતા ॥
 શીશ બના સુમનકર સેહરા, ઊભય ભુજા મંહિ લીન ઘનેરા ॥૪૮॥
 ઊર મંહિ રાજત અગનીત હારા, ગર્ક સુમન મંહિ ધર્મકુમારા ॥
 ચિહ્નિ પરે સબ જનકા સ્વામી, બને સુમનમય અંતરજામી ॥૪૯॥
 બાજત બાજા બિવિધ પ્રકારી, પરત સોર તાસનકી ભારી ॥
 હનત દુંદુભી ભુવિ આકાશે, બરષત વિબુધ સુમન હુલાસે ॥૫૦॥
 સુની ઉદ્ઘોષ નગ્ર નરનારી, ધાચે બિલોકન પ્રભુ અવતારી ॥

મૂકી મૂકીને બધા ચરણમાં પડતા હતા. સારા સુગંધી ફૂલના અપાર હાર પહેરાવતા હતા અને વિવિધ પ્રકારના ફળ પણ અર્પણ કરતા હતા. ૪૭. પોતાના ભક્તજનો જે પરમ પવિત્ર ભાવનાથી ફૂલના હાર લાવતા હતા તેને શ્રીહરિ હરખથી લઈ લેતા હતા અને મસ્તક ઉપર ફૂલોનો ખૂંપ ધરાવ્યો હતો. ફૂલના શણગાર બંને હાથમાં લીધેલા ઘણા હતા. ૪૮. છાતી ઉપર ફૂલના અગણિત હાર શોભતા હતા.

ધર્મકુમાર શ્રીહરિ ફૂલોમાં ગરકાવ થઈ ગયા હતા. અંતર્યામી શ્રીહરિ દર્શન કરનારા સર્વ ભક્તજનોને તો ફૂલમય જ દેખાતા હતા. ૪૯. વિવિધ પ્રકારનાં વાજિંત્રો વાગતાં હતાં. તેનો ઘણો ભારે શોર થયા કરતો હતો. જમીન ઉપર અને આકાશમાં દુંદુભિ વાગતા હતા અને દેવતાઓ પણ ઉલ્લાસથી વિવિધ પ્રકારના ફૂલ વરસાવતા હતા. ૫૦.

શહેરના નરનારીઓ તે વાજિંત્રોના ઉદ્ઘોષને સાંભળીને સર્વાવતારી શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાનનાં દર્શન કરવા માટે દોડી આવ્યા. શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને પુરજનો વંદન કરી કરી ઓવારણાં લેતાં હતાં અને મનુષ્યોનાં તન મન પુલકિત થઈ જતા હતા. ૫૧.

નિર્ઘ્ની પૂરજન લેત બલૈયા, વારત તન મન જન પુલકૈયા ॥૫૧॥
 ભયા સંમર્દ મનઈકર ભારી, ભુવિ રજ ઝૂડી છાઈ દિશી ચ્યારી ॥
 ધુંસર ભયા આકાશ અપારા, મલિન ભયા રવિરથ ઝજિયારા ॥૫૨॥
 ભયા ગર્દમય રવિકર જાના, બિસ્મિત ભયે ભાનુ ભગવાના ॥
 કરત દૃગિશ્વર મનસી બીચ્યારા, કહા ભયો સબ નભ અંધીયારા ॥૫૩॥
 યેચર ભૂચર ચલા ન જાઈ, ભુવી રજ લોચન રહેઝ અંજાઈ ॥
 દિવિશદ બ્યાકુલ ભયે અત્યંતા, દેહી ન પરે દૃગન વર પંથા ॥૫૪॥
 અવધિ બિના કહા પ્રલય આવા, તમ કરી ગગન સ્વર્ગ સબ છાવા ॥
 શ્રીનગરકર જન અકુલાયે, લોચન ફલ નિર્ઘન નહિ પાયે ॥૫૫॥
 તમ આઘ્રીત ભયા ચહુપાસા, લિન ભયા લોચન પ્રકાશા ॥
 યહ પ્રકાર વૃષવંશ દિનેશા, કિન પ્રભુ પુર મંહિ પ્રવેશા ॥૫૬॥

મનુષ્યોની ઘણી ભારે ભીડ થઈ. જમીન ઉપરથી ઊડેલી રજ ચારેય દિશાઓમાં છવાઈ ગઈ. અપાર આકાશ ધુંધળું થઈ ગયું સૂર્યનો ઉઘ્રવળ રથ પણ મલિન થઈ ગયો. પર. સૂર્યનો રથ પણ ધૂળની ડમરીથી ઘેરાઈ ગયો ત્યારે ભગવાન સૂર્યને પણ આશ્ચર્ય થયું. યક્ષુના દેવ સૂર્ય મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે આકાશમાં આટલું બધું અંધારું કેમ થઈ ગયું ? પૃ. આકાશમાં અને ભૂમિ ઉપર ચાલનારાથી કાંઈ ચાલી શકાતું ન હતું અને ભૂમિ ઉપરની રજથી બધાની આંખો અંજાઈ ગઈ હતી.

સ્વર્ગવાસી દેવતાઓ પણ અત્યંત વ્યાકુળ થઈ ગયા. કોઈને પોતાની દૃષ્ટિથી માર્ગ દેખાતો ન હતો. ૫૪. અવધિ વિના ઓચિંતા આ પ્રલય ક્યાંથી આવ્યો ? અંધારાથી આકાશ અને સ્વર્ગ બધું ઢંકાઈ ગયું હતું. તે ધૂળની ડમરીથી અમદાવાદવાસી લોકો અકળાઈ ગયા અને દર્શન કરીને પોતાના નેત્રનું ફળ પ્રાપ્ત કરવાનું હતું, તે પૂરું મળ્યું નહિ. ૫૫. ચારેય બાજુ જગત અંધારાથી ઘેરાઈ ગયું. સહુની આંખોનો પ્રકાશ પણ લીન થઈ ગયો. આવી સ્થિતિમાં ધર્મવંશમાં સૂર્ય જેવા પ્રભુ શ્રીહરિએ અમદાવાદ શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો. ૫૬.

દોહા : સજી વડવા વર સરસ તર, ભુષન નંગ જરાડ ॥
 વૈનતેય સમ સોહત, માનક બરના નાઝં ॥૫૭॥
 ચલત ચપલ મનું નૃત્યત, નટનિ જ્યું ગતિ ચ્યારું ॥
 નિર્ઝત પુરજન પુલકિ દૃગ, હોત હે હર્ષ અપારું ॥૫૮॥
 સોરઠા : રાજત રૂપ નિધાન, ભુષન બસન સજી સરસ તન ॥
 મનહું દુસર ભાન, ઉદયો અમલ જન દૃગ સુખદ ॥૫૯॥
 ચલત મંદગતિ નાથ, રાજ મારગ મંહિ સુખસદન ॥
 ગાવત મુનિ ગુનગાથ, કરત નિગમ ધુની બિપ્રવર ॥૬૦॥

ચોપાઈ :

કનક છત્ર શીર રાજત ભારી, ઢોરત ચમર સેવક દો ચ્યારી ॥
 બોલત છઢીદાર બહુ આગે, નીર્ઝ જન દુક્રિત સબ ભાગે ॥૬૧॥

ઘણા સારા નંગજડિત આભૂષણોથી સારી રીતે શણગારેલી માણકી નામની ઘોડી ગરુડના જેવી શોભતી હતી. તે માણકીની શોભાનું વર્ણન મારાથી થઈ શકતું નથી. ૫૭. સુંદર ગતિવાળી માણકી કોઈ નર્તકી હોય તેમ ચપળતાથી ચાલતી ચાલતી પણ નાચતી હતી. માણકીને જોઈને નગરજનો રોમાંચિત થઈ જતા હતા, નેત્રો સ્થિર થઈ જતા અને તેમનાં દિલમાં અપાર હર્ષ થતો હતો. ૫૮. સારાં વસ્ત્ર અને અલંકારો શરીર ઉપર ધારણ કરી રહેલા અને રૂપના નિધાન જેવા શ્રીહરિ અત્યંત શોભતા હતા. નિર્મળ મનનાં મનુષ્યોની દૃષ્ટિને સુખ આપનાર એવા શ્રીહરિ માનો, બીજો સૂર્ય ઉદય પામ્યો હોય તેવા જણાતા હતા. ૫૯.

સુખના આશ્રયભૂત નાથ શ્રીહરિ રાજમાર્ગ ઉપર ધીમે ધીમે ચાલતા હતા. સંતો ભગવાનના ગુણનાં કીર્તન ગાતા હતા અને બ્રાહ્મણો વેદ મંત્રોનો ધ્વનિ કરતા હતા. ૬૦. મસ્તક ઉપર ઘણું ભારે સોનાનું છત્ર ધારણ કર્યું હતું અને બે સેવકો સુંદર ચામર ઢોળતા હતા. આગળના ભાગમાં ચોપદાર ખૂબ છડી બોલતા હતા. આવા શ્રીહરિનાં સ્વરૂપનાં દર્શન કરનારા મનુષ્યોના બધાં જ દુઃખોનો નાશ થઈ જતો હતો. ૬૧.

ગુનિજન પઢત પ્રબંધ રું છંદા, સુનત શ્રવન નાસત દુઃખ દ્વંદા ॥
 આયેડ માનકચોક મહારાજા, દોરે જન છબી નીર્ઘન કાજા ॥૬૨॥
 ભઈં ભીર તેહીં અવસર ભારી, નિર્ઘત નેહભરે નરનારી ॥
 દીર્ઘ હર્મ્યકર ઘટા અનૂપા, વ્યું કરહીં ઉભય કોર સુખરૂપા ॥૬૩॥
 ઝંચી કરત ગગનસું બાતે, સુર બેમાન છુણ આવતે જાતે ॥
 ચઢી અટા નરનારી અનંતા, નીર્ઘત રૂપ છટા ભગવંતા ॥૬૪॥
 બર્ઘત સુમન કલી ફુલમાલા, ચીતવત ઝંચે દીન દયાલા ॥
 હિમ રજતકર સુમન બનાઈ, નાથ બધાવત ત્રીયા પુલકાઈ ॥૬૫॥
 પ્રભુ હિ બિલોકન નર રુ નારી, પ્રીતિપૂર્વક દૃગ પલટારી ॥
 અવિલોકી દૃગ ત્રપત ન હોઈ, ભયે રૂપ બસ દૃગ ઝગ દોઈ ॥૬૬॥

ભાટ ચારણ વગેરે છંદ અને પ્રબંધ બોલતા હતા. તેને કાનથી સાંભળીને લોકોનાં દુઃખ અને દ્વંદ્વનો નાશ થતો હતો. જ્યારે શ્રીહરિજી માણેક ચોકમાં આવ્યા ત્યારે લોકો શ્રીહરિની છબીનાં દર્શન કરવા માટે દોડ્યા. ૬૨. તે અવસરે ત્યાં ઘણી ભીડ થઈ અને બધા નરનારીઓ હેતભર્યા દર્શન કરતા હતા. ઊંચી અને લાંબી અનુપમ હવેલીઓની ઘટા હતી. તે બજારની બંને બાજુ સુખરૂપ જણાતી હતી. ૬૩. તે ઊંચી હવેલીઓ આકાશની સાથે વાતો કરતી હતી અને જતા આવતા દેવતાઓનાં વિમાન પણ તેને સ્પર્શી જતા હતા. અનંત નરનારીઓ અગાશી ઉપર ચઢીને ભગવાન શ્રીહરિનાં રૂપની છટાને નીરખતા હતા. ૬૪. અગાશીમાં ઊંચે રહેલા લોકો ફૂલની કળીઓ અને ફૂલની માળાઓનો વરસાદ દીનદયાળુ શ્રીહરિ ઉપર કરતા હતા અને શ્રીહરિની છબીને અંતરમાં ચિંતવન કરતા હતા. સ્ત્રીઓ સોના અને ચાંદીના ફૂલો બનાવીને તેનાથી આનંદપૂર્વક શ્રીહરિને વધાવતી હતી. ૬૫.

પ્રેમપૂર્વક પ્રભુ શ્રીહરિનાં દર્શન કરનારા બધા નરનારીઓએ પોતાની દૃષ્ટિ પલટી નાખી. દર્શન કરતા થકા પણ જ્યારે દૃષ્ટિ તૃપ્ત

રૂપ જાર પરે ખંજન નેના, પરવસ ભયે જીમી શુક મેના ॥
 ત્રણાતુર દૃગ રહે લોભાઈ, જ્યું ષટપદ પંકજ લલચાઈ ॥૬૭॥
 જ્યું રસ લુબ્ધ મધુકર મઝિયાઈ, જ્યું મન મગન પાઈ જલ કઝિયાઈ ॥
 યું જન કરત સુધારસ પાના, શર્દ શશિમુખ નીર્ઘી સુજાના ॥૬૮॥
 તેજ પ્રતાપ અમીત ગુનધામી, અનંત શક્તિધર અંતરજામી ॥
 તેહિ અવસર અસ રૂપ બનાવા, નિર્ઘિ રતિ પતિ કોટી લજાવા ॥૬૯॥
 લાવન્યતા કર સાગર સ્વામી, તેજ નિધાન ઝૂર્ગ રીપુ ગામી ॥
 નીર્ઘી નારી નર છબી અથાહા, ચક્રિત ભયે અમરગન નાહા ॥૭૦॥
 દોહા : રૂપછટા ઘનશ્યામકી, નીર્ઘત જન એક ધ્યાન ॥
 મનહું રૂપસાગર મંહિ, બુડે નેન મન પ્રાંન ॥૭૧॥

થતી ન હતી ત્યારે માનો, દૃષ્ટિરૂપી બંને પક્ષી શ્રીહરિનાં રૂપને આધીન
 થઈ ગયા હતા. ૬૬.

લોકોના ખંજન પક્ષી જેવા ચપળ નેત્ર શ્રીહરિનાં રૂપની જાળમાં
 ફસાઈ ગયા. પછી પોપટ તથા મેનાની જેમ પરવશ થઈ ગયા. કમળની
 પાંખડીમાં દબોયલો ભમરો જેમ કમળના સુગંધથી લલચાયેલો રહે છે
 તેમ લોકોના તરસ્યા નેત્રો શ્રીહરિનાં રૂપમાં લોભાયેલા રહેતા હતા.
 ૬૭. જેમ મધમાખીઓ રસમાં લોભાયેલી હોય છે અથવા જેમ માછલી
 પાણીને પામીને પ્રસન્ન રહે છે, તે રીતે જ લોકો શ્રીહરિના શીતળ
 મુખચંદ્રને જોઈને તેમાંથી અમૃતરસનું પાન કરતા હતા. ૬૮. અપાર
 ગુનોના ધામ જેવા, અનંત શક્તિને ધરનારા આવા અંતર્યામી શ્રીહરિનું
 તેજ અને પ્રતાપ અપાર હતો. શ્રીહરિએ તે અવસરે એવું રૂપ ધારણ
 કર્યું હતું કે તેને જોઈને કરોડો કામદેવ પણ લજાઈ જતા હતા. ૬૯.
 શ્રીહરિ સૌંદર્યના સાગર જેવા હતા. તે ગરુડગામી પોતે તેજોનિધિ હતા.
 દેવતાઓના પણ નાથ આવા શ્રીહરિની અથાગ શોભા સંપન્ન છબીને
 જોઈને નરનારીઓ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. ૭૦. લોકો ઘનશ્યામ સ્વરૂપ

ઠારે ચિત્તવત એક ટક, રહી ન તન સંભાર ॥

ભયે લિન મન મૂર્તિ મંહિ, ભયે જડવત નરનારી ॥૭૨॥

સોરઠા : અસ એશ્વર્ય પ્રતાપ, દેખાવા પ્રભુ મૂર્તિ મંહિ ॥

ભયેડ સકલ નિષ્પાપ, નિર્ણિ નાથ છબી નારી નર ॥૭૩॥

ઉપજ્યા અત હિ હેત, તજી ન સકત લવ મૂર્તિ દૃગ ॥

શ્રીહરિ બિશ્વનિકેત, બસી ગયે જન ઊર પ્રગટ પ્રભુ ॥૭૪॥

ચોપાઈ :

હરિ મૂર્તિકર સહજ સ્વભાડ, એચત ચિત્ત જનકર મુનિ રાઠ ॥

હોત જોગ જસ ચમક પાષાના, એચત ચમક લોહ જડ જાના ॥૭૫॥

ત્યું હરિ મૂર્તિ નિર્ણી પ્રાની, જાત ઝેંચાઈ જન અજ્ઞાની ॥

મન ઈન્દ્રિકર હોત નિરોધા, પાવત જન મૂર્તિ મંહિ મોદા ॥૭૬॥

શ્રીહરિનાં રૂપની છટાને એકાગ્ર ચિત્ત થઈને નીરખતા હતા. માનો, તે નીરખનારાના નેત્ર, મન અને પ્રાણ, રૂપના સાગરમાં ડૂબી ગયા છે. ૭૧. જ્યારે નરનારીઓ ઊભા ઊભા એકીટશે શ્રીહરિનાં સ્વરૂપનાં દર્શન કરતા હતા ત્યારે તેમને પોતાનાં શરીરનું ભાન રહ્યું નહિ. તે સહુ નરનારીનાં મન મૂર્તિમાં લીન થઈ ગયા અને જડની જેમ ઊભા રહ્યા. ૭૨. પ્રભુ શ્રીહરિએ પોતાની મૂર્તિમાં આવું ઐશ્વર્ય અને પ્રતાપ બતાવ્યો તેથી સર્વના નાથ શ્રીહરિની શોભા જોઈને બધા નરનારીઓ નિષ્પાપ થઈ ગયા. ૭૩. લોકોને શ્રીહરિની મૂર્તિમાં અતિશય હેત થયું. તેથી દૃષ્ટિમાં વસી ગયેલી મૂર્તિને લેશમાત્ર પણ છોડી શકતા નહિ. એટલે વિશ્વના નિવાસભૂત પ્રગટ પ્રભુ શ્રીહરિ લોકોનાં દિલમાં વસી ગયા. ૭૪.

મુનિરાજ શ્રીહરિ સહજ સ્વાભાવિક રીતે લોકોનાં ચિત્તને પોતાની મૂર્તિમાં ખેંચતા હતા. જ્યારે ચમકપાણને લોઢાનો જોગ થાય ત્યારે તે ચમકપાણ જેમ લોઢાને ખેંચે છે, તેમ શ્રીહરિની મૂર્તિને દેખીને પ્રાણી તેમાં ખેંચાઈ જતા હતા. અજ્ઞાની મનુષ્યનાં મન અને ઈન્દ્રિયોનો પણ

મુહૂર્ત એક અસાંખ્ય દેખાવા, પુરબાસી અતિ આનંદ પાવા ॥
 મતવાદી જન પરમ પ્રબીના, સોડ ભયે મૂર્તિ મંહિ લીના ॥૭૭॥
 રાજા ભુજા રાજા પશુ પ્રેતા, મુહૂર્ત એક રહેડ અચેતા ॥
 દાનવ દેવ નાગ મુનિ જેતે, મુહૂર્ત એક ભયેડ જડ તેતે ॥૭૮॥
 શર્દ પાર્વન શાંતી મુખ કરી હાસા, જનકર શોક મોહ કરી નાસા ॥
 વર્ષત સુમન અમર હર્ષાઈ, ધન્ય ધન્ય પ્રભુ કરત બઢાઈ ॥૭૯॥
 હનત દુન્દુભિ અમર હુલાસે, હોઈ રહા જય જય આકાસે ॥
 તજી ન શકત જન નેહ નવીના, મનુ નિજ વછ સુખિ સુખ દીના ॥૮૦॥
 લેકર નક્તક દે મુખ આરા, રોકત રદ કાંતિ પ્રભુ પ્યારા ॥
 હોરે હોરે ચલેડ વિભુ આગે, નિર્ણત જન છબી અતિ અનુરાગે ॥૮૧॥
 કોડ કોડ ભાવિક પુરકર નારી, બેરે સુમન વર વિથુનિ સવારી ॥

શ્રીહરિની મૂર્તિમાં નિરોધ થાતો હતો અર્થાત્ સહુ શ્રીહરિને જોતા જ તલ્લીન થઈ જતા હતા. તેથી બધા લોકો મૂર્તિમાં આનંદ પામતા હતા. ૭૫-૭૬. શ્રીહરિએ એક મુહૂર્ત પર્યંત આવો બધો પ્રતાપ દેખાડ્યો અને શહેરવાસી બધા લોકો અતિશય આનંદને પામ્યા. જે પરમ નિપુણ મતવાદી લોકો હતા, તે પણ શ્રીહરિની મૂર્તિમાં લીન થઈ ગયા. ૭૭. આકાશમાં ફરનારા, ભૂમિ ઉપર રહેનારા પક્ષી, પશુ અને પ્રેતો; બધા એક મુહૂર્ત પર્યંત અચેતન રહ્યા. દાનવ, દેવ, નાગ અને જે મુનિ હતા તે બધા એક મુહૂર્ત પર્યંત જડ થઈ ગયા. ૭૮. શરદ પૂનમના ચંદ્રમાના જેવા મુખથી હસીને શ્રીહરિએ લોકોના શોક અને મોહનો નાશ કરી નાંખ્યો.

તે સમયે દેવતાઓ હરખથી ફૂલની વૃષ્ટિ કરતા હતા અને ‘ધન્ય પ્રભુ ધન્ય પ્રભુ’ એમ મહિમા ગાતા હતા. ૭૯. દેવતાઓ ઘણા આનંદથી દુન્દુભિ વગાડતા હતા. આકાશમાં પણ તે વખતે ‘જય જય.. જય જય..’ આવો ધ્વનિ સંભળાતો હતો. જેમ ગાયે પોતાનાં વાછરૂંને જે સુખ આપ્યું હોય છે, તેને તે વાછરૂં છોડી શકતું નથી; તેમ લોકો

છિરકે મૃગ મદ જલ સુખકારી, ભરી ગજ મુક્તા કર વર થારી ॥૮૨॥
 નાથ બધાવન ઠારી દ્વારે, લે ઉપચાર વર અમિત પ્રકારે ॥
 મંદ મંદ ગતિ ચલત ક્રીપાલા, ઠારે રહત જન દ્વારે દયાલા ॥૮૩॥
 પુજન કરત ત્રીયા કરી પ્રીતિ, પ્રેમ વિવસ હોઈ અતિ રસરીતિ ॥
 નીજ પીતુ પુત્ર પતિકર પાસા, પુજન કરાવતી હોઈ હુલાસા ॥૮૪॥
 સોરઠા : કરીકે ચંદન ખોરી, સુંદર શુભગ લલાર બીચ ॥
 કરી ચંદ્રક વર રોરી, દે અક્ષત તા મધ્ય શુભ ॥૮૫॥
 પહિરાયે વર હારી, બકુલ માલતી જાતીકર ॥
 આર્તી તુરત ઉતારી, લિન બલૈયા ચરન પરી ॥૮૬॥
 દોહા : બિશ્વ પ્રાન આગે ચલે, તહાં મગ સરસ સવારી ॥

શ્રીહરિનાં સ્વરૂપમાં થયેલો નવો સ્નેહ છોડી શકતા ન હતા. ૮૦. પ્યારા પ્રભુ શ્રીહરિ હાથમાં રૂમાલ લઈ પોતાનાં મુખની આડો રાખતા હતા. તેનાથી તેઓ પોતાના દાંતની કાંતિને રોકી રહ્યા હતા. પ્રભુ ધીરે ધીરે આગળ ચાલ્યા અને લોકો ઘણા પ્રેમથી છબીને નીરખતા હતા. ૮૧. કોઈ કોઈ ભાવિક નગરની નારીઓએ સવારીના ઉપર સારા સુગંધી ફૂલોની વૃષ્ટિ કરી અને સુખકારી કસ્તૂરીનું પાણી છાંટ્યું તથા ગજમોતીથી ભરેલી સારી થાળી તથા બીજા પણ અનેક જાતના ઉપચારો લઈને નાથ શ્રીહરિને વધાવવાને માટે પોતાના બારણામાં ઊભી રહી.

કૃપાળુ શ્રીહરિ ધીમી ધીમી ગતિએ ચાલતા હતા અને લોકોના બારણા આગળ દયાળુ ઊભા રહેતા હતા. ૮૨-૮૩. પ્રેમવિવશ થયેલી સ્ત્રીઓ અતિશય સરસ રીતે હેતથી પૂજન કરતી હતી અને પોતાના પિતા, પુત્ર કે પતિની પાસે પણ ઉત્સાહથી પૂજા કરાવતી હતી. ૮૪. તે સ્ત્રીઓ શ્રીહરિના લલાટમાં ચંદનની અર્ચા કરી, તેની વચ્ચે કુંકુમનો સુંદર ચાંદલો કરતી અને તેના મધ્યે શુભ અક્ષત ચોંટાડતી હતી. ૮૫. તે પછી બોરસલી, માલતી અને જૂઈનાં સુગંધી ફૂલહાર પહેરાવી તરત જ

સીચેડ વારી કું રંગમદ, લાજા સુમન પસારી ॥૮૭॥

તહાં વર ભૂવન અટારીકા, તા પર ચઢી ત્રીયાવંદ ॥

બરષત પ્રભુ પર સુમન કલી, નિર્ઘત પ્રેમાનંદ ॥૮૮॥

ઈતી શ્રીસહજાનંદસ્વામી શીષ્ય પ્રેમાનંદમુની વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
શ્રીનગ્રે લીલાબર્નન પ્રભુનિજમૂર્તિપ્રતાપદર્શનનામા ત્રિષષ્ટિતમોઽધ્યાયઃ ॥૬૩॥



અધ્યાય - ૬૪

દોહા : પુરબાસી જન લોહ જીમી, ચમક ચ્યારૂ હે નાથ ॥

નિર્ઘત જબ મહારાજકું, રહત નચિત મન હાથ ॥૦૧॥

આરતી ઉતારતી હતી અને ચરણમાં પડીને ઓવારણાં લેતી હતી. ૮૬. વિશ્વના પ્રાણ, સર્વાત્મા શ્રીહરિ જ્યારે આગળ ચાલ્યા ત્યારે રસ્તાને સારી રીતે સ્વચ્છ કરીને તેમાં કસ્તૂરીનું સુગંધી પાણી છાંટ્યું હતું અને તેમાં ધાણી તથા ફૂલ વેર્યા હતા. ૮૭. તે સ્થળે સુંદર ભવનની અગાશી ઉપર ચઢેલી બધી સ્ત્રીઓ સર્વાધિપતિ શ્રીહરિના ઉપર ફૂલની કળીઓની વૃષ્ટિ કરતી હતી. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે બધું મેં નજરે જોયેલું છે. ૮૮.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘અમદાવાદમાં શ્રીહરિની લીલા અને પ્રભુની મૂર્તિનો
પ્રતાપ કહ્યો’ એ નામે ત્રેસઠમો અધ્યાય સમાપ્ત-૬૩



અધ્યાય - ૬૪

અમદાવાદમાં શ્રીહરિની લીલા તથા ઘોળકા આવવું

જેમ ચમકની નજીક ગયેલું લોખંડ વિવશ થઈ જાય છે તેમ શહેરવાસી લોકોનાં મન અને પ્રાણ નાથ શ્રીહરિજીને નીરખતા હાથ રહેતા નહિ. ૧. અમદાવાદ શહેરના લોકોનાં મન પ્રાણ વગેરે ઘાસ

બન ત્રન પર્ણ જન પુરકે, શ્રીહરિ મૂર્તિ સમીર ॥

નિર્ઘ્નત સમ સીમિટાઈકે, હોત મરુત આધીર ॥૦૨॥

સોરઠા : હરિ મૂર્તિ ચિત્તચોર, જન મન વૃત્તિ હરત વર ॥

જ્યું પતંગ બસ દોર, તજત ન સંગ પતંગ કર ॥૦૩॥

અખિલ લોકપતિ એક, પ્રાની સકલ દારુન સમ ॥

નટવર નર વિષેક, નાથ નચાવત નારી નર ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

બેષ્ટિત પુર જન વૃંદ સમેતા, આયે ધર્મ સુત નિજ હિ નિકેતા ॥

નવાબાસ ઉત્તરે અવિનાશી, નિજજન વૃંદ સહિત સુખરાશી ॥૦૫॥

મુનિ જન બર્નિ પદાતિ ઘોરે, ભિન્ન ભિન્ન ઉત્તરે સબ ઠોરે ॥

સરસ ભુવન મંહિ દિન ઉતારા, હરિજન મનકર હર્ષ અપારા ॥૦૬॥

અને પાંદડાના જેવા હતા અને શ્રીહરિની મૂર્તિ વાયુના જેવી હતી, માટે તે શ્રીહરિની મૂર્તિને નીરખતાની સાથે જ ઘાસ અને પાંદડા જેવા લોકોનાં મન ભેળા થઈને શ્રીહરિની મૂર્તિરૂપી પવનને વશ થઈ તેમાં તદ્રૂપ થઈ જતા હતા. ૨. જેમ દોરીને વશ થઈને ઊડતો પતંગ ક્યારેય દોરીનો સંગ છોડતો નથી પણ ખેંચાય છે, તેમ ચિત્તચોર શ્રીહરિની મૂર્તિ લોકોનાં મનની ઉત્તમ વૃત્તિને ખેંચી લેતી હતી. ૩. શ્રીહરિ સમગ્ર જગતના પતિ પોતે એક છે અને સમગ્ર પ્રાણીઓ કંઠપૂતળી જેવા છે. તો વિશેષ મનુષ્યરૂપે થયેલા નટવરનાથ શ્રીહરિ બધા જ નરનારીઓને નચાવે છે. ૪.

શહેરમાં ભક્તજનના સમુદાયથી વીંટાયેલા ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ પોતાના નિવાસ સ્થાને આવ્યા. સર્વ સુખના રાશિ અવિનાશી શ્રીહરિ પોતાના ભક્તજનના સમૂહની સાથે નવા વાસમાં ઊતર્યા. ૫. સંતો, વર્ણી, પાર્ષદો, ઘોડેસવારો અને બીજા ભક્તજનો, બધા અલગ અલગ સ્થળમાં ઊતર્યા. સહુને સરસ ભવનમાં ઉતારો આપ્યો હતો. શહેરના

પ્રથુ એક પાટ બિછાવા આની, તા પર તોસા અતિ સુખદાની ॥
 કોમલ મચ્છમલકર બહુભારી, ઔછારા ઉપર ચૌતારી ॥૦૭॥
 બાંધા સેજબંધ નંગ જરાઝ, રેશમી તકિયા ધરા મન ભાઝ ॥
 કિનખાપ ઉપબર્હન આના, ગાલ મસૂરિયા લાચેડ નાના ॥૦૮॥
 સુંદર સેજ બની સુખકારી, તા પર બૈઠે નાથ અઘહારી ॥
 કરમુખ કમલ પ્રક્ષાલી સુજાના, કિના નાથ કછુક જલ પાના ॥૦૯॥
 આવત જન દર્શન હિત ધાઈ, નિર્ઘત રૂપ છટા પુલકાઈ ॥
 લાવત હરિજન હાર અપારા, કંદમૂલ ફલ બહુત પ્રકારા ॥૧૦॥
 ભાંતિ ભાંતિકર મેવા લાચે, ધરત ભેટ ઝર હર્ષ ન માચે ॥
 કિન આગ્યા પ્રભુ બર્નિ લેઝ, સબકો સમાન બાંટિકો દેઝ ॥૧૧॥
 આચે ભટ્ટ પંડિત મતબાદી, હમકો હરિ દેખાઓ સમાધિ ॥

હરિભક્તોનાં મનમાં અપાર હર્ષ હતો. ૬. ત્યાં એક મોટી પાટ લાવીને ઢાળી અને તેના ઉપર તેવી જ મોટી ભારે મખમલની ગાદી પાથરી અને તેના ઉપર સારો ઓછાડ ઓછાડ્યો. ૭. નગજડિત સેજબંધ બાંધ્યા અને મનભાવતા રેશમી તકિયા મૂક્યા. કિનખાબના સારાં ઓશિકાં તથા અનેક પ્રકારનાં ગાલમસૂરિયાં પણ લાવ્યા. ૮. આ રીતે સુખકારી બિછાવેલી જે પાટ હતી તેના ઉપર પાપને નાશ કરનારા નાથ શ્રીહરિ આવીને બેઠા. સુજ નાથ શ્રીહરિએ હાથ તથા મુખ ધોયું. પછી થોડુંક પાણી પીધું. ૯.

ભક્તજનો ઘણાં હેતથી દર્શન માટે દોડ્યા આવતા હતા અને આનંદથી શ્રીહરિનાં રૂપની છટાને નીરખતા હતા. હરિભક્તો ફૂલના અપાર હાર લાવતા હતા. તે જ રીતે ઘણી જાતના કંદ, મૂળ અને ફળ લાવતા હતા. ૧૦. તે જાત જાતના મેવા લાવતા અને ભેટ ધરતા હતા. કોઈનાં દિલમાં હરખ સમાતો ન હતો. પછી શ્રીહરિએ વર્ણને આજ્ઞા કરી કે ‘આ બધી ભેટ લઈ લો અને સહુને સમાન ભાગે વહેંચી દો.’ ૧૧.

પૂછત પ્રશ્ન બિકટ જન આઈ, અર્ક તુલ સમ દેત ઉડાઈ ॥૧૨॥
 કરત હે ચરચા દુર્મતિ વાદા, અતિ અપાર હરિ સિંધુ અગાધા ॥
 પૂછત પ્રશ્ન સિંચી જન એકા, પ્રભુ અનુભવ દરિયાવ બિષેકા ॥૧૩॥
 તરનિ તેજ મંહિ પતંગ અંજાઈ, દેખી પ્રતાપ રહે સંકુચાઈ ॥
 નાટક ચેટક જંત્રી તંત્રી, ડારત માસા બહુ જન મંત્રી ॥૧૪॥
 દોહા : રહે હારી જન સકલ મીલી, કાહુસે ના તુડા બાર ॥
 ગયે નિરાશ સબ કુટિ શીર, જ્યું મૃગપતિ લિચ્છી સિયાર ॥૧૫॥
 જ્યું કરી જ્યુથ લિચ્છી કેશરી, કરત પલાયન કૂર ॥
 યું ભાગે મતવાદી શઠ, ફાકત મુખ મંહિ ધૂર ॥૧૬॥
 સોરઠા : જ્યું તરનિકર તેજ, સહિ ન સકત ખલ ઉલુક ગન ॥

❖ શ્રીનગરમાં શ્રીહરિએ જણાવેલો અમોઘ પ્રતાપ :

તે સમયે શ્રીહરિની પાસે કેટલાક ભટ્ટ અને મતવાદી પંડિતો આવ્યા. તેમણે શ્રીહરિને કહ્યું કે ‘અમને સમાધિ કરાવો.’ વળી કેટલાક લોકો આવીને ઘણા કઠિન પ્રશ્ન પૂછતા હતા. પણ શ્રીહરિ તો તેમણે પૂછેલા પ્રશ્નોને આંકડાંના તૂરની જેમ ઉડાડી દેતા હતા. ૧૨. દુર્બુદ્ધિવાળા લોકો ઘણી જાતની ચર્ચા અને વાદ વિવાદ કરતા હતા. પરંતુ શ્રીહરિ તો અપાર અને અગાધ સાગર જેવા હતા. આવનારા લોકો એકાદ પ્રશ્ન કોઈની પાસેથી શીખી રાખ્યો હોય તે પૂછતા હતા. પણ પ્રભુ શ્રીહરિ તો અનુભવના વિશાળ દરિયા જેવા હતા. ૧૩. સૂર્યના તેજમાં જેમ પતંગિયું અંજાઈ જાય છે તેમ શ્રીહરિનો પ્રતાપ દેખીને બધા સંકોચાઈ જતા હતા. ઘણા લોકો નાટક, ચેટક અને જંત તંત્ર આદિ કરતા હતા. કેટલાક તો મંત્રેલા અડદ નાખતા હતા. ૧૪.

શ્રીહરિની પાસે મળીને આવેલા બધા લોકો હારીને બેસી રહ્યા. કોઈનાથી શ્રીહરિએ બાંધેલી સંપ્રદાયની વાડ તોડી શકાણી નહિ. સિંહને દેખીને જેમ શિયાળ ભાગે તેમ બધા માથુ કૂટીને નિરાશ થઈ ગયા. ૧૫.

જરત હે કુમતિ કરેજ, લિખી પ્રતાપ હરિકૃષ્ણ કર ॥૧૭॥

મતવાદીન કર મોત, ઉદયો ધર્મકુલ તમ હરન ॥

અમિત પ્રતાપ ઉદ્યોત, છાઈ રહા ત્રિભુવન વિશદ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

નિર્ણિધર્મ સુત રવિ ઉદારૂ, બિકસે હરિજન નલિન સુચ્યારૂ ॥

સિકુરે નલિનિ સમ ખલ બંસા, મુદિત કરત રવ મુનિ ગન હંસા ॥૧૯॥

નિર્ણિધર્મ પ્રાત રવિ ધર્મકુમારા, ભયે પ્રફુલિત હરિજન કલહારા ॥

ગુંજત નિકર મુનિ ગન ભંગા, ગાવત નિર્મલ કિર્તિ ઉત્તંગા ॥૨૦॥

હોઈ રહા અતિ જય જયકારા, રાજત સ્વસ્ત શ્રીધર્મકુમારા ॥

ભઈ સભા અતિ મંગલકારી, વિશદ કિર્તિ ગાવત વ્રતધારી ॥૨૧॥

જેમ કેસરી સિંહને દેખીને હાથીનું ટોળું પણ દૂર ભાગી જાય છે તેમ બધા શઠ ઠગ મતવાદીઓ શ્રીહરિના પ્રૌઢ પ્રતાપને દેખીને મોઢામાં ધૂળ ફાકતા ફાકતા ભાગી ગયા. ૧૬. જેમ સૂર્યના તેજને બળ ધ્રુવડનું ટોળું સહન કરી શકતું નથી તે રીતે પ્રભુ શ્રીહરિકૃષ્ણ મહારાજના પ્રતાપને દેખીને સહન નહિ કરી શકનારા કુબુદ્ધિઓના કલેજા બળતા હતા. ૧૭.

મતવાદીઓનું મોત કરવા માટે અજ્ઞાનરૂપી અંધારાને નાશ કરનાર ધર્મકુળમાં શ્રીહરિરૂપી સૂર્યનો ઉદય થયો છે અને તેનો અપાર પ્રતાપરૂપી પ્રકાશ ત્રિલોકીમાં સ્પષ્ટ રીતે છવાઈ ગયો છે. ૧૮. ધર્મપુત્રરૂપી ઉદાર સૂર્યને દેખીને હરિભક્તરૂપી સારા કમળ પ્રફુલ્લિત થયા હતા. પણ પોયણા જેવા બળના બધા વંશજો ઉપર કહ્યા તેવા સૂર્યના ઉદયથી બીડાઈ ગયા અને મુનિજનરૂપી હંસ પ્રસન્ન થઈને શાંતિનો ધ્વનિ કરતા હતા. ૧૯. ધર્મકુમારરૂપી સૂર્યને દેખીને સવારના પહોરમાં હરિભક્તરૂપી કમળ પ્રફુલ્લિત થઈ ગયા. મુનિમંડળરૂપી ભમરાઓ તે કમળના ઉપર ગુંજારવ કરવા લાગ્યા અને શ્રીહરિની સર્વોચ્ચ નિર્મળ કીર્તિનું ગાન કરવા લાગ્યા. ૨૦. ચારેય બાજુ અતિશય જય જયકાર થઈ રહ્યો હતો. ધર્મકુમાર

બોલેડ હરિજન જ્યોરિ પાની, હે ધર્માત્મજ રૂપનિધાની ॥
 મુનિ બર્નિકો આગ્યા દેઝ, રસવતી કરન કુશલ મુનિ તેઝ ॥૨૨॥
 તિનકો કહડ હરિ બોલાઈ, રસવતી કરે સરસ મનભાઈ ॥
 કહા હરિ મુનિ બર્નિ ગ્યાની, ભોજન બનાવડ મુનિ મુદ આની ॥૨૩॥
 સુનિ આગ્યા ડઠે બટ હંસા, ઈચ્છારામ વર અક્ષર અંસા ॥
 રસવતી કરન ગયે હરિ કાજા, સ્વચ્છ ભુવન મંહિયા દ્વિજ રાજા ॥૨૪॥
 કિની રસવતી તરત તૈયારી, ચટરસ ભોજન સરસ સવારી ॥
 લાવડ બર્નિ હરિકો બોલાઈ, ભઈ રસોઈ કહું વિલંબ નાઈ ॥૨૫॥
 જ્યોરિ પાની કહા બર્નિ મુકુંદા, ભોજન કરન ચલિયે સુખકંદા ॥
 ડઠેડ વૃષ સુત શ્રીભગવાના, પહિરી પાદુકા ચલે સુજાના ॥૨૬॥

શ્રીહરિ પૂરી સ્વચ્છતાથી બિરાજતા હતા. ત્યાં અતિશય મંગળકારી સભા થઈ અને તેમાં નૈષ્ઠિક વ્રતધારી સંતો શ્રીહરિની ઉચ્છ્રવણ કીર્તિને ગાવા લાગ્યા. ૨૧.

❖ અમદાવાદમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની ભોજનલીલા :

પછી હરિભક્તોએ હાથ જોડીને કહ્યું કે ‘હે રૂપનિધાન ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ ! રસોઈ બનાવવામાં જે કુશળ હોય તેવા મુનિજનો અને વર્ણીઓને આજ્ઞા કરો. ૨૨. હે હરિ ! તેમને બોલાવીને કહો કે સરસ મનભાવતી રસોઈ કરે.’ પછી શ્રીહરિએ સારા જ્ઞાની સંતો તથા વર્ણીને કહ્યું કે ‘હે સંતો ! તમે હરખથી સારાં ભોજન તૈયાર કરો.’ ૨૩. શ્રીહરિની આજ્ઞા સાંભળીને વર્ણી તથા સંતો ઊઠ્યા અને અક્ષરનાં અંશ જેવા ઉત્તમ દ્વિજરાજ ઈચ્છારામજી પણ એક સ્વચ્છ ભવનમાં શ્રીહરિને માટે રસોઈ કરવા ગયા. ૨૪. ઈચ્છારામજીભાઈએ કુશળતાથી તરત જ છ રસથી ભરેલી સરસ રસોઈ તૈયાર કરી અને પછી વર્ણીને કહ્યું કે ‘રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ છે, તેમાં વિલંબ નથી તો તમે શ્રીહરિને બોલાવી લાવો.’ ૨૫. પછી મુકુંદ વર્ણીએ શ્રીહરિની આગળ બે હાથ

સુંદર કનક કર પાટ બિછાવા, નિજજન મન આનંદ ઉપજાવા ॥
 કરત સ્નાન કમલદલ નૈના, નિજકર કલશ ગ્રહી સુખ દેના ॥૨૭॥
 ઢોરત તન પર હરિ વર વારી, મર્દન કરત બદન બ્રહ્મચારી ॥
 કર રૂમાલ લે અંગ અંગોછી, કરચરણાદિ પુનિત પટ પોછી ॥૨૮॥
 દોહા : પહિરી પટ સું કુશેશય, તડિદ કાંતિ સમ ચ્યારૂ ॥
 પહિરી खराऊं सरस ज्युग, कर नक्तक ले उदारू ॥૨૯॥
 કંચન ચૌકી ઢારી વર, તા પર ઝના ઢારી ॥
 બૈઠે જેવન અક્ષરપતિ, પરમ પુરુષ અવતારી ॥૩૦॥
 સોરઠા : शष्कुलि सुखकारी, जेवत रुचि करी विभु वरद ॥
 વર મૌક્તિક મુરારી, જેવત કરત બઘાન પ્રભુ ॥૩૧॥

જોડીને કહ્યું કે ‘હે સુખરૂપ શ્રીહરિ ! આપ જમવા ચાલો.’ પછી સુજ ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ ઊઠ્યા અને ચાખડીઓ પહેરી ચાલ્યા. ૨૬.

ત્યાં એક સુંદર સોનાની પાટ બિછાવી હતી. એટલે પોતાના ભક્તોજનોને મનમાં આનંદ ઊપજાવવા માટે કમળની પાંખડી સમાન નેત્રવાળા સુખદાયક શ્રીહરિએ તે પાટ ઉપર બેસીને પોતાના હાથમાં કળશ લઈને સ્નાન કર્યું. ૨૭. શ્રીહરિ સુંદર જળને પોતાનાં શરીર ઉપર ઢોળતા હતા અને ઉદાર મનના બ્રહ્મચારી શ્રીહરિનાં શરીરને ચોળીને ધોતા હતા. પછી હાથમાં રૂમાલ લઈને શરીર લૂછ્યું અને બીજા સારાં પવિત્ર વસ્ત્રથી કરચરણાદિકને લૂછ્યાં. ૨૮. વીજળીના સમાન ચમકતું સરસ રેશમી વસ્ત્ર પહેર્યું, પછી બે સારી ચાખડીઓ પહેરી અને હાથમાં એક સુંદર રૂમાલ લીધો. ૨૯.

એક સારો સોનાનો બાજોઠ ઢાળ્યો અને તેનાં ઉપર ઊનનું આસન પાથર્યું. પછી અવતારી, પરમ પુરુષ, અક્ષરાધિપતિ શ્રીહરિ જમવા માટે બેઠા. ૩૦. વર આપનારા મહાસમર્થ સુખકારી એવા શ્રીહરિ પોતાની રુચિ પ્રમાણે જલેબી જમ્યા. તેમજ મુરારી પ્રભુએ સારા મોતૈયા લાડુ

દલ મગદલ સંજાવ, સુત્રફેનિ સુક્ષ્મ સરસ ॥

જેવત સુર મુનિ રાવ, પેંડા બરફી ઝાજા ઘેબર ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

બિરંજ બાસુંદી શિખરન ચ્યારૂ, દુધપાક પુરી સુખકારૂ ॥

બરા કચોરી સરસ બનાઈ, પુરી શાક જેવત રુચિ લાઈ ॥૩૩॥

કડી બરી તર્કારી નાના, જેવત મુદ હોઈ ભગવાના ॥

પિયત સરસ સુગંધી વારી, લેત ડકાર ભક્ત ભયહારી ॥૩૪॥

ઝિનવા ભાત રુ અરહર સૂપા, જેવત સાંનિ સાંનિ મુનિ ભૂપા ॥

દધિકર ક્વચીકા ક્ષિપ્રા દોઈ, જેવત ધર્મકુંવર મુદ હોઈ ॥૩૫॥

નિંબુ વા આંબકર સરસ આચારા, દહિંબરા જેવત કરી પ્યારા ॥

પય મિશ્રિ હરિ ઓદન સાની, અતિ અઘાઈ જિયે સુખદાની ॥૩૬॥

કર મુખ પ્રક્ષાલન પ્રભુ કિના, થાર ઉઠાઈ દામોદર લીના ॥

જમીને તેના વખાણ કર્યા. ૩૧. દેવ તથા મુનિના અધિપતિ આવા શ્રીહરિ દળ, મગદળ, શીરો, સરસ ઝીણી સૂતરફેણી, પેંડા, બરફી, ખાજા અને ઘેબર જમ્યા. ૩૨. તે રીતે જ સુખકારી બીરંજ, બાસુંદી, સુંદર શીખંડ, દૂધપાક, પૂરી, વડાં, સરસ બનાવેલ કચોરી, પૂરી તથા શાક; પોતાની રુચિ પ્રમાણે જમ્યા. ૩૩. વડી નાખેલી કડી તથા અનેક પ્રકારના શાકને ભગવાન પ્રસન્નતાથી જમ્યા. ભક્તોના ભયને હરનારા શ્રીહરિ વચ્ચે સારું સુગંધી પાણી પીતા હતા અને ઓડકાર પણ ખાતા હતા. ૩૪. મુનિરાજ શ્રીહરિ ઝીણો ભાત અને તુવેરની દાળને મેળવીને જમ્યા. દહીંની કઢી અને ખીચડી, તે બંનેને પણ ધર્મકુંવર પ્રસન્ન થઈને જમ્યા. ૩૫. લીંબુ અને કેરીનું સરસ અથાણું, તેમજ દહીંવડાને પણ પ્યારથી જમ્યા. ભાતમાં દૂધ અને સાકર નાખી સુખદાયક શ્રીહરિ અતિશય તૃપ્ત થઈને જમ્યા. ૩૬.

પછી દામોદર પ્રભુએ હાથ અને મુખ ધોયા. પછી થાળ ઉઠાવી લીધો. અવિનાશી નાથ શ્રીહરિએ મુખવાસમાં પાનબીડું લીધું. પછી

લિન નાથ બિરા મુખબાસ, બૈઠે વર આસન અવિનાસ ॥૩૭॥
 કિનિ પંક્તિ મુનિગન રાઈ, અશ્વારુઢ પદાતિ આઈ ॥
 બૈઠે જૈવન હોઈ હુલાસા, ઉઠેઝ કમર કસિ અવિનાસા ॥૩૮॥
 દેત પાત્ર ભરી પરમ ઉદારૂ, મોતીચૂર જલેબી સુચ્યારૂ ॥
 પુનિ પુનિ ફિરત પંક્તિ મંહિ નાથા, શ્રદ્ધા ભક્તિ સહિત સુખપાથા ॥૩૯॥
 ઘેબર સરસ પરોસત સ્વામી, ઘેબર લેઝ કહિ બહુનામી ॥
 દેત હે પાત્ર ભરી દૂધપાકા, પૂરી હરિ જનકર અભિલાખા ॥૪૦॥
 દેત હે નાથ લેત કોઝ નાઈ, કર પ્રક્ષાલી બૈઠે સુખદાઈ ॥
 દારી ભાત જૈયે મુનિવંદા, પય મિશ્રિ ઓદન જગવંદા ॥૪૧॥
 અચવન કરી ઉઠે મુનિ ગ્યાની, બૈઠે આઈ જ્યોરી જુગ પાની ॥
 બૈઠે સભા જ્યુરી સુખકંદા, નિર્ઘ્ન નાથ ચકોર જ્યું ચંદા ॥૪૨॥
 દોહા : અક્ષર કોટી મહા મુક્તકર, શ્રીહરિ જીવનપ્રાન ॥

ઉત્તમ આસન ઉપર આવીને બેઠા. ૩૭. પછી બધા સંતોની પંગત કરી.
 ઘોડેસવાર દરબારો અને પાર્ષદોની પણ પંક્તિ કરી. બધા ઉત્સાહથી
 જ્યારે જમવા બેઠા ત્યારે અવિનાશી શ્રીહરિએ કમર કસી. ૩૮.

સુખસાગર નાથ શ્રીહરિ સુંદર મોતીચૂર અને જલેબીથી પરમ
 ઉદાર ભાવે સંતોના પાત્ર ભરી દેતા હતા અને શ્રદ્ધા તથા ભક્તિએ
 સહિત પંગતમાં વારંવાર ફરતા હતા. ૩૯. ‘ઘેબર લો’ એમ કહીને
 બહુનામી શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાન સંતોને સરસ ઘેબર પીરસતા
 હતા. શ્રીહરિ દૂધપાકનાં પાત્રને ભરી દઈને ભક્તજનની અભિલાષાને
 પૂર્ણ કરતા હતા. ૪૦. સુખદાયી નાથ સહુને ભોજન પીરસતા હતા,
 પણ કોઈ જ્યારે લેતા નહિ ત્યારે તેમણે પોતાના હાથ ધોયા. જગદ્ધંધ સંતો
 દાળ તથા ભાત જમ્યા અને દૂધ સાકર નાંખેલા ભાત પણ જમ્યા. ૪૧.
 જ્ઞાની સંતોએ ચળું કરી, જળપાન કર્યું અને ઊઠ્યા. પછી શ્રીહરિની
 પાસે આવી બે હાથ જોડીને બેઠા. સર્વ સુખનાં મૂળરૂપ નાથ શ્રીહરિ
 જ્યારે સભામાં બેઠા ત્યારે ભક્તજનો ચકોર જેમ ચંદ્રને નીરખે તે રીતે

ધરી નરનાટ્યક બિહરત, કરન બિશ્વ કલ્યાન ॥૪૩॥

નિજપદ કમલ ઉપાસક, બર્ની સંત લેઈ સંગ ॥

કરત હે લીલા લલિત વર, નારાયણ નવરંગ ॥૪૪॥

સોરઠા : તીરથ સકલ નિવાસ, સંત શિરોમણિ કલ્પતરુ ॥

કરત હે કલ્મષ નાશ, દહત કૃસાનુ જ્યું નિરસ બન ॥૪૫॥

અખિલ લોકપતિ ઈશ, જગકારન તારન સુજન ॥

જગતિ મંહિ જગદીશ, દરસ પરસે દુક્રિત દહત ॥૪૬॥

ચોપાઈ :

સંત હરિ જગજીવન રૂપા, સેવત સુરપતિ અવનિ ભૂપા ॥

ઈનકર દર્શ પરસ તે નાસે, જિયકર મૂલ અગ્યાન ભવ પાસે ॥૪૭॥

નીરખી રહ્યા હતા. ૪૨. અક્ષર અને કરોડો મહામુક્તોના જીવનપ્રાણ આવા શ્રીહરિ વિશ્વનું કલ્યાણ કરવા માટે નરનાટક ધરીને વિચરણ કરી રહ્યા છે. ૪૩. મનમોહક પ્રભુ શ્રીનારાયણ પોતાના ચરણકમળની ઉપાસના કરનારા વર્ણી તથા સંતોને સાથે લઈને સર્વોત્તમ સુંદર લીલાઓને કરે છે. ૪૪.

જેમાં સમગ્ર તીર્થો નિવાસ કરીને રહ્યા હોય છે, જે સંતોને મધ્યે પણ શિરોમણિ છે તથા કલ્પતરુને સમાન રહ્યા છે તે પ્રભુ સૂકા વનને જેમ અગ્નિ બાળી દે છે, તે રીતે સહુના પાપોનો નાશ કરે છે. ૪૫. સર્વ લોકના અધિપતિ, સર્વ જગતું કારણ, સજ્જનોનો સંસારથી ઉદ્ધાર કરનારા, જગદીશ એવા પરમેશ્વર આ જગતમાં પોતાનાં દર્શનથી અને સ્પર્શથી સહુનાં દુષ્ટત્યોને બાળી નાખે છે. ૪૬. સંતો તથા શ્રીહરિ જગતના જીવનરૂપ છે. તેમને ઈન્દ્ર તથા મોટા રાજાઓ સેવે છે. તે બંનેનાં દર્શનથી તથા સ્પર્શથી જીવનું મૂળ અજ્ઞાન અને સંસારનાં બંધનનો નાશ થાય છે. ૪૭. આટલા કારણથી જ પ્રભુ શ્રીહરિએ મનુષ્ય દેહ ધાર્યો છે. નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્યને પાળનારા વર્ણી અને સંતોને સાથે લઈને

તેહી કારન પ્રભુ નરતનુ ધારી, લઈ સંગ નૈષ્ટિક બ્રહ્મચારી ॥
 દર્શ પરસ દે કરત ઓધારા, હોત પ્રાનિ સંસૃતી સુન્યારા ॥૪૮॥
 બેઠી સભા પરમપદ મૂલા, મેટન જનકર જનિ મૃતિ શૂલા ॥
 આયે પુરકર હરિજન જ્યુરી, લાયે હર્ષ જ્યુત પૂજા ભૂરી ॥૪૯॥
 પૂજા કરન પ્રભુ મોદ અપારા, કહત ભક્તજન બાર હિ બારા ॥
 શ્વેતાંબર પ્રભુ સબ તજ દિના, પહિરાવા માહા બસ્ત્ર નબીના ॥૫૦॥
 કિનચાપ કરવર સુરવાલા, જરિમય આંગા પહિરા દયાલા ॥
 કનક દુપટા કમરે બાંધા, જરિ પટુકા સું ધરા એક કાંધા ॥૫૧॥
 બાંધી જરકસિ પાગ મિરોરી, લિના સબ જન કર ચિત્તચોરિ ॥
 કનક ઉતરિ વલય રુ બાજ્યુ, મુક્તા જટિત પનૈયા રાજ્યુ ॥૫૨॥

દર્શન તથા સ્પર્શ દ્વારાએ જીવોનો ઉદ્ધાર કરે છે અને તેનાથી પ્રાણીઓ સંસૃતિથી છૂટી જાય છે. ૪૮.

❁ શ્રીનગરવાસીઓએ કરેલી શ્રીહરિની પૂજા :

મોક્ષનાં મૂળ જેવી સભા બેઠી હતી. જે સભા જીવના જન્મ મરણરૂપી શૂળને મટાડનારી હતી. તે સમયે શહેરના હરિભક્તો ભેળા મળીને આવ્યા અને ઘણા હરખથી પૂજાનો સામાન લાવ્યા. ૪૮. ભક્તજનોને પ્રભુ શ્રીહરિની પૂજા કરવામાં અપાર આનંદ થતો હતો અને તે ભક્તજનો પૂજા કરવા માટે વારંવાર કહેતા હતા. તે સમયે પ્રભુએ પોતે પહેરેલા બધા શ્વેત વસ્ત્ર ઉતારી નાંખ્યા અને હરિભક્તોએ નવા ઘણાં કિંમતી ભારે વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં. ૫૦. દયાળુ શ્રીહરિ કિનખાબનો એક સારો સૂરવાળ પહેર્યો અને જરિયાની જામો પહેર્યો. એક સોનેરી દુપટો કમર ઉપર બાંધ્યો. એક જરિયાની પટકો ખભા ઉપર ધારણ કર્યો. ૫૧. મસ્તક ઉપર જરિયાની પાઘ મરોડીને ત્રાસી બાંધી. જેનાથી સર્વ ભક્તોજનોનાં ચિત્તને ચોરી લીધું. સોનાની ઊતરી, વણિયા, બાજુબંધ તથા મોતીજડિત સુંદર મોજડીઓ ધારણ કરી. ૫૨. કંઠમાં મોતીના હાર

મુક્તાહાર કાનમંહિ મોતી, નંગ જટિત મુદ્રિ કર જોતિ ॥
 કેશર તિલક ભાલ બિચ કિના, કાષ્મિર બિંદા તામંહિ દીના ॥૫૩॥
 સરસ સુમનકર હાર ધરાવા, ગજરા અંગદ રચિ પહિરાવા ॥
 ઘૃત કપુર આર્તિ સાજી, ઉતારત હરિજન હોડ રાજી ॥૫૪॥
 પરે દંડવત કિન પ્રનામા, પુરિ સકલ નિજમનકી કામા ॥
 ભયે પ્રસન્ન પ્રભુ ઘનશ્યામા, ઊર બિચ દિન ચરન અભિરામા ॥૫૫॥
 કિન ગ્રહન પ્રભુ નવરસ અંગા, સોહત સુખનિધિ રૂપ ઉતંગા ॥
 રસ શૃંગાર ધરિ મનુ રૂપા, આવા મૂર્તિમાન અનૂપા ॥૫૬॥
 રૂપ સિંધુ તે નિકસી અમુલે, રૂપમની મનું બાહર ડોલે ॥
 નિર્ચિં જન ચક્રિત ભયે ભારી, ભયે બિશોક તન ભાન વિસારી ॥૫૭॥
 આયે બિલોકન જન મતવાદી, રહે મોહિ તજી કુમતિ ઉપાધી ॥

અને કાનમાં મોતી પહેર્યા. ચળકતી નંગજટિત વીંટીઓ આંગળીઓમાં પહેરી. લલાટની વચ્ચે કેસરી તિલક કર્યું અને તેની વચ્ચે કુંકુમનો ચાંદલો કર્યો. ૫૩. સરસ ફૂલના હાર પહેરાવ્યા અને રુચિ થાય તેવા ગજરા અને બાજુબંધ પહેરાવ્યા. ધી તથા કપૂરની આરતી તૈયાર કરી. ૫૪. ૫૬. પછી હરિભક્તોએ મનમાં રાજી થઈને આરતી ઉતારી. ૫૪. ૫૬. પછી સહુએ દંડવત્પ્રણામ કર્યા અને પોતાનાં મનની બધી ઈચ્છાઓને પૂર્ણ કરી.

૫૬. ઘનશ્યામ પ્રભુ તે હરિભક્તોના ઉપર રાજી થયા અને તેમને પોતાના રમણીય ચરણ છાતીમાં ચાંપ્યા. ૫૫. પ્રભુ શ્રીહરિએ તે સમયે પોતાનાં શરીરમાં નવે રસને ગ્રહણ કર્યા હતા. સુખનિધિ શ્રીહરિનું સર્વોત્તમ રૂપ ઘણું સોહામણું લાગતું હતું. માનો, તે સમયે શૃંગાર રસ અનુપમ રૂપને ધારણ કરીને મૂર્તિમાન આવ્યો હોય તેમ જણાતું હતું. ૫૬. તે અમૂલ્ય શ્રીહરિનું રૂપ, રૂપના સાગરમાંથી નીકળ્યું હોય તેમ જણાતું હતું. માનો, તે રૂપમણિ બહાર ડોલતું હોય, એવા તે રૂપને જોઈને, જોનારા બધા ભક્તજનો ખૂબ જ ચકિત થઈ ગયા અને બધી જાતના

અસ સ્વરૂપ મતવાદિ ન દેખા, સબ દેશિક શિર ગુરુ યહ એકા ॥૫૮॥

દોહા : આયે સુભદ્ર બલવાન મલ, તિનહી બિલોકા રૂપ ॥

અશની તન મહા બીરવર, મનુ કૃતાંત અનુપ ॥૫૯॥

પુરજન બિલોકી રૂપ વર, લાવન્યતા કર ધામ ॥

રમ્ય રૂપ લિખી લાજત, રતિ પતિ કોટીક કામ ॥૬૦॥

સોરઠા : ક્ષિતિ ભુજ આયે ભુપ, સબકર શાસ્તા દંડ ધર ॥

દેખી હરિકર રૂપ, મોહી રહેડ નરનાહ સબ ॥૬૧॥

નિર્ણિ હરિજન વૃંદ, તિનહી બિલોકી નાથ છબી ॥

શ્રીહરિ સહજાનંદ, ભક્તિધર્મ કર બાલ વર ॥૬૨॥

ચોપાઈ :

રામપ્રતાપ રુ ઈચ્છારામા, તિનહી જાના સ્વજન સુખધામા ॥

શોકથી રહિત થઈ પોતાનાં શરીરનાં ભાનને પણ ભૂલી ગયા. ૫૭. તે સમયે કેટલાય મતવાદીઓ દર્શન કરવા આવ્યા. દર્શન કરતાની સાથે તેની ઉપાધિરૂપ કુબુદ્ધિ છૂટી ગઈ અને તે શ્રીહરિનાં સ્વરૂપમાં મોહી રહ્યા. બધા જ ગુરુઓ અને પંડિતોને માથે ગુરુ જેવા આ એક શ્રીહરિ હતા.

તે શ્રીહરિના આવાં સ્વરૂપને મતવાદીઓએ ક્યાંય દેખ્યું ન હતું. ૫૮. તે સમયે સારા બળવાન યોદ્ધા જેવા મલ્લ આવ્યા. તેમણે શ્રીહરિનાં રૂપને વજના જેવું અને અત્યંત શ્રેષ્ઠ વીરના જેવું દેખ્યું, માનો કે કોઈ અનુપમ કાળ ન આવ્યો હોય ! ૫૯. નગરજનોએ તો સૌંદર્યનાં ધામ જેવા શ્રીહરિના શ્રેષ્ઠ રૂપને જોયું. તે રમણીયરૂપને જોઈને કરોડો રતિપતિ કામ લક્ષિત થઈ જતા હતા. ૬૦. આ ભૂમિ ઉપર શાસન કરનારા જે રાજાઓ સભામાં આવ્યા હતા, તેને તો શ્રીહરિનું રૂપ સહનું નિયંત્રણ કરનારા દંડધારી જેવું દેખાયું અને તેનાથી બધા રાજાઓ મોહ પામી ગયા. ૬૧. જે હરિભક્તોના સમુદાય હતા તેમણે તો શ્રીહરિની છબીને ભક્તિધર્મના સર્વોત્તમ બાળક સહજાનંદ શ્રીહરિનાં રૂપમાં દેખ્યા. ૬૨. રામપ્રતાપજી

મુનિગન બર્નિ બિલોકી સ્વામી, પરમ તત્ત્વ હરિ અંતરજામી ॥૬૩॥
 મતવાદી મૃત્યુ કરમાના, નિગમ શિરોમની પંડિત જાના ॥
 ધરા મારા કર દૈવત એકા, અસ પ્રકાર રૂપ જન દેખા ॥૬૪॥
 રહેઝ પંચરાત્રિ વૃષલાલા, દર્શ પરસ દે દીનદયાલા ॥
 હરિજનકો અતુલિત સુખદીના, ચલે કુંચ કરી પરમ પ્રબીના ॥૬૫॥
 બર્નિ સંત લેઈ નીજ સાથા, કિંન ગમન હરિ ત્રિભુવનનાથા ॥
 સાશ્રમતિ સરિતાકું પાઈ, મજ્જન કીન તહા મુનિરાઈ ॥૬૬॥
 ભયા વિલંબ કછુ કરત સ્નાના, અંશુમાલી અસ્ત ભયા જાના ॥
 ચલે તીવ્ર ગતિ બર્નિ સંતા, ગાવત ગુન હરિ કર હર્ષતા ॥૬૭॥
 મુક્તમુનિ કર સૈંધવ આગે, જાત બેગવત અતિ અનુરાગે ॥

તથા ઈચ્છારામજીભાઈએ તો શ્રીહરિને સુખનાં ધામ જેવા સ્વજનના રૂપમાં જોયા. બધા સંતો અને વર્ણીઓએ શ્રીહરિને દેખીને તેમને અંતર્યામી પરમ તત્ત્વનાં રૂપમાં માન્યા. ૬૩. જેટલા મતવાદીઓ હતા, તેમને શ્રીહરિ કાળના જેવા દેખાયા અને જે પંડિતો આવ્યા હતા તેમને તો વેદ ભણેલામાં શિરોમણિ દેખાયા. માનો, તે વખતે શ્રીહરિએ એવું એક દૈવત ધારણ કર્યું હતું, જેથી જેને જેવી ભાવના હતી તે તેવા સ્વરૂપે શ્રીહરિને દેખતા હતા. તેઓએ આ પ્રકારનું સ્વરૂપ ક્યાંય દેખ્યું ન હતું. ૬૪.

દીનદયાળુ ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ અમદાવાદમાં સહુને દર્શન અને સ્પર્શ આદિનું સુખ આપવા પાંચ દિવસ રહ્યા. પાંચ દિવસ સુધીમાં હરિભક્તોને અમાપ સુખ આપીને પરમ પ્રવીણ શ્રીહરિ કૂચ કરીને અમદાવાદથી નીકળ્યા. ૬૫. ત્રિલોકીના નાથ આવા શ્રીહરિએ વર્ણી તથા સંતોને પોતાની સાથે લઈને ગમન કર્યું. પહેલા તો સાબરમતી નદીમાં આવ્યા અને ત્યાં મુનિરાજ શ્રીહરિએ સ્નાન કર્યું. ૬૬. શ્રીહરિને સ્નાન કરતા થોડીવાર લાગી. તેવામાં સૂર્ય અસ્ત થઈ ગયો. પછીથી તો એકદમ ઉતાવળા ચાલ્યા. વર્ણી તથા સંતો હરખથી શ્રીહરિનાં ગુણનાં કીર્તનો ગાતા હતા. ૬૭.

મિલે મલીમુંચા અશ્વારુઢા, બોલે બાની અતિ બિપરીત મૂઢા ॥૬૮॥
 રથ સંગ રહે પદાતિ એકા, તિન સજ કિન સતઘ્ની બિષેકા ॥
 હરિ હય રુઢ પદાતિ પીછે, આવત પ્રભુ અશ્વગન બીચે ॥૬૯॥
 તસ્કર પદાતિ ભયા બિવાદા, પીછે સુના કુલાહલ નાદા ॥
 અશ્વ પદાતિ પહુંચે ધાડ, ઘેરે લિયેઝ તસ્કારા આડ ॥૭૦॥
 સોરઠા : અશ્વ શસ્ત્ર લિન છીન, બાંધેઝ કર કસી સબન કર ॥
 બોલે બચન અતિ દીન, હમ તુમાર કુછ લીન નહિ ॥૭૧॥
 કહત હરિ દેઝ છોરી, કસ બાંધેઝ અનાથ જન ॥
 કિન આગે બરજ્યોરી, પ્રભુકર આગ્યા ઝલંગી તબ ॥૭૨॥
 દોહા : ગડ ચામની ઘટી ચ્યાર તબ, પહુંચેઝ પુર બૈરાટ ॥

❖ ધોળકા જતા શ્રીહરિએ રસ્તામાં ચોર ઉપર દયા કરી :

મુક્તાનંદ સ્વામીની આગળ અતિશય પ્રેમથી શ્રીહરિએ ખૂબ વેગથી અશ્વ ચલાવ્યો. તેમાં સામેથી કેટલાક ધોડેસવાર ચોર મળ્યા. તે મૂઢ લોકો અતિશય વિપરીત વચન બોલ્યા. ૬૮. તે વખતે રથની સાથે એક પાર્ષદ હતા. જેણે બંદૂક ભરીને તૈયાર કરી રાખી હતી. ધોડેસવાર થયેલા શ્રીહરિ ધોડેસવારોની વચ્ચે આવતા હતા અને પાર્ષદ પાછળ ચાલતા હતા. ૬૯. તેમાં તે ચોર લોકોને અને પાર્ષદને કાંઈક વિવાદ થયો. તે પછી કાંઈક પરસ્પર કોળાહળનો અવાજ સંભળાયો. તે વખતે તે કોળાહળને સાંભળીને ધોડેસવાર પાર્ષદો ત્યાં દોડી આવ્યા અને તે બધા ચોર લોકોને ઘેરી લીધા. ૭૦. પછી તે ચોરના ધોડા તથા હથિયારને આંચકી તે બધાના હાથ બાંધી દીધા. પછી તે ચોર લોકો અતિશય દીન વચન બોલ્યા અને કહ્યું કે ‘અમે તમારું કાંઈ લીધું નથી.’ ૭૧. ત્યારે શ્રીહરિએ દયા કરીને કહ્યું કે ‘પાર્ષદો ! તમે તેમને છોડી મૂકો. બિચારા અનાથ જન છે, તેને શા માટે બાંધ્યા છે ?’ તેથી પાર્ષદોએ તેને છોડ્યા. તે વખતે તેઓ શ્રીહરિની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરીને કાંઈક બળજબરી કરવા

રાજદ્વારે લે ગયે તસ્કરા, બિપરીત કરી खलराट ॥૭૩॥

પુરપતિકો સોપેડ સકલ, હરિ ધનહારી જન ॥

લાયે સ્વામી ચૌરન પકરી, ભયે પુરબાસી પ્રસન્ન ॥૭૪॥

પરિ खबर सब पुर मंहि, आये स्वामीनाथ ॥

બર્નિ સંત સહિત હરિ, પ્રેમાનંદ લિયે સાથ ॥૭૫॥

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
શ્રીનગ્રે લીલા બરનન બૈરાટ નગ્રે આગમન નામા ચતુઃષ્ટિતમોઽધ્યાયઃ ॥૬૪॥



અધ્યાય - ૬૫

દોહા : સુની खबर हरिजन सकल, आये हर्ष सहित ॥

નારાયણ જન બિપ્ર વર, રેવાશંકર શુદ્ધ ચિત ॥૦૧॥

લાગ્યા. તેથી પાર્ષદોએ પકડી લીધા. ૭૨. ચાર ઘડી રાત ગઈ ત્યારે સહુ ધોળકા પહોંચ્યા અને તે બધા ચોરને સરકારી કચેરીમાં લઈ ગયા. તે લુચ્યા માણસોના વિરોધમાં ફરિયાદ કરી. ૭૩. પછી શ્રીહરિએ તે બધા ચોર લોકોને ત્યાંના રાજાને સોંપ્યા. શ્રીહરિ ચોરને પકડીને લાવ્યા છે, તે સાંભળીને ધોળકાના શહેરીજનો ખુશી થયા. ૭૪. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે સવારે આખા ગામમાં ખબર પડી ગઈ કે સર્વના નાથ શ્રીસહજાનંદ સ્વામી વર્ણી અને સંતોને સાથે લઈને અહીં આવ્યા છે. ૭૫.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘અમદાવાદમાં શ્રીહરિની લીલા તથા ધોળકા આવવું’
એ નામે ચોસઠમો અધ્યાય સમાપ્ત-૬૪



અધ્યાય - ૬૫

સુંદરિયાણા ગામમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન

શ્રીહરિ પધાર્યા છે, એવા સમાચાર સાંભળીને ધોળકાવાસી બધા જ હરિભક્તો હરખથી ત્યાં આવ્યા. ત્યાં વિપ્ર શ્રેષ્ઠ નારાયણજીભાઈ,

સેવકરામ મહાશંકર, ભાનજી ભક્ત ઉદાર ॥

ઔર હિ જન આયે સકલ, લિન સુમનકર હાર ॥૦૨॥

સોરઠા : ઉતરે નાથ સર તીર, અશ્વનીકર મુનિગન સહિત ॥

ભઈ હરિજનકી ભીર, પરે પૂલકી હરિચરન મંહિ ॥૦૩॥

કહત ભક્ત કરજ્યોરી, રસવતી કરડ ક્રિપાલ પ્રભુ ॥

સુનડ બાત જન મોરી, ગડ રજની બહુ કહત હરિ ॥૦૪॥

ચોપાઙ્ક:

ગયે ભક્તજન નગ્ર મોઝારા, લાયેડ કદલી ફલ સું અપારા ॥

એકા અક્ષર મિશ્રી મનમાની, જૈયે વંદ સકલ મુદ આની ॥૦૫॥

તોસા પલંગ લાયે હરિ કાજા, પહુદે તા પર શ્રીમહારાજા ॥

લાયે બિછોના સબ હિત દાસા, રહે રાતિભર કરી નિવાસા ॥૦૬॥

શુદ્ધ ચિત્તના રેવાશંકરભાઈ, સેવકરામ, મહાશંકર, ઉદાર ભાણજી ભક્ત અને બીજા બધા હરિભક્ત પણ આવ્યા. તે ફૂલના હાર લઈને આવ્યા હતા. ૧-૨. શ્રીહરિ ત્યાં તળાવને કિનારે ઘોડેસવારો તથા સંતોની સાથે ઊતર્યા. ત્યાં હરિભક્તોની ઘણી ભીડ થઈ. બધા આનંદિત થઈને શ્રીહરિના ચરણમાં પડ્યા. ૩.

સહુ હરિભક્તોએ હાથ જોડીને કહ્યું કે ‘હે કૃપાળુ પ્રભુ ! અહીં રસોઈ કરાવો.’ ત્યારે શ્રીહરિએ કહ્યું કે ‘હે ભક્તજનો ! મારી વાત સાંભળો. રાત ઘણી વીતી ગઈ છે.’ ૪. ત્યારે બધા હરિભક્તો ગામમાં ગયા. અપાર કેળા લઈ આવ્યા અને મનમાન્યું ઘી તથા દળેલી સાકર લાવ્યા. પછી ત્યાં સહુ ઘણા આનંદથી તે ઘી, કેળા, સાકર જમ્યા. ૫. પછી હરિભક્તો શ્રીહરિને માટે એક સારો પલંગ લઈ આવ્યા. તેના ઉપર શ્રીહરિ પોઢી ગયા. અને બીજા સહુને માટે પણ ભક્તો સારા બિછાના લઈ આવ્યા. ત્યાં રાત રહ્યા. ૬.

હરિભક્તોએ શ્રીહરિ તથા સંતો વગેરેની ઘણી સેવા કરી. સવાર

હરિજન કીન બહુત સેવકાઈ, ચલે પ્રાત ઝઠી સુરમુનિરાઈ ॥
 આયે ગામ કોઠ્ય મુનિ નાથા, રહે તહા ક્ષત્રિજન સાથા ॥૦૭॥
 નામ ગોપાલ ભિમજી જાનો, પથાભાઈ હર્મોમ પ્રમાનો ॥
 હિરા અરુ ભગવાન કહાવે, વરસા બાહાદુર હરિગુન ગાવે ॥૦૮॥
 રૂપા ભજત પ્રગટ ભગવાના, ક્ષત્રિ ભક્ત એ પરમ સયાના ॥
 દ્વિજ પુરુષોત્તમ અરુ જેરામા, ચારન ભક્ત બાપુજી નામા ॥૦૯॥
 સુત્રધાર બેચર ગુનવાના, લોહકાર હે ગનેશ સુજાના ॥
 ઇન આદિક ભક્ત અગનીતા, બસે કોઠ્ય મંહિ પરમ પુનિતા ॥૧૦॥
 ખબર સુની સબ સનમુખ આયે, પ્રભુ હિ બિલોકી આનંદ પાયે ॥
 પરે દંડવત કીન પ્રનામા, કરડ રસોઈ રહો ઘનશામા ॥૧૧॥
 હરિજન બહુત કીન મનું વારી, દર્શ પરસ દે ચલે મુરારી ॥

થયું ત્યારે ઊઠીને સુરમુનિરાય ચાલતા થયા. મુનિનાથ શ્રીહરિ કોઠ ગામ આવ્યા. તે ગામમાં ઘણા ક્ષત્રિયોનો સમુદાય હતો. ૭. તેનાં નામ કહું છું.

ગોપાળભાઈ, ભીમજીભાઈ, પથાભાઈ, હરભમભાઈ, હીરાભાઈ, ભગવાનભાઈ, વરહાભાઈ, બહાદુરભાઈ તથા રૂપાભાઈ વગેરે ભક્તો શ્રીહરિના ગુણ ગાતા હતા અને તે સહુ ભક્તો પ્રગટ ભગવાનનું ભજન કરતા હતા. ઉપર કહ્યા તે બધા ઘણા શાણા ક્ષત્રિય ભક્ત હતા. બ્રાહ્મણોમાં પુરુષોત્તમ તથા જેરામભાઈ હતા. અને બાપુજી નામે એક ચારણ ભક્ત હતા. ૮-૮. બેચરભાઈ નામે એક સુતાર ભક્ત ગુણવાન હતા. ગણેશભાઈ નામે લુહાર ઘણા શાણા હતા.

આ ઉપર કહ્યા એ આદિક બધા અગણિત ભક્તો પરમ પવિત્ર હતા અને કોઠ ગામમાં રહેતા હતા. ૧૦. શ્રીહરિ પધારે છે, તેવા સમાચાર સાંભળીને સહુ હરિભક્તો સન્મુખ આવ્યા અને પ્રભુનાં દર્શન કરીને ખૂબ આનંદ પામ્યા. સહુએ દંડવત્પ્રણામ કર્યા અને કહ્યું કે ‘હે ઘનશ્યામ પ્રભુ ! આપ અહીં રોકાઓ અને રસોઈ કરાવો.’ ૧૧. કોઠના

ચલત ચલત બોલે હરિરાઈ, સુંદરિયાના દૂર હે ભાઈ ॥૧૨॥
 ક્ષુધાતુર ભયે સબહી સમાજા, આવત ગામ દુષ્ટકર રાજા ॥
 નામ ધંધુકા ચમપુર ચ્યારુ, બસે લોક તહા ક્રૂર કુઠારુ ॥૧૩॥
 ખબર સુનત સમ વૃદ્ધ રુ બાલા, ધુરી ફાંટ ભરીકે તતકાલા ॥
 આઈ હે ડારન જન મહાકૂરા, રવિ સુત દૂત ભૂતસમ પુરા ॥૧૪॥
 દોહા : અશ્વારુઢ દોડ જાયકે, લે લેડ ગુપ્ત મિઠાઈ ॥
 જિતના મિલે સબ ગામ મંહિ, જ્યો બનાવા હલવાઈ ॥૧૫॥
 બર્ફી પેંડા આદિ દે, જીતના મિલે સબ તેડ ॥
 દુરી રહો જાઈ ગામ તે, પરમ ચતુર સુની લેડ ॥૧૬॥
 સોરઠા : બર્નિ સંત જન સોડ, પુર બાહિર હોઈ જાડ સબ ॥
 હમહું પુર બીચ હોડ, આઈહું અશ્વ પદાતિ મિલી ॥૧૭॥

હરિભક્તોએ ઘણો આગ્રહ કર્યો છતાં મુરારિ શ્રીહરિ તે સહુને દર્શન તથા સ્પર્શનું સુખ આપીને ચાલતા થયા.

❖ ધંધુકાના લોકોએ કરેલું શ્રીહરિનું અપમાન :

રસ્તે ચાલતા ચાલતા શ્રીહરિરાય બોલ્યા કે ‘હે ભાઈ ! સુંદરિયાણા તો હજી દૂર છે. ૧૨. આપણો બધો સમાજ ક્ષુધાતુર થયો છે અને હવે જે ગામ આવે છે, તે તો દુષ્ટોના રાજા જેવું છે. ધંધુકા ગામ તો જમપુરી જેવું છે અને તેના બધા લોકો ક્રૂર અને કઠોર છે. ૧૩. આપણી ખબર સાંભળતાની સાથે જ ઘરડાઓ અને બાળકો સુધ્યાં ધૂળની ફાટો ભરીને આપણા ઉપર નાખવા તત્કાળ આવશે. કેમ જે, ત્યાંના લોકો જમદૂત અને ભૂતના જેવા મહાક્રૂર છે. ૧૪. તો હવે બે ઘોડેસવારો છાની રીતે ગામમાં જાઓ અને ગામમાં હલવાઈએ જે કાંઈ બનાવી હોય અને જે મળતી હોય, તે બધી મીઠાઈ ખરીદી લો. ૧૫. તમે ઘણા ચતુર છો એટલે મારી વાત સાંભળી લો. બરફી અને પેંડા આદિક જે કાંઈ જેટલું મળે તે બધું લઈને ગામથી દૂર જતા રહો. ૧૬. વર્ણી અને સંતો કે ભક્તો જે

હોઈ ગામ બીચ નાથ, નિકસે સિગ્રગતિ જગતપતિ ॥

સુળી ખબર જન સાથ, દોરેડ લે લે ધૂર સઠ ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

રહ વાપી એક ગામ સમીપા, તહા આઈ બૈઠે અમર અધીપા ॥

કરત કુલાહલ જન સબ ધાઈ, ઘૂરી ડારન આયે કસાઈ ॥૧૯॥

આની રીસ દૃગ સોમ રુ સુરા, ફેરી કુંત દૃષ્ટિ કરી કૂરા ॥

બોલેડ બાની ભિતી ભયહારી, સસરૌડ સબકો ડારી હું મારી ॥૨૦॥

બોલે હરિ યહા ખાયે ન પૈહું, ચલડ ચાંસું તનિ આગે જૈહૂ ॥

અશ્વની ચઢે નાથ ભયે આગે, પીછે દુષ્ટ ઘુરી ડારન લાગે ॥૨૧॥

આવા આગે ચ્વદીરતરુ એકા, પુરતે દુરિ કોસ બિષેકા ॥

તહાં ઉતરે સુખનિધિ અવિનાસા, જલ ન મિલે કહું આસપાસા ॥૨૨॥

કાંઈ છે તે બધા ગામથી બહાર નીકળી જાઓ. અમે ઘોડેસવારો અને પાર્ષદોની સાથે ગામ વચ્ચે થઈને આવીએ છીએ.’ ૧૭.

જગત્પતિ નાથ ગામની વચ્ચે ઝડપથી નીકળ્યા. શ્રીહરિ આવ્યાની ખબર સાંભળીને ગામના બધા શઠ લોકો ધૂળ લઈને દોડ્યા. ૧૮. દેવાધિદેવ શ્રીહરિ ગામને નજીક એક વાવ હતી ત્યાં આવીને બેઠા. તે વખતે કોળાહળ કરતા કસાઈ જેવા બધા લોકો શ્રીહરિના ઉપર ધૂળ નાંખવા માટે દોડી આવ્યા. ૧૯. તે સમયે સોમલા ખાયર અને સૂરા ખાયરે આંખમાં રીસ ભરી કૂર દૃષ્ટિ કરીને ભાલો ફેરવ્યો. અને બધાનો ભય ટળી જાય એવી વાણી બોલ્યા કે ‘સાસરાઓ ! તમને બધાને અમે મારી નાખશું. ૨૦.’

ત્યારે શ્રીહરિ બોલ્યા કે ‘આપણે અહીંયા ખાઈ શકશું નહિ. અહીંથી થોડા આગળ જઈએ.’ પછી શ્રીહરિ ઘોડી ઉપર ચઢી આગળ ગયા અને દુષ્ટ લોકો પાછળથી ધૂળ નાંખવા લાગ્યા. ૨૧. દુષ્ટોએ તગડેલા શ્રીહરિ આગળ ભાગતા ગામથી એક કોશથી પણ વધારે દૂર ખસી આવ્યા. પછી સુખનિધિ અવિનાશી ત્યાં અશ્વ ઉપરથી ઊતર્યા, પણ

દિન સબકો નાથ મિઠાઈ, પહિલે સબ બ્રહ્મચારી બોલાઈ ॥
 તિનકો પેંડા બર્ફી દીના, નિજ કર સું હરિ પરમ પ્રવીના ॥૨૩॥
 અશ્વારુઢ પદાતિ સંતા, તિનકા દિન ભરી પાત્ર અત્યંતા ॥
 લડુ જલેબી ગ્રથિકા ચ્યારુ, પેંડા રુ બર્ફી દેત ઉદારુ ॥૨૪॥
 ભ્રષ્ટા હરિમંથા બહુ ભાંતિ, દિના સબકો હરિ કરી ઝાંતી ॥
 આપતો કુછ ન ઝાવા નાથા, ભયે અસવાર ચલે સુખપાથા ॥૨૫॥
 ચલત ચલત આવા એક ગામા, કહત પડાના ગામકર નામા ॥
 તા સમીપ એક ક્ષેત્ર અનૂપા, તા મંહિ હરિમંથા સુખરૂપા ॥૨૬॥
 તા રક્ષકકો પૂછી દયાલા, ઉતરી અશ્વ સું જન પ્રતિપાલા ॥
 હરિ મંથા દેઝી ભયે રાજી, જેવન લગે તોરી પ્રભુ ભાજી ॥૨૭॥
 ઔરહી હરિજન અશ્વન છોરી, દેત સરસ જન ભાજી તોરી ॥

ત્યાં આસપાસમાં ક્યાંય પાણી મળ્યું નહિ. ૨૨. ત્યાં ગામમાં મીઠાઈ લેવા ગયેલા ભક્તો આવ્યા. પછી પરમ પ્રવીણ સર્વ નિયંતા શ્રીહરિએ સહુ બ્રહ્મચારીઓને પહેલા પોતાની પાસે બોલાવ્યા. સહુને પોતાને હાથે પેંડા, બરફી વગેરે મીઠાઈઓ આપી. ૨૩. ઘોડેસવારો, પાર્ષદોને અને સંતોનાં પાત્રો તો અતિશય ભરી દીધા. લાડુ, જલેબી, સારા ગાંઠિયા, પેંડા અને બરફી ઉદાર હાથે આપ્યા. ૨૪. અને ઘણી સારી રીતે શેકેલા ચણા ખંતથી સહુને શ્રીહરિએ આપ્યા. પરંતુ સુખસાગર શ્રીહરિએ પોતે તો કાંઈ જ ખાધું નહિ અને ઘોડેસવાર થઈને ચાલ્યા. ૨૫. ચાલતાં ચાલતાં આગળ એક ગામ આવ્યું; તેને પડાણા ગામ કહેતા હતા. અને તેની નજીકમાં એક સારું ખેતર હતું. તેમાં સુખરૂપ ચણા હતા. ૨૬.

જનપ્રતિપાલક દયાળુ શ્રીહરિ ખેતરના રક્ષકને પૂછીને અશ્વ ઉપરથી નીચે ઊતર્યા. ચણા જોઈને પ્રભુ રાજી થયા અને તેની ભાજી તોડીને જમવા લાગ્યા. ૨૭. બીજા બધા હરિભક્તો પણ ઘોડાને છોડી દઈને સરસ સરસ ભાજી તોડી આપવા લાગ્યા. સુજાણ એવા ભગવાન શ્રીહરિ પાંચ દશ કોળિયા જેટલી તે ભાજીને જમ્યા અને પછી ઘોડેસવાર

જેયે પાંચ દશ કોર સુજાના, ચલે અશ્વ ચઢી શ્રીભગવાના ॥૨૮॥

દોહા : આયે ગામ અનિયાલી પ્રભુ, શ્રીહરિ પુરનકામ ॥

તહા બસે હેમરાજ સુત, બનીક સું પૂજા નામ ॥૨૯॥

દ્વિજ દેવા પુરુષોત્તમ, હરિજન ઔર અપાર ॥

આયે દૌરી પ્રભુ સનમુખ, કરન લગે મનુહાર ॥૩૦॥

સોરઠા : કરડ રસોડ નાથ, રહડ રાત મુનિ વંદ જ્યુત ॥

અશ્વ પદાતિ સાથ, રહી એક દિન ચલડ પ્રભુ ॥૩૧॥

બોલે પ્રભુ જગદીશ, સુંદરિયાને રહીહું હમ ॥

ચલે અશ્વ ચઢી ઇશ, સિદ્ધગતિ સુખકર સદન ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

સુંદરિયાને આયે સ્વામી, અખિલ લોકપતિ અંતરજામી ॥

થઈ ચાલતા થયા. ૨૮. પૂર્ણકામ પ્રભુ શ્રીહરિ આગળ ચાલતા અણિયાળી ગામ આવ્યા. ત્યાં સુંદરિયાણાવાળા હેમરાજ શાહ શેઠના પુત્ર વણિક પૂજા શાહ નામે રહેતા હતા. ૨૯. વિપ્રવર્ય પુરુષોત્તમભાઈ અને બીજા અપાર હરિભક્તો હતા એ બધા ભેળા મળી શ્રીહરિની સન્મુખ દોડી આવ્યા અને ઘણો આગ્રહ કરવા લાગ્યા. ૩૦. હે નાથ ! આપ રસોઈ કરાવો અને સંતોના મંડળે સહિત અહીં રાત રોકાઓ. પ્રભુ, આપ ઘોડેસવારો અને પાર્ષદોએ સહિત અહીંયા એક દિવસ રહીને પછી ચાલજો. ૩૧. સર્વ સુખના આશ્રયરૂપ, જગદીશ પ્રભુ શ્રીહરિ બોલ્યા કે ‘અમે સુંદરિયાણા રહીશું.’

❖ સુંદરિયાણાના ભક્તોનાં નામ તથા તેમની વિશેષતા :

પછી પરમેશ્વર શ્રીહરિ ઘોડેસવાર થઈને ઝડપથી ચાલ્યા. ૩૨. સમગ્ર લોકના પતિ, અંતર્યામી સ્વામી શ્રીહરિ સુંદરિયાણા આવ્યા. તેની ખબર સાંભળીને બધા હરિભક્તો ઊભા થઈ દોડી આવ્યા. તેમના શરીરમાં પ્રેમનો પ્રવાહ કાંઈ સમાયો નહિ. ૩૩. સુખરાશી

સુની ખબર હરિજન ઊઠી ધાયે, પ્રેમ પ્રવાહ અંગ નહિ માયે ॥૩૩॥
 આજ્યું સુ દિન આયે અવિનાસી, બર્નિ સંત સહિત સુખરાસી ॥
 બાલ રુ વૃદ્ધ છોરી નિજ ધામા, આયે જન તિનકર કહુ નામા ॥૩૪॥
 કંક જાતી વર ખાચર ડોસા, બસતા ભજત પ્રભુ તજિ રોસા ॥
 હેમરાજ સા બનિકસું આવા, તાકર પુત બનાસા નાવા ॥૩૫॥
 દુસર સુત જેઠા જન કહિયે, ભગા ગલા મુરાર સું લહિયે ॥
 હીરા કપૂર પુરુષોત્તમ નામા, બુંદાવન બિષ્ણુ સું અકામા ॥૩૬॥
 ભાઈચંદ પ્રેમચંદ પ્રબીના, પ્રભુકે કાજ નાત તજિ દીના ॥
 અમૈદાસ પ્રભુદાસ સુજાના, તુલાધાર કર મંડલ બચ્ચાના ॥૩૭॥
 એક ભક્ત હે નાન સોનારા, ક્ષત્રિ ભક્ત હે અનંત અપારા ॥
 દાદોજી સબલોજી કહિયે, કેસરજીભાઈ આદિક લહિયે ॥૩૮॥

અને અવિનાશી એવા વર્ણી સંતોએ સહિત આજ ઘણા સારા દિવસે
 આવ્યા છે એમ જાણી ગામના બાળકોથી લઈને વૃદ્ધ સુધીના બધા
 જ ભક્તો પોતાનું ઘર છોડીને શ્રીહરિની સમીપે આવ્યા; તે બધા
 ભક્તોના નામ હું કહું છું. ૩૪.

કાઠી દરબારોમાં સારા ભક્ત ડોસા ખાયર તથા વસ્તા ખાયર,
 કોઈ પણ જાતનો રોષ રાખ્યા વિના પ્રગટ પ્રભુ શ્રીહરિનું ભજન કરતા
 હતા. વણિક ભક્ત હેમરાજ શાહ શેઠ અને તેમના પુત્ર વનમાળી શાહ
 પણ આવ્યા. ૩૫. તેમના બીજા પુત્રને લોકો જેઠા શાહ કહેતા હતા.
 તે સિવાય ભગા શાહ, ગલા શાહ અને મુરારજી પણ હતા. હીરાચંદ,
 કપૂરચંદ, પુરુષોત્તમ, વુંદાવન અને વિષ્ણુભાઈ નામે નિષ્કામ ભક્ત
 હતા. ૩૬. ભાઈચંદ તથા પરમ નિપુણ પ્રેમચંદ, એ બધાએ પ્રભુ
 શ્રીહરિને માટે થઈને પોતાની જ્ઞાતિનો ત્યાગ કર્યો હતો. અમીદાસ તથા
 સુજા પ્રભુદાસ, આ બધા વેપારીઓનું વખાણવા લાયક મંડળ હતું. ૩૭.
 એક નાનજીભાઈ કરીને સોની હરિભક્ત હતા. અને ક્ષત્રિય ભક્તો તો

કુંનબી ભક્ત પુંજા ભજે સ્વામી, ભક્ત મલા ભજે અંતરજામી ॥
 રામદાસ બાવા જન આદિ, ભજે પ્રભુ જગ તજી ઉપાધી ॥૩૯॥
 બાઝ ભાઝ હરિજનકર વૃંદા, નિર્ઘન આયે નાથ સુખકંદા ॥
 પ્રભુહી બિલોકી મહાસુખ પાવા, હરિપદ પરસી હર્ષ ઉરછાવા ॥૪૦॥
 ગામ મંહિ પ્રભુકો લે આયે, નિજ મંદિર મંહિ હરિ પધરાયે ॥
 શાલા એક સરસ તા માંડ, મુનિ બર્નિ તહાં ઉતરે જાઈ ॥૪૧॥
 અશ્વારુઢ પદાતિ જેતે, હરિ સમીપ ઉતરે તેતે ॥
 હરિજન લાયે બિછોવા દીના, સ્વસ્ત ભયે સબ આસન કીના ॥૪૨॥
 દોહા : સજી સેજ સુંદર સરસ, પધરાયે મહારાજ ॥
 ઉતરે પ્રભુ નિજ બંધુ જ્યુત, સુરનરમુનિ શિરતાજ ॥૪૩॥

અનંત અને અપાર હતા. દાદાજી, સબલાજી અને કેસરજીભાઈ આદિક ઘણા હતા. ૩૮. કણબી હરિભક્તમાં પૂજાભાઈ તથા એક મલાભાઈ નામે ભક્ત અંતર્યામી ભગવાન શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. રામદાસજી નામે બાવાજી આદિક જે ભક્તો હતા તે બધા જગતની ઉપાધિ છોડી દઈને પ્રભુ ભજન કરતા હતા. ૩૯.

સુંદરિયાણાના બાઈ ભાઈ બધા જ હરિભક્તો સુખકંદ નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા આવ્યા. પ્રભુનાં દર્શન કરીને તેમને મહાન સુખ મળ્યું. શ્રીહરિના ચરણનો સ્પર્શ કરવાથી થયેલો હર્ષ તેમનાં હૃદયમાં સમાતો નહિ. ૪૦. પ્રભુ શ્રીહરિને સહુ ગામમાં લઈ આવ્યા અને શ્રીહરિને પોતાને ઘેર પધરાવ્યા. ગામમાં એક સારી હવેલી હતી તેમાં સંતો તથા વર્ણીને ઉતાર્યા. ૪૧. બધા ઘોડેસવારો અને પાર્ષદો જે હતા તેમને શ્રીહરિની પાસે ઉતાર્યા. હરિભક્તોએ સહુને માટે બિછાના આપ્યા. ત્યારે સ્વસ્થ થયેલા બધાએ આસન કર્યા. ૪૨.

સુંદર અને સારી પથારીઓ તૈયાર કરીને શ્રીહરિને તેના ઉપર પધરાવ્યા. દેવ, મનુષ્ય અને મુનિઓમાં શિરોમણિ એવા પ્રભુ શ્રીહરિ

આયે હરિજન હર્ષ જ્યુત, હરિ આગે કર જ્યોરી ॥

બોલેડ બાની બિનય જ્યુત, ચરનન શિશ નિહોરી ॥૪૪॥

સોરઠા : કરન રસોઈ નાથ, કરડ આગ્યા મુનિ બર્નિ પ્રતિ ॥

ઉઠે નૈષ્ઠિક જન સાથ, કરન રસોઈ સરસ વર ॥૪૫॥

મુનિકો આગ્યા કીન, જાડ સંત રસવતી કરન ॥

ઉઠે પરમ પ્રવીન, પાક કરન મુનિગન બર્નિ ॥૪૬॥

ચોપાઈ :

અનુજ બંધુ શ્રીઈચ્છારામા, ધર્મકુંવર સુંદર ગુનધામા ॥

પ્રભુ હિત રસોઈ કરન દ્વિજ રાઝ, ઉઠે ધર્મસુત પરમ ઉછાડ ॥૪૭॥

સુંદર સદન મંહિ સુખરૂપા, કરન લગે રસવતી અનુપા ॥

બહુ પ્રકાર પકવાન બનાવા, બિંજન શાક સરસ ઉપજાવા ॥૪૮॥

પોતાના બંને ભાઈઓની સાથે તે ઘરમાં ઊતર્યા હતા. ૪૩. પછી બધા હરિભક્તો હરખ સાથે શ્રીહરિની પાસે આવ્યા અને હાથ જોડીને વિનય ભરી વાણી બોલ્યા તેમ જ ચરણમાં મસ્તક નમાવ્યા. ૪૪. હે નાથ ! રસોઈ બનાવવા માટે સંતો તથા વર્ણીને આજ્ઞા કરો. પછી શ્રીહરિની આજ્ઞાથી નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી તે ભક્તની સાથે જઈને ઘણી સારી રસોઈ તૈયાર કરવા લાગ્યા. ૪૫. પછી સંતોને પણ આજ્ઞા કરી કે તમે સંતો રસોઈ કરવા માટે જાઓ. તેથી પરમ પ્રવીણ સંતો તથા વર્ણી રસોઈ કરવા માટે ઊઠ્યા. ૪૬.

સુંદર ગુણોનું ધામ, ધર્મપુત્ર અને શ્રીહરિના નાનાભાઈ એવા શ્રીઈચ્છારામજી નામે જે દ્વિજવર્ય હતા તે ઘણા ઉત્સાહથી શ્રીહરિને માટે રસોઈ બનાવવા ઊઠ્યા. ૪૭. તે સુખરૂપ સરસ ઘરમાં અનુપમ રસોઈ બનાવવા લાગ્યા. તેમાં તેમણે ઘણી જાતના પકવાનો બનાવ્યા અને સરસ શાકભાજી અને બીજા વ્યંજન ભોજન પણ બનાવ્યા. ૪૮. વર્ણી અને સંતોની રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ. તેને તેઓ અતિશય હરખથી જમવા બેઠા. તેમાં લાડુ, માલપૂવા, દૂધપાક, પોચી પૂરી અને સુંદર શાક

બર્નિ સંતકી બની રસોઈ, જૈવન બૈઠ અતિ મુદ હોઈ ॥
 મોદક માલપુવા દુધપાકા, લુચઈ પુરી સુંદર શાકા ॥૪૯॥
 ધર્મકુંવર વર કીન રસોઈ, પ્રભુકો બોલાઓ બર્નિ કોઈ ॥
 બર્નિ મુકુંદ કહા તબ જાઈ, જૈવન ચલોડ નાથ સુખદાઈ ॥૫૦॥
 ડેઢ વિભુવર અંગ મિરોરી, રાજીવલોચન ધર્મ કિશોરી ॥
 મજ્જન કરન આયે મહારાજા, ધર્મકુંવર હરિ ગરીબનીવાજા ॥૫૧॥
 કંચન ચૌકિ સરસ બિછાઈ, તા પર બૈઠે ઈશ્વર આઈ ॥
 નિજકર કલશ ગ્રહી ગુનધામા, ડારત તન પર જલ ઘનશામા ॥૫૨॥
 મર્દન કરત હે બર્નિ શરીરા, નિર્ખત જન મેટન દૃગ પીરા ॥
 ઠાડે હોઈ નિજ ધોતી નીચોઈ, પુંછા વપુ પટ લે મુદ હોઈ ॥૫૩॥
 સરસ ધોતી પહિર કરી તાની, પહિર પાદુકા સારંગપાની ॥

બનાવ્યાં હતાં. ૪૯. ધર્મપુત્ર ઈચ્છારામજીએ રસોઈ તૈયાર કરી ત્યારે તેમણે કહ્યું કે કોઈ બ્રહ્મચારી જઈને શ્રીહરિને બોલાવો.

ત્યારે મુકુંદાનંદ વર્ણીએ જઈને સુખદાયક નાથ શ્રીહરિને કહ્યું કે ‘મહારાજ, જમવા માટે ચાલો.’ ૫૦. તે વખતે કમળનયન, મહાસમર્થ, ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ અંગ મરોડીને ઊભા થયા. ગરીબનિવાજ, ધર્મકુમાર, શ્રીહરિજી મહારાજ પહેલા તો સ્નાન કરવા માટે આવ્યા. ૫૧. ત્યાં એક સરસ સોનાની ચોકી ઢાળી હતી. તેના ઉપર ગુણોનું ધામ, પરમેશ્વર, ઘનશ્યામ, શ્રીહરિ આવીને બેઠા. અને પોતાના હાથમાં કળશ લઈને શરીર ઉપર પાણી નાંખવા લાગ્યા. ૫૨.

શ્રીહરિ સ્નાન કરતા હતા ત્યારે મુકુંદાનંદ બ્રહ્મચારી બધા અંગને ચોળવા લાગ્યા અને ભક્તજનો પોતાની દૃષ્ટિની પીડા ટાળવા માટે દર્શન કરતા હતા. ૫૩. શ્રીહરિએ ઊભા થઈને પોતાનું ધોતિયું નીચોવ્યું. અને એક રૂમાલ લઈ ખુશીથી શરીર કોરું કર્યું. ૫૪. ૫૫. ૫૬. ૫૭. ૫૮. ૫૯. ૬૦. ૬૧. ૬૨. ૬૩. ૬૪. ૬૫. ૬૬. ૬૭. ૬૮. ૬૯. ૭૦. ૭૧. ૭૨. ૭૩. ૭૪. ૭૫. ૭૬. ૭૭. ૭૮. ૭૯. ૮૦. ૮૧. ૮૨. ૮૩. ૮૪. ૮૫. ૮૬. ૮૭. ૮૮. ૮૯. ૯૦. ૯૧. ૯૨. ૯૩. ૯૪. ૯૫. ૯૬. ૯૭. ૯૮. ૯૯. ૧૦૦. ૧૦૧. ૧૦૨. ૧૦૩. ૧૦૪. ૧૦૫. ૧૦૬. ૧૦૭. ૧૦૮. ૧૦૯. ૧૧૦. ૧૧૧. ૧૧૨. ૧૧૩. ૧૧૪. ૧૧૫. ૧૧૬. ૧૧૭. ૧૧૮. ૧૧૯. ૧૨૦. ૧૨૧. ૧૨૨. ૧૨૩. ૧૨૪. ૧૨૫. ૧૨૬. ૧૨૭. ૧૨૮. ૧૨૯. ૧૩૦. ૧૩૧. ૧૩૨. ૧૩૩. ૧૩૪. ૧૩૫. ૧૩૬. ૧૩૭. ૧૩૮. ૧૩૯. ૧૪૦. ૧૪૧. ૧૪૨. ૧૪૩. ૧૪૪. ૧૪૫. ૧૪૬. ૧૪૭. ૧૪૮. ૧૪૯. ૧૫૦. ૧૫૧. ૧૫૨. ૧૫૩. ૧૫૪. ૧૫૫. ૧૫૬. ૧૫૭. ૧૫૮. ૧૫૯. ૧૬૦. ૧૬૧. ૧૬૨. ૧૬૩. ૧૬૪. ૧૬૫. ૧૬૬. ૧૬૭. ૧૬૮. ૧૬૯. ૧૭૦. ૧૭૧. ૧૭૨. ૧૭૩. ૧૭૪. ૧૭૫. ૧૭૬. ૧૭૭. ૧૭૮. ૧૭૯. ૧૮૦. ૧૮૧. ૧૮૨. ૧૮૩. ૧૮૪. ૧૮૫. ૧૮૬. ૧૮૭. ૧૮૮. ૧૮૯. ૧૯૦. ૧૯૧. ૧૯૨. ૧૯૩. ૧૯૪. ૧૯૫. ૧૯૬. ૧૯૭. ૧૯૮. ૧૯૯. ૨૦૦. ૨૦૧. ૨૦૨. ૨૦૩. ૨૦૪. ૨૦૫. ૨૦૬. ૨૦૭. ૨૦૮. ૨૦૯. ૨૧૦. ૨૧૧. ૨૧૨. ૨૧૩. ૨૧૪. ૨૧૫. ૨૧૬. ૨૧૭. ૨૧૮. ૨૧૯. ૨૨૦. ૨૨૧. ૨૨૨. ૨૨૩. ૨૨૪. ૨૨૫. ૨૨૬. ૨૨૭. ૨૨૮. ૨૨૯. ૨૩૦. ૨૩૧. ૨૩૨. ૨૩૩. ૨૩૪. ૨૩૫. ૨૩૬. ૨૩૭. ૨૩૮. ૨૩૯. ૨૪૦. ૨૪૧. ૨૪૨. ૨૪૩. ૨૪૪. ૨૪૫. ૨૪૬. ૨૪૭. ૨૪૮. ૨૪૯. ૨૫૦. ૨૫૧. ૨૫૨. ૨૫૩. ૨૫૪. ૨૫૫. ૨૫૬. ૨૫૭. ૨૫૮. ૨૫૯. ૨૬૦. ૨૬૧. ૨૬૨. ૨૬૩. ૨૬૪. ૨૬૫. ૨૬૬. ૨૬૭. ૨૬૮. ૨૬૯. ૨૭૦. ૨૭૧. ૨૭૨. ૨૭૩. ૨૭૪. ૨૭૫. ૨૭૬. ૨૭૭. ૨૭૮. ૨૭૯. ૨૮૦. ૨૮૧. ૨૮૨. ૨૮૩. ૨૮૪. ૨૮૫. ૨૮૬. ૨૮૭. ૨૮૮. ૨૮૯. ૨૯૦. ૨૯૧. ૨૯૨. ૨૯૩. ૨૯૪. ૨૯૫. ૨૯૬. ૨૯૭. ૨૯૮. ૨૯૯. ૩૦૦. ૩૦૧. ૩૦૨. ૩૦૩. ૩૦૪. ૩૦૫. ૩૦૬. ૩૦૭. ૩૦૮. ૩૦૯. ૩૧૦. ૩૧૧. ૩૧૨. ૩૧૩. ૩૧૪. ૩૧૫. ૩૧૬. ૩૧૭. ૩૧૮. ૩૧૯. ૩૨૦. ૩૨૧. ૩૨૨. ૩૨૩. ૩૨૪. ૩૨૫. ૩૨૬. ૩૨૭. ૩૨૮. ૩૨૯. ૩૩૦. ૩૩૧. ૩૩૨. ૩૩૩. ૩૩૪. ૩૩૫. ૩૩૬. ૩૩૭. ૩૩૮. ૩૩૯. ૩૪૦. ૩૪૧. ૩૪૨. ૩૪૩. ૩૪૪. ૩૪૫. ૩૪૬. ૩૪૭. ૩૪૮. ૩૪૯. ૩૫૦. ૩૫૧. ૩૫૨. ૩૫૩. ૩૫૪. ૩૫૫. ૩૫૬. ૩૫૭. ૩૫૮. ૩૫૯. ૩૬૦. ૩૬૧. ૩૬૨. ૩૬૩. ૩૬૪. ૩૬૫. ૩૬૬. ૩૬૭. ૩૬૮. ૩૬૯. ૩૭૦. ૩૭૧. ૩૭૨. ૩૭૩. ૩૭૪. ૩૭૫. ૩૭૬. ૩૭૭. ૩૭૮. ૩૭૯. ૩૮૦. ૩૮૧. ૩૮૨. ૩૮૩. ૩૮૪. ૩૮૫. ૩૮૬. ૩૮૭. ૩૮૮. ૩૮૯. ૩૯૦. ૩૯૧. ૩૯૨. ૩૯૩. ૩૯૪. ૩૯૫. ૩૯૬. ૩૯૭. ૩૯૮. ૩૯૯. ૪૦૦. ૪૦૧. ૪૦૨. ૪૦૩. ૪૦૪. ૪૦૫. ૪૦૬. ૪૦૭. ૪૦૮. ૪૦૯. ૪૧૦. ૪૧૧. ૪૧૨. ૪૧૩. ૪૧૪. ૪૧૫. ૪૧૬. ૪૧૭. ૪૧૮. ૪૧૯. ૪૨૦. ૪૨૧. ૪૨૨. ૪૨૩. ૪૨૪. ૪૨૫. ૪૨૬. ૪૨૭. ૪૨૮. ૪૨૯. ૪૩૦. ૪૩૧. ૪૩૨. ૪૩૩. ૪૩૪. ૪૩૫. ૪૩૬. ૪૩૭. ૪૩૮. ૪૩૯. ૪૪૦. ૪૪૧. ૪૪૨. ૪૪૩. ૪૪૪. ૪૪૫. ૪૪૬. ૪૪૭. ૪૪૮. ૪૪૯. ૪૫૦. ૪૫૧. ૪૫૨. ૪૫૩. ૪૫૪. ૪૫૫. ૪૫૬. ૪૫૭. ૪૫૮. ૪૫૯. ૪૬૦. ૪૬૧. ૪૬૨. ૪૬૩. ૪૬૪. ૪૬૫. ૪૬૬. ૪૬૭. ૪૬૮. ૪૬૯. ૪૭૦. ૪૭૧. ૪૭૨. ૪૭૩. ૪૭૪. ૪૭૫. ૪૭૬. ૪૭૭. ૪૭૮. ૪૭૯. ૪૮૦. ૪૮૧. ૪૮૨. ૪૮૩. ૪૮૪. ૪૮૫. ૪૮૬. ૪૮૭. ૪૮૮. ૪૮૯. ૪૯૦. ૪૯૧. ૪૯૨. ૪૯૩. ૪૯૪. ૪૯૫. ૪૯૬. ૪૯૭. ૪૯૮. ૪૯૯. ૫૦૦. ૫૦૧. ૫૦૨. ૫૦૩. ૫૦૪. ૫૦૫. ૫૦૬. ૫૦૭. ૫૦૮. ૫૦૯. ૫૧૦. ૫૧૧. ૫૧૨. ૫૧૩. ૫૧૪. ૫૧૫. ૫૧૬. ૫૧૭. ૫૧૮. ૫૧૯. ૫૨૦. ૫૨૧. ૫૨૨. ૫૨૩. ૫૨૪. ૫૨૫. ૫૨૬. ૫૨૭. ૫૨૮. ૫૨૯. ૫૩૦. ૫૩૧. ૫૩૨. ૫૩૩. ૫૩૪. ૫૩૫. ૫૩૬. ૫૩૭. ૫૩૮. ૫૩૯. ૫૪૦. ૫૪૧. ૫૪૨. ૫૪૩. ૫૪૪. ૫૪૫. ૫૪૬. ૫૪૭. ૫૪૮. ૫૪૯. ૫૫૦. ૫૫૧. ૫૫૨. ૫૫૩. ૫૫૪. ૫૫૫. ૫૫૬. ૫૫૭. ૫૫૮. ૫૫૯. ૫૬૦. ૫૬૧. ૫૬૨. ૫૬૩. ૫૬૪. ૫૬૫. ૫૬૬. ૫૬૭. ૫૬૮. ૫૬૯. ૫૭૦. ૫૭૧. ૫૭૨. ૫૭૩. ૫૭૪. ૫૭૫. ૫૭૬. ૫૭૭. ૫૭૮. ૫૭૯. ૫૮૦. ૫૮૧. ૫૮૨. ૫૮૩. ૫૮૪. ૫૮૫. ૫૮૬. ૫૮૭. ૫૮૮. ૫૮૯. ૫૯૦. ૫૯૧. ૫૯૨. ૫૯૩. ૫૯૪. ૫૯૫. ૫૯૬. ૫૯૭. ૫૯૮. ૫૯૯. ૬૦૦. ૬૦૧. ૬૦૨. ૬૦૩. ૬૦૪. ૬૦૫. ૬૦૬. ૬૦૭. ૬૦૮. ૬૦૯. ૬૧૦. ૬૧૧. ૬૧૨. ૬૧૩. ૬૧૪. ૬૧૫. ૬૧૬. ૬૧૭. ૬૧૮. ૬૧૯. ૬૨૦. ૬૨૧. ૬૨૨. ૬૨૩. ૬૨૪. ૬૨૫. ૬૨૬. ૬૨૭. ૬૨૮. ૬૨૯. ૬૩૦. ૬૩૧. ૬૩૨. ૬૩૩. ૬૩૪. ૬૩૫. ૬૩૬. ૬૩૭. ૬૩૮. ૬૩૯. ૬૪૦. ૬૪૧. ૬૪૨. ૬૪૩. ૬૪૪. ૬૪૫. ૬૪૬. ૬૪૭. ૬૪૮. ૬૪૯. ૬૫૦. ૬૫૧. ૬૫૨. ૬૫૩. ૬૫૪. ૬૫૫. ૬૫૬. ૬૫૭. ૬૫૮. ૬૫૯. ૬૬૦. ૬૬૧. ૬૬૨. ૬૬૩. ૬૬૪. ૬૬૫. ૬૬૬. ૬૬૭. ૬૬૮. ૬૬૯. ૬૭૦. ૬૭૧. ૬૭૨. ૬૭૩. ૬૭૪. ૬૭૫. ૬૭૬. ૬૭૭. ૬૭૮. ૬૭૯. ૬૮૦. ૬૮૧. ૬૮૨. ૬૮૩. ૬૮૪. ૬૮૫. ૬૮૬. ૬૮૭. ૬૮૮. ૬૮૯. ૬૯૦. ૬૯૧. ૬૯૨. ૬૯૩. ૬૯૪. ૬૯૫. ૬૯૬. ૬૯૭. ૬૯૮. ૬૯૯. ૭૦૦. ૭૦૧. ૭૦૨. ૭૦૩. ૭૦૪. ૭૦૫. ૭૦૬. ૭૦૭. ૭૦૮. ૭૦૯. ૭૧૦. ૭૧૧. ૭૧૨. ૭૧૩. ૭૧૪. ૭૧૫. ૭૧૬. ૭૧૭. ૭૧૮. ૭૧૯. ૭૨૦. ૭૨૧. ૭૨૨. ૭૨૩. ૭૨૪. ૭૨૫. ૭૨૬. ૭૨૭. ૭૨૮. ૭૨૯. ૭૩૦. ૭૩૧. ૭૩૨. ૭૩૩. ૭૩૪. ૭૩૫. ૭૩૬. ૭૩૭. ૭૩૮. ૭૩૯. ૭૪૦. ૭૪૧. ૭૪૨. ૭૪૩. ૭૪૪. ૭૪૫. ૭૪૬. ૭૪૭. ૭૪૮. ૭૪૯. ૭૫૦. ૭૫૧. ૭૫૨. ૭૫૩. ૭૫૪. ૭૫૫. ૭૫૬. ૭૫૭. ૭૫૮. ૭૫૯. ૭૬૦. ૭૬૧. ૭૬૨. ૭૬૩. ૭૬૪. ૭૬૫. ૭૬૬. ૭૬૭. ૭૬૮. ૭૬૯. ૭૭૦. ૭૭૧. ૭૭૨. ૭૭૩. ૭૭૪. ૭૭૫. ૭૭૬. ૭૭૭. ૭૭૮. ૭૭૯. ૭૮૦. ૭૮૧. ૭૮૨. ૭૮૩. ૭૮૪. ૭૮૫. ૭૮૬. ૭૮૭. ૭૮૮. ૭૮૯. ૭૯૦. ૭૯૧. ૭૯૨. ૭૯૩. ૭૯૪. ૭૯૫. ૭૯૬. ૭૯૭. ૭૯૮. ૭૯૯. ૮૦૦. ૮૦૧. ૮૦૨. ૮૦૩. ૮૦૪. ૮૦૫. ૮૦૬. ૮૦૭. ૮૦૮. ૮૦૯. ૮૧૦. ૮૧૧. ૮૧૨. ૮૧૩. ૮૧૪. ૮૧૫. ૮૧૬. ૮૧૭. ૮૧૮. ૮૧૯. ૮૨૦. ૮૨૧. ૮૨૨. ૮૨૩. ૮૨૪. ૮૨૫. ૮૨૬. ૮૨૭. ૮૨૮. ૮૨૯. ૮૩૦. ૮૩૧. ૮૩૨. ૮૩૩. ૮૩૪. ૮૩૫. ૮૩૬. ૮૩૭. ૮૩૮. ૮૩૯. ૮૪૦. ૮૪૧. ૮૪૨. ૮૪૩. ૮૪૪. ૮૪૫. ૮૪૬. ૮૪૭. ૮૪૮. ૮૪૯. ૮૫૦. ૮૫૧. ૮૫૨. ૮૫૩. ૮૫૪. ૮૫૫. ૮૫૬. ૮૫૭. ૮૫૮. ૮૫૯. ૮૬૦. ૮૬૧. ૮૬૨. ૮૬૩. ૮૬૪. ૮૬૫. ૮૬૬. ૮૬૭. ૮૬૮. ૮૬૯. ૮૭૦. ૮૭૧. ૮૭૨. ૮૭૩. ૮૭૪. ૮૭૫. ૮૭૬. ૮૭૭. ૮૭૮. ૮૭૯. ૮૮૦. ૮૮૧. ૮૮૨. ૮૮૩. ૮૮૪. ૮૮૫. ૮૮૬. ૮૮૭. ૮૮૮. ૮૮૯. ૮૯૦. ૮૯૧. ૮૯૨. ૮૯૩. ૮૯૪. ૮૯૫. ૮૯૬. ૮૯૭. ૮૯૮. ૮૯૯. ૯૦૦. ૯૦૧. ૯૦૨. ૯૦૩. ૯૦૪. ૯૦૫. ૯૦૬. ૯૦૭. ૯૦૮. ૯૦૯. ૯૧૦. ૯૧૧. ૯૧૨. ૯૧૩. ૯૧૪. ૯૧૫. ૯૧૬. ૯૧૭. ૯૧૮. ૯૧૯. ૯૨૦. ૯૨૧. ૯૨૨. ૯૨૩. ૯૨૪. ૯૨૫. ૯૨૬. ૯૨૭. ૯૨૮. ૯૨૯. ૯૩૦. ૯૩૧. ૯૩૨. ૯૩૩. ૯૩૪. ૯૩૫. ૯૩૬. ૯૩૭. ૯૩૮. ૯૩૯. ૯૪૦. ૯૪૧. ૯૪૨. ૯૪૩. ૯૪૪. ૯૪૫. ૯૪૬. ૯૪૭. ૯૪૮. ૯૪૯. ૯૫૦. ૯૫૧. ૯૫૨. ૯૫૩. ૯૫૪. ૯૫૫. ૯૫૬. ૯૫૭. ૯૫૮. ૯૫૯. ૯૬૦. ૯૬૧. ૯૬૨. ૯૬૩. ૯૬૪. ૯૬૫. ૯૬૬. ૯૬૭. ૯૬૮. ૯૬૯. ૯૭૦. ૯૭૧. ૯૭૨. ૯૭૩. ૯૭૪. ૯૭૫. ૯૭૬. ૯૭૭. ૯૭૮. ૯૭૯. ૯૮૦. ૯૮૧. ૯૮૨. ૯૮૩. ૯૮૪. ૯૮૫. ૯૮૬. ૯૮૭. ૯૮૮. ૯૮૯. ૯૯૦. ૯૯૧. ૯૯૨. ૯૯૩. ૯૯૪. ૯૯૫. ૯૯૬. ૯૯૭. ૯૯૮. ૯૯૯. ૧૦૦૦.

લે રૂમાલ ગયે ચૌકા મંહિયાં, કનક ચૌકી બૈઠે સુખદૈયા ॥૫૪॥
 કંચન થાર પરોસી આના, ટટરસ બિંજન વર પકવાના ॥
 જેવત હરિવર હોરે હોરે, પિયત પાની કનક કટોરે ॥૫૫॥
 જેવત બિંજન કરત બચાના, જેવત રૂચિ રૂચિ શ્રીભગવાના ॥
 અતિ અઘાઙ જેયે અવિનાશી, કરમુખ પક્ષાલત સુખરાશી ॥૫૬॥
 સોરઠા : લે બિરા મુખવાસ, બેઠે આય આસન સુખદ ॥
 બર્નિ સંત હરિદાસ, આયે જેઙ કરી સકલ જન ॥૫૭॥
 બેઠે સભા બનાઈ, પ્રભુ પાસ મુનિગન બર્નિ ॥
 હરિજન પૂજા લાઈ, પુજન લગે હરિ ધર્મસુત ॥૫૮॥
 દોહા : ચર્ચિ ચંદન મલય તન, કુંકુમ બિંદા દીન ॥
 પહીરાયે ઝર હાર શુભ, હર્ષિ આરતી કીન ॥૫૯॥

પહેરી, હાથમાં એક રૂમાલ રાખીને ચોકામાં આવ્યા, ત્યાં સોનેરી બાજોઠ ઉપર બેઠા. ૫૪. પછી છ રસથી ભરપૂર સારા શાકભાજી અને પકવાન પીરસેલ સોનાનો થાળ લાવ્યા. પ્રભુ હરિવર, ધીમે ધીમે જમવા લાગ્યા અને સોનાનાં કટોરાથી પાણી પીતાં હતાં. ૫૫. ભગવાન શ્રીહરિ જમતી વેળાએ શાકભાજી વગેરેના વખાણ કરતા હતા અને પોતાને જે રુચતું હતું તે લઈને જમતા હતા. અતિશય સંતોષ થાય તેટલું સુખરાશી, અવિનાશી પ્રભુ જમ્યા અને પછી હાથ તથા મુખ ધોયા. ૫૬. પછી મુખવાસમાં પાનબીડું લીધું અને સુખરૂપ આસન ઉપર આવીને બેઠા. તે વખતે બ્રહ્મચારી, સંતો, હરિભક્તો અને બીજા બધા મનુષ્યો જમીને આવ્યા. ૫૭.

સંતો અને વર્ણી, સહુ શ્રીહરિની પાસે સભા કરીને બેઠા. અને હરિભક્તો પૂજાનો સામાન લઈને આવ્યા, પછી ધર્મપુત્ર શ્રીહરિની પૂજા કરવા લાગ્યા. ૫૮. અંગ ઉપર મલયાચલ ચંદન ચરચું અને તેમાં કુંકુમનો ચાંદલો કર્યો. પછી સારા શુભ હાર પહેરાવ્યા અને હરખપૂર્વક

પહિરાયે તન દિવ્ય પટ, ભુષન નંગ જરાડ ॥

પ્રેમાનંદ કહે બર્નિ સંત, પુજે પરમ ઉછાડ ॥૬૦॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते
सुंदरियाना ग्रामे लीला बनन नामा पंचषष्टितमोऽध्यायः ॥६५॥



અધ્યાય - ૬૬

દોહા : દર્શ પરસ સુખ દેઈ પ્રભૂ, કિંન મુદિત પ્રપન્ન ॥

રહી રજની એક કૃષ્ણ હરિ, કિંન સુપ્રાત ગમન્ન ॥૦૧॥

સારંગપુર આયેડ સુખદ, બર્નિ સંત લેઈ સાથ ॥

અશ્વ પદાતિ ગન સહિત, આયે ત્રિભુવન નાથ ॥૦૨॥

આરતી કરી. ૫૯. શ્રીહરિને શરીરે સારા દિવ્ય વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં અને નંગજડિત ઘરેણાં પહેરાવ્યાં. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે તે પછી તે હરિભક્તોએ વર્ણી તથા સંતોને અતિશય ઉત્સાહથી પૂજ્યા. ૬૦.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘સુંદરિયાણા ગામમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન’ એ
નામે પાંસઠમો અધ્યાય સમાપ્ત-૬૫



અધ્યાય - ૬૬

ભોટાદ ગામમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન

પ્રભુ શ્રીહરિકૃષ્ણ મહારાજે સુંદરિયાણાના શરણે આવેલા હરિભક્તોને દર્શન તથા સ્પર્શનું સુખ આપીને ઘણા રાજી કર્યાં. ત્યાં એક રાત રહ્યા પછી સવારના પહોરમાં ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. ૧. તે વર્ણી, સંતો, પાર્ષદો અને ઘોડેસવારોએ સહિત ત્રિભુવનના નાથ સુખદ શ્રીહરિ સારંગપુર આવ્યા. ૨. સુખના આશ્રયરૂપ ધર્મકુમાર સાક્ષાત્ પ્રભુ

સોરઠા : પુરબાસી સુની બાત, સનમુખ આયે નૃપ સહિત ॥
 નિર્ણિ પ્રભુ સાક્ષાત, ધર્મકુંવર સુખકર સદન ॥૦૩॥
 નિર્ણિ રૂપ નિધાન, હર્ષ સહિત પરે ચરન મંહિ ॥
 કરી સાદર સન્માન, લે આયે નિજ ભુવન પ્રતિ ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

સારંગપુર હરિજન ચ્યારુ, ભજત પ્રગટ પ્રભુ પરમ ઉદારુ ॥
 તિનકરનામ મેં બર્નિ સુનાડ, સુનત શ્રવન આનંદ ઉપજાડ ॥૦૫॥
 પુરપતિ જીવાઘાચર નામા, તેહિકર પુત્ર ઉભય ગુનધામા ॥
 અમરા વાઘા હે બડભાગી, બાલપને સું પ્રભુ અનુરાગી ॥૦૬॥
 માત્રા રાઠોડ ધાધલ કહીએ, કંક ભક્ત ડકા એક લહીયે ॥
 દરજી ભગા સુનાર ગોપાલા, તા કર સુત કાના મતવાલા ॥૦૭॥

શ્રીહરિની વાત સાંભળીને ગામના દરબારોએ સહિત સહુ હરિભક્તો શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા અને દર્શન કર્યા. ૩. રૂપ રૂપના નિધાન શ્રીહરિનાં દર્શન કરી હરખ સાથે સહુ ચરણમાં પડ્યા. આદર સહિત શ્રીહરિનું સન્માન કરી, તે સહુ ભક્તો શ્રીહરિને પોતાને ઘેર લઈ આવ્યા. ૪. સારંગપુરના બધા સારા હરિભક્તો પરમ ઉદાર પ્રગટ પ્રભુ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. હવે હું તે બધાનાં નામનું વર્ણન કહીને સંભળાવું છું કે તે નામોને કોઈ કાને સાંભળે તો તેને ઘણો આનંદ થાય છે. ૫.

❖ સારંગપુરના ભક્તોની નામાવલિ :

ગામઘણી જીવા ખાયર નામે હતા. તેને ગુણોનાં ધામ જેવા બે પુત્ર હતા. એક અમરા ખાયર અને બીજા વાઘા ખાયર. બંને ઘણા ભાગ્યશાળી હતા. તે બંને બાળપણથી જ પ્રભુમાં પ્રેમ રાખનારા હતા. ૬. માતરા ધાધલ અને રાઠોડ ધાધલ, તે સિવાય એક કાઠી ડકા ભક્ત પણ હતા. ભગાભાઈ નામે દરજી, ગોપાળભાઈ નામે સોની અને તેનો પુત્ર મતવાલો કાનજી નામે હતો. ૭. એક પૂંજ ભક્ત અવિનાશી શ્રીહરિનું

પૂંજા ભક્ત ભજે અવિનાશા, ગર લિલાધર પ્રભુકર દાસા ॥
 દલા ભક્ત મરુત દેશ બાસી, લોહકાર ભગા પ્રગટ ઉપાસી ॥૦૮ ॥
 પરમ એકાંતિ ચે સબ દાસા, બહુત રહે યહાં હરિ અવિનાશા ॥
 યહાં પ્રભુ કિન અપરમિત લીલા, સહજાનંદ શામ સુખશીલા ॥૦૯ ॥
 લાયે જન રસવતિ સામાના, કરી રસોઈ જૈયેડ સુજાના ॥
 ચલે ભક્તપતિ કરી તૈયારી, લેઈ સંગ અગનિત વૃતધારી ॥૧૦ ॥
 આયે બોટાદ ગામ બહુનામી, ધર્મકુંવર સહજાનંદ સ્વામી ॥
 સુની ખબર આવત અવિનાશા, ડઠી ધાયે સનમુખ હરિદાસા ॥૧૧ ॥
 પુરાધિપ આદિક જન પ્રેમી, અનન્ય ભક્ત અવિચલવૃત નેમી ॥
 તિનકર નામ કહું કછુ ભાચી, મહાસુખ લીન પ્રભુ ડર રાચી ॥૧૨ ॥

ભજન કરતા હતા અને રાજગર વિપ્ર લીલાધર કરીને શ્રીહરિના ભક્ત હતા. મારવાડી દલા ભક્ત હતા અને ભગાભાઈ લુહાર હતા. આ સહુ ભક્તો પ્રગટ પ્રભુની ઉપાસના કરનારા હતા. ૮. આ બધા હરિભક્તો પરમ એકાંતિક હતા અને અહીં સારંગપુરમાં અવિનાશી શ્રીહરિ ઘણું રહ્યા છે. સુખશીલ, શ્યામસુંદર પ્રભુ સહજાનંદ સ્વામીએ ઘણી લીલા કરી. ૯. હરિભક્તો રસોઈનો સામાન લાવ્યા. તેને સહુ સુજ્ઞ સંતો વગેરે રસોઈ કરીને જમ્યા. ૫૬ી ભક્તપતિ શ્રીહરિએ તૈયારી કરીને અપાર વ્રતધારી વર્ણી તથા સંતોને સાથે લીલા અને સારંગપુરથી ચાલ્યા. ૧૦.

❖ બોટાદના ભક્તોનાં નામ તથા ખૂબીઓ :

બહુનામી ધર્મકુમાર સહજાનંદ સ્વામી બોટાદ ગામ આવ્યા. અવિનાશી પ્રભુ આવ્યા છે, એવા સમાચાર સાંભળીને બધા હરિભક્તો ઊભા થઈ શ્રીહરિની સન્મુખ દોડી આવ્યા. ૧૧. ગામઘણી આદિક અવિયળ વર્તનના, નિયમધારી, અનન્ય, પ્રેમી હરિભક્તો હતા. જેમણે પ્રભુ શ્રીહરિને હૃદયમાં રાખીને મહાન સુખ લીધું હતું. તે હરિભક્તોનાં નામ હવે કાંઈક કહું છું. ૧૨.

કંક જાતિ પુરપતિ કરનામા, સોમ હમિરદાસ ગુનધામા ॥
 માત્રા ગોદર લખા રુ દાના, ભજત ધર્મસુત શ્રીભગવાના ॥૧૩॥
 બનિક ભગા શિવલાલ સુજાના, બનિક ભવાન હકુ ગુનવાના ॥
 રામાભાઈ ઉભય મુલચંદા, જુગ હિરા ભજે સહજાનંદા ॥૧૪॥
 દોહા : કૃષ્ણ રુ કેશવ ભજત પ્રભુ, રનછોર પાનાચંદ ॥
 મેઘજી બસતા અચલ મતિ, ભજત સદા સુખચંદ ॥૧૫॥
 ચકુ ફીનાચંદ હરિ, લવજી ગિરીધરદાસ ॥
 અદા મેઘા ભજત હરિ, દેવસી પ્રભુ પદવાસ ॥૧૬॥
 સોરઠા : પિતાંબર ભાઈચંદ, હિરા નાનજી સુભગ મતિ ॥
 ભજત શ્રીસહજાનંદ, તુલાધાર મંડલ સકલ ॥૧૭॥

કાઠી જાતિના ગુણનાં ધામ જેવા ગામધણી દરબાર સોમલા ખાયર અને હમીર ખાયર હતા. માતરા ખાયર, ગોદડ ખાયર, લખા ખાયર અને દાના ખાયર, એ બધા ધર્મપુત્ર ભગવાન શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૧૩. વણિક હરિભક્તોમાં સુજ ભગા શેઠ, શિવલાલભાઈ, ગુણવાન ભવાનભાઈ, હકુભાઈ, રામભાઈ, બે મુળચંદ અને બે હીરાચંદ નામે હરિભક્ત સહજાનંદ સ્વામીનું ભજન કરતા હતા. ૧૪. કૃષ્ણજી, કેશવલાલ, રણછોડભાઈ, પાનાચંદભાઈ, મેઘજી, અચળ બુદ્ધિના વસ્તાભાઈ; આ બધા સુખનાં મૂળરૂપ શ્રીહરિને સદાય ભજતા હતા. ૧૫. ચકુભાઈ, ઝીણાભાઈ, હરિચંદભાઈ, લવજીભાઈ, ગિરધર શેઠ, અદા શેઠ, મેઘાભાઈ અને શ્રીહરિના ચરણમાં મન રાખતા આવા દેવશીભાઈ વગેરે હરિભક્તો શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૧૬. પીતાંબરભાઈ, ભાઈચંદભાઈ, હીરાચંદ, રૂડી બુદ્ધિવાળા નાનજીભાઈ; આ બધું વેપારી મંડળ શ્રીહરિનું ભજન કરતું હતું. ૧૭.

વળી જેઠાભાઈ, અજાભાઈ અને શિવાભાઈ આદિક બધા બ્રાહ્મણો શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ગોવિંદરામ, પ્રેમજી અને કુબેરભાઈ

ભુસુર ભજત હે નાથ, જેઠા અજા શિવાદી મીલી ॥

ગાવત હરિગુન ગાથ, ગોવિંદરામ પ્રેમજી કુબેર ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

બેનીરામ હરિશંકર ચ્યારૂ, જગન્નાથ રઘુનાથ ઉદારૂ ॥

પરમા આનંદ રામા જોષી, મુના ઉભય પરમ સંતોષી ॥૧૯॥

દામા બેચર ઉભય સુજાના, હિરા કરત હરિગુન ગાના ॥

નરસૈ હિરા હરિગુન ગાવે, દ્વિજ મંડલ પ્રભુકર મન ભાવે ॥૨૦॥

અમરસી મોતી જન કંસારા, ધર્મશી માવજી પ્રભુકો પ્યારા ॥

સોની ભક્ત બાઘજી નામા, ધના હમિર ભજત ઘનશામા ॥૨૧॥

રાના નારાયણ જુગ જાનો, સોની ભક્ત બોટાદ પ્રમાનો ॥

સુત્રધાર પૂજા દ્વય દાસા, મુલજી ભજત હરિ અવિનાશા ॥૨૨॥

પણ શ્રીહરિના ગુણની ગાથાઓ ગાતા હતા. ૧૮. સુંદર સારા ઉદાર સ્વભાવના વેણીરામ, હરિશંકર, જગન્નાથ, રઘુનાથભાઈ, પરમાનંદ, રામા જોષી અને પરમ સંતોષવાળા બંને મોનાભાઈ જોષી સારા સત્સંગી હતા. ૧૯. દામજીભાઈ, સુજા બંને બેચરભાઈ, હીરાભાઈ, નરશીભાઈ, એક બીજા હીરાભાઈ; આ બધા વિપ્રોનાં મંડળને મનમાં પ્રગટ પ્રભુમાં ખૂબ જ ભાવ હતો અને તે સહુ મળીને શ્રીહરિના ગુણોનું ગાન કરતા હતા. ૨૦. કંસારામાં અમરશીભાઈ, મોતીભાઈ, ધરમશીભાઈ અને માવજીભાઈ પ્રભુના પ્યારા ભક્ત હતા.

સોનીમાં વાઘજીભાઈ, ધનજીભાઈ અને હમીરભાઈ વગેરે ભક્તો શ્રીધનશ્યામ પ્રભુનું ભજન કરતા હતા. ૨૧. રાણાભાઈ અને બંને નારાયણભાઈ આટલા સોની હરિભક્તો બોટાદમાં હતા. સુતારમાં બંને પૂંજાભાઈ અને મુળજીભાઈ અવિનાશી શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૨૨. લાધાભાઈ, મુળજીભાઈ, મોનાભાઈ અને કાનજીભાઈ; આ વખાણવાલાયક ભાવસાર હરિભક્તો હતા. રઘાભાઈ, ભગાભાઈ,

લાઘા મુલજી મુના કાના, યે હરિજન ભાવસાર બખાના ॥
 રઘા ભગા બોઘા અરૂ ઘેલા, દરજી ભજત ધર્મસુત છેલા ॥૨૩॥
 યવન એક મસ્તિ બડભાગી, શ્રીઘનશામ ચરણ અનુરાગી ॥
 બાઝભાઝ જન અનંત અપારા, ભજત પ્રિત કરી ધર્મકુમારા ॥૨૪॥
 પ્રભુ અવિલોકન સન્મુખ આયે, નિર્ણિ નાથ છબી આનંદ પાયે ॥
 ધરી શ્રીફલ પદ કિંન પ્રનામા, નિર્ણિ નાથ ભયે પૂરનકામા ॥૨૫॥
 જ્યોરી પાની કરી બિનય અનૂપા, ભુવન લે આયે સુરમુનિ ભૂપા ॥
 નૃપતિ સદન મંહિ ઉતરે નાથા, ધર્માત્મજ સુંદર સુખપાથા ॥૨૬॥
 પરમ પુનિત એક શાલા મંહિયાં, બર્નિ સંત ઉતરે હર્ષ્યા ॥
 ઉતરે પદાતિ પ્રભુકર પાસા, અશ્વારૂઢ કિન અલગ નિવાસા ॥૨૭॥
 કછુ યહ બાંધે સોમ ઘેર જાઝ, કછુ બાંધે નૃપતિ ઘર આઈ ॥

બોઘાભાઈ અને ઘેલાભાઈ; આ બધા દરજી છેલછબીલા ધર્મપુત્ર શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૨૩. મસ્તુ નામે એક ભાગ્યશાળી મુસલમાન શ્રીઘનશ્યામ પ્રભુના ચરણમાં પ્રેમવાળા હતા. ઉપર કહ્યા પ્રમાણેના બોટાદમાં બાઈ ભાઈ હરિભક્ત અનંત અને અપાર હતા કે જે પ્રેમથી ધર્મકુમાર શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૨૪.

તે સહુ ભક્તો શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા માટે સન્મુખ આવ્યા અને નાથ શ્રીહરિની છબીનાં દર્શન કરીને અતિશય આનંદ પામ્યા. શ્રીફળ આગળ ધરી સહુ પગે લાગ્યા અને નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને સહુ પૂર્ણકામ થયા. ૨૫. સહુએ હાથ જોડી અનુપમ વિનય કરીને સુરમુનિના ભૂપ આવા શ્રીહરિને પોતાને ભવન લઈ આવ્યા. ગામઘણી દરબાર હમીર ખાયરને ઘેર સુખસાગર, ધર્મપુત્ર, શ્યામસુંદર શ્રીહરિ ઊતર્યા. ૨૬. ત્યાં એક અતિશય શુદ્ધ હવેલી જેવું મકાન હતું. તેમાં વર્ણી તથા સંતો હરખથી ઊતર્યા. બધા પાર્ષદો શ્રીહરિની પાસે ઊતર્યા અને ઘોડેસવારોએ તેમનાથી અલગ ઉતારો કર્યો. ૨૭. કેટલાક અશ્વોને

લાયે પલંગ સુંદર હરિ કાજા, તા પર ડારી તોશક તાજા ॥૨૮॥
 દોહા : શ્વેત ઔછાર ઔછારીકે, બાંધે સેજબંધ ચ્યારૂ ॥
 ઉપબર્હન તકિયા પુનિતા, કોમલ વર સુખકારૂ ॥૨૯॥
 તા પર આય બિરાજે પ્રભુ, ભક્તપતિ ભગવાન ॥
 આયેઝ હરિજન હર્ષિ સબ, નિર્ઘન રૂપ નિધાન ॥૩૦॥
 સોરઠા : બર્નિ સંત સબ આય, જ્યુરી સભા મહા દિવ્યતર ॥
 મુનિ ગુની આગે ગાય, બિશદ કીર્તિ પ્રભુ પ્રગટકર ॥૩૧॥
 આયે પુર નરનારી, નાથ બિલોકન હર્ષ જ્યુત ॥
 સુંદર રૂપ નિહારી, ચક્રિત ભયે પુરવાસી જન ॥૩૨॥

સોમલા ખાયરને ઘેર બાંધ્યા અને કેટલાક અશ્વને દરબાર હમીર ખાયરને ઘેર બાંધ્યા. શ્રીહરિને માટે એક સારો પલંગ લાવ્યા અને તેના ઉપર એક નવું સારું ગાદલું નાંખ્યું. ૨૮. તેના ઉપર સફેદ ઓછાડ ઓછાડીને સરસ સેજબંધ બાંધ્યા. પછી તેના ઉપર સુખકારી, સારા, કોમળ, પવિત્ર ઓશિકાં અને તકિયો મૂક્યો. ૨૯.

ભક્તપતિ ભગવાન પ્રભુ શ્રીહરિ આવી તે પલંગ ઉપર વિરાજમાન થયા. બધા હરિભક્તો રૂપના નિધિ જેવા શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા માટે હરખથી આવ્યા. ૩૦.

❁ શ્રીહરિએ બોટાદમાં બતાવેલો પ્રબળ પ્રતાપ :

તે સમયે બધા વર્ણી તથા સંતો આવ્યા અને તેમની મહાન દિવ્ય સભા થઈ. તેમાં જે વિદ્વાન ગાયક સંતો હતા, તેમણે આવીને પ્રગટ પ્રભુ શ્રીહરિની પવિત્ર કીર્તિનાં પદ ગાયાં. ૩૧. તે સમયે ગામના નરનારી સર્વે હરિભક્તો હરખથી શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા આવ્યા. તે પુરવાસી ભક્તોએ શ્રીહરિનાં સુંદર દિવ્ય સ્વરૂપનાં દર્શન કર્યાં. તેનાથી તે ઘણા વિસ્મિત થયા. ૩૨. જેમ પૂનમના ચંદ્રને જોઈને ચકોર પક્ષી તૃપ્ત થતું નથી તેમ શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને તે બધા ભક્તોનાં નેત્ર અને

ચોપાઈ :

નીર્ઘ્ની નેન મન તૃપ્ત ન હોઈ, જ્યું ચકોર પુન્યો શશિ જોઈ ॥
 તજી ચપલતા ઁજન મીના, પરેડ પિંજરા જીમી હોઈ દીના ॥૩૩॥
 યું જનકર દૂગ તજી ચપલાઈ, રહે રૂપ મંહિ સકલ લોભાઈ ॥
 નીર્ઘ્ની નાથ છબી સમી ગયે તાપા, ભયેડ નૈન મન ચિત્ત નિષ્પાપા ॥૩૪॥
 નાસ્તિક સહિત નીર્ઘ્ની સુખકંદા, પરે દૂગ ચપલ રૂપકર ફંદા ॥
 લિન ચિત્ત સબકર પ્રભુ તાની, એચત ચમક લોહા જ્યું જાની ॥૩૫॥
 ભયે થકિત નાસ્તિક મનમાંઈ, સબ તિથિંગર કરકારન આંહી ॥
 ભયે શરન નાસ્તિક મત છોરી, લગી પ્રિત જિમિ ચંદ ચકોરી ॥૩૬॥

મનને તૃપ્તિ થતી ન હતી. ખંજન પક્ષી અને માછલી જ્યારે પાંજરામાં પકડાઈ જાય છે ત્યારે ચપલતા છોડી દઈને જેમ દીન થઈ જાય છે, તેમ તે બધા ભક્તોની દૃષ્ટિ ચપલતા તજી દઈને શ્રીહરિનાં સુંદર સ્વરૂપમાં જ લોભાઈ રહી હતી. શ્રીહરિની છબીને નીરખીને આંખ, મન અને ચિત્તના બધા જ સંતાપો શમી ગયા અને નિષ્પાપ થઈ ગયા. ૩૩-૩૪.

નાસ્તિક સુધ્ધાં બધા લોકો સુખનાં મૂળ જેવા શ્રીહરિનાં દર્શન કરવા આવ્યા અને તે બધાની ચપલ દૃષ્ટિ શ્રીહરિનાં સ્વરૂપનાં બંધનમાં આવી ગઈ કહેતા સહુ શ્રીહરિનાં સ્વરૂપમાં ગુલતાન બની ગયા. જેમ ચમકપાણ લોઢાને પોતા તરફ ખેંચી લે છે તેમ પ્રભુ શ્રીહરિએ સહુનાં ચિત્તને લીન કરીને પોતામાં ખેંચી લીધાં. ૩૫. બધા નાસ્તિકો મનમાં વિસ્મિત થઈ ગયા અને તેમણે માન્યું કે બધા તીર્થંકરોનું કારણ તો અહીં જ રહ્યું છે. પછી તે બધા નાસ્તિક મતને છોડીને શ્રીહરિને શરણે આવ્યા. ચંદ્રમાને વિષે ચકોરનો જેવો પ્રેમ હોય તેવો તેમનો પ્રેમ થયો. ૩૬. તેમણે લોક તથા કુટુંબને પોતાના શત્રુ સમાન જાણ્યા, તેથી ધર્મકુમાર શ્રીહરિના ચરણોમાં તેમનું મન લાગી ગયું. તેનાથી નાસ્તિક ગુરુનાં દિલમાં આગ લાગી. તેનાં દિલરૂપી રાહુ તરફ સૂર્યે પ્રવેશ કર્યો. ૩૭. તેમનાં દિલમાં

લોક કુટુંબ જાની રિપુ સમાના, ધર્મકુમાર ચરનની મન માના ॥
 નાસ્તિક ગુરુ ઝર સું લગા દાડ, બાનુ પ્રવેશ કિંના ઝર રાહુ ॥૩૭॥
 જરી ઝઠે દાવાનલ નાઈ, રોવત હાય કહી ઘર માંઈ ॥
 જ્યુ સંધુક મહી મુખ ડારી, રોવત જિમિ તસ્કર મહતારી ॥૩૮॥
 હોત હે જનકા સમાધિ નાના, જાત હે ગૌપુર પરમ સયાના ॥
 કોડ જાઈ બ્રહ્મપુર નિહારે, ધર્મકુંવર છબી દિવ્ય આકારે ॥૩૯॥
 અસ પ્રકારકી લીલા ભારી, કરત નિત્ય નઈ જન અઘહારી ॥
 લીંચી પ્રતાપ જરી ઝઠેડ જૈના, ઝર અંગેઠિ સુલગત દિન રેના ॥૪૦॥
 લીંચી પ્રતાપ અતુલીત સુખકારી, થકિત ભયે નિરજર નરનારી ॥
 બરખત અમર સુમન ઝર આઈ, વિબુધ બેમાન રહે નભ છાઈ ॥૪૧॥
 કમનીય રૂપ બિલોકી મુનીંદ્રા, થકિત ભયે તરનિ અરૂ ચંદા ॥

ઈર્ષ્યાનો દાવાનળ સળગ્યો. ૫૯ી જેમ ચોરની મા કોઠીમાં મોઢું રાખીને
 રડતી હોય છે તેમ ઘરમાં બેસી હાય હાય કરી રડવા લાગ્યા. ૩૮.

શ્રીહરિની કૃપાથી ત્યાં અનેક લોકોને સમાધિ થાતી હતી. તેમાં
 અતિશય સુજ્ઞ કેટલાક લોકો ગોલોક જતા હતા, તો કેટલાક અક્ષરધામમાં
 જઈને ધર્મકુંવર શ્રીહરિની દિવ્યાકારે રહેલી મૂર્તિનાં દર્શન કરતા હતા.
 ૩૯. ભક્તોનાં પાપને હરનારા શ્રીહરિ ઉપર કહ્યું તે રીતે બોટાદમાં
 નિત્ય નવી ભારે લીલા કરતા હતા. શ્રીહરિના આવા પ્રતાપને જોઈને
 જૈન લોકો બળી ઊઠ્યા. તેનાં દિલમાં રાત દિવસ ઈર્ષ્યાની સગડી
 સળગતી હતી. ૪૦. શ્રીહરિનો અતોલ સુખકારી પ્રતાપ જોઈને દેવતાઓ
 તથા બીજા નરનારીઓ વિસ્મિત થયા. તે સમયે દેવતાઓના વિમાન
 આકાશમાં છવાઈ ગયા હતા અને દેવતાઓ ફૂલની ઝડી વરસાવાતા
 હતા. ૪૧. શ્રીહરિના રમણીય રૂપને જોઈને મોટા મુનિવરો અને સૂર્ય
 તથા ચંદ્ર પણ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. બધા હરિભક્તોને શ્રીહરિનાં
 સ્વરૂપનાં દર્શન થતા જ દેહ જાતા પણ છૂટે નહિ એવો સ્નેહ થયો.

હરિજન નીર્ણિ નેહ નહીં છૂટે, લોક કુંટંબ સકલ મીલી કૂટે ॥૪૨॥

દોહા : તજી હરિજન ઘરકામ સબ, શેવત પ્રભુ પદ આય ॥

જાની જગત પદત્રાન સમ, હરિપદ નેહ ન માય ॥૪૩॥

જ્યોરી પાની જુગ હર્ષ જૂત, નગર શ્રેષ્ઠ કહે આઈ ॥

ભગા ભાઈચંદ કર સુવન, પરમ પ્રીતિ ઝરલાઈ ॥૪૪॥

સોરઠા : સકલ ભાંતિ સામાન, લાઈ ધરા રસવતિ કરન ॥

કરડ અગ્યા ભગવાન, રસોઈ કરે મુનિગન બર્નિ ॥૪૫॥

કહા બોલાઈ શામ, જાડ સંત રસવતિ કરન ॥

દ્વિજ વર ઈંછારામ, ગયે હરિ હિત ભોજન કરન ॥૪૬॥

ચોપાઈ :

સ્વછ સરસ એકસાલા મંહિયાં, રસવતિ કરન ગયેડ હરિ ભૈયા ॥

તેથી તેના બધા કુટુંબીજનો શ્રીહરિમાંથી હેત તોડાવવા કડાકૂટ કરતા હતા, છતાં પણ તેમને શ્રીહરિનાં સ્વરૂપમાંથી સ્નેહ છૂટતો ન હતો. ૪૨. બધા હરિભક્તો ઘરનું કામકાજ છોડી દઈને શ્રીહરિના ચરણોમાં આવીને સેવા કરતા હતા. તેઓ સર્વ જગતને તો પગરખા જેવું માનતા હતા અને તેમને શ્રીહરિના ચરણમાં થતું હેત ક્યાંય સમાતું નહિ. ૪૩.

*** બોટાદમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની ભવ્ય ભોજનલીલા :**

ત્યાંના નગરશેઠ ભાઈચંદભાઈના પુત્ર ભગા શેઠ હતા. તેમણે દિલના ઘણા હેતથી શ્રીહરિની આગળ બે હાથ જોડીને પરમ પ્રેમથી કહ્યું, ૪૪. ‘હે ભગવન્ ! રસોઈનો બધો સામાન લાવીને મૂકી રાખ્યો છે તો આપ સંતો તથા વર્ણીને રસોઈ કરવા માટેની આજ્ઞા કરો.’ ૪૫. ત્યારે શ્યામસુંદર શ્રીહરિએ સંતોને બોલાવીને કહ્યું કે, ‘તમે રસોઈ બનાવવા માટે જાઓ.’ ત્યારે દ્વિજવર ઈંછારામજી પણ શ્રીહરિને માટે રસોઈ બનાવવા ગયા. ૪૬. એક સારું અને સ્વચ્છ ઘર હતું. તેમાં શ્રીહરિના ભાઈ ઈંછારામજી રસોઈ કરવા ગયા. તેમણે ઘણા સારા

કરન લગે મૌતિક અતિ ચ્યારૂ, પુનિ શષ્કુલિ સરસ સુખકારૂ ॥૪૭॥
 કડી બરી તરકારી ન્યારી, દુધ પાક સંજાવ સુંવારી ॥
 ભાતી ભાતી પકવાન બનાયે, બિંજન બિવિધિ સરસ મન ભાયે ॥૪૮॥
 ઇચ્છારામ ચતુરતર ભારી, કિન રસોડસુ સુરસ સંવારી ॥
 જાડ બોલાવડ બર્નિ મુકુંદા, જેવન આવડ હરિ સુખકંદા ॥૪૯॥
 બર્નિ કહા જાડ શિરનાડ, ભોજન કરન ચલડ મુનિરાઈ ॥
 ડેડેડ તુરત વૃષકુલ નાથા, પહિરિ યરાડ આયે સુખપાથા ॥૫૦॥
 કનક પીઠ પર બૈઠે પ્યારે, ધર્મકુંવર નૈનનકે તારે ॥
 અત્તર સરસ લે બર્નિ ધીરા, મર્દન કરતહે શામ શરીરા ॥૫૧॥
 નિજકર કલશ ગ્રહિ ગુન સિંધુ, ડારત જલ તન પર દીનબંધુ ॥
 તન મર્દન કરી સરસ નવાયે, અંગ અંગોછી પડ પહીરાયે ॥૫૨॥

મોતૈયા લાડુ કર્યા અને પછી સુખકારી સરસ જલેબી બનાવી. ૪૭. કડી, વડી અને બધી જાતનાં શાકભાજી અલગ અલગ કર્યાં. દૂધપાક, શીરો અને સુંવાળી કરી. ભાત ભાતના પકવાન કર્યા અને વિવિધ પ્રકારના સરસ મનભાવ્યા વ્યંજન કર્યા. ૪૮. ઈચ્છારામજી ભારે ચતુર હતા અને તેમણે ખૂબ સંભાળીને સરસ રસોઈ બનાવી. પછી તેમણે મુકુંદ વર્ણીને કહ્યું, ‘આપ જઈને બોલાવો એટલે સુખકંદ શ્રીહરિ જમવા માટે આવે.’ પછી મુકુંદ વર્ણી શ્રીહરિ પાસે ગયા. ૪૯. તેમણે મસ્તક નમાવીને કહ્યું કે ‘હે મુનિરાય ! આપ ભોજન કરવા માટે પધારો.’ પછી સુખસાગર, ધર્મકુળના નાથ એવા શ્રીહરિ તરત ઊઠ્યા અને ચરણમાં ચાખડીઓ પહેરીને આવ્યા. ૫૦.

ભક્તોની આંખોના તારા જેવા પ્યારા ધર્મકુમાર શ્રીહરિ આવીને સોનાના બાજોઠ ઉપર બેઠા. ત્યાં ધીરા સ્વભાવવાળા વર્ણીએ સુંદર અત્તર લીધું અને શ્યામસુંદર શ્રીહરિને શરીરે તે ચોળ્યું. ૫૧. દીનબંધુ, ગુણસાગર શ્રીહરિ પોતાના હાથમાં કળશ લઈને શરીર ઉપર જળ નાખતા

સુક્ષ્મ સરસ પહીરી પ્રભુ ધોતી, ઓઢી ઉપરની ઢિના પોતી ॥
 કર નક્કલ લે પહીરી ખરાડ, આયે જૈવન સુર મુનિરાજ ॥૫૩॥
 ડારી શાલ ચૌકી પર ચ્યારૂ, બૈઠે તા પર અભય ઉદારૂ ॥
 કંચન કલશ ભરા શુભવારી, લાયે પરોંસી થાર બડભારી ॥૫૪॥
 ઘટરસ બિંજન વર પકવાના, ભાજી તરકારી બિધિ નાના ॥
 જૈવન બૈઠે અઘીલ જગ સ્વામી, રૂચિકરી જૈવત અંતરજામી ॥૫૫॥
 મોતીચૂર જલેબી ઝાજા, દૂધપાક જૈવત મહારાજા ॥
 દહીંબરા વરપુરી કચોરી, બિરંજ બાસુદી શિખરન થોરી ॥૫૬॥
 દોહા : દૂધ ભાત મિશ્રિ સરસ, જૈયે નાથ અઘાઈ ॥
 ક્વથિકા ક્ષિપ્રા આદિ દે, ગિનતે પાર ન આઈ ॥૫૭॥
 કરમુખ પ્રક્ષાલન કરી, લે બિરા મુખબાસ ॥

હતા. વર્ણીએ શરીર ચોળીને સારી રીતે નવડાવ્યા. પછી શ્રીહરિએ પોતાના અંગોને રૂમાલથી લૂછીને વસ્ત્ર પહેર્યાં. પર. પ્રભુએ સરસ ઝીણી ધોતી પહેરી. તે પછી ઝીણા વણાટની ઉપરણી ઓઢી. પછી સુરમુનિરાજ ચરણોમાં ચાખડીઓ પહેરી, હાથમાં રૂમાલ લઈને જમવા આવ્યા. ૫૩.

બાજોઠ ઉપર સુંદર એક શાલ પાથરી હતી. અભય અને ઉદાર સ્વભાવના શ્રીહરિ તે બાજોઠ ઉપર બેઠા. ત્યાં સારા જળથી ભરેલો સુર્વણનો કળશ મૂક્યો હતો અને પછી મોટો એક થાળ પીરસીને લાવ્યા. ૫૪. તે થાળમાં છ રસથી ભરેલ અનેક પ્રકારના વ્યંજન, પકવાનો અને વિવિધ પ્રકારના શાકભાજી પીરસેલા હતા. સર્વ જગતના સ્વામી અને અંતર્યામી આવા પ્રભુ શ્રીહરિ જમવા બેઠા ત્યારે પોતાની રુચિ પ્રમાણે જમવા લાગ્યા. ૫૫. શ્રીહરિજી મહારાજ મોતીચૂર, જલેબી, ખાજા, દૂધપાક, દહીંવડા, સારી પૂરી, કચોરી, બિરંજ, બાસુંદી અને થોડો શીખંડ વગેરે જમવા લાગ્યા. ૫૬. નાથ શ્રીહરિ સરસ દૂધ, ભાત અને સાકર તૃપ્તિ થાય તેટલું જમ્યા. કઢી અને ખીચડી ઇત્યાદિક એટલા હતા કે

આઈ બિરાજે પલંગ પર, ધર્મકુંવર અવિનાશ ॥૫૮॥

દિન થાર નિજ દાસકું, સોમ રૂ સુર બોલાઈ ॥

સુની ખબર અભય આત્મજ, આયે ધાઈ પુલકાઈ ॥૫૯॥

કિંન પ્રનામ પરે દંડવત, લિનેડ હરિ ઊઠાઈ ॥

ભેટેડ ભુજ ભરી નેહ કરી, દિન ચરન ઝરમાઈ ॥૬૦॥

સોરઠા : કિન અગ્યા સુખકંદ, ઈંછારામ નિજ અનુજ પ્રતિ ॥

અભય આત્મજ નરેંદ, જૈયાવડ કરી નેહ નવ ॥૬૧॥

કિનાડ પંક્તિ મરાલ, અશ્વારૂઢ પદાતી મીલી ॥

પિરસન દીનદયાલ, આયે ધર્મસુત કમરકસી ॥૬૨॥

લે મૌક્તિક કરમાઈ, દેત પાત્ર ભરી કૃષ્ણહરિ ॥

શબ્કુલી સરસ સરાઈ, મનમાની પિરસત સુખદ ॥૬૩॥

જેનો ગણે પાર આવતો ન હતો. ૫૭. ધર્મકુમાર અવિનાશી શ્રીહરિએ હાથ મુખ ધોઈને મુખવાસમાં પાનબીડું લીધું. ૫૮. આવીને પલંગ ઉપર વિરાજમાન થયા. ૫૮.

તે વખતે થાળની પ્રસાદી પોતાના ભક્ત સોમલા ખાયર તથા સૂરા ખાયરને બોલાવીને આપી. શ્રીહરિના સમાચાર સાંભળીને એભલ ખાયરના પુત્ર દાદા ખાયર એકદમ હરખથી દોડી આવ્યા. ૫૯. તેમણે જ્યારે દંડવત્પ્રણામ કર્યા ત્યારે શ્રીહરિએ તેમને ઉઠાવી લીધા. પોતાની બાથમાં લઈને હેતથી ભેટ્યા અને છાતીમાં ચરણારવિંદ આપ્યાં. ૬૦. ૫૮. સુખકંદ શ્રીહરિએ પોતાના નાનાભાઈ ઈંછારામજીને આજ્ઞા કરી કે તમે એભલ ખાયરના પુત્ર દરબાર દાદા ખાયરને ઘણા નવીન હેતથી જમાડો. ૬૧.

તે ૫૮. સંતો, પાર્ષદો અને ઘોડેસવારોની એક સાથે પંગત કરી. દીનદયાળુ ધર્મપુત્ર શ્રીહરિ કમર કસીને ત્યાં પીરસવા માટે આવ્યા. ૬૨. શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુ હાથમાં મોતૈયા લઈને સંતોના પાત્ર ભરી દેતા હતા. સુખદ શ્રીહરિ વખાણ્યા જેવી સરસ જલેબીને મનમાની રીતે

પાત્ર છલી હોત ઢેરી, ધરની પર દેત હર્ષિ હરિ ॥
 બહુત બેર પ્રભુ ફેરી, કર પ્રક્ષાલી આયે પલંગ પર ॥૬૪॥
 દોહા : બરની સંત અચવન કરી, આયે સદસી હરિ પાસ ॥
 બિવિધિ ભાંતિ ઉપચાર ગ્રહી, આયેડ પુજન દાસ ॥૬૫॥
 નગ શેઠ નૃપતિ મિલી, ઉમંગ સહિત સબ આયે ॥
 પુજન લગે પ્રભુ ધર્મસુત, સુનો સજ્જન ચિત લાયે ॥૬૬॥

ચોપાઈ :

કેસર ચંદન તિલક બનાઈ, કાશ્મીર ચંદ્રક તા બિચ લાઈ ॥
 બિવિધિ ભાંતિ સુમન કર હારા, રચિ ભુષન તન સરસ સમારા ॥૬૭॥
 શેખર કેયુર વલય સુચ્યારૂ, કરત ગ્રહન તન ધર્મકુમારૂ ॥
 કિનચાપ કર સરસ સરાઈ, પ્રીત કરી પ્રભુ કા પહિરાઈ ॥૬૮॥

પીરસતા હતા. ૬૩. જ્યારે શ્રીહરિ હરખથી પીરસતા હતા ત્યારે પાત્ર છલકાઈને જમીન ઉપર તેનો ઢગલો થતો હતો. ઘણીવાર સુધી પ્રભુ શ્રીહરિ પંગતમાં પીરસવા ફર્યા. પછી હાથ ધોઈને આવ્યા અને પલંગ ઉપર બેઠા. ૬૪. વર્ણી અને સંતો ચળું કરી, જળપાન કરી, શ્રીહરિ પાસે સભામાં આવ્યા.

તે વખતે અનેક જાતના પૂજાના ઉપચાર લઈને હરિભક્તો પૂજા કરવા આવ્યા. ૬૫. નગર શેઠ અને દરબારની સાથે સહુ હરિભક્તો ઉમંગથી આવ્યા અને ધર્મપુત્ર પ્રભુ શ્રીહરિને પૂજવા લાગ્યા. બધા સજ્જનો એકાગ્ર ચિત્તથી તે પૂજાની વાતને સાંભળો. ૬૬. કેસરયુક્ત ચંદનથી શ્રીહરિના લલાટમાં તિલક કર્યું અને તેની વચ્ચે કુંકુમનો ચાંદલો કર્યો. જાત જાતના સુગંધી ફૂલના હાર તથા સરસ સારાં બીજાં ઘરેણાં કર્યા હતાં, તે અંગ ઉપર ધરાવ્યાં. ૬૭. તોરા, બાજુબંધ, સુંદર વણિયાં વગેરે ફૂલના અલંકારોને ધર્મકુમાર શ્રીહરિએ પોતાનાં અંગ ઉપર ધારણ કર્યા. કિનખાબનો સરસ સુરવાળ પ્રભુને પ્રેમથી પહેરાવ્યો. ૬૮. વળી સરસ જરિયાની જામો અને લાલ ઘેરા રંગનો શાલ જોટો પણ ધારણ કર્યો.

સરસ જરિમય જામા પહિરા, શાલ જોરી અરુન રંગ ગહિરા ॥
 ઊર બિચ રૂક્મ ઋતરી ઢારી, ગજ મોતીનકી માલા ધારી ॥૬૯॥
 શિર બાંધા વર જરકસી ચીરા, નીર્ઘત જન મેટત ભવ ફેરા ॥
 કેયુર કંકન મુદ્રિકા પોંચી, નંગ જડિત વર માનીક રોંચી ॥૭૦॥
 દે કર મેં વર નક્કક એકા, પુજન લગેઝ બર્નિમુનિ ભેચા ॥
 શ્વેતાંબર સબકા ઓઢાયે, સરસ સુમનકર હાર પહીરાયે ॥૭૧॥
 હરિકર બંધુ ઉભય ગુંવાના, તિનકર કિંન સુભગ સનમાના ॥
 પર્ગિયા દુપટા આંગા લાઈ, પહીરાવા સુ પરમ મુદ પાઈ ॥૭૨॥
 ઉપર શાલ જોરી ઓઢાવા, હરિજન લીન અલોકિક લાવા ॥
 અગ્ર ધુપ ઘૂત દીપક બારી, મેલી કપૂર ગ્રહી કર થારી ॥૭૩॥

સોનાની ઉતરી છાતી ઉપર પહેરી અને એક ગજમોતીની માળા પણ ધારણ કરી. ૬૯. મસ્તક ઉપર શ્રેષ્ઠ જરિયાની રેશમી વસ્ત્રની પાઘ બાંધી. તેના દર્શન જે ભક્ત કરે છે, તેના સંસારના ફેરા મટી જાય છે. શ્રેષ્ઠ ચમકતા માણેક અને નંગથી જડિત એવા બાજુબંધ, કંકણ, વીંટીઓ અને પહોંચી પહેરી. ૭૦.

પછી હાથમાં એક સારો રૂમાલ આપીને વર્ણી તથા સંત વગેરે ત્યાગીઓને પૂજવા લાગ્યા. સહુને એક એક શ્વેત વસ્ત્ર ઓઢાડ્યું અને સારા ફૂલના હાર પહેરાવ્યા. ૭૧. શ્રીહરિના બંને ભાઈ ઘણા ગુણવાન હતા. તેથી તેમનું પણ ઘણું સારું સન્માન કર્યું. માથા ઉપરની પાઘ, દુપટો અને અંગરખું વગેરે પહેરાવ્યા. તેનાથી તેમને ઘણો આનંદ થયો. ૭૨. તે ઉપરાંત શાલ જોટો ઓઢાડ્યો. આ રીતે બોટાદના હરિભક્તોએ અલૌકિક લાભ લીધો.

અગરબત્તીનો ધૂપ અને દીવો પ્રગટાવ્યો. તેમાં કપૂર મૂકીને હાથમાં તે થાળી લીધી. ૭૩. ભગા શેઠ અને ગામઘણી દરબાર વગેરે

આરતી કરત હે હોઈ હૂલાસા, નગ શ્રેષ્ઠ ભગા નૃપતિ દાસા ॥

બિનય કરી જન કિંન પ્રનામા, મુદિત ભયે પ્રભુ શ્રીઘનશામા ॥૭૪॥

દોહા : દીનહાર ઝર ચરન પ્રભુ, શ્રીહરિ ધર્મકુમાર ॥

પ્રગટ રૂપ ઘનશામ પર, પ્રેમાનંદ બલિહાર ॥૭૫॥

ઈતિશ્રી સહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
બોટાદ ગ્રામે લીલા બરનન નામા ષટ્ષષ્ટિતમોઽધ્યાયઃ ॥૬૬॥



અધ્યાય - ૬૭

દોહા : દુર્ગનગર પ્રતિ ગમનકી, ઈંછા કિંન ઘનશામ ॥

સજે તુરંગમ સાજ શુભ, ભિન્નભિન્ન છબી ધામ ॥૭૬॥

હરિભક્તો ઘણા ઉત્સાહથી શ્રીહરિની આરતી કરવા લાગ્યા. તે પછી સહુએ ઘણા વિનયથી પ્રણામ કર્યા અને તેનાથી શ્રીઘનશ્યામ પ્રભુ રાજી થયા. ૭૪. ધર્મકુમાર પ્રભુ શ્રીહરિએ સહુને પ્રસાદીના હાર આપ્યા અને છાતીમાં ચરણારવિંદ આપ્યા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે આવા પ્રગટ પ્રભુ શ્રીઘનશ્યામ મહારાજના ઉપર હું બલિહારી જાઉં છું. ૭૫.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘બોટાદ ગામમાં શ્રીહરિની લીલાનું વર્ણન કહ્યું’ એ
નામે છાસઠમો અધ્યાય સમાપ્ત-૬૬



અધ્યાય - ૬૭

શ્રીહરિનાં સ્વરૂપની શોભાનું વર્ણન તથા ગઢપુરવાસી

હરિભક્તોનાં નામ

ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની શોભાનાં ધામ જેવા શ્રીઘનશ્યામ પ્રભુએ
બોટાદથી ગઢપુર જવાની ઈચ્છા કરી અને ઘોડા ઉપર બધો શુભ સામાન

કોઝ કનક મય સાજ સજે, કોઝ મનિ નંગ જરાઝ ॥

કોઝ રજત ભૂખન સજે, કોઝ પચરંગી બનાઝ ॥૦૨॥

સોરઠા : અશ્વારૂઢ હરિજન, પહિરેઝ ભુષન બસન શુભ ॥

સજે તન કનક બસન, પિત હરિત અરૂન અધિક ॥૦૩॥

કેસર કુસુમ રંજીત, ક્વચિત શ્વેતાંબર જ્યુત શુભદ ॥

બની વર છબી અમીત, મનુ બરાત મનસિજ કર ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

સજે વર્મ તન લોહ જરાઝ, ક્વચિ વર્મ સજે ચરમની કાઝ ॥

અશિ ચર્મ વર પીઠ તુનીરા, વામ બાહુ કોદંડ સુધીરા ॥૦૫॥

કેહિકર પાનિ કુંત રુ ભાલા, કેહિકર પાનિ શક્તિ બિકરાલા ॥

સજયો. ૧. કેટલાક તો સોનેરી સાજ હતા તથા કેટલાક મણિ અને નંગજડિત હતા. કેટલાક ચાંદીના ઘરેણાં સજયા તો કેટલાક પચરંગી બનાવેલા હતા, તે સજયા. ૨. ઘોડેસવાર થયેલા બધા હરિભક્તોએ શુભ અલંકારો અને વસ્ત્ર પહેર્યા હતાં. તેમાં શરીર ઉપર જે સોનેરી વસ્ત્ર હતાં, તે તો ખાસ કરીને પીળા, લીલા અને લાલ રંગવાળા હતા. ૩. કેસર અને કુંકુમથી રંગાયેલા કેટલાક શુભ શ્વેતાંબર ધારેલા હતા. આવી એટલી બધી અતોલ શોભા બની હતી કે માનો, તૈયાર થયેલી કામદેવની જાન હોય નહિ ! ૪.

કોઈએ શરીર ઉપર લોઢાનાં જડાઉ કવચ ધારણ કર્યા હતાં અને કોઈએ ચામડાનાં કવચ પહેર્યા હતાં. કેટલાકે તલવાર તથા ઢાલ બાંધી હતી. તો કેટલાક ધીર પુરુષની પીઠ ઉપર ભાથા બાંધ્યા હતા અને ડાબા હાથમાં ધનુષ્ય ધારણ કર્યા હતાં. ૫. કોઈના હાથમાં બરછી તથા ભાલો હતો અને કોઈના હાથમાં વિકરાળ શક્તિ નામનું આયુધ હતું. કોઈના હાથમાં પ્રચંડ ગદા હતી કે માનો તે બ્રહ્માંડને તોડે તેવી ઘણી વિકટ લાગતી હતી. ૬. કોઈકના હાથમાં તોમર ચમકતા હતા તો કોઈના

કેહિકર સોહત ગદા પ્રચંડા, લગત બિકટ મનું તોરે બ્રહ્મંડા ॥૦૬॥
 ચમકત તોમર સરસ ભુશંડી, સજે ઓષ્ટવર શૈંધવ શુંડી ॥
 ક્ષુદ્ર ઘંટિકા ઘંટ અપારા, નાગકંઠ રથ રવ ઝનકારા ॥૦૭॥
 શ્રીમહારાજ આપે બહુભાંતિ, ભુષન બસન સજેડ કરી રાંતિ ॥
 દિવ્ય અમુલ્ય કનકમય ભારી, બાંધી પાગ શિર સરસ સંવારી ॥૦૮॥
 પહિરા સુરવાલ સુરનાહા, રેશમ નારી કર છબી અથાહા ॥
 જરકસી જામા પહિરા પ્યારે, ધર્મકુંવર નૈનનકે તારે ॥૦૯॥
 કટિ કસી બાંધા જરકસી ચીરા, રૂચીર પાટ કર વર રંગપીરા ॥
 ભૂચન સજેડ જટિત વર નંગા, સોહત સરસસું સાંવલ અંગા ॥૧૦॥
 કંઠા ભરન હુલરિ ઝર મંહિયાં, લાલ પ્રવાલ કર માલ સોહૈયા ॥

હાથમાં સરસ બંદૂક હતી. ઊંટ, ઘોડા અને હાથી જેવા વાહનો હતા. તેમાં હાથીને કંઠમાં બાંધેલ ઘંટ અને સાજમાં રહેલી નાની ઘંટડીઓનો ધ્વનિ થતો હતો. તેમજ રથના ઝણકારા પણ સંભળાતા હતા. ૭.

❖ શ્રીહરિના સુંદર શણગાર તથા સવારીનું વર્ણન :

શ્રીસહજાનંદ સ્વામી મહારાજે પોતે પણ ઘણી જાતનાં વસ્ત્ર અને ઘરેણાંઓને ઘણા ખંતથી સજીને પહેર્યા હતાં. તેમણે અમૂલ્ય, દિવ્ય, સોનેરી, મોટી પાઘ સરસ રીતે બાંધી હતી. ૮. દેવાધિપતિ શ્રીહરિએ સરસ સુરવાળ પહેર્યો હતો અને તેમાં રહેલી રેશમી નાડીની શોભા તો અથાગ હતી. ભક્તજનોની આંખોના તારા જેવા ધર્મકુમાર પ્યારા શ્રીહરિએ જરિયાની જામો પહેર્યો હતો. ૯. વળી એક જરકશી રેશમી વસ્ત્ર બાંધીને કમર કસી હતી. એક સુંદર પીળા રંગનો રૂમાલ હાથમાં લીધો હતો. શ્રેષ્ઠ નંગજડિત આભૂષણ સજીને પહેર્યા હતા તે શ્યામસુંદર અંગ ઉપર સોહામણા લાગતા હતા. ૧૦. કંઠનાં ઘરેણાં, છાતી ઉપર હુલર હાર અને લાલ પરવાળાની માળા સોહામણી લાગતી હતી. છાતી ઉપર વૈજયંતી નામનો મોતીનો હાર અને કંઠમાં કૌસ્તુભ મણિ બધી જ

ડર બૈજંતિ મુક્તાહારા, કૌસ્તુભ કંઠ છબી આગારા ॥૧૧॥
 ભુજ કેયુર વર નંગ જરાઝ, રત્નજટિત વલય કર લાઝ ॥
 પૌંચી મુદ્રી મહી જટિત હે અનંગા, મની ક નિકરન દમક બહુ રંગા ॥૧૨॥
 કટિ મેખલા કટિ પ્રદેશે, નંગ જટિત વર લસત બિશેષે ॥
 રત્ન જટિત હાટક કર ચ્યારૂ, ભુષન ચરન હરત મતિ મારૂ ॥૧૩॥
 મુક્તા જટિત મોજરી પૈયાં, ગતિ ગયંદ ચલત હે સુખદૈયા ॥
 બને શામ વર લાવન્ય ધામા, લિખી છબી લાજત કોટિક કામા ॥૧૪॥
 દોહા : માનકી વડવા સીગારી વર, સજેડ મનિમય સાજ ॥
 કસા જેર બંધ પાટકર, જેર રત્ન મંહિ તાજ ॥૧૫॥
 ડુંમકિં નંગ જરાવ કી, મનિમય ભૂચન કંઠ ॥
 મુખ મોહર મુક્તામની, બની મની કલંગી અટંટ ॥૧૬॥

શોભાનાં ધામરૂપ હતો. ૧૧. ભુજાઓ ઉપર બાજુબંધ શ્રેષ્ઠ નંગજડાઉ પહેર્યા હતા અને રત્નજડિત વણિયા બંને હાથના કાંડાંમાં હતા. પહોંચી તથા વીંટીઓ બધી નંગજડિત હતી. મણિ તથા માણેકના સમુદાયથી ઘણી જાતના રંગ ચળકતા હતા. ૧૨. કમર ઉપર નંગજડિત કંદોરો શ્રેષ્ઠ રીતે શોભતો હતો. રત્નજડિત સોનાના જે સુંદર ઘરેણાં ચરણમાં પહેર્યા હતાં, તે કામની બુદ્ધિને પણ હરિ લેતા હતા. ૧૩. ચરણમાં મોતી જડિત મોજડીઓ પહેરી હતી અને શ્રીહરિ ગજના સમાન સુખદ ચાલથી ચાલતા હતા. સુંદરશ્યામ શ્રીહરિ સૌંદર્યનું ધામ બન્યા હતા. તે સમયની તેમની છબીને નીરખીને કરોડો કામ લક્ષિત થઈ જતા હતા. ૧૪.

તે સમયે શ્રેષ્ઠ માણકી ઘોડીને શણગારી હતી. બધા જ મણિમય સાજ પહેરાવ્યા હતા. રેશમી વસ્ત્રથી કસીને જેર(ઘોડાના મોઢાથી આગલા બે પગ વચ્ચે તંગમાં બાંધવામાં આવતું કપડું) બાંધેલ હતો અને ચાબુકમાં પણ ચમકતા રત્ન જડ્યા હતા. ૧૫. નંગજડાઉ ડૂમચી(ઘોડાની પીઠ ઉપરથી સામાન ખસી ન જાય તે માટે પૂંછડાના મૂળ સાથે બાંધવામાં આવતી દોરી) અને મણિમય કંઠભૂષણ પહેરાવ્યું હતું. મોઢાના મોરડામાં

સોરઠા : જરે પચરંગી નંગ, મોવર મંહિ કર છબિ ભુવન ॥
 મનિમય કસા સુતંગ, ઉપર બિહોના રત્નમય ॥૧૭॥
 વર ઝાંઝર ઝમકાર, ચહું ચરન મંહિ લસત વર ॥
 દિવ્ય મનિમય સાર, સોહત શોભા કર ભુવન ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

નચ્છશિખ વડવા છબિ કર સીમા, અમર સરાહત અશ્વનિ મહિમા ॥
 ચઢે ચતુર વર તાપર આઈ, મુનિ મન જન કર નેન સરાઈ ॥૧૯॥
 આજ્યુહિં લોચન કર ફલ પાવા, શ્રુતિ પુરાન સબનિ મિલિ ગાવા ॥
 સો પ્રભુ કર છબિ દૃગ્ ભરી દેખા, મિટિ ગવાડ રતન દાડ અનેકા ॥૨૦॥
 બડી જ્યુ ક્રિપા હમ પર બિધિ કિંના, અસ છબિ દેખન વર દૃગ્ દીના ॥
 નેન બિહિન કહા છબિ દેખે, જાત પ્રાનિ કર જન્મ અલેખે ॥૨૧॥

મોતી અને મણિ જડ્યા હતા. મણિજડિત કલગી સીધી રહેતી હતી. ૧૬. વળી મોવડામાં પાંચ રંગના નંગ જડ્યા હતા. જે શોભાનું ધામ ગણાતું હતું. વળી મણિમય તંગ કસેલો હતો અને રત્નજડિત ઉપરનું બિહાનું હતું. ૧૭. એના ચારેય પગમાં ઉત્તમ ઝાંઝરનો ઝણકારો શોભતો હતો. માણકી ઘોડીનો મણિજડિત દિવ્ય બધો સાજ અત્યંત સોહામણો હતો અને શોભાનાં ધામ જેવો હતો. ૧૮. માણકી ઘોડી નખથી શીખા પર્યંત છબીની સીમા હતી. આ ઘોડીના મહિમાને તો દેવતાઓ પણ વખાણતા હતા.

તે માણકી ઘોડીના ઉપર ચતુરવર શ્રીહરિ આવીને ચઢ્યા. સંતોનાં મન અને અન્ય મનુષ્યોનાં નેત્ર તેની પ્રશંસા કરતા હતા. ૧૯. શ્રુતિ અને બધા પુરાણોએ મળીને જેનું ગાન કર્યું છે તે નેત્રનું ફળ આજે અમને પ્રાપ્ત થયું છે. તે પ્રભુની છબી આજે અમે દૃષ્ટિ ભરીને દેખી છે. અમારી આંખનાં રતનની અનેક પ્રકારની બળતરા મટી ગઈ છે. ૨૦. બ્રહ્માએ અમારા ઉપર ઘણી મોટી કૃપા કરી છે કે આવી છબીનાં દર્શન કરવા માટે તેણે અમને દૃષ્ટિ આપી છે. આંખો વિના માણસ આવી શોભા ક્યાંથી દેખી શકે ? આંખ વિનાના માણસનો જન્મ તો

ધન્ય ધન્ય નૈના સુ હમારે, અસ છબિ નીર્ણિ નાથ ઊર ધારે ॥
 કૈસી બનિ નાથ છબિ આઈ, નીર્ણિ રવિ શશી કોટિ લજાઈ ॥૨૨॥
 શોભાસાગર પરમ ઉદારુ, નિજ જન નયનિ લેત સુખ ચ્યારુ ॥
 અસ મુનિ ગન જન કરત બડાઈ, કો કવિ બર્નિ સકત છબિ ગાઈ ॥૨૩॥
 શેષ શારદ કર ચુચ્યેન ચ્યાચ્યું, બુડે રુપ મન ઈન્દ્રિ પાંચું ॥
 અખિલ લોક છબિ સબ સિમિટાઈ, ઉદય ભઈ હરિ તન મંહિ આઈ ॥૨૪॥
 લિખિ માર મતિ ભઈ જ્યુ ભંગા, તાતે ત્યાગ કિંન નિજ અંગા ॥
 તાતે પરાસુ નામ અનંગા, જિતત માર દેહ બિન જંગા ॥૨૫॥
 કરત પ્રવેશ મનસિ બિન કાયા, તબ તે મનોજ સુનામ ધરાયા ॥

અલેખે વીતે છે. ૨૧. અમારી આંખોને ધન્ય ધન્ય છે કે આવી છબીનાં દર્શન કરીને અમે નાથ શ્રીહરિને દિલમાં ધાર્યા છે. શ્રીહરિની છબી કેવી સુંદર બની છે ? જેને નીરખીને કરોડો સૂર્ય અને ચંદ્ર લક્ષિત થઈ જાય છે. ૨૨. મૂર્તિ એટલી પરમ ઉદાર અને શોભાસાગર છે કે જેનાં દર્શન કરીને ભક્તજનોનાં નેત્ર ઘણું ઉત્તમ સુખ મેળવે છે. સંતો આ રીતે તે દર્શનના મહિમાને કહેતા હતા.

ભગવાનની એ સુંદર છબીનું ગાન કરીને કોણ કવિ એવો છે કે વર્ણન કરી શકે ? ૨૩. એ સુંદરતાનું વર્ણન કરવામાં શેષ અને શારદાની ચાંચ પણ ખૂંતતી નથી. પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને છઠ્ઠું મન એક શ્રીહરિનાં રૂપમાં રૂખી જાય છે. આખા જગતનું બધું સૌંદર્ય ભેળું મળીને આ શ્રીહરિની એક છબીમાં પ્રગટ થયું છે. એવી શ્રીહરિની અલૌકિક મૂર્તિ છે. ૨૪. આ છબીનાં દર્શન કરીને કામદેવની બુદ્ધિ પણ તૂટી ગઈ અને તે કારણે જ તેણે પોતાનાં શરીરનો ત્યાગ કરી દીધો હતો. અને તે પછી જ તેનું નામ અનંગ એવું પડ્યું છે.

આજે પણ એ કામ શરીર વિના જંગ જીતી જાય છે. ૨૫. જ્યારે કામદેવ વગર શરીરે મનમાં પ્રવેશ કરે છે, તે પછી જ તેનું

રમનિય રૂપે દેખી સુર નારી, ભઈં બિબસ તન રહી ન સંભારી ॥૨૬॥
 કરતી બિચ્ચાર મનસિ મૃગ નેની, સાજી જોગ તપ હમ દિન રેની ॥
 પાવા જન્મ દેવ પતિ દેવા, કામ ક્રોધ મદ મોહ ભરેવા ॥૨૭॥
 પરમ પુરુષ અસ પતિ ન પાવા, વ્યર્થ અમર અસ નામ ધરાવા ॥
 નામ કેશર ત્રિયા બહુત ગંધાઈ, નામ અમર પુંનિ પુંનિ મરી જાઈ ॥૨૮॥
 દોહા : નામ લક્ષ્મી માગતી ફિરે, ઘરઘર મંહિયાં ભીંખ ॥
 નામ ગંગા પ્યાસે મરે, દેવ જન્મ અસ ધીક ॥૨૯॥
 નિજ તન નિંદત દેવ વધૂ, લિખિ હરિ છબી અભિરામ ॥
 માગત પ્રભુ પહિં જન્મ પુની, કરી બિનય સુરવામ ॥૩૦॥

નામ મનોજ એવું રખાયું છે. આ શ્રીહરિના રમણીય રૂપને દેખીને દેવાંગનાઓ પણ વિવશ થઈ ગઈ અને તેમને પોતાનાં શરીરનું ભાન રહ્યું નહિ. ૨૬. તે પછી તે મૃગનયની દેવાંગનાઓ વિચાર કરવા લાગી કે અમે રાત દિવસ યોગ અને તપ કર્યું હતું. અને ત્યારે અમને આ દેવનો જન્મ મળ્યો અને પતિ પણ દેવ મળ્યો; પણ તે દેહ અને પતિ કામ, ક્રોધ, મદ અને મોહ ભરેલા મળ્યા છે. ૨૭. પરંતુ અમને પરમ પુરુષ પરમેશ્વર જેવો પતિ પ્રાપ્ત થયો નહિ અને અમર એવું અમારું ખોટું નામ પડ્યું છે. કોઈ સ્ત્રીનું નામ કેસર પાડ્યું હોય પણ તે ઘણી ગંધાતી હોય છે.

નામ અમર પડે પણ વારંવાર તે મરી જાય છે. ૨૮. નામથી લક્ષ્મી કહેવાતી સ્ત્રી ઘેર ઘેર ભીંખ માગતી ફરતી હોય છે. નામ ગંગા હોય અને તરસી મરતી હોય છે. માટે અમારા આવા દેવનાં જન્મને પણ ધિક્કાર છે. ૨૯. અતિશય રમણીય શ્રીહરિની છબીને નિરખીને આ દેવાંગનાઓ પોતાનાં શરીરની નિંદા કરતી હતી અને ઘણા વિનયપૂર્વક એ પ્રભુ પાસે ફરીવાર ભક્તિ થાય તેવો મનુષ્યજન્મ માગતી હતી. ૩૦.

સોરઠા : ચઢી માનકી નાથ, ચલે નચાવત વાજિ હરિ ॥
 ચઢે તુરંગ સબ સાથ, નિકસે નગર તજી હરિ સુખદ ॥૩૧॥
 હરિજન ભયે ઉદાસ, બહેં નૈન જલ પ્રેમ બસ ॥
 મિટિ ગવા હર્ષ હુલાસ, નાથ ન્યારે ભયે નેહ તજી ॥૩૨॥

ચોપાઈ :

ગવ્યુતિ પરિમિત આયે અનંતા, રાજત સંગ બર્નિ ગન સંતા ॥
 અશ્વ અનેક પદાતિ વંદા, બેષ્ટિત ભગન સોહત મનુ ચંદા ॥૩૩॥
 તબ અભયાત્મજ ઉત્તમ ભૂપા, પઠવા દુત લિખિ પત્ર અનૂપા ॥
 આવત અક્ષરપતિ બહુનામી, પરમ પુરુષ સહજાનંદસ્વામી ॥૩૪॥
 કહડ દૂત દુર્ગપુર જાઈ, સમાચાર મુખ બચન સુનાઈ ॥
 સજી સામૈયા સબ હરિ દાસા, સનમુખ આવડ પરમ હુલાસા ॥૩૫॥

સર્વ નિયંતા શ્રીહરિ માણકી ઘોડી ઉપર ચઢ્યા ત્યારે માણકી ઘોડીને નચાવતા શ્રીહરિ ચાલ્યા. બીજા બધા સવારો પણ અશ્વ ઉપર ચઢ્યા. પછી સુખદ શ્રીહરિ બોટાદ ગામને છોડીને આગળ નીકળ્યા. શ્રીહરિ જ્યારે ગામમાંથી નીકળ્યા ત્યારે ત્યાંના હરિભક્તો ઉદાસ થઈ ગયા. ૩૧. પ્રેમવશ થયેલા તે ભક્તોની આંખમાંથી આંસુ વહેવા લાગ્યા. તેમનો હર્ષ અને ઉત્સાહ બધો ટળી ગયો. તેમણે માન્યું કે નાથ શ્રીહરિ હેત છોડીને દૂર જતા રહ્યા. ૩૨. અનંત સ્વરૂપ શ્રીહરિ બે કોશ જેટલે આવ્યા ત્યારે તેમની સાથે સંતો તથા વર્ણીનાં મંડળો શોભતા હતાં. અનેક ઘોડેસવારો અને પાર્શ્વદોના સમુદાયથી ઘેરાયેલા શ્રીહરિ તારાઓના ગણ વચ્ચે ચંદ્રમાની જેમ શોભતા હતા. ૩૩.

તે સમયે એભલ ખાયરના પુત્ર દરબાર દાદા ખાયરે એક અનુપમ પત્ર લખીને દૂત ગઢપુર મોકલ્યો. પરમ પુરુષ, અક્ષરાધિપતિ, બહુનામી શ્રીસહજાનંદ સ્વામી આવી રહ્યા છે, ૩૪. હે દૂત ! એમ તું ગઢપુર જઈને કહે અને મુખથી પણ બધા સમાચારનાં વચન સંભળાવજે. બધા જ ભક્તજનો સામૈયું તૈયાર કરીને ઘણા જ ઉત્સાહથી સામે આવજો.

મમ અંતઃપુર દેડ બધાઈ, આવત ઇષ્ટ દેવ સુખદાઈ ॥
 મમ અનુચર સબહિ કા કહેડ, ઉત્તમ ભૂપ કહા સુનિ લેડ ॥૩૬॥
 શુભગ અશ્વ ગજ રથ સિંગારી, શિબિકા આદિ જાન સુખકારી ॥
 સનમુખ આવડ સજી નિજ જાના, પુનિ પદાતિ ગન સહિત સયાના ॥૩૭॥
 દૂસર દૂત પઠવા નર દેવા, જાઈ કે કડ દૂત તતખેવા ॥
 મમ સચિવ કો કહેડ જાઈ, સબહિ નગર મેં આન ફેરાઈ ॥૩૮॥
 પુરવાસી કોડ રહે ન પાવે, નિજ નિજ જાન ચઢિ સબ આવે ॥
 નગર શ્રેષ્ઠ આદિક સાડકારા, પ્રભુ સનમુખ આવે કરી પ્યારા ॥૩૯॥
 રાજમાર્ગ વર સરસ સંવારી, સિંચે મૃગમદ કર શુભવારી ॥
 હમ્યં રુ છજા ગોખ અટારી, સ્વચ્છ કરે સબ ઝારી બુહારી ॥૪૦॥
 બાંધેડ ધ્વજા પતાકા નાના, બાંધે તોરન દ્વારે સુજાના ॥

૩૫. વળી અમારા દરબારગઢમાં વધામણી આપજો. કહેજો કે સુખદાયક આપણા ઈષ્ટદેવ આવી રહ્યા છે. અને મારા બધા જ નોકર ચાકરને કહેજો કે દાદા ખાયરે જે કહ્યું છે, તે બધા સાંભળી લો. ૩૬. આપણા ઉત્તમ જાતવાન ઘોડાઓ, હાથી, રથ આદિકને શણગારજો અને પાલખી આદિ જે સાધન છે, તેને પણ તૈયાર કરી લાવજો. મારા જે બધા શાણા પાયદળના લોકો છે, તે પણ સન્મુખ આવજો. ૩૭.

વળી દરબાર દાદા ખાયરે બીજો એક માણસ મોકલ્યો અને માણસને કહ્યું કે તું તત્કાળ જઈ, મારો જે કામદાર છે તેને કહેવડાવજે કે આખા ગઢપુર ગામમાં ઢંઢેરો ટીપાવીને સમાચાર આપે. ૩૮. ગઢપુરવાસી કોઈપણ પોતાને ઘેર બેસી રહે નહિ. પોતપોતાનાં વાહનમાં બેસીને બધા જ આવે. ગઢપુરના નગરશેઠ આદિ જે શાહુકારો છે તે પણ પ્રેમથી પ્રભુ શ્રીહરિની સન્મુખ આવે. ૩૯. ગઢપુરના રાજમાર્ગને એકદમ સાફ સ્વચ્છ કરાવી અને તેના ઉપર કસ્તૂરીનું સારું પાણી છંટાવજો. હવેલી, છજા, ગોખ, અગાસી, એ બધાને વાળી ઝૂડીને સ્વચ્છ કરજો. ૪૦. સુજા મનુષ્યોએ અનેક પ્રકારની ધજા અને પતાકાઓ બાંધવી અને

રંભા તરુ રોપે સબ દ્વારે, ચિત્ર વિચિત્ર સબ ભુવન સંવારે ॥૪૧॥

જેહી પ્રકાર નૃપ કહ પઠાવા, તેહી પ્રકાર મંત્રીન કરાવા ॥

નિકસે બાહિર સજી પુરબાસી, હરિજન ઊર બઢા નેહ સરિતાસી ॥૪૨॥

દોહા : બિવિધિ ભાંતિ ભુષન બસન, હરિજન તન હિ સંવારી ॥

બૈઠી શકટ નિકસે સકલ, બાલ વૃદ્ધ નરનારી ॥૪૩॥

બાજત બાજા બિવિધિ બિધિ, પળવ દુંદમ્બી જ્યોરી ॥

ભૈરિ સિંગી શરનાઈ મીલી, પરત તાંસે કિ સોરી ॥૪૪॥

સોરઠા : બાજત ઝાંજ મૃદંગ, હરિજન ગાવત બિષ્ણુ પદ ॥

હરિજન ઊર ડમંગ, બઢ્યો સિંધુ જિમિ ચંદ લિખિ ॥૪૫॥

રોકત હે બરજ્યોરી, રહત ન હરિજન પ્રેમબસ ॥

બારણે બારણે તોરણ બાંધવા. બધા જ દરવાજા આગળ કેળના સ્તંભ રોપવા અને બધા જ ઘરોને સ્વચ્છ કરી, ચિત્ર વિચિત્ર રીતે રંગવા. ૪૧.

❖ ગઢપુરમાં શ્રીહરિનું ભવ્ય સ્વાગત :

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જ્યારે દરબાર દાદા ખાચરે કહેવડાવ્યું, ત્યારે ગઢપુરના તેના કામદારે બધું તે રીતે જ કરાવ્યું. ગઢપુરવાસી મનુષ્યો બધા જ સજી ધજા અને ગામ બહાર નીકળ્યા. જે હરિભક્તો હતા તેનાં દિલમાં તો નદીનાં પૂરની જેમ સ્નેહ વધ્યો. ૪૨. બધા હરિભક્તોએ પોતાનાં શરીરને સ્વચ્છ કરીને જાત જાતના અલંકારો અને વસ્ત્ર પહેર્યાં. બાળકોથી લઈને વૃદ્ધ સુધીના બધા જ નરનારીઓ ગાડીમાં બેસી અને પુરથી બહાર નીકળ્યા. ૪૩. વિવિધ પ્રકારનાં વાજિંત્રો વાગતા હતા. પાણવ, દુંદુભિ, ભેરી, રણશિંગી અને શરણાઈ, એની સાથે મળેલો તાસાનો અવાજ ઘણો જ તીવ્ર થતો હતો. ૪૪. વળી હરિભક્તો ઝાંઝ મૃદંગ વગાડીને ભગવાનનાં કીર્તનો ગાતાં હતાં. ચંદ્રને દેખીને સાગર જેમ ઊભરાય તેમ હરિભક્તોનાં દિલમાં ડમંગ ઊભરાવા લાગ્યો. ૪૫. બળજબરીથી બધાને રોકી રાખવામાં આવતા હતા. છતાં પ્રેમવશ થયેલા

સુર સરિ સિંધુ ઓરી, જાત તુગઈ પતિ સરન ॥૪૬॥

ચોપાઈ :

આવત ઉત તે અખિલ નિકેતા, મનહું જલદ વર તડિદ સમેતા ॥

અશ્વનિ કર વર છટા અનુપા, સોહત બિચવા સકલ જગ ભુપા ॥૪૭॥

જિમિ બાદુર્મહિ રબિ પ્રકાશા, યહ પ્રકાર સોહત અવિનાશા ॥

ઉડત હે ગર્દ નીવિડ તમ ભારી, મનુ પૂર્વ તે જલદ ઘટારી ॥૪૮॥

આવત ઉમંગી સઘન સુચ્યારૂ, ભઈ પૂર્વ દિશિ અતિ અંધિયારૂ ॥

આયે પ્રભુ જબ નગ્ર સમિપા, દિવ્ય ભુવન પતિ અખિલ અધિપા ॥૪૯॥

ઈતતે પૂર બાસિ જનવંદા, સનમુખ ચલેડ સકલ સ્વછંદા ॥

બાજત તુર તિછન રનસિંગી, બાજત પળવ દદામા જંગી ॥૫૦॥

હરિભક્તો રોકાતા ન હતા. જેમ દેવ નદી ગંગા પોતાના પતિ સમુદ્ર તરફ એકદમ ઉતાવળી જાય છે, તેમ બધા ઉતાવળા નીકળ્યા. ૪૬.

સર્વ જગતના નિવાસરૂપ આવા પરમેશ્વર શ્રીહરિ આ તરફથી આવી રહ્યા છે, તે માનો વાદળાને મધ્યે ચમકતી વીજળી જેવા હતા. માણકી ધોડીની છટા અનુપમ હતી અને તે બધા જ ધોડેસવાર દરબારોની વચ્ચે શોભતી હતી. ૪૭. જેમ વાદળાંની વચ્ચે સૂર્યનો પ્રકાશ હોય તે રીતે અવિનાશી શ્રીહરિ ધોડેસવારોની વચ્ચે હતા. ધૂળની ડમરીરૂપી ઘાટું અંધારું ઉપર ચડી રહ્યું હતું. માનો પહેલા તે વાદળાંની ઘટા ચઢી આવતી હોય તેમ જણાતું હતું. ૪૮. વળી સુંદર મેઘ ઉમંગથી આવતો હોય તેમ પૂર્વ દિશા તરફ અત્યંત અંધારું થતું આવતું હતું. દિવ્ય ધામના સ્વામી, સર્વ જગતના અધિપતિ આવા શ્રીહરિ જ્યારે ગઢપુરની સમીપ આવ્યા ત્યારે આ બાજુથી નગરવાસી બધા જ માણસોનાં ટોળાં સ્વતંત્ર રીતે પૂર્વ દિશા તરફ ચાલ્યા. તે વખતે તીક્ષ્ણ તૂરઈ અને રણશિંગી વાગતી હતી. તે જ રીતે પણવ અને મોટાં નગારાં વાગતાં હતાં. ૪૯-૫૦. અત્યંત શોભાથી યુક્ત તાંસાઓ પણ વાગતા હતા. ભેરી અને શરણાઈઓ પણ

ઝરત હે તાસા અતિ છબિ છાઈ, બાજન લગી ભૈરી શરનાઈ ॥
 હરિ સનમુખ આયે હરિ દાસા, તિનકર નામ કહું હૂલાસા ॥૫૧॥
 અભય સુત ઉત્તમ સુત બાવા, ભૂપતિ જીવા મુલુ સુનાવા ॥
 પુનિ તિન કર સુત ભોકા દેશા, રામા આદિક ભક્ત સરેસા ॥૫૨॥
 તિનકર અનુસર જયતા લાખા, રતા હરી નિજ મિત્ર કહી ભાખા ॥
 અભય નૃપતિ કર સેવક જાનો, ઘેલા માનસિયા પરમાનો ॥૫૩॥
 માલા નાગ અરૂ અમરા અલૈયા, જિવા મેંપા યે દોડ ભૈયા ॥
 ડકા લાખા નાન બાલેરા, ચોમલા માત્રા દાસ પ્રભુ કેરા ॥૫૪॥
 નાજા રામ નાગાજન ચ્યારૂ, દાસા આદિ કંક ભક્ત ડદારૂ ॥
 ભુસુર બેચર લખિરામા, ગોપીનાથ ભટ્ટ ગુનધામા ॥૫૫॥

વાગવા લાગી. તે વખતે જે હરિભક્તો શ્રીહરિની સન્મુખ આવ્યા, તે બધાનાં નામ હું ઉત્સાહથી કહું છું. ૫૧.

❖ ગઢપુરવાસી પ્રેમી ભક્તોનાં પવિત્ર નામ :

એભલ ખાયરના પુત્ર દાદા ખાયર અને તેમના પુત્ર બાવા ખાયર આવ્યા. દરબાર જીવા ખાયર અને મુળુ ખાયર આ બંને ભાઈ આવ્યા. વળી તેમના પુત્રો ભોકા ખાયર, દેહા ખાયર અને રામ ખાયર આદિ સારા હરિભક્તો હતા. ૫૨. તેને અનુસરતા જોઈતા ખાયર અને લાખા ખાયર હતા. એક રતા બસિયા હતા, જેને શ્રીહરિએ પોતાના મિત્ર કહીને બોલાવ્યા હતા. વળી દરબાર એભલ ખાયરનું કામકાજ કરનારા દરબારોમાં ઘેલા ધાધલ, માણસિયા ધાધલ હતા. ૫૩. નાંગમાલા, અમરા ખાયર, અલૈયા કહર, જીવા ખાયર અને મેંપા ખાયર બે ભાઈ હતા, ઉકા ખાયર, લાખા ખાયર, નાન ખાયર, વાલેરા ખાયર, સોમલા ખાયર અને માતરા ધાધલ; જે ભગવાન શ્રીહરિના સારા ભક્ત હતા. ૫૪. નાજા જોગિયા, રામ જોગિયા, નાગાજણ, આ બધા દાસભાવે શ્રીહરિને ભજનારા ઉદાર કાઠી હરિભક્ત હતા.

રઘુનાથ લાલજી ગોર કહાવે, જીવરામ શ્રીહરિ ગુનગાવે ॥
 હરજીવન વિપ્રવર ડોસા, કૃષ્ણજી ભજે હરિ તજી રોસા ॥૫૬॥
 જીવન ભગા કાકાભાઈ, રામચંદ્ર પ્રગટ ગુનગાઈ ॥
 રત્નેશ્વર અરૂ દુર્લભરામા, માધવ ભુધર ભજે સુખધામા ॥૫૭॥
 દોહા : શામા કનકા વિપ્રવર, જાગેશ્વર દ્વિજરાય ॥
 અજરામર અરૂ પ્રેમજી, ધર્મકુંવર ગુનગાય ॥૫૮॥
 રાવલ કુંવરજી હર્ષજી, ત્રિકમજી ગુનવાન ॥
 મહાદેવ નૃભેરામ જુગ, કરત પ્રગટ ગુનગાન ॥૫૯॥
 સોરઠા : નાગર હિરા દેવ, બાલકૃષ્ણ ભજે ધર્મસુત ॥
 પ્રાગજી કરી પ્રભુ સેવા, પ્રસન્ન કિયે હરિ બાંચિ કથા ॥૬૦॥

બ્રાહ્મણોમાં બેયરભાઈ, લક્ષ્મીરામ અને ગોપીનાથ ભટ્ટ ગુણોનું
 ધામ હતા. ૫૫. રઘુનાથ અને લાલજી ગોર કહેવાતા હતા. જીવરામભાઈ
 શ્રીહરિના ગુણોનું ગાન કરતા હતા. વિપ્રવર હરજીવનભાઈ, ડોસાભાઈ
 અને કૃષ્ણજીભાઈ બધી જાતના રોષનો ત્યાગ કરીને શ્રીહરિનું ભજન
 કરતા હતા. ૫૬.

જીવણલાલ, ભગાભાઈ, કાકાભાઈ અને રામચંદ્રભાઈ પ્રગટ
 શ્રીહરિના ગુણ ગાતા હતા. રત્નેશ્વર, દુર્લભરામ, માધવજી અને
 ભૂદરભાઈ સુખધામ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૫૭. શામજી અને
 કનકલાલ તથા જોગેશ્વર વિપ્ર શ્રેષ્ઠ હરિભક્ત હતા. અજરામર અને
 પ્રેમજી ધર્મકુંવર શ્રીહરિના ગુણ ગાતા હતા. ૫૮. રાવળ કુંવરજી,
 હરખજી, ત્રિકમજી, મહાદેવભાઈ અને બંને નરભેરામ આદિક અતિ
 ગુણવાન વિપ્રો પ્રગટ શ્રીહરિના ગુણોનું ગાન કરતા હતા. ૫૯. નાગર
 હીરાભાઈ, દેવજી અને બાલકૃષ્ણ ધર્મપુત્ર શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા.
 પ્રાગજી દેવેએ પ્રભુની ઘણી સેવા કરી છે અને નિત્ય કથા વાંચીને
 શ્રીહરિને રાજી કર્યા છે. ૬૦. વિપ્ર ભાણજીભાઈ, પુરુષોત્તમ, વિપ્ર

ભાનજી ભજે મહારાજ, પુરુષોત્તમ કરે સંત સેવ ॥

તજી લોક કુલ લાજ, સુંદરજી નારાયણ દ્વિજ ॥૬૧॥

ચોપાઈ :

શંકર વિરા મોનજી વિરા નામા, હરિજન વિપ્ર પરમ ગુણધામા ॥

કંક ગોર વર સાંગા નામા, કૈશવ મુલા ભક્ત અકામા ॥૬૨॥

ચોંડા જગા હરિ ગુણગાવે, કંકગોર બડભાગ્ય કહાવે ॥

બનિક ભક્ત ગઢપુર કર જાનો, કમલસી રઘુનાથ પ્રમાનો ॥૬૩॥

જેચંદ નાથા લખુભાઈ, કૃષ્ણ ચકુ કલ્યાણ હલવાઈ ॥

પિતાંબર જુઠા જુગ ભૈયા, ઉભય સુરચંદ ભજે હરિ રૈયા ॥૬૪॥

લવજી દેવચંદ લાધા ધારા, ભજત હરિ સબ કુલ પરિવારા ॥

માવજી કૃષ્ણ જુગજી કામદારા, અમરસિ દામા પ્રભુકું પ્યારા ॥૬૫॥

સુંદરજી અને નારાયણજી લોક કુળની લાજ તજી દઈને શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા અને સંતોની સેવા કરતા હતા. ૬૧. શંકર વીરા અને મોનજી વીરા ઘણા ગુણવાન હરિભક્ત વિપ્ર હતા. કાઠીના ઉત્તમ ગોર સાંગાભાઈ હતા. કૈશવજી અને મૂળજી પણ નિષ્કામ ભક્ત હતા. ૬૨. ચોંડાભાઈ અને જગાભાઈ તે શ્રીહરિના ગુણ ગાતા હતા. તે કાઠીના ગોરમાં ઘણા ભાગ્યશાળી કહેવાતા હતા.

ગઢપુરના વણિક ભક્તોમાં કમળશીભાઈ, રઘુનાથભાઈ, જેચંદ, નાથાભાઈ સારા ભક્ત હતા તથા લખુભાઈ, કૃષ્ણજી, ચકુભાઈ અને કલ્યાણભાઈ; આ બધા હલવાઈ હતા. પીતાંબરભાઈ અને જુઠાભાઈ બંને ભાઈ હતા તથા બંને સુરચંદભાઈ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૬૩-૬૪. લવજીભાઈ, દેવચંદભાઈ અને લાધાભાઈ, આ બધા કુળ પરિવારે સહિત શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. માવજી, કૃષ્ણજી અને જુગજી, અમરશી તથા દામજી; એ બધા કામદાર પ્રભુ શ્રીહરિના પ્યારા ભક્ત હતા. ૬૫. ઘેલાભાઈ, જેઠાભાઈ, ગોવિંદભાઈ તથા પુરુષોત્તમભાઈ;

ઘેલા જેઠા ગોવિંદ નામા, પુરુષોત્તમ ભજે શ્રીઘનશ્યામા ॥
 પ્રેમિ બનીક હરિજન સોઈ, ભજ્યા ધર્મસુત કુરા કંદોઈ ॥૬૬॥
 નારાયણ દેવા દોડ ભૈયા, માવજી ડાયા ભજે સુખદૈયા ॥
 જુઠા હર્ષા બનિક ભવાના, બિસા હિરા દેવજી જાના ॥૬૭॥
 લખા અમરસિ ઉભય બંધુ, ભજત બનિક જન ક્રિપાસિંધુ ॥
 સુત્રધાર વરસવા રુ ક્ષીમા, પ્રેમજી બસતા બાલા ભીમા ॥૬૮॥
 ઘેલા જુઠા જેઠા દાસા, ત્રિકમ મેઘા પ્રભુપદ બાસા ॥
 મુલજી જીવા કેશવ કહીયે, માવજી અઘૈરામસું લહીયે ॥૬૯॥
 સોની પરજીયા ભગા જેઠા, ભજી શ્રીહરિ સકલ દુઃખ મેઠા ॥
 ભાવસાર હકા અરુ નાથા, કાના કુરા ભજે સુખપાથા ॥૭૦॥
 લિંબા લાધા ટોકર રામા, યોરા રામજી ભજે સુખાધામા ॥

આ બધા વણિક પ્રેમી ભક્ત હતા, તે ધર્મપુત્ર ઘનશ્યામ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. કુંવરજી કંદોઈ, નારાયણજી અને દેવજી એ બંને ભાઈ તથા માવજી અને ડાયાભાઈ સુખદાયક શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. જુઠાભાઈ, હરખાભાઈ, ભવાનભાઈ; તે વિશા હતા. તેમજ હીરાભાઈ, દેવજીભાઈ, તેમજ લખાભાઈ અને અમરશીભાઈ બંને ભાઈ હતા; આ બધા વણિક કૃપાસિંધુ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા.

સુતારમાં શ્રેષ્ઠ ભક્ત વરસાભાઈ, ખીમાભાઈ, પ્રેમજી, વસ્તા, વાલજી, ભીમજી, ઘેલાભાઈ, જુઠાભાઈ, જેઠાભાઈ, ત્રીકમભાઈ, મેઘાભાઈ, આ બધા શ્રીહરિના ચરણમાં પ્રેમથી રહેનારા હરિભક્ત હતા. મૂળજીભાઈ, જીવાભાઈ, કેશવભાઈ, માવજીભાઈ અને અખેરામ; એ બધા સારા હરિભક્ત હતા. ૬૬-૬૮.

પરજીયા સોનીમાં ભગાભાઈ અને જેઠાભાઈએ શ્રીહરિનું ભજન કરીને બધાં જ દુઃખ મટાડી દીધાં હતાં. ભાવસારોમાં હકાભાઈ, નાથાભાઈ, કાનાભાઈ અને કુરજીભાઈ સુખસાગર શ્રીહરિનું ભજન

હરજી મુલજી દેવા જાનો, હરિભક્ત જે રાજાર પ્રમાનો ॥૭૧॥

દોહા : ઠકર હરજી ગાંગજી, જીવા મનજી કલ્યાન ॥

લાધા ઉભઅ શામજી, પ્રેમજી પ્રેમ પ્રમાન ॥૭૨॥

કુરજી જીવા મેઘજી, તેજા ધનજી ભીમ ॥

નારાયન અરુ સંઘજી, મેઘજી કર દૃઢ નીમ ॥૭૩॥

સોરઠા : ડુંગર ગોવા આદિ, રવજી પ્રધાન રુ મૂલજી ॥

તજિ જગત ઉપાધી, ઠકર મંડલ ભજત હરિ ॥૭૪॥

બાઘા ગોવા લુહાર, લાધા ડોસા ભજત હરિ ॥

ભજત શ્રી ધર્મકુમાર, લાધા ખોરા ધનાદી જન ॥૭૫॥

ચોપાઈ :

ક્ષત્રીય ભક્ત બિર સુની લીજે, કાનજી બેચર જેસા કહીજે ॥

કરતા હતા. ૭૦. લીંબાભાઈ, લાધાભાઈ, ટોકરશીભાઈ, રામભાઈ, ખોડાભાઈ અને રામજીભાઈ સુખધામ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. હરજીભાઈ, મુળજીભાઈ, દેવાભાઈ આદિક ભાવસાર હરિભક્તો હતા. ૭૧. ખોજા ઠક્કર હરજી, ગાંગજી, જીવા, મનજી, કલ્યાણ, લાધા, બે શામજી, પ્રેમી ભક્ત પ્રેમજી, કુંવરજી, જીવા, મેઘજી, તેજા, ધનજી, ભીમજી, નારાયણ, સંઘજી અને મેઘજી, આ બધા દૃઢ નિયમવાળા હરિભક્ત હતા. ૭૨-૭૩. ડુંગરશીભાઈ, ગોવાભાઈ, મુખ્ય રવજી, મુળજીભાઈ; આ બધા ઠક્કર ખોજાઓનું મંડળ હતું. તે બધી જગતની ઉપાધિનો ત્યાગ કરીને સહુ શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. ૭૪. બાઘાભાઈ, ગોવાભાઈ, લાધાભાઈ, ડોસાભાઈ, આ બધા લુહાર શ્રીહરિનું ભજન કરતા હતા. તે સિવાયના લાધાભાઈ, ખોડાભાઈ અને ધનાભાઈ આદિક લુહાર પણ શ્રીધર્મકુમારનું ભજન કરતા હતા. ૭૫.

ક્ષત્રિય ભક્તોમાં શૂરવીર જે હતા તેનાં નામ હવે સાંભળો. કાનજી,

સુરા નારાયનજી અરુ રામા, સંબલાજી કાનજી ગુનધામા ॥૭૬॥
 અહિર જગા રુ બસ્તા ગાંગા, હરિપદ પ્રિત અચલ જન માંગા ॥
 દરજી મુલા હરિજન હીરા, જસા હરિજન પરમ સુધીરા ॥૭૭॥
 સથવારા જન દેવજી કહીયે, નારાયન આદિક બહુ લહિયે ॥
 રાવલ લખમન અરુ નાગદાના, ભજત ધર્મસુત રાવલ રાના ॥૭૮॥
 જન કુલાલ દેવરાજા પૂંજા, ધર્મકુંવર બિન ભજે ન દૂજા ॥
 હરિજન ભીમા સવા રુ વાલા, ભજત પ્રિત કરી શ્રીવૃષલાલા ॥૭૯॥
 રોમશત્રુ સાંગા અરુ લાધા, જિનકી પ્રભુપદ પ્રિત અગાધા ॥
 પુર્નિ ગોવિંદ દેવજી જાનો, કાલા રાજા ભક્ત પ્રમાનો ॥૮૦॥
 ભનસાલિ હરિભક્ત હમીરા, ભીમા ખેતા ભક્ત પ્રવીરા ॥
 રાઘવ ગર, બાવા હરનાથા, ભોજગર ભજી ભયો સનાથા ॥૮૧॥

બેચરજી, જેસાભાઈ, શૂરવીર નારાયણજી, રામજી, સંબલાજી અને
 ગુણનાં ધામ કાનજીભાઈ હતા. ૭૬. આહિરોમાં જગાભાઈ, વસ્તાભાઈ
 અને ગાંગાભાઈ શ્રીહરિના ચરણમાં અવિચળ પ્રેમ માગનારા હતા.
 દરજીમાં મુળજીભાઈ, હીરાભાઈ, જસાભાઈ આ બધા ઘણા ધીરજવાળા
 હરિભક્ત હતા. ૭૭. સથવારામાં દેવજીભાઈ, નારાયણભાઈ આદિક
 ઘણા હરિભક્ત હતા. રાવળમાં લખમણ અને નાગદાન તેમજ રાણા
 રાવળ ધર્મપુત્ર શ્રીહરિને ભજતા હતા. ૭૮.

કુંભારોમાં દેવરાજભાઈ અને પૂંજાભાઈ ધર્મકુંવર શ્રીહરિ સિવાય
 બીજા કોઈને ભજતા નહિ. ભીમાભાઈ, સવાભાઈ, વાલાભાઈ; આ
 બધા ધર્મપુત્ર શ્રીહરિને ઘણા પ્રેમથી ભજતા હતા. ૭૯. વાળંદમાં
 સાંગાભાઈ અને લાધાભાઈ બે હતા કે જેને પ્રભુના ચરણમાં અગાધ
 પ્રેમ હતો. તે સિવાયના ગોવિંદભાઈ, દેવજીભાઈ, કાળાભાઈ તથા
 રાજાભાઈ સારા પ્રામાણિક ભક્ત હતા. ૮૦. ભણશાળી(વણિકની જાત)
 હરિભક્તોમાં હમીરભાઈ, ભીમભાઈ અને શૂરવીર ખેતા ભક્ત હતા.

જનશાલિ રાઘવ અરુ રૂરા, ભજત ધર્મસુત તજિ જગ કૂરા ॥
 ઈન આદિક હરિભક્ત અનંતા, ગિનત શેષ શ્રુતિ લહે ન અંતા ॥૮૨॥
 ઈત તે હય ગજર્થ જ્યુત દાસા, પહુંચે અગનિત શ્રીહરિ પાસા ॥
 નિર્ણિ નાથ નેન મન પ્રાના, થકિત ભયે લિખિ રૂપ નિધાના ॥૮૩॥
 અર્પિત સરસ સુમન કર હારા, ફલ દલ શ્રીફલ આદિ અપારા ॥
 પરે દંડવત કિંન પ્રનામા, પ્રભુ પદ પરસે ભક્ત સુખધામા ॥૮૪॥
 યહ ગજરથસું ઉતરિ ભૂપા, પરસે જોઈ હરિચરન અનુપા ॥
 હરિ પ્રિત કરી સબકા બોલાયે, શ્રીહરિ બચન સુનિ સુખ પાયે ॥૮૫॥
 સોરઠા : નિર્ણિ દિવ્ય છબી નાથ, કોટિ તડિદ શશી તરનિ સમ ॥

અતીતોમાં રાઘવરગર, હરનાથ અને ભોજગર, પ્રભુ ભજને સનાથ થયા હતા. ૮૧. જણસાળી(મોચી)માં રાઘવજીભાઈ અને રૂડાભાઈએ મિથ્યા જગતનો ત્યાગ કરીને ધર્મપુત્ર શ્રીહરિનું ભજન કર્યું હતું. આ ઉપર કહ્યા તે મુખ્ય હતા અને બીજા પણ અનંત હરિભક્ત હતા. જેનો ગણતા શેષ અને શ્રુતિ પણ પાર પામતા નથી. ૮૨.

આ ગઢપુર બાજુથી ઘોડા, હાથી, રથ લઈને નીકળેલા અગણિત હરિભક્તો શ્રીહરિની પાસે પહોંચ્યા. તેમણે રૂપના નિધિ જેવા નાથ શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યાં. તેનાથી તેમનાં નેત્ર, મન અને પ્રાણ અત્યંત વિસ્મિત થયા. ૮૩. તે સહુએ સારા ફૂલના હાર અર્પણ કર્યા અને કેટલીક જાતના ફળ, પત્ર અને શ્રીફળ આદિ અપાર વસ્તુઓ ભેટ મૂકી. પછી સહુએ દંડવત્પ્રણામ કર્યાં. તે ભક્તોએ સુખધામ પ્રભુના ચરણનો સ્પર્શ કર્યો. ૮૪.

જે દરબારો હાથી અને રથમાં બેસીને આવ્યા હતા, તેમણે ઊતરીને શ્રીહરિના અનુપમ ચરણનો સ્પર્શ કર્યો. શ્રીહરિએ સહુને પ્રેમથી બોલાવ્યા ત્યારે શ્રીહરિના અનુપમ વચન સાંભળીને બધા ઘણા આનંદિત થયા.

સોહત સઘા સબ સાથ, મનુ મયંક વેષ્ટિત ભગન ॥૮૬॥
 અભય જીવ ભૂપાલ, નૃપકુમાર પ્રભુપદ પરસિ ॥
 નૃપતિ અરુ નૃપ બાલ, ઉત્તમ આદિક બિનય કરી ॥૮૭॥
 દોહા : બેઠો પ્રભુ માતંગ પર, નિર્ણે બદન સબ જન ॥
 રૂપછટા નિર્ણિ સકલ, જન દૃગ હોઈ પ્રસન્ન ॥૮૮॥
 નિતિ કહા હરિકૃષ્ણ પ્રભુ, વડવા ઠિક હમાર ॥
 કો ઉતરિ કો ચઢત કરી, બોલેડ ધર્મકુમાર ॥૮૯॥
 જ્યોરિ પાનિ ઉત્તમ નૃપ, આગ્રહ કિંન અત્યંત ॥
 હોઈ દર્શ સબકા પ્રભૂ, બાલ વૃદ્ધ પરયંત ॥૯૦॥

૮૫. સહુએ કરોડો વીજળી, ચંદ્ર અને સૂર્યના સમાન તેજસ્વી શ્રીહરિની દિવ્ય છબીનાં દર્શન કર્યાં. શ્રીહરિની સાથે બધા સખા પણ શોભતા હતા. માનો, તે સમયે નક્ષત્રગણથી વીંટાયેલા ચંદ્રમાના સમાન શ્રીહરિ જણાતા હતા. ૮૬.

દરબાર એભલ ખાયરના પુત્ર દાદા ખાયર તથા જીવા ખાયર અને તેમના દીકરા ભોકા ખાયર વગેરેએ શ્રીહરિના ચરણનો સ્પર્શ કર્યો. તે દરબારો તથા તેમના જુવાન પુત્રો અને દાદા ખાયર આદિક ભાવિક ભક્તોએ વિનયથી પ્રાર્થના કરી કે હે પ્રભુ ! આપ હાથી પર બેસો. તો સહુ લોકોને આપનાં મુખારવિંદનાં દર્શન થાય. આપનાં રૂપની બધી છટાને નીરખીને દર્શન કરનારની આંખો પ્રસન્ન થશે. ૮૭-૮૮.

ત્યારે ધર્મકુમાર શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુએ હાથી ઉપર બેસવાની ના કહી અને બોલ્યા કે ‘હાથી ઉપર કોણ ચઢે અને કોણ ઊતરે ? અમારે માટે તો ઘોડી જ ઠીક છે.’ ૮૯. ત્યારે દરબાર દાદા ખાયરે હાથ જોડીને અતિશય આગ્રહ કર્યો અને કહ્યું કે ‘પ્રભુ ! આપ હાથી ઉપર બેસો તો બાળકો અને વૃદ્ધ સુધીના સહુને દર્શન થશે.’ ૯૦.

ભક્તાધિન ક્રિપાલ પ્રભુ, બૈઠે કરી પર શામ ॥

પ્રેમાનંદ દૃગ નિર્ણિ છબી, લિંન લાભ અભિરામ ॥૯૧॥

इति श्रीसहजानंदस्वामिशिष्य प्रेमानंदमुनि विरचिते श्रीहरिकृष्णनारायणचरित्रामृते

श्रीहरिस्वरूप शोभा बरनन दुर्गपुरवासी हरिजन नाम कथन नामा

सप्तषष्टितमोऽध्यायः ॥६७॥



અધ્યાય - ૬૮

દોહા : ભયો સંમર્દ સ્વજનકર, ઘનરજ રહી નભ છાય ॥

દસન રશમિ રોકત પ્રભુ, લે નક્તક કર માય ॥૧૦૧॥

હોત તુમલ રવ ભુશંડિકર, હનત વાદ્ય બહુ ભાંતિ ॥

ત્યારે ભક્તાધીન, કૃપાળુ, સુંદરશ્યામ પ્રભુ શ્રીહરિ હાથી ઉપર બેઠા. પ્રેમાનંદ સ્વામી કહે છે કે મેં મારી આંખેથી તે છબીને પ્રગટ પ્રમાણ નીરખીને મનગમતો અલૌકિક લાભ લીધો હતો. ૯૧.

ઈતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીહરિનાં સ્વરૂપની શોભાનું વર્ણન તથા ગઢપુરવાસી હરિભક્તોનાં નામ કથા’ એ નામે સડસઠમો અધ્યાય સમાપ્ત-૬૭



અધ્યાય - ૬૮

શ્રીહરિ ગઢપુરમાં પધાર્યા તથા ગ્રંથનો ઉપસંહાર કહ્યો

આત્મીય ભક્તજનોની ઘણી ભીડ થઈ અને ઊડેલી ઘાટી રજ આકાશમાં ઘણી છવાઈ ગઈ. પ્રભુ શ્રીહરિ હાથનો રૂમાલ મુખ આડો રાખીને દાંતનાં કિરણોને રોકી રહ્યા હતા. ૧. બંદૂકો ફૂટતી હતી, તેનો ઘણો તૂમુલ ધ્વનિ થતો હતો. તેની સાથે અનેક જાતનાં વાજિંત્રો વાગતા હતા. ઘોડાઓ ધૈવતસ્વર (હણહણાટ) કરતા હતા. અને તે

કરત ધૈવત સ્વર હયનિકર, તૂર્ગ નચાવે કરી રાંતિ ॥૦૨॥

સોરઠા : વ્યાપિ રહા દસ દીશ, જનનિ નિહાદ સું સઘન તર ॥

આવત પ્રભુ જગદીશ, જ્યું ઉડુરાજ બેષ્ટિત ભગન ॥૦૩॥

ભુવિ નભ મંહિ રહી છાઈ, ડડી ગર્દ બિન અવધિ તર ॥

રહે જન નૈન અંજાઈ, ઘન રજ નિવિડ રહા પસરી ॥૦૪॥

ચોપાઈ :

ડડી ગર્દ નભ પહુંચિ જાઈ, રહે રહે જન અતિ અકુલાઈ ॥

ભાનુ જાન સૈંધવ અકુલાયે, રહે ગગન પથ બિચ અટકાયે ॥૦૫॥

દેવ દ્રગી રહા કરત બિચારા, ભયો ગગન તમ મય અંધિયારા ॥

પહુંચી ગર્દ નાક મંહિ છાઈ, દેવ ત્રિયા વિસ્મિત ભયે આઈ ॥૦૬॥

નક્ષત્ર ગન પુનિ રજનીશા, ભયે વિસ્મિત દેવ તેતીશા ॥

સમયે ઘોડેસવારો અનેક રીતે અશ્વોને ઘણી ખંતથી નચાવાતા હતા. ૨. લોકોનો અતિશય ઘાટો અસ્પષ્ટ ધ્વનિ દશે દિશામાં વ્યાપી રહ્યો હતો. તે વખતે જગદીશ પ્રભુ નક્ષત્રગણથી વીંટાયેલા ચંદ્રમાની જેમ આવી રહ્યા હતા. ૩. પૃથ્વી ઉપર અને આકાશમાં ભીડથી ઊડેલી રજની ડમરી અસીમ રીતે ઊડી રહી હતી.

જ્યારે એકદમ ઘાટી રજ ચારેય બાજુ ફેલાઈ ગઈ ત્યારે લોકોની આંખો તેનાથી અંજાઈ ગઈ. ૪. ધૂળની ડમરી ઊડીને જ્યારે આકાશમાં પહોંચી ત્યારે આકાશમાં ફરનારા લોકો અતિશય અકળાઈ ગયા. સૂર્યના રથના અશ્વ અકળાઈ ગયા અને તેનો રથ આકાશમાં જ અટકી ગયો. ૫. દેવતાઓ અને સૂર્ય વિચારમાં પડી ગયા. બધું જ આકાશ તે ડમરીને લીધે અંધારાવાળું થઈ ગયું. જ્યારે તે ધૂળની ડમરી સ્વર્ગમાં પહોંચી ત્યારે દેવાગંનાઓ પણ વિસ્મય પામી. ૬. વળી નક્ષત્રોનો ગણ ચંદ્રમા અને તેત્રીશ કરોડ દેવતાઓ પણ વિસ્મિત થયા. ભવ અને બ્રહ્મા પણ અત્યંત વિસ્મય પામ્યા. આ બધો પાર ન

ભવ અજ વિસ્મય ભયે અત્યંતા, ભયો કહા અવધિ બિન અંતા ॥૦૭॥
 સ્વર્ગવાસી ચઢિ નિજ જાના, આયે બિલોકન કૌતુક છાના ॥
 છાયે ગગન સઘન બેમાના, નિર્ણિ નાથ છબી ભયે ગુલતાના ॥૦૮॥
 આવત પ્રભુ દુર્ગપુર મંહિયા, ભયા સંમર્દ સું જાત ન કહિયા ॥
 ગજ રથ હયકર ખીર બહૂતા, આવત બર્નિ મુનિ અબધૂતા ॥૦૯॥
 નારી પુરુષકર ભૈ અતિ ખીરા, તેહિ રજ બ્યાપ્ત ગગન ગંખીરા ॥
 અન્ય કારન્ય કહ્યુ દિસત નાઈ, ભયે અમર નિર સંશય આઈ ॥૧૦॥
 બરષત અમર સુમનકર લાઈ, કરત પ્રશંસા સુર પુલકાઈ ॥
 હોઈ રહા અતિ પરમ ઉઝાઝ, લેત નિર્ણિ જન નૈનનિ લાઝ ॥૧૧॥
 નાથ દેખાવત અદ્ભુત રૂપા, થકિત ભયે સુરનરમુનિ ભૂપા ॥

આવે તેવો પ્રકાશનો અંત ક્યાંથી શરૂ થઈ ગયો ? ૭. સ્વર્ગવાસી બધા દેવતાઓ પોતાના વાહન વિમાનમાં બેસી છાની રીતે કૌતુક જોવા માટે આવ્યા. આકાશમાં ઘાટા વિમાનો છવાઈ ગયા અને નાથ શ્રીહરિની છબી નીરખીને ગુલતાન થઈ ગયા. ૮.

૫છી શ્રીહરિ જ્યારે ગઢપુર ગામમાં આવ્યા ત્યારે રસ્તામાં જે ભીડ થઈ, તે કહી શકાતી નથી. હાથી, રથ અને ઘોડાઓની ઘણી ભીડ હતી. તેમાં વળી વર્ણી, સંતો અને સંન્યાસીઓ પણ આવ્યા. ૯. તે સિવાયના નરનારી હરિભક્તોને લીધે અતિશય ભીડ થઈ, તેનાથી ઊંડેલી રજને લીધે આકાશ ભરાઈ ગયું અને ગંભીર થઈ ગયું. આ જ્યારે જોયું ત્યારે દેવતાઓને અંધારાનું બીજું કોઈ કારણ દેખાયું નહિ. અંધારાનું કારણ તો ગઢપુરની ઊંડેલી રજ જ છે, તેવું સમજાવાથી દેવતાઓના સંશય ટળી ગયા. ૧૦. ૫છી દેવતાઓ લાવીને ફૂલની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા અને આનંદથી પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. સહુને અતિશય ઉત્સાહ થઈ રહ્યો હતો અને શ્રીહરિનાં દર્શન કરીને લોકો પોતાની આંખનો લાભ લેતા હતા. ૧૧. સર્વ નિયંતા શ્રીહરિએ ત્યારે પોતાનું અદ્ભુત રૂપ દેખાડ્યું. તેનાથી સુર, નર, રાજાઓ અને મોટા મોટા મુનિઓ પણ વિસ્મિત થઈ

પ્રભુકર એક રોમ દ્યુતિ મંહિયાં, ભાનુ ક્રશાનું હિમાંશુ લજૈયા ॥૧૨॥
 બિકશા તેજ દસો દિશ છાઈ, નારી પુરુષ દૃગ રહે અંજાઈ ॥
 નિર્ણિ અમર ગન તેજ નિધાના, ભુલે પ્રાન મન દેહકર ભાના ॥૧૩॥
 આદિપુરુષ નારાયણ કહાવે, જાહિ શ્રુતિ ઉપનિષદ ગાવે ॥
 સો પ્રભુ પ્રગટ ધરી દેહી, અટન કરત મંહિ બિશ્વ સનેહી ॥૧૪॥
 દોહા : કરત શ્લાઘા અમરગન, બર્ણિ સુમન બાર બાર ॥
 નિર્ણિ છબી દૃગ લેત સુખ, સ્વર્ગવાસી નરનાર ॥૧૫॥
 આયે અક્ષરપતિ દિવ્ય પ્રભુ, બિશ્વ કરન આનંદ ॥
 નિજજન નલિન આનંદકર, દિનકર સહજાનંદ ॥૧૬॥
 સોરઠા : હો રહા જય જયકાર, બાજત બાજા બધાઈકર ॥

ગયા. પ્રભુ શ્રીહરિના એક રોમનાં દિવ્ય તેજમાં અનંત સૂર્ય, અગ્નિ અને ચંદ્રમાં લજાઈ જતા હતા. ૧૨. શ્રીહરિનું તે તેજ દસે દિશામાં છવાઈ ગયું અને ત્યાં રહેલા નરનારીઓની આંખો અંજાઈ ગઈ. બધા દેવતાઓએ તેજોનિધિ શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યાં. તેનાથી તેઓ મન, પ્રાણ અને દેહનું ભાન પણ ભૂલી ગયા. ૧૩. જેને આદિ પુરુષ તથા નારાયણ કહેવાય છે તથા જેને શ્રુતિઓ અને ઉપનિષદ ગાય છે, તે પ્રભુ સાક્ષાત્ મનુષ્ય દેહ ધરીને પ્રગટ્યા છે. તે સમગ્ર વિશ્વના સ્નેહી શ્રીહરિ ભૂમિ ઉપર વિચરી રહ્યા છે. ૧૪.

દેવતાઓ વારંવાર ફૂલની વૃષ્ટિ કરી અને શ્રીહરિની સ્તુતિ કરતા હતા. શ્રીહરિની છબીને દૃષ્ટિથી નીરખીને સ્વર્ગવાસી નરનારીઓ અત્યંત સુખ લેતા હતા. ૧૫. અક્ષરપતિ દિવ્ય સ્વરૂપે રહેનારા પ્રભુ સમગ્ર વિશ્વને સુખ આપવાને માટે ભૂમિ ઉપર પધાર્યા છે. તે પોતાના ભક્તજનરૂપી કમળને આનંદ આપનારા સહજાનંદરૂપી સૂર્ય છે. ૧૬.

ચોતરફ જય જયકાર થઈ રહ્યો હતો અને વધામણાંનાં વાજિંત્ર વાગતાં હતાં. નગરની સ્ત્રીઓ મધુર સ્વરથી શુભ મંગળ ગીત ગાતી

કલ સ્વર પુરકર નારી, ગાવતી મંગલ ચ્યાર શુભ ॥૧૭॥

કરત ભૂસુરવંદ, નિગમ ચ્યાર વર બિમલ સ્વર ॥

છાઈ રહા આનંદ, મુર્તિમાન પુર દુર્ગ મંહી ॥૧૮॥

ચોપાઈ :

રાજમાર્ગ લિખિ જન મન મોહા, બિથુનિકર છબી અત હિ સોહા ॥

ઉદત પતાક ધ્વજા બહું ભાંતિ, ગજ મૃગ સિંચે કરી રાંતિ ॥૧૯॥

સિંચેડ વારી દ્વાર હિ દ્વારા, સરસ સુમન કરી ડગર સંવારા ॥

અશ્વનીકર કર ભૈહે ભીરા, આવત મુનિ સંગ ધર્મ કિશોરા ॥૨૦॥

પઢત અમરગન શ્રુતિ સ્વછંદા, મુદિત હોઈ પ્રભુ સહજાનંદા ॥

બજાવત હરિજન સરસ મૃદંગા, ઉછવ કરત હૈં અત હિ ઉમંગા ॥૨૧॥

હતી. ૧૭. બ્રાહ્મણોનાં વૃંદ ચારેય વેદનાં મંત્રોનો શુદ્ધ સ્વરથી ઉચ્ચાર કરતા હતા. આ રીતે ગઢપુર ગામમાં મૂર્તિમાન આનંદ છવાઈ રહ્યો હતો. ૧૮. રાજમાર્ગને જોતા લોકોનાં મન મુગ્ધ થઈ જતા હતા અને ગલીઓની છબી પણ અત્યંત સોહામણી લાગતી હતી. ચારે બાજુ ધજા અને પતાકાઓ અનેક રીતની ઊડતી હતી. રસ્તાઓમાં ઘણી ખંતથી હાથીનું મદજળ અને કસ્તૂરીનું પાણી છંટાયેલું હતું. ૧૯. એક એક દરવાજે સુગંધી પાણી છંટાયેલા હતા અને સરસ પુષ્પોથી રસ્તો સજાવેલો હતો. ઘોડેસવારોને લીધે ઘણી ભીડ હતી. તેમાં સંતોની સાથે ધર્મકિશોર શ્રીહરિ આવી રહ્યા હતા. ૨૦.

દેવતાઓ સ્વછંદ રીતે વેદમંત્રોનો પાઠ કરતા હતા ત્યારે પ્રભુ સહજાનંદ સ્વામી અત્યંત પ્રસન્નપણે આવી રહ્યા હતા. સંતો ઝાંઝ મૃદંગ વગાડીને અતિશય ઉમંગથી ઉત્સવ કરતા હતા. ૨૧. ગઢપુરના નાગરિકો શ્રીહરિની સુખરૂપ છબીને જોઈ રહ્યા હતા અને અમરનાથ દેવાધિદેવનાં રૂપને નીરખીને ખૂબ જ વાજિંત્રો બધા ગાજતા વાજતા હતા. ત્યારે સુખસાગર વૃષકુળપતિ આવા શ્રીહરિએ ત્યાં ભીડમાં પ્રવેશ કર્યો. ૨૨.

પુરજન નિર્ણિ છબી સુખરૂપા, નિર્ણિ અમરનાથકર રૂપા ॥
 બાજત ગાજત વૃષકુલ નાથા, કિંન પ્રવેશ સકલ સુખપાથા ॥૨૨॥
 અતિ સમર્દ સહિત વૃષપ્યારા, અંતઃપુર મંહિ આયેડ ઉદારા ॥
 અંતઃપુર કર માનનિ ચ્યારૂ, નિર્ણિ ચરન છબી અતિ સકુમારૂ ॥૨૩॥
 વારત પ્રભુ પર તન મન પ્રાના, નિર્ણિ નાથ છબી ભયે ગુલતાના ॥
 ઉતરે અશ્વગન સહિત સમાજા, મુનિ બર્નિ જ્યુત શ્રીમહારાજા ॥૨૪॥
 સબ સબકર નિવાસ મંહિ નાથા, ઉતરે બર્નિ સંત એક સાથા ॥
 બની સભા અતિ પરમ અનૂપા, પુરજન સહિત મુનિ પુર ભૂપા ॥૨૫॥
 ઉત્તમ ભૂપ કહત સુરસ્વામી, આઈ નિસા મુખ અંતરજામી ॥
 બર્નિ સંતકો આગ્યા દેઝ, બિનતિ નાથ મોરી સુની લેઝ ॥૨૬॥

આટલી બધી ભીડે સહિત ધર્મના પ્યારા ઉદાર શ્રીહરિ દરબારગઢની
 અંદર આવ્યા. દરબારગઢની અંદર રહેનારા શુદ્ધ સદાચારી પવિત્ર ભક્ત
 બહેનોએ અતિશય સુકુમાર એવી શ્રીહરિના ચરણની છબીને નીરખી.
 ૨૩. તે બધા બહેનોએ શ્રીહરિના ઉપર પોતાનાં તન, મન અને પ્રાણ
 પણ ન્યોછાવર કરી દીધાં હતાં. તેમણે નાથ શ્રીહરિની છબી જ્યારે
 નીરખી ત્યારે તેઓ અતિશય ગુલતાન થઈ ગયા. ઘોડેસવારો, સંતો
 અને વર્ણીઓનાં મંડળો, એ બધાએ સહિત મહારાજાધિરાજ શ્રીહરિ
 દાદા ખાયરના દરબારમાં ઊતર્યા. ૨૪. સહુ સહુના ઉતારામાં ઊતર્યા.
 શ્રીહરિ પોતાના ઉતારામાં રહ્યા. વર્ણી તથા સંતો, બધા એક સાથે તેમની
 ધર્મશાળામાં રહ્યા.

❖ ગઢપુરમાં શ્રીહરિ તથા સંતોની ભાવભીની ભોજનલીલા :

તે પછી અતિશય શ્રેષ્ઠ અનુપમ સભા થઈ. તેમાં ગઢપુર
 વાસીઓએ સહિત સંતો અને દરબારો બેઠા. ૨૫. ત્યારે દરબાર દાદા
 ખાયરે શ્રીહરિને કહ્યું કે ‘હે દેવાધિદેવ અંતર્યામી ! સાંજ થઈ રહી છે,
 તો મારી એક વિનંતિ સાંભળો અને વર્ણી તથા સંતોને આજ્ઞા કરો.

કરત રસોઈ બર્નિ મુનિ ગ્યાની, સંત પદાતિ હિત ડર આની ॥
 કરન લગે રસવતી સુખપાથા, માની આગ્યા મુનિ નિજનાથા ॥૨૭॥
 ધર્મકુંવર શ્રીહરિ હિત કાજા, કરન લગે રસવતિ દ્વિજ રાજા ॥
 બિવિધિ ભાંતિ પકવાન મિઠાઈ, ભાંતિ ભાંતિકર મિઠાઈ બનાઈ ॥૨૮॥
 દોહા : શષ્કુલી મૌક્તિક સરસ, દૂધપાક રસરૂપ ॥
 બિરંજ બાસુંદિ દહિંવરા, જેવત મુનિ અનૂપ ॥૨૯॥
 જેવત શ્રીમહારાજ પ્રભુ, બિંજન બિવિધિ પ્રકાર ॥
 અચવન કરી હરિ પ્રગટ પ્રભુ, નાથ શ્રીધર્મકુમાર ॥૩૦॥
 કિનિ સભા બનાય હરિ, કૃષ્ણ કમલદલ નેન ॥
 અરુન નયન સર સિજ સુખદ, મેટન દુઃખ દિન રેન ॥૩૧॥
 સોરઠા : ઓડગન પંચાશ જોડ, વર્ષ લગ શ્રીહરિ જો તેહિ ॥

૨૬. જ્ઞાની સંતો અને વર્ણીઓ સંતો તથા પાર્ષદોને માટે દિલમાં યાદ કરીને સારી રસોઈ બનાવે.’

તે પછી પોતાના સ્વામી એવા શ્રીહરિની આજ્ઞા માનીને સંતો સુખરૂપ રસોઈ કરવા લાગ્યા. ૨૭. ધર્મકુમાર શ્રીહરિને માટે તો દ્વિજરાજ ઈચ્છારામજીભાઈ રસોઈ કરવા લાગ્યા. તેમણે અનેક જાતના પકવાનો અને જાત જાતની મીઠાઈઓ બનાવી. ૨૮. જલેબી, સરસ મોતૈયા લાડુ, ખૂબ જ સુંદર દૂધપાક, બિરંજ, બાસુંદી અને દહીંવડાં જે બનાવ્યા હતા, તે અનુપમ રસોઈને સંતો જમ્યા. ૨૯. વળી મહારાજાધિરાજ પ્રભુ શ્રીહરિ પણ અનેક પ્રકારનાં શાકભાજી વગેરે વ્યંજનો અને બધી મીઠાઈઓ જમ્યા.

પ્રગટ પ્રભુ ધર્મકુમાર ભક્તપતિ શ્રીહરિએ યજું કરી, જળપાન કર્યું. ૩૦. પછી કમળની પાંખડી સમાન નેત્રવાળા અને કમળના સમાન સુંદર દૃષ્ટિથી સુખને આપનારા અને રાત્રી દિવસ ભક્તોનાં દુઃખને ટાળનારા આવા શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુએ ત્યાં સભા કરી. ૩૧.

ભોમિ ઉપર યહ સોડ, વિચરે ચરિત્ર કિને બહુ ॥૩૨॥
 અગ્યાર વર્ષ જો લગ, છપિયા અવધપુર હિ મધ્યા ॥
 વિચરેડ કમલ દૃગ, ચરિત્ર કિને અપાર યહ ॥૩૩॥
 પીછે વન મહિં જાય, વિચરે વર્ની જોગિંદ્ર ભઈ ॥
 પુલ્હાશ્રમ રહાય, તપ કર તનકું સ્ત્રીન કિન ॥૩૪॥

ચોપાઈ :

હિમાચલ ગિરિ જો પહ તાકું, વિચરિકે પાવન કરે વાકું ॥
 પૂરવ મેં વન ગિરિ બડે જિતના, બડ તીર્થ કહાવતહિ તિતના ॥૩૫॥
 જગન્નાથપુરી રૂઠાં લગહૂ, વિચરેડ શ્રીહરિ તિહાં લગહૂ ॥
 પીછે દક્ષિણ દેશ મેં જેહ, ગારિ સઘન બન ફિરેડ તેહા ॥૩૬॥
 પછમ દેશ મેં આયે સ્વામી, પંચ તીર્થ કરે બહુનામી ॥

❁ શ્રીહરિનાં વિચરણનું દેહનું વર્ણન :

શ્રીહરિ ૪૮ વર્ષ સુધી આ ભૂમિ ઉપર વિચર્યા અને ઘણાં ચરિત્ર કર્યાં છે. ૩૨. તેમાં અગિયાર વર્ષ, ત્રણ માસ સુધી છપૈયા તથા અયોધ્યાપુરીને મધ્યે કમળ નયન શ્રીહરિ વિચર્યા છે અને ત્યાં પણ અપાર ચરિત્ર કર્યાં છે. ૩૩.

તે પછી વર્ષો થઈને સાત વર્ષ, એક માસ, અગિયાર દિવસ વનમાં જઈને વિચર્યા. તેમાં યોગીન્દ્ર થઈને પુલહાશ્રમ રહ્યા. ત્યાં તપ કરીને પોતાનાં શરીરને સૂકવી નાંખ્યું. ૩૪. હિમાલય પર્વતમાં વિચરીને તેને પવિત્ર કર્યો. તેમજ પૂર્વ દિશામાં જેટલા મોટા વન, પર્વતો અને તીર્થો કહેવાય છે, તે બધામાં પણ વિચર્યા. ૩૫. જગન્નાથપુરી પહોંચ્યા ત્યાં સુધી શ્રીહરિ પૂર્વમાં વિચર્યા.

તે પછી દક્ષિણ દેશમાં પહાડની ખીણોમાં અને ઘાટા વનમાં ફર્યા. ૩૬. બહુનામી સ્વામી શ્રીહરિ ત્યારબાદ પશ્ચિમ દેશમાં આવ્યા અને સમુદ્ર કિનારાના પાંચ તીર્થોમાં ફર્યા. સોરઠ દેશમાં વિચરણ કરવા માટે

સોરઠ દેશ મેં વિચરન હીતા, પધારે મન ધારી યજ્ઞીતા ॥૩૭॥
 પ્રાણિ પાટન હોકર જોઝ, માંગરોલ બંદર આયે સોઝ ॥
 પીછે લોજપુર પ્રતિ આયે, મુક્તાનંદમુનિ પાસ રહાયે ॥૩૮॥
 દશ માસ પીછે રહે જબહી, રામાનંદ સ્વામીહિ તબહી ॥
 ભુજનગર સે પીપલાન ગામા, પધારે પરમ સુખ જો ધામા ॥૩૯॥
 શ્રીહરિ તિંકું તિહાં બોલાયે, દરસન કરીકે પરમ સુખ પાયે ॥
 દોઝ વર્ષ લાગહિ હરિ તિનકું, રામાનંદ સ્વામી જોઈં ઈનકું ॥૪૦॥
 સમીપ રચે સત્સંગ કેરા, ગાદિ કે માલિક કરે તે વેરા ॥
 રામાનંદસ્વામિ ગયે હરિધામા, શ્રીહરિ પીછે રહે યહ ઠામા ॥૪૧॥
 સંત બર્ની હરિજન જેતા, રામાનંદસ્વામી કે તેતા ॥
 તાકું હરિ પ્રતાપ દેખાયે, જિતના જો આપમેં કહાયે ॥૪૨॥
 પ્રતાપ દેખ ભગવાન માને, પ્રતાપ જામેં રહત ન છાને ॥

મનમાં દઢ નિશ્ચય કરી અને પધાર્યા. ૩૭. પ્રાંચી પાટણ થઈ અને તેઓ માંગરોળ બંદર આવ્યા. ત્યાંથી પછી લોજપુર આવ્યા. ત્યાં મુક્તાનંદ સ્વામીની પાસે રહ્યા. ૩૮. જ્યારે દસ મહિના સુધી ત્યાં રહ્યા ત્યારે પરમ સુખધામ સદ્ગુરુ શ્રીરામાનંદ સ્વામી ભુજનગરથી પીપલાણા ગામ પધાર્યા. ૩૯. તેમણે શ્રીહરિને પીપલાણા બોલાવ્યા. સ્વામીનાં દર્શન કરીને શ્રીહરિ પરમ સુખ પામ્યા.

પછી રામાનંદ સ્વામીએ શ્રીહરિને બે વર્ષ સુધી પોતાની પાસે રાખ્યા. તે પછી સત્સંગની ગાદીના માલિક(આચાર્ય) કર્યા. તે વેળાએ જ રામાનંદ સ્વામી ભગવાનનાં ધામમાં ગયા. પછી શ્રીહરિ તે સ્થળમાં રહ્યા. ૪૦-૪૧. તે સમયે રામાનંદ સ્વામીના આશ્રિત જે સંતો, વર્ણી અને હરિભક્તો હતા, તે બધાને શ્રીહરિએ જેટલો પોતાનો કહેવાતો હતો તે બધો પ્રતાપ બતાવ્યો. ૪૨. શ્રીહરિનો પ્રતાપ દેખીને સહુએ તેમને ભગવાન માન્યા. જેમાં પ્રતાપ હોય તે છાનો રહેતો નથી. જ્યારે સૂર્ય

સૂર્ય જબ ઊગત જેહિ વેરી, તમ કછુ ન રહત તેહિ બેરી ॥૪૩॥
 ભગવાન કી એસી રીત જેતી, રહાયે કહે ન આવત તેતી ॥
 દુરજન નહિં દેખત પ્રતાપા, આપ કે ઘોર કરીકે પાપા ॥૪૪॥
 સૂર્યકે યામેં ન દોષ રહાતે, બુદ્ધિવંત જેતે એસે કહાતે ॥
 સોરઠ દેશ મેં જિહાં લગહી, વિચરે હરિ તિહાં લગહી ॥૪૫॥
 સમાધિ ધ્યાન ધારના તામેં, અપાર પ્રતાપ દેખાયે યામેં ॥
 પ્રતાપ કરી ભગવાન કહાતે, ભગવાન બિન મોક્ષ ન રહાતે ॥૪૬॥
 દોહા : સાચે સત્સંગ સંત જિહાં, ભગવાન જો તાકે ॥
 મોક્ષ યહ તિહાં રહત હે, નિવાસ કરી યહ વાકે ॥૪૭॥
 ભગવાન પ્રગટ રહત હે, જિહાં લગ ઈછા તેહ ॥
 સાચે સત્સંગ સંત જિહાં, મોક્ષ ન જાવત એહ ॥૪૮॥
 સોરઠા : ધર્મ રુ ધર્મ કે જેતે, વંશ કહાવ તિનકું જો ॥

ઉદય થાય છે ત્યારે થોડુંચે અંધારું રહેતું નથી. ૪૩. આવી ભગવાનની જેટલી રીત છે તે બધી કહી શકાતી નથી. દુર્જન લોકોને પોતાનાં પાપોને લીધે શ્રીહરિનો તે પ્રતાપ દેખાતો નથી. ૪૪. જે બુદ્ધિમાન મનુષ્યો છે તે એમ કહે છે કે ધુવડ જેવાને સૂર્ય ન દેખાય તો તેમાં સૂર્યનો કાંઈ વાંક નથી, તેમ અજ્ઞાની લોકો અહમ્ને કારણે પ્રગટ પ્રભુને ઓળખતા નથી. તેમાં શ્રીહરિનો કોઈ વાંક નથી. ૪૫. શ્રીહરિ સોરઠ દેશમાં જ્યાં સુધી વિચર્યા ત્યાં સુધી સમાધિ, ધ્યાન અને ધારણામાં અપાર પ્રતાપ દેખાડ્યો. તે પ્રતાપે કરીને જ તેઓ સર્વોપરિ ભગવાન કહેવાયા છે. ખરેખર પ્રત્યક્ષ ભગવાન વિના કોઈનો મોક્ષ થાતો નથી. ૪૬. જ્યાં સાચો સત્સંગ અને સાચા સંતો હોય છે ત્યાં ભગવાન પ્રગટ રહે છે અને ત્યાં જ મોક્ષ નિવાસ કરીને રહે છે. ૪૭. જ્યાં સુધી ભગવાનની પોતાની ઈચ્છા હોય ત્યાં સુધી ભગવાન પ્રગટ રહે છે. અને જ્યાં સાચો સત્સંગ અને સંતો રહેતા હોય છે ત્યાંથી મોક્ષ ક્યારેય જતો રહેતો નથી. ૪૮.

સત્સંગ મેં તેતે, રખે હરિ બચન કર તેહિ ॥૪૯॥

હરિ કે બચન માંહિં વરતતહિ, જિહાં લગ જેહિ ॥

નિત નિત બડતા તાહિ, બઢત અધિક અધિક કર ચહ ॥૫૦॥

ચોપાઈ :

હરિ કે બચન ચહ મોક્ષ રહાતે, બચન બિન કલુ મોક્ષ ન કહાતે ॥

હરિ કે બચન સે ચલત બારા, તાકે કહે જમપુરી દ્વારા ॥૫૧॥

ચોરાણી ફિરત હે રૂંતના, હરિ કે બચન મેં ન ચલત તિતના ॥

દુઃખ જિતના કહાવત તાકું, પાવત રહત વેર વાકું ॥૫૨॥

હરિકે બચનમેં સુખ જેતા, નિવાસ કરીકે રહાયે તેતા ॥

એસે સમજત ગ્રંથ જો જેતે, પઢ રહાયે કહાવત તેતે ॥૫૩॥

સાધન કે ફલ સબ ચહ પાયે, હરિ કે બચન મેં સુખ મનાયે ॥

ધર્મ કહેતા પોતાના દિવ્ય વચનો અને ધર્મનો વંશ જે જ્ઞાન, વૈરાગ્યાદિક સદ્ગુણો કહેવાય છે તેને શ્રીહરિએ સત્સંગમાં રાખ્યા છે. ૪૯. જ્યાં સુધી જે મનુષ્યો શ્રીહરિનાં વચનમાં વર્તે છે ત્યાં સુધી તેમની મોટાઈ નિત્ય નિત્ય અધિક ને અધિક વધતી રહે છે. ૫૦. શ્રીહરિનાં જે આજ્ઞાવચન છે તેમાં જ મોક્ષ રહ્યો છે. શ્રીહરિની આજ્ઞા વિના ક્યારેય મોક્ષ કહેવાતો નથી. જે મનુષ્ય ભગવાનનાં આજ્ઞાવચનથી બહાર ચાલે છે, તે જ તેને માટે જમપુરીનું દ્વાર કહ્યું છે. ૫૧.

જે લોકો ભગવાનનાં આજ્ઞાવચનમાં નથી ચાલતા, તેટલા તે લોકો લખયોરાશીમાં ભટકે છે. તે લખયોરાશીમાં જેટલાં દુઃખ કહેવાય છે, તે બધાને તે વારંવાર પામે છે. ૫૨. જેટલું સુખ કહેવાય છે તે બધું શ્રીહરિનાં વચનમાં નિવાસ કરીને રહ્યું હોય છે. અને જેની એવી સમજણ હોય છે તે બધા શાસ્ત્રને ભણ્યો છે એમ કહેવાય છે. ૫૩. જેને ભગવાનનાં વચનમાં સુખ મનાય છે તે જ બધાં સાધનોનાં ફળને પામે છે. ભગવાનનાં વચનથી અધિક બીજી કોઈ વાત હોતી નથી.

ઈનસે અધિક ન રહે કોઝ બાતા, યહ બાત મેં સબહિ જો આતા ॥૫૪॥
 શુભ ભાગ્ય ઉદે વિન જો કબહુ, હરિ કે બચન ન રુચત સબહૂ ॥
 ધનવંત સમ ન કોઝ દુરભાગી, હરિ કે બચન મેં ન અનુરાગી ॥૫૫॥
 હોવત નહિં ધન મદે કરીતા, કુબેર કે સુત કી ચલત રીતા ॥
 રાજ કે મદ રહાતે ભારી, પશુ કી હિંસા મેં અપારી ॥૫૬॥
 રુચિ રખત યહ જિવત પ્રજંતા, મોક્ષ તામેં અરુચિ રહંતા ॥
 નિરમદ જન હોવત જબહૂ, હરિ કે મારગ ચલત તબહૂ ॥૫૭॥
 હરિ કે મારગ ચલના જેહી, મોક્ષ યહ કહાવત તેહી ॥
 સત્સંગ રહે મોક્ષ કો દ્વારા, બંધન રહે યહ ન છૂટન વારા ॥૫૮॥
 જમપુરી હિ અરુ ચોરાશી જેહૂ, બંધન રહે અધિક યહ તેહૂ ॥
 દુરભાગી હિ સત્સંગ ન કરહી, બંધન સે એહિ નહિં ડરહી ॥૫૯॥

આ વાતમાં જ બધી વાત આવી જાય છે. ૫૪. શુભ ભાગ્યનો ઉદય થયા સિવાય ક્યારેય બધાને ભગવાનનાં વચન રુચતાં નથી. ગમે તેવો ધનવાન કે સત્તાવાન હોય પણ તેને જો પ્રગટ પ્રભુનાં વચનમાં પ્રેમ ન હોય તો તેના સમાન કોઈ મોટો અભાગિયો નથી. ૫૫.

ધનના મદે કરીને ભગવાનનું વચન પળાતું નથી. ૫૬થી તો તે કુબેરના પુત્રો(નલકુબર અને મણિગ્રીવ)ની જેમ ઉદ્ધત થઈને વર્તે છે. રાજ્યનો મદ પણ ઘણો મોટો હોય છે, તેથી પશુની અપાર હિંસા કરતા હોય છે. ૫૬. તેથી રાજ્યના મદવાળાને જિંદગીભર હિંસામાં રુચિ રહે છે અને મોક્ષમાં અરુચિ રહે છે. જ્યારે મનુષ્ય ગર્વ રહિત થાય છે ત્યારે જ તે ભગવાનને માર્ગે ચાલે છે. ૫૭. ભગવાનને માર્ગે જે ચાલવું તેનું જ નામ મોક્ષ કહેવાય છે. સત્સંગ છે તે મોક્ષનું દ્વાર છે. સત્સંગ સિવાય બંધન ક્યારેય છૂટતું નથી અર્થાત્ બંધન કાયમ રહે છે. ૫૮. જમપુરી અને લખચોરાશી જ સહુથી મોટા બંધન છે. તે સત્સંગથી છૂટે છે. છતાં જે દુર્ભાગી મનુષ્ય છે તે ક્યારેય સત્સંગ કરતા નથી. કેમ જે,

જો જો શુભ બાત રહે જેતી, મોક્ષભાગી ચહત રહે તેતી ॥
 મોક્ષભાગી કે સત્સંગ રહેઝ, દુરભાગી કે જમપુરી કહેઝ ॥૬૦॥
 હરિ કી મરજી રહે જિહાં લગહિ, સોરઠ દેશ વિચરે તિહાં લગહી ॥
 જઝ ચોરાશી કરે અપારા, વિપ્રકું જેવાયે નહિં પારા ॥૬૧॥
 હાલાર દેશ પીછે હરિ રાયા, બિચરેઝ હરિજન હિત રહાયા ॥
 ચોરાશી તિહાં કેતિ કરેઝ, વિપ્રકું જેવાયે બહુ જેતેઝ ॥૬૨॥
 સમાધિ કરાયે જેહિ જનકું, પ્રતાપ દેખાયે બહુ ઈનકું ॥
 કછ દેશ મેં વિચરે ઈસ રીતા, કરીકે પીછે પરમ રસ પ્રીતા ॥૬૩॥
 કાઠિયાવાર દેશ જો તામેં, વિચરે એસી રીત પીછે તામેં ॥
 વાલાક ગોલવાર હિ દેશા, વિચરત ભયે યહ ભાતિ તેસા ॥૬૪॥
 દોહા : ભાલ દેશ વિચરેઝ હરિ, ઝાલાવાર તામેં ॥
 વિચરેઝ હરિજનકું સબ, સુખ દિનેઝ વામેં ॥૬૫॥
 નલકંઠે હિ દેશ મહીં, ગુજરાત દેશ માંહિં ॥

તે કોઈ જાતનાં બંધનથી ડરતો નથી. ૫૯. જેટલી શુભ વાત કહેવાય છે તેને મોક્ષભાગી જીવ ચાહે છે. મોક્ષભાગીને સત્સંગ રહે છે અને દુર્ભાગિયાને માટે જમપુરી કહી છે. ૬૦.

શ્રીહરિની પોતાની મરજી જ્યાં સુધી રહી ત્યાં સુધી તેઓ સોરઠમાં વિચર્યા. ત્યાં અપાર યજ્ઞો અને ચોરાશીઓ કરી, તેમાં અપાર વિપ્રોને જમાડ્યા. ૬૧. પછી શ્રીહરિ હાલાર દેશમાં વિચર્યા અને હરિભક્તોનું હિત કરવા માટે ત્યાં રહ્યા. અને કેટલીક ચોરાશીઓ કરીને તેમાં જે બ્રાહ્મણો હતા, તે બધાને જમાડ્યા. ૬૨. જે તે માણસને સમાધિ કરાવી અને તેમાં તે બધાને ઘણો પ્રતાપ દેખાડ્યો. આ રીતે શ્રીહરિ કચ્છ તથા સોરઠ વગેરે પ્રદેશમાં વિચર્યા. તે પછી ઘણા જ પ્રેમભાવથી કાઠિયાવાડ દેશમાં વિચર્યા. તે રીતે પછીથી વાળાક દેશ અને ગોહિલવાડ દેશમાં વિચરણ કર્યું. તે પ્રમાણે જ શ્રીહરિ ભાલ દેશ અને ઝાલાવાડમાં વિચર્યા. ત્યાં બધા હરિભક્તોને સુખ આપ્યું. ૬૩-૬૫. નલકાંઠા તથા ગુજરાત

उछव समैये वर्ष ही, किने कहे न जाहि ॥६६॥
 सिद्धपद लग विचरे हरि, समैये किने सार ॥
 वसंत पंचमी फूलदोल के, अन्नकोट निरधार ॥६७॥
 सुरत धर्मपुर लगहि जोउ, श्रीहरि हरिजन हीत ॥
 विचरे वटपतन महि, गज पर बैठे प्रीत ॥६८॥
 सोरठा : चडोतर देश तामें, विचरे वेर वेर हरि ॥
 हरिजन बहुत यामें, भरे नारी नर सघन जो ॥६९॥
 बरफी पेंडे के थाल, हरिजन भाविक भर भर ॥
 जेंवाये फल रसाल, केरी केले बहु भात हि ॥७०॥
 फूल ताके बहु हार, बाजु पूंची जो फूलहु के ॥
 तोरे हि छटादार, पेरावत हरिजन तेहि ॥७१॥
 भुषन बसन કેતે, હરિજન તેહિ, કનક હુકે ॥
 हरिकुं लाई तेते, पेराये अति भावकर ॥७२॥

દેશમાં વર્ષોવર્ષ જે સમૈયાઓ કર્યા, તે કહી શકાતા નથી. ૬૬. શ્રીહરિ સિદ્ધપુર સુધી વિચર્યા અને ત્યાં સારો સમૈયો કર્યો. વસંતપંચમી, ફૂલદોલ અને અન્નકોટનો સમૈયો પણ નિર્ધારીને કર્યો. ૬૭.

શ્રીહરિ હરિભક્તોને માટે થઈને સુરત અને ધરમપુર સુધી વિચર્યા. વડોદરા પધાર્યા અને ત્યાં પ્રેમથી નવગજા હાથી ઉપર બેઠા હતા. ૬૮. શ્રીહરિ વારંવાર ચરોતર દેશમાં વિચર્યા. ત્યાં અનેક નરનારી હરિભક્તો થયા. ભાવિક હરિભક્તો બરફી અને પેંડાના થાળ ભરી ભરીને શ્રીહરિને માટે લાવતા હતા. તેમજ તેઓ સારા રસદાર ફળોમાં કેરી અને કેળાં વગેરે ઘણી જાતના લાવીને શ્રીહરિને જમાડ્યા હતા. ૬૯-૭૦. હરિભક્તો ઘણા ફૂલના હાર તેમજ ફૂલના છટાદાર બાજુ, પહોંચી અને તોરા વગેરે પણ પહેરાવતા હતા. ૭૧. અને કેટલાક હરિભક્તોએ સોનાનાં ઘરેણાં અને સારાં વસ્ત્ર લાવીને અતિશય ભાવથી શ્રીહરિને પહેરાવ્યાં હતાં. ૭૨. શ્રીહરિએ સહુ પહેલા સિદ્ધપુરમાં સમૈયો કર્યો. તે

ચોપાઈ :

પ્રથમ સમૈયા શ્રીહરિ જેહા, સિદ્ધપદ પ્રતિ કરેડ તેહા ॥
 પીછે જીરનગઢ કરે જેહુ, આયે સંત હરિજન કેતેડ ॥૭૩॥
 પીછે જેતલપુર જણ કરીતા, વિપ્રકું જેવાયે કર બહુ હીતા ॥
 ડભાન મેં પીછે જણ કરેઝ, વિપ્રકું જેવાયે બહુ એઝ ॥૭૪॥
 પીછે શ્રીનગર જોડ તામેં, મંદિર કરે શિરબંધ ચામેં ॥
 નરનારાયન મૂર્તિ દોઝ, પધરાયે મગન મન હોઝ ॥૭૫॥
 સમૈયા કરે બહુત તબ ભારી, કાંકરિયે સર ઉતરે સુખકારી ॥
 ચોરાશી કર તબ વિપ્ર જેવાયે, હરિજન જેવાયે જિતને આયે ॥૭૬॥
 સંત વર્ની જેવાયે સબહુ, સમાન બઢેડ બહુત તબહૂ ॥
 પીછે અયોધ્યાવાસી આયે, ધર્મવંશી જિતને કહાયે ॥૭૭॥
 પીછે વરતાલ પુર જો તિનમેં, શિખર બંધ મંદિર કર ફેનમેં ॥

પછી જૂનાગઢમાં કર્યો. તેમાં કેટલાય સંતો અને હરિભક્તો આવ્યા હતા. ૭૩. તે પછી જેતલપુરમાં યજ્ઞ કરીને ઘણા વિપ્રોને હેતથી જમાડ્યા હતા. તેના પછી ડભાણમાં મોટો યજ્ઞ કર્યો અને ઘણા વિપ્રોને જમાડ્યા. ૭૪.

તે પછી અમદાવાદમાં શિખરબદ્ધ મંદિર કર્યું. ત્યાં પ્રસન્ન મનથી શ્રીનરનારાયણની બે મૂર્તિઓ પધરાવી. ૭૫. તે વખતે ઘણો ભારે મોટો સમૈયો કર્યો હતો. સુખકારી શ્રીહરિ કાંકરિયા સરોવરે ઊતર્યા હતા. ત્યાં ચોરાશી કરીને બ્રાહ્મણોને જમાડ્યા. તેમજ જેટલા હરિભક્તો આવ્યા હતા, તે બધાને પણ જમાડ્યા હતા. ૭૬. બધા સંતો તથા વર્ણીઓને જમાડ્યા. તે વખતે સીધું-સામાન ઘણો જ વધ્યો હતો. તેના પછી જે ધર્મવંશી કહેવાય છે, તે બધા અયોધ્યાવાસી આવ્યા. ૭૭.

ત્યારબાદ વડતાલમાં શિખરબદ્ધ મંદિર કરાવીને તે મંદિરમાં શ્રીહરિએ શ્રીલક્ષ્મીનારાયણ આદિ દેવ પધરાવ્યા. ૭૮. તે પછી ઘણા ભાવથી ભુજનગરમાં શિખરબદ્ધ મંદિર કરાવ્યું અને ત્યાં ઘણા હેતથી

લક્ષ્મીનારાયન યહ જેહુ, તામેં પધરાયે હરિ તેહુ ॥૭૮॥
 પીછે ભુજનગર કર ભાવા, શિખર બંધ મંદિર કરાવા ॥
 નરનારાયન દેવ હિ તાકૂં, પધરાયે હિત લાઈ વાકૂં ॥૭૯॥
 પીછે જીરન નગર મેં જેહુ, શિખર બંધ મંદિર કર તેહુ ॥
 રાધારમન પધરાયે તબહી, હરિજન સંત આયે સબહી ॥૮૦॥
 પીછે ધોલેરે બંદર જાહી, શિખર બંધ મંદિર કરીકે તાહી ॥
 મદનમોહન પધરાય દીને, પીછે ગઢપુર મેં મંદિર કિને ॥૮૧॥
 શિખરબંધ મંદિર કરાઈ, ગોપીનાથ દિને પધરાઈ ॥
 પીછે દો બંધુ કે પુત્ર તિનકૂં, દત્તપુત્ર કરી ઈનકૂં ॥૮૨॥
 અવધપ્રસાદ રઘુવીરા, ગાદિ બેઠાયે શામ શરીરા ॥
 મંદિર દેશ સંત હરિજન હી, વિભાગ કરે આયે ઇનહી ॥૮૩॥
 પીછે ચિટ્ટિ મેં ભાગ જો આયે, સો દેશ મેં તેહિ રહાયે ॥
 પીછે વલાત સે ભૂપતિ ભારી, રાજકોટ આયે તે વારી ॥૮૪॥

શ્રીનરનારાયણદેવને પધરાવ્યા. ૭૮. તે પછી જૂનાગઢ શહેરમાં શિખરબદ્ધ મંદિર કરાવ્યું. ત્યાં શ્રીરાધારમણદેવ વગેરે દેવો પધરાવ્યા. તે સમયે ત્યાં બધા જ હરિભક્તો અને સંતો આવ્યા હતા. ૮૦. ત્યારબાદ ધોલેરા બંદરમાં શિખરબદ્ધ મંદિર કરીને તેમાં શ્રીમદનમોહનજી મહારાજને પધરાવ્યા. તેના પછી ગઢપુરમાં મંદિર કર્યું. ૮૧. તે શિખરબદ્ધ મંદિર કરાવીને તેમાં શ્રીગોપીનાથજી મહારાજ વગેરે દેવો પધરાવ્યા.

અને તેમના પછી બંને ભાઈઓના પુત્રને દત્તપુત્ર તરીકે સ્વીકાર્યા. ૮૨. સુંદરશ્યામ શ્રીહરિએ અયોધ્યાપ્રસાદજી તથા રઘુવીરજીને ગાદીએ બેસાડ્યા. તે વખતે સહુનાં હિત માટે મંદિર, દેશ, સંતો અને હરિભક્તોનો વિભાગ કરી આપ્યો. ૮૩. પછી ચિટ્ટી નાંખીને જે ભાગ આવ્યો તે દેશમાં તે તે આચાર્ય તથા સંતો ભક્તો રહ્યા.

પછી તે વખતે વિલાયતથી મોટા અંગ્રેજ અધિકારી સર માલ્કમ સાહેબ (ભૂપતિ) રાજકોટ આવ્યા હતા. ૮૪. તેમણે શ્રીહરિને ઘણા

હરિકું બોલાયે તેહિ કર ભાવા, સન્માન બહુ તેહિ કરાવા ॥
 સત્સંગ કી રીત રહે જેતા, પૂછ લિને સબહિ તેતા ॥૮૫॥
 પૂછીકે બહુ પ્રસન્ન ભયેઝ, ईश्वर રહે યહ જાન લિયેઝ ॥
 ભાવ કરીકે પીછે પૂજેઝ, અભય વર તેહિ માગ લિનેઝ ॥૮૬॥
 દોહા : સત્સંગકી રક્ષા કરન, વચન હરિ યહ દીન ॥
 પીછે હરિ ગઢપુરમેં, પધારેઝ પ્રવીન ॥૮૭॥
 પીછે નિજ ધામ જો પ્રતિ, પધારે શ્રીહરિ જોય ॥
 અગ્યાર હુકે વર્ષ મહિં, પ્રેમાનંદ પીછે સોય ॥૮૮॥
 સોરઠા : હરિકે ચરિત્ર તાકે, ગ્રંથ કરે ભાવકર ॥
 તન કી અવધિ વાકે, સમીપ આયે તરત તેહિ ॥૮૯॥
 સમીપ મૃત્યુ આયે, ગ્રંથ યહ પૂરેઝ ॥
 મરજી જેસે રહાયે, હરિ કી બનેઝ તિમિ ॥૯૦॥

ભાવથી રાજકોટ બોલાવ્યા. ત્યાં તેમણે શ્રીહરિનું ઘણું સન્માન કર્યું. તેમણે સત્સંગની જે બધી રીત છે તે બધી પૂછી. ૮૫. પૂછીને જાણ્યા પછી તે ખૂબ જ રાજી થયા અને તેમણે મનમાં જાણ્યું કે ‘આ સહજાનંદ સ્વામી પરમેશ્વર છે.’ તે વખતે તેમણે ઘણા ભાવથી પૂજા કરી અને પોતાને માટે તેમણે અભયવર માગી લીધો. ૮૬. તે અંગ્રેજ સાહેબે સત્સંગની રક્ષા કરવાનું વચન શ્રીહરિને આપ્યું. તે પછી પરમ નિપુણ શ્રીહરિ ગઢપુર પધાર્યા. ૮૭. તે પછી શ્રીહરિ (સંવત્ ૧૮૮૬ જેઠ સુદ, દશમને દિવસે બપોરે) સ્વધામ પધાર્યા.

તેના પછી સંવત્ ૧૮૧૧ના વર્ષમાં મેં પ્રેમાનંદ સ્વામીએ શ્રીહરિનાં ચરિત્રનો આ ગ્રંથ ઘણા ભાવથી કર્યો છે. તે સમયે પ્રેમમૂર્તિ પ્રેમાનંદ સ્વામીને તેમને પોતાનાં શરીરનો અંત તરત જ સમીપ આવ્યો છે એમ જણાયું. ૮૮-૮૯. પરંતુ જ્યાં આ દેહનું મૃત્યુ સમીપ આવ્યું ત્યાં આ ગ્રંથ પૂરો થયો. સ્વામી કહે છે શ્રીહરિની જેવી મરજી હોય તે પ્રમાણે

સુને સુનાવે તેહ, અક્ષરધામ મિલ હિ યહ ॥
 યામેં નહિં સંદેહ, હરિચરિત્ર એસે રહેઝ ॥૧૧॥
 અસુરી જન તાકું, દેના નહિં યહ ગ્રંથ કબુ ॥
 દ્રોહબુદ્ધિ રહે વાકું, સોમલખાર રહે તેહિ ॥૧૨॥
 દોહા : પંચોતેર છસે અંક હી, દોહા પરમ સુખદેન ॥
 ચોવિસે પચાસ રહેઝ, ચોપાઈ સુખ ચેન ॥૧૩॥
 છસે શુભ વર સોરઠા, તિશ હિ સરસ જો નામ ॥
 ગનિક પ્રવીન સુ જાનિયો, અંક અધિક ગુન ધામ ॥૧૪॥
 લિખે રુચિકર અંક ગન, દ્વિસત છંદ એકીશ ॥
 સબહિ નવ સે છુંતેર હી, ત્રિ સહસ સબ શીશ ॥૧૫॥
 પ્રેમાનંદ હિ પ્રેમ જુત, કહે ચરિત્ર અભિરામ ॥
 ઉત્તમ નૃપકર સદન મહીં, લિખા ગ્રંથ સુખધામ ॥૧૬॥

જ બધું થાય છે. ૮૦. આ શ્રીહરિનાં ચરિત્ર એવા છે કે તેને જે કોઈ સાંભળે કે બીજાને સંભળાવે તેને અક્ષરધામ પ્રાપ્ત થશે. તેમાં કોઈ સંદેહ નથી. ૮૧. આ ગ્રંથ આસુરી માણસને ક્યારેય આપવો નહિ. અને જે દ્રોહ બુદ્ધિવાળા હોય તેને પણ આપવો નહિ. કારણ કે દ્રોહ બુદ્ધિવાળા માટે તો આ ગ્રંથ ઝેર(સોમલખાર) સમાન કહેવાય છે. ૮૨.

આ ગ્રંથમાં પરમ સુખદાયક ૬૭૫ દોહા છે. તેમજ સુખ શાંતિ આપનાર ૨૪૫૦ ચોપાઈ થઈ છે. ૮૩. અને સર્વોત્તમ એવા ૬૩૦ સોરઠા લખાયા છે. જે નિપુણ ગણતરી કરનારાઓ છો તે તેથી પણ ગુણનાં ધામ અધિક અંક જાણજો. ૮૪. મનમાં આનંદ ઉત્પન્ન કરે એવા આંક ગણીને ૨૨૧ છંદ લખ્યા છે. બધા છંદ ચોપાઈઓ મળીને કુલ સંખ્યા ૩૯૭૬ ત્રણ હજાર નવસો ને છોતેર છે. ૮૫.

કવિ પ્રેમાનંદ સ્વામીએ ઘણા પ્રેમભાવથી આ રમણીય ચરિત્ર કહ્યાં છે. દરબાર દાદા ખાયરના દરબારગઢમાં આ સુખધામ ગ્રંથ લખ્યો છે. ૮૬.

ઉત્તમ નૃપકર પુર મહીં, કિન સું પરમ રુચીર ॥
 રચ્યો ગ્રંથ સરસ વર રહિ, ઉન્મત્ત સરિ તીર ॥૧૭॥
 દુર્ગપત્તન નગ્ર વિષે, ઉન્મત્ત ગંગા તીર ॥
 રચ્યો ગ્રંથ અતિ પ્રેમ કરી, સુનિયો સજ્જન પ્રવીર ॥૧૮॥
 સંવત ૧૯૧૧ ઉનિસ અગ્યાર કે, કૃષ્ણપક્ષ ચંદર વાર ॥
 તિથિ કુહું કારતક વદિ, શોભન યોગ નિર્ધાર ॥૧૯॥

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિશિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિતે શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃતે
 શ્રીહરિ દુર્ગપુરમેં પધારે સો બાત કથન નામા અષ્ટષ્ટિતમોઽધ્યાયઃ ॥૬૮॥



ઉન્મત્ત ગંગા નદીને કિનારે દાદા ખાયરના દરબારગઢમાં સર્વોત્તમ,
 સુંદર, સરસ, શ્રેષ્ઠ આ ગ્રંથ રચ્યો છે. ૮૭. ઉન્મત્ત ગંગાને કિનારે ગઢપુર
 ગામને વિષે અતિશય પ્રેમથી આ ગ્રંથ રચ્યો છે તો ભગવાનને વિષે
 શ્રદ્ધાવાળા ધર્મનિષ્ઠ સંતો ભક્તો આ ગ્રંથને સ્નેહથી સાંભળજો. ૮૮.
 ચોક્કસ સુંદર શોભન યોગમાં સંવત્ ઓગણીશ સો અગિયાર ૧૮૧૧
 ના કારતક વદિ અમાસ ને સોમવારે આ શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃત
 ગ્રંથ પૂર્ણ થયો છે. ૮૮.

ઇતિ શ્રીસહજાનંદસ્વામિ શિષ્ય પ્રેમાનંદમુનિ વિરચિત શ્રીહરિકૃષ્ણ-
 નારાયણચરિત્રામૃતમાં ‘શ્રીહરિ ગઢપુરમાં પધાર્યા તથા ગ્રંથનો ઉપસંહાર
 કહ્યો’ એ નામે અઠસઠમો અધ્યાય સમાપ્ત-૬૮



॥ ઇતિ શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્રામૃત ગ્રંથ સમાપ્તઃ ॥

નોંધ :- આ ગ્રંથ પૂર્ણ થયો તે જ દિવસે સંવત્ ૧૮૧૧, કારતક વદ અમાસ ને
 સોમવારે સવારે દસ વાગ્યે સ્વામી બોલ્યા, “આ મહારાજ અનેક મુક્તો
 સાથે મને તેડવા આવ્યા છે અને હું તેમની સાથે ધામમાં જાઉં છું.” એમ
 કહીને સ્વામી આંખો મીચી ગયા અને અક્ષરવાસી થયા.

પ્રેમમૂર્તિ સદ્.શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામી કૃત

સ્વરૂપભક્તિનિર્ણય

દોહા : શ્રીપુરુષોત્તમ સર્વ પર, દિવ્યાકૃતિ મહારાજ ॥

નિજ ઇચ્છા કરી પ્રગટ ભયે, અધમ ઓધારન કાજ ॥૦૧॥

સર્વોપરિ, સદા દિવ્ય સાકાર મૂર્તિ, મહારાજાધિરાજપણે (અક્ષરધામમાં બિરાજમાન) શ્રીપુરુષોત્તમનારાયણ શ્રીહરિ પોતાની ઈચ્છાથી અધમ જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે પૃથ્વી પર પ્રગટ થયા. ॥૦૧॥

કરૂં પ્રનામ પદ પરસિ કે, કરડ વિઘન દુઃખ દૂર ॥

દેહો બાની વિમલ મતિ, સહજાનંદ સુખપૂર ॥૦૨॥

તે પ્રગટ પ્રભુનાં ચરણકમળ સ્પર્શિને હું (પ્રેમાનંદસ્વામી) પ્રણામ કરું છું. સુખથી છલોછલ એવા હે સહજાનંદસ્વામી ! આ ગ્રંથ કરવામાં આવતાં વિઘ્નો તથા દુઃખો દૂર કરો. અને મને શુદ્ધ બુદ્ધિ તથા નિર્મળ વાણી આપો. ॥૦૨॥

દિવ્ય રુ માનુષ ભાવ પુનિ, ગુન સગુન સ્વરૂપ ॥

નિરાકાર સાકાર શુભ, કર્તા અકર્તા અનુપ ॥૦૩॥

પૂછ્યો પ્રશ્ન યહ હરિ પ્રતિ, મુક્તાનંદ મુનિ ધીર ॥

સુનત સકલ સુખ ઋપજે, મિટે અખિલ ભવ પીર ॥૦૪॥

એકવાર ધીરજવાન શ્રીમુક્તાનંદસ્વામીએ જેનો ઉત્તર સાંભળતા ભવસાગરની તમામ પીડાનો નાશ થઈ જાય અને સંપૂર્ણ સુખનો ઉદય

થાય એવો એક પ્રશ્ન શ્રીહરિને પૂછ્યો, ‘હે હરિ ! આપના અનુપમ સ્વરૂપમાં દિવ્યભાવ અને મનુષ્યભાવ કેવી રીતે છે ? સગુણપણું અને નિગુણપણું કેવી રીતે છે ? વળી, દિવ્ય સાકારપણું અને નિરાકારપણું કેવી રીતે છે ? તથા કર્તાપણું અને અકર્તાપણું કેવી રીતે છે ?’ ॥૦૩-૦૪॥

તાકો ઉત્તર પ્રભુ કિયો, કરી કરુના હરિરાય ॥

તાય લિખૂં ભાષા કરી, સુનો સજ્જન ચિત્ત લાય ॥૦૫॥

પછી સર્વશ્રેષ્ઠ શ્રીહરિજીએ અતિશય કરુણા કરીને તેનો ઉત્તર કર્યો. તેને હું આ હિંદી ભાષામાં પદ્યગ્રંથના રૂપમાં લખું છું. હે સંતો ભક્તો ! તમે તેને એકાગ્રચિત્તે સાંભળો. ॥૦૫॥

* શ્રીહરિના દિવ્યભાવ અને મનુષ્યભાવનું નિરૂપણ :

ચોપાઈ :

સાવધાન હોઈ સુનો ચિત્ત દીજે, હરિ સ્વરૂપ નિર્ણય યું કીજે ॥

દિવ્ય રુ માનુષભાવ સુખદાઈ, કરી અભેદ સમુદ્રો મનમાંઈ ॥૦૬॥

હે સંતો ભક્તો ! હવે તમે સાવધાન થઈને એકાગ્રચિત્તે સાંભળો. અને શ્રીહરિના સ્વરૂપનો નિર્ણય આવી રીતે કરો. તેમાં સર્વ પ્રથમ સુખદાયક એવો તેમનો દિવ્યભાવ અને મનુષ્યભાવ તે બન્ને એક જ છે એમ તમારા મનમાં સમજો. ॥૦૬॥

અનંતકોટિ રવિ ચંદ્ર સમાના, એસો અક્ષરધામ સુજાના ॥

તામહિં અનંતકોટિ સુખરાશી, અક્ષરરૂપ મુક્ત અવિનાશી ॥૦૭॥

અનંતકોટિ સૂર્ય અને ચંદ્ર સમાન તેજાયમાન અને ચૈતન્યમય એવું અક્ષરધામ છે. તે અક્ષરધામમાં અવિનાશી અને સુખના ખજાના સમાન અનંતકોટિ અક્ષરરૂપ મુક્તો રહે છે. ॥૦૭॥

સેવીત પાદપદ્ય સુખકારી, એસે દ્વિભુજ દિવ્યરૂપ મુરારી ॥

રાજત સદા સુખદ બહુનામી, અનંતકોટિ મુક્તન કે સ્વામી ॥૦૮॥

તેવા અનંતકોટિ મુક્તોના સ્વામી અને તે મુક્તોથી જેમનાં સુખકારી ચરણકમળ સેવાઈ રહ્યાં છે એવા દ્વિભુજ, દિવ્યમૂર્તિ, બહુનામી શ્રીહરિ તે અક્ષરધામમાં સદાય વિરાજમાન છે. અને તેઓ સહુને સુખના દેનારા છે. ॥૦૮॥

અક્ષરપુરુષ રૂ પ્રકૃતિ કાલા, સબકે નિયંતા કૃષ્ણ કૃપાલા ॥

સબકે સ્વામી સબ સુખદાતા, સદા સ્વતંત્ર ભક્તજન ત્રાતા ॥૦૯॥

પરમ કૃપાળુ એવા એ પુરુષોત્તમનારાયણ અક્ષરપુરુષ, પ્રકૃતિ, કાળ વગેરે તમામના નિયંતા છે, સર્વના સ્વામી છે, સર્વને સુખ આપનારા છે, સદા સ્વતંત્ર મૂર્તિ છે અને હંમેશા પોતાના ભક્તજનોનું રક્ષણ કરનારા છે. ॥૦૯॥

દોહા : यह सब सामर्थि जुक्त प्रभु, महाराज अधिराज ॥

લીલા વિગ્રહ ધરત હરિ, આપ હિ કૃપાજહાજ ॥૧૦॥

આ બધી જ સામર્થ્યે યુક્ત મહારાજાધિરાજ પ્રભુ શ્રીહરિ પૃથ્વી પર લીલા કરવા મનુષ્યદેહ ધારણ કરે છે. કારણ કે તેઓ કૃપાના જહાજ છે. ॥૧૦॥

करुना करी सब जिव पर, सब को करन ओधार ॥

હોત મનુષ્ય સમ મહાપ્રભુ, સબ હિ કલા શિરદાર ॥૧૧॥

તમામ કળાઓના શિરતાજ એવા મહાપ્રભુ તમામ જીવો પર અતિશય કરુણા કરીને તે સર્વે જીવોનો ઉદ્ધાર કરવા માટે મનુષ્ય જેવા થાય છે. ॥૧૧॥

सोरठा : मनुष्यरूप कु देखि, करत प्रीति आश्रय सुखद ॥

જિય કો જીવન લેખિ, નારિ પુરુષ કરે ભજન નિત ॥૧૨॥

આવા તે શ્રીહરિના મનુષ્ય સ્વરૂપને દેખીને અનેક લોકો પ્રીતિપૂર્વક સર્વ સુખ દેનારો એવો તેમનો આશરો કરે છે. તથા તમામ નરનારીઓ તેમને પોતાના જીવનું જીવન સમજીને હંમેશા તેમનું ભજન કરે છે. ॥૧૨॥

ચોપાઈ :

અપનો ભજન ભક્તિ કરે જંતા, તા કારન બને મનુષ્ય અનંતા ॥

કરત ચરિત માનુષ અનુસારી, ગાવત સુર મુનિ અજ ત્રિપુરારી ॥૧૩॥

આ રીતે સામાન્ય જીવો પણ પોતાનું ભજન-ભક્તિ કરી શકે તે માટે અપાર એવા પ્રભુ મનુષ્યરૂપે થાય છે અને પછી મનુષ્યના જેવાં અનેક ચરિત્રો કરે છે; જેનું ઋષિમુનિઓ તથા શિવ, બ્રહ્માદિક દેવો પણ હંમેશા ગાન કરે છે. ॥૧૩॥

માનુષ રૂપ નિજ મૂર્તિ માંઈ, અક્ષરધામ મેં મૂર્તિ રહાઈ ॥

તેજોમય રુ દિવ્ય અઘહારી, સો દેખાવત આનંદકારી ॥૧૪॥

આવા પોતાના મનુષ્ય સ્વરૂપમાં અક્ષરધામમાં રહેલી તેજોમય, સર્વ પાપોનો નાશ કરનારી અને આનંદ આપનારી જે દિવ્ય મૂર્તિ છે તે જ મૂર્તિ શ્રીહરિ સહુ કોઈને દેખાડે છે. ॥૧૪॥

પ્રકૃતિ પુરુષ જેસો હિ પ્રતાપા, નરતનુ માંહિં દેખાવત અમાપા ॥

પુરુષ વિરાટ બ્રહ્મા શિવ જેસી, આવત દેખાઈ સામૃથિ તેસી ॥૧૫॥

વળી, પ્રકૃતિપુરુષમાં જેવો પ્રતાપ રહેલો છે તેવો અમાપ પ્રતાપ શ્રીહરિ પોતાની મનુષ્યરૂપ મૂર્તિમાં સહુને દેખાડે છે. તથા પ્રધાનપુરુષ, વિરાટ અને બ્રહ્મા, શિવ વગેરેમાં જેવી સામર્થી છે તેવી સામર્થી શ્રીહરિના મનુષ્ય સ્વરૂપમાં સહેજે જ દેખાઈ આવે છે. ॥૧૫॥

એક અનેક રૂપ હોઈ ભાસે, કોટિ રવિ સમ કાંતિ પ્રકાશે ॥

નિજ મૂર્તિ દેખી નરનારી, હોત સમાધિ આનંદકારી ॥૧૬॥

વળી, પોતે એક હોવા છતાં અનેક રૂપે દર્શન આપે છે. પોતાની મૂર્તિમાં કોટિ સૂર્ય-ચંદ્ર સમાન કાંતિ અને પ્રકાશ દેખાડે છે. પોતાની મૂર્તિના દર્શન કરતાં જ અનેક નરનારીઓને આનંદકારી સમાધિ થાય છે. ॥૧૬॥

દોહા : અનંત જિવકે ચિત્તકો, હોત હે તરત નિરોધ ॥

નિરંખી રૂપ ઘનશ્યામકો, પાવત મન અતિ મોદ ॥૧૭॥

ધનશ્યામ પ્રભુનું રૂપ નિરખતાં જ અનંત જીવનાં ચિત્તનો નિરોધ થઈ જાય છે અને તેમનાં મન અતિ આનંદ પામે છે. ॥૧૭॥

મનુષ્ય તનુ મહિં જાનિયે, સો દિવ્યભાવ અનૂપ ॥

દિવ્યભાવ દેખાય પુનિ, હોત હે માનુષ રૂપ ॥૧૮॥

આ બધો શ્રીહરિના મનુષ્ય સ્વરૂપમાં અનુપમ દિવ્યભાવ જાણવો. આમ દિવ્યભાવ દેખાડીને શ્રીહરિ વળી મનુષ્યભાવ બતાવે છે. ॥૧૮॥

સોરઠા : યૌવન આદિક ભાવ, અજ્ઞ જિમિ પરવશ વર્તત ॥

પક્ષપાત ઊર લાવ, શ્રીહરિ નિજ નરરૂપ મહિં ॥૧૯॥

શ્રીહરિ પોતાના મનુષ્ય સ્વરૂપમાં બાળ, યૌવન, વૃદ્ધાદિક ભાવો જણાવે છે. તથા અજ્ઞાની મનુષ્યની જેમ બીજાને પરવશ વર્તે છે. વળી, પોતાના અંતરમાં (ભક્તનો) પક્ષપાત રાખે છે. ॥૧૯॥

ચોપાઈ :

માનુષ રીત વરતત ભગવાના, દિવ્યભાવ દેખાવત નાના ॥

કબહુ મનુષ્ય મૂર્તિ કે માંડે, દિવ્યભાવ બહુ જન કુ દેખાઈ ॥૨૦॥

મનુષ્યભાવ બહુ જન કુ દેખાવે, યહ વિધિ બરનત પાર ન આવે ॥

યા કારન યહ ઉભય પ્રકારા, મનુષ્ય રુ દિવ્યભાવ નહિ ન્યારા ॥૨૧॥

આમ ભગવાન શ્રીહરિ મનુષ્યની જેમ વર્તે છે છતાં પણ પોતામાં અનેક પ્રકારનો દિવ્યભાવ બતાવે છે. ક્યારેક મનુષ્યસ્વરૂપમાં અનેક લોકોને દિવ્યભાવ દેખાડે છે. તથા અનેક લોકોને મનુષ્યભાવ પણ દેખાડે છે. આવી રીતે તેમના દિવ્યભાવ અને મનુષ્યભાવનું વર્ણન કરતા પાર આવે તેમ નથી. તે માટે શ્રીહરિનાં તે બંને પ્રકારના દિવ્યભાવ અને મનુષ્યભાવ જરા પણ જુદાં નથી. ॥૨૦-૨૧॥

યામેં કિંચિત ભેદ ન જાનો, ઉભયભાવ સો એક પ્રમાનો ॥

દિવ્ય રુ માનુષભાવ કી રીતિ, યું અભેદ સમઝો કરી પ્રીતિ ॥૨૨॥

માટે તે દિવ્યભાવ અને મનુષ્યભાવમાં લેશપણ ભેદ ન સમજવો,

બંને ભાવને એક જ જાણવા. આ રીતે શ્રીહરિની દિવ્યભાવ અને મનુષ્ય-ભાવની આ રીતને પ્રીતિપૂર્વક અભેદપણે સમજવી. ॥૨૨॥

દિવ્ય રુ મનુષ્યભાવ સુખદાની, જાનો પરમ કલ્યાન કિં જાણી ॥

યહ વિધિ ઉભયભાવ અઘહારી, બરની સુનાયે મંગલકારી ॥૨૩॥

આ રીતે પાપોનો નાશ કરનારા અને મંગલ કરનારા એવા બંને ભાવો વર્ણવીને સંભળાવ્યા. તેને સહુ અંતરમાં ધારજો. કેમ જે, શ્રીહરિના દિવ્યભાવ અને મનુષ્યભાવ અતિ સુખદાયી છે. અને પરમ કલ્યાણની ખાણ છે. ॥૨૩॥

* શ્રીહરિના સગુણ તથા નિર્ગુણભાવનું નિરૂપણ :

દોહા : અબ ઘનશ્યામ સ્વરૂપકિ, બરનૂં દુસરી રીત ॥

નિર્ગુન સગુન પ્રકાર દોડ, સુનો સંત કરિ પ્રીત ॥૨૪॥

હવે ઘનશ્યામ પ્રભુના સ્વરૂપની બીજી રીત વર્ણવું છું. હે સંતો ! શ્રીહરિના સ્વરૂપમાં રહેલું નિર્ગુણપણું અને સગુણપણું એ બંને પ્રકારના ભાવને પ્રેમથી સાંભળો. ॥૨૪॥

યહ પ્રકાર કરિ ભાવ દોડ, દેખાવત ભગવાન ॥

ચેહિ મૂર્તિ કૂ સમઝિયે, નિર્ગુન સગુણ સુજાન ॥૨૫॥

સગુણ અને નિર્ગુણ તે આ પ્રગટ શ્રીહરિની મૂર્તિના જ બે પ્રકારના ભાવ(ઐશ્વર્યો) છે. આ બન્ને પ્રકાર રાજી થઈને ભગવાન પોતામાં બતાવે છે, એમ હે સુજ્ઞ સંતો ! તમે સમજજો. ॥૨૫॥

ચોપાઈ :

પ્રગટરૂપ ઘનશ્યામ મોરારી, માયિકભાવ રહિત સુખકારી ॥

માયાકૃત ગુન ત્રીન કહાવે, સત્ત્વ રુ રજ તમ નામ ધરાવે ॥૨૬॥

અનંત જીવોના ઉદ્ધાર કરવા માટે પ્રગટ થયેલા મહાસુખકારી, શ્રીઘનશ્યામ પ્રભુ મનુષ્યરૂપે દેખાતા હોવા છતાં માયિકભાવથી રહિત છે.

અને સત્વગુણ, રજોગુણ અને તમોગુણ નામના માયામાંથી થયેલા આ ત્રણ ગુણો કહેવાય છે. ॥૨૬॥

ગુનકો કારજ અતિ અધિકાર્હ, અખિલ ભુવન રચે અતહિ બનાઈ ॥

इनसूँ रहित सदा हरिरूपा, जानो दिव्य रु शुद्ध अनूपा ॥२७॥

આ ત્રણ ગુણોનું કાર્ય ઘણું મોટું છે. ભગવાન આ ત્રણ ગુણોએ કરીને જ અનંત બ્રહ્માંડોની રચના કરે છે, છતાં પોતે તો હંમેશાં તે ત્રણ ગુણથી રહિત જ છે. માટે શ્રીહરિને અતિ અનુપમ અને શુદ્ધ દિવ્યરૂપ જ સમજવા. ॥૨૭॥

या कारन हरि निर्गुन भाई, मायाकृत गुन परसे न याई ॥

एसे श्रीहरि निर्गुन माई, सद्गुन अगनित रहत सदाई ॥२८॥

सत्य शौच दया आदि जानो, या कारन हरि सगुन प्रमानो ॥

अथवा दुसरी रीत सुजाना, विक्ति सँ बरनूँ विधि नाना ॥२९॥

હે ભાઈ ! શ્રીહરિને માયાકૃત ગુણો સ્પર્શતા ન હોવાથી અર્થાત્ તે ગુણો તેમને લોપતા ન હોવાથી તેઓ નિર્ગુણ છે, એમ જાણવું. આવા નિર્ગુણ શ્રીહરિમાં અનેક સદ્ગુણો સદા રહે છે. તે સત્ય, શૌચ, દયા આદિ અગણિત સદ્ગુણો શ્રીહરિમાં હંમેશા રહેતા હોવાથી તેમને સગુણ જાણવા. અથવા તો હે સુજ્ઞ સંતો ! હવે સગુણ અને નિર્ગુણપણાનું બીજા પ્રકારનું વિક્તિએ સહિત વર્ણન કરું છું; તે તમે સાંભળો. ॥૨૮-૨૯॥

दोहा : मायाकृत गुन जुक्त हे, अखिल भुवन पति ईश ॥

उत्पत्ति स्थिति प्रलय के, कारन हे जगदीश ॥३०॥

(સૃષ્ટિકાર્ય માટે) સમગ્ર બ્રહ્માંડના સ્વામી ભગવાન (ઈશ્વરોના અંતર્યામીપણે રહ્યા થકાં) માયાના ગુણથી યુક્ત થયા છે. તે જગતનિયંતા પ્રભુ સમગ્ર બ્રહ્માંડોની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયના કારણ છે. ॥૩૦॥

अनिरुद्ध प्रद्युम्न प्रभु, संकर्षण ये तीन ॥

ब्रह्मा विष्णु महेश पुनी, निज निज क्रिया प्रवीन ॥३१॥

સોરઠા : યહ વિધિ ષટ નિજ રૂપ, યેહિ કરિ હરિ જાનો સગુન ॥

હે યહ મર્મ અનૂપ, પુરુષોત્તમ કે રૂપ મહિં ॥૩૨॥

કયા તે સ્વરૂપો ? તો પોતપોતાના કાર્યો કરવામાં કુશળ એવા અનિરુદ્ધ, પ્રદ્યુમ્ન તથા સંકર્ષણ આ ત્રણ. વળી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ તથા મહેશ. આમ, આ છ પોતાના સ્વરૂપોએ કરીને શ્રીહરિને સગુણ જાણવા. આવો અનુપમ મર્મ પ્રગટ પુરુષોત્તમ એવા શ્રીહરિના સ્વરૂપમાં રહેલો છે. ॥૩૧-૩૨॥

* શ્રીહરિના સાકાર તથા નિરાકાર સ્વરૂપનું નિરૂપણ :

ચોપાઈ :

અબ યહ હરિ કી તીસરી રીતિ, કહત હું સુનો પરમ કરી પ્રીતિ ॥

નિરાકાર સાકાર દોઝ ભાંતિ, સમઝઝ મરમ યેહિ કરી રાંતિ ॥૩૩॥

હવે આ શ્રીહરિના સ્વરૂપની ત્રીજી રીતનું વર્ણન કરું છું, તેને તમે પરમ પ્રીતિપૂર્વક સાંભળો. શ્રીહરિના સ્વરૂપનું સાકારપણું અને નિરાકારપણું, એ બન્ને પ્રકારના મર્મને ખૂબ સાનધાનીપૂર્વક સમજવા. ॥૩૩॥

હોત પ્રલય આત્યંતિક જબ હી, તાકે અંત રહત હરિ તબ હી ॥

અપને અક્ષરધામ કે માંડે, દિવ્ય અંગ કરી અતિ સોહાઈ ॥૩૪॥

જ્યારે આત્યંતિક પ્રલય થાય છે ત્યારે છેવટે એક શ્રીહરિ પોતાના અક્ષરધામમાં સદા સાકાર દિવ્યમૂર્તિ સ્વરૂપે અતિ શોભાયમાન થકાં બિરાજમાન રહે છે. ॥૩૪॥

નિત્યસિદ્ધ હરિ દ્વિભુજ આકારા, રાજત સદા ભગવાન સાકારા ॥

યા કારન સાકાર મુરારી, સમઝઝ સંત મર્મ યહ ભારી ॥૩૫॥

આ રીતે નિત્યસિદ્ધ અને દ્વિભુજ આકૃતિવાળા શ્રીહરિ અક્ષરધામમાં સદા સાકાર સ્વરૂપે બિરાજે છે, તેથી શ્રીહરિ સદા સાકાર જ છે. હે સંતો ! આ બહુ મોટા રહસ્યને સમજો. ॥૩૫॥

एसो ये भगवान को रूपा, सदा दिव्य आकार अनूपा ॥

ताकु भक्त एकांतिक देखे, पूजत धन्य भाग्य करि लेखे ॥३६॥

આવું સદા દિવ્ય અને અનુપમ અવયવોવાળું શ્રીહરિનું સાકાર સ્વરૂપ છે. તેને એકાંતિક ભક્તો જ દેખે છે તથા તેનું પૂજન કરે છે અને પોતાના અતિ ધન્યભાગ્ય માને છે. ॥૩૬॥

दोहा : एसो यह भगवान को, दिव्य अवयवी रूप ॥

माइक तत्त्व चोवीस सुँ, रहित हे सदा अनूप ॥३७॥

આવું ભગવાન શ્રીહરિનું તે દિવ્ય અવયવોવાળું સ્વરૂપ માયાના ચોવિસ તત્ત્વોથી હંમેશા રહિત છે અને કોઈની ઉપમા ન અપાય એવું અદ્વિતીય છે. ॥૩૭॥

मायाकृत आकार को, भाग नहीं लवलेश ॥

निराकार हरि जानिये, ताते सदा परेश ॥३८॥

આવા શ્રીહરિના સાકાર સ્વરૂપમાં માયાકૃત આકારનો ભાગ લવલેશ પણ નથી. તેથી નિત્ય એવા તે પરમેશ્વર શ્રીહરિ નિરાકાર કહેવાય છે, એમ તમે જાણો. ॥૩૮॥

चोपाई :

निराकार की दुसरी रीती, बरनी सुनाउँ करी अति प्रीति ॥

हरि की एकांतिक भक्ति रहिता, साधन आत्मग्यानादि सहिता ॥३९॥

एसे पुरुष निज आत्मज्ञानी, करहे जत्न भाग्य बड मानी ॥

हरि को अक्षरधाम अनूपा, ताको तेज परम सुखरूपा ॥४०॥

ताकु देखत परम प्रवीना, ता महिं रहित सदा लेलीना ॥

हरि को दिव्य आकार ता माँई, सो जन कबहु न देखत ताई ॥४१॥

હવે નિરાકારપણાની બીજી રીત વર્ણવીને અતિ હેતથી સંભળાવું છું. શ્રીહરિની એકાંતિક ભક્તિએ રહિત અને માત્ર આત્મજ્ઞાનાદિકને જ પરમપુરુષાર્થનું સાધન માનનારા જે પુરુષો છે, તે આત્મજ્ઞાની પુરુષો

મોટા ભાગ્ય માનીને કેવળ આત્મજ્ઞાન માટે ખૂબ પ્રયત્ન કરે છે. પછી તે શ્રીહરિનું અનુપમ એવું જે અક્ષરધામ તેના પરમસુખરૂપ એવા માત્ર તેજને જ જૂએ છે. અને તે તેજમાં સદાય લેલીન રહે છે. આવા લોકો તે તેજની અંદર રહેલા દિવ્ય આકૃતિવાળા શ્રીહરિના સ્વરૂપને ક્યારેય જોઈ શકતા નથી. ॥૩૯-૪૧॥

યા કારન એસે હી જ્ઞાની, કૈલ્યાર્થી પુરુષ સબ જાની ॥

આત્મ તેજ સુખ ભોગિ સુજાના, કહત હે નિરાકાર ભગવાના ॥૪૨॥

હે સુજ્ઞ સંતો ! તે હેતુથી આવા કૈવલ્યાર્થી આત્મજ્ઞાની માત્ર બ્રહ્મતેજના સુખને જ ભોગવે છે. તેથી તેવા કૈવલ્યાર્થી લોકો ભગવાનને નિરાકાર કહે છે. ॥૪૨॥

* શ્રીહરિના કર્તા તથા અકર્તા સ્વરૂપનું નિરૂપણ :

દોહા : કર્તા અકર્તા શ્રીહરિ, તિનકી ચોથી રીત ॥

નિરસંસે બરનન કરૂં, ઝર ધરી કરી પ્રીત ॥૪૩॥

શ્રીહરિ કર્તા થકાં અકર્તા છે. આવી શ્રીહરિના સ્વરૂપની ચોથી રીતને અંતરમાં સંભારી, પ્રીતિએ કરીને સંશય ન રહે તેમ વર્ણન કરું છું. ॥૪૩॥

કર્તા એહિ વિધિ જાનિયે, યેહી હરિ જગદીશ ॥

પુરુષ કાલ માયાદિ કે, આદી કર્તા ઈશ ॥૪૪॥

જગતનિયંતા એવા જે શ્રીહરિ તે મહાપુરુષ, મહાકાળ તથા મહામાયા વગેરેના આદિ કર્તા અને તે સર્વના સ્વામી છે, તેથી આ રીતે શ્રીહરિને કર્તા જાણવા. ॥૪૪॥

ચોપાઈ :

આદિ કર્તા શ્રીકૃષ્ણ મુરારી, પ્રેરક હે યેહિ ભવભયહારી ॥

સબ કે નિયંતા સબ સુખદાઈ, તાતે કર્તા જાનિયે યાહી ॥૪૫॥

શ્રીહરિકૃષ્ણ પ્રભુ સર્વના આદિ કર્તા અને પ્રેરક છે. તેઓ જ

જીવોના સંસારના ભયને દૂર કરનારા છે. વળી, તે શ્રીહરિ જ સર્વના નિયામક અને સર્વને સુખ આપનારા છે. તેથી આ પ્રગટ શ્રીહરિને જ સર્વકર્તા જાણવા. ॥૪૫॥

येहि श्रीकृष्ण कृपादृग हेरी, पुरुष काल माया कु प्रेरी ॥

अनंतकोटी ब्रह्मांड रचावे, पुनि उपजाय के नाश करावे ॥४६॥

આ પરમાત્મા શ્રીહરિ જ કૃપાદૃષ્ટિ વડે તેની સામું જોઈ મહાપુરુષ, મહાકાળ અને માયાને પ્રેરણા કરીને અનંત કોટિ બ્રહ્માંડોની ઉત્પત્તિ કરાવે છે. વળી, આ રીતે અનંત બ્રહ્માંડોને ઊપજાવીને તેનો નાશ કરાવે છે. ॥૪૬॥

उत्पत्ति स्थिति प्रलय हे जेहु, आप न करहिं करावत तेहु ॥

आप तो अक्षरधाम के मांई, निज जन सेवित सदा सोहाई ॥४७॥

આ રીતે જે ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય તે સ્વયં શ્રીહરિ કરતા નથી, પરંતુ મહાપુરુષાદિક પાસે કરાવે છે. અને સ્વયં તો પોતાના મુક્તોથી સેવાતા થકાં અક્ષરધામમાં સદા બિરાજે છે. ॥૪૭॥

या कारन ईश्वर बहुनामी, सदा अकर्ता जानहु स्वामी ॥

यूँहि अकर्ता जाने जेही, माया काल बस परे न तेही ॥४८॥

આ કારણથી સર્વના સ્વામી અને બહુનામી એવા શ્રીહરિને અકર્તા જાણો. આવી રીતે જે શ્રીહરિને અકર્તા જાણે છે તે ક્યારેય કાળ માયાને વશ થતો નથી. ॥૪૮॥

दोहा : पुरुष काल माया मली, सृष्टि स्थिति करे नाश ॥

अंतरयामि की प्रेरणा, अंतर होत प्रकाश ॥४९॥

અંતર્યામી શ્રીહરિની પ્રેરણાથી જ્યારે મહાપુરુષાદિકના અંતરમાં પ્રકાશ થાય છે; ત્યારે તે પુરુષ, કાળ અને માયા, એ સહુ ભેળા મળીને આ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય કરે છે. ॥૪૯॥

અંતરગત પ્રેરક પ્રભૂ, તિનકી ક્રિયા સહાય ॥

તેહિ વિન આપ સ્વતંત્રતા, કરને સમ્રથ નાય ॥૫૦॥

ચોપાઈ :

इनकु स्वतंतर करता जाने, ता सम नास्तिक नहि कोइ आने ॥

महा पापी द्रोहि हरि करे, माया काल कर्म के चरे ॥५१॥

મહાપુરુષાદિકના અંતરમાં રહેલા પ્રેરક શ્રીહરિ તેમની તે ક્રિયાઓમાં સહાય કરે છે. શ્રીહરિની સહાય વિના તેઓ સ્વતંત્રપણે કાંઈ પણ કરવા સમર્થ થતા નથી. છતાં કાળ, પુરુષ અને માયાને જ જેઓ સ્વતંત્ર કર્તા જાણે તો તેના સમાન બીજો કોઈ નાસ્તિક નથી. તેઓ મહા પાપી અને શ્રીહરિના દ્રોહી છે. તેથી તેઓ માયા, કાળ અને કર્મના ચેલા(ગુલામ) થઈને રહે છે. ॥૫૦-૫૧॥

परम पुरुष ईश्वर बहुनामी, पुरुष काल माया के स्वामी ॥

पुरुष काल माया ये तीना, हरि विन करि न सकत कुछ दीना ॥५२॥

સર્વના નિયામક, બહુનામી, પુરુષોત્તમ શ્રીહરિ પુરુષ, કાળ અને માયાના પણ માલીક છે. એટલું જ નહીં પરંતુ એ શ્રીહરિ વિના તે પુરુષ, કાળ અને માયા એ ત્રણેય કાંઈ પણ કરી શકતા નથી. કેમ જે, પુરુષોત્તમ વિના તો તેઓ દીન છે. ॥૫૨॥

प्रेरक कृपा करी हरि जबही, करन काज सम्रथ कछू तबही ॥

युँ हरि प्रेरित करता जाने, सो आस्तिक हरिभक्त प्रमाने ॥५३॥

શ્રીહરિ કૃપા કરીને જ્યારે તે મહાપુરુષાદિકને પ્રેરે છે ત્યારે તેઓ કાંઈ પણ કાર્ય કરવા માટે સમર્થ થાય છે. આમ જે તેઓને શ્રીહરિથી પ્રેરિત કર્તા માને છે; તેને આસ્તિક હરિભક્ત માનવા. ॥૫૩॥

श्रीभगवान को प्रगट स्वरूपा, चार रीत करी जाने अनूपा ॥

ताकु हरिस्वरूप को ज्ञाना, होत जथारथ प्रगट प्रमाना ॥५४॥

આવી રીતે પ્રત્યક્ષ શ્રીસ્વામિનારાયણ ભગવાનના અનુપમ

સ્વરૂપને જે ભક્ત ઉપર કહ્યું તે મુજબ ચાર પ્રકારે કરીને જાણે છે તેને પ્રગટ પ્રમાણ શ્રીહરિના સ્વરૂપનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય છે. ॥૫૪॥

દોહા : હરિ માહાત્મ્ય જથા વિધિ, સોફ જાનત હરિદાસ ॥

તાકે ઝર પ્રભુ પ્રગટ કો, હોત હે સદા નિવાસ ॥૫૫॥

આવા જે શ્રીહરિના દાસ છે તે જ શ્રીહરિના માહાત્મ્યને યથાર્થ રીતે જાણી શકે છે. અને તેનાં હૃદયમાં પ્રત્યક્ષ પરમાત્મા શ્રીહરિ સદા નિવાસ કરીને રહે છે. ॥૫૫॥

यह प्रकार की समज में, कसर रहत कुछ जाइ ॥

प्रगट प्रमान स्वरूप में, संशय होत है ताइ ॥૫૬॥

આવી રીતે શ્રીહરિને ચાર પ્રકારે સમજવામાં જેને કાંઈક કસર રહે છે, તેને તેટલો પ્રગટ પ્રમાણ શ્રીહરિના સ્વરૂપમાં સંશય થાય છે. ॥૫૬॥

या कारन भगवान को, भक्त जथारथ जोइ ॥

ताकू बात अवश्य यह, समजनि सब चित्त प्रोइ ॥૫૭॥

એટલા માટે જે ભગવાનના યથાર્થ ભક્ત હોય તેમણે આ શ્રીહરિને ચાર પ્રકારે સમજવારૂપી વાત ચિત્ત પરોવીને કહેતાં ધ્યાન દઈને અવશ્ય સમજવી જોઈએ. ॥૫૭॥

* દસ પ્રકારની ભક્તિનાં લક્ષણ :

चोपाई :

एसे दिव्य स्वरूप सुजाना, श्रीपुरुषोत्तम प्रगट प्रमाना ॥

तिन की भक्ति अति सुखकारी, नव प्रकार श्रवणादिक न्यारी ॥૫૮॥

આવા દિવ્ય સ્વરૂપ અને સર્વજ્ઞ એવા પ્રગટ પ્રમાણ પુરુષોત્તમ-નારાયણ છે. તે શ્રીહરિની શ્રવણાદિક નવ પ્રકારની ભક્તિ અનુપમ અને અતિ સુખ આપનારી છે. ॥૫૮॥

કરનહારી પાતક સબ નાશા, શ્રદ્ધા સહિત કરે હરિદાસા ॥

તામસ રાજસ સાત્ત્વિક જેહી, કરત ભક્તિ એસે નર તેહી ॥૫૯॥

હરિભક્તો નવ પ્રકારની ભક્તિ શ્રદ્ધાએ સહિત કરે છે, તે ભક્તિ તેનાં તમામ પાપોનો નાશ કરે છે. આ ભક્તિના તામસી, રાજસી અને સાત્ત્વિકી, એમ ત્રણ પ્રકાર છે. તેને તે તે પ્રકારના મનુષ્યો કરે છે. ॥૫૯॥

ત્રય ત્રય ભેદ એક એક મેં રહે હે, કનિષ્ઠ રુ મધ્યમ ઉત્તમ કહે હે ॥

તાતે નવ કે નવ હિ પ્રકારા, નિર્ગુન ભક્તિ દસમી અતિ સારા ॥૬૦॥

વળી, તે પ્રત્યેક ભક્તિમાં કનિષ્ઠ, મધ્યમ અને ઉત્તમ, એવા ત્રણ ત્રણ ભેદ રહ્યા છે. આ પ્રમાણે તે શ્રવણાદિક નવે પ્રકારની ભક્તિમાં એક એકના નવ નવ ભેદ થયા. આમ, આ એકાશી પ્રકારની સગુણ ભક્તિથી અલગ દસમી નિર્ગુણ ભક્તિ અતિશય સારરૂપ છે. ॥૬૦॥

દશ પ્રકાર કે ભેદ બચાને, નામ નારદિય પુરાન પ્રમાને ॥

કહત હું નારદિય મત અનુસારી, સુનિયે સંત સંદેહ નિવારી ॥૬૧॥

દસ પ્રકારના ભક્તિના ભેદનો નારદ પુરાણમાં આદર કરવામાં આવ્યો છે. તેથી હું નારદ પુરાણના મત પ્રમાણે તે ભેદને કહું છું. હે સંતો ! તમે નિઃસંશય થઈને તેને સાંભળો. ॥૬૧॥

દોહા : શત્રુ નાશ હિત કરત જો, ભક્તિ સો નર અજ્ઞાન ॥

એસે પુરુષ કી ભક્તિ સો, અધમ તામસી જાન ॥૬૨॥

જે અજ્ઞાની પુરુષ પોતાના બહારના શત્રુનો નાશ કરવા માટે ભક્તિ કરે છે તેવા પુરુષની ભક્તિને તામસ પ્રકારમાં પણ કનિષ્ઠ ભક્તિ જાણવી. ॥૬૨॥

અન્ય પુરુષ સંગ મન રમે, જેસે સ્વૈરિણિ નાર ॥

કપટ બુદ્ધિ કરી નિજ પતિ, સેવત કુટિલ ઠગાર ॥૬૩॥

ચોપાઈ :

તેસે કપટ બુદ્ધિ કરિ જેહી, કરે ભક્તિ શ્રીહરિ કી તેહી ॥

સો નર કી ભક્તિ કો જાનો, મધ્યમ તામસી નામ પ્રમાનો ॥૬૪॥

કુટિલ અને ઠગનારી એવી સ્વૈરીણી સ્ત્રીનું મન અન્ય પુરુષમાં હોવાથી તે જેવી રીતે કપટ બુદ્ધિથી પોતાના પતિની સેવા કરે છે, તેમ જે કપટ બુદ્ધિથી શ્રીહરિની ભક્તિ કરે છે તેવા પુરુષની ભક્તિને તામસ પ્રકારમાં મધ્યમ ભક્તિ જાણવી. ॥૬૩-૬૪॥

અન્ય પુરુષ કરે ભક્તિ વિશેષી, સહી ન સકત તિનકુ જો દેખી ॥

મત્સર આનિ ભક્તિ કરે સોઈ, ઉત્તમ તામસિ ભક્તિ સો હોઈ ॥૬૫॥

બીજા લોકો ભગવાનની વિશેષ ભક્તિ કરતા હોય, તેને જોઈને જે સહન ન કરી શકે અને તેથી જ મત્સર દોષથી યુક્ત થકો જે ભક્તિ કરે, તેની ભક્તિને તામસ પ્રકારમાં ઉત્તમ ભક્તિ જાણવી. ॥૬૫॥

इच्छ हे अन्न धन नर जेहू, श्रद्धा युक्त भक्ति करे तेहू ॥

एसो नर करे भक्ति हरि की, कनिष्ठ राजसी भक्ति हे फिकी ॥६६॥

જે મનુષ્ય શ્રદ્ધાએ સહિત શ્રીહરિની ભક્તિ કરતો હોય પણ અંતરમાં અન્ન-ધનની ઈચ્છા રાખતો હોય તો તેની આ લૂખ્ખી સકામ ભક્તિને રાજસ પ્રકારમાં કનિષ્ઠ ભક્તિ જાણવી. ॥૬૬॥

जो नर सब ही लोक के मांहीं, इच्छत हे निज कीर्ति सदाही ॥

परम भक्ति हरि पूजत जानी, मध्यम राजसी भक्ति बखानी ॥६७॥

જે મનુષ્ય સમગ્ર જગતમાં હંમેશાં પોતાની કીર્તિની ઈચ્છા રાખતો થકો અતિ ભાવથી પરમેશ્વર શ્રીહરિને પૂજે છે, તો પણ તેની તે ભક્તિને રાજસ પ્રકારમાં મધ્યમ ભક્તિ જાણવી. ॥૬૭॥

दोहा : सालोक्यादिक मुक्ति कु, हरि भजी इच्छत जेह ॥

उत्तम राजसी जानिये, भक्ति ताकी येह ॥६८॥

જે મનુષ્ય શ્રીહરિની ભક્તિ કરીને સાલોક્યાદિક ચાર પ્રકારની મુક્તિને ઇચ્છે છે, તેની તે ભક્તિને રાજસ પ્રકારમાં ઉત્તમ ભક્તિ જાણવી. ॥૬૮॥

जे नर निज कृत पाप को, नाश करन के काज ॥

परम श्रद्धा करी पूजहि, रमापति तजी लाज ॥६९॥

સોરઠા : તીનકી ભક્તિ યેહ, કનિષ્ઠ સાત્ત્વિક નામ જેહિ ॥

सुनो परम करि नेह, भेद भक्ति के विविध विध ॥७०॥

જે પુરુષ પોતે કરેલા પાપોનો નાશ કરવા માટે લોકલાજનો ત્યાગ કરીને અતિશય શ્રદ્ધાએ સહિત ભગવાની ભક્તિ કરે છે, તેની તે ભક્તિને સાત્ત્વિક પ્રકારમાં કનિષ્ઠ ભક્તિ જાણવી. હે ભક્તો ! ભક્તિના આવા વિવિધ પ્રકારના ભેદને તમે પરમ પ્રીતિએ સહિત સાંભળો. ॥૬૯-૭૦॥

चोपाई :

जो नर अति श्रद्धा जुत होई, सब अर्पन हरि कु करे सोई ॥

निज बुद्धि अनुसार सुजाना, सेवित परम प्रीति भगवाना ॥७१॥

તાકી ભક્તિ સકલ સુખદાની, મધ્યમ સાત્ત્વિકી નામ બચાની ॥

x x x x x , x x x x x ॥

જે બુદ્ધિમાન પુરુષ અતિ શ્રદ્ધાપૂર્વક પોતાનું સર્વસ્વ શ્રીહરિને અર્પણ કરીને પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે, પરમ પ્રેમપૂર્વક શ્રીહરિની સેવા-ભક્તિ કરે છે, તેની તે સર્વ સુખ આપનારી ભક્તિને સાત્ત્વિક પ્રકારમાં મધ્યમ ભક્તિ કહી છે. ॥૭૧॥

जो नर अनन्य दास होय जेसे, हरि हित करन जोग्य होय तेसे ॥

करत हे हरि की भक्ति बनाई, उत्तम सात्त्विकी नाम सोहाई ॥७२॥

જે મનુષ્ય શ્રીહરિનો અનન્ય દાસ થઈને પછી જે રીતે શ્રીહરિને સુખ થાય તે જ રીતે નિષ્કામભાવે ભક્તિ કરતો હોય, તો તેની તે ભક્તિને સાત્ત્વિક પ્રકારમાં ઉત્તમ ભક્તિ જાણવી. ॥૭૨॥

જેસે ગંગા ગિરિ સબ ફોરી, મિલત સિંધુ મેં પ્રીત સજોરી ॥
 તેસે જો નર અતિ બલવાના, હરિગુણ સુખદ શ્રવણ કરિ પાના ॥૭૩॥
 હરિ મગ ચલત રોકત જે આઈ, એસે પદારથ દૂર બહાઈ ॥
 મહાત્મ્ય પ્રેમ જુક્ત હોઈ દાસા, હરિસ્વરૂપ મહિં કરત નિવાસા ॥૭૪॥
 દોહા : હરિસ્વરૂપ મહિં હોય દૃઢ, રહત સો ભક્ત રસીક ॥

તાકી ભક્તિ જાનિયે, નિર્ગુન સબસે અધીક ॥૭૫॥

જેમ ગંગા નદી અનેક પર્વતોને ભેદીને અતિ જોરદાર પ્રીતિપૂર્વક સમુદ્રને મળે છે, તેમ શ્રીહરિના સુખદાઈ ગુણોનું શ્રવણરૂપ રસપાન કરીને અતિ બળવાન બનેલા જે ભક્તો છે તે શ્રીહરિના માર્ગે ચાલવામાં જે વસ્તુ પદાર્થ આવીને રોકે તે પદાર્થનો તરત ત્યાગ કરી દે છે. તથા અતિશય માહાત્મ્ય સમજી, દાસ થઈને પ્રેમે સહિત શ્રીહરિના સ્વરૂપમાં નિવાસ કરે છે. આવા પ્રેમી ભક્તો શ્રીહરિની ભૂતિમાં જ દૃઢપણે રહે છે. માટે તેની તે ભક્તિને દશમી નિર્ગુણ ભક્તિ જાણવી અને આ ભક્તિ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. ॥૭૩-૭૫॥

જો નર બ્રહ્મસ્વરૂપ હોઈ, મહાત્મ્ય જ્ઞાન સહિત ॥

અતિ પ્રેમ કરી હરિ ભજે, નિર્ગુન ભક્તિ સો કહિત ॥૭૬॥

જે મનુષ્ય બ્રહ્મરૂપ થઈને માહાત્મ્યજ્ઞાને સહિત અતિ પ્રેમપૂર્વક શ્રીહરિનું ભજન કરે છે, તેને પણ નિર્ગુણ ભક્તિ કહેવામાં આવે છે. ॥૭૬॥

હરિસ્વરૂપ અરુ ભક્તિ કો, નિર્ણય કિયો અનૂપ ॥

સ્વરૂપભક્તિનિર્ણય ધર્યો, ગ્રંથ નામ સુખરૂપ ॥૭૭॥

શ્રીહરિનું સ્વરૂપ અને તેમની ભક્તિનો આ ગ્રંથમાં અનુપમ નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે. તેથી આ સુખરૂપ ગ્રંથનું નામ ‘સ્વરૂપભક્તિનિર્ણય’ રાખ્યું છે. ॥૭૭॥

ગ્રંથ અલ્પ યહ અર્થ કી, ગૌરવ તાઝ વિશેષ ॥

સુનત પ્રગટ હરિ ચરન મેં, બઢત નેહ સુવિવેક ॥૭૮॥

આ ગ્રંથ નાનો છે પરંતુ તેનું અર્થની દૃષ્ટિએ ગૌરવ ખૂબ વધારે છે. આ ગ્રંથ સાંભળવાથી પ્રગટ શ્રીહરિના ચરણમાં સાર-અસારના વિવેકે સહિત પ્રીતિ વધે છે. ॥૭૮॥

જો કોઝ સિંચે પ્રેમ કરી, સુને અતહિ હરચાય ॥

તાકૂ ભુક્તિ મુક્તિ સુખ, પ્રાપ્ત હોત હે આય ॥૭૯॥

જે કોઈ ભક્ત પ્રેમથી અને આનંદે સહિત આ ગ્રંથને શીખે કે સાંભળે; તેને ભુક્તિ કહેતાં આ લોકમાં મનોવાંછિત સુખ અને અંતે મુક્તિરૂપી મહાસુખ આવીને પ્રાપ્ત થાય છે. ॥૮૦॥

દોહા ચોપાઈ સોરઠા મલિ, એંસી ભયે હે અંક ॥

પ્રેમાનંદ કહે ગ્રંથ યહ, પુરણ ભયો નિશંક ॥૮૦॥

આ ગ્રંથમાં દોહા, ચોપાઈ તથા સોરઠા, એ બધું મળીને કુલ એંશી કડીઓ થઈ છે. પ્રેમાનંદસ્વામી કહે, ‘આવી રીતે આ ગ્રંથ નક્કી સંપૂર્ણ થયો છે.’ ॥૮૦॥

॥ ઇતિ સ્વરૂપભક્તિનિર્ણય સમાપ્તઃ ॥



પ્રભુમાં પરમપ્રેમ, પરમદાસત્વ અને પ્રભુની કોઈ પણ કસોટીમાં સદા સવળું જ લેવારૂપ પરમ નિષ્ઠા, એ ત્રણ બાબતમાં સ.ગુ.શ્રીપ્રેમાનંદસ્વામીનો જોટો જડવો મુશ્કેલ છે.

વળી, પ્રેમાનંદસ્વામીની બીજી ત્રણ વિશેષતાઓ મને અતિ પ્રભાવિત કરે છે.

- (૧) તમારી મૂર્તિ વિના મારા નાથ રે બીજું મને આપશો મા...
- (૨) પોતાની પાસે જે કોઈ શિષ્ય આવે તે તમામને સ.ગુ.શ્રીમુક્તાનંદસ્વામી તથા સ.ગુ.શ્રીગોપાળાનંદસ્વામીને અર્પણ કરી દેતા, આવું નિઃસ્પૃહીપણું.
- (૩) સ્વરૂપભક્તિનિર્ણય ગ્રંથમાં કરેલી નિર્ગુણભક્તિની આ વ્યાખ્યા :

દોહા : હરિસ્વરૂપ મહિ હોય દૃઢ, રહત સો ભક્ત રસિક;
તાકી ભક્તિ જાનિયે, નિર્ગુન સબસે અધિક.

ઉપરોક્ત છ સદ્ગુણો તો આધ્યાત્મિકતાના શિરતાજ જેવા છે.

આવા વિરલ વિભૂતિ સંતે પ્રગટ પ્રભુનાં હજારો કીર્તનો તથા અનેક ગ્રંથો રચ્યા છે. તેમાં આ શ્રીહરિકૃષ્ણનારાયણચરિત્ર ગ્રંથમાં પૂ.સ્વામીએ પ્રગટ પુરુષોત્તમ શ્રીહરિનો તથા તેમના સંતો-ભક્તોનો પારાવાર મહિમા ગાયો છે. જેમ કે,

અમિત ભયે અવનિ અવતારા, અસ પ્રતાપ તો કહું ન નિહારા;
જસ પ્રતાપ અવતારન મૈંયા, તસ પ્રતાપ જયુત સંત સુખદૈયા.
આજયુ પ્રભુ સંત હરિજન દ્વારા, પ્રગટ પ્રતાપ જનાય અપારા;
જયું સંત હરિજન બલવાના, સામૃથ અન્ય અવતાર સમાના.

તદ્ઉપરાંત શ્રીહરિનાં ચરિત્રો, ઉત્સવો અને જુદી-જુદી ખાસિયતો સહિત અનેક ભક્તોનાં નામ વર્ણવ્યાં છે. વળી સ્વરૂપભક્તિનિર્ણય ગ્રંથમાં આપેલી શ્રીહરિના સ્વરૂપની તથા ભક્તિ સંબંધી વ્યાખ્યાઓ તો ખાસ જાણવા જેવી છે.

આ હિન્દી મૂળગ્રંથનો ગુજરાતી અનુવાદ પ.પૂ.સદ્.શા.શ્રીજ્ઞાનપ્રકાશદાસજી સ્વામી (ગાંધીનગર)એ સરળ શૈલીમાં બહુ સરસ કર્યો છે. આ બન્ને ગ્રંથોનો ભાવિક ભક્તજનો વધુ ને વધુ લાભ લે તેવી ભાવના સહ...

...સ્વામી જ્ઞાનજીવનદાસ કુંડળધામ તા.૯/૯/૨૦૧૧